

# Наша



# Вера

№ 4 (148)

ИЮНЬ

2013

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

## Всё посылается для спасения

Авва ЕВГЕНИЙ

Сказал авва Евгений: Полезно нам искать одного: пребывания с Иисусом. Богат пребывающий с Иисусом, если он и нищ в вещественном отношении.

Он же сказал: Любящий земное более небесного лишится и небесного и земного. Ищущий же небесного – господин всему миру.

Авва ЕВСЕВИЙ

Поведал авва Евсевий, пресвитер лавры Раифской: К некоторому из здешних старцев пришёл бес в образе монаха и постучался в двери келлии. Старец отворил двери и сказал пришедшему: сотвори молитву. Пришедший сказал: и ныне, и присно, и во веки веков, аминь. Старец опять сказал ему: сотвори молитву. Бес опять сказал: и ныне, и присно, и во веки веков, аминь. Старец сказал ему в третий раз: сотвори молитву. Бес и в третий раз сказал: и ныне, и присно, и во веки веков, аминь.

Тогда сказал ему старец: так скажи: слава Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков, аминь. Бес, услышав это, исчез, как бы опалённый огнём.

Авва ЗЕНОН

Сказывали об авве Зеноне, что он был ростом мал, телом сух, преисполнен разума, преисполнен усердия и теплоты к Богу, милования к человекам.

Поведали об авве Зеноне, что он, живя в Скиту, однажды вышел ночью из келлии, как бы к брату, и, сбившись с дороги, блуждал три дня и три ночи. От труда он изнемог и упал на землю замертво. И вот, предстал ему юноша с хлебом и чашею воды в руках и сказал: встав, укрепись пищею и питьем. Авва встал и помолился, из осторожности не доверяя явлению. Юноша сказал: ты сделал хорошо.

Услышав это, авва опять помолился; так поступил он и в третий раз. Юноша каждый раз одобрял его действие. После этого авва принял и употребил принесённую пищу. Юноша сказал: сколько ты ходил, настолько удалился от твоей келлии; но встань и следуй за мною. И мгновенно старец очутился близ келлии своей. Старец сказал юноше: войди в келлию, и сотвори молитву о нас. Юноша вошёл в келлию старца и сделался невидим.

*Комментарий свт. Игнатия (Брянчанинова):* Поучительна осторожность святых и опытных монахов по отношению к чувственным явлениям из мира духов. Благоразумное поведение их в этих случаях как противоположно легкомысленному поведению неведения и неопытности! Неведение и неопытность слепо и опрометчиво веряются всякому явлению, любопытно и жадно ищут явления духов и общения с ними, в неизбежный вред себе, во вред часто неисцелимый.

И для ознакомленных опытно благодатью Божией с миром духов, мир этот так мало известен и понятен, что величайшая осторожность по отношению к явлениям из него необходима для святых Божиих. Благодать Божия доставляет познания, нужные для спасения, а не такие, каких ищет и требует суетная и тщеславная любознательность мира.

Авва Зенон, ученик аввы Силуана, говорил: Кто хочет, чтоб Бог скоро услышал молитву его, тот, когда встанет для совершения её... прежде всякой другой молитвы, даже прежде молитвы о душе своей, да принесёт молитву о врагах своих, и ради этого Бог услышит всякую молитву его.

## Все мы – дети Одного Бога



Спасо-Воротынский монастырь ещё лежал в руинах, а сёстры уже помогали, чем могли, тем, кому помочь было некому: детям-инвалидам, заключённым, старикам в домах престарелых. Сфера их добрых дел – огромна. Велико количество обездоленных людей, устремляющихся ныне в этот монастырь и обретающих у его насельниц поддержку, тёплое участие, новый смысл и радость жизни. Не менее велико число тех, к кому сёстры приходят и приезжают сами. Где черпают они силы помогать стольким людям, – эти хрупкие девушки и женщины, – истинные воины Христовы? Они берут на себя людские тяготы и скорби, и жизнь человека понемножечку изменяется: в ней затепливается огонёк того света, которым освещена жизнь самих сестёр – Божьего.

Репортаж о многогранной деятельности игумении Анастасии и сестёр Спасо-Воротынского монастыря читайте в репортаже Павла Лёвочкина на стр. 5, 8.

## В Юхнов была возвращена икона Спасителя, вывезенная в 1942 году в Германию



9 июня в Казанский храм города Юхнова была возвращена Икона Спасителя, вывезенная в 1942 году в Германию. Святыню на Юхновскую землю вернул специалист по истории религиозности, монашества, литургики, Церкви в Средние века, профессор Мюнстерского университета Арнольд Ангенендт.

К профессору Арнольду икона перешла от его духовного отца Йозефа Перау (1910-2004), который был полковым священником в немецких частях, располагающихся на территории Юхнова в 1942 году. Во время отступления немецких войск местные жители, опасаясь за участь иконы, просили отца Йозефа сохранить святыню.

Божией милостью святыня сохранилась и стараниями профессора Арнольда была возвращена в Казанский храм.

## В Госдуме – о трудах Патриарха Кирилла

МОСКВА. Круглый стол, посвященный значению трудов Патриарха Кирилла в деле консолидации российского общества пройдет 20 июня 2013 года в Госдуме. В рамках Круглого стола состоится презентация книги «Преодоление смуты» и Собрания трудов Патриарха.

Начавшее выходить в свет Собрание трудов Предстоятеля РПЦ содержит слова и речи Первоиерарха по всем актуальным вопросам церковной и общественной жизни. В своей совокупности они достойно представляют многогранный образ нашего Первосвятителя и вместе с тем, являясь церковной летописью наших дней и выражая мнение полноты церковной, показывают, как реально, через преодоление проблем и трудностей, в борениях и свершениях происходит возрождение Отечества.

## Новый предмет понравился абсолютному большинству российских школьников

МОСКВА. Подавляющее большинство российских школьников (81%) выразили твердое желание продолжать изучение «Основ религиозных культур и светской этики» – предмета, который в предыдущие два года проходил апробацию в 21 регионе страны.

«Положительно отнеслись к новому предмету 98% учителей, а более половины опрошенных родителей уверены, что предмет оказывает положительное влияние на нравственное состояние их детей, формирует у них культуру межнационального и межконфессионального общения», – сообщила директор Московского института развития образования М. Лазутова.

По итогам исследования Общественной палаты РФ в 2010 году каждый четвертый (24%) участник опроса высказался за изучение религиозных культур с первого класса, а некоторые родители предлагали начинать религиозное образование еще раньше – в дошкольном возрасте.

## Госдума одобрила запрет международного усыновления однополыми парами

МОСКВА. Депутаты Госдумы проголосовали за поправки в правительственный законопроект о мерах поддержки детей-сирот при рассмотрении документа во втором чтении, одобрив тем самым и запрет на международное усыновление российских детей однополыми парами.

В числе поддержанных парламентариями изменений есть и поправка в Семейный кодекс РФ, которая устанавливает запрет на усыновление российских детей в однополые пары за границу, а также одиноким гражданам в странах, где легализованы такие браки.

Кроме того, законопроект увеличивается с 13 тысяч (действующих в 2013 году) до 100 тысяч рублей размер единовременного пособия на усыновляемых детей-инвалидов, детей старше 7 лет, а также кровных братьев и сестер.

## СОБЫТИЯ

### Митрополит Климент сопровождал в Тобольск мощи апостола Андрея Первозванного



15 июня в городе Тобольске состоялась торжественная встреча ковчега с мощами святого апостола Андрея Первозванного, принесённого на Тобольскую землю в качестве святыни просветительского проекта Издательского Совета РПЦ – Межрегиональной православной книжной выставки-ярмарки «Радость Слова».

Святыня прибыла из Свято-Троицкой Сергиевой Лавры в сопровождении председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополита Калужского и Боровского Климента, приехавшего на открытие выставки.

На встречу ковчега с мощами святого апостола Андрея Первозванного из древнего Софийско-Успенского собора Тобольского кремля вышел праздничный крестный ход епархиального духовенства и богомольцев, возглавляемый архиепископом Тобольским и Тюменским Димитрием. Крестным ходом мощи были принесены в Софийско-Успенский собор для молитвенного поклонения верующих. Ковчег с мощами святого апостола Андрея Первозванного будет пребывать в Софийско-Успенском соборе во всё время работы книжной выставки-ярмарки «Радость Слова» с 16 по 24 июня.

16 июня в ТЦ «Евразия» г. Тобольска открылась Межрегиональная православная книжная выставка-ярмарка «Радость Слова». Церемонии открытия предшествовала Литургия в Софийско-Успенском соборе Тобольского кремля, служение которой совершили митрополит Калужский и Боровский Климент и архиепископ Тобольский и Тюменский Дмитрий в сослужении епархиального духовенства.

После Литургии мощи св. апостола Андрея крестным ходом были принесены к месту проведения выставки, там перед ними был отслужен молебен.

На ярмарке в изобилии была представлена православная литература различной жанровой и возрастной тематики. По завершении церемонии открытия отслужен молебен у чудотворного образа Абалакской иконы Божией Матери («Знамение»), с которого, по традиции, начинается ежегодный крестный ход с этой святыней, проходящий в Тобольской земле с XVII века.



## ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ...

# Пушкин - трудный путь к Богу



Атеизм раннего Пушкина бесспорен. Но человеческая жизнь – это не только заблуждения молодости. Главное в том, что Александр Сергеевич Пушкин никогда не был «теплохладен», то есть равнодушен к Богу, ведь страшнее этого нет ничего. Сам Господь, обращаясь к человеку, восклицает: «Ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч!» (Откр. 3, 15-16). И юношеское отрицание Православия, резкое «холодное» неприятие Христа, переросло, по мере духовного возмужания поэта, в горячую веру. Его дорога к Богу оказалась нелегка, но вектор духовного развития Пушкина был однозначен: к небу.

Александр Сергеевич Пушкин родился и вырос в дворянской семье, не принадлежавшей к «высшему свету» Российской империи, но, тем не менее, известной и родовитой. А в дворянских кругах, особенно столичных, к началу 19 века, увы, преобладало скептическое и насмешливое отношение к религии. Юный Пушкин воспитывался на книгах Вольтера, и его ранние поэтические опыты в значительной степени – подражания французским классикам.

Чего же удивляться, что молодой гений, будущее «солнце русской поэзии», легко и, скорее всего, бездумно, как это часто бывает в юности, перенял у французского вольнодумца его отрицательное отношение к христианству? Впрочем, у Пушкина оно выражалось скорее в лёгком насмешливом отношении, не доходя до открытой ненависти, свойственной тому же Вольтеру.

Очень хорошо характеризует настроение молодого поэта его стихотворение «Безверие», написанное им на выпускной вечер по русской словесности в царском лицее. Оно создано в 1817 году.

Лишенный всех опор, отпавший веры сын  
Уж видит с ужасом, что в свете он один,  
И мощная рука к нему с дарами мира  
Не простирается из-за пределов мира...  
Напрасно в пышности свободной простоты  
Природы перед ним открыты красоты;  
Напрасно вкруг себя печальный взор он водит:  
Ум ищет божества, а сердце не находит.

Откуда, по сути, у мальчишки, такое глубокое проникновение в душевный мир описываемого им человека, безбожника, сознательно отрекшегося от веры? Может быть, Пушкин описывает те чувства и мысли, которые хорошо знакомы ему самому?

Он бога тайного нигде, нигде не зрит,  
С померкшею душой святыне предстоит,  
Холодный ко всему и чуждый к умиленью,

С досадой тихому внимают он моленью.  
«Счастливыцы! – мыслит он, – почто не можно мне  
Страстей бунтующих в смиренной тишине,  
Забыв о разуме и немощном и строгом,  
С одной лишь верою повергнуться пред богом!».  
Напрасный сердца крик! нет, нет! не суждено  
Ему блаженство знать! безверие одно,  
По жизненной стезе во мраке вождь унылый,  
Несчастного влечет до хладных врат могилы,  
И что зовет его в пустыне гробовой –  
Кто ведает? но там лишь видит он покой.

Но, заметьте, в представлении юного поэта безбожник предстаёт глубоко несчастным человеком. Пушкин призывает окружающих не проклинать, а пожалеть его. Атеизм в его представлении – ужасная, тяжелая «истина», лишаящая человека надежды на вечность, и потому могущая сломать его.

Таким образом, юность великого русского поэта прошла под знаком безверия, которое он сам считал тяжким бременем. В 1824 году молодой Пушкин пишет в письме из Одессы: «Читаю Библию, Святой Дух иногда мне по сердцу, но предпочитаю Гёте и Шекспира. Ты хочешь знать, что я делаю – пишу пёстрые строфы романтической поэмы – и беру уроки чистого афеизма (атеизма. – П. Л.). Здесь англичанин, глухой философ, единственный умный афей, которого я ещё встретил. Он исписал листов 1000, чтобы доказать qu'il ne peut exister d'etre intelligent createur et regulateur (что не может быть существа разумного, Творца и правителя – П. Л.) – мимоходом уничтожая слабые доказательства бессмертия души. Система не столь утешительная, как обыкновенно думают, но, к несчастью, более всего правдоподобная».

Под «англичанином» здесь поэт подразумевает некоего доктора Гетчинсона, с которым он свёл знакомство в Одессе, и который сильно повлиял на Пушкина.

Окончание на стр. 7



# Прислушиваясь к иконе

**Пешком в Троице-Сергиеву лавру от храма Василия Блаженного**

МОСКВА. Первое в новейшей истории России пешее паломничество из Москвы в Троице-Сергиеву лавру начнется от храма Василия Блаженного на Красной площади и завершится в Сергиевом Посаде в праздник Троицы (23 июня). Его участники по дороге вспомнят важнейшие события отечественной истории и проинспектируют состояние окружающей среды.

«Мы прокладываем путь, по которому пойдёт за нами вся Москва. Храмовый комплекс Троице-Сергиевой лавры удивительно гармоничен, хотя каждый век оставил в нём свою архитектурно-ландшафтную вежу. Наше путешествие позволяет проследить, как в истории России пересекались и сочетались самые разные культурные традиции», – сказал глава миссионерской комиссии при Епархиальном совете Москвы, зампреда Братства православных следопытов иером. Димитрий (Першин).

Предстоит преодолеть около 100 километров до главного духовного центра России – лавры, основанной почти 700 лет назад одним из самых почитаемых на Руси святых, преп. Сергием Радонежским.

**Лоршское Евангелие – в интернете**

БЕРЛИН. В германском монастыре Лорша (федеральная земля Гессен) в рамках проекта «Bibliotheca Laureshamensis – digital» всемирно известно Лоршское Евангелие в полном объеме выложено в сеть. Пергамент, созданный в 810 г. в придворной школе Карла Великого, считается одной из прекраснейших рукописей раннего Средневековья.



Цель проекта – воссоздать виртуальную версию библиотеки монастыря Лорш, являющегося частью Всемирного наследия ЮНЕСКО. Собрание наследия кодексов Лоршского аббатства дает уникальную возможность исследовать интеллектуальные основы монастырской жизни и времени Каролингов. Лорш был одним из центров, в котором активно копировалось и перерабатывалось наследие Античности.

Страницы Евангелия почти полностью написаны золотыми чернилами. Каждая из них украшена искусно разработанной рамкой. Особого внимания заслуживают изображения 4 евангелистов и 2 изображения Христа: Христос с праотцами и сидящий на престоле Христос.

Обе обложки Евангелия искусно оформлены резными панно из слоновой кости с сюжетами из жизни Девы Марии и Христа.



**– Отец Александр, в чём смысл праздника Вознесения Христа?**

– Дело в том, что Иисус Христос, как Бог, не покидал Отеческого лона и Его сошествие в своё время с небес надо понимать, как Божие снисхождение, а не перемещение в пространстве. А празднуем мы то, что после Своего воскресения Христос вознёсся на небеса с человеческой плотью. О вознесении Иисуса Христа неоднократно пророчествовалось в Ветхом Завете. Новый Завет, Деяния Апостолов и большое количество мест в апостольских Посланиях указывают на ясную уверенность апостолов в факте вознесения. Если внимательно читать места посланий апостола Павла, связанные с упоминанием этого события (1Тим. 3,16), (Ефес. 1, 20), (Евр. 1, 3); (Откр. 3, 21), то станет ясно: в вознесении Иисуса Христа кроется глубокий смысл духовной жизни каждого христианина.

Св. Афанасий Великий говорит, что праздник Воскресения Христова дарует людям победоносное оружие против смерти, а праздник Вознесения Господня, преображая житие человека на земле, возводит его на небо. Один – победа над смертью, а другой – восхождение человеческой природы на престол Божий. Праздник Вознесения связан с обожением человека. Но если Воскресение принадлежит всем людям (в день Второго Пришествия Христова воскреснут все без исключения), то Вознесение – лишь святым (вознесутся лишь праведники и будут восхищены на облаках навстречу грядущему с Небес Христу).

**– Как об особенностях праздника Вознесения говорит его икона? (Наверное, это одни из устойчивых сюжетов, без особых вариантов? Мне так показалось)**

– Прежде всего, несомненно, икона праздника Вознесения принадлежит к ранним и устойчивым иконографическим сюжетам и варианты композиции разнятся непринципиальными мелкими деталями, такими как положение фигур апостолов, Божией Матери, ангелов, отпечатка ног Спасителя на горках и в основном – это меняющийся стиль письма икон, в зависимости от эпохи и школы. Сам праздник праз-

дновался уже со второго века, хотя и не был выделен до конца четвертого столетия в отдельное торжество, а входил в содержание празднования Пятидесятницы.

Самые ранние и изображения праздника Вознесения, дошедшие до нашего времени



относится к V-VI векам. Это мелкий рельеф на ампулах (сосудах с освященным елеем

для паломников) города Монцы в Италии и миниатюра из «Евангелия Раввулы». Но важно, что икона праздника всегда раскрывает богословский смысл богослужения праздника, а не старается слепо зафиксировать историческое событие. Это игнорирование исторического реализма прежде всего проявляется на иконе присутствием апостола Павла, которого в момент Вознесения в данном месте не было. Но, изображая его в сюжете композиции, иконописная традиция напоминает о церковной полноте.

Мать Божия изображает здесь Церковь, полностью осуществленную присутствием двенадцати апостолов и Того, Кто есть её Глава – Христа. Мандорла – круг, сфера или овал, окружающий фигуру Христа, символизирует Божественную славу или место Божественного присутствия. И Христос, возносясь на Небо,

не удаляется в астрономическое пространство галактик, вообще не удаляется в какое-то место по отношению к земле, но Он возносит человеческую плоть в сферу бытия Бога.

Апостолы, по вознесении Господа, радуясь вернулись в Иерусалим, потому что теперь их вера совершенна и они знают, что подобно тому, как Христос своим Воскресением сокрушил ад и вывел из него верующих, так Своим Вознесением Он открывает врата Небес и вводит в них тех, кто облёкся в Него, кто преобразился и обожился Им.

**– Не менее интересно икона говорит о смысле праздника Святой Троицы (Сошествия Святого Духа на Апостолов). Отец Александр, пожалуйста, расскажите об этом.**

– День праздника Святой Троицы или Пятидесятницы условно является богословским завершением темы празднования Воскресения Христова. Всякое приближение к

*Окончание на стр. 4*



Миниатюра из «Евангелия Раввулы»



**Значительное сокращение полицейского присутствия на Афоне угрожает безопасности монастырей**

АФОН. Несколько лет назад из-за нехватки преподавателей под угрозой закрытия оказалась знаменитая Афонская Академия, и вот кризис снова затронул жизнь афонских монастырей. Руководство министерства внутренних дел Греции проводит поэтапное сокращение полицейского присутствия на Святой Горе Афон. Нехватка кадров бросилась в глаза уже во время визита на Афон Патриарха Кирилла.

На данный момент на Афоне служит около 70 полицейских и их возможностей едва хватает, чтобы обеспечить охрану 20 монастырей, 12 скитов и более чем пяти сотен келий и келий. Не стоит забывать, что в обязанности полиции входит и контроль за сухопутной границей Святой Горы Афон.

В настоящий момент на Святой Горе постоянно проживают около 1900 монахов и 3000 рабочих. Кроме того, Афон ежегодно посещает около 450.000 паломников. Стоит ли говорить что дальнейшее сокращение полицейского присутствия оставит Святую Гору практически беззащитной.

**ВКС поддержал российский закон о запрете пропаганды гомосексуализма**

МОСКВА. На днях Государственная Дума окончательно одобрила законопроект, запрещающий направленную на детей и юношество пропаганду «нетрадиционных сексуальных отношений», включая гомосексуализм.

В опубликованном в связи с этим пресс-релизе Всемирного Конгресса Семей отмечается:

«Европейский Союз оказывал на Российские власти давление, требуя не принимать закон, который запрещает гомосексуальную пропаганду, поощряющую неупорядоченное сексуальное поведение подростков. ... Опрос, проведенный в России ВЦИОМ, показал, что 86% россиян поддерживают эту меру.

Несмотря на это, еврократы и левые европейские антисемейные силы угрожающе возмущаются. Открыто признающий себя гомосексуалистом министр иностранных дел Германии Гвидо Вестервелле, предупредил, что исполнение закона «осложнит отношения между Россией и Европой». Верховный представитель ЕС по иностранным делам Кэтрин Эштон, социалистка, также предупреждает Москву, что не следует применять новую норму.

Исполнительный директор Всемирного Конгресса Семей Ларри Джейкобс недоумевает: почему Запад может принимать законы, продвигающие гомосексуализм и osoby права для ЛГБТ-групп, преследуя несогласных, а Россия не вправе запретить гомосексуальную пропаганду, направленную на раннее юношество, которое необходимо запретить от попыток взрослых вовлечь их в нездоровое сексуальное поведение?

# Прислушиваясь к иконе

Окончание. Начало на стр. 3

тайнству Воскресения неизбежно подразумевает созерцание Святой Троицы, ведь Отец раскрывается Сыном в Духе. Отец посылает Сына

на иконе Вознесения подчеркивает идею завершения домостроительства Бога Сына, которое было начато Рождеством в Вифлееме. Сошествие Святого Духа – событие, открывающее новый период в истории человечества – явление рождения Церкви. И художники очень скоро осознали этот диссонанс. Образ, где изображены одни апостолы является не просто историческим (ибо Богородица по преданию присутствовала вместе с апостолами и не только числом двенадцатью, а апостола Павла там не было). Этот образ – аскетически выверенная, литургически-богословская композиция.

**– На иконе – Апостол Павел, но он же не присутствовал при событии сошествия Святого Духа на Апостолов?**

– Апостол Павел в этой иконе, как и в иконе Вознесения, изображается по тому же принципу – указания на явление Церкви Христовой. Такой простой способ отобразить идею Церкви. В этом и богословие отсутствия образа Богоматери в центре в ранних византийских композициях.

**– Посреди нижней части иконы – загадочная фигура в короне. Кто это?**

– В ранних памятниках, ниже восседающих в Сионской горнице апостолов, изображались две группы людей, называемые «племена» и «языки». Под первыми традиционно понимались колена Израилевы, иудеи, под вторыми – язычники, то есть все другие народы. Эти «народы» можно считать и изображением конкретных людей – свидетелей чуда Пятидесятницы, и шире – образом всего человечества, ожидающего Благовестия. Таким образом, утверждается идея универсальности апостольской проповеди, которая должна просветить всю вселенную, и универсальность Церкви.

В процессе развития иконографии, в средневизантийский период, «народы» изображались на иконах в виде двух фигур, помещённых внутри изогнутого профиля скамьи, на которой восседают апостолы. Причём, один из персонажей наделяется «варварскими» чертами (иногда это даже эфиоп), а другой – одет как

византийский император. Это – персонификация «Нового Израиля» – народа православной Империи, которого символизирует первое лицо государства – император, и персонификация ещё не крещеного человечества – варвара.

Это нередкий византийский пример временного введения в православную иконографию политической темы. Варвар олицетворяет жителей тех уголков мира, которые хотя ещё и не вошли в состав Вселенской Империи Ромеев, но рано или поздно всё равно окажутся подданными императора и примут христианство.

В XIV веке император и варвар уступают место образу «старца царя-Космоса», держащего в руках плат с двенадцатью свитками. Старец символизирует не Империю, и не какой-то конкретный народ, а весь мир – всю вселенную, принимающую слова Благовестия, которые и символизируются этими 12-ю свитками на плате. Позже идея «вселенского» характера Империи уже была изжита. Концепция политического универсализма, столь свойственная византийцам, ушла в небытие, но благодаря влиянию богословия исихастов на первый план вышла идея универсализма веры, подразумевавшая «кафолический» характер не какой-либо империи, но Православия. И возникновение в иконографии Пятидесятницы аллегории всего мира, внимающего апостольской проповеди, является частным подтверждением главных идей мировоззрения византийцев, стоящих за этим образом. Беседовала Юлия БЕЛКИНА.



Сошествие Святого Духа на Апостолов. Синай

(Мк. 9:7), Который есть Образ Отца (Ин. 14:9-11); и по молитве Сына, Отец посылает Духа (Ин. 14:26 и 16:7), Который, в свою очередь, открывает Сына (1Кор. 12:3).

Все это движение находит своё выражение в иконе Троицы прп. Андрея Рублёва, которое в сжатом виде предлагает захватывающий итог пасхальной тайны. Но икона – это образ «Слова воплощенного». А как Отец, так и Дух ускользают от всякого изображения. Иконы, описывающие Отца или Духа, изменяют истине, так как Они не воплотились, Они не могут быть в самом деле изображенными.

Но ошибочно и низводить лица Святой Троицы к трём человеческо-ангельским персонажам, которые явно ускользают от мира людей и от пространственно-временной истории. Рублёв находит в выражении образа Святой Ветхозаветной Троицы уникальный символизм. А богослужение Православной Церкви даёт ответ на подобный символизм, являя образ Новозаветной Троицы, когда предлагает рядом классического образа Пятидесятницы в изображении апостолов, собранных в Сионской горнице.

**– На некоторых изводах мы видим Апостолов, сидящих на скамье, в центре которой – место Господа. А иногда в центре пишется Пресвятая Богородица. Какое значение этих изображений? Оба изображения каноничны?**

– Композиция иконы Пятидесятницы или «Сошествия Святого Духа на апостолов» начала оформляться с V-VI веков и явилась изначально продолжением развития уже бывшей ранее иконографии Вознесения. Отсюда и позаимствованная фигура Богоматери в центре. Но с точки зре-

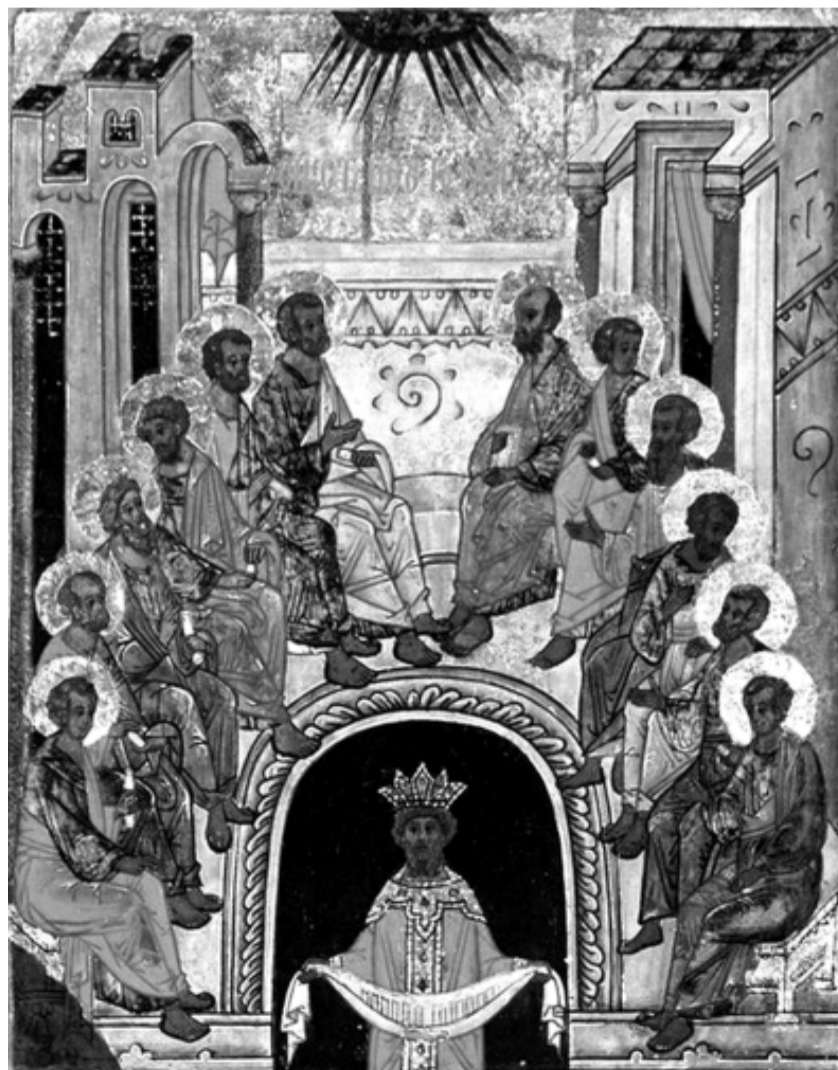
на иконе Вознесения подчеркивает идею завершения домостроительства Бога Сына, которое было начато Рождеством в Вифлееме. Сошествие Святого Духа – событие, открывающее новый период в истории человечества – явление рождения Церкви. И художники очень скоро осознали этот диссонанс. Образ, где изображены одни апостолы является не просто историческим (ибо Богородица по преданию присутствовала вместе с апостолами и не только числом двенадцатью, а апостола Павла там не было). Этот образ – аскетически выверенная, литургически-богословская композиция.

После VII века в восточно-христианском искусстве Богородицу сознательно не изображают на иконах Пятидесятницы, однако на Западе её образ продолжает присутствовать.

В XVII веке русские мастера, опираясь на западные образцы, становившиеся всё более популярными на фоне процесса проникновения западного искусства, вновь начинают изображать Богородицу в сцене Сошествия Святого Духа. Однако, по большому счёту, обе композиции стали каноничными.

**– Одно здание на иконе – Сионская горница, в которой пребывали Апостолы. А что означает второе здание?**

– Здания в иконе Пятидесятницы не разные, а одно и то же, просто это типичный иконописный способ указания на место действия.





# СПАС-НА-ДОБРЕ



В приюте престарелых

Немного опередив меня, в ворота монастыря важно прошествовал роскошный серый кот с удивительно пушистым хвостом. Он милостиво дал себя погладить, а потом, усевшись в теньке, вместе со мной стал дожидаться монахинь, у которых я должен был взять интервью. И всё время, пока шла беседа, кот тихо лежал у нас под ногами, положив голову на сандалию одной из моих собеседниц, матушки Афанасии.

Как потом оказалось, этот серый бродяга не местный, но, тем не менее, он так доверчиво лънул к монахиням, как будто был уверен на все сто – здесь, в Спасо-Воротынском монастыре его точно не обидят. Говорят, животные очень хорошо чувствуют, что за человек стоит перед ними, и что от него можно ждать – зла или добра.

А живущие здесь, на величественном живописном холме возле самого устья Угры (Спасо-Воротынский женский монастырь ещё называют Спасом-на-Угре), сёстры творят добро очень многим, причём ещё с тех пор, когда сам монастырь лежал в руинах, а его будущие насельницы ютились в старинном здании на калужской улице Дарвина, где сейчас расположена Православная гимназия.

\*\*\*

– Начиналось с малого – сёстры стали приглашать родителей вместе с детьми к себе на Дарвина, устраивали чаепитие, и за чаем разговаривали с ними о Боге, о Православии, о церковных праздниках, – рассказывает мне маленькая сухонькая монахиня Мария, которой настоятельница монастыря, игумения Анастасия, поручила работать в воскресной школе для детей-инвалидов и их родителей. Тех, чьим детям врачи однажды поставили страшный диагноз «ДЦП». Или «слабоумие». Или ещё что-нибудь в этом

роде – ужасный, невероятный груз, ложащийся на плечи таких родителей, и вправду способен сломать человека. Если только вовремя не найдётся тот, кто протянет ему руку помощи и поддержки..

– Сотрудничая с Калужским реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями «Доброта», мы, по благословению матушки игумении, разместили в нём объявление для родителей, что желающие могут посещать воскресную школу, организованную нашими монахинями. И вот, на прошлогодний осенний праздник преподобного Сергия Радонежского, которого выбрали покровителем школы, мы уже отметили её шестилетие, – говорит мать Мария.

Родители приходили к монахиням вместе со своими больными детьми. Сёстры не забывали и ребятшек – рассказывали им о христианстве, на доступном уровне, конечно. Лучшее дело шло через игру, изготовление поделок, игрушек, рисунков – работы ребят из этой воскресной школы можно увидеть на регулярных пасхальных и рождественских выставках, проходящих в калужском ТЮЗе. Ставились спектакли, проводились занятия по русскому народному фольклору.

А для родителей со временем пришлось организовать отдельный класс, ибо люди всерьёз, в полную силу, потянулись к Богу и Церкви, и разговаривать с ними нужно было на ином языке, нежели с детьми. А некоторых сначала нужно было ещё вытащить из крошечной депрессии, вызванной тяжелейшими жизненными обстоятельствами. Встряхнуть, окружить заботой и пониманием. В прямом смысле – спасти.

– Некоторых людей, которые уже много лет посещают нашу школу, теперь просто не узнать. А когда-то, под грузом неурядиц, они чуть полностью

Вот уже двадцать лет как насельницы Казанского девичьего монастыря, проживающие на своём подворье – в Спасо-Воротынском монастыре, взяли на себя груз самоотверженной и трудной службы. Они помогают тем, от кого, зачастую, отвернулись даже родные – заключённым, детям-инвалидам, старикам в домах престарелых. При монастыре действует сестричество в честь преподобномученицы Елизаветы, объединяющее христианок, живущих в миру, желающих помогать ближним. В сфере их внимания сотни людей по всей области, исстрадавшиеся, иногда отчаявшиеся – поддерживая их, сестры и монахини исполняют главную заповедь Христа, без которой невозможно спасение: «Возлюби».

не утратили интерес к жизни. И вот, потихоньку, через наши беседы, чаепития, совместные праздники, паломнические поездки – они ожили. Ходят в храм, исповедуются, причащаются, всегда готовы помочь другим. Многие из родителей нам теперь говорят: «Без нашей школы мы уже не представляем себе жизни!», – улыбается матушка Мария.

Сейчас монастырскую воскресную школу постоянно посещают примерно 20 семей. А на Пасху, на Рождество, на школьные праздники собирается порой и до ста человек. Воцерковлению и взрослым и детям помогли частые паломнические поездки – в Троице-Сергиеву лавру, в Киев, на Валаам, в Дивеево, по православным святыням Калужской и соседних областей. Особенно радуются этим поездкам ребята, истово выстаивающие ранние Литургии, обязательно причащающиеся в каждом паломничестве.

– Детишки наши стали спокойнее, здоровее, – уверена монахиня. – Увидев храм или

нашими. Понимаете? Они – настоящие Божьи дети. В них нет греха. Это настоящая семья Божья, где все равны. Все – Его дети.

\*\*\*

Монахиня Афанасия молода и как будто заряжена бурлящей энергией. Задача ей досталась не из лёгких – если матушка Мария окормляет детей-инвалидов, то матери Афанасии достались женщины-заключённые из колонии, расположенной на Грабцевском шоссе в Калуге. Вместе с ней ходят туда инокиня Ефрема и матушка Любовь – инспектор Калужского духовного училища. Это – ещё одно направление, которому сёстры монастыря отдают значительную часть своих сил.

– Наша игумения, матушка Анастасия, получила своё монашеское имя в честь великой святой Анастасии Узорешительницы, прославившейся своей помощью попавшим в тюрьму. И наша игумения избрала именно эту стезю – она каждую неделю ездит в жен-

Терпеливое, выслушивающее, всепонимающее общение...

– Многие становятся верующими именно там, в колонии, – объясняет мне матушка Афанасия. – Но некоторые, особенно новенькие, не могут даже общаться – они как будто ставят стенку между собой и окружающим миром. И чтобы вывести их из такого состояния, нужно постараться. Наша матушка-игумения это может. И у собеседниц зачастую бывает настоящий шок от искренности и честности этого общения.

– Таких надо выслушать, понять, поддержать словами. Помню одну девушку, которая была тяжело больна, и её отвезли в больницу делать операцию. Несчастливая лежала в палате под конвоем. Тогда сёстры навестили её там в ту тяжёлую минуту, подняли ей дух. И девушка ожила: встав с больничной кровати, она стала ходить в храм. Так бывает со многими – в тюрьме они задумываются, переоценивают свои прежние ценности, начи-



Концерт в интернате. Полотняный Завод

священника, они просто тянутся к нему. Вот есть у нас, например, Костик. Он инвалид-колясочник, весь скрученный болезнью. Что он говорит, может понять только его мама. Им трудно до нас добираться, но когда они приезжают, он буквально весь светится. И ждёт этой поездки как праздника – дома по десять раз на дню спросит: «Как там матушка Мария? Как там матушка Гурия?».

– Мы приглашаем детей из других воскресных школ на совместные праздники, и знаете, они отлично общаются с

скую колонию в Калуге, ведёт беседы с заключёнными, – рассказывает мне монахиня Афанасия.

Сейчас при этой колонии действует православный храм, в который ходит примерно треть обитательниц узлища – более ста человек. Монахини помогают им как могут, и не только духовно – куличи на Пасху, блины на Масленицу, небольшие подарки, если их пропустит бдительное око администрации. Но главное, чем могут помочь попавшим за решётку женщинам монахини – это общение.

нают общаться с батюшкой, и это им очень помогает. Они приходят в храм, вновь обретают смысл жизни, надежду на будущее. Матушка игумения их всех зовёт не иначе как сестрами. Знаете, они и вправду, как сёстры для нас...

\*\*\*

Наш разговор длился больше часа. Я узнал ещё о многом, например, об интернате для умственно-отсталых детей в Полотняном Заводе, воспитанникам и персоналу которого активно помогают

Окончание на стр. 8



# Он всегда был сыном Русской Православной Церкви



– Отец Андрей, если посмотреть информацию о владыке Ермогене в интернете, первое, что он выдаёт, что Владыка известен своим открытым несогласием с решением Архиерейского Собора РПЦ от 18 июля 1961 года о внесении изменений в Положение об управлении РПЦ (раздел «О приходах»).

– Дело в том, что есть определённые группы, которые пытаются сделать из архиепископа Ермогена (Голубева) церковного диссидента, который главной целью своей жизни поставил борьбу со священноначалием Церкви. Это не является истиной. К примеру, когда в 60-х годах вышло небезызвестное письмо священников Глеба Якунина и Николая Эшлимана, и они обратились к владыке Ермогену с просьбой, чтобы он подписался под их письмом, он этого не сделал. Потому что он себя не позиционировал как человека, который борется со священноначалием. Это был человек, который искренно переживал о состоянии Церкви.

А вот письмо, которое написал сам владыка Ермоген, кроме него подписало ещё достаточно большое количество епископов РПЦ. Там действительно ставились проблемы церковной жизни того времени. Что касается приходского устава 1961 года, то сейчас мало кто из людей православных и знающий историю, может сказать, что этот устав оказал положительное влияние на жизнь Церкви. И владыка Ермоген открыто выступал против его принятия. Не он один, – все прекрасно понимали, что устав был плох, во многом шёл вразрез с интересами Церкви. Он принимался под давлением атеистического государства, хрущёвских гонений, и действительно нанёс достаточно большой ущерб церковной жизни.

14 октября 1964 года в стране был фактически проведён государственный переворот: Н. С. Хрущёв был снят со всех своих постов и отправлен под домашний арест. К власти пришла совсем другая группировка, во главе с Л. И. Брежневым и тогда встал вопрос: как поступать Церкви. Явно было, что для брежневской политической элиты, в отличие от хрущёвской, государственной задачи

В нашей епархии в 60-х годах прошлого столетия служил замечательный владыка – архиепископ Ермоген (Голубев), много сделавший для сохранения веры и храмов в Калуге и области. Во время хрущёвских гонений при нём не удалось закрыть ни одной церкви. В 1965 году уполномоченный по делам религии Калужской области бьёт тревогу: «Усиливается влияние православия на население. Практически во всех церквях имело место увеличение доходности и обрядности, что в свою очередь свидетельствовало о большей посещаемости храмов верующими». В Козельском районе открыто крестилось 60% детей и в Малоярославецком – до 87%, причём ежегодно крещений становилось всё больше. Резко возросло количество верующих. Поподробнее рассказать об этом удивительном, сильным духом и смелом человеке мы попросили преподавателя церковной истории, протоиерея Андрея БЕЗБОРОВОДА.

уничтожения Церкви не стояло. Они считали, что Церковь вполне может сосуществовать со светским атеистическим государством, но в определённых рамках – в духовной резервации. Жизнь Церкви ограничили стенами храма, и хотя самих храмов, семинарий не уничтожали, атеистическая работа продолжалась.

Несогласие среди русского епископата состояло не в том, плох или хорош устав 61-го года, а в том, довольствоваться ли при изменившихся условиях тем, что Церковь не трогают и есть возможность «отдыхать» после хрущёвских гонений, прийти в себя, либо, пользуясь сменой политического режима, требовать лучших условий существования Церкви. Так, архиепископ Ермоген указывал на Грузинскую Церковь, которая в своей республике добилась гораздо большего свобода, чем Русская. И часть епископата Владыку поддерживала. Но они были в меньшинстве. Большая часть решила, что «от добра добра не ищут», нужно довольствоваться тем, что есть. Главной задачей было определено восстановление нормальной внутренней жизни Церкви, дезорганизованной в результате хрущёвских гонений.

– Как было восстанавливать нормальную жизнь, если священник не мог управлять своим приходом, где главной фигурой был староста?

– Не надо думать, что все старосты (официальное его наименование – «председатель приходского совета», он утверждался местным уполномоченным по делам религии) были ставленниками советской власти, все делали что-то вразрез священнику. Таких было меньшинство. Да, в результате нового устава отношения между старостой и священником обострились, но это не было ситуацией катастрофической. Большинство старост были православными христианами, для которых священник имел не только правовое административное значение, но прежде всего – духовное. И если не все, то значительное количество приходов было управляемо не только старостой, но также духовным авторитетом священника.

Поэтому большая часть епископата, в том числе и Патриарх Алексий (Симанский), решили, что ситуация пока терпимая и надо довольствоваться тем, что наступило ослабление, что государство сняло со своих пла-

нов задачу уничтожений Церкви.

– Устав оставался тот же?

– Тот же, но считалось: когда исчезнет прямой прессинг государства, то при том же уставе ситуация во многих приходах нормализуется. А владыка Ермоген и ряд других епископов считали, что как только изменилась политическая ситуация, надо власть додавливать, выбивать как можно больше возможностей для Церкви.

История сослагательных наклонений не имеет, мы не можем сказать, кто был прав. Думаю, не без основания священноначалие РПЦ считало, что если с их стороны будет сильное давление на государство, то как бы не получилась обратная реакция – новое ужесточение отношения государства к Церкви.

Здесь мы не можем сказать, что на сто процентов был прав владыка Ермоген, хотя я ему симпатизирую. Будучи архиереем Среднеазиатской епархии, он служил в своём родном городе Мары, и сделал там много хорошего – восстановил храм, и сохранилось предание, что на восстановление храмового иконостаса он выделил свои деньги.

Но дело в том, что Церковь – организация, которая стоит над временем, и для Церкви десять – двадцать лет – небольшой срок. Пришло время, когда можно было дальше развиваться, и отменили этот приходской устав.

– Когда о владыке Ермогене читаешь в книгах, отмечаешь, что всегда о нём пишут с удивлением, с восторгом: он появляется на новом месте назначения, – и там начинает кипеть жизнь, а уполномоченный по делам религии хватается за голову.

– Да, это так. В 1953 году, после смерти Сталина его назначили управляющим Среднеазиатской епархии. Там была такая ситуация: кафедральный собор в Ташкенте не был даже храмом, это были, если не ошибаюсь, больничные палаты, приспособленные под храм. Маленькое здание. Владыка понимал, что разрешение на строительство нового собора в Ташкенте ему не получить, поэтому он добился разрешения на его реставрацию и реконструкцию. А всё остальное, что этому сопутствовало – я это изучал, – проводилось, как военная операция.

Владыка организовал тайные

склады вокруг Ташкента, где в частных дворах складывались стройматериалы, заранее завозилось всё необходимое для строительства. Опытные инженеры составляли проект будущего собора, но сам проект не подписывался никакими ответственными лицами – чтобы не подвести этих людей. И всё это время Владыка добивался разрешения на реконструкцию собора. Как только оно было получено, сразу вокруг действующего маленького храмчика стал рыться фундамент и возводиться огромный храм на четыре тысячи человек.

Так был построен Успенский храм, который до сих пор считается кафедральным в Ташкенте. За всё время советской власти это была самая крупная стройка Русской Церкви.

Конечно, тут же начались многочисленные проверки. Владыка Ермоген очень хорошо знал законодательство, это был человек энциклопедически грамотный и знал советскую бюрократическую систему – все эти неповоротливые согласования: вроде бы получено разрешение, а что это – реконструкция или строительство? Чтобы выяснить, надо собрать комиссию, кото-



рая должна определить, где кончается реконструкция и начинается строительство. Вот на этих противоречиях он сыграл и построил собор действенно остро нуждающемуся в нём большому городу.

В результате этого Владыка сразу попал в «чёрный список», и Патриарху Алексию I пришлось временно отправить его на покой, чтобы сбить напряжение вокруг его имени. Так он впервые оказался в Жировицком монастыре (Гродненская область Белоруссии).

Я знаю, что многие насельники этого монастыря уверены, что благодаря советам влады-

ки Ермогена, Жировицкий монастырь удалось отстоять от закрытия во время хрущёвских гонений. И свои последние годы жизни Владыка провёл в Жировицком монастыре.

– А похоронить себя завещал в Киеве.

– Он очень любил Киев, он там родился, вырос. Он рос в профессорской семье: его отец – профессор Киевской духовной академии, Киевского университета, доктор церковной истории, мать – дочь профессора. Владыка закончил гимназию с серебряной медалью, а потом вынужден был уехать поступать в Московскую духовную академию.

– Почему не в Киевскую?

– Потому что он хотел стать монахом, а отец был против. Хотя с 13 лет Алексей (мирское имя Владыки) наверху отцовского дома (на чердаке или втором этаже) сделал для себя келию, отказался от мяса. С этого времени начал готовиться к монашеству. В келию не было входа женщинам, даже его мать не могла туда входить. Так начал проявляться его характер: строгий, бескомпромиссный. Но отец был против выбора сына. Он был человеком православным, но светским, и не хотел, чтобы

Окончание на стр. 8



**Выставка фамильной иконы в «Михайловском» в честь дня рождения матери поэта**

ПСКОВ. Выставка одного предмета – фамильной реликвии семьи Пушкиных иконы Воскресения Христова – пройдёт в Государственном музее-заповеднике А. С. Пушкина «Михайловское» в честь дня рождения матери поэта Надежды Осиповны.

Этой иконой Надежда Осиповна перед смертью благословила свою внучку Марию – первого ребёнка Александра Сергеевича и Натальи Николаевны Пушкиных. Свидетельство тому – надпись на обороте образа, сделанная, как установили эксперты, рукой Натальи Николаевны. Эту реликвию в музее выставляют только на один день в году – традиционно в день рождения матери поэта.

Надежда Осиповна Пушкина, мать Александра Сергеевича Пушкина, родилась 21 июня 1775 года в Санкт-Петербурге. Во время пребывания в Михайловском Надежда Осиповна была душой общества и хозяйкой открытого дома, куда съезжались окрестные помещики. Она была ревностной прихожанкой Святогорской обители, в которой – на родовом кладбище – и была погребена в апреле 1836 года.

**Скончался один из самых известных румынских духовников архимандрит Иустин (Пырву)**

БУХАРЕСТ. Архимандрит Иустин (Пырву), один из самых известных румынских духовников, скончался в возрасте 94 лет вечером 16 июня после нескольких недель страданий и мучительных болей, обострившихся в последние часы его жизни.

Архимандрит Иустин родился 10 февраля 1919 года в Нямецком уезде. В 17 лет поступил в монастырь Дурэу. Учился в трёх богословских семинариях: монастыря Черника и городов Рымнику-Былча и Роман. В 1940 году принял монашеский постриг и спустя год был рукоположен в иеромонаха. В 1948 году был арестован коммунистическими властями и приговорён к 12 годам заключения «за политические взгляды». Свой срок о. Иустин отбывал в тюрьмах, отличавшихся крайне суровыми условиями содержания заключенных.

В 1966 году иеромонах Иустин был принят в братство монастыря Секу и в течение восьми лет нёс здесь послушание духовника. Затем он был переведён в монастырь Бистрица – с запретом покидать стены монастыря; здесь под бдительным надзором он провёл 15 лет: с 1974 года и до свержения коммунистического режима в 1989 году.

С падением коммунистического режима 70-летний иеромонах Иустин возвратился в монастырь Секу с желанием жизни в отшельничестве. Однако он был направлен в село Петру Водэ Нямецкого уезда, где основал монастырь в честь архангелов Михаила и Гавриила, посвящённый румынским мученикам, пострадавшим в коммунистических тюрьмах.

Он пользовался огромной любовью и почитался во всей Румынии.

# Пушкин - трудный путь к Богу

Окончание. Начало на стр. 2

Однако, обратите внимание – 25-летний Пушкин называет этого англичанина «единственным умным афеєм» которого он встретил в своей жизни. Молодой поэт был не слишком-то высокого мнения об окружающих его салонных безбожниках, ставших атеистами, потому что в то время это было «модно» и «оппозиционно».

Именно в безбожной юности Пушкиным была написана кощунственная «Гаврилада», которую затем революционно настроенные студенты передавали друг другу в рукописях. Однако со временем отношение самого поэта к своему произведению существенно изменилось. Весьма показательна сцена, произошедшая много позднее. Пушкин, при встрече, обнял одного человека. «Присутствовавший при этом В. И. Туманский сказал: «А знаешь ли, Александр Сергеевич, кого ты обнимаешь? Ведь это твой противник. В бытность свою в Одессе он при мне сжёг твою рукописную поэмку». «Нет, – возразил Пушкин, – я этого не знал, а узнав теперь, вижу, что Авраам Сергеевич не противник мне, а друг. А вот ты, восхищающийся такою гадостью, как моя неизданная поэма, настоящий мой враг».

Что же повлияло на Александра Сергеевича, когда его отношение к вере и религии стало меняться? По-видимому, рубежом стал 1825 год, который поэт провёл в ссылке в селе Михайловском. Известно, что в это время Пушкин немало общался с настоятелем и братией Святогорского Свято-Успенского монастыря, где были похоронены его предки. В это время поэт работал над своей исторической драмой «Борис Годунов», и часто приезжал в монастырь, черпая вдохновение в общении с монахами, странниками, юридами – всё это потом, в переработанном виде, нашло своё отражение в драме.

В это время религиозные мотивы начинают открыто появляться в произведениях поэта. Вспомнить, хотя бы, образ юродивого в «Борисе Годунове». А в следующем 1826 году из-под пера Пушкина выходит мощнейшее стихотворение «Пророк». В нём поэт сравнивает себя с пророком, которому Бог повелел проповедовать среди людей. То есть Пушкин подходит к пониманию своего поэтического таланта как дара, вручённого ему с определенной целью свыше. Поэт начинает осознавать себя именно как Божьего слугу.

Интересна история появления стихотворения «Пророк». Вот как об этом писал сам поэт. «Я как-то ездил в монастырь Святыя горы, чтобы отслужить панихиду по Петру Великом... Служка попросил меня подождать в келье. На столе лежала открытая Библия, и я взглянул на страницу – это был Иезекииль... Он меня внезапно поразил, он меня преследовал несколько дней, и раз ночью я написал своё стихотворение; я встал, чтобы написать его; мне кажется, что стихи эти я видел во сне...»

Иезекииля я читал и раньше;

на этот раз текст мне показался дивно-прекрасным. Я думаю, что я лучше понял его. Так всегда бывает со Священным Писанием: сколько его не перечитай, чем более им проникнешься, тем более все освещается и расширяется...

Народ везде склонен к религии. Я хочу этим сказать, что народ чувствует, что Бог существует, что он есть высшее существо вселенной, одним словом, что Бог есть... Я, в конце концов, пришёл к тому убеждению, что человек нашёл Бога именно потому, что Он существует. Нельзя найти то, чего нет, даже в пластических формах – это мне внушило искусство...».

По словам поэта, в Михайловском он много читал Евангелие и всю Библию, «от доски до доски». Именно в это время повзрослевший Пушкин расстался со своим юношеским атеизмом, сбросив его с плеч, как тяжкий груз.

\*\*\*

Дар напрасный, дар случайный,  
Жизнь, зачем ты мне дана?  
Иль зачем судьбою тайной  
Ты на казнь осуждена?  
Кто меня враждебной властью  
Из ничтожества воззвал,  
Душу мне наполнил страстью,  
Ум сомненьем взволновал?  
Цели нет передо мною:  
Сердце пусто, празден ум,  
И томит меня тоскою  
Однозвучный жизни шум.

Это, полное душевного смятения стихотворение Пушкина появилось уже после того, как он вернулся из ссылки в Михайловское. Очевидно, что путь поэта к вере сопровождался периодами уныния и сомнений, в один из которых появилось это произведение, на которое митрополит Филарет создал свой знаменитый стихотворный ответ:

Не напрасно, не случайно  
Жизнь от Бога нам дана,  
Не без воли Бога тайной  
И на казнь осуждена.  
Сам я своенравной властью  
Зло из темных бездн воззвал,  
Сам наполнил душу страстью,  
Ум сомненьем взволновал.  
Вспомнись мне, забвенный мною!  
Просияй сквозь сумрак дум, –  
И созиждется Тобою  
Сердце чисто, светел ум.

Потрясенный Пушкин, в свою очередь, написал:

В часы забав иль праздной скуки,  
Бывало, лире я моей  
Вверял изнеженные звуки  
Безумства, лени и страстей.  
Но и тогда струны лукавой  
Невольной звон я прерывал,  
Когда твой голос величавый  
Меня внезапно поражал.  
Я лил потоки слез нежданных,  
И ранам совести моей  
Твоих речей благоуханных  
Отраден чистый был елей.  
И ныне с высоты духовной  
Мне руку простираешь ты,  
И силой кроткой и любовной  
Смиряешь буйные мечты.  
Твоим огнем душа пала  
Отвергла мрак земных сует,  
И внемлет арфе серафима  
В священном ужасе поэт.

Пушкин искренне стремился к духовному возрастанию, при этом смиренно осознавая собственную греховность. «Побранив тебя, беру нежно тебя за уши и целую – благодаря тебе за то, что ты Богу молишься на коленях посреди комнаты. Я мало Богу молюсь и надеюсь, что твоя чистая молитва лучше моих, как для меня, так и для нас», – пишет поэт своей жене, Наталье Гончаровой, в 1834 году. «Я не молитвенник, так хоть ты помолись за меня», – говорит он в другом письме.

Напрасно я бегу к сионским высотам,  
Грех алчный гонится за мною по пятам;  
Так ноздри пыльные уткнув в песок сыпучий,  
Голодный лев следит оленя бег пахучий.

Это уже 1836 год. Какое глубокое покаянное настроение!

Вот ещё одно воспоминание очевидца: «Незадолго до смерти он увидел в одной из зал Эрмитажа двух часовых, представленных к «Распятию» Брюллова. «Не могу вам выразить, – сказал Пушкин Смирновой, – какое впечатление произвёл на меня этот часовой; я подумал о римских солдатах, которые охраняли гроб и препятствовали верным ученикам приближаться к нему». Он был взволнован и по своей привычке начал ходить по

комнате. Когда он уехал, Жуковский сказал: «Как Пушкин созрел и как развилось его религиозное чувство! Он несравненно более верующий, чем я».

Жизнь Александра Сергеевича оборвалась дуэлью. Нет, этот поступок, конечно, не христианский. Защищая честь жены, Пушкин поступил по законам тогдашнего светского общества. И тем удивительнее были последние дни поэта, умиравшего от раны. Он простил своего убийцу, а когда друг Пушкина заявил, что отомстит за него, вызвав Дантеса на дуэль, поэт ответил так, как должен отвечать настоящий христианин: «Нет, мир. Мир...».

Узнав, что его ранение смертельно, Пушкин тотчас послал за священником. Исповедав и причастив умирающего, батюшка, вышел из его комнаты. Глубина и сила покаяния поэта так потрясли его, что он произнёс: «Я себе желал бы такой кончины». Александр Сергеевич Пушкин оставил этот мир христианином. Перед лицом надвигающейся смерти многое открылось уже в ином, неотмирном, свете, на многое Александр Сергеевич взглянул иначе – со смирением, целомудрием, любовью. Так, как он когда-то писал в своём замечательном переложении молитвы Ефрема Сирина. Ведь это не просто поэтический пересказ. Это молитва самого поэта:



Отцы пустынники и жены непорочны,  
Чтоб сердцем возлетать во области заочны,  
Чтоб укреплять его средь дольных бурь и битв,  
Сложили множество божественных молитв;  
Но ни одна из них меня не умиляет,  
Как та, которую священник повторяет  
Во дни печальные Великого поста;  
Всех чаще мне она приходит на уста  
И падшего крепит неведомою силой:  
Владыка дней моих! Дух праздности унылой,  
Любоначалия, змеи сокрытой сей,  
И празднословия не дай душе моей.  
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,  
Да брат мой от меня не примет осужденья,  
И дух смирения, терпения, любви  
И целомудрия мне в сердце оживи.

Материал подготовлен Павлом ЛЕВОЧКИНЫМ.



# Он всегда был сыном Русской Православной Церкви

Окончание. Начало на стр. 6

сын был монахом. Поэтому Алексей уехал из родного города.

Когда он закончил учёбу, в 1919 г. был совершён его постриг епископом Феодором (Поздеевским), бывшим ректором МДА, а в иеромонаха его рукополагал сам Патриарх Тихон. Он его знал и уважал ещё тогда, когда тот был совсем молодым человеком. И Патриарх направил его в родной город, в Киево-Печерскую Лавру, для борьбы с раскольниками.

В это время уже началась дезорганизация в Церкви, а на Украине была ещё более сложная ситуация: обновленцы, украинские националисты. В достаточно молодом возрасте Владыка стал наместником Лавры. Затем его арестовали и отправили в лагерь.

После освобождения он служил в Астраханской епархии, затем перешёл в Среднеазиатскую, был настоятелем собора в Самарканде, затем хиротонисан во епископа Ташкентского и Среднеазиатского.

**– Отец Андрей, конечно, надо поговорить и о том, как протекала деятельность владыки Ермогена на Калужской кафедре.**

– Надо сказать, что Патриарх Алексей (Симанский) высоко оценивал деятельность владыки Ермогена, и его увольнение на покой было временным. Как только спало напряжение вокруг его имени, Патриарх сразу дал

ему кафедру – сначала Омскую, потом быстро перевёл на Калужскую. 29 мая 1963 года он прибыл на Калужскую кафедру и пробыл тут по 1965 года. В нашей епархии в то время был ряд приходов, близких к закрытию. Они назывались «затухающими». Был такой термин.

**– Что он означал?**

– Политика хрущёвского времени в отношении Церкви была по разным точкам, в том числе экономическим. Например, резко подняли налоги на производство свечей, церковной утвари, тем самым храм тоже был вынужден поднять цены. Свечи стали дорогими, их мало покупали, храмы несли убытки.

Государство сильно подняло налоги на священство. И у многих храмов уже не хватало средств ни на ремонт, – всё обрушивалось, ни на клир, ни на хор, – вот такие приходы назывались затухающими. И местное руководство сразу ставило их в планы закрытия – по той причине, что приход не может сам себя содержать. Ведь хрущёвское время было лукавое: утверждалось, что мы, мол, закрываем храмы не потому, что с Церковью боремся, а потому что храм разрушается, община не может его содержать. Даже составляли письма, что якобы община просит, что бы приход закрыли, потому что ей не по силам его содержание. Правда, эти письма, в основном, были подложные – их состав-

ляли местные комсомольские организации якобы от имени общины.

Что же начал делать Владыка? Он брал налоги со всех храмов, складывал в единую сумму и решал: сейчас мы поддержим вот этот храм. Храму давались деньги на ремонт, покупали всё необходимое, завозили свечи, и Владыка начинал туда ездить – либо сам, либо посылал архиерейский хор. Активно шли службы. Сам храм освобождался от налогов и постепенно оживал, восстанавливался и начинал нормально жить. Тогда Владыка вкладывал силы, деньги, средства в ремонт и восстановление очередного «затухающего» храма. Храмов было немного – по всей Калужской епархии их осталось всего 28. Но, тем не менее, при нём ни одного храма закрыть не удалось, благодаря такой его политике.

Денег, конечно, не хватало – тогда ещё одним видом ограбления были обязательные взносы в фонд мира. Для Церкви они были достаточно большие. По закону взносы были добровольные. И когда владыка Ермоген прибыл на кафедру, сразу уменьшил взносы вдвое. Его тут же вызвал уполномоченный для разбирательства, а Владыка ему говорит: «У нас же по Конституции взносы добровольные. Мы уважаем законодательство, но в данный момент не можем платить больше». Сохранилось письмо уполномоченного по делам религии, я его читал, в котором тот писал: уберите его от

меня, я с ним не могу справиться, что я ему не говорю, он во всём подводит меня под антисоветчину, говорит: вот тут у вас противоречие такому-то закону, здесь – такому, вы не знаете советского законодательства, вы подозрительный человек.

А сам Владыка был знаток законодательства, это был человек высокого интеллекта, который намного превышал интеллект уполномоченных.

В то время у священников пенсия была негосударственная. Если священник небрежно выполнял свои обязанности, Владыка предлагал: давай я тебя отправлю на пенсию раньше времени, только не наноси вред Церкви. И отправлял, даже если тот не хотел. Священники жаловались уполномоченному. Я читал отчёты уполномоченного: он вызывал Владыку, говорил: не увольняйте такого-то священника, это очень полезный человек. А владыка Ермоген ему отвечал: я с вами даже не спорю, что это полезный человек – для атеистической пропаганды. И стоял на своём.

Владыка привлекал молодёжь в Церковь. Он делал подпольные гостиницы в частных домах, где молодые люди могли бы остановиться. Беседовал с ними, у кого видел горение к вере, рвение, привлекал, рукополагал в священство. Так он поступал и в Ташкентской епархии, и в нашей, Калужской. И когда в 1965 году Владыку вновь отправили на покой в Жировицы, он там продолжал вести духовную работу.

**– За что отправили?**

– За то, о чём мы говорили выше. В то время в церковном руководстве, на мой взгляд, побеждало мнение, что не надо раздражать государство, достаточно сложившегося статус-кво. А Владыка был бескомпромиссен. После того, как его отправили на покой, он продолжал посылать письма в Патриархию, указывал недостатки церковной жизни. И я думаю, что священноначалие прекрасно их видело. Но считало, что демонстративно отказываться от приходского устава 1961 года не стоит, в данной ситуации надо подождать. Что придёт время, – и действительно оно пришло, когда можно будет развиваться дальше.

Наверное, у Владыки была и обида, и горечь из-за его отправки на покой, но он не ушёл из Церкви, не стал glavой оппозиции.

Сейчас есть попытки псевдоправославных группировок привлечь его имя, сделать знаменем некой борьбы против РПЦ. На самом деле, он остался чадом Русской Православной Церкви и подчинился, хоть и горькому для себя, решению священноначалия. Он не мыслил себя вне лона Церкви. Самый яркий пример – когда Якунин и Эшлиман обратились к нему с предложением, чтобы Владыка подписал их письмо. Они говорили ему – мы же практически о том же пишем, о чём и вы, Владыка. А он отказался подписывать, потому что почувствовал, что за этим письмом есть некая ситуация непослушания Церкви, что это не конструктивный разговор или критика, а именно противостояние Церкви. У него самого открытого противостояния никогда не было. Он всегда был и оставался сыном Русской Православной Церкви.

Беседовала Юлия БЕЛКИНА.

## Спас-на-добре

Окончание. Начало на стр. 5



Дети и родители в воскресной школе

«Муромцево» и Калужской школы-интерната №2. Есть и храм в железнодорожной больнице, причём сёстры не только помогают там священнику при богослужении, но и пекут куличи для больных, раздают им подарки, устраивают для них концерты. А вспомнить организованный монахинями фестиваль детского творчества «Утра – Пояс Пресвятой Богородицы», в котором со своими рисунками, сочинениями, театральными номерами и песнями приняло участие более 1200 ребят!

И поневоле возникает вопрос – как им на всё это хватает сил? Им, хрупким девушкам и женщинам и мир-

ским сёстрам? Помогать стольким людям, брать на себя их тяготы, «носить бремена», как и завещал Спаситель... Фактически, дарить всю свою жизнь другим. Кто даёт им на это энергию? Кто воодушевляет на такой подвиг? Сейчас в некото-

рых кругах общества вновь стало модно кичиться своим атеизмом и с апломбом заявлять: «Бога нет!». Что на это ответить? Разве только, что единственное настоящее и зримое доказательство бытия Божия – это праведный христианин, его жизнь, дела и вера. Та самая вера, как в притче, сворачивающая горы.

P.S. Когда я уезжал из монастыря, серый кот проводил меня почти до самых ворот. Но дальше не пошёл, остался внутри... Он уже понял, к кому попал, хитрюга. И что эти удивительные люди в монастыре настолько переполнены любовью и добротой, что у них наверняка найдется толика и для него.

Павел ЛЕВОЧКИН.

Спасо-Воротынский монастырь



сёстры Спасо-Воротынского монастыря. Как дети искренне радуются, когда монахини вместе со священником приходят причастить их, как они с удовольствием сами приезжают в монастырь вместе с воспитателями.

А ещё ведь есть два дома престарелых, которым оказывает поддержку сестричество в честь преподобномученицы Елизаветы – мирские помощницы монахинь. Они устраивают праздники и паломничества для учеников Областного социально-реабилитационного Центра для детей

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: [www.patriarchia.ru](http://www.patriarchia.ru), [www.sedmitza.ru](http://www.sedmitza.ru).



Наша вера

№ 4 (148), июнь 2013

Ответственный редактор:  
Юлия Белкина

корректор:  
Анна Смирнова

Адрес редакции:

248600, г. Калуга, ул. Набережная, д. 4

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)  
E-mail: [a.belkina@list.ru](mailto:a.belkina@list.ru)  
(в теме указать «Наша вера»)

Тираж выпуска: 5000 экз.

Отпечатано в ГПУ «Облиздат»

Заказ № \_\_\_\_\_

Уважаемые читатели! Если вы прочли эту газету и она стала вам не нужна, просьба не выкидывать её. Газету можно передать другим людям или отнести в ближайший православный храм.