

Наша



вера

№ 16(136)

декабрь

2011

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословию митрополита Калужского и Боровского Климента

Не сравнивай себя с другими

Авва ВИССАРИОН

Авва Виссарион родился в Египте, в отроческих летах научился священным книгам, и Божественный свет воссиял в сердце его: он возлюбил Бога всею душою с самого юного возраста своего, и не осквернил никогда преподанного ему Святого Крещения никаким греховным делом. Он удалился в пустыню и там подвижился, как бы бесплотный. По этой причине он сподобился особенной благодати от Бога, Который совершал посредством его необыкновенные знамения, подобные знамениям, совершённым великими пророками. Проведши жизнь в Богоугодии и достигши глубокой старости, он отошёл в горние обители.

Авва Дула, ученик аввы Виссариона, рассказывал следующее: Однажды мы шли по морскому берегу; я почувствовал большую жажду и сказал авве Виссариону: отец! меня очень томит жажда. Старец, помолвившись, сказал мне: напейся из моря. Морская вода сделалась пресною, и я ею утолил жажду. Напившись, я налил воды в сосуд из предосторожности, чтоб иметь при себе воду, если снова начну чувствовать жажду. Старец, увидев это, сказал мне: для чего ты сделал это? я отвечал: прости меня; я сделал это из опасения, что мне опять захочется пить. Старец сказал: как здесь – Бог, так и везде – Бог.

В скиту один из братии впал в согрешение и был отлучён от церкви настоятелем. Когда брат вышел из церкви, авва Виссарион встал и пошёл с ним, сказав: и я – грешник.

В другое время нужно было авве Виссариону переправиться через реку. Сотворив молитву, он пошёл по реке, как бы посуху. В удивлении я поклонился ему и спросил: что чувствовали ноги твои, когда ты шёл по воде? Старец отвечал: ноги мои чувствовали воду, а прочее было сухо. Таким образом не раз переправлялся он через великую реку Нил.

Брат, живший с другими братьями, просил наставления у аввы Виссариона. Старец сказал: наблюдай молчание и не сравнивай себя с другими.

Комментарий свт. Игнатия (Брянчанинова): Наставление существенно полезное. В общежитиях возникают смущения наиболее от сравнения себя с другими. Брату моему дана такая-то вещь: отчего и почему не дана такая же вещь и мне? – говорит неопытный инок, и изгоняет святой мир из сердца своего. Чтоб избежать самообольщения и душевного расстройства, производимых сравнением себя с другими, должно постоянно содержать себя в образе мыслей, доставляемом смиренном, а для этого должно постоянно бдеть над собою, – пребывать сосредоточенным в себе, а для этого необходимо наблюдать молчание.

Поведал авва Дула: Однажды я и отец мой Виссарион, ходя по пустыне, пришли к некоторой пещере; вошедши в неё, нашли старца, который сидел и плёл веревку. Он не только не приветствовал нас, но даже не произнёс ни одного слова, ниже взглянул на нас. И сказал мне авва Виссарион: пойдём отсюда; должно быть брат не получил известия от Бога вступить в беседу с нами. Оттуда прошли мы для посещения аввы Иоанна.

Возвращаясь от него, когда приблизились опять к пещере, в которой видели сидящего брата, старец сказал: войдем к нему; может быть Бог возвестил ему побеседовать с нами. Вошедши, мы нашли его уже умершим. Старец сказал мне: брат! похороним тело его: видно – Бог послал нас сюда на это. Совершая погребение, мы усмотрели, что то была жена. Старец удивился и сказал мне: смотри, сын мой! и жены одолевают дьявола в пустыне, а мы, живя в городах, не можем сохранить целомудрия. Прославив Бога, помогающего любящим Его, мы ушли отсюда.

Из «Отчника» святителя Игнатия (Брянчанинова)

Готовимся к Рождеству!

В Калужском Театре юного зрителя открылась XXVII выставка Рождественского рисунка



11 декабря в Калужском Театре юного зрителя открылась XXVII выставка детского творчества, посвященная Рождеству Христову. На выставке представлены работы школьников всех возрастов, детских садов, учащихся воскресных школ, детских школ искусств и всех желающих. В выставочном зале разместилось более 1500 рисунков, поделок и письменных работ рождественской тематики!

Об открытии выставки читайте на стр. 2



ЕПАРХИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

В Калужском Театре юного зрителя открылась XXVII выставка Рождественского рисунка

У священников больше нет времени на «раскачку» при работе с паствой МОСКВА. Патриарх Кирилл заявил о том, что на ниве антицерковной пропаганды работает целая индустрия и призвал духовенство к активной работе с людьми. «Против работает целая индустрия. Возьмите Интернет – 10-15-20-тысячные блоги, работающие против Церкви. Мы не знаем, на какие деньги это делается, но факт, что там хулиганят имя Божие, – с тревогой констатировал Патриарх Кирилл – А мы делаем вид, что у нас ничего не происходит. Так мы все потеряем. Ведь наша молодежь не в Церковь приходит, а сидит в Интернете – уже и телевизор не смотрит».

Предстоятель РПЦ подчеркнул, что Церковь обязана содействовать воспитанию и образованию своего народа, но пока она сильно проигрывает в информационной деятельности.

«У нас с вами сейчас нет времени раскачиваться – мы должны активно работать. Мы должны забыть привычные стереотипы – отслужил панихиду или молебен, денежку получил, сказал всем «спаси Господи» и пошёл спать. Закончилось это время, если вы действительно заботитесь о Церкви... Мы должны обращаться к людям вне богослужения, передавая им свое понимание жизни. У нас должен быть новый взгляд на человека, новый взгляд на проблемы, новый взгляд на общество, а значит, должна быть работа», – заключил Предстоятель.

Патриарх Кирилл о современной ситуации в России

МОСКВА. В день памяти св. Варвары, Патриарх обратился к верующим со словом о современной ситуации в России. Вся человеческая история исполнена борьбой за правду. В последние времена этих прав равно столько, сколько человеческих голов. У каждого своя правда. Человеческая правда. С маленькой буквы правда.

Пример св. мученицы Варвары учит, что жизнь можно и нужно отдавать только за правду Божию. А эта правда Божия преломляется в категориях близких и дальних нам – это жизнь наших родных и близких.

Когда мать отдаёт жизнь за детей – это Божья правда. Когда взрослые дети последним делом, чтобы поддержать жизнь родителей – это Божья правда. Когда человек невооружённый и слабый встаёт в поезде метро, чтобы защитить девушку от нападков гадких и скверных людей и затем оказывается в реанимации – это Божья правда. Не нужно иметь никаких политических программ, чтобы почувствовать эту Божью правду – там, где совесть тебя укоряет, если ты не делаешь, значит, ты идёшь против Божьей правды...

Не нужно сетовать на неправильность ведения дел в государстве, когда именно от сердца человеческого исходят злые помыслы, реализующиеся в коррупции, преступности, бесчестном отношении чиновников, высочайшем градусе конфликтности и конкурентности в отношениях между людьми. Не может быть справедливого устройства жизни без устроения человеческой души. Давайте запомним это как величайшую аксиому.



В торжественном открытии выставки приняли участие митрополит Калужский и Боровский Климент, министр культуры Калужской области А. И. Типаков, а также руководитель театра В. Н. Визгова, преподаватели и воспитанники воскресных школ, гимназий, центров дополнительного образования и их родители. На торжественное мероприятие собралось свыше 300

детей и взрослых.

Обращаясь к присутствующим с приветственным словом, митрополит Климент сказал: «Еще задолго до наступления Рождества вы стали к нему готовиться.

Ваши замечательные рисунки, поделки, рассказы, стихи выражают вашу радость о рождении Младенца Христа. Каждый из них несёт частичку вашего любящего сердца, частичку вашей души. Когда вы работали над их созданием, вы сделали не только экспонат на выставку, вы для себя многого приобрели. Ваша любовь к Тому, Кого вы изображали или о Ком вы писали, умножилась. Ваша любовь ко Христу соединилась с нестерпимым ожиданием, когда же наступит этот замечательный праздник, когда весь мир запоет: «Христос рождается, славите», а вы со звездой пойдёте колядовать, прославлять Христа.

Я вам желаю, чтобы эту радость, которая сегодня сияет улыбками на ваших лицах, вы

хранили долго-долго. Чтобы через десятки лет вы с такой же искренностью и радостью встречали Рождество. Ис-

Рождеству Христову, продолжит свою работу в помещении Калужского ТЮЗа до 20 января 2012 г., а лучшие ра-



кренняя радость исходит только от чистых сердец и рождает веру, которая помогает вам совершать добрые дела. Несите эту радость в свои дома, делитесь ею с близкими, знакомыми. Спустя годы, вы поймете, сколько радости вы приносите своим родителям, бабушкам и дедушкам, когда они видят вас счастливыми, умными, прилежными, верующими. Они очень рады, что своё попечение о вас потратили не зря». Выставка, посвященная

боты будут переданы в фонд детского искусства «Русь Православная».

Протоиерей
Сергей КОМАРОВ



“Епископ Зосима. Книга памяти”



В Издательском Совете Русской Православной Церкви состоялась презентация книги, посвящённой жизни епископа Зосимы (Давыдова, 1963–2010)

Книга вышла в издательстве «Даниловский благовестник», и составлена из воспоминаний людей, знавших почившего архиерея.

В презентации принял участие председатель Издательского Совета митрополит Калужский и Боровский Климент.

В своём выступлении Владыка охарактеризовал книгу как «живой диалог с епископом Зосимой и людьми, хорошо знавшими владыку». В период служения на посту заместителя председателя Отдела внешних церковных связей владыка Климент часто общался с епископом Зосимой. Он поделился воспоминаниями о деятельном участии архипастыря в возрождении Свято-Данилова монастыря, об обстоятельствах его направления в Святую Землю и на архиепископскую кафедру в Якутск.

«Особенность служения епископа в Якутии заключалась в том, что он отдавал своё сердце народу, искренне любил всех жителей многонациональной Якутии – подчеркнул митрополит Климент.

Я направил учащихся Калужской духовной семинарии в миссионерскую поездку по реке Лене – от Якутска до Тикси. И когда студенты вернулись из поездки, я ожидал, что они будут восхищаться красотами сибирской природы. А они рассказывали мне, как владыка Зосима чистит пойманную рыбу, восхищались общением с архипастырем, который в поездке трудился вместе и наравне со студентами.

Епископ Зосима не отделял себя от паствы, понимая, что хотя он епископ, но церковное служение – это служение общее. Он не столько как бы с высоты руководил людьми, сколько объединял их. Господь дал народом Владыки молитвенника, он и сейчас молится за них». Владыка Климент сердечно приветствовал родителей епископа Зосимы – Василия Семеновича и Эмму Михайловну Давыдовых, приехавших на презентацию книги. Родители приснопамятного архипастыря поблагодарили за книгу и поделились с собравшимися воспоминаниями о его детских годах.

Вечер памяти завершился концертом, организованным духовными чадами владыки Зосимы из России и Украины. Участникам презентации были розданы экземпляры книги, а также диски с фильмом «Но любовь из них больше», посвященном памяти епископа Зосимы.

Патриархия.ру

Собрание прошло 23 декабря в здании Калужской епархии под председательством благочинного 5-го округа протоиерея Иоанна Паюла. На заседании обсуждались текущие вопросы жизни благочиния. Одна из главных тем обсуждения была связана с преподаванием в Калужских школах Основ Православной культуры (ОПК) и введением с IV четверти текущего учебного в 4 классах муниципальных образовательных учреждений программы преподавание Основ

В здании Калужской епархии прошло итоговое собрание клириков Калужского благочиния

религиозной культуры и светской этики (ОРКСЭ).

Протоиерей Иоанн Паюл сделал сообщение о том, что в каждой из школы области были проведены собрания среди родителей 4-х классов, на которых был выбран один из модулей, входящих в состав курса ОРКСЭ. Несмотря на то, что по Калуге компонент связанный с изучением Православной культурой выбрали 72%, протоиерей Иоанн выразил желание провести разъяснительные беседы с родителями и учителями. Особенно в тех школах, где этот процент значительно отличается в сторону уменьшения. Не методом уговора, а разъясняя цели и пользу изучения курса ОПК для детей, надо поработать в этом направлении. Священник отметил, что в некоторых школах идёт целенаправленное и спланированное сопротивление ОПК. В таких случаях возможно проводить беседы с участием специалистов, а ещё лучше призвать верующих родителей сформировать свою позицию по данному вопросу

и не стесняться её озвучивать.

Затем слово было предоставлено иерею Константину Комарову, помощнику благочинного 5-го округа по религиозному образованию и духовному просвещению, который осуществляет контакты и занимается решением возникающих трудностей в школьном образовании. Он коснулся проблемы проведения собрания родителей 4-х классов, на которых выбирался один из модулей, входящих в состав программы ОРКСЭ. Священник указал, что во многих школах собрания проводились с многочисленными нарушениями, оказывалось давление на родителей со стороны дирекции школ и преподавательского состава. По некоторым школам удалось добиться повторного проведения собраний после объяснения потенциальной пользы ОПК. Отец Константин призвал священнослужителей активнее участвовать в процессе выбора курса, а о возникающих проблемах и нарушениях сообщать благочинному для быстрого реагирования.

В Ираке расстреляна христианская супружеская пара

МОСУЛ. В иракском городе Мосул, являющемся одним из центров христианского меньшинства в стране, члены исламистской группировки расстреляли супружескую пару христиан.

Семейная пара с двумя детьми отправилась в путешествие на автомобиле. В восточной части города машина была обстреляна группой вооружённых людей. Родители умерли от полученных ранений. Дети остались живы.

Христиане в Ираке постоянно становятся жертвами нападений исламистов. Несколько дней назад в северных иракских городах Захо и Дохок группа вооружённых боевиков устроила пожар в христианских магазинах. По меньшей мере, 30 человек получили ранения. С вторжения США в Ирак в 2003, почти полмиллиона христиан бежали из страны.

Волонтеры проведут новогоднюю ночь вместе с бездомными

Добровольцы православного народного движения «Курский вокзал. Бездомные дети» в новогоднюю ночь проведут обездоль улиц вокруг вокзалов Москвы, чтобы накормить бездомных и вручить им подарки.

Планируется поздравить 400–500 бездомных. Подарки будут недорогие и практичные: шапка, перчатки, носки. Ведь больше всего бездомные страдают от обморожений, возможно, тёплые вещи сохранят кому-нибудь ноги или руки. Кроме того, там будет набор для личной гигиены: мыло, зубная щётка, зубная паста, одноразовый бритвенный станок. Для получения калорий и ощущения праздника бездомным подарят также шоколадки и мандарины.

Новогодние благотворительные акции православного движения «Курский вокзал. Бездомные дети» проводятся с 2008 года. Обычно бездомных кормят около 15 добровольцев, прошедших специальную подготовку. Некоторые из них привозят еду и подарки на своих машинах. Кроме того, в новогоднюю ночь выходит в рейд и автобус службы «Милосердие», который собирает замерзающих на улицах города.

На атомном подводном крейсере «Александр Невский» благоустраивают походный храм

АРХАНГЕЛЬСК. Храм освящен во имя св. Александра Невского в Свято-Троицкой Сергиевой лавре и передан морякам благотворительным фондом помощи ветеранам и инвалидам силовых структур «Омофор». Это первый в Архангельской епархии походный храм, позволяющий совершать богослужения на борту подлодки.

Атомный подводный крейсер «Александр Невский» – второй корабль проекта «Борей» – относится к классу ракетных подводных крейсеров стратегического назначения четвертого поколения.

Храм в честь святого благоверного князя Александра Невского – шестой из переданных флоту Фондом «Омофор».

ВНИКАЯ В СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

Какой земли мы жители?



Степень отпадения от Бога у разных существ, людей и бесов, различная. Бесы отпали решительно и бесповоротно: для них само появление Христа – страдание.

Для них Бог – источник боли: Ты пришёл прежде времени мучить нас.

Мы недоумеваем: кого мучает Христос? Разве в Евангелиях есть такие случаи? Да и бесам Он пока ничего не сделал – только пришёл. Оказывается, и этого достаточно. Находиться рядом с Богом, быть в Его присутствии – для некоторых уже это само по себе сложно. А для некоторых мучительно.

Но страдают от появления Христа не только бесы. Люди тоже чувствуют себя некомфортно: всё стадо свиней бросилось с крутизны в море и погибло в воде.

Ущерб, конечно, невелик, но

ведь жалко добра-то. Да дело и не в свиньях. Свиньи – только начало и жители это хорошо поняли.

Посещение Божие, присутствие Бога – это же не иконку на стену повесить. И перед иконою-то грешить неудобно, хочется прикрыть её от срама или спрятать на время.

А как прикажете жить постоянно в присутствии Бога, если в собственной совести мы понимаем, что живём неправильно? Поэтому жители принимают в некоторой степени честное, хотя и пагубное решение: И вот, весь город вышел навстречу Иисусу; и, увидев Его, просили, чтобы Он отошёл от пределов их.

Быть с Богом для них ещё не страдание, как для бесов, но уже и не радость – как для ангелов. Человек может уподобиться и тем и другим. Жители земли Гергесинской выби-

И когда Он прибыл на другой берег в страну Гергесинскую, Его встретили два бесноватые, вышедшие из гробов, весьма свирепые, так что никто не смел проходить тем путем. И вот, они закричали: что Тебе до нас, Иисус, Сын Божий? пришел Ты сюда прежде времени мучить нас.

Вдали же от них паслось большое стадо свиней. И бесы просили Его: если выгонишь нас, то пошли нас в стадо свиней. И Он сказал им: идите. И они, выйдя, пошли в стадо свиней. И вот, всё стадо свиней бросилось с крутизны в море и погибло в воде.

Пастухи же побежали и, придя в город, рассказали обо всем, и о том, что было с бесноватыми. И вот, весь город вышел навстречу Иисусу; и, увидев Его, просили, чтобы Он отошел от пределов их. Тогда Он, войдя в лодку, переправился обратно и прибыл в Свой город.

Евангелие от Матфея, Гл. VIII ст. 28 – гл. IX ст. 1

рают сторону бесов. Их движение в духовном измерении – движение в одну сторону с бесами – от Бога.

Жители земли Гергесинской... А какой земли мы жители?

Падший человек не приемлет Бога, избегает Его близости. Это началось после первого греха: Адам пытался скрыться под кустом. И до сего времени мы всячески вытесняем Бога из своей жизни, заполняя её суррогатами, сооружая новые и новые кусты. Мы преуспели в этом.

Чтобы заглушить внутреннюю пустоту и её следствие – тоску – люди многое придумали. У нас шоу-бизнес, кино и видеопромышленность, у нас TV, телефоны и компьютеры. Мы в постоянном развлечении. Наедине с собой нам мучительно. Можно представить, како-

во нам будет, если рядом бу-

дет величайшая святость, в свете которой каждый увидит свои неправды?

Если это будет длиться вечно? Тогда нам счастливыми покажутся гадаринские свиньи: они хоть мучились недолго.

«Выйди от пределов наших», – говорим мы Богу своей жизнью. Пределы, которые мы считаем своими – наше сердце, в котором мы пасём своих свиней – нечестные мыслишки и желания. Мы вскармливаем их всю жизнь, меняя на них Бога.

«Тогда Он, войдя в лодку, переправился обратно и прибыл в Свой город». Господь наших тит и кроток. Он не скандалит и не обличает отступников. Он тихо садится в лодку с учениками – Своей Церковью и отплывает в Свой город. А мы остаемся здесь. Довольные, со свиньями. И с бесами, которых теперь уже некому изгонять.

Игумен Игнатий (ДУШЕИН)

ТОЧКИ НАД «И»

И учителям нужна помощь

Не так давно с педагогами Калуги и области, которые будут преподавать «Основ православной культуры» (один из модулей ОРКСЭ), встречалась Марина Евгеньевна СОКОЛОВА, руководитель Калининградской общественной организации «Учебно-методический центр духовно-нравственного образования имени С. А. Рачинского». Марина Евгеньевна – специалист по религиозному образованию в Калининградской епархии, психолог православной гимназии Калининграда. В нашу область она приезжала для того, чтобы поделиться опытом преподавания «ОПК». Мы попросили нашу собеседницу рассказать о том, как проходило внедрение этого модуля в школах Калининградской области.

– Марина Евгеньевна, расскажите, как входил в жизнь школ вашей области новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)?

– Да, у нас во всех школах преподаётся ОРКСЭ. Мы участвовали в двухгодичном эксперименте по введению этого предмета, теперь, как и все регионы, входим в обязательное его преподавание.

Что делает наш Центр? Во-первых, мы сопровождаем учителей модуля «Православная культура» в предмете ОРКСЭ. Кроме того, у нас уже восемь лет преподаётся православная культура по учебно-методическому курсу Людмилы Шевченко. Не повсеместно, но во многих школах. И у нас пять лет преподаётся программа «Истоки». Поэтому на нашу педагогическую мастерскую, созданную при Центре, как правило, приходят педагоги, которые преподают и православную культуру в ОРКСЭ, и православную культуру по Шевченко. Приходят и те, кто не преподаёт православную культуру, но интересуются

её содержанием.

Мы занимаемся той черновой работой, которая необходима учителю: методикой конкретных уроков – берём темы и разрабатываем их для учителей. Ещё – проводим мастер-классы в реальном режиме, совместно с учителями, разрабатываем уроки по православной культуре. Смотрим и обсуждаем открытые уроки учителей разных школ.

– Как проходит ваша работа с учителями?

– Мы моделируем часть урока или целый урок, и погружаемся в содержание этого урока. Как пример, в ходе работы последней педагогической мастерской мы прорабатывали самую трудную тему курса – Причастие. (Эта тема есть в модуле «Основ православной культуры»). Этот вопрос необычайно сложен, учителю его трудно преподнести, потому что существует и дефицит знаний, и даже если человек имеет некое представление об этом, должно быть определённое отношение к этому. В то же время, нельзя ребёнку

навязать то, до чего он ещё не дозрел.

Возникает сложная ситуация: курс культурологический, а в то же время его ценностное содержание выражено в Таинстве Причастия, говорить о нём надо обязательно. Вот на занятиях с учителями мы погружа-

ли их в это содержание и пытались в нём разобраться.

– Что значит – погружали?

– Задаём учителям такие вопросы, которые заставляют их задуматься. Когда говорили о Причастии, начинали разговор с понятия «счастье». Прораба-

Окончание на стр. 8

Уже в текущем учебном году (2011/2012) наших школьников ждёт новый предмет: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Два года проходила апробация этого курса во многих регионах страны. Теперь он вводится во всех школах России. Пока ОРКСЭ предстоит изучать школьникам четвёртых и пятых классов. В дальнейшем предполагается, что этот предмет появится в программе и других классов.

Предмет ОРКСЭ состоит из шести модулей. Один из них – «Основы православной культуры» (ОПК) очень востребован. Поэтому он требует особого внимания, прежде всего, в плане подготовки учителей, которым предстоит преподавать этот предмет детям.

В нашей области давно ведётся подготовка учителей по ОПК. Этим занимается Калужский институт модернизации образования совместно с Калужской епархией. Кроме преподавателей Калужских вузов и Калужской духовной семинарии, приглашаются специалисты из других регионов России.

В Великом Новгороде отреставрируют церковь XII века

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Историческая территория Рюрикова городища в Великом Новгороде будет благоустроена к празднованию 1150-летия зарождения российской государственности.

В следующем году начнётся реставрация каменной церкви Благовещения. Она была построена в 1103 году по заказу князя Мстислава Владимировича, сына Владимира Мономаха, и являлась наиболее древней каменной постройкой Новгорода после Софийского собора. Церковь представляла собой большой шестистолпный трехапсидный храм с примыкающей к нему лестничной башней. Стены снаружи и внутри обработаны лопатками. В настоящее время церковь представляет собой руины.

В Екатеринбурге открылась выставка, посвященная святителю Николаю

В Патриаршем подворье открыта библиотечная выставка «Правило веры и образ кротости...», посвященная святителю Николаю, Мир Ликийских Чудотворцу, небесному покровителю Государи Николая II. Посетители смогут увидеть книги из фондов библиотеки «Державной», повествующие о жизни святого, можно будет ознакомиться с материалами, содержащими информацию об уральских храмах, посвященных ему. Их по Свердловской области сейчас насчитывается 43, а до революции их было 78.

Интересная история, связанная с храмом во имя святителя Николая, Мир Ликийских чудотворца на Ганиной Яме. Главной святыней этого храма считается икона святителя Николая, которая принадлежала самому царю-страстотерпцу Николаю II. Образ этот в благодарность за заботу и внимание к узникам Николай II подарил послушнице Ново-Тихвинского монастыря, которая приносила продукты царской семье, заключенной в Ипатьевском доме.

Впоследствии эта послушница стала монахиней и сумела сохранить подарок последнего русского императора. В 60-е годы XX века она передала его о. Владимиру Ведерникову, священнику Иоанно-Предтеченского собора Екатеринбурга (тогда Свердловска). А он в 2002 г. передал образ св. Николая в дар монастырю на Ганиной Яме.

В Москве пройдут Дни православной культуры

МОСКВА. Они будут проходить с 16 декабря 2011 по 15 января 2012 г. Цель проведения – способствовать приобщению широких слоев населения к православной культуре, а также возвращению в современную культуру среду традиционного русского искусства.

Основным событием Дней станет проводимая в Центре изящных искусств комплекса Храма Христа Спасителя 15-я выставка уникальных старинных православных икон из частных коллекций.

Выставка и связанные с ней мероприятия Дней православной культуры бесплатны для посещения и будут проводиться ежедневно с 10 до 20 часов. Вход в Центр изящных искусств со стороны ул. Волхонка.

БЕСЕДЫ О ПРАВОСЛАВНОЙ ИКОНЕ

Как-то раз рабочие ремонтировали одну из дорог Рима. Что-то они там долбили, ломали, копали, выравнивая проезжий путь. И вдруг один рабочий куда-то провалился. Можно предположить, как испугался бедняга! Когда же стали рассматривать то, куда он попал, то увидели, что это – помещение, расписанное непонятными изображениями. Так, благодаря этой истории, случившейся в XVI веке, был обнаружен давно забытый вход в римские катакомбы. Что они из себя представляли?

ЭКСКУРСИЯ

Само слово «катакомбы» в переводе на русский означает: «лежать внизу». Действительно, это был настоящий подземный город. Катакомбы могли быть многоэтажными – иметь до пяти этажей вглубь земли! Согласно одной из версий, вначале это были обыкновенные каменоломни, из которых каменотёсы добывали камень для строительства Рима. Камня нужно было много. Поэтому постепенно каменоломни углублялись и расширялись, и наконец стали представлять собой сложную разветвленную систему многочисленных коридоров, комнат, переходов, люминиров – световых колодцев, через которые вниз поступал свет и воздух. Позже катакомбы стали служить некрополями (кладбищами). Существовали языческие, иудейские катакомбы. А потом появились и христианские.

В катакомбах христиане не жили. Там, в коридорах и в кубикалах – комнатах по сторонам коридоров, они хоронили собратьев по вере. Для этого выкапывали четырехугольные ниши (покулы). Усопшего заворачивали в саван и клали в нишу. Отверстие закрывалось плитой и замуровывалось цементом. На плите писали имя усопшего, дату смерти и количество прожитых им лет, месяцев, дней и даже часов. Плита расписывалась рисунками христианского содержания: птичка с масляной веткою в клюве, монограмма имени Иисуса Христа, пальмовая ветка.

Там же, в криптах и капеллах – храмах внутри катакомб, проходили христианские богослужения (Крипта отличалась от капеллы своими большими размерами. Что касается росписей, то и в крипте, и в капелле их было гораздо больше, чем в кубикалах – погребальных комнатах).

Службы, и прежде всего Литургия, совершалась на гробах (саркофагах) мучеников. Престолом служила крышка саркофага. Традиция совершать Богослужение на мошах мучеников, сохранена и поныне. Все христианские храмы имеют в своём основании частичку мощей святого.

Почему богослужения проходили в катакомбах?

Согласно римскому законодательству, места захоронений использовались неприкосновенностью. Существовали специальные погребальные ассоциации, которые «пользовались правом собраний в местах погребения своих сочленов и даже могли иметь свои алтари для отправления их культов... Пользуясь этим правом наряду со всеми гражданами Римской империи, христиане могли собираться в местах погребения или катакомбах. Здесь, вдали от злобы и ненависти людской, христиане находили



нравственный отдых; здесь росла и крепла христианская вера, развивалась христианская обрядность; здесь же положены были и первые начала христианского искусства» (Покровский Н. Памятники искусства и иконографии в древнехристианский период).

Таким образом, в катакомбах первые христиане хоронили умерших, поминали их, совершали богослужения. Это совмещение функций, как пишет один из исследователей византийского искусства Г. С. Колпакова, «определило тематику катакомбной живописи, где главными стали темы воскресения мёртвых, ехвастические изображения и образы молитвы» (Колпакова Г. С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды. С-П., 2005. С. 39). Рассмотрим росписи катакомб по этим темам.

О грядущем воскресении

Живя во времена постоянно вспыхивавших гонений, в окружении враждебного языческого мира, первые христиане должны были постоянно пребывать в памяти смертной, готовыми в любой момент предстать перед Господом Иисусом Христом. Это было время, когда основным подвигом, которым христиане прославляли Христа, было мученичество. Но радость о Воскресшем Господе была так велика, что картин страданий и казни мучеников в катакомбах почти не было. А образ, говорящий о грядущем воскресении, было много.

Начнём с сюжетов, заимствованных из греко-римских мифов. Неудивительно, что они присутствовали в христианских катакомбах, поскольку многие христиане были вечерными язычниками. Образы и сюжеты античного мира окружали их с детства, были близки, привычны и понятны. Но язык этих образов использовался ими уже иначе: не как прямая иллюстрация к тому или иному мифологическому сю-

жете, а – метафорически. С их помощью христиане говорили о совершенно иной, открывшейся им реальности: о Христе, о христианской жизни и смерти, о следующем за ней воскресении из мёртвых.

К примеру, есть в христианских катакомбах изображение Психеи (земной женщины) и Амура (бога). Психея, согласно мифу, нарушила клятву, данную своему возлюбленному, и он покинул её. После долгих скитаний и мук она вновь обрела его, а из рук Зевса получает особый напиток – амброзию, который делает её бессмертной. Психея обретает бессмертную жизнь и душевное успокоение. Так человек, нарушивший заповедь Божию и тем самым удалившийся от Господа, должен был долгое время пребывать в богооставленности,

после смерти Кастора. Зевс исполняет его просьбу. Как видим, и здесь присутствуют мотивы преодоления смерти и обретения бессмертия. Другое популярное изображение – птицы феникса. Её изображали на саркофагах, на сосудах, других предметах. Древние верили, что феникс, стора, вновь встаёт из пепла. Вечное обновление феникса символизировало бессмертие. Интересно, что и святой Григорий Богослов использовал образ феникса для выражения своей мысли: «Как умирающий феникс расцветает для новой юности, после многих лет рождаясь в огне, и из ветхого пепла возникает бессмертное тело, так должны жить вечно и умирающие, которые сторают пламенным стремлением к Царю Христу» (Голубцов А. П. Из чтений по церковной археологии и литургике).

Ещё одним символом языческого происхождения, с помощью которого христиане выражали идею воскресения тел после смерти, был павлин: считалось, что его мясо никогда не портится. Образ павлина упоминает в своём произведении «О граде Божием» блаженный Августин. Он пишет: «Кто как не Бог, Творец всего, сообщил мясу мертвого павлина свойство не портиться!» Хотя рассказ мой и покажется, пожалуй, невероятным, однако с нами был такой случай. В Карфагене нам предложили эту птицу сваренную; мы приказали из её груди вырезать кусок мякоти достаточной на наш взгляд величины и спрятать; этот кусок, спустя такое количество дней, после которого всякое другое



Пророка Иону бросают в море Катакомбы свв. Петра и Марцеллина, IV век

прежде нежели он вновь обрёл через Христа вечную жизнь и успокоение.

А вот образы братьев Диоскуров, вырезанные на саркофагах мучеников. Эти образы также взяты из греческого мифа, согласно которому братья Полидевк и Кастор были дружны и неразлучны. Только Полидевк обладал бессмертием, а Кастор был смертным. И вот когда Кастор был повержен в схватке, Полидевк горячо молил Зевса не различать их и

мясо испортилось бы, когда его нам предложили, не имел для нашего обоняния ни малейшего неприятного запаха. Спрятав его снова, мы нашли его таким же по истечении более чем тридцати дней, и таким же по истечении года, с той только разницей, что мясо сделалось несколько суше и жестче».

Языческие образы, своим символическим языком повествовавшие о грядущем воскресении человека от смерти, соседствовали со сценами из Свя-

щенного Писания, также посвящёнными будущему воскресению мёртвых.

Обратимся к образам ветхозаветным.

Часто встречается изображе-

вечной смерти.

Подобную смысловую нагрузку несли другие ветхозаветные образы: жертвоприношение Авраама, видение пророком Иезекиилем поля, усе-

ших христианских символов – изображение рыбы. Для начала приведём слова святого Аверкия, епископа Иерапольского: «Вера вела меня повсюду и повсюду предлагала мне в

ет надпись: «Спаси и сохрани». Есть такое изображение Евхаристии: рыба, на спине которой корзина с хлебами и кувшин красного вина.

венной позе – оранте. Эта молитвенная поза (обе руки, воздетые к Богу) была известна и в ветхозаветные времена, использовалась и в языческих ре-

В КАТАКОМБЫ

ние Ноя в ковчеге, спасающегося в водах потопа. Можно отметить, что в первое время «изображение Ноя весьма просто и характерно. Он представляется обыкновенно бородастым, иногда, впрочем, и безбородым юношей, стоящим в четырехугольном ящике, изображающем ковчег. Руки его подняты по направлению к голубю, несущему ему оливковую ветвь – знак мира... Внутренность ковчеге с его содержанием, сцена выпуска и выпуска животных, изображение семейства Ноева – всё это уже принадлежит позднему искусству, а в древних памятниках встречается лишь одно характерное дополнение в виде фигуры, стоящей около ковчеге с поднятыми руками и означающей погребённое на этом месте лицо» (Голубцов А. П. Указ соч.).

А вот образ пророка Ионы, уцелевшего во чреве китовом. Чудесное спасение Ионы было прообразом трёхдневной смерти и воскресения Христа Спасителя. Как Христос воскрес, так воскреснут все верующие в Него для жизни вечной. Какая волнительная, прекрасная перспектива! Неудивительно, что изображение пророка Ионы было одним из излюбленных изображений. Он изображался или в момент, когда морское чудовище выбрасывает его на берег, или когда корабельщики сбрасывают его в море. «Без сомнения, – пишет профессор Голубцов, – в первой сцене хотели изобразить момент воскресения, а в последней – момент смерти, разрешающей оживление».

Не менее распространённым было изображение пророка Даниила, который также служит символом воскресения: кинутый в ров со львами, он остался невредим. Даниил изображается посреди двух львов. Руки пророка воздеты в молитве к Богу. Первоначально и Даниил, и пророк Иоанна пишутся обаянными – это следы античной традиции. Потом у пророков появляется одежда. Например, Даниил «на памятниках сравнительно позднего времени (от IV в.)... является уже в поясе, затем – в тунике, наконец – в полной финикийской одежде» (Покровский Н. В. Указ соч.).

О спасении от смерти говорят и фрески, на которых изображены друзья пророка Даниила: иудейские юноши Аниана, Азария и Мисаил. Они были брошены в огонь царём Навуходоносором за отказ поклониться идолу, но чудесным образом остались невредимы в пламени огня. Святой Кириан Карфагенский писал, что «отроки верили, что могут избежать смерти по вере своей» (Кириан Карфагенский. Письмо к фиваретянам, с увещанием к мученичеству). Также первые христиане верили, что Христос-Спаситель избавил всех верующих в Него от

янного сухими костями и оживающими по слову Божию. Образ Иова напомнил, что потеряв всё, Иов вновь всё обретает в умноженном количестве. Изображение пророка Моисея, который во время сорокалетнего странствия, по повелению Господа, сотворил чудо: ударом жезла вывел из скалы водный источник, чтобы напоить людей (и другие сцены из жизни Моисея). Все эти образы свидетельствуют об ожидаемом воскресении человека для вечной жизни с Богом, в Его Царстве.

А теперь рассмотрим новозаветные образы.

Пожалуй, самый излюбленный среди них – воскресение Лазаря четверодневного. Этот сюжет очень часто встречается в катакомбах, настолько ярко он передаёт бесконечное могущество Господа возставить мёртвого к жизни и несомненную веру христиан в грядущее воскресение. «Изображение это, несмотря на схематичность рисунка, в лучших образцах поражает своею грандиозностью и величавой фигурой Христа, Который или с повелительным жестом обращается к пещере, где лежит Лазарь, или жезлом касается выходящего из неё мертвеца. Лазарь изображается обыкновенно в виде спеленатой мумии, стоящей или, лучше сказать, прислонённой к portalу небольшого античного монумента, представляющего собою пещеру. В рельефах саркофагов сцена эта дополняется изображением плачущей у ног Христовых Марии, присутствием апостолов и других свидетелей этого чудесного события» (Голубцов. Указ соч.).

О спасении через Христа всех народов, каждого уверовавшего в Него, говорят сцены поклонения волхвов, разговор Христа с Самаряночкой, прихода о десяти девах. Как образец мысли первых христиан, запечатлённой через образы, можно привести слова из Апостольских Постановлений – памятника церковной литературы III-IV веков: «Воскресивший четверодневного Лазаря, и дочь Иаира, и сына вдовы, и Самого Себя воздвигнувший по воле Отца, давший нам залог воскресения в лице Ионы, изведённого после трёх дней пребывания во чреве китовом, освободивший трёх отроков из пещи и Даниила из уст львовых, не бессилён будет и нас воскресить из мёртвых».

Символы Таинства Евхаристии

Следующей важной темой, рядом с воскресением мёртвых, были евхаристические изображения. Они также весьма разнообразны.

Рассмотрим один из важней-

ших христианских символов – изображение рыбы. Для начала приведём слова святого Аверкия, епископа Иерапольского: «Вера вела меня повсюду и повсюду предлагала мне в

пищу рыбу от источника жизни, ту большую и чистую рыбу, которую держала в своих недрах Непорочная Дева и которую Она давала друзьям для ядения во все времена, предлагая ещё прекрасное вино, которое Она даёт смешанным с водой и хлебом». Рыба, о которой говорит епископ Аверкий – это Христос. Хлеб и вино, смешанное с водой, – Евхаристия. Вероятно, сейчас это известно не только христианам. В те далёкие времена эти символы были понятны только им.

Сохранились самые разные изображения рыбы. Нарисованную рыбу можно было встретить и на стенах катакомб, и на отдельных предметах. Почему эти изображения были так распространены? Во-первых, образ рыбы часто употребляется в евангельском повествовании. Вот, например, будущие апостолы, – они ведь были простыми рыбаками. Или, как говорит Евангелие – рыбаоловы. Обращаясь к ним, Христос употреблял близ-

кие и понятные им образы, связанные с морем, с рыбной ловлей, называли их «ловцами человеков». Говоря о Царствии Божием, Господь сравнивал его с неводом, закинутым в море и захватившим множество рыб всякого рода. Ещё можно вспомнить о том, как Господь чудесным образом напичкал пять тысяч человек пятью хлебами и двумя маленькими рыбками.

Рыба была символом Самого Христа. Дело вот в чём. Слово «рыба», произносимое по-русски, имеет четыре буквы. А в греческом языке оно состоит из пяти букв. И вот эти пять букв, составляющих греческое слово «рыба», являются первыми буквами пяти самых важных слов, говорящих о Христе: **Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель**. Если эти пять слов написать на греческом языке, и не в строчку, а в столбик, одно под другим (акростих), то из первых букв этих слов получится слово **РЫБА**. Вот потому, что это слово как бы заключало внутри себя самые важные слова, говорящие о Господе, рыба и была Его символом.

Изображение рыбы обозначало не только Христа, но и христиан. Христос посреди христиан изображался как большая рыба, окружённая маленькими рыбками. До наших дней археологи находят в катакомбах маленьких рыбок из металла, перламутра, из стекла и камня. Их первые христиане носили на шею, подобно тому, как мы носим нательные крестики. На этих рыбках встречаются слова «спаси» или «да спасёшь», как и на наших крестах присутству-



Три отрока в пещи огненной

А вот изображение виноградной лозы. «В Ветхом Завете виноградная лоза, принесённая посланцами Моисея из земли Ханаанской, была символом Земли Обетованной. В Новом Завете она поэтому также служит символом рая, земли, обетованной тем, кто причащается Телу и Крови Христовым, – членам Церкви. Виноградная лоза, в качестве декоративного сюжета, продолжает существовать в Церкви и по сей день с тем же символическим значением» (Успенский Л. А. Богословие иконы Православной Церкви). Сам Господь говорит о Себе: «Я есть истинная виноградная лоза... Как ветвь не может приносить плода сама собою, если не будет на лозе: так и вы, если не будете во Мне» (Ин. 15, 1, 4). Поэтому изображение виноградной лозы и её ветвей указывает на Христа и Его Церковь.

Часто встречается изображение лозы с гроздьями спелого винограда. Это может быть сцена сбора винограда, или изображение птиц, которые клюют виноградные ягоды. Все эти рисунки прикровенно указывают на главное таинство нашей Церкви: Евхаристию. Люди, собирающие виноград, или птицы, клюющие виноградные гроздья, представляют христиан, питающихся Телом и Кровью Христовыми.

«Оранта» – Молящаяся

И, наконец, третья тема, выделенная профессором кафедрой всеобщей истории искусств

лигиях (Древнего Египта и Месопотамии). Слово «оранта», в переводе означает «молящаяся». В катакомбах изображение молящейся женской фигуры схарактерно воздетыми вверх руками, помещали рядом с закоренными.

Возможно, первоначально такие образы молящихся были реальными лицами. Пример такого изображения приводит Голубцов: «на одном древнем саркофаге представлена стоящая в ковчеге женщина с поднятыми молитвенно руками и, как видно из надписи, эта фигура есть не что иное, как просто изображение или в своём роде портрет положенной в этом саркофаге покойницы» (Голубцов. Указ соч.).

Поза оранты становится символом христианской молитвы. Она приобретает «вполне определённое значение человеческой души, со своей личной судьбой и индивидуальным путём ко Спасителю» (Джованна Парраричини. Живопись римских катакомб). Тип «оранты» будет воспринят в иконографии Божией Матери, Которая молится Своему Господу и Сыну за весь род человеческий. Можно вспомнить икону праздника Вознесения Господня, а также отдельный тип изображения Богородицы, который так и называется «Оранта» – Молящаяся.

Не только «оранта», но и некоторые иные сюжеты катакомбной живописи будут восприняты последующими поколениями христиан. А что-то останется достоянием тех прекрасных времён. Мы



Оранта (Молящаяся)

Российской академии живописи, ваяния и зодчества Г. С. Колпаковой – образы молитвы. В катакомбах мы встречаем изображения фигур, руки которых воздеты в характерной молит-

же, друзья, со временем продолжим наш разговор и поговорим о том, каким образом в катакомбах изображался Иисус Христос.

Юлия БЕЛКИНА

Исцеление после поклонения поясу Богородицы в Москве

МОСКВА. Больной раком выздоровел после того, как совершил паломничество к поясу Божьей Матери.

«Это произошло несколько дней назад, когда пояс установили на арку, под которой верующие проходили. Я сопровождал мужчину, который был болен последней стадией рака, и врачи даже отказывались его оперировать», — рассказал один из служителей храма Христа Спасителя. На следующий день мужчина должен был проходить обследование. «После обследования он позвонил мне и сказал, что рака не выявили».

Глава комиссии по вопросам принесения православных святынь еп. Солнечногорский Сергей подчеркнул, что «не существует специального канона в отношении того, как почитать святыню: можно прикладывать, можно касаться рукой, можно проходить под ней...»

С древности во время крестных ходов чудотворные иконы и святыни просто проносят над народом. Мы знаем и о чудесном исцелении царицы Зои, когда над её головой подняли пояс, и она исцелилась.

Патриарх Кирилл просит увеличить государственную поддержку для церковных приютов

МОСКВА. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл заявил о высоком качестве работы с детьми-сиротами в церковных приютах и попросил увеличить для них размер государственной поддержки.

«На сегодня, — сказал он, — в Российской Федерации у нас существует 90 приютов, где проживают примерно 1,5 тысячи детей. И, может быть, самой важной стороной деятельности этих приютов, особенно при монастырях, является то, что за средствами монастырей осуществляется сопровождение детей до начала самостоятельной жизни... Если даже они обучаются в вузах, монастыри заботятся о них материально, финансово поддерживают, заботятся о месте проживания, вплоть до приобретения квартир, когда дети вступают в брак и начинают самостоятельную жизнь».

В основном содержание приютов осуществляется за счёт церковных средств и помощи спонсоров.

В Кемеровской епархии освятили крест в память о жертвах гражданской войны

КЕМЕРОВО. Крест установлен в селе Старобачаты Беловского район, у источника пророка Божия Ильи, где во время Гражданской войны, в 1919 году бандой некоего Григория Рогова были убиты 37 местных жителей.

В 1919 году бандиты зверски убили её настоятеля священника Александра и двоих его сыновей. Гонениям и издевательствам подверглись и прихожане, часть которых роговцы расстреляли за селом. Как вспоминают старожилы, спустя некоторое время после расстрела на месте их гибели забыли ключ. По инициативе духовенства Инского и Миссионерского благочиний, за счёт частных пожертвований, на источнике установлен деревянный поклонный крест.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОВЕТ

Воля Божия и Божие попущение

А. Кустов. Купола Белогорского монастыря



«Аще не Господь созиждет дом, всуе трудишася зиждущии», — так начинается 126 псалом царя Давида. «Без Троицы дом не строится» — вторит ему русская поговорка.

Как же порой ошибаются те, кто полагает, что все наши удачи, достаток или здоровье нам даёт не Господь, а они приходят к нам сами по себе или от того, что мы такие умные, такие удачливые, такие работоспособные!

как неразумный мужик, который ждал Господа в гости (Г. Юдин из книги «Нечаянная радость»), накрыл богатый стол, нарядился, и сначала прогнал от дверей соседа, затем старуху-паломницу, а напоследок запустил скворородника в голодный пса, скребущегося у ворот. Во всех обличьях к нам стучится Господь: «Так, как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне» (Мф. 25,40). Воля Божия и Божие посещение во всём, что нас окружает. Человеку может казаться, что самое важное дело его сегодняшнего дня — это провести нужную встречу, заключить прибыльный договор. А на поверку самым главным, спасительным для души в этот день было доброе слово, сказанное жене или сыну, или сочувствие сотруднику, у которого случился горе.

Вот поэтому святые советовали внимательнее прислушиваться к себе, каждый свой поступок, каждое свое решение сопоставлять с заповедями Божиими. Мы должны знать эти заповеди наизусть, они должны быть запечатлены в нашем сердце. Иногда можно услышать жалобу: «Как жаль, что Господь не говорит с нами напрямую, что мы должны пытаться познать Его волю через книги или жизненные обстоятельства, через людей или события, через молитву...». Но Господь говорит с нами! Через нашу совесть Он явно даёт нам почувствовать Его волю. Голос совести — это голос Бога в человеке. И только наша беда, если мы заглушаем в себе этот Голос, переставем Его воспринимать, обращая на Него вни-

манье. Замечено, что, если человек не прислушивается к голосу своей совести, то этот год со временем становится тише и затем совсем умолкает. Потому что Господь никогда не навязывает нам Своей воли, всегда оставляя нам право выбора.

В православной традиции есть понятие воли Божьей и Божьего попущения. Попущение — это те случаи, когда Господь уступает человеческой воле, попускает ей свершиться, хотя знает заранее, что воля эта не благая, и что она принесёт человеку страдания. Преподобный Макарий Оптинский учил: «Воля же Божия не связывает нашего самовластия, но совершается, взвизывая на оно — к чему клонится. Есть воля Божия по благоволению, и есть воля Божия по попущению, — и сия последняя бывает, когда мы хотим, чтобы было непременно так, как мы думаем, что будет для нас хорошо. А когда отдаёмся в волю Божию и нищем не того, чего хотим, а что Ему будет угодно и нам полезно, то в сем бывает воля Божия — по благоволению, полезная и спасительная для нас, а при воле Божьей, бывающей по попущению, неизбежны скорби и печали».

Так, например, можно быть богатым по воле Божьей, а можно оказаться богатым и по Божиему попущению. Внешне можно не замечать этого различия — и тот и другой человек богат. Но если в первом случае богатство не станет камнем преткновения на дороге ко спасению, то во втором случае богатство будет для человека скорее источником страдания,

нежели наслаждения. «Благословенна собственность, основанная на любви к Богу и на свободе сердца. Даруемая собственностью приносит благословение. Похищаемая — низводит проклятье», — так говорил архиепископ Иоанн (Шаховской). Под «похищаемой собственностью» здесь можно понимать собственность неправедную, попущенную нам Богом по нашему неотступному хотению, так же, как было попущено до срока исполняться всем желаньям злой и жадной старухи из пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке».

Да, так бывает, что человек жаждет исполнения своей воли, идущей против воли Божьей, во что бы то ни стало. То есть иного развития событий он просто не приемлет. Тогда Господь либо не вникает нашим молитвам, и все предприятия человека разрушаются, либо Он может попустить исполниться человеческой воле. Но Он лучше знает, что нам полезно, а что нет. «И еще, если просишь о чем-либо, не проси, чтобы получить это непременно. Ибо говорю: ты, как человек, нередко считаешь для себя полезным то, что бывает бесполезным. Но если оставишь волю свою и решишься ходить по воле Божьей, то будешь в безопасности. Он, предвидящий всё прежде исполнения, по снисхождению Своему пасёт нас, а мы не знаем, полезно ли нам то, о чём просим. Многие, достигнув желаемого, впоследствии раскаяются, а нередко впадают и в великие беды; не исследовав тщательно, есть ли на это воля Божия, но думая, что это для них хорошо, и под какими-нибудь предлогами, имеющими вид правды, введённые в обман дьяволом, подверглись крайним опасностям... И вот что говорю тебе: когда молишься, открывай сердце перед Ним, что у тебя на сердце, говори Ему: впрочем, не моя воля, но Твоя да будет (Лк. 22, 42); если полезно, как Сам ведаешь, так и сотвори. Ибо так написано: «Предай Господу путь твой и уповай на Него, и Он совершит» (Пс. 36, 5)» — так учил молитве преподобный Ефрем Сирин.

Известна следующая молитва митрополита московского Филарета, в которой видно искреннее стремление познать волю Божию и полностью предаться ей: «Господи! Не знаю, что мне просить у Тебя. Ты Один знаешь, что мне потребно. Ты любишь меня больше, нежели я сам умею любить себя. Отче! Дай рабу Твоему то, о чём я Тебя и просить не умею. Не смею просить ни креста, ни утешения, только стою перед Тобою. Сердце мое Тебе открыто, Ты зришь нужды мои, которых я не знаю: зри и сотвори по милости Твоей. Порази и исцели, низложи и подыми мя. Благоговею и безмолвствую перед Твоей Святой волей и не постижимыми для меня судьбами Твоими. Весь я предаюсь Тебе. Нет у меня иного желанья, — кроме желанья исполнить волю Твою. Научи меня молиться. Сам во мне молись. Аминь».

Сергей ШАРАПОВ
Марина УЛЬБИШЕВА

Открылся сайт помощи людям, страдающим редкой неизлечимой болезнью

МОСКВА. Православная служба «Милосердие» инициировала уникальный проект помощи людям, страдающим редкой и неизлечимой болезнью двигательного нейрона (БДН). В нашей стране до сих пор нет специализированных медицинских учреждений, занимающихся стационарной помощью больным БДН. На сегодня 2 врача и 3 священнослужителя консультируют больных и их родственников, оказывают им моральную и духовную поддержку, а также помогают настроить специальный аппарат для вентиляции лёгких. Сайт открывает следующий этап в развитии проекта.

Большинство людей, страдающих БДН, испытывают шок, когда узнают о своём диагнозе. Из-за нехватки информации они чувствуют себя беспомощными перед болезнью, а родные не знают, как помочь.

В то время как в западных странах ежегодно проводится более 100 мед. исследований феномена БДН, идёт поиск лекарств, которые могли бы остановить болезнь, в России такие исследования вообще не ведутся. Создание сайта – первый шаг на пути к широкомасштабным разработкам в этой области. С помощью сайта человек, страдающий БДН, сможет проконсультироваться с российскими специалистами в этой области.

Болезнь двигательного нейрона – неизлечимое заболевание, от которого каждый год умирают около 100 тыс. человек во всём мире. По неизвестной пока причине у больного наступает паралич, атрофируются мышцы диафрагмы и через 2-5 лет с появления первых симптомов он умирает от удушья. В Москве разовидностью БДН страдают около 800 человек, всего в России таких больных насчитывается 9 тысяч.

В Марфо-Мариинской обители состоится донорская акция

МОСКВА. 27 декабря в Марфо-Мариинской обители пройдет донорская акция по сбору крови для пациентов Гематологического научного центра (ГНЦ). Организатор акция – православная служба помощи «Милосердие» и «Общество помощи пациентам с онкогематологическими заболеваниями».

В преддверии Нового года многие особенно нуждаются в донорской крови и тромбоцитах. Донорская активность в это время резко уменьшается, ведь перед сдачей крови необходимо несколько дней соблюдать особую диету, воздерживаться от алкоголя – а тут праздники, корпоративные вечеринки. А между тем, всего одна доза крови может спасти жизнь трём больным.

Чтобы вылечить, к примеру, одного человека, страдающего апластической анемией, нужно не меньше 300 доноров». Поэтому 4-5 раз в месяц предпринимаются выездные донорские акции, в том числе в таких крупных организациях, как «Лукойл», компания «Трансаэро», Сбербанк и Налоговая академия. Эти акции собирают 100 – 150 человек, в то время как на станции переливания крови ежедневно приходят около 60 человек.

СЕМЕЙНАЯ СТРАНИЧКА



О воспитании небесных ратоборцев

Святитель Иоанн Златоуст о воспитании по книге «Слова о воспитании детей»

Святитель Иоанн Златоуст, архиепископ Константинопольский, один из трёх Вселенских святителей, выдающийся проповедник и толкователь Священного Писания, составитель чина Литургии, в «Слове о воспитании детей» пишет о важности и ответственности дела воспитания детей. Его рассуждения будут полезны и современным людям. Приведём некоторые отрывки и высказывания святителя.

Родителям следует думать не о том, как бы сделать детей богатыми серебром и золотом, а о том, как бы они стали всех богаче благочестием, мудростью и стяжанием добродетели, как бы они не имели надобности во многом, как бы не увлеклись житейскими и юношескими пожеланиями.

...А что многие из родителей много терпят из-за детей, так это оттого, что не хотят посечь, образумить словами и огорчить своих беспутно и противозаконно живущих сыновей, почему им и приходится нередко видеть, как те попадают в крайние беды, приводятся в судилище и отдаются палачам на усечение (головы). Действительно, когда сам ты не воспитываешь, когда сам не умудряешь, то он, присоединившись к негодным и испорченным людям, приобщившись к ним в пороке, приводится под действие общественных законов и наказываем на виду у всех; а после казни наступает ещё больший позор... Чем ты в конце концов оправдаешься? Не предоставил ли Я, сказано будет тебе (Богу), дитяти жить с тобою с самого начала? Я поставил тебя над ним (дитятей) в качестве учителя, наставника, опекуна и начальника – всю власть над ним не отдал ли Я в твои руки?

...Подобно тому как кто-нибудь не может рассчитывать на оправдание и снисхождение в собственных грехах, так и родители – в грехах детей. Те отцы, которые не заботятся о благопристойности и скромности детей, бывают детоубийцами, и жесточе детоубийцы, поскольку здесь дело идет о гибели и смерти души. Поэтому, подобно тому как если ты видишь лошадь, несущуюся к пропасти, ты набрасываешь на уста её узду, с силою поднимаешь её на дыбы, нередко и бьёшь – что, правда, составляет наказание, но ведь наказание – это мать спасения. Так точно поступай и с детьми твоими, если они погрешают: связывая грешника, пока не умиротворишь Бога; не оставяй его развязанным, чтобы ему ещё более не быть связану гневом Божиим. Если ты свяжешь, Бог затем не свяжет; если же не свяжешь, то его ожидают невыразимые цепи.

Итак, если, начиная с первой поры детства, дети будут лишены учителей, кем они станут? Ибо, если некоторые, с рождения своего, из чрева выкармливаемые и до старости воспитываемые, не исправившись, то тот, кто с начала жизни своей приучен к таким вещам, чего чудовищного он только не сотворит? Теперь же каждый прила-

гает все усилия к тому, чтобы выучить своих детей ремеслам, наукам и красноречию, и никто не заботится о том, чтобы украшать их душу.

Если в не окрепшей ещё душе запечатлены будут благе учения, никто не сможет их изгладить, когда она затвердеет, подобно тому, что бывает с восковой печатью. Ты имеешь в нём существо ещё робкое, дрожащее, боящееся и взгляда, и слова, всего, чего угодно: используй власть над ним для того, что должно. Ты первый воспользуешься благими плодами, если будешь иметь хорошего сына, а затем – Бог. Для себя ты трудишься.

Каждый из вас, отцов и матерей, подобно художникам, с великой тщательностью украшающим изображения и статуи, пусть заботится и о своих удивительных произведениях. Ибо живописцы, каждый день, ставя картину перед собой, покрывают её красками, стремясь к тому, что должно. Так же поступают и каменотёсы, убирая лишнее и добавляя недостающее. Так и вы, подобно действующим статуи, используйте для этого всё имеющееся у вас время, делая для Бога статуи, достойные восхищения: лишнее убирайте, а то, чего недостает, добавляйте и внимательно наблюдайте их всякий день, какое от природы есть у них дарование – чтобы его умножить, какой недостаток – чтобы его устранить. И с особенным тщанием изгоняйте от них всякий повод к распущенности, ибо склонность к этому более всего вредна душам юных. Лучшие всего, прежде чем он успеет изведать этого, приучи его быть трезвым, побеждать сон, бодрствовать на молитве, все слова и дела свои отмечать знаком Креста.

Считай себя царём, имеющим подчинённый тебе город – душу ребёнка, ибо душа действительно город. И подобно тому, как в городе одни воруят, а другие ведут себя честно, одни трудятся, а другие занимаются тем, что попадают под руку, так же ведут себя в душе рассудок и помыслы: одни сражаются против преступников, как в городе воины, другие заботятся обо всём, что относится к телу и к дому, как граждане в городах, третьи же отдают приказания, как городские власти.

Итак, установи законы этому городу... и наблюдай внимательно за их соблюдением. Пределями его и вратами будут четыре чувства, тело пусть всё будет как бы стеною, вхо-

дами же будут глаза, язык, слух, обоняние, если хочешь – и осязание. Ибо через входы эти и входят, и выходят граждане этого города, посредством этих входов и портятся, и исправляются помыслы.

Хотя бы у нас всё наше было благоустроено, мы подвергнемся крайнему наказанию, если не радеем о спасении детей.

Развращение детей происходит не от чего другого, как от безумной привязанности (родителей) к житейскому. Обращая внимание только на это одно и ничего не желая считать выше этого, они необходимо уже не радеют о детях с их душою. О таких родителях я скажу бы, что они хуже даже детоубийцы: те отделяют тело от души, а эти то и другое вместе подвергают в огонь геенский.

Нет нам извинения, когда дети у нас развратны.

Родители будут наказаны не только за свои грехи, но и за пагубное влияние на детей, успеют ли они довести их до падения или нет.



Оставив всякие отговорки, постараемся быть отцами доблестных детей, строителями Христовых храмов, почитателями небесных ратоборцев, намащая и возбуждая их, и всячески содействовать их пользе, чтобы и нам быть соучастниками их венцов.

Это и расстраивает всю вселенную, что мы не радеем о собственных своих детях: заботы об их приобретениях, а душою их пренебрегаем, допуская крайне безумное дело. Недостаточно только оказывать или предложить увещание, но должно оградить многих страхом, чтобы пресечь легкомысленные юности.

При жизни и при смерти будем говорить своим собственным детям и убеждать их, что великое богатство, и непогре-

шительное наследство, и беспечальное сокровище есть страх Божий, и будем стараться оставить им не деньги гибнущие, но благочестие пребывающее и неизживаемое.

Если бы отцы тщательно (похристиански) воспитывали своих детей, то не нужно было бы ни судилищ, ни лишений и наказаний, ни публичных убийств.

Не будем заботиться о том, чтобы собирать богатство и оставлять его детям; будем научать их добродетели и испрашивать им благословение от Бога; вот это, именно это – величайшее сокровище неизреченное, неоскудевающее богатство, с каждым днём приносящее всё больше даров.

Не одно рождение делает отцом, но хорошее образование; не ношение во чреве делает матерью, но доброе воспитание.

Если рождаемые тобою дети получают надлежащее воспитание и твоим пощением наставляются в добродетели, то это будет началом и основанием твоему спасению и, кроме награды за собственные добрые дела, ты получишь великую награду и за их воспитание.

Возраст (детский) нежный, он скоро усвоеет себе то, что ему говорят, и, как печать на воске, в душе детей отпечатывается то, что они слышат. А между тем и жизнь их тогда уже начинает склоняться или к пороку, или к добродетели. Потому, если в самом начале и, так сказать, в преддверии отклонил их от порока и направил на лучший путь, то на будущее время это уже обратится им в навью и как бы в природу, и они уже не так удобны по своей воле будут уклоняться к худшему, потому что навык будет привлекать их к добрым делам.

Хочешь ли, чтобы сын твой был послушный? С детства воспитывай его в наказании и учении Господнем. Не думай, чтобы слушание Божественных Писаний было для него делом излিশним.

Старайся, чтобы научить (сына) презирать славу настоящей жизни; от этого он будет славнее и знаменитее.

Если вы воспитаете своих сыновей, то они в свою очередь воспитают своих, а эти опять научат своих; продолжаясь таким образом до пришествия Христова, дело это доставит всю награду тому, кто послушал корнем.

Полосу подготовила Мария МОРОЗОВА

НАШИ СЕМИНАРИСТЫ

Сила смирения

Можете ли вы написать небольшой рассказ, все слова которого начинались бы на одну букву (кроме служебных слов)? Такие рассказы, а также стихи и предложения называются тавтограммы (от *tauto* – то же самое и *gramma* – запись). Это занятие, тренирующее ум и увеличивающее словарный запас, появилось две с лишним тысячи лет назад. Такие интересные, но далеко непростые задания получают наши семинаристы на уроках риторики. Предлагаем вашему вниманию рассказ-тавтограмму на букву «С» семинариста II курса, Дениса ЯКУНИНА.

Как сказал святитель: «Без смирения нет спасения». В соответствии с этими словами и у нас в семинарии семинаристы смиряются чтобы стать священниками, спасти братьев и самих себя.

Скажу сокровенно, наш сокурсник Сергей Соколов сокрушил свои страсти и стал самым смиренным студентом семинарии.

Сергей не сразу стяжал эту силу. Столь самокритическая самооценка созревала у Соколова ссылаясь на И. становление его самооценки складывалось сообразно с советами святых старцев и Создателя. Святой Симеон в своём слове «О смирении и совершенстве» сообщает, что спасения сподобятся смиренные. Старца Симеона Сергей считал самым смиренным мудрым святым.

По советам сего старца Сергей совершенствовался, соотнося слова святого с собой. Смиряя свои страсти,



стал не ссориться с семинаристами. Так, он сдружился со своим соперником – самолюбивым и самоуверенным Савелием, и тот, со своей стороны, стал смиреннее.

Сокурсники сначала смеялись, сомневаясь в существовании его смирения, но скоро сами стали сострадать ему и, сопереживая, смиряясь.

Так Сергей смог сдружить своих сокурсников-семинаристов. Смиряя себя, он смирил их.

С этими событиями Сергей создал силу смиренномудрия, соединяющего братьев для следования к спасению. Это самое сильное средство для священника. Соответственно, Сергей сможет стать сильным священником.

Денис ЯКУНИН,
семинарист КДС, II курс

Праздник в войсковой части

24 декабря. Благочинный города Обнинска протоиерей Сергей Вышневков, директор Духовно просветительского Центра «Вера, Надежда, Любовь» принял участие в празднике, посвященном годовщине со дня образования войсковой части № 3382.



Протоиерей Сергей поздравил ветеранов части, офицеров, сержантов и солдат с их праздником и вручил командиру части Черкашину Андрею Юрьевичу Владимирский образ Божией Матери. Затем священнослужитель продолжил общение с военнослужащими за дружественной беседой.



В Калуге прошёл круглый стол: «От любви к малой родине до гражданина России»

«Россия моя, купола золотые, Россия моя, удивительный край, Россия моя, небеса голубые, березовый рай... березовый рай!» Этими словами песни, исполненной любви, уважения к своей Родине, был открыт «круглый стол», состоявшийся в Доме детского творчества в Калуге, посвященный означенной теме.

Своей работой, своими предложениями делились присутствовавшие работники домов детского творчества, директора школ, студенты вузов, а также работники областных социальных центров. Калужскую епархию на «круглом столе» представлял председатель Отдела по работе с молодежью иерей Кирилл Хланта.

Были представлены различные проекты и программы: «Рагула», «Радость творчества», «Основы народных ремесел», «Образовательные маршруты Калужского края», «Профилактика социальных явлений в подростковой среде», направленные на духовно-нравственное, эстетическое воспитание детей.

Центральной идеей проектов было представление о том, что нравственность и духовность нужно воспитывать в том числе и путём приобщения к культуре; в каждом ученике необходимо развивать, воспитывать гражданина и патриота. Культивировать ценности, среди которых истина, добро, красота, вера, надежда, любовь.

Участники пришли к единому мнению, что необходимо во всех сферах деятельности, жизни ребёнка знакомить его с основами православной культуры, нравственно воспитывать детей с самого раннего возраста.

И учителям нужна помощь

Окончание. Начало на стр. 3

тывали это понятие и приходили к выводу, что человек не может быть счастливым «в одиночку», внутри себя, что для счастья ему необходимо быть полезным кому-то, иметь в себе часть чего-то неизмеримо большего, то есть быть «с частью». Для православных эта «часть» – это быть со Христом. Только так я могу спастись, только так могу достичь Царствия Небесного.

Оказывается, эти понятия: «Причастие» и «счастье» неслучайно имеют родственные корни. Таким образом, мы даём человеку возможность задуматься над своим личным отношением ко всему, о чём он говорит с детьми.

– Как начиналась работа по введению нового предмета ОРКСЭ?

– Наша команда из двадцати человек ездила в Москву на курсы тренеров-преподавателей, я являюсь одним из них. Потом мы проводили курсы в Калининграде по московской программе. И мы же занимались мониторингом процесса введения этого предмета в школы: посещали уроки, анализировали их, проводили и обрабатывали мониторинговые исследования.

– В чём заключался мониторинг?

– Мы раздавали анкеты учителям, детям, родителям с вопросами об отношении к предмету, л его восприятию, о том, что называется «сухим остатком» – что ребёнку запомнилось на уроках, что самое главное он узнал. Такие опросы на первом этапе апробации курса дают очень интересную картину.

– Каковы впечатления от курса учителей, у детей?

– Учителя говорят, что у них дефицит в области содержания, что они не чув-

ствуют себя подготовленными. Второе, о чём они говорят, – они расценивают преподавание этого предмета как путь своего профессионального и личного роста. Они понимают, что без личного отношения, личной причастности к ценностям, о которых надо говорить на уроках детям, ничего не получится.

Что касается детей, больше всего порадовало, что были нестандартные, нестандартные ответы. Были, конечно, ответы, ориентированные на социальную желательность: «Я научился любить Родину (или: свой дом, родителей)». Трудно сказать, что за этим стоит: пережил ли это ребёнок, или он выдал тот ответ, который от него ждал учитель?

Но были ответы очень глубокие: «Я узнал, для чего Христос пошёл на крест», «Я узнал, кто такой злоист». Если ребёнок так это формулирует, значит, он это пережил, это его опыт переживания ценностей. Такие ответы нас, конечно, радуют.

– Неподготовленность учителя может жестоко отразиться на ученике.

– То, что касается возможного вреда при недостаточной подготовленности учителей – об этом стоит говорить, об этом нужно серьёзно думать нужно расширять содержательную составляющую.

У нас ситуация облегчается тем, что на обучение преподавателей, работающих по модулю «Православная культура», пришли те, кто раньше вёл православную культуру по курсу Людмила Шевченко. То есть, они подготовлены – у нас уже несколько лет ведутся двухгодичные курсы переподготовки.

– Эти преподаватели просто пе-

решили на учебник отца Андрея Кураева?

– Да, именно, а содержательная подготовка по православной культуре и опыт её преподавания у них уже есть.

И ещё: отчасти риск навредить ребёнку минимизируется тем, что люди, живущие в пространстве русской культуры, даже если они не имеют глубокой причастности к Православию, понимают хотя бы главное: то, что в модуле «Православная культура» нравственный посыл – это Христос, а Христос – это Бог для христиан.

Учителя понимают, что многие не понимают именно в модуле «Православная культура». Они очень хорошо осознают содержательный дефицит и высокую меру ответственности. Осознают и стараются над этим работать. А вот в модуле «Светская этика» эти риски гораздо сильнее, потому что в рамках этой тематики эталоном нравственности является человек, а не Бог. А если это человек, то тогда кто это конкретно? Я, любимый?

– Что, на Ваш взгляд, главное в преподавании детям модуля «Православной культуры»?

– Если, преподавая этот предмет, мы будем говорить о правильных вещах, не учитывая интересов сегодняшнего ребёнка, который у нас сидит за партой, не будем понимать того, что для него сейчас является актуальным, то ему, «Васе Иванову», от рассказов про то, как жили наши предки, что они исповедовали и чем руководствовались в своей жизни, будет «ни жарко, ни холодно». Очень важно идти от опыта ребёнка, от того, что для него в этой теме является актуальным.

Беседовала Юлия БЕЛКИНА

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru.



Уважаемые читатели! Если вы прочли эту газету и она стала вам не нужна, просьба не выкидывать её. Газету можно передать другим людям или отнести в ближайший православный храм.

Наша  вера

№ 1 (137), январь 2012

Ответственный редактор:

Юлия Белкина

Над выпуском работали:

Лев Шиповский

корректор:

Анна Смирнова

Адрес редакции:

248600, г. Калуга, ул. Набережная, д. 4

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

E-mail: a.belkina@list.ru

(в теме указать «Наша вера»)

Тираж выпуска: 5000 экз.

Отпечатано в ГПУ «Облгиздат»

Заказ № _____