

# Наша вера



№ 8 (128)

апрель

2011

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословию митрополита Калужского и Боровского Климента

Ты, Христе, – Царство Небесное!

В этот Великий день Христос призван из мертвых, которым уподобился. В этот день Он отразил жало смерти, сокрушил мрачные затворы ада, даровал свободу душам. В этот день, восстав от гроба, Он явился людям, для которых родился, умер и пробужден из мертвых, чтобы мы, возрожденные и избежавшие смерти, воскресли с Ним, воскресшим. В этот светозарный и великий день, ангельский лик исполнился радости, воспевая победную песнь.

Святитель Григорий БОГОСЛОВ

(Господь), сделавшись выкупом нашей смерти, Своим Воскресением разрешил узы смерти и Своим Вознесением проложил путь на небо для всякой плоти.

Святитель Григорий НИССКИЙ

Едва праведники увидели свет в аду, как с радостью пошли в сречение Сыну Милосердного. Все забыли болезни свои и страдания, какие терпели, когда видели распинаемого Господа. По щедрости Своей Он дал нам жизнь и нас, смертных, присоединил к Ангелам. Нас, людей, уловила в сети смерть, Он пришел по Своей благодати и избавил нас; Хвала Тебе, Господь Ангелов, явление Твое возрадовало мучившихся в аду. Теперь удалась и исчезла ночь, и для твари воссиял Его свет.

Сошел Он с высоты, избавил нас и опять восшел, и вот сидит одесную Отца. Все же ожидавшие Его и надеявшиеся на имя Его ожидают встречи с Ним во Второе Пришествие. Сошел Он в ад, и там воссиял свет Его и разогнал тьму среди мертвых в аду... Воскресивший мертвых отверз гробы и этим показал нам образ великого будущего дня.

Преподобный Ефрем СИРИН

Ты, Христе, – Царство Небесное, Ты – земля кротких, Ты – рай зеленеющий. Ты – чертог Божественный, Ты – неизреченная таинница, Ты – (общая) для всех трапеза, Ты – хлеб жизни. Ты – питье совершенно новое. Ты и чаша воды, и вода жизни, Ты для каждого из святых – светильник неугасимый, Ты и одеяние, и венец, и Раздатель венцов, Ты радость и упокоение, Ты утешение и слава, Ты веселие, Ты и радование.

Преподобный Симеон НОВЫЙ БОГОСЛОВ

Он был пригвожден ко кресту, подвергался оплевываниям и заушениям, Его били по щеке и издевались над ним... И всё это Он претерпел для тебя, ради заботы о тебе, чтобы уничтожить тиранию греха, чтобы разрушить твердыню дьявола, попать узы смерти, открыть нам врата Неба, освободить от тяготеющего на тебе проклятия, отменить первородное осуждение, научить терпению и воспитать в нём, чтобы ничто не огорчало тебя в настоящей жизни, – ни оскорбления, ни обиды, ни позор, ни бичи, ни нарекания врагов, ни невзгоды, ни нападения, ни клевета, ни злые подозрения и ничто другое.

Святитель Иоанн ЗЛАТОУСТ

Христос воскрес – значит, воистину есть Бог.  
Христос воскрес – значит, воистину существует духовный мир, мир реальный и бессмертный.  
Христос воскрес – значит, жизнь сильнее смерти.  
Христос воскрес – значит, добро сильнее зла.  
Христос воскрес – значит, все упования христиан оправданы.

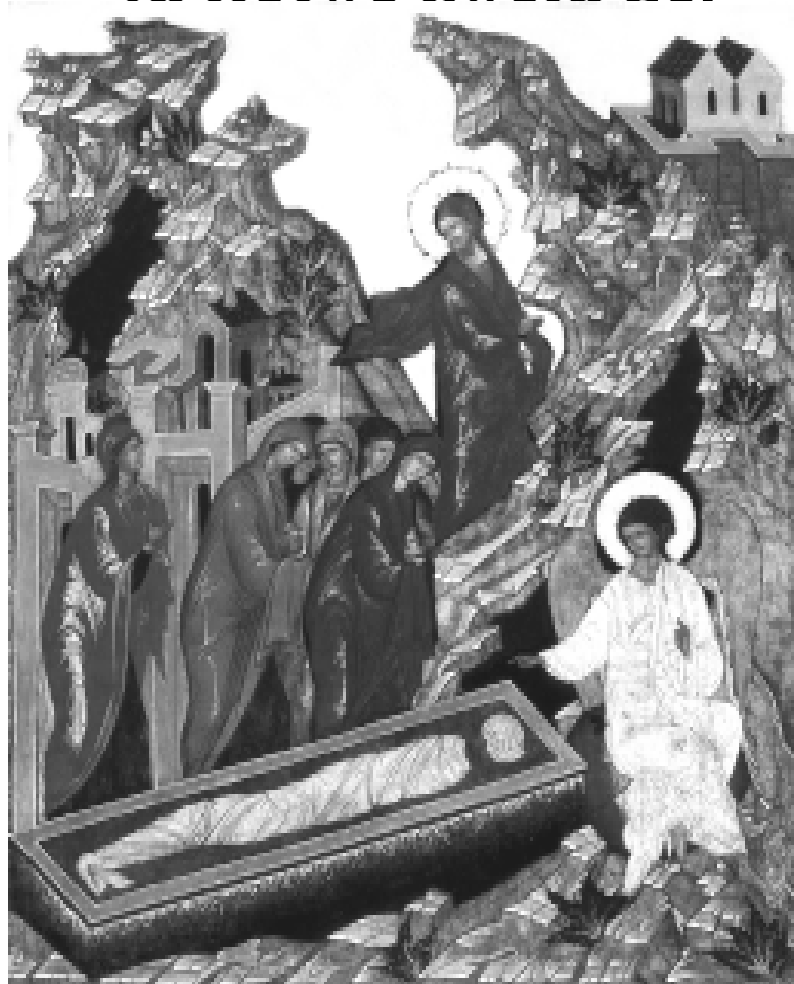
Христос воскрес – значит, все жизненные трудности разрешены.

Все трудности разрешены, главные и мучительные тайны раскрыты, цепи тьмы и страданий разорваны, ибо Христос воскрес!

Святитель Николай СЕРБСКИЙ

Иисуса ищите Назарянина, распятого? – Он воскрес!

## ХРИСТОС ВОСКРЕС!



## ВОИСТИНУ ВОСКРЕС!

*Из пасхального послания митрополита Калужского и Боровского Климента:*

Ни темнота ночи, ни безлюдность места, ни вооруженная стража, ни громадный камень, приваленный ко Гробу, не испугали Мироносиц. Там, где любовь, нет страха (1 Ин. 4, 18). Всё боголюбивое человечество в лице этих жён устремилось навстречу Воскресения Христова. Исполнилась сокровенная радость Адама и его потомков – свершилось преодоление бесконечной пропасти между человеком и Богом.

Крест Христов непреложно соединяет человека с Господом. Только тогда и можно почувствовать истинную цену победы, когда она выстрадана. Поколение, пережившее страшную войну, не понаслышке знает, что такое «радость со слезами на глазах». День Пасхи Христовой – это день нашей выстраданной радости, при условии нашего соучастия подвигу Спасителя, нашей борьбы с грехом и победы над ним каждого человека в своей жизни.

*Целиком Пасхальное послание митрополита КЛИМЕНТА читайте на стр. 2*

**Патриарх Кирилл отслужит пасхальный молебен в Чернобыле**

МОСКВА. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетит Чернобыльскую АЭС во время своего визита на Украину 25–27 апреля 2011 года.

В рамках поездки запланированы богослужения и официальные мероприятия, посвященные памяти жертв Чернобыльской катастрофы 1986 года. В ночь на 26 апреля Патриарх Кирилл отслужит в храмовом комплексе Архистратига Михаила в Киевском районе Дарница панхиду по погибшим. По завершении панхиды в 1 час 23 минуты 40 секунд (время взрыва на ЧАЭС) поминательный колокол отмеряет 25 ударов – по числу лет, минувших со дня трагедии.

26 апреля Предстоятель прибудет в Чернобыль, где отслужит Пасхальный молебен в местном Свято-Ильинском храме. Он посетит Киевский институт рака, где встретится с молодыми волонтерами, занимающимися работой с онкологическими больными, и посетит детское отделение.

Его Святейшество примет участие в открытии конференции «После Чернобыля: общая боль, общая забота, общая надежда. Осмысление итогов и уроков катастрофы». В среду Светлой седмицы Патриарх отслужит Литургию в Киево-Печерской Лавре.

**В Санкт-Петербурге пройдёт пасхальная благотворительная выставка**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Пасхальная благотворительная выставка открылась в Санкт-Петербургском епархиальном управлении. По традиции незадолго до Светлого Воскресения Христова в митрополичьем корпусе Александро-Невской лавры можно приобрести изделия прикладного искусства, костюмы, игрушки, открытки и другие подарки, а также посетить уроки ремесла и рукоделия.

Традиция устраивать перед Пасхой экспозицию, помогающую осмыслить грядущий величайший христианский праздник, существует уже 12 лет. Ежегодная акция преследует прежде всего просветительскую цель. Желающие смогут встретиться со священниками, педагогами, психологами, врачами.

Можно увидеть работы от детских рисунков, продаваемых за символическую сумму, до уникальных предметов золотопейного искусства. Например, мастерская «Убрус» при подворье Оптиной пустыни представила изделия шитья предметов церковного обихода.

«Каждое наше изделие в буквальном смысле пропитано кровью и молитвой мастериц: они не обходятся без укололов иглой и слов Иисусовой молитвы. Давно замечено – если вышивальщица отпадает от церковной жизни, прекращает причащаться, то вскоре бросает и шитье. Это искусство неразрывно связано с верой», – говорит мастер золотого шитья Ольга Дубовцева.

В этом году, посвященном российской космонавтике, на выставке появились стенды, отражающие историю воздухоплавания. Оно зародилось в столице Российской Империи, где в 1894 году был подписан высочайший указ о создании специального рода войск – воздухоплавательных. Здесь же был построен первый храм русских авиаторов в честь пророка Илии. Вход на выставку бесплатный.

**ПАСХА! ГОСПОДНЯ ПАСХА!**

## ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО КЛИМЕНТА, МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО

*освященному клиру, честному иночеству и боголюбивой пастве – всем верным чадам Калужской епархии Русской Православной Церкви*

**Возлюбленные о Господе пастыри, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!**

*Жены с мираи Богомудрыя в след Тебе течаху:  
Егоже яко мертвца со слезами искаху,  
поклонишася, радуящияся живому Богу,  
и Пасху тайную Твоим, Христе, учеником благовестиша.*

**Канон Пасхи, тропарь 7 песни**

Настал великий день Пасхи Господней – день духовной радости всего мира и торжества Вселенной. «Радуйтесь!» (Мф. 28, 9), – слышим мы сегодня из уст Воскресшего Христа. И мы все, соприкасаясь с этим духовным торжеством, восклицаем:

**Христос Воскресе!  
Вонисту Воскресе!**

То далёкое утро, когда воскрес Христос, является поворотным в истории всего человечества. Наступила новая эпоха. Не страх, а радость охватывает человека, ибо воскрес из мёртвых Победитель смерти и Начальник вечной жизни. Златоустый Святой в этот день восклицает: «Смерть! где твоё жало?! А где твоя победа?!» Ни темнота ночи, ни безлюдность места, ни вооружённая стража, ни громадный камень, приваленный ко Гробу, не испугали Мироносиц. Там, где любовь, нет страха (1 Ин. 4, 18). Всё боголюбивое человечество в лице этих жён устремилось навстречу Воскресения Христова. Исполнилась скровенная радость Адама и его потомков – свершилось преодоление бесконечной пропасти между человеком и Богом.

Крест Христов непреложно соединяет человека с Господом. Только тогда и можно почувствовать истинную цену победы, когда она выстрадана. Поколение, пережившее страшную войну, не понаслышке знает, что такое «радость со слезами на глазах». День Пасхи Христовой – это день нашей выстраданной радости, при условии нашего соучастия подвигу Спасителя, нашей борьбы с грехом и победы над ним каждого человека в своей жизни.

Увлечённость сиюминутными наслаждениями жизни и потоком преходящих волнений мира охлаждает веру, низводит отношение к Истине до полнейшего безразличия. Однообразная суета будней, сменяемая хмельным разгульным вихрем выход-

ных, не дают людям увидеть своё реальное состояние – добровольное рабство греху. Чтобы оправдать себя, лукавый дух представляет грех естественным и даже необходимым явлением в нашем мире. Но мы должны помнить слова преподобного Макария Великого: «Грех – это логика с а т а -



ны». Вот почему, по слову преподобного Максима Исповедника: «Нам необходимо распинать всё призрачное, то есть всю суету, пустоту, хаос, который навязывает нам мир, и предавать погребению всё, что мешает нам жить по Богу, только тогда мы почувствуем радость Пасхи Христовой».

Жён Мироносиц в святоотеческих писаниях часто называют первыми проповедницами благой вести Воскресения Христова. Глубина веков, разделяющая наше время от земной жизни Господа, не препятствует и нам, подобно святым жёнам, столь же ревностно свидетельствовать миру о великой Победе, о разрушении ада и смерти, о начале новой Жизни со Христом. Для этого нам надо под-

тверждать свою верность Ему, Его учению, духовным традициям нашего Отечества.

Станем бдительно наблюдать, чтобы каждый миг нашей жизни проходил с Богом. Страшна для человека Богооставленность. Будем помнить слова Христа: «Если заповеди мои соблюдаете, пребудете в любви Моей» (Ин. 15, 10). Позаботимся об исполнении заповедей Господних. Потрудимся узнать эти заповеди, читая Священное Писание, жития святых, творения святых отцов и подвижников благочестия, раскрывающие основы христианской жизни.

В современном обществе распространёнными являются недуги эгоизма и самолюбия, которые порождают тяжелейшие личные и социальные проблемы у человека: наркоманию, алкоголизм, нравственную распущенность, жестокость, равнодушные и их многочисленные производные – от бюрократизма, коррупции и национализма до бедности, преступности и устойчивого сокращения коренного народонаселения страны. Православная аскетическая традиция позволяет человеку не заглушить эти пагубные явления или отвлечься от них, как предлагают психологи, но излечить их.

Презрев высокие идеалы семьи, основанные на евангельских ценностях, сегодня наше общество вынуждено решать проблемы одиноких стариков, матерей-одиночек, детской преступности, сиротства. Все они предоставляют каждому из нас возможность проявить христианскую любовь к ближнему. Но для решения этой проблемы большое значение имеет создание семьи как домашней Церкви, центром которой является Христос. В такой се-



мье подрастающему поколению органично прививается любовь ко Христу и Его Церкви. Необходимо возвращение в семью принципов её иерархического устройства на основе жертвенной любви, уважения и заботы друг о друге разных поколений и полов. Это укрепит семью, возрастит ответственное отцовство и счастливое материнство. В семье каждый должен жить с одним желанием – послужить другому. Не своего удовольствия искать, а блага общего.

Будем внимательны к каждому человеку, которого посылает нам Господь, ибо Он открыл, что в лице нуждающегося мы оказываем милость Самому Богу. Во всех обстоятельствах нашей жизни постараемся послужить Христу, отдавая Ему все свои силы и способности.

Пусть наша современная жизнь, как и вся многовековая православная культура, отражает наши чаяния. Пусть каждое наше слово, дело или поступок будет ответом на слова Н. В. Гоголя «Будем стараться, чтобы все наши занятия были устремлены на прославление имени Божия, и вся наша жизнь была неутомимым гимном!» Церкви, Её Святые Таинства, ведут нас светлой евангельской дорогой через сумерки земной жизни. Господь Своей Десницей да отвалит от гроба нашего сердца ледяный камень нечувствия, и пусть, по слову святителя Феофана Затворника, в нашем «внутреннем человеке» найдется хотя бы малая частица рвения и мужества идти навстречу к Воссиявшей Истине.

**Христос Воскресе! Вонисту Воскресе!**

Смиранный

+ *Рисованная подпись*

Митрополит Калужский и Боровский  
Пасха Христова,  
г. Калуга  
11/24 апреля 2011 года



ДУХА НЕ УГАШАЙТЕ!

Дорогие друзья! В прошлых номерах «Нашей веры» мы публиковали житие святой праведной Иулиании Лазаревской Осоргиной. Её потомки из рода Осоргиных, как вы знаете, жили на Калужской земле. С некоторыми из них нам посчастливилось общаться. Беседу с Александрой Михайловной Осоргиной мы предлагали вашему вниманию на страницах газеты.

Ныне мы публикуем письмо ещё одного потомка из рода св. Иулиании – Георгия Михайловича Осоргина (Александра приходится ему внучкой). Письмо написано перед Пасхой в 1928 году, во время пребывания Георгия Михайловича в заключении в Бутырской тюрьме. Читая его письмо, убеждаешься, что никакие, самые горькие человеческие страдания и муки, не могут превзойти радости глубоко верующего сердца о Христе Воскресшем, навеки победившем смерть, лишившем её силы и всемогущества.

ражением созерцания на лице. А если бы ты знал, что произошло тогда в моей душе?! Это был целый переворот, какое-то огромное исцеляющее вдохновение. Неудивляйся, что я так пишу, я, кажется, ничего не преувеличиваю, только мне сейчас очень волнительно вспомнить обо всем этом, потому что я всё время отрываюсь, чтобы подойти к окну послушать над Москвой.

Над Москвой стои́т ясная тихая звёздная ночь, и слышно, как то одна, то другая церковь медленно размеренными ударами благовестит очередное Евангелие. И думаю о моей Лине с Мариночкой, о папа, мама, сёстрах, братьях, о всех вас, тоскующих в эти дни на чужбине, таких дорогих близких, и как ни тяжело, особенно сейчас, сознание разлуки, я всё

для чтения Евангелия о Воскресении, мне казалось, что все мы, однако потрясены, одинаково чувствуем и молимся. А весна тем временем перешла в наступление. Когда мы шли к Пасхальной Заутрени, стояла душная сырая ночь, небо заволочило низкими тяжёлыми облаками и, идя по темным аллеям сада, чудилось какое-то шевеление в почве, точно из земли тянулись невидимые бесчисленные ростки, пробивавшие себе путь к воздуху и свету. Не знаю, произвела ли на тебя тогда какое-нибудь впечатление наша заутрени. Для нас не было и не будет ничего лучше Пасхи у нас в Сергиевском. Мы все органически слишком связаны с Сергиевским, чтобы что-нибудь могло его превзойти, вызвать столько хорошего. Это не только

я тебе писал, рассеянный звон, всё время неспящий над Москвой, перешел в могучий, торжественный перезвон. Начались Крестные ходы, то и дело доносится хлопание пускаемых ракет. Слышно, как одна за другой присоединяются церкви к общему сливающимся гулу колоколов. Волна звуков всё растёт. Вот совсем близко какая-то, по-видимому, маленькая церковка звонко прорезает общий аккорд таким родственным ликующим подголоском. Иногда кажется, что звук начал стихать, и вдруг новая волна налетает с неожиданной силой, и торжествующий гимн колоколов снова растёт и ширится, словно заполняя всё пространство между землей и небом. Я не могу больше писать. То, что я слышу сейчас, слишком волнительно,

# “Настанет час, когда мы все соберемся...”

ПИСЬМО ИЗ БУТЫРКОК

Георгий ОСОРГИН – князю Григорию ТРУБЕЦКОМУ

30/III-12/IV-1928 г.  
Христос Воскресе!

Милый дядя Гриша, поздравляю тебя и твою Машу наступающим праздником и желаю Вам самого лучшего. Давно, давно мне хочется написать тебе, милый дядя Гриша. Ты столько всегда участия проявлял ко мне, стаской сердечностью помог в трудную минуту моей жизни, а главное весь твой облик неразрывно связан у каждого из нас, твоих племянников, стаскими чудными воспоминаниями, и ты всегда есть, был и будешь самым нашим дорогим и любимым дядюшкой.

Наступает четвёртая Пасха, которую я провожу в этих стенах, в разлуке с семьёй, но чувство, с самого детства пронизавшее меня насковоз в эти дни, – мне и на этот раз не изменило: с начала Страстной сразу ощутил приближение праздника; слежу за церковной жизнью по звону, мысленный слух мой полон слов и напевов из страстных служб, а в душе всё растёт чувство благоговейного умиления, которое, бывало, ребёнком испытывал, идя к исповеди и причастию, и в 35 лет это чувство так же сильно, так же глубоко захватывает, как тогда в детские годы.

Милый дядя Гриша, перебрал свой памяти Пасхи прошлых лет, я вспомнил нашу последнюю Пасху в Сергиевском, проведённую вместе с тобой и тётёй Машей, и вот тут я и почувствовал необходимость сейчас же тебе написать. Если ты не забыл, Пасха 18-го года была довольно поздняя...

Помнится, ранняя весна того года прошла под впечатлением особенно стремительного напора оживающих сил, но весь этот весёлый весенний гам, несмотря на красоту и радость пробуждающейся природы, не мог заглушить в каждом из нас то чувство тревоги, которое шемило сердце; то чья-нибудь бессмысленная озлобленная рука вновь и вновь копунствовала над нашим Сергиевским, то утратило сознание, что наша дружная спаянная семья начала разлетаться...

Нехорошее это было время, тяжёлое, и вся эта смутность душевная, помимо определенных причин, имела под собой много, кажется, ещё более глубокую общую почву: все мы, и стар и млад, стояли тогда на крутом переломе, позади себя мы оставляли, бессознательно прощаясь с ним, полное дорогих любимых воспоминаний прошлое. Впереди смутно рисовалось

какое-то враждебное, совершенно неизвестное будущее.

Между тем наступила Страстная. Весна была в том периоде, когда природа, сбросив с себя в первом порыве зимние оковы, временно затихает, словно отдыхая после одержанной победы. Но и под этим кажущимся спокойствием всегда чувствуется сложный скрытый процесс, совершающийся где-то в недрах земли, которая готовится распусться во всей красоте могучего роста и цветения. Пахота, а затем и сев яровых был полон пахучих испарений и, идя за плугом по потной борозде, так и обдает тебя чудным запахом сохнувшей земли, тем запахом, который меня всегда опьянял, потому что в нём особенно ощущалась беспредельность растительной силы природы. Не знаю, как Вы себя чувствовали в то время, потому что я жил совершенно обособленной жизнью и работал с утра до вечера в поле, не видел, да и не хотел видеть ничего другого, слышном мучительно было думать, и только предельная физическая усталость давала возможность если не забыть, то хоть забиться. Но с наступлением Страстной начались службы в церкви и на дому, пришлось регентовать песнями и на клиросе.

В Великую Среду я кончил по себе овса и, убрав плуг и борону, всецело взялся за камертон. И вот тут началось для меня то, что я никогда в жизни не забуду. Милый дядя Гриша! Помнишь ли ты службу 12 Евангелий у нас в нашей Сергиевской церкви? Помнишь ли ты замечательную манеру служить нашего маленького батейки? Этой весной будет 9 лет, как он во время Пасхальной заутрени скончался, но до сих пор ещё, когда я слышу некоторые возгласы, целый ряд мест из Евангелия, мне чудится воззвонивший голос нашего милого батейки, с такими в душу льющимися проникновенными интонациями.

Я помню, что тебя тогда захватила эта служба, что она на тебя очень сильно подействовала. Как сейчас вижу возвышающиеся среди церкви огромное Распятие с фигурами Божией Матери и Апостола Иоанна по бокам, окаймленное дугой разноцветных лампадок. Колеблющееся пламя множества свечей, и среди знакомой до мельчайших подробностей толпы Сергиевских крестьян твою фигуру у правой стены впереди церковного ящика с вы-



же непоколебимо верю, что настанет час, когда мы все соберемся, так же как собраны все сейчас в моих мыслях.

1-14/IV 1928г. Мне не дали кончить письма... Вот, вот начнется Пасхальная заутрени. В камере у нас всё прибрано, на общем большом столе стоят куличи и пасхи. Огромное ХВ из свежей зелени кресс-салата красиво выделяется на белой скатерти с распыланными вокруг ярко покрашенными яйцами. В камере необычайно тихо, чтобы не возбудить начальства, все прилегло на опущенных койках (нас 24 человека) в ожидании звона, а я сел снова тебе писать.

Помню, вышел я тогда из Сергиевской церкви ошеломленный той массой чувств и ощущений, которые на меня нахлынули, и вся моя прежняя смутность душевная показалась таким нестойким вымыслом пустяком. В великих образах Страстных служб, через ужас человеческого греха и страдания Спасителя, ведущие к великому торжеству Воскресения, я вдруг открыл то самое важное, нерушимое ничем, которое было и в этой временно приползшей весне, тающей в себе зародыш полного обновления всего живого.

А служба всё шла в своей строгой глубоко проникновенной последовательности, образы сменялись образами, и когда в Великую Субботу после песни «Воскреси Боже» диакон, переоблаченный в светлую ризу, вышел на середину церкви к плащанице

патриотизм, потому что для нас всех оно послужило той духовной колыбелью, в которой родилось и выросло всё, чем каждый из нас живет и дышит.

Но милый дядя Гриша! Пока

слишком хорошо, чтобы можно было передать это какими бы то ни было словами – неоправдывая проповедь Воскресения чудится в этом могучем хвалебном звоне. И, милый дядя Гриша, мне так, так хорошо на душе, что единственное, чем я могу выразить свое настроение, сказать тебе ещё раз ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ.

«ГЕОРГИЙ»... «ДЯДЯ ГРИША»... «СЕРГИЕВСКОЕ»

Комментарий к письму

Георгий Михайлович Осоргин (1893-1929), автор письма, происходил из старинного русского дворянского рода, прославленного в XVII веке беспрерывностью святой праведной Иулиании Лазаревской (Осоргиной). В Калужской губернии у родителей Георгия: Михаила Михайловича Осоргина и Елизаветы Николаевны (в девичестве Трубецкой) было имение Сергиевское, где в 1918г. автор письма занимался крестьянским трудом.

Его адресат – князь Григорий Николаевич Трубецкой (1873-1929), родной дядя Георгия по матери, младший брат философов Сергея и Евгения Трубецких. В царской России он добился видного положения на дипломатическом поприще, участвовал в Белом движении, входил в состав правительства генерала Врангеля.

«Своё Сергиевское, – пишет Г. Трубецкой в воспоминаниях в книге «Князья Трубецкие. Россия восприняет», – Осоргин любил так, как можно любить только близкое, родное существо, и особенно чутко ценили прелести природы и местоположения, которые действительно были прекрасны. Они были способны, когда время позволяло, проводить целые часы на обрыве, за парком, откуда на далёком просторе виднелась Ока, которая вся змеилась на поворотах, синяя и уходила вдаль».

А вот как здесь же князь Трубецкой представляет своим читателям Георгия Осоргина: «Он успел кончить университет, на войне был в Конно-гренадёрском полку, зарекомендовал себя храбростью и находчивостью».

Маленького роста, почти безусый, он казался мальчиком, и к нему сохранилось отношение в семье как к младшему... Георгий старался как можно легче и веселее относиться к перемене обстановки и делал всё возможное, чтобы облегчить своей семье переживаемые невзгоды... Георгию это давалось просто и легко. Весной он потребовал себе выделение трудовой нормы. Свои крестьяне и комитетчики, которые совестились господ и любиили Георгия, были рады отрезать ему 15 десятин земли, по его собственному выбору, оставили ему три лошади, две коровы, инвентарь, семена – словом, всё, что фактически он в состоянии был использовать своим трудом.

Георгий проводил весь день в поле – от зари до зари... Георгия хватало при этом и на регентство в семейном церковном хоре, и на поездки по вечерам на тягу. Он был и простым рабочим, и кучером своей семьи». В обстановке, когда старшие члены семьи под давлением чрезвычайных перемен пали духом, двадцатипятилетний Георгий принимает на себя не только ответственность тяжёлого, но бодрящего крестьянского труда. В его поведении проступают черты смиренного подвига, подобного тому, который совершила когда-то святая Иулиания. «После воскресной обедни, – сообщает Трубецкой важную подробность, – обычно собиравлось Братство св. Иулиании Осоргиной. Все члены семьи были братчиками и вместе с крестьянами обсуждали, кому и в каких размерах надо помочь».

Осенью того же, 1918 года, калужские комиссары категорически потребовали от Осоргиных в кратчайшие сроки освободить имение. Эти три дня Георгия провели в посте и говении. Храм был полон молящихся. Когда они выехали на станцию, народ провожал их на всем пути. Крестьяне наняли им вагон, вытнали оттуда всех посторонних, поставили своих сторожей до самой Москвы».

Узник Бутырок Георгий Осоргин совсем немного прожил после своего письма к «дяде Грише». Он был расстрелян в Соловках 16 октября 1929 года. В Париже, в том же 1929 году, скончался и князь Григорий Трубецкой. По крайней мере, для них двоих сбылись тогда заветные сроки, обозначенные в письме племянника: «Настанет час, когда мы все соберемся...». Комментарий Юрия ЛЮЩИЦА

ПОМНИМ, ЛЮБИМ...



## Памяти архиепископа Георгия

3 апреля мы простились с архиепископом Людиновским Георгием, викарием Калужской епархии. Заупокойные богослужения прошли в Никольском храме г. Калуги, где почивший архипастырь совершал большую часть богослужений. Этот сравнительно небольшой храм в городе всегда был полон молящимися. Большая заслуга в этом принадлежит почившему архиерею. До отъезда он был заполнен и во время прощания с владыкой, когда ко гробу новопреставленного подошло воздать «последнее целование» более тысячи человек.

том, оправившись от происшествия, Владыка шутил: «я на голове всю машину держал».

Господь уберёт от опасности верных Своих служителей, и после этого Владыка продолжал служить, но

Последние годы Владыка часто болел. Конечно, можно сказать, что все люди болеют в той или иной степени, но за людьми высокого положения в обществе все стороны их жизни замечают особенно. Так вот, до недавнего времени вряд ли кто-нибудь мог сказать, что архиепископ Георгий вообще болеет. Всегда бодрый, живой, интересующийся епархиальной жизнью, всем, происходящим вокруг. Хотя Владыка исполнял послушание викария, то есть помощника Управляющего епархией, область его деятельности простиралась на большие горизонты. Он возглавлял Епархиальный церковный суд, Епархиальные комиссии: по канонизации святых и по работе с благочинными и приходами, преподавал в Калужской духовной семинарии и, наверное, самое сложное послушание – принимал посетителей по различным вопросам, требующим епископского благословения.

Кроме всего, архиепископ Георгий совершал богослужения в Никольском храме и в храмах епархии. До некоторых из них добираться приходилось более двух часов. Как-то у Владыки спросили: Вы часто устаёте и от чего? Единственное, что он нашелся сказать это, что после того как несколько часов проедешь до прихода, а потом ещё столько же обратно, то уже хочется размяться, да пешком походить. Может быть, поэтому из епархии до дома владыка Георгий ходил пешком (он жил в 10 минутах ходьбы от епархиального управления), хотя ему всегда предлагали машину.

Но однажды как раз она его и подвела. Во время очередной поездки на приход случилось несчастье: машина, на которой ехал Архиепископ с духовенством и иподиаконами, вылетела с трассы и несколько раз перевернулась, получив значительные повреждения. Никто серьёзно не пострадал, кроме Владыки. От сильного удара он, пробив окно, наполнину вылетел из машины, так что она частично придавила его голову. По-

как мне кажется, что-то изменилось. Как будто у него, после пребывания «на грани», жизнь пошла иначе. Всё чаще и чаще Владыку стали посещать болезни. Сначала воспаление лёгких, затем инсульт, потом опять воспаление. Ему было не столько тяжело переживать болезнь, сколько не иметь возможности общаться с паствой, заниматься любимым делом: богослужением, преподаванием. Неоднократно Владыка просился выйти из больницы, чтобы приступить к обычным занятиям, но когда в очередной раз получил отказ, предпринял беспрецедентный шаг. «Если я не могу принимать людей в епархии, – сделал он вывод, – буду принимать их в больнице». В это трудно поверить, но действительно, студенты семинарии, чтобы получить благословение на произнесение проповеди, представляли её на рассмотрение архиепископа в больничной палате. Некоторые – по несколько раз.

Теме написания проповеди и «презентации» её у Владыки можно посвятить целый рассказ. Об этом речь пойдёт в следующий раз.

\*\*\*

Иные считают, что епископ, в силу своего архиерейского послушания не обязан исполнять всех тонкостей монашеской жизни. Про архиепископа Георгия такого сказать было бы нельзя ни теоретически, ни практически.

Иногда священнослужителю между собой то ли шулкой, то ли всерьёз называли его «муж апостольский». Наверное, такое высокое сравнение вполне уместно, когда увидишь седовласого старца, шагающего с поргфелем по улицам Калуги, смотрящего себе под ноги и как будто что-то шепчущего (нет сомнения, что молитвы). Наверное, во всём Русском Православном Патриархате не найдётся сейчас епископ, который наравне со студентами духовной семинарии косил бы траву, сажал плодовые деревья, убирал картофель и так далее. И речь идёт не о памятной посадке саженца в рамках

общественного мероприятия с высокопоставленными лицами, камерами и репортёрами. Он, подобно святителю Спиридону Тримифунтскому, который был пастухом, не считал зазорным, имея епископский сан, трудиться «на земле». В подъярнике, в скуфейке, с утра до вечера косил, ворошил сено и студентов к этому приучал.

Интересный случай произошёл лично со мной в один из таких покосов. Я тогда учился на 3 или 4 курсе семинарии и приехал с другими студентами убирать с поля сено. Во главе нашего сельхозотряда как всегда был владыка Георгий. На подсобке был трактор, к которому один наш студент приспособил импровизированную телегу, чтобы сено не носить на руках, а возить на тракторе. Только в этот раз он не приехал по какой-то причине. Не знаю почему, но Владыка меня с ним перепутал, и когда начал грузить сено, он мне велел «полезать на трактор и готовиться к перевозке».

Когда я попытался ему возразить, что я, собственно, не тракторист и натакой технике ни разу не ездил, он мне бескомпромиссно заявил: «Ну что, мы с тобой перепархаты тут будем, заводи и поехали». Что делать, полез на эту машину. Сел, осмотрелся. Водительские права у меня, конечно, были и на машине я ездил, но вот на тракторе – это совсем другое. Ключа зажигания нет, скоростью восемь, а ещё какие-то пониженные, повышенные. Нашёл кнопку. Нажал. На удивление трактор задрожал и завёлся. Стал изучать рычаги, отвечаящие за навесные агрегаты. Что-то стало получаться. Сначала не спеша, а потом уже с уверенностью стал возить сено с поля в хранилище. Потом даже понравилось. Катаешься туда-сюда, ребята даже завидовать стали, говорили: давай по очереди. Но это ещё не всё.

Когда через несколько дней приехал настоящий тракторист, подмена стала очевидна. Владыка подозвал меня и спрашивает: «А у тебя водительские права есть?». «На трактор, говорю, – нет, только на машину». «Ну, колёса у них одинаковые, да и руль тоже», – с улыбкой сказал он, и как бывший агроном по-отечески похлопал меня по плечу.

\*\*\*

Владыка Георгий своей простотой ломал многие стереотипы, связанные с пониманием священства и епископства. Неоднократно мне удавалось сопрово-

ждать его во время поездок на приходы. Целью этих поездок было возглавить богослужение на великий праздник, воскресный день, либо престольный праздник. Иногда владыка совершал хиротонию, участвовал в общественных мероприятиях. Думаю, ещё одной, не менее важной целью поездок по епархии он считал живое общение с народом. Владыка всю жизнь проповедовал. Это было и его призвание как епископа, и профессиональное занятие как преподавателя гомилетики, и внутреннее стремление достучаться до людей, разбудить, облагородить, наставить, научить.

Проповедовал он долго, потому что ему было что сказать. Спектр тем, которые охватывал во время проповеди наш «муж апостольский», был настолько широк, что проповедь его могла продолжаться до нескольких часов. Спросят его о вреде пьянства, он мог прочитать целую лекцию: о теории Дарвина и эволюции – пожалуйста; о современных лжеучениях, социальных явлениях – тоже ответит. Когда силы и здоровье позволяли, викарий Калужской епархии мог сказать три проповеди за одним богослужением.

Некоторые из них рождались спонтанно. Выходит Архиерей со Святой Чашей для причащения верующих, а они стоят, занимаются своими делами, разговаривают; Владыка читает молитвы к причащению, а они не слушают. Тогда он говорит, чтобы они повторяли молитвы за ним, начнёт объяснять важность молитвы и особенно перед причащением Святых Христовых Таин. Или после окончания богослужения, когда уже произнесена проповедь, верующие подошли к кресту и Владыка направляется к выходу из храма, благословляя народ, ему задают вопрос.

Он останавливался, и если этот вопрос имел общий характер, он поднимался на возвышение и начинал на него отвечать во всеуслышание. Например, в деревнях его часто спрашивали о сектах. Владыка всегда с особым рвением говорил о пагубности увлечения ложными религиозными учениями.

Можно сказать, что он даже готовился к таким вопросам. Его спросят о секте мунитов, а он отвечает, что недавно специально читал книгу о деятельности этой секты и подробно начинает рассказывать о вреде сектантов. Подобных отставок до дверей храма могло быть и две, и три.

Однажды, будучи на очередном приходе, Владыка стал продвигаться к выходу и как всегда задержался в толпе вопрошающих. Заботливые прихожанки, готовившие трапезу после службы, не дождавись архиерея, вбежали в храм в поисках своего гостя. Найдя его в толпе, сказали: «Владыка, обед уже остыл!». А он, не переставая говорить, спокойно посмотрел на них и вновь вернулся к собеседникам. Мне тут как-то сразу вспомнился эпизод из Евангелия, когда Христос разговаривал с самарянской у колодца, а ученики принесли ему еду, от которой Учитель отказался, так как уже напился другой пищей.

В другой раз, опять же после продолжительной проповеди, к владыке подходит один священник и потихоньку говорит, что народ уже устал, да и ехать надо, а владыка опять как в Евангелии: ну что ты меня как бес искушаешь? А сам продолжал дальше. Правда, в таких случаях он делал снисхождение, и через несколько минут завершал свое слово. А в последние годы, иногда даже сам говорил протоиереем, чтобы он напоминал ему, если он будет очень долго говорить.

Его духовный и жизненный опыт был уникален. Я ни в коем случае не сравниваю его с другими архиереями, оценивая и сравнивая их деятельность. Просто, как сказал на поминальной трапезе губернатор Калужской области Анатолий Артамонов, когда провожаешь в последний путь людей подобных владыке, чувствуешь большую потерю, понимаешь, что такого человека больше не будет. Будут другие, по-своему хорошие и в чём-то даже лучшие, но подобного ему не будет никогда.

К сожалению, на нескольких страницах всего сразу не напишешь, да и всё наиболее ценное и интересное вспоминается со временем. Я надеюсь, что в следующих номерах мы продолжим публиковать материалы о жизни владыки Георгия.

В настоящее время по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента идёт сбор материалов для книги о жизни и деятельности почившего о Господе архиепископа Людиновского Георгия (Грязнова). И если наши читатели тоже хотят поучаствовать в написании этой книги, делаясь своими воспоминаниями, можно присылать свои заметки в редакцию или на электронный адрес. Наиболее интересные из них войдут в планируемый сборник.

Протоиерей  
Сергей КОМАРОВ

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Нижеследующие строки, которые мы предлагаем вашему вниманию, излились из любящего сердца, глубоко раненного уходом из жизни архиепископа Георгия (Грязнова), викария Калужской епархии. Он скончался 1 апреля 2011 года.

Да, – убеждает рассудок, – для монаха день смерти – это праздник встречи с Господом, Которому он целиком посвятил свою земную жизнь, все свои душевные и телесные силы. Но сердце не хочет смириться с потерей. Был рядом человек, – и вот его не стало. И образовавшуюся пустоту никем и ничем не заполнить.

Остаётся только благодарная память, молитва и надежда на встречу в вечности.

Когда меня попросили написать несколько строк в память о владыке Георгии, первой мыслью была: почему доверили мне? – Такой далёкой от писательского дела и не самой близкой к Владыке... Потом подумалось: каждый человек, которому посчастливилось общаться с владыкой Георгием, соучаствовать

взаимоизучение – архиастыря и его паствы, со временем постепенно выросшее в безграничное доверие друг другу.

Навсегда запомнились наши занятия в вечерней православной школе для взрослых при Калужской духовной семинарии. Владыка Георгий был инициатором и организатором этого курса. Читал нам предмет «Нравственное богословие». Читал так, как будто исповедовался, как будто каждому из нас заново открывал мир... Другой мир... После занятий – от нас отбою не было, так и сыпались

вопросы за вопросами. Владыка терпеливо, очень снисходительно и доступно, на понятном языке подробно растолковывал.

Однажды, наговорившись в аудитории, стали выходить на улицу. Владыка – впереди. Спускаясь по лестнице со второго этажа, вдруг неожиданно зашел. Так светло и радостно всем нам стало. Ему, наверное, тоже было хорошо... Часто, выйдя во дворик, снова и снова отступали Владыку и снова «терзали» его вопросами. А он снова и снова каждому терпеливо отвечал. При этом, получившие ответ начинали роигать на остальных: «Сколько можно? Отпустите Владыку! Он устал!» Но Владыка, видя заинтересованность вопрошающего, без устали, увлечённо, со своей знаменитой солнечной улыбкой начинал уже по пятому или десятому кругу растолковывать, что и как...

Однажды, наша «стайка» с Владыкой в центре переместилась на угол площади, где всем нужно было расходиться в разных направлениях. Миню нас проезжал троллейбус, за рулем был чужацкий нашей вечерней школы, к сожалению, ныне покойный Николай, прислуживавший в Алтаре Свято-Троицкого храма. Он поспитал, приветствия Владыку. Мы все ему дружно помахали в ответ. Троллейбус продолжил маршрут, сделал круг, вернулся, а мы всё стоим, не отпускаем Владыку. Нам сигналил повторно, мы смеёмся и начинаем потихоньку расходиться... Теперь я знаю – это было счастье! Так мирно, светло, спокойно и радостно было на душе...

Как-то вырвалось: «Владыка! От Вас невозможно уйти...» Он засмутился: «Что тогда говорить о...», приводя множество имён... Нет! Мы знаем – Вас, ко-

торый никогда не отмахнёшься, всегда успокоит, если надо утешит, напутствует добрым словом или спросит: «Ну, что там у вас стряслось?». Начнёт разговор издали, расскажет про жизнь-бытьё, про врачей, про лекарства, поинтересуется зловредом собеседника и незаметно перейдёт к главной теме... Опять начнёт отвечать, как бы не попадал... Осмелишься сказать: «Владыка! Да я вот, то-то и то-то имела в виду...» Он – опять своё... Спустился с лестницы, начинаешь понимать его инносказательность: «Вот он – его ответ: точный, лаконичный, образный – и прямее быть не может!»

Любил беседовать... Не только с народом в храме, перед службой. Например, одновременно с группой не получилось сдать экзамен. Договорившись о времени сдачи, приходишь к назначенному часу. Такких приозвнившихся набирается с десяток. Владыка забеспокоится: куда всех усадить в кабинете, чтобы всем было удобно. Рассаживаемся кто – где: на стульях, в креслах, на подлокотниках. И начинается экзамен, незаметно и постепенно переходящий в беседу... Экзамен, как положено, завершится высокими баллами, имью, довольные и наипитаннее общением с Владыкой, расходимся.

Последняя лекция владыки

ни над землей... Накануне праздника Великомученика Георгия Победоносца 5 мая в Георгиевском соборе была праздничная служба. Храм расположен на двух этажах. Крутая лестница ведёт на второй этаж, где проходят особо торжественные службы. Наш Владыка поднимается по лестнице, взлетая и не касаясь ступенек. Легко. Вверх к Богу... Где-то прочитала, что во время службы, священник, проходя через Царские Врата в алтарь, «ходит в гости к Богу». Так и воспринимала Владыку, входящую в алтарь, – пошёл в гости к Богу... Теперь уже – не только в гости, а навсегда...

Уставал, говорил, что во время службы очень устают ноги... «Владыка, так есть же Трон в Горнем месте! Во время службы епископу можно присесть. Даже положено это делать...» – «Да, мне как-то неудобно...». Что тут скажешь?..

Владыка всегда очень живо и заинтересованно осведомлялся у прихожан о прогнозах на дачные урожаи. Искренне сочувствовал, если были, как он говорил, «томные дни». Любил землю. Агроном. Георгием – земледелец... Летом, по возвращении из Сергиева Посада, где всегда проводил отпуск, подробно делился впечатлениями от увиденного в саду, сетовал: «Какие дорогие

оказывал людям... Всегда старался первым поприветствовать пожилых прихожан, обращаясь к ним с неизменным: «Доброго здоровья!» Как трепетно и радостно причащал малышей!

Владыка говорил, что самый тяжёлый труд – это молитва. Будем же трудиться – молиться об упокоении его души в селениях праведных...

Чем стремительнее и неудержимее убегает время, тем значимее, дорожее и незаемнее становится наш владыка Георгий! Как его будет нам не хватать...

Как-то Владыка сказал: «Некоторые люди – подобны ангелам... Только им нельзя об этом говорить...». Ангельская душа! Дорогой наш владыка Георгий! Спасибо за то, что Вы были и остаетесь с нами всегда! Светлая и добрая Вам память!

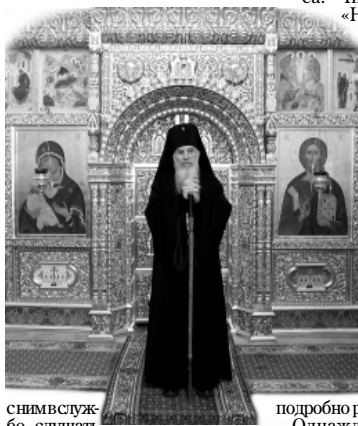
Нина ЛОПАРЕВА, прихожанка Св.Николаевского храма г. Калуги

стью. Но всё равно, не убередли... Недолго ли... Что-то не додали... Чем-то огорчили... Простите нас, дорогой Владыка Георгий!

Любил русскую духовную поэзию. Знал наизусть множество стихотворений Н. Некрасова, И. Козлова, крестьянских поэтов. Знал много поговорок и поговий, «крылатых» фраз, пожалуй, для любого случая жизни... А как избирательно слушал радио... Послушает конкретную, интересующую передачу и тут же выключает, говоря словами апостола: «Мне всё позволено, но не всё полезно...».

Знали, что серьёзно интересуется фотографией. Он всегда делал основательно... Его замечательные фотографии размещены в том числе, в книге «Земля Калужская – земля святая». А однажды, во время проведения праздничных торжеств по случаю юбилея Калужской губернии, когда на площади собралось море людей, – стал прямо с трибуны, будучи в облачении, фотографировать. Видимо, его заинтересовали какие-то сюжеты...

Но самое дорогое и ценное, что духовно укрепляло и хранило нас все эти годы, – его сердечная молитва, его усердное служение Господу, его умение выстраивать отношения с людьми... Какое почтение и уважение



сним с службы его, слушать

его проповеди, – наверняка, никогда не забудет те пронзительно-искренние и шемаше-програтельные моменты жизни... Эти золотые крупинки рассыпаны по душам прихожан нашего храма в честь Святытели Николая... Значит, настало время их собирать... Говорить о нашем владыке Георгии – очень просто и очень сложно. Как очень просто и привычно воспринимаем самых близких и дорогих людей, которые, как нам кажется, для того и существуют, чтобы всегда находиться рядом с нами... И сложно, потому что нельзя постичь значимость и сокровенность человеческой жизни...

Много раз в минуты откровенной мыслышали от него, что наш приход – его семья... И я его всегда считала и считаю очень близким и родным человеком. Пусть не по крови... По состоянию и созвучию души, по глубине выражения чувств. Это всегда понимаешь и чувствуешь, когда рядом – родная душа...

Запомнилось почти одновременно наше с ним появление в Никольском храме. Владыка Георгий – тогда ещё епископ – приступил к служению на Калужской земле. А я – никакая, только только выписанная из больницы тяжёлыми послеоперационными осложнениями – пришла благодарить Господа, осознав, что только Он меня и уберёт... Тогда впервые и увидела владыку Георгия. Прихожане перешептывались: «Наш новый епископ...». Я ничего не понимала, почему новый, кто такой епископ?.. Запомнились пронзительный взгляд Владыки... А потом, мало-помалу, началось взаимопонимание

# Рядом с Владыкой

вопросы за вопросами. Владыка терпеливо, очень снисходительно и доступно, на понятном языке подробно растолковывал.

Однажды, наговорившись в аудитории, стали выходить на улицу. Владыка – впереди. Спускаясь по лестнице со второго этажа, вдруг неожиданно зашел. Так светло и радостно всем нам стало. Ему, наверное, тоже было хорошо... Часто, выйдя во дворик, снова и снова отступали Владыку и снова «терзали» его вопросами. А он снова и снова каждому терпеливо отвечал. При этом, получившие ответ начинали роигать на остальных: «Сколько можно? Отпустите Владыку! Он устал!» Но Владыка, видя заинтересованность вопрошающего, без устали, увлечённо, со своей знаменитой солнечной улыбкой начинал уже по пятому или десятому кругу растолковывать, что и как...

Однажды, наша «стайка» с Владыкой в центре переместилась на угол площади, где всем нужно было расходиться в разных направлениях. Миню нас проезжал троллейбус, за рулем был чужацкий нашей вечерней школы, к сожалению, ныне покойный Николай, прислуживавший в Алтаре Свято-Троицкого храма. Он поспитал, приветствия Владыку. Мы все ему дружно помахали в ответ. Троллейбус продолжил маршрут, сделал круг, вернулся, а мы всё стоим, не отпускаем Владыку. Нам сигналил повторно, мы смеёмся и начинаем потихоньку расходиться... Теперь я знаю – это было счастье! Так мирно, светло, спокойно и радостно было на душе...

Как-то вырвалось: «Владыка! От Вас невозможно уйти...» Он засмутился: «Что тогда говорить о...», приводя множество имён... Нет! Мы знаем – Вас, ко-

Георгия, прочитанная на нашем курсе, была посвящена духовному руководству, поиску духовного наставника. Владыка, предвывая наши вопросы и просьбы, посоветовал: «Не спешите закреплять отношения с выбранным кандидатом в духовные отцы. Постарайтесь найти себе простеда...». Где же его найдёшь? Того, кому доверять бескрайне... Кроме Владыки? Разрешил продолжить... Без орой нужды старалась не беспокоить, потому что видела плотный и напряжённый ритм его служения. Но в самых крайних случаях, всё-таки, шла к нему. Туда, где окошко его кабинета, второе от проходной, всегда светилось допоздна...

Как-то владыка Георгий сказал, наверное, в утешение и для поддержки, понимая что встретиться будем нечасто: «Давайте друг о друге молиться: я за вас, а вы – за меня. Так с молитвой друг о друге и поблёмо жизни...».

Вспоминаются эпизоды, осколки событий... Владыка никогда ничего не делал напоказ. Всё было очень естественно... Жил, как жил... Неприхотливо и аскетично – во всё, до крайности... Сколько помню Владыку, – всегда в одних и тех же ботинках: и зимой, и летом... В одном и том же джемпере – сером, «в резинку». Лишь не так давно появился новый... В своём кабинете он обычно надевал войлочные ботинки. Замерзал... Ему в дни рождения дарили обогреватели... Слишком много тепла он отдавал... Гораздо больше, чем получал от нас взамен...

Однажды стояли в епархиальном дворике, ожидали Владыку, не знали, будет ли у нас лекция. Его срочно куда-то вызвали. Стоим в нерешительности. Вдруг вахтер говорит: «Смотрите! Вон он – летит!». И правда! Его легкая, пружинящая походка создавала впечатление полёта, паре-

помидоры в магазинах...» Говорит, сам выращивал рассаду для подсобного хозяйства.

Однажды владыку Георгия показали по телевидению. Он поздравлял с праздником Рождества Христова. Сын нашей современницы – молодой, современный человек, абсолютно далекий от любой религии, послушав Владыку, заявил: «Кто этот вельсчак? Если бы все священнослужители были такими, – у нас в стране все были бы поголовно верующими...».

Ловец человеческих душ в Прощёное Воскресение всегда очень искренне, сосредоточенно и покаянно просил прощения, стоя на коленях. Ничего сильнее и пронзительнее его откровенней-самоисповеданий, на грани возможного, слышать не приходилось...

Любил людей, любил детей. Всегда просил приводить деток в храм... Ему отвечали взаимно

оказывал людям... Всегда старался первым поприветствовать пожилых прихожан, обращаясь к ним с неизменным: «Доброго здоровья!» Как трепетно и радостно причащал малышей!

Владыка говорил, что самый тяжёлый труд – это молитва. Будем же трудиться – молиться об упокоении его души в селениях праведных...

Чем стремительнее и неудержимее убегает время, тем значимее, дорожее и незаемнее становится наш владыка Георгий! Как его будет нам не хватать...

Как-то Владыка сказал: «Некоторые люди – подобны ангелам... Только им нельзя об этом говорить...». Ангельская душа! Дорогой наш владыка Георгий! Спасибо за то, что Вы были и остаетесь с нами всегда! Светлая и добрая Вам память!

Нина ЛОПАРЕВА, прихожанка Св.Николаевского храма г. Калуги



## Сербская Церковь по-смертно наградила Диану Будисавлевич

БЕЛГРАД. Синод Сербской Церкви принял решение наградить орденом Царицы Милицы Диану Будисавлевич, австрийку по происхождению, которая спасла 12 тысяч сербских детей из концлагерей, действовавших на территории усташского независимого государства Хорватия в годы II мировой войны.

Во время II мировой войны Диана в качестве медсестры посещала концлагеря Ясеновац, Лоборград, Горня-Риека, Стара-Градишка, Млака и Ябланац и добивалась освобождения из лагерей женщин с детьми и детей-сирот, которых потом пристраивала в больницы, детские дома или отдавала в семьи. Имена всех детей-узников она вносила в специальную картотеку, что позволило некоторым из них после окончания войны найти своих родителей.

Свидетельства о своей деятельности и ужасах усташского террора над сербами, Диана оставила в своём дневнике, который она вела с 23 октября 1941 г. до 7 февраля 1947 г. (дневник был опубликован в Хорватии в 2003 г.). Она скончалась 20 августа 1978 г.

## Элладская Православная Церковь пожертвовала более 100 миллионов евро на благотворительные цели

На заседании Священного Синода Греции был озвучен доклад Синодальной комиссии по вопросам социального обеспечения и благотворительности. Согласно тексту доклада, в 2010 году Церковь Эллады потратила на помощь обездоленным более 96 млн. евро. Таким образом, за 6 лет величина средств, ежегодно затрачиваемых Церковью Эллады, выросла с 62,9 млн. евро в 2004 г. на 30 миллионов евро.

Кроме того, в 2010 году Священный Синод Элладской Церкви потратил около 600 000 евро на стипендии и мед. страхование для ста греческих студентов, обучающихся в зарубежных университетах, и иностранных студентов университетов Греции. Церковь приняла участие в программе субсидий на третьего ребенка во Фракии общую сумму более 1 миллиона евро, оказав помощь 917 семьям.

## Священник из Воркуты помогает в подготовке богослужения

ВОРКУТА. Священник Сыктывкарской и Воркутинской епархии Павел Беловолов создал в сети сайт, приносящий большую пользу священникам, псаломщикам и регентам небольших храмов.

Как рассказывает отец Павел: «Неоднократно приходилось слышать, что во многих храмах маленьких городов, поселков, сел и деревень нет людей, способных составить богослужение не только по Типику, но и по Богослужебным указаниям. Священнику в таком храме приходится самому составлять богослужение на компьютере, печатать и давать клиросу».

Трудами отца Павла в сети Интернет появилась страница, где можно скачать готовые чинопоследования богослужений воскресных дней, памяти крупных святых и двунадесятых праздников. Адрес сайта: <http://posledovanie.ru>

ГОСТЬ НОМЕРА

# О жизни лагерной,



Ольга Полежаева со своей ученицей Полиной Полежаевой

# О жизни музыкальной

Слушая песнопение «Кирие элейсон» («Господи помилуй») в исполнении Калужского хора «Экспромт» я пожалела, что на страницах газеты нельзя передать звучание музыки. В этих звуках – нет, не просьба, – неотступное требование человека быть услышанным Богом. Сейчас, немедленно. Иначе – гибель. Это жажда Богообщения, которая от общения с Господом не насыщается, а только – нарастает.

Да, музыку надо слушать, а не говорить о ней. Тем более, что есть в нашем городе замечательный хор, в исполнении которого звучат «Богородице Дево, радуйся», «Кирие элейсон», произведения русских и советских композиторов.

Сказать точнее, хоров этих несколько. А руководит ими один человек – хормейстер Ольга Валентиновна ПОЛЕЖАЕВА. На Пасхальном фестивале «Благовест», который пройдёт во 2-й музыкальной школе 25 апреля в 16 часов, будут выступать и её ученики.

Сегодня Ольга Валентиновна – гость нашей газеты.

– А что ребята пели на прошедшем Рождественском фестивале?

– У нас была очень большая программа. На фестивале, который проходил в галерее Дома музыки, выступали все составы хоров мальчиков. 23 номера, – каждый состав пел либо классическое, либо конкретно рождественское произведение. Состав старших ребят пел очень редкое произведение ленинградского композитора М. Мельковича «Рождение Младенца» на слова протоиерея Анастолы Прохорова, посвящённое 100-летию со дня преставления святого праведного Иоанна Кронштадтского. Младший состав пел «Рождество» – произведение современного хорового композитора М. Марченко. И средний состав пел несколько рождественских песен, например, «Зимнюю песенку» болгарского композитора Тодора Недялкова, Чайковского «Зима».

Солисты тоже представляли новгородный репертуар, было очень интересное исполнение знаменитой «В лесу родилась елочка» композитора Леонида Бекмана в джазовой обработке. Эту композицию представил ансамбль под управлением Надежды Николаевны Новиковой.

– Церковные песнопения есть в Вашем репертуаре?

– У нас есть семейный ансамбль сестёр Тюриных «Настроение», в котором поют девочки, руководитель – Алевтина Михайловна Федотова. Они поют в храме, и соответственно не имеют в репертуаре такую музыку. Я больше внимания уделяю академическому, классическому репертуару, потому что хочется, чтобы он был в программе долго. То, что поётся в храме, очень сложно петь со сцены, – нужно иметь определённое стояние и навык.

Сам по себе вопрос: какие песнопения можно петь с эстрады, какие нельзя – непростой. Здесь есть огромное количество различных мнений. Есть исследования о том, как нужно петь духовную музыку, если она звучит с концертной эстрады.

Что я пою с детьми? Это музыка не для храма, хотя кое-что из храмовой музыки мы берём. Но это, скорее, концертное духовное произведение. Кстати, на все хоровые конкурсы обязательно представляется духовное произведение. В

основном поют Борзнянского, Чеснокова, Кастальского.

– Как ребята воспринимают такие произведения?

– Воспринимают прекрасно, им очень нравится. Всё зависит от того, какую задачу ставит хормейстер. Моя задача, кроме технических и вокальных, связанных с этой музыкой и этой традицией, ещё и – посвятить учащихся в самое зерно духовной музыки. Чтобы она глубоко отозвалась в их душах. Дети к этому очень чутко относятся, берут это «на подкорку», у них начинает работать какая-то ствольная гениальная связь.

Несколько лет назад мы были с хором в православном лагере «Златоуст» целую смену: мальчишки и я. Всем очень понравилось: и мне с ребятами, и родители были довольны. Мы провели прекрасную смену: там был храм, свой батюшка, службы, и всё-всё в нашей православной традиции. Службы шли ежедневно: утром и вечером. Мы все их выстаивали, и сначала было очень сложно. Некоторые дети впервые переступали порог храма.

– Неужели мальчишки не роптали?

– Практически нет, я была поражена, но те дети, которые изначально были ленные, уезжали сразу, буквально после второго дня. Таких детей было трое – из пятидесяти человек. А тем, кто остался, сначала было дико, слишком непривычно, но у нас был очень хороший батюшка – отец Георгий Кривенко. Он понимал, что дети впервые соприкоснулись с новой для них средой, что ребёнку так сразу войти в храм и принять всё, без традиции жизни в верующей семье, невозможно. Но батюшке вот это удалось, он

беседовал с ребятами, находил с ними общий язык.

Мы занимали там целый этаж в корпусе, жили просто как в раю, у нас была возможность и репетировать, и участвовать в общей жизни всего лагеря. Было бы время, мы бы каждый год ездили.

– Концерт был в конце смены?

– Конечно. Мы пели не только духовную музыку, но и детский репертуар, и патриотический. К этому прекрасно относились. Вообще, мне кажется, мы органично влились в жизнь этой «мальчишковой» смены. Нам не навязывали никаких правил, не страшили догмами, дети сами хотели это узнать, что очень важно. Эту тонкую грань – когда ты сам пришёл, сам хочешь узнать, сам интересуешься, сам проникнешь, – нарушать нельзя. Например, перед трапезой читалась молитва и если кто-то её не знал, никто не гонял никого. Мне очень понравилось, что во время еды дежурные читали жития святых, детям это тоже очень нравилось. Вообще я благодарна, что у нас есть такой лагерь.

– Какой репертуар Вы подготовили к Пасхальному фестивалю?

– На «Благовесте» – Пасхальный фестиваль, который пройдёт во 2-й музыкальной школе 25 апреля в 16 часов, будут выступать хоры, солисты, и ансамбли преподавателей Герасимовой С.Н., Федотовой А.М., Сорокиной Г.Е.

Мы представим «Пасхальную песню» из авторского сборника Натальи Обольской. В сборнике есть её песни на стихи Блока, Есенина, – там целый цикл, и каждый состав поёт по одному из этих произведений. Так что, милости просим, приходите на наш фестиваль.

Беседовала Юлия БЕЛКИНА



На концерте в Танеевском зале 15 апреля 2011 г.



# ХРАМ МОЕГО ДЕТСТВА



Никольская церковь в селе Бор Жуковского района Калужской области до разрушения

## ДЕТСТВО

Мне 5 или 6 лет. Мы с мамой идём в Бор, где живём при школе, в которой преподаёт мама. Лето. Ласково припекает солнце, на небе белые облака, и я знаю, что там, высоко на облаках сидит Бог и пьёт чай из блюдечка, который наливает из блестящего самовара. Этот чай очень вкусный, я сама хожу пить такой же к своей слепой двоюродной прабабушке Акулине. Бабушка Акулина очень добрая. Она всегда сидит на порогах. Я сажусь рядом, она гладит меня по голове. Она вся седая, но когда-то была очень красивая. В её руках, облике, голосе, внутреннее благородство.

Мы идём по песчаной дороге, по окраине леса, мягко шумят сосны. Их корни переползают дорогу как большие желтые змеи. В кустах светятся красные ягоды, но есть их нельзя, потому что они волчьи, и как только возьмёшь их в рот, то сразу умрёшь, а не станешь волком, как пугают взрослые. Вот иссия – чёрный вороний глаз, его тоже нельзя есть – отравиться. А в садах заросли малины. Как-то мы решили нарвать малины. В кустах посылался шум и хруст веток. Мама быстро взяла меня за руку, и мы заторопились. В кустах она увидела медвежонка.

Вдалеке, на пригорке, где шумят березы, возвышается белая церковь. Её высокая колокольня устремляется в небо. И оттого, что впереди церковь, а в небе Бог, что моя рука зажата в маминую теплую ладонь, мне хорошо и покойно.

Завтра утром я открою глаза, когда мама уже встанет. На комод будет тикать будильник, в окно стучать ветки сирени, а на чердаке ворковать голуби. Мы пойдём за водой: мама с большими железными ведрами, а я с ведрами поменьше, – синенькими, которые мне подарила бабушка Ксения. На них нарисованы её любимые цветы – анютины глазки. Они и мои любимые, потому что их любит бабушка. Мы идём мимо церкви, спускаемся с пригорка к роднику. В него врыта большая металлическая бочка. Мама черпает воду. Вода прозрачная и холодная. А потом мы несём ведра в гору. Они тяжёлые, и мы часто останавливаемся. Я смотрю на большие железные двери храма. Однажды, когда двери были открыты, я увидела внутри стоящий трактор. Рядом с храмом кладбище. Оно поросло кустарником, там старые и новые могилы. Мы туда заходили.

Чуть дальше – большой красный дом, когда-то он принадлежал храму, а теперь там сельский клуб. На праздники там бывают

концерты художественной самодеятельности, и там выступает мама. Поёт она очень красиво про белый снег и красную кашину. Она надевает вазильковую кофточку с белой брошкой – розочкой. Позже из деревянного здания, в котором жили и мы, школа переехала в этот красный дом, и клуба больше не стало.

Под Новый год техника тетя Маруся, толстая и добрая, привозила на санях ёлку. Ёлка была в вазильках, когда она высохла, её ставили в середине класса и наряжали. Тётя Маруся была бессменным Дедом Морозом, а девочка из старшего, четвёртого класса, – Снегурочкой. Перед Ёлкой никак не могла заснуть, ждала подарка. Подарки были в прозрачных пакетах: конфеты «Мишка козопаль», «Мишка на Севере», «Мечта», пачка вафель, мандарины...

Ребята ходили в школу из соседних деревень. Зимой они приходили все замёрзшие. Тётя Маруся бросалась оттирать им щёки снегом и поила горячим молоком, большая кастрюля которого стояла на плите.

А потом, на уроке, ребята сидели за партами и смотрели в окно, как солдаты разбирали церковь...

Много лет подряд мне снился этот храм. Я входила в него, но совсем с другой стороны, с той, где никогда не было входа. В храме было богатое убранство и большая икона Богородицы.

И вот однажды нахожу в интернете статью, из которой следует, что в Боровском храме находилась чудотворная икона «Взыскание погибших»! И я поняла, она звала меня...

## 2010 ГОД. МЫ ЕДЕМ В БОР

О находке в интернете я поделилась с Виктором Сысоевым, который по зову сердца и благоговению митрополита Калужского и Боровского Климента ведёт работы по восстановлению храма в селе Высокинчи. Вместе едем в Бор. Вот холм, поросший бурьяном и бузиной, среди берёз с трудом находим остатки церковного фундамента. На сохранившихся фрагментах пола различаем квадратный и голубой плиткой. Вот и старое сельское кладбище, где всё ещё стоят памятники и надгробные камни священнослужителей. Восточнее храма – красное кирпичное здание. Это та самая бывшая церковно-приходская, а потом советская школа, в которой преподавала мама. Сейчас здание кто-то купил, и здесь ве-

дутся строительные работы. С западной стороны холма знакомая с детства тропинка, ведущая к роднику.

Сразу рождается решение: «На месте храма поставим крест!». Но каково же было наше удивление, когда мы увидели добротный деревян-



ный крест, уже стоявший недалеко от места, где был вход в храм. У основания креста камень, на нём аккуратно сложенный полиэтиленовый файл с информацией об иконе «Взыскание погибших» и маленький, подвешенный букетик цветов. Темнело, мы спешили в обратный путь, и потому узнать, что за добрый человек сделал это, не удалось, но стало радостно.

Не медля, посылаю запрос в Государственный архив Калужской области, наконец, получаю ответ: «Из клировой ведомости 1849 года следует, что Николаевская церковь в селе Бор была построена в 1797 году, здание деревянное с такой же колокольней, крепкое, купол и алтарь покрыты железом и окрашены зеленой краской на масле. Престол в ней один, холодный, во имя Святителя и Чудотворца Николая. В штате церкви: священник, дьячок и пономарь. Дьякон прибавился в 1829 году».

Далее узнаём, что на месте деревянного позже был построен каменный храм, освящённый 18 октября 1863 года. Здание было обнесено оградой с железными решетками. При нём – каменная сторожка и сарайчик для кладки

дров. Церковь, колокольня, баня и ограда покрыты железом, а сторожка и сарайчик – тёмсом. Церковная кровля вся выкрашена медянкой на масле.

В церкви три престола: в холодном пределе – во имя чудотворной иконы Божьей Матери «Взыскание погибших», весь из кипарисового дерева; в трапезной теплой церкви, с правой стороны, придел во имя Святителя и Чудотворца Николая; а с левой стороны – во имя Преподобного Сергея Радонежского. Построен храм стараниями бывшего приходского священника Петра Михайловича Черепетского на церковную сумму.

По слухам, из церкви шёл подземный ход под рекой Протва до церкви в селе Гостешево. В начале 70-х годов XX века ребята лазали в него, но пройти подземной тропой до конца мешали завалы. А один старичок из деревни Карулово рассказывал, что когда-то, ещё в начале века, ходил по нему до конца.

Но как же удалось в маленьком селе Бор собрать деньги для строительства такой большой церкви, да ещё с прилегающими к ней каменными постройками?

А дело в том, что в трёх верстах от него расположено деревня Вязовня, в которой проживал благочестивый крестьянин Феофан Алексеевич Обухов. Он занимался различны-

ми промыслами: разрезая по деревням скупал пенку, конопляное масло. Большую часть времени он проживал в Болховской области, но не бывал и сельскую церковь в Бору, прихожанином которой был. Ведь в деревушке Вязовне своего храма не было. Насколько позволяли Обухову средства, онукращал храм, жертвуя в него иконы.

В 1808 году отправился Феофан Алексеевич на ярмарку в село Голдаево, находившееся в сорока одной версте от Болхова. В пути его застигла непогода, видимость внезапно ухудшилась из-за снежной пелены. Дорогу замело, крепкий мороз всё усиливался, лошадь сбилась с пути и остановилась на краю оврага. От нестерпимого холода Феофана стало клонить в сон, гибель была неминуема. Вдруг перед его мысленным взором явилась Божья Мать с Младенцем. Такой, какой он её видел на иконе «Взыскание погибших» в храме Великомученика Георгия в Болхове. Он помолвился Царице Небесной: «Мать Божия! Спаси меня, не дай мне грешному умереть без покаяния», – и дал обет, что если выживет, закажет для своего храма в селе Бор список с болховской иконы.

И произошло чудо, Богородица взыскала погибавшего. Обухов был уже в бессознательном состоянии, когда его измученная лошадь, влекомая неведомой силой, привезла его в Рыдчанские постоляе дворы к дому крестьянина Генеральчикова, которого разбудил лай собаки и голос за-

### О происхождении образа «Взыскание погибших» достоверных сведений не сохранило.

Появление этой иконы связано с одной очень древней историей, датированной VI веком по Рождеству Христову. В некоем архиерейском доме служил эконом Феофил – весьма честный и благочестивый человек. И вдруг его обвинили в том, что он нечист на руку, и выгнали. Обида так възпырала в иноке, что он возроптал на Бога и Богородицу и заключил союз с дьяволом, подписав с ним хартию. И вот уже на грани погибели он ужаснулся тому, что натворил, опомнился и стал думать, что делать.

Он затворился в храме, не велел туда никого пускать, и отчаянно молился перед образом Божьей Матери, называя её Взыскание погибших. Молитва была такой горячей, горе таким отчаянным, а раскаяние настолько глубоким и искренним, что Царица Небесная вняла просьбам Феофила и, возвестив о прощении грехов, вернула подписанную им страшную бумагу.

До настоящего времени сохранились несколько древних списков иконы «Взыскание погибших». Наиболее известные из них находятся в Москве – в храме Воскресения Слоущегого на Успенском Вражке, в Санкт-Петербурге – в Покровском храме в Мариенбурге, в Самаре – в Покровском кафедральном соборе.

Борская икона «Взыскание погибших» отличается от остальных тем, что вверху, над образом Божьей Матери изображена сцена Крещения Господня, говорящая о том, что событие, связанное с написанием этой иконы произошло в день Крещения Господня.

День празднования: 5/18 февраля.

ми промыслами: разрезая по деревням скупал пенку, конопляное масло. Большую часть времени он проживал в Болхов-

ской области, но не бывал и сельскую церковь в Бору, прихожанином которой был. Ведь в деревушке Вязовне своего храма не было. Насколько позволяли Обухову средства, онукращал храм, жертвуя в него иконы.

Продолжение на стр. 8

# ХРАМ МОЕГО ДЕТСТВА

Окончание. Начало на стр. 7

Оправившись от болезни, Федот приступил к исполнению обета. Он попросил жившего в Болхове иконописца Гурова написать образ, но тот не соглашался, считая предложенную ему плату недостаточной. Обухов пошел к другому живописцу, но не прошёл он и одного переулочка, как его догнал мальчик от Гурова и стал просить немедленно возвратиться. А случилось вот что: едва только Федот Алексеевич вышел от Гурова, как тот ослеп. «Видно, — решил Гуров, — наказала меня Сама Мать Божия за то, что я отказался писать икону. Теперь я согласен, лишь бы Царица Небесная простила моё прегрешение и отверзла мне очи!». При этих словах он прозрел и с благодарным сердцем принялся за работу.

По преданию, привезя домой написанную икону, Федот Алексеевич благоговейно перенёс её в храм на голове. Как только образ был помещен в Борской храм, молва о чудесном его обретении распространилась по всей округе. Люди спешили поклониться чудному образу, от которого последовали и чудотворения, многие из которых были засвидетельствованы письменно. Число прихожан резко возросло, а вместе с этим возросли и благодарственные пожертвования в храм. За сорок лет церковная казна увеличилась, что позволило начать строительство каменного храма.

О чудесах иконы «Взыскание погбших» были насыпаны в Серпухове. Когда в 1871 году город охватила эпидемия холеры, для спасения от напасти жители просили принести чудотворный образ в Серпухов. Их просьбу исполнили. Когда же икону Крестным ходом обнесли по всему Серпухову, страшная

## Молитва пред иконой Божией Матери «Взыскание погбших»

О, Пресвятая и Преположенная Дево, Владычице Богородице, Споручнице грешных и Взыскание погбших! Призри милостивым Твоим оком на нас, предстоящих пред святою иконою Твоею и со умилением молящихся Тебе: воздвигни нас из глубины греховных, просвети ум наш омраченный страстьми, и уврачуй язвы душ и телес наших. Не имамы иныя помощи, не имамы иныя надежды, разве Тебе, Владычице: Ты веси вся немощи и согрешения наша, к Тебе прибегаем и вопием: не остави нас Твоею небесною помощью, но предстани нам присно, и Твоим неизреченным милосердием и щедротами спаси и помилуй нас погбших. Даруй нам исправление греховных жизни наших и избави нас от скорбей, бед и болезней, от напрасныя смерти, ада и вечныя муки. Ты бо, Царице и Владычице, скорая помощница и заступница всем притекающим к Тебе, и крепкое прибежище грешников кающихся. Подайждь убо нам, преблагая и всенепорочная Дево, христианский конец жи-вота нашего грешного и негосыден и сподоби нас Твоим ходатайством вселитися в обителих небесных, идеже непрестанный глас празднующих радостно славит Пресвятую Троицу, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

болезнь отступила. В 1892 г. в Серпухове разразилась азиатская холера. И вновь принесённый образ Богородицы остановил смертоносную болезнь. С 1892 года икона Божией Матери Взыскание погбших ежегодно была приносима в Серпухов с торжественным Крестным ходом.

До 1937 года в Никольском храме села Бор проводились службы, а в 1937 году его постигла участь многих храмов России. В нём была размещена ремонтно-тракторная станция. Икона Божией Матери «Взыскание погбших» не сохранилась. Верующие серпуховчане читли копии святой иконы, одна из них хранилась в Троицком храме. Но и этот храм в 1961 г. был закрыт, а чтимая икона Богоматери на десятилетия скрыта в запасниках историко-художественного музея. 18 мая 1997 года по приказу Министерства культуры России чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погбших» передана Серпуховским музеем Высоцкому монастырю.

Николаевская церковь села Бор была взорвана в 1962 году. Вспоминает жительница села Высокинчи Кузнецова Галина Николаевна: «Мы стояли и плакали, когда военные взрывали храм. Стены храма не поддавались, словно протестуя против безбожия и насилия людей».

Возродится ли когда-нибудь этот храм, явив вновь свою красоту людям? Для Господа ничего невозможного нет, но о том, чтобы поставить на святом месте часовню, люди задумываются уже сегодня.

Наталья ШАТИЛОВА  
Фотография храма на стр. 7 из архива Галины КУЗНЕЦОВОЙ

## ЕПАРХИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

В Лазареву субботу митрополит Калужский и Боровский Климент совершил Божественную литургию в храме в честь Преображения Господня в селе Нижние Прыски Козельского района.

За малым входом митрополит Климент к празднику Святой Пасхи удостоил ряд клириков Патриарших и Архиерейских наград:

Протоиерей Леонтий Никифоров, настоятель храма в честь Преображения Господня в с. Н.Прыски награжден правом служения Божественной литургии с открытыми Царскими вратами до «Отче наш».

Протоиерей Валерий Клинов, настоятель храма в честь свт. Николая архиепископа Мир Ликийских в г. Козельске награжден правом служения Божественной литургии с открытыми Царскими вратами до «Херувимской песни».

Согласно Указу Святейшего Патриарха Кирилла благословляется служение Литургии с открытыми Царскими вратами в монастыре в честь Спаса-Нерукотворного в с. Кляково Козельского района и в Свято-Георгиевском Мещовском монастыре.

Протоиерей Владимир Бахаев, настоятель храма в честь прп. Серафима Саровского в г. Сосенский, благочинный 10 округа, награжден палицей.

Иерей Дмитрий Сахаров, настоятель храма в честь св. пророка Божия Илии в с. Ильинское Козельского района, возведен в сан протоиерея.

Иерей Сергей Сычев, настоятель храма в честь Сошествия Святого Духа в г. Козельске, директор Козельской Православной гимназии, возведен в сан протоиерея.

Иерей Александр Петров, настоятель храма в честь Успения Пресвятой Богородицы в г. Козельске, возведен в сан протоиерея.

Иерей Антоний Хатунцев, настоятель храма в честь вмчч. Георгия Победоносца и Дмитрия Солунского в г. Калуге, награжден наперстным крестом.

Иерей Василий Фирулев, настоятель храма в честь Успения Пресвятой Богородицы в с. Подборки Козельского района, награжден камилавкой.

Иерей Дионисий Кузаев, настоятель храма в честь Богоявления Господня в г. Козельске, награжден камилавкой.

Иерей Дмитрий Гаврилов, настоятель храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы в с. Хотьково Думиничского района, награжден камилавкой.

Иерей Николай Кузнецов, настоятель храма в честь Воскресения Христова в г. Козельске, награжден камилавкой.

Иерей Георгий Рыбаков, настоятель храма в честь Успения Пресвятой Богородицы в с. Серебряное Мещовского района, награжден камилавкой.

За Божественной литургии митрополит Климент рукоположил в сан диакона воспитанника 4-го курса Калужской духовной семинарии Ковригина Евгения.

После окончания Богослужения владыка произнес проповедь.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

В Калужском областном краеведческом музее

открыта выставка

Калужского отделения Императорского Православного

Палестинского Общества

«ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА»

в рамках проекта:

«Династия Романовых на Калужской земле»

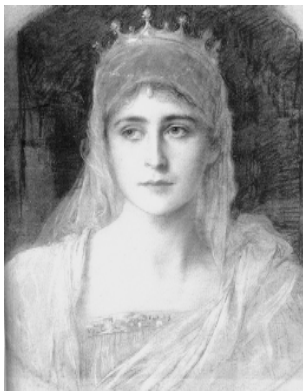
к 100-летию пребывания Великой Княгини Елизаветы Феодоровны на Калужской земле; к 130-летию Императорского Православного Палестинского Общества; к 400-летию Дома Романовых

На выставке представлено много уникальных материалов – подлинные фотографии, из большой коллекции Благотворительного фонда «Возрождение Николо-Берлюковского монастыря», первых председателей ИППО Великого Князя Сергея Александровича, Великой Княгини Елизаветы Феодоровны,

а также Почетных членов ИППО Императора Николая II, Великого Князя Михаила Александровича, Великого Князя Павла Александровича.

Представлены уникальные документы, отображающие историю строительства обители, подлинные фотографии и литографии скита, современные фотографии установки святого креста на территории возрождаемого Сергиева скита, книги, значки, грамоты, буклеты, фильмы.

Выставка будет проходить с 16 апреля по 21 мая 2011 года в Калужском областном краеведческом музее по адресу г. Калуга, ул. Пушкина д. 14.



В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: [www.patriarchia.ru](http://www.patriarchia.ru), [www.sedmitza.ru](http://www.sedmitza.ru).



Уважаемые читатели! Если вы прочли эту газету и она стала вам не нужна, просьба не выкидывать её. Газету можно передать другим людям или отнести в ближайший православный храм.

## Паломническая служба «Назарет» предлагает поездки:

### Апрель:

30 – Блаж. Матрона в Москве – 800 р.  
30 – 2 мая – Владимир – Муром – Дивеево – 3700 р.

### Май

2 – Троице-Сергиева Лавра, Гефсиманский скит – 650 р.

7 – Звенигород – Новый Иерусалим – 750 р.

14 – 15 – Монастыри Задонска – Елец – 2700 р.

21 – Можайск – Ферапонтов монастырь – Спасо-Бородинский монастырь – 800 р.

22 – Николо-Берлюковская пустынь (копия храма Христа Спасителя, чудотворн. икона «Лобзание Христа Иудой») – Ногинск – 600 р.

28 – Коломна – Бобринев монастырь – Бронницы – 750 р.

### Июнь

4 – Блаженная матрона в Москве – 800 р.

5 – Боровск – Малоярославец – 550 р.

11 – Звенигород – Новый Иерусалим – 750 р.

17 – 20 – Вологда – Клирило-Белозерский монастырь – Ферапонтово – Ростов Великий – Ярославль – 6700 р.

24 – 26 – Валдай – Новгород – 5300 р.

### Июль

1 – 3 – Владимир – Муром – Дивеево – 3700 р.

Предлагает поездки в Оптину Пустынь для организованных групп от 10 человек – от 1700 р. за чел.

Храм Василия Блаженного. Герцена, 15  
Тел. 8-910-525-15-42; 74-61-66.

## Наша вера

Адрес редакции:

248600, г. Калуга, ул. Набережная, д. 4

№ 15 (135), ноябрь 2011

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

E-mail: [a.belkina@list.ru](mailto:a.belkina@list.ru)

(в теме указать «Наша вера»)

Ответственный редактор:

протоиерей протоиерей Сергей Комаров

Над выпуском работали:

Юлия Белкина,

Лев Шиповский

Тираж выпуска: 5000 экз.

Отпечатано в ГПУ «Облиздат»

Заказ №