

Наша



Вера

№ 5 (141)

май

2012

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

Из азбуки духовной жизни

Авва ДИОСКОР

Поведали о авве Диоскоре следующее: Он, безмолвствуя в келлии, оплакивал себя. Ученик его жил в другой келлии. Когда ученик приходил к старцу и заставлял его плачущим, то спрашивал: отец! о чем ты плачешь? Старец отвечал: плачу о грехах моих. Ученик возражал: ты не имеешь грехов. Старец отвечал: будь уверен, сын мой: если бы я видел все грехи мои, то мой собственный плач оказался бы недостаточным; я понуждался бы во многих помощниках, чтоб оплакать их как должно.

ЕПИФАНИЙ,
архиепископ Кипрский

Святой Епифаний, архиепископ Кипрский, был родом из Финикии, происхождением и верою – иудей. В детстве лишился он родителей, сперва отца, потом матери, принял христианство вместе с сестрою своею Каллитропиею и вступил в монастырь, будучи шестнадцати лет от роду. Братство монастыря, в котором святой Епифаний принял монашество, состояло из десяти монахов. Настоятельством там преподобный Лукиан, муж духоносный; также между братьями были мужи, исполненные благодати Божией.

В обществе такого братства, под таким руководством, Епифаний скоро достиг духовного преуспеяния, которое впоследствии развилось в нём в необыкновенном обилии. Братия занимались переписыванием священных книг: этим рукоделием они содержали себя и обитель.

Он говорил: Незнание Писания – великая стремнина и глубокая пропасть. Незнание Божественных законов – великое предательство своего спасения. Чтение Писания – великая защита от греха.

Вот каково было предсмертное наставление святого Епифания ученикам его: Если вы, чада мои, любите меня, то сохраните заповеди мои, и любовь Божия пребудет в вас. Вы знаете, чрез сколько огорчений я прошел в этой жизни, – и не считал я эти огорчения огорчениями, но пребывал всегда веселым, возлагаясь на Бога; Бог не оставлял меня, но всегда сохранял от всех козней лукавого. Любящим Бога вся споспешествует во благо (Рим. 8, 28).

Однажды, о возлюбленные чада мои, когда я находился в пустынном месте и приносил молитву Христу, чтоб Он освободил меня от всех наветов противника, – множество демонов напало на меня. Они начали терзать меня и, схватив за ноги, влчили по земле. Некоторые из них нанесли мне раны. Так поступали они со мною в продолжении десяти дней. После этого я уже не видел демона в его собственном лице во все дни жизни моей, но изливал он на меня злобу свою чрез посредство человеков.

Внимательно выслушайте, о чада мои, слова Епифания грешника. Не вожделевайте денег, и пошлются вам деньги в изобилии. Не имейте ненависти ни к кому из человеков, и Бог возлюбит вас. Не злословьте братьев, и диавол не будет господствовать над вами возбуждением страстей ваших. Отвращайтесь от всех ересей, как от зверей, исполненных смертоносного яда.

Отвращайтесь и хранитесь от похотений мира, наветующих и ум и тело. Знайте, что при посредстве этих похотений приступает к вам сатана. Иногда в плоти и не нарушается спокойствие, но дух не трезвящийся подвергается осквернению мечтаниями. Когда же ум наш бодрствует и постоянно пребывает в памятовании Бога, тогда удобно побеждаем врага. Отечник святителя Игнатия (Брянчанинова).

24 мая - Вознесение Господне Небо отныне открыто для всех



Вознесение Господне. Бамбергский аворий. Начало V века. Слоновая кость. Мюнхен.

Земная жизнь – только начало пути

...В чём заключена вся христианская вера, вся христианская любовь, вся христианская надежда? К тому, что «небо» – это имя подлинного нашего призвания и последней правды о земле. Нет, не о каком-то запланетном пространстве, не о каком-то неведомом «космосе» идет речь, а о небе, которое мы потеряли в своем грехе и гордыне, которое заново раскрыл, даровал нам Христос. Небо – это Царство Божие, это победа над смертью, это торжество любви и подлинного видения, то абсолютно желанное, о чём сказано так: *Не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его* (1 Кор. 2:9).

Всё это раскрыл, всё это дарует нам Христос, и потому небом пронизывается нашу жизнь здесь и сейчас, саму землю делает отображением, отсветом небесной красоты. Кто сошёл с неба на землю, чтобы вернуть нам небо? Бог. Кто от земли возносится на небо? Человек Иисус. «Бог, – говорит святой Афанасий Великий, – стал человеком, чтобы человек стал богом». Бог спустился на землю, чтобы мы вознеслись на небо, – вот об этом праздник Вознесения, в этом его свет, его несказанная радость. Если Христос на небе и если мы верим в Него, любим Его, то и мы с Ним там, за Его трапезой, в Его Царстве. Если в Нём человек возносится, а не падает, то в Нём и мне открыто вознесение, и к нему я призван, и в нём открывается мне цель, смысл и последняя радость моей жизни, <...> которая звучит в главном песнопении праздника – кондаке: *«Исполнив все о нас задуманное, соединив небесное с земным, Ты вознесся во славе, Христе Боже наш, никак не отлучаясь, но пребывая неотступно».*

Протопресвитер Александр ШМЕМАН

Патриарх Кирилл о подвиге святых Кирилла и Мефодия

МОСКВА. В преддверии Дня памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, который отмечается как День славянской письменности и культуры 24 мая, Патриарх Кирилл обратился с приветственным посланием к верным чадам Церкви.

Вспоминая деятельность этих святых мужей и её значение для современного духовного пространства, он отметил, что их перевод Священного Писания и православного богослужения на славянский язык дал возможность нашим предкам познать Господа Иисуса Христа и прославить имя Его на родном для них языке.

Просветительская деятельность святых братьев заложила фундамент восточнославянской церковной культуры, формирующей духовную общность народов исторической Руси и являющейся связующим звеном между нашим прошлым, настоящим и будущим.

Нынешнее торжество ознаменовано особым событием: принесением в Успенский собор Московского Кремля одной из самых почитаемых в России икон – Иверского образа Божией Матери, написанной на Святой горе Афон в 1648 г., перед которой в протяжении трёх с половиной столетий возносились прошения о нашем Отечестве.

Народным молебном перед святыней на Васильевском спуске у стен Кремля и храма Василия Блаженного в Москве откроется празднование Дня славянской письменности и культуры.

О пятилетии восстановления канонического общения между Московским Патриархатом и РПЦЗ

МОСКВА. Накануне пятилетия подписания Акта о каноническом общении между Московским Патриархатом и Русской Православной Церковью за границей Патриарх Кирилл обратился с Посланием к пастырям и всем верным чадам РПЦЗ, в котором говорится о том, что этот документ положил конец многолетнему разделению между Московским Патриархатом и Русской Православной Церковью за границей.

Подписание этого документа Патриарх назвал событием большого исторического значения, знаменующим собой преодоление одного из трагических последствий политической и духовной катастрофы, пережитой Россией в XX столетии.

Пятилетие, которое прошло со времени подписания Акта о каноническом общении, было богато добрыми примерами взаимодействия. Патриарх Кирилл отметил тот факт, что быстро и легко пали многолетние разногласия. Это стало возможным именно потому, что мы были и остаёмся носителями одной и той же русской православной традиции.

Патриарх призвал верующих бережно хранить великий дар единства Церкви, единства народа Божия, противостоять любым попыткам внести смуту и разделение в жизнь Церкви, поколебать основы её канонического бытия.

БЕСЕДЫ О ПРАВОСЛАВНОЙ ИКОНЕ

Иконы Вознесения Господня в искусстве Византии и Древней Руси

Вознесение Господне, вспоминаемое на сороковой день по Пасхе, является одним из древнейших христианских праздников, установленным, по всей видимости, уже в IV веке. Великие отцы Церкви – святые Иоанн Златоуст и Григорий Нисский – являются авторами самых первых бесед на Вознесение, а блаженный Августин в своих сочинениях упоминает о повсеместном праздновании этого дня.

Источником иконографии Вознесения Господня являются тексты Евангелия и Деяний святых апостолов. Древнейшие дошедшие до нас изображения Вознесения относятся к V веку.

Примерно 400 годом датируется так называемый Бамбергский аворий – резная плакетка из слоновой кости, хранящаяся в Мюнхене (иллюстрацию смотрите на стр. 1 нашего номера – *прим. Ред.*). Основной

момента Воскресения – отсутствует, его не описывают святые евангелисты и о нём не говорят церковные песнопения.

В свою очередь, Н. В. Покровский убедительно трактовал изображённое на плакетке Вознесение как своего рода буквальную иллюстрацию на текст Деяний святых апостолов, где о Воскресении и Вознесении Христа говорится: «Сего Иисуса Бог воскресил, чему мы все свидетели. И так, Он быв вознесен десницею Божиею...» (Деян. 2: 32–33).

В средневековом искусстве западнохристианского мира подобные изображения Вознесения встречаются достаточно часто, что, вероятно, связано ещё и с тем, что на латыни слова «вознесение» и «восхождение» обозначаются одним словом – *ascensus*.

Другим древним примером иконографии Вознесения является одна из сцен, представленная на резных деревянных дверях базилики Санта Сабина в Риме (V век). Она исполнена раннехристианской символикой и особого вероучительного характера.

Юный Спаситель со свитком в левой руке изображён стоящим в круглом медальоне, сплетённом будто из лавровых ветвей. По сторонам от Него – крупные буквы б (альфа) и щ (омега), отсылающие к тексту Откровения Иоанна Богослова, где Господь говорит: «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец» (Откр. 1: 8).

Вокруг ореола Христа расположены символы святых евангелистов, а ниже – свод с небесными светилами и двое учеников, предстоящих Христу и держащих над головой изображённой между ними Женщины крест в круге. О присутствии Богоматери при Вознесении Сына ничего не сообщается у евангелистов, однако Её образ будет отныне центральным во всех иконах праздника как свидетельство о возносящемся во плоти Христе, рожденном от Девы.

Следует также отметить, что среди свидетелей восхождения Господа на небеса присутствует наряду с апостолом Петром и апостол Павел. Это несоответствие исторической действительности не смущало художников, так как они создавали прежде всего символический образ Новозаветной Апостольской Церкви, установленной на земле Спасителем и

вверенной Им после Вознесения апостолам.

В чрезвычайно развитом по иконографии Вознесении из сирийского Евангелия Рабулы (586 г.) особо подчеркивается триумфальный характер события и его связь со вторым пришествием Господа. Так, стоящую в центре Богоматерь по сторонам фланкируют фигуры двух ангелов в белых одеждах. Десница ангела, возглавляющего правую группу апостолов, показана в жесте речи, тогда как ангел, изображенный слева, указывает на возносящегося во славе Христа.

Это является прямой иллюстрацией текста Деяний святых апостолов: «И когда они смотрели в небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи Галилейские! Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо». (Деян. 1: 10–11).

Эсхатологический смысл композиции подчеркивается и изображением под славой Христа тетраморфа с огненными колёсами, описанного в текстах ветхозаветных проро-

радуге.

В монументальной живописи Вознесение уже в раннехристианскую эпоху располагалось в своде купола. Профессор Д. В. Айналов считал, что древнейший образ праздника в интерьере храма находился в куполе ротонды Гроба Господня в Иерусалиме, возведённой христоролюбивым императором Константином Великим.

Особое значение композиция Вознесения имела в системе росписи храмов в постиконоборческую эпоху. В мозаиках и росписях византийских церквей IX–XI веков сцена Вознесения, наряду с сошествием Святого Духа и образом Христа Пантократора, повсеместно использовалось для купольной декорации. Она удовлетворяла не только формальным условиям средневизантийского декора (верхняя часть храма – небесная зона), но и имела естественный центр – образ возносящегося Господа в медальоне, вокруг которого, подобно спицам колеса, располагались ангелы. Их сложные позы создавали впечатление ритмичного движения, почти танца. Всегда чётное число ангелов могло быть различным: в Вознесении из церкви Святой Софии в Ох-



Вознесение Господне. V век. Деталь резных дверей церкви Санта Сабина в Риме.

сценой здесь является пришествие жен-мироносиц ко Гробу Господню, дополненное изображением юного безбородого Христа со свитком в руке, идущего по горе к небу. Из сегмента облака видна десница Бога, которая словно «втягивает» Спасителя на небо.

Движение Христа достаточно порывисто: левая нога согнута, а правая далеко отставлена назад. Под ступенчатой горкой, по которой восходит Иисус, изображены фигуры двух людей, павших ниц.

Описанная композиция поразному трактовалась исследователями. Известнейший ученый-византист Н. П. Кондаков считал, что она показывает не Вознесение, как это утверждал Н. В. Покровский, а сам момент Воскресения Христа. Фигуры у подножия горы он понимал как изображения двух поверженных римских стражей, а не учеников Господа, так как последних должно было быть двенадцать.

Стоит, однако, отметить, что в христианском искусстве изображение самого главного момента Евангельской истории –



Вознесение Господне. Миниатюра Евангелия Рабулы. 586 г. Библиотека Лауренциано. Флоренция.

честь (см.: Иез. 1: 4–25) и в Апокалипсисе (см.: Откр. 4: 7–8).

На одной из паломнических ампул, хранящихся в сокровищнице собора в Монце (VI–VII вв.), Христос, возносимый ангелами, представлен сидящим на престоле, тогда как в рассмотренных выше памятниках Он был изображен стоящим. В более позднее время Спаситель чаще всего показан сидящим на

престоле (середина IX века) сферу со Спасителем возносят четыре ангела, в других памятниках их может быть шесть или даже восемь.

На Руси композиция Вознесения представлена в купольных росписях IX–XII веков – в Спасо-Преображенском соборе Мирожского монастыря в

Продолжение на стр. 5

О поисках затонувших колоколов Соловецкого монастыря

В июле на поиски колоколов Соловецкого монастыря, утраченных в 1923 г., из Петербурга отправится очередная экспедиция.

Местонахождение 50 затонувших колоколов Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря остаётся неизвестным уже почти 90 лет.

После нескольких поисковых экспедиций в 2006 г. в Белом море был обнаружен колокол Анзерского скита Соловецкого монастыря, однако поднять его не удалось.

Исследователи говорят, что на этот раз шансы обнаружить колокола необычайно велики, так как с аппаратурой, эхолотами, специалистами, кораблями и водолазами обещали помочь МЧС и морская сейсмическая экспедиция МГУ.

Существует две версии, почему почти 90 лет назад затонула баржа, увозившая из разорённой Соловецкой обители, преобразованной в Соловецкий лагерь особого назначения, снятые со звонниц древние колокола: или баржа затонула во время шторма, или судно с ценным грузом затопили специально, чтоб монастырские колокола не попали на переплавку. Многим из этих колоколов по 500 лет.

Паломники с ограниченными возможностями зрения и слуха – на Святой Земле

ИЕРУСАЛИМ. 14 мая 2012 г. 10 мая на Святую Землю прибыла группа паломников с ограниченными возможностями зрения и слуха во главе с руководителем Общества социальной поддержки слепоглухих «Эльвира», президентом Европейского Союза слепоглухих С. А. Сироткиным. Это уникальное паломничество было организовано с участием Русской Духовной Миссии в Иерусалиме.

Паломники посетили Иерусалимскую Патриархию, где их принял Блаженнейший Патриарх Святого града Иерусалима и всей Палестины Феофан III. В своём напутственном слове Патриарх отметил, что «зачастую люди, имеющие очи телесные, слепы духовно. У Бога нет тела, но Он видит и слышит. Поэтому настоящему хорошо видит тот, у кого открыты и не замутированы духовные очи».

Общество «Эльвира» оказывает помощь инвалидам по зрению и слуху по всем проблемам интеграции в общество.

Форум «Вера и дело»

МОСКВА. 19–21 мая 2012 года в Москве пройдёт VI Международный молодёжный форум «Вера и дело».

В нём примут участие сотни верующих из России, Украины, Белоруссии и других стран ближнего зарубежья, а также делегация РПЦЗ из США, Германии, Черногории и Литвы, прибывающие в Москву на мероприятия в честь пятилетия подписания Акта о каноническом общении РПЦ и РПЦЗ.

Ежегодно на форуме обсуждаются наиболее актуальные вопросы о Православии.

В его работе примут участие представители культуры, науки, бизнеса и спорта.

РАДОСТЬ ПРАЗДНИКА

Со Христом - на Небо

– Когда Господь воплотился, Он в Своём Лице соединил падшую человеческую природу со Своей божественной. Далее, в Своём Воскресении Христос воскрешает и человеческую природу. Смерть побеждена, человек вновь становится способен к жизни с Богом. Казалось бы, можно поставить точку – дело человеческого спасения завершено. В чем же смысл праздника Вознесения Господня?

– Обратите внимание: подробности того, как происходило Воскресение Христа, нам неизвестны. Евангелие не описывает их, хотя, казалось бы, Воскресение – важнейшее событие Нового Завета. А вот Вознесение происходит на глазах апостолов. Они являются очевидцами того явно чудесного события, когда Господь видимым образом возносится на Небо и исчезает из их вида и они это подробно описывают. Почему?

Событие Вознесения должно было стать зримым свидетельством людям о том, что человек, ранее павший, а ныне воспринятый Христом в Свою ипостась и исцелённый Им, не просто вернул себе утраченное некогда совершенство, но и удостоился чести быть реально спосаженным Богу на Его престоле.

Это ещё одно евангельское указание на величайшую любовь Бога к человеку. Мы ведь прекрасно осознаем, что между тварным человеком и безначальным Богом есть непреодолимая пропасть, а Христос, соединив в Себе эти два начала – божеское и человеческое, является Тем, Кто преодолел эту пропасть вечной смерти и открыл такую же возможность для любого заинтересованного в своём спасении человека.

Посаждение человеческой природы, которой обладал Христос, одесную Бога Отца означает то, что замысел Творца о человеке как существе, способном достичь величайшей славы – разделить славу Самого Бога, был реализован во всей возможной полноте.

Вознесение произошло намерено очевидно для людей. После Воскресения человеческая природа Христа достигла того совершенства, к которому она была предназначена изначально Творцом, она уже находилась в Боге и с Богом, но для того, чтобы люди были убеждены в этом, Господь сделал их очевидцами чуда Вознесения Его во плоти.

– До конца смысл события Вознесения Христа с воспринятой, спасённой и прославленной человеческой природой одесную Бога Отца мы в земной жизни постичь, видимо, не можем?

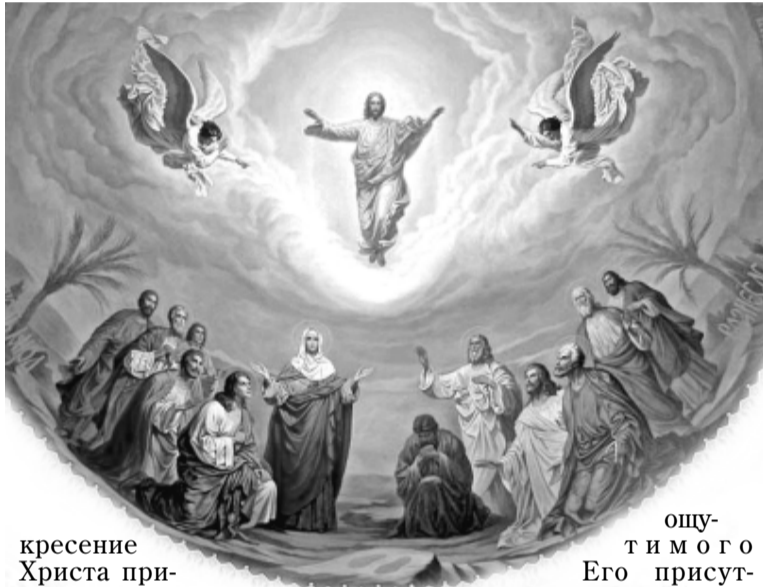
– Не только понять, но даже и приблизиться к пониманию мы сейчас, конечно, не можем. Это удел людей, которые достигают не просто спасения, но духовного совершенства, которое в своей полноте откроется в них через всеобщее Воскресение.

Только тогда те, кто окажется рядом со Христом вот там, у престола Бога, уже в обновлённом состоянии естества, будут способны вместить понимание того, что произошло в земной жизни Христа по Воскресении, и что Он показал видимым образом в событии Вознесения. К примеру, святой Григорий Палама утверждает, что если Вос-

– Как же лучше распорядиться тем временем, которое отмерено нам на земле, чтобы хоть в какой-то мере усвоить плоды совершенного Христом спасения?

– Слова Христа: «Я пребуду с вами до скончания века» (Мф. 28, 20) обращены ко всем верующим в Него людям. В то же время, мы почему-то не видим очевидного,

О смысле праздника Вознесения Господня мы беседуем с проректором Калужской Духовной семинарии, протоиереем Николаем КАЗАКОВЫМ.



кресение Христа принадлежит всем людям, то Вознесение – только святым.

– Кажется немного странным тот факт, что после Вознесения Христа Его ученики возвратились в Иерусалим «с великой радости» (Лк. 24, 52). Неужели им не жаль было, что Господь больше не будет ходить с ними по земле, разговаривать, быть зримым, доступным...

– Я думаю, что чисто человечески тут всё понятно. Апостолы стали очевидцами того, что Его обещания, самые невероятные, – исполняются. Они видели Его умершим на Кресте, и вдруг Он является им живым, вновь с ними общается, трапезничает и так далее. Перед смертью Господь говорит апостолам: «*Не оставляю вас сиротами; приду к вам. Ещё немного, и мир уже не увидит Меня...*» (Ин. 14, 18-19).

Так и произошло в действительности: Христос явился во плоти к Своим ученикам, учил их, наставлял, пребывал с ними до Своего Вознесения. Тогда они поняли, что за всеми обещаниями Христа стоит реальная Божественная сила. Что все они действительно могут исполниться, несмотря на всю свою невероятность по человеческим меркам. Апостолы уже были исполнены уверенности в том, что Господь действительно будет с ними.

И когда в Пятидесятницу на учеников сошёл Святой Дух, то они получили всю полноту Его Даров, и в этой полноте – богообщение, то есть непосредственное лицезрение Христа в своём сердце до конца своих земных дней, хотя это оставалось и невидимым для других.

ощутимого Его присутствия в нашей жизни.

Апостолы видели, а вот мы – не видим. Наверное, имеет смысл подумать о том, что мешает нам обрести Христа в нашей жизни на таком уровне Его присутствия, который Он обещал – уровне реальной возможности видеть Его воочию.

Известно, что апостолы были верны Ему до смерти. Никто из них, кроме Иоанна Богослова, не закончил свою жизнь естественным образом, – все приняли смерть за Христа. И этим самым они явили высшую меру своей верности Ему. Очевидно, нам не хватает именно верности, которая была у апостолов: мы не видим духовно сопребывающего с нами Христа только по собственной косности и лени. Потому во всех случаях и обстоятельствах жизни, где Господь промыслительно даёт нам возможность проявлять нашу верность, мы должны не забывать о том, что слова, сказанные перед Вознесением апостолам, сказаны также и лично нам самим.

– Проявлять верность – значит совершать свой выбор в пользу Истины, Христа, а не в пользу своих эгоистических желаний?

– В пользу заповедей. В пользу следования тому образу человеческого совершенства, который нам явлен в Евангелии Самим Христом.

– Когда заходит речь о заповедях, как правило, следует перечисление обще-человеческих «не убей», «не укради» и прочих, о которых Господь напоминает через пророка Моисея в Ветхом Завете. А как бы понять смысл заповедей

новозаветных?

– Если формально подходить, то нужно открыть Евангелие от Матфея или Евангелие от Луки, где максимально полно изложена Нагорная проповедь. В этих главах собрано всё учение Христа, практически всё, что Он хотел сказать людям в назидание для того, чтобы они имели успех в духовной жизни, спаслись, – там сказано всё. Открываем, читаем, пытаемся исполнять. Надолго ли нас обычно хватает?

Эти заповеди были известны христианской части человечества уже две тысячи лет, а самоотверженное следование им мы видим на примере жизни очень немногих людей. Вопрос именно в отношении человека ко всему этому, в личной заинтересованности. Когда эта заинтересованность есть, то возникает следующий вопрос: как правильно эти заповеди приложить к своей жизни, к своим конкретным жизненным обстоятельствам? Речь здесь идёт уже не о том, чтобы формально что-то правильно выполнять. Ведь заповеди указывают на то, какими качествами человек должен обладать, если он не хочет быть духовным инвалидом, и потому страдать и здесь, на земле, и в жизни будущего века. Что нужно делать, чтобы в душе эти качества родились, были возвращены и принесли соответствующий плод, то есть речь о построении правильной духовной жизни. Вот где появляется наибольшее количество сложностей: когда возникает вопрос о том, как применить эти заповеди в конкретных жизненных случаях. Дело ведь не в каких-либо нюансах чисто внешнего порядка: сколько мне денег подарить одному нищему, сколько – другому, или ещё что-то подобное.

Речь о том, например, как научиться правильно молиться, как научиться не обижаться на человека, который несправедливо тебе сделал какое-то замечание, как научиться не обижаться на человека, который справедливо тебе сделал замечание, а ты всё равно обижаешься и о многом другом. Суметь совладать с явными провалами в моей нравственной жизни, в моём сердце, в моей воле, которые возникают постоянно. Как с этим справляться?

Заповеди говорят о том, каким я должен быть. А о том, как я должен таким стать, – об этом говорит опыт жизни по Евангелию, которым с нами делятся люди святые, прошедшие этим путём. Поэтому святоотеческие наставления аскетического порядка являются в наше время, когда нет духоносных наставников, к которым можно было пойти и спросить, единственным руководством для того, чтобы научиться исполнять евангельские заповеди по-настоящему.

И этот путь является единственным верным и надёжным для спасения человека, его восхождения на Небо. Беседовала Юлия БЕЛКИНА.

Восемьдесят лет назад в СССР началась «безбожная пятилетка»

МОСКВА. 15 мая 2012 г. Во вторник исполняется 80 лет с момента издания декрета советского правительства о «безбожной пятилетке».

Планом «пятилетки Союза воинствующих безбожников» были предусмотрены построение бесклассового общества, ликвидация религиозных убеждений в сознании людей и утверждён ряд решений для фронтального наступления на Церковь.

Однако перепись населения 1937 г., во время которой 1/3 горожан и 2/3 сельчан объявили себя верующими, убедительно свидетельствовала о провале атеистической кампании. Материалы этой переписи были запрещены для использования, многие из тех, кто её осуществлял, подверглись репрессиям.

Оказалось, что среди неграмотных православных верующие составляли 67,9%, среди грамотных – 79,2%.

В 1939 г. журнал «Большевик» вновь призвал к активизации антирелигиозной работы: «Всякий, даже самый советский поп – мракобес, реакционер, враг социализма».

По современным уточнённым данным, из дореволюционных российских церквей в начале войны действовало примерно 350–400, т.е. в 1939–1941 гг. ежегодно закрывалось 300–400 храмов.

Если в 1934 г. было арестовано 6 епископов, то в 1935 г. – 14, в 1936 г. – 20. В результате 10 мая 1935 г. митр. Сергий (Страгородский) был вынужден распустить временный Синод и управлять епархиями при помощи своего викарного епископа Сергия (Воскресенского) и канцелярии, состоявшей из секретаря и машинистки.

В 1937 г. было арестовано 136,9 тыс. православных священно-и церковнослужителей, расстреляно 85,3 тыс., в 1938 г. – арестовано 28,3 тыс. человек, расстреляно 21,5 тыс., в 1939 г. – 1,5 тыс. и 900 соответственно, в 1940 г. – 5,1 тыс. и 1,1 тыс., в 1941 г. – 4 тыс. и 1,9 тыс.

В результате к началу войны на территории СССР оставалось 5665 официально зарегистрированных священнослужителей, причём больше половины из них проживали на присоединённых в 1939–1940 гг. землях и четыре правящих архиерея, находившихся на свободе.

Останки узников сталинского Усоляга погребли в монастыре Соликамска

СОЛИКАМСК. 14 мая 2012 г. Заупокойное богослужение с чином погребения человеческих останков, обнаруженных на территории монастыря при восстановительных работах, было совершено 9 мая в Свято-Троицком мужском монастыре города Соликамска.

У монастыря – суровая история. С 1938 г. его здания принадлежали Управлению мест заключения системы НКВД, местное подразделение которого печально известно как «Усоляг». Через пересыльную тюрьму, находившуюся в стенах Соликамского монастыря, прошли по этапу тысячи заключённых. В церквях располагались тюремные камеры, две из которых до сих пор специально сохранены в подклете Троицкого храма.

Господи, сделай так, чтобы моя воля не пересилила Твою

Ответ на этот вопрос мы можем найти в послании апостола Иакова: «Теперь послушайте вы, говорящие: сегодня или завтра отправимся в такой-то город, и проживем там один год, и будем торговать и получать прибыль; вы, которые не знаете, что (случится) завтра: ибо что такое жизнь ваша? пар, являющийся на малое время, а потом исчезающий. Вместо того, чтобы вам говорить: если угодно будет Господу и живы будем, то сделаем то или другое».

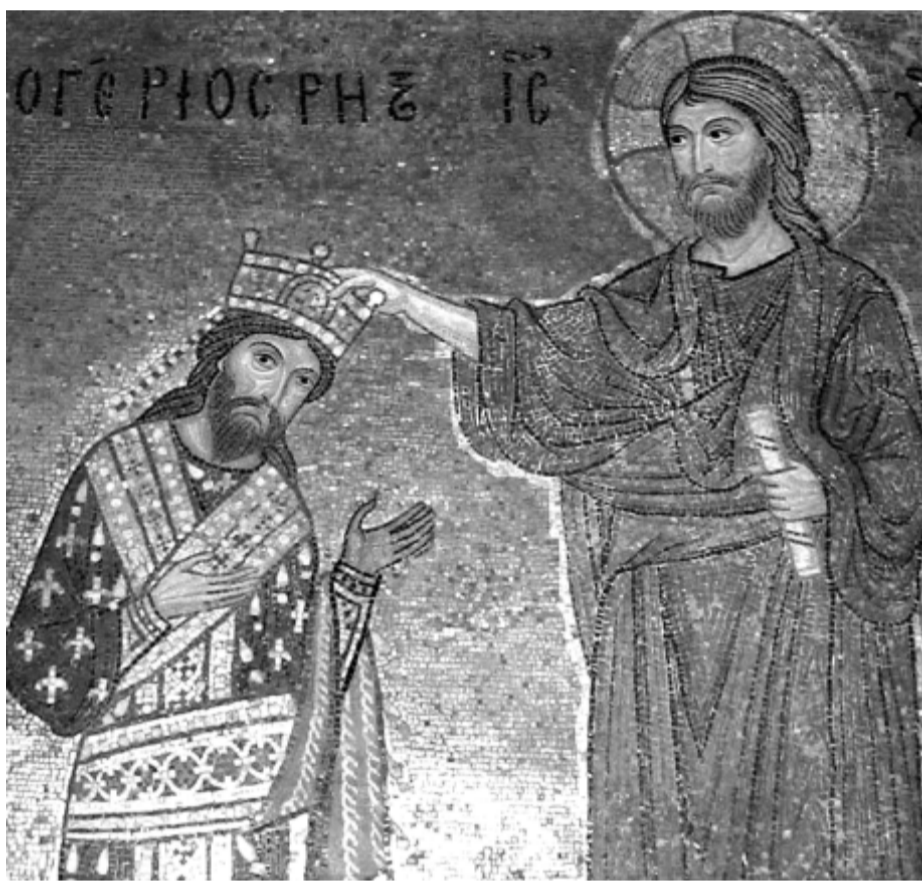
Апостол не призывает вообще не загадывать и не строить планы на свою будущую жизнь. Такая жизнь была бы безрассудна. «Каждому предприятию должно предшествовать рассуждение: без него и то, что кажется добрым, обратится в грех, если делается не в свое время или без сохранения меры», – говорил святитель Василий Великий. А преподобный Макарий Египетский советовал жить так, будто бы душе переходить в иные обители уже завтра, а телу жить ещё пятьсот лет. Ещё одна поговорка, выкованная в русском народе, гласит – «готовь сани летом, а телегу зимой».

Планировать свою жизнь необходимо, но апостол призывает учитывать, что все наши планы могут и будут исполняться только при наличии на то воли Божией. Он призывает всегда быть готовыми к тому, что Господь Вседержитель, Который всё держит в воле Своей, может внести в них неожиданные коррективы. А если человек к этому готов, то он должен принимать это без ропота. «Делай, что должно и будь, что будет», – эта мудрость настолько древняя, что установить её авторство практически не представляется возможным. Но, отточенная веками, она чрезвычайно верна.

Христианин должен уметь соединить в своей душе две, на первый взгляд казалось бы несовместимых, вещи: страх смерти, то есть постоянную память о ней, и упование на жизнь вечную. Но христианский страх смерти не имеет ничего общего с обычной боязнью умереть, парализующей человека. Он, наоборот, – движущая сила, побудительный мотив к действию, к ещё большей жизненной активности, а главное – к выбору дел первостепенных, которые нельзя отложить, которые надо успеть завершить в земной жизни.

Это даёт человеку твёрдость в исполнении планов, необходимую сосредоточенность на главном, не позволяет рассеиваться не только в духовном плане, но и в житейском. Выдающийся русский учёный Владимир Вернадский

В православной традиции кроме понятия «воли Божией» есть понятие «Божиего поущения». Поущение – это те случаи, когда Господь уступает человеческой воле, попускает ей свершиться, хотя знает заранее, что воля эта не благая, и что она принесёт человеку страдания. Возникает вопрос: как человеку строить свою жизнь, планировать краткосрочные и долгосрочные проекты, если над его маленькой волей стоит воля большая, и она может в одно мгновение переменить все начинания? Не зря же в недрах народной мудрости родилась поговорка – «загад не бывает богат».



имел обыкновение отказываться от многих соблазнительных научных предложений, если они уже прежде не входили в его планы. Он объяснял, что отказывается из-за христианского понимания страха смерти. То есть, боится не успеть в отпущенные жизненные сроки сделать то, что задумано. И он советовал каждой творческой личности приобрести этот страх как можно раньше, потому что это очень организует жизнь, не оставляя в ней места беспечности и расслабленности.

Вообще, если говорить о воле Божией, то можно только набрасывать известные схемы её проявления в человеческой жизни. Но на то она и воля бесконечного Бога, что мы, люди, здесь на земле никогда не сможем постичь её полностью.

Желая познать волю нашего Создателя, никогда не стоит быть излишне самоуверенным в оценках. «Ваши мысли – не Мои мысли», – говорит нам Господь устами пророка Самуила. Особенно, если дело идёт о попытках усмотрения воли Божией в окружающем мире и желании всему давать окончательный приговор.

Иногда знание Божией воли бывает и бесполезно. Святоотеческое предание описывает нам такой случай, когда святой Антоний Великий хотел иссле-

му не получится: и эти доводы весьма убедительны и разумны. Их хватает вполне достаточно, чтобы этот предприниматель опустил руки. А уверены ли эти благожелательные советчики, что они не вторгаются в промысел Божий о человеке? Ведь осуществление любого проекта есть некий путь, в процессе которого человек приобретает и знания, и необходимый опыт, учится добиваться поставленной цели.

Сделав несколько шагов, этот человек, быть может, уже самостоятельно поймёт, как подкорректировать свои планы. Но кто готов утверждать заранее, что любая задумка безнадежна? Воля Божия о каждой личности бывает настолько непредсказуема и удивительна, что никто не может окончательно знать, что получится, а что – нет. Что было бы со многими прекрасными талантливыми предпринимателями, учёными, писателями, музыкантами, инженерами, если бы им все говорили – «бросай, это у тебя не получится», и если бы они поверили в эти слова? Мы все должны быть очень внимательны к тому, что говорим другим.

Известен печальный пример с академиком Павловым. Однажды к Павлову зашёл врач, его коллега по Медико-Хирургической академии. У них состоялся разговор, который начался мирно, а закончился на повышенных тонах. Дело в том, что врач, который, как и сам известный физиолог был атеистом, вдруг начал говорить про загробную жизнь и спросил на этот счёт мнения Павлова.

– Как я могу относиться к загробной жизни? – возмутился Павлов. – Я же врач! И ты – врач! Как тебе не стыдно говорить такие глупости?

Но, так уж сложилось, что накануне у этого врача умерла жена. Что за мысли были в его голове? Может быть, это был момент прозрения и возможности прийти к Богу, но категоричное и авторитетное чужое мнение не дало этого сделать? Этой же ночью коллега Павлова покончил с собой. Промысел Божий каждому человеку желает спастись, и в этом случае мы никак не можем сказать, что таков был промысел Божий о человеке. Наоборот, здесь Божию промыслу не дано было свершиться, вмешалось чужое мнение.

Кстати, сам Павлов после этого всю жизнь следил за своими высказываниями и избегал негативных слов о религии и Церкви. При этом его позиция не была просто равнодушной: он активно выступал против сноса Троицкого собора, посещал со своей верующей женой церковные службы, отстаивал позицию, что наука и религия совместимы.

Сергей ШАРАПОВ
Марина УЛЫБЫШЕВА

В Москве обращают внимание на ущемление прав христиан в Великобритании

МОСКВА. МИД России обеспокоен ущемлением прав христиан в Великобритании.

«Положение с правами человека в Великобритании отмечено проявлениями расизма и ксенофобии, имеют место ущемления прав христиан», — сказал, выступая в Госдуме, уполномоченный МИД РФ по правам человека, демократии и верховенству права Константин Долгов.

Он напомнил, в частности, недавнее шумевшее дело о запрете в Великобритании на ношение нательных крестиков.

«Рассчитываем, что британское руководство будет с полной серьёзностью и ответственностью относиться к озбоченностям, высказываемым правозащитными организациями в связи с серьёзными проблемами», — отметил он.

Ранее в Московском Патриархате расценили запрет на ношение нательных крестов в Британии как проявление тоталитарного режима.

В Индии бывший гонитель христиан отрекся от индуизма и принял Крещение

НЬЮ-ДЕЛИ. История, напоминающая эпизод из книги Деяний святых апостолов об обращении св. апостола Павла, произошла в современной Индии.

Ниладри Канхар, лидер индуистов из деревни в штате Орисса, известный своей ненавистью к христианам, который некогда преследовал и даже убивали их, принял христианство. Сегодня бывший гонитель христиан сам активно способствует эвангелизации и росту местной христианской общины.

Ниладри Канхар отрекся от индуизма и принял Крещение после чудесного исцеления своей старшей дочери. Врачи и знахари, к которым обращался лидер индуистов, когда его дочь тяжело заболела, сказали, что она умрёт. Однако пастор евангелической общины Пабитра Ката, который пришёл в деревню, горячо молился Богу о выздоровлении девушки, которая вскоре исцелилась.

С тех пор вся семья Ниладри Канхара перешла в христианство. Бывшие язычники стали усердно молиться и читать Библию. При этом недавний лидер индуистской общины столкнулся с преследованиями со стороны бывших единоверцев. Однажды жители деревни избili его, пытаясь вернуть к индуизму, но Канхар не сдаётся и стойко переносит гонения как настоящий последователь Христа.

Активное свидетельствование об Истине Евангелия Христово привело к тому, что Канхар был обвинён в прозелитизме. Вместе с пастором Катой в настоящее время он находится в тюрьме. Сегодня Канхар испытывает на себе то, что в прошлом совершал и сам в отношении христиан, обвиняя их в действиях против индуистов.

В штате Орисса сегодня сильны позиции крайне радикальных последователей индуизма, которые преследуют христиан и совершают против них акции насилия.

ЖИЗНЬ В ЦЕРКВИ

МЫ ТЕРЯЕМ ЛЮБОВЬ К ЛЮДЯМ

Когда помотришь вокруг себя, с болью в сердце видишь: люди становятся все более нетерпимыми, бессострадательными. Причины, породившие это явление, многообразны: экономические неустойчивости, роскошь немногих и обнищание большинства, низкий уровень культуры и нравственности, конфликты на межнациональной почве, неуверенность в завтрашнем дне. Из-за пустяков возникают ссоры, на первого встречного обрушиваются обиды и раздражение.

Пастырский опыт показывает: человек, который, не раскрывшись в своих душевных качествах, начал строить здание духовных добродетелей, даже точно следуя святоотеческим предписаниям, воздвигает такую стену гордыни и эгоизма, которую потом крайне трудно разрушить.

Семидесятилетний разрыв преемственности православной жизни привел к явлению, о котором пришла пора говорить во весь голос. Не став людьми любящими, заботящимися, добрыми, искренними, многие верующие возомнили себя не просто церковными, не просто православными, а во всем без исключения правыми.

Плоды нашего «воздержания» — это зачастую разваливающиеся семьи, более или менее благополучные до «воцерковления» одного из супругов... Это — наши ближние, которые, перестав быть нейтральными к вере, стали её врагами. А может быть, виноваты в этом мы, а не «они»?

— Да, но вроде бы на нас сбывается Писание...

— А если честнее посмотреть на вещи? Вот к примеру, ты стала верующей, а муж запил?

— А я за него читаю акафист «Неупиваемая чаша»...

— За него или против него? Любишь ли ты его во время этого чтения? В чем конкретно проявляется твоя любовь?

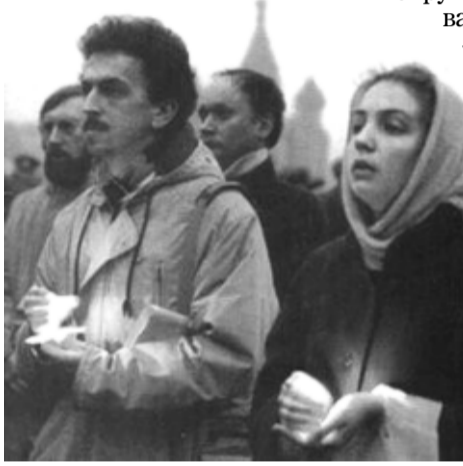
— А как мне его, пьяницу, любить? В церковь идти не хочет, венчаться не хочет...

Вот такой диалог...

Не раскрывшись в супружестве, в отцовстве, в материнстве, не научившись быть бла-

годарными детьми, открытыми, верными, любящими людьми, мы ищем духовного, а духовное не дается нам.

Используя наработанные в мирской жизни механизмы достижения поставленных целей, мы достигаем кое-чего в жизни церковной: одни — священного сана, другие — рабочего места в околочерковной сфе-



рах, третьи — привилегированного положения в ближайшем кругу особо чтимых в народе духовников. Но при этом не решается главный вопрос: ради чего? Желание «стать»; восприятие церковной жизни как поприща для самоутверждения не дают увидеть главного: где же во всем этом место Христу, подвигу, заповеданной Им жертвенной любви к ближнему?

Старец отец Алексей Мечев так говорил об отношении с ближними: «Будьте теплом и светом для окружающих: старайтесь сперва согреть семью, трудитесь над этим, а потом эти

труды вас так завлекут, что для вас уже узок будет круг семьи, и эти теплые лучи со временем будут захватывать всё новых людей, и круг, освещаемый вами, будет всё увеличиваться».

Казалось бы, всё поставлено на цемента правильных формул: изречения святых отцов, советы и благословения духовников. При этом гордость окружающих будет отслеживаться и обличаться, а своя — никогда. Аскетика без любви похожа на замок Снежной Королевы — холодный, неприступный, но снаружи красивый.

За внешней церковностью, за церковной терминологией: «простите», «благословите», «искушение» и прочее, за церковной проблематикой (борьба с екуменизмом, масонством, сектанством) люди иногда хотят спрятаться от движения вглубь, от встречи с самим собой, настоящим...

Нет нам никакой пользы, если, воцерковившись, мы так и не засветимся любовью: «Никто бы не оставался язычником, если бы мы были христианами как следует», — Иоанн Златоуст.

Если в неверующей семье один человек уверовал, у него есть лишь один способ привести к вере остальных: если он не будет их чуждаться и противопоставлять «чистого себя» остальным «грешникам». Если он скажет: «Не придите на вашу пьянку, празднуйте ваш юбилей сами, у меня пост!» — он навсегда останется

ся в семье одним верующим.

Если он будет при каждом удобном и неудобном случае «проповедовать» — он тоже останется один. Помните: усилие ради любви убивает любовь. Но если они заметят, что твоя вера помогает разрешению семейных проблем, если увидят, что из храма ты возвращаешься светлее, чем пошел туда, что твой мир стал богаче и глубже, чем мир читателей газет — «глотателей пустот», — то к вере постепенно придут все ваши ближние.

Учите детей в первую очередь не тому, как правильно брать благословение у батюшки, а тому, чтобы уступить место старику, подать руку женщине, выходящей из автобуса, и делать всё это ради Христа.

Перед рассказом о Небесном Отечестве научите детей любить Родину земную. Религиозное воспитание начинается не тогда, когда мать учит читать «Отче наш», а когда отец учит сына поблагодарить мать за выстиранную рубашку и приготовленный обед.

Я намеренно не касался духовной глубины, которая проявляется в человеке по мере его воцерковления. Это была попытка подтолкнуть читателя разобраться в душевном устройстве самого себя. И если во время чтения этой статьи вас вдруг попросят о каком-либо одолжении, бросьте чтение, оно подождет. Выполните человеческую просьбу, тем более, что это Сам Господь Иисус Христос через ближнего просит помощи.

Священник

Александр ОВЧАРЕНКО

Иконы Вознесения Господня в искусстве Византии и Древней Руси

Окончание. Начало на стр. 2

Пскове, церкви святого Георгия в Старой Ладоге, церкви Спаса на Нередице. В последней барабан купола опоясывал текст надписи, отделявший изображение Христа и ангелов от пояса апостолов. 2-й и 6-й стихи 46-го псалма: «Вси языци воспещите руками, воскликните Богу гласом радования. Взыде Бог в воскликновении, Господь во гласе трубне», — прославляли уже вознесенного Господа, завершение Его испуительной миссии на земле. * * *

В русских высоких иконостасах Вознесение появляется в составе праздничного ряда с середины XIV века (праздничный чин 1340–1341 гг. иконостаса церкви Святой Софии в Новгороде). Многочисленные иконы имеют единую композицию. Богоматерь в центре, два ангела, указывающие на небо, и двенадцать учеников славят Христа, изображаемого в голубой славе, которую поддерживают ангелы. Поза и жесты Богоматери различаются. Чаще всего Она представлена фронтально, с молитвенно возды-

ми или согнутыми у груди руками ладонями к зрителю. Апостолы изображаются в различных положениях, подчас довольно экспрессивных. На тверской иконе середины XV века из Государственной Третьяковской галереи ученики Христа не стоят двумя статичными и упорядоченными группами, как, например, на иконе-таблетке конца XV века из Новгородского Софийского собора. Каждый из них охвачен движением: один, держась за голову, смотрит в небо, другие различными порывистыми жестами указывают вверх, апостол же, стоящий справа от Петра, наоборот, смотрит вниз, сложив руки для принятия благословения. * * *

Если рассматривать варианты изображения ангелов, то примечательной является икона из праздничного ряда иконостаса Кирилло-Белозерского монастыря (около 1497 г.). Ангелы, стоящие по сторонам Богоматери в нижней части иконы, показаны с опущенными руками и в темных одеждах, в отличие от всех приведенных

выше примеров. Ангелы же, несущие славу, не парят по сторонам от неё так, что видны их летящие фигуры целиком, а изображены словно прижавшимися к мандорле с согнутыми в коленях ногами, уходящими за её края. Их лики показаны не в профиль, а почти фронтально. * * *

В псковской иконографии Вознесения в XVI веке появляется новая существенная деталь. В центре образа на горках под славою Господа изображается камень с отпечатками стоп Спасителя. Это напрямую отсылало молящихся к реликвии, хранящейся в часовне на месте Вознесения — Елеонской горе, а также к ветхозаветным пророчествам: «И сказал мне: сын человеческий! Это место престолом Моего и место стопам ног Моих, где Я буду жить среди сынов Израилевых во веки» (Иез. 43: 7) и «Вот, на горах — стопы благовестника, возвещающего мир» (Наум 1: 15).

На иконе начала XVII века строгановского мастера Михаила из Благовещенского собора в Сольвычегодске (Государ-



Вознесение Господне. Конец XV в. Икона из Софийского собора в Новгороде

ственный Русский музей) представлен не только камень Вознесения, но редкая иконографическая подробность. В композицию нижнего ряда включена дополнительная сцена «Благословение апостолов», согласно евангельскому рассказу непосредственно предшествовавшая Вознесению (см.: Лк. 24: 51).

Многочисленные образы Вознесения передают главную радость праздника — радость о Христе, возшедшем человеческое естество от смерти к нескончаемой жизни на небе, где Он воссел одесную Бога Отца. Светлана ЛИПАТОВА.

Там, где сливаются воды Угры и Оки

Точная дата основания обители неизвестна; её создание историческая традиция устойчиво связывает с событиями «Великого Стояния на Угре» 1480 г. – походом на Москву хана Большой Орды Ахмата. Победа, одержанная дружинами великого московского князя Ивана III в ходе этих событий, привела к освобождению от монголо-татарского ига и возникновению независимого Московского государства.

Военные действия 1480 г. разворачивались во владениях князей Воротынских, которые в то время были «присяжниками Литвы», то есть служили польско-литовскому королю, а сама эта окско-угорская территория с середины 14 века до начала 16 века находилась под юрисдикцией Великого княжества Литовского.

Вскоре после победоносных событий Воротынские возвращаются на службу к московскому князю «со всеми своими отчинами». Мирный договор 1503 г. окончательно закрепляет их родовые земли за Москвой. Монастырь, как полагают, основан представителями рода Воротынских в память о событиях «Великого Стояния». На вновь обретенной территории он стал символом утверждения Московского государства и торжества православной веры.

В наши дни небольшой монастырь славится своими древними храмами: шатровым собором Спаса-Преображения середины 16 века и двухшатровой церковью Введения Пресвятой Богородицы середины 17 века. Эти сооружения чудом уцелели в годы реформ патриарха Никона, ревностно искоренявшего всё, что, по его мнению, было «неканоническим» для православия. Шатровые церкви – одна из самых удивительных страниц русской архитектуры – тоже попали в этот разряд. Историками искусства Спасские «шатры» признаются редкими образцами русского каменного шатрового зодчества.

В 1665 г. монастырь потерял свою самостоятельность: он был приписан к Крутицкому архиерейскому дому в Москве и служил ему домовою житницей. В 1764 г. Екатерина II издала манифест о передаче землевладений церковных учреждений государству (т.н. секуляризационная реформа). Спасский монастырь, как и многие другие в России, был упразднён.

Двадцатый век довершил разрушение исторической святыни. В советское время бывшие монастырские храмы постигла общая участь большинства культовых сооружений: их богослужебная жизнь прервалась, они были разорены и использовались не по назначению. В частности, в довоенное время здесь располагалась машинно-тракторная станция и склады.

В стенах храмов пробивались проезды для машин, ослабившие своды и приведшие к их оседанию. В годы Великой Отечественной войны в селе Спас расквартировали немецких лётчиков, которые базировались на аэродроме «Орешково» неподалеку от монастыря. При передислокации немцы пытались сжечь всё село вместе с монастырем; к счастью, сделать этого

В месте слияния Угры и Оки, на высоком берегу с живописными далями, на окраине древнего села Спас стоит замечательный памятник истории и культуры Калужского края – Спасский монастырь.



Другие его названия – Воротынский Спасский или Спасо-Преображенский – отражают владельческую принадлежность земель, на которых он возник, либо посвящение главного его храма. Первое упоминание о нём обнаружено в жалованной грамоте Великого князя Василия Ивановича 1511 г.: из текста этого документа узнаем, что монастырь владел перевозом в устье Угры при Брянской дороге.

не успели. После их отступления в подвале храма Спаса-Преображения были обнаружены замороженные тела убитых немцев, которых, видимо, хотели вывезти и похоронить в Германии.

В 1943 г. на аэродроме «Орешково» базировался 101-й авиационный полк под командованием героя Советского Союза В. С. Гризодубовой. Питались лётчики в трапезной церкви Введения Пресвятой Богородицы.

После войны монастырские храмы стали «бесхозными», продолжали приходить в упадок и разрушаться. В этом им помогали «кладоискатели», разбившие весь пол сооружений в надежде найти спрятанные церковные сокровища, а также местные жители, разбиравшие храмы на кирпичи и сбивавшие штукатурку со стен, которую использовали как минеральную подкормку для домашних животных. В итоге к концу 20 века некогда величественная обитель представляла собой холм с кучами ржавой сельхозтехники и другого мусора, в который вросли остатки древних храмов.

В 2001 г. монастырь возродился в качестве подворья калужского Казанского Девичьего монастыря. Стараниями сестер и прихожан храмы поднялись из руин, их богослужебная деятельность возобновилась, затеплилась прерванная лихолетьем монашеская жизнь. Сохраняя «память места», его игуменя, Матушка Анастасия, совместно с национальным парком «Угра» ведёт работу по созданию в стенах обители музея «Великого Стояния на Угре» 1480 г. Кроме того, в монастыре бережно заботятся о ценных исторических объектах, имеющих на его территории – белокаменных надгробиях с существовавшего когда-то при нем кладбища.

Само кладбище имеет такую же древнюю историю, как и монастырь, о чем свидетельствуют результаты проводившихся здесь археолого-архитектурных исследований.

Монастырскому некрополю – увы – была уготована та же судьба, что и обители в целом: в годы советской власти он был

осквернён и разрушен. В период существования машинно-тракторной станции надгробные плиты, имеющие порой весьма внушительные размеры (длинной до полутора метров и более), использовались в качестве площадок при ремонте техники. Известняк, из которого они изготовлены – материал очень хрупкий, легко раскалывается и затирается, не удивительно, что большая часть надгробий оказалась утраченной или дошла до нас в виде множества мелких обломков. Тем не менее, специалистам эти немногочисленные сохранившиеся (пусть даже фрагментарно) плиты могут рассказать об очень многом.

Всякое захоронение, отмеченное памятным знаком – показатель отношения живых не только к умершему, но и к самому обычаю, к идее сотворения памятника усопшему.

Надгробные памятники, являясь неотъемлемой частью культуры народа, представляют собой очень ценный источник, содержащий историко-художественную, хронологическую, социально-экономическую и генеалогическую информацию. Они позволяют определить истоки и направление развития культурных традиций, проследить процесс совершенствования навыков и приёмов каменного ремесла; отражают эстетические и художественные вкусы своего времени.

Надгробия Спасского монастыря – это белокаменные плиты; их называют так по внешним признакам: они действительно имеют форму плоской плиты, а цвет подлочного природного камня (известняка) – светлый, мутно-белый. Надгробные памятники такого типа характерны для центральной части средневековой Руси и её северо-востока. В северо-западных районах (Новгород, Псков) в эту же эпоху бытовали каменные кресты. В качестве надгробий плиты употреблялись длительное время, но временем их преимущественного распространения называется 15-16 века.

В целом, по данным историков и археологов, количество

белокаменных надгробных плит, сохранившихся в пределах бывшего Московского княжества, невелико. На это есть целый ряд причин. Древнейшие надгробия Московской земли, выгесанные из мягкого известняка, имели малую толщину (не более 10 см) и при оседании могильной насыпи легко ломались, быстро зарастали дёрном и за небольшое количество лет совершенно скрывались из глаз. Орнамент на ранних плитах был настолько скромным, что через век – другой уже мог не восприниматься как признак надгробия, и плита обычно использовалась вторично или попадала в известняковый лом. Плиты 16-17 веков были намного крупнее, поэтому они ломались и исчезали не так безвозвратно. Кроме того, они, чаще всего, имели надпись, что позволяло их идентифицировать. Однако и эта группа надгробий потерпела значительный урон. Примерно с середины 16 в. прослеживается традиция использовать «старые» надгробия при строительстве храмов и вообще разных каменных построек, для ремонтов, мощений и т.д. Причем, это не единичные случаи, плиты в кладках и мостовых встречаются массово. За примером далеко ходить не надо: есть они и в основании каменных сооружений калужского Лаврентьева и Пафнутьево-Боровского монастырей. При раскопках в Кирилловом Белозерском монастыре была расчищена целая площадка, вымощенная белокаменными плитами.

Ещё одна причина массового исчезновения надгробий может быть отнесена к числу «административных». Уже к 17 веку на приходских кладбищах городов стало очень тесно. Расширить кладбищенские участки оказалось невозможно. В результате последовали указы, предписывавшие прекратить захоронения на большинстве малых древних некрополей, территория которых позднее пошла под застройку. Разумеется, при этом погибло много надгробий. И в дальнейшем, в течение всего 18 и значительной части 19 века взгляд на надгробные плиты как на запасы строительного мате-



Надгробные плиты на территории монастыря

риала или ненужного мусора преобладал. В итоге – невосполнимая потеря важных свидетельств прошлого.

Сохранившееся число древних надмогильных памятников Спасского монастыря также невелико – немногим более десятка целых или почти целых плит и множество их фрагментов. Тем не менее, это самый представительный комплекс памятников 15-17 веков данно-

го типа в Калужской области. Коллекция надгробий Пафнутьево-Боровского монастыря, сопоставимая по количеству, включает, в основном, плиты более позднего времени.

Анализ белокаменных надгробий Спасского монастыря – их форм и размеров, стиля оформления плит, характера орнаментальной композиции и техники нанесения орнамента, нюансов декора лицевой и боковых поверхностей плит, палеографических особенностей надписей, содержания текстов и формул эпитафий – позволили исследователям сделать важные и интересные выводы. Они касаются времени изготовления каждого надгробия и периода функционирования некрополя Спасского монастыря в целом. Погребались на этом маленьком кладбище, в основном, землевладельцы и другие местные жители. Фамилии погребённых, прочитанные на некоторых плитах (Капустин, Матов, Ергольский и др.), принадлежат хорошо известным дворянским родам. В частности, Капустины известны по письменным источникам 17 века как дворяне, «служащие по Воротынску». Именами этих помещиков назывались окрестные деревни, некоторые из которых – Матово, например, существуют до сих пор.

Игуменя и сёстры монастыря, сознавая всю ценность набора древних надгробий, заботятся об их дальнейшей сохранности. Более того, занимаясь обустройством монастырской территории, они постоянно находят новые обломки плит, пополняя ими имеющуюся коллекцию.

Всё это богатство собрано в одном месте, к востоку от апсиды храма Спаса-Преображения, где когда-то и находилась основная часть древнего некрополя. Плиты уложены на специально сооружённой для этого площадке, повторяющей форму апсиды. Более подходящего места для этих редких, важных и интересных объектов не найти: у древнего храма, почти на бровке Оки, откуда открывается замечательный вид на бескрайние речные просторы, обширные заливные луга и поросший гус-

тым лесом противоположный берег долины. Особенно важно то, что в настоящее время все плиты и их фрагменты находятся, выражаясь языком музейных работников, «в открытом хранении» – то есть, они доступны для осмотра прихожанами, паломниками и туристами.

Галина МАССАЛИТИНА, ведущий науч. сотрудник национального парка «Угра», кандидат исторических наук

Родительская педагогика

На протяжении более десяти лет педагог Василий Сухомлинский изучал причины разводов 200 молодых семей. 189 разводов произошли именно из-за неумения молодожёнов понять друг друга. Вступая в брак, юноша и девушка понятия не имеют о той сложной, тонкой культуре взаимоотношений, которой требует жизнь в браке. Им никто не говорил, и они не знают, что жить в браке, жить изо дня в день вместе, в одной комнате, не в считанные часы свиданий, а всю жизнь, – это большой, ни с чем не сравнимый труд, духовный труд, напряжение. Для этого нужна огромная духовная культура, духовная подготовка, школа мудрости. А школы этой, как ни странно, нет.

Свою «Родительскую педагогику» Сухомлинский начинает с рассказа о матери, которая привела в школу дочь. Мать хорошо училась, вышла замуж, через полгода разошлась с мужем и пребывала в большой обиде на тех, кто воспитывал её в годы юности:

- Какая же у вас обида?
- Не учили жить. Ведь разошлись мы с мужем не из-за какого-то разочарования друг в друге, не из-за того, что «не сошлись характерами». Нет, мы просто не умеем жить. Не умеем быть мужем и женой. Ни он, ни я. Не умеем любить друг друга. Да, человеческая любовь требует большого умения. Мы просто не представляли себе, что это такое – любовь мужа и жены, и никто нам даже не пытался сказать об этом. Не умеем мы уважать друг друга. Не умеем чувствовать рядом с собой человека. Не умеем уступать друг другу. Не умеем подчинять чувства разуму, не умеем дорожить жизнью, – о, как это важно, уметь дорожить жизнью!

И действительно, в школе не учат самому главному – не учат жить. Не задумываемся мы – ни педагоги, ни родители, что важнейшая мудрость жизни – это человеческие взаимоотношения.

Поэтому к будущей семейной жизни, к рождению детей, выстраиванию взаимопонимания в семье некоторые молодые люди подготовлены в нравственном отношении так же, как неграмотный человек, не знающий азбуки, подготовлен к постижению философии. На убедительных фак-

тах надо раскрывать перед завтрашними отцами и матерями суть той истины, что жить в браке – это значит ежедневно соприкасаться мыслью, сердцем, чувствами с человеком, сначала с мужем, с женой, а потом с детьми. Это очень сложно и тонко – постигнуть разумом и сердцем, казалось бы, на первый взгляд, простые жизненные вещи. Эти вещи требуют большой мудрости матери, отца, педагога.

И если мы по-настоящему будем открывать перед юношами и девушками мудрость и сложность жизни, это поможет им стать зрелыми, осмотрительными, не будет того легкомыслия, которое ещё есть сейчас во взглядах и поступках многих молодых людей.

На первое место Сухомлинский ставит вопрос культуры человеческих желаний. Ведь что такое умение жить в браке – человеческое умение любить, уважать друг друга, чувствовать человека рядом с собой?

Это, прежде всего, умение руководить, управлять своими желаниями, умение поступаться частью своих желаний во имя блага семьи, родителей, детей, умение ограничивать свои желания. В мире, который даёт простор для расцвета человеческих желаний, счастлив лишь тот, кто умеет быть властелином своих желаний, – запомните это и учи-

те этому своих детей.

Разводиться торопятся, прежде всего, эгоисты, индивидуалисты – те молодые люди, для которых личные желания превыше всего. Пусть будет в нашей мудрости, которую мы передаём своим детям, самая сокровенная

только к тем, кто не боится единообразного, многолетнего труда до самозабвения. Сложность этого труда состоит в том, что он представляет собой слияние разума и чувств, мудрости и любви, умение, наслаждаясь нынешним мгновением, тревожно заглядывать в будущее.

В жизни человека огромную роль играет самовоспитание. Воспитанным можно назвать в полном смысле того человека, который умеет воспитывать сам себя. И вот это видение собственного духовного мира, взгляд в собственную душу приобретает особую важность с того момента, как возникла мысль о женитьбе. Жизнь в браке и воспитание детей – это два лепестка одного и того же цветка. Воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы создаём любовью – любовью отца к матери и матери к отцу, глубокой верой в достоинство и красоту человека. Прекрасные дети вырастают в тех семьях, где мать и отец по-настоящему любят друг друга и вместе с тем любят и уважают людей.

Сразу видно ребёнка, у которого родители глубоко, сердечно, красиво, преданно любят друг друга. У такого ребёнка мир и покой на душе, стойкое душевное здоровье, он отличается исключительной чуткостью и восприимчивостью к отцовскому и материнскому слову, к их доброй воле, к их поучениям и напутствиям, советам и предостережениям.

Загляните в свою душу: способны ли вы любить людей, отдавать им свои душевные силы? Без этой способности вся родительская педагогика превратится в пустой звук. Помните, что родители воспитывают детей, прежде всего, настоящей любовью друг ко другу. А по-настоящему любить – это отдавать, вкладывать душевные силы, видеть частицу вложенного тобой добра в другого человека.

Есть такая опасная вещь – лень души. Лень души – это равнодушие к человеку. Ты идёшь по улице многолюдного города, видишь среди множества лиц человека, в глазах которого смятение и отчаяние. Твои глаза скользнули по этим единственным в мире глазам, но не донесли до твоей души ни отчаяния, ни смятения, ты не подумал, что перед тобой – горе, возможно, перед тобой гибель целого мира, ведь каждая человечес-

Окончание на стр. 8



Подводному крейсеру «Северодвинск» передан походный храм

АРХАНГЕЛЬСК. 23 мая. После чтения молитв и кропления святой водой иконы приняли экипажи подводных крейсеров «Северодвинск» и «Александр Невский».

Походный храм экипажу атомного подводного ракетного крейсера «Северодвинск», а также дополнительные иконы к походному храму крейсера «Александр Невский» передал благотворительный общественный Фонд помощи ветеранам и инвалидам силовых структур «Омофор». По приказу командира атомной подводной морской базы капитана 1-го ранга Виктора Лиины в торжественной передаче храма приняли участие командование и личный состав войсковой части.

Командир базы назвал это событие «самым важным духовным событием в 2012 году». В своем слове на торжественном митинге он выразил уверенность, что все задачи, возложенные на военных моряков, будут выполнены.

После завершения митинга военные моряки прошли торжественным маршем, отдавая честь православным святыням.

АПРК «Северодвинск» – многоцелевая атомная подводная лодка четвертого поколения проекта 885 (шифр «Ясень»). «Северодвинск» несет мощный комплекс вооружения, включая сверхзвуковые крылатые ракеты «Оникс», а также новейшие комплексы связи и навигации, оснащён принципиально новой ядерной энергетической установкой.

«Александр Невский» – атомный ракетный подводный крейсер стратегического назначения четвертого поколения проекта 955 «Борей». Вооружение подлодки – 6 533 мм торпедных аппаратов, торпеды, торпедоракеты, крылатые ракеты, 16 межконтинентальных баллистических ракет «Булава», переносные зенитно-ракетные комплексы.

Власти Москвы о саентологах

МОСКВА, 22 мая. Власти ЦАО призывают москвичей активно выражать свою позицию по поводу присутствия секты саентологов в городе. Начальник отдела образования, молодежной и семейной политики и спорта Управления социального развития префектуры Центрального административного округа столицы Владислав Епифанов призвал москвичей активно выражать свою позицию по поводу присутствия секты саентологов в городе.

«На сегодняшний момент у нас нет юридического права прекратить их деятельность. Те формы и методы, используемые этой организацией, в штат которой входит несколько десятков высококлассных юристов с международным образованием, не дают нам ни малейшей возможности проявить какую-то силовую инициативу», – отметил Владислав Епифанов, выступая в субботу на открытии VI международного форума «Вера и дело».

Родился великий русский педагог Василий Александрович Сухомлинский в 1918 году в бедной крестьянской семье. В 1933 окончил семилетку, в 1934 – подготовительные курсы при Кременчугском педагогическом институте. С 1935 года начинается долгий педагогический путь В.А.Сухомлинского. В 1938-м он окончил Полтавский педагогический институт.

Во время Великой Отечественной войны он политрук роты в действующей армии. После тяжёлого ранения в 1942 году и лечения в госпиталях возвращается на педагогическую работу. С 1948 года и до конца жизни – бессменный директор Павлышской средней школы.

Сухомлинский создал оригинальную педагогическую систему, основывающуюся на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования. Педагог строил процесс обучения как радостный труд; важная роль в обучении отводилась слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений.

Сухомлинский – автор около 30 книг и свыше 500 статей, посвящённых воспитанию и обучению. Книга его жизни – «Сердце отдаю детям». Он стремился воспитывать в детях личное отношение к окружающей действительности, понимание своего дела и ответственности перед родными, окружающими и собственной совестью.

В книге «Родительская педагогика» речь идёт о том, как подготовить ребёнка к семейной жизни. Подготовка эта должна начинаться не перед свадьбой, а чуть ли ни с колыбели.

Родительская педагогика

Окончание. Начало на стр. 7

кая душа – это неповторимый мир. Если ты не чувствуешь этого мира, значит, у тебя первые признаки этой болезни – лени души. Всмотривайся во всё, что происходит вокруг тебя. Учись видеть и чувствовать человека. Помни, что самое главное в окружающем тебя мире – человек. Человек со всей своей сложностью и многогранностью, со своими радостями и горем.

Мы, родители, воспитываем своих детей, прежде всего, своими взаимоотношениями. Про это следует помнить всегда. Перед ребёнком открывается мир. Он познаёт много новых для него вещей, всё для него новое, всё его волнует: и солнечный зайчик в комнате, и сказка, и яркая бабочка, и далёкий лес на горизонте, и белое облачко в небе, и седая голова бабушки. Но открывается перед ребёнком и другое: человек.

Первое, с чего начинается познание мира ребёнком, – это ласковая материнская улыбка, тихая колыбельная песня, добрые глаза и тёплые материнские руки.

Вот так и начинает ребёнок познавать мир человека – с матери и отца, с того, как обращается мать к нему, как отец относится к матери. Из всего этого складываются первые детские представления о добре и согласии, взаимной помощи и поддержке, духовного единства и щедрости, доверия и взаимного уважения родителей, перед ребёнком

раскрывается всё то, на чём утверждается его вера в человеческую красоту, его душевное спокойствие, равновесие, его непримиримость ко всему аморальному.

Любить означает чувствовать сердцем тончайшие духовные потребности человека. Вот эта способность чувствовать человека сердцем и передаётся от отца и матери ребёнку без каких-либо слов и объяснений, передаётся примером.

Человеческая любовь – это не только бесценное богатство человеческого духа. Она вместе с тем и вечно меняющееся богатство. Это не бриллиант, блеск которого не изменяется десятилетиями. Это драгоценный камень, игра красок которого изменяется с каждым годом, даже месяцем, и самое удивительное, что хозяином и повелителем этой игры красок становится тот, кому принадлежит этот камень.

Умейте быть чародеем, от мудрости которого зависит великое искусство сохранения переливов красок драгоценного камня на всю жизнь. От этого искусства зависит воспитательная сила вашей любви, больше того – зависит и крепость брака. Скоропреходящая страсть первых месяцев супружеской любви, и если, кроме этой страсти, браки на чем не держался, драгоценный камень вашей любви превратится в уголёк. И вместо неба в ваш дом придёт ад, а для детей – страдание, равноду-

шие, неверие в человека. В высококравственной многолетней любви на каждом шагу выражается человеческое отношение человека к человеку, и прежде всего – мужа к жене.

Человеческое отношение к жене и матери – это отношение к источнику жизни, к самой жизни. Ибо женщина, жена, мать, прежде всего, творец новой жизни, и когда эта мысль, этот идеал красной нитью пронизывает всю семейную жизнь, ребёнок учится на примере родителей – прежде всего, отца – дорожить жизнью, относиться к ней как к наивысшей ценности, которую ни с чем нельзя сравнить.

Несмотря на то, что «Родительская педагогика» написана в уже далёкое от нас время, она заставляет задуматься, что мы оставляем в сердцах своих детей – оставляем своими делами и словами, поступками и чувствами, чем мы запоминаем нашим детям, чем возвысим себя в их глазах.

Есть единственная могучая духовная сила, которую ни с чем нельзя сравнить, которая способна запечатлеть в душах наш образ – образ настоящей человеческой красоты. Эта сила – любовь. Будем же создавать это богатство своей жизнью. Есть она в наших родительских сердцах – есть чем воспитывать детей. Без этого немислимо настоящее воспитание, без этого нет тех духовных сил, на которых держится семья.

Обзор Марии МОРОЗОВОЙ

ЕПАРХИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

День рождения Храма

Храм Успения Пресвятой Богородицы празднует юбилей. 250 лет назад он был освящён, как это видно из надписи на горнем месте главного престола. В первый раз церковь упоминается в описи 1685 года и значится деревянной с шестью колоколами в Ямской слободе.

Краеведы отмечали, что храм внутри благолепен, расписан хорошей живописью и имеет богатые иконостасы. Из икон почитались две: икона святого пророка Аввакума и Корсунская икона Божией Матери. В пристройке к храму помещалась церковноприходская школа на 50 учеников.

Храм был закрыт в 1936 г. и переоборудован в швейные мастерские. В период Великой Отечественной войны, во время отступления Советской армии, они были сожжены. В 1960 году храм признан памятником архитектуры и градостроительства республиканского значения, а в 1968 г. отреставрирован, в нём разместились Калужские научно-производственные реставрационные мастерские.

25 ноября 1998 г. Успенский храм был передан Калужской епархии. За годы советской власти здание сильно пострадало: все пять глав были снесены; было перестроено внутренне помещение. Первым этапом восстановительных работ стала разборка внутренних перегородок и очистка здания.

Ныне в храме регулярно проводятся богослужения. Действует школа для взрослых, «Общество трезвения во имя св. праведного Иоанна Кронштадтского», помогающее людям с алкогольной и никотиновой зависимостью, проводится «Успенские вечера», имеющие образовательное и культурное значение.

ВНИМАНИЕ!

Серебрянный голос России

В Калуге состоится благотворительный концерт заслуженной артистки России Евгении Смольяниновой

13 июня в г. Калуге во Дворце Культуры КТЗ, по благословению Его Высокопреосвященства, митрополита Калужского и Боровского Климента, состоится благотворительный концерт заслуженной артистки России, лауреата премии «Национальное достояние России» ЕВГЕНИИ СМОЛЬЯНИНОВОЙ.



Концерт посвящён возрождению Свято-Успенского женского Гремячева монастыря (Перемышльский р-н Калужской обл.) и будет иметь благотворительный характер – половина средств с продажи билетов будет переведена в Гремячев женский монастырь. Мероприятие пройдет под названием «Благословенная Калужская земля».

Одной из основных задач проведе-

ния концерта является привлечение внимания калужан и жителей области к Гремячеву монастырю. Говорят, что «Церковь – это не храм, не камни, а люди», и без этих людей – прихожан Церкви, невозможно полноценное возрождение жизни в Обители. Для женского Гремячева монастыря сейчас очень важно чтобы в обитель потянулись паломники.

К началу летнего сезона в монастыре завершится строительство деревянной купальни на святом целебном источнике св. влкмуч. Георгия Победоносца, что станет немаловажным поводом для совершения паломничества в возрождающийся Гремячев монастырь.

В программе концерта под аккомпанемент струнного квартета «Ружавинские» Е. Смольянинова исполнит народные песни, псалмы, старинные романсы 19-20 веков., духовные стихи и баллады, песни, написанные самой певицей на стихи М. Лермонтова, А. Блока, Б. Пастернака, игумении Таисии, архиепископа Иоанна Сан-Францисского, С. Бехтеева, Н. Туроверова.

В программе концерта выступят девочки из хорового ансамбля «Отрада» – одноименного детского приюта Свято-Никольского Черноостровского монастыря.

Торжественные мероприятия в Калужском областном роддоме по случаю Дня семьи

15 мая в Международный День семьи в Калужском областном роддоме состоялось торжественное мероприятие, посвящённое открытию представительства по государственной регистрации рождения Управления записи актов гражданского состояния. Теперь при выписке родители новорожденных смогут получить свидетельства о рождении ребёнка в помещении родильного дома. В день праздника, 15 мая, в торжественной обстановке получили свидетельства о рождении три счастливых молодых семьи. В каждой из этих семей на днях родились мальчики.

Губернатор г. Калуги А. Артамонов, вручил семьям благодарственные письма, медали в память о рождении на благословенной Калужской земле, памятные подарки. Благочинный г. Калуги протоиерей Иоанн Пакул передал приветствие от митрополита Климента и сердечно поздравил родителей, пожелав им, чтобы их семьи были школой и примером любви и правильного отношения к Богу и ближним, а также передал в дар иконы святых благоверных Петра и Февронии, покровителей семьи и духовную литературу.

В Калужской духовной семинарии отметили престольный праздник

В Калужской духовной семинарии 21 мая молитвенно почтили святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова – небесного покровителя Калужской духовной школы. Божественную литургию в храме, посвящённом его имени, совершил митрополит Калужский и Боровский Климент, ректор семинарии.

После окончания Литургии был совершен молебен святому апостолу Иоанну Богослову. Владыка ректор поздравил учащихся и учащихся с престольным праздником и произнёс проповедь об особом апостольском служении апостола Иоанна – евангелиста, богослова, наперсника Христова.

Владыка отметил, что основная тема проповеди апостола зиждется на том, что он сам пережил в своей жизни – любви к Богу. «Он до конца своей долгой жизни всё время говорит о любви к Богу. Поэтому его и называют Апостолом любви. А истинная любовь может быть только с чистым сердцем. Если человек любит кого-то ради того, чтобы получить что-то взамен, это не любовь, а плата за то, что мы получаем. Любовь Иоанна Богослова проявилась тогда, когда Христа вели на Голгофу и все апостолы бежали, а он не побоялся остаться. Вот это любовь! Апостол Иоанн Богослов сердцем любил Христа, сердцем был привязан к Нему».

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА «НАЗАРЕТ» предлагает поездки:

- 2 июня Дмитров. Песношский монастырь. 900 р.
- 2 июня Поленово. Бехово. 950 р.
- 10 июня Коломна. Кремль. Монастыри. 1000 р.
- 10-12 июня Владимир – Муром – Дивеево 3800
- 12 июня Себено. Святыни Куликова Поля. 1100
- 23 июня Переславль-Залесский. Монастыри. Годеново 1000

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru.



Наша вера

№ 5 (141), май 2012

Ответственный редактор:

Юлия Белкина

Над выпуском работали:

Лев Шиповский

корректор:

Анна Смирнова

Адрес редакции:

248600, г. Калуга, ул. Набережная, д. 4

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужкой епархии)

E-mail: a.belkina@list.ru

(в теме указать «Наша вера»)

Тираж выпуска: 5000 экз.

Отпечатано в ППУ «Облиздат»

Заказ № _____

Уважаемые читатели! Если вы прочли эту газету и она стала вам не нужна, просьба не выкидывать её. Газету можно передать другим людям или отнести в ближайший православный храм.