

Наша



Вера

№ 6 (150)

сентябрь

2013

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

О чём стоит заботиться

Авва ИСАИЯ (V-VI век)

Поведали о авве Исаии, что он однажды пришёл на гумно и сказал владельцу земли: дай мне пшеницы! А жал ли ты, авва? спросил его владелец. Нет, отвечал старец. Владелец возразил: как же ты хочешь получить пшеницы, когда ты не жал? На это старец сказал: разве не получает пшеницы тот, кто не жал? Не получает, отвечал владелец. Выслушав этот ответ, старец ушёл с гумна. Братия, бывшие свидетелями поступка, поклонились авве и просили объяснить им поступок его. Старец сказал им: я сделал это с целью показать, что не получит от Бога награды тот, кто не будет подвизаться.

Авва Исаия говаривал о себе: Вижу себя подобным коню, блуждающему без всадника. Кто ни найдёт его, садится на него и ездит на нём сколько угодно. Когда же этот оставит коня, другой поступает с ним точно также.

Он говорил: Я подобен пленнику, окованному врагами и ввергнутому ими в ров, наполненный нечистотами. Когда этот пленник возопиет к Господу своему, тогда враги бьют его, чтоб он замолчал.

Говорил также: Я подобен птичке, пойманной мальчиком и привязанной им за ноги на нить. Когда мальчик ослабит нить, птичка вспархивает, полагая, что освободилась; но мальчик натягивает нить и снова низвергает птичку на землю. Таким вижу себя. Говорю же это с целью показать, что никто не может предаться нерадению о спасении своём до последнего издыхания своего.

Он говорил: если ты дал что займы ближнему и не требуешь этого обратно, то действуюешь в естестве Иисуса. Если же потребуешь возвращения: то поступишь по естеству Адама. Требование же лихвы ниже и Адамова естества.

Опять сказал: Смирennemудрый даже не имеет языка сказать о ком-либо, что он нерадив или небрежет о спасении своём. Он не имеет очей, чтоб видеть недостатки других. Он не имеет ушей, чтоб слышать слова и разговоры душевредные.

Он не заботится ни о чём временном: заботится единственно о грехах своих.

Он сохраняет мир со всеми ради заповеди Божией, а не по причине дружбы по началам человеческого. Тщетны труды того, кто, вне смирения, постится много и несёт тяжкие подвиги.

Кто говорит, что боится Бога, и не находит в себе страха Божия в то время, как представится нужда в нём, чтоб обуздать гнев, дерзость, покусение учить другого, тому, чего сам не узнал опытом, чтоб обуздать человекоугодие или искание славы человеческой, или какую другую страсть: того все подвиги суетны.

Ум, прежде нежели воспрянет от сна лени, находится с демонами. Когда же Господь Иисус Христос возбудит его от лени и сделает его способным видеть и рассуждать, тогда он получает возможность взойти на крест. При этом дьявол начинает хулить и произносить непотребные слова в надежде, не ослабеет ли ум, не оставит ли подвига, не обратится ли к прежним лени и бездействию.

Образом этого были два разбойника, которых различил друг от друга Господь Иисус Христос, распявшись между ними. Один из них хулил Господа, а другой молился Ему, и услышал: *днесь со Мною будешь в раи.*
Отечник святителя Игнатия (БРЯНЧАНИНОВА).

Храм всегда помогал нам. А теперь нуждается в нашей помощи!



«Войдя в храм, пришли в ужас! На старинном кафельном полу громадные лужи. Купол протекает, так как не имеет покрытия. А растения и вода разрушают кирпич...».

О храме Александра Невского в селе Мошонки читайте на стр. 2.

С 18 по 20 сентября в Калуге и области прошли XVI епархиальные Богородично-Рождественские Чтения. Начало работы Чтений предварило открытие Межрегиональной книжной выставки-ярмарки «Радость слова», на которой свою продукцию представили православные книжные издательства, редакции периодических изданий и телеканалов. В открытии ярмарки приняли участие митрополит Калужский и Боровский Климент и губернатор Калужской области Анатолий Дмитриевич Артамонов. Примечательно, что руководитель Калужской области во время посещения ярмарки дал поручение министерству культуры Калужской области закупить все представленные на ярмарке книги с тем, чтобы в дальнейшем безвозмездно передать их калужским библиотекам.

О ходе работы Чтений читайте на стр. 3.

Россия сделала свой выбор, не признавая однополые «браки» и усыновление в них

ВАЛДАЙ. Президент РФ Владимир Путин в очередной раз подчеркнул, что в России не ущемляют права сексуальных меньшинств, однако страна сделала свой выбор в отношении однополых «браков».

«У нас нет законов, ограничивающих их в чём бы то ни было, – ни на работе, ни в других сферах деятельности. Я общаюсь с этими людьми, вручаю им даже государственные награды, если они заслужили это по роду своей деятельности», – сказал В. Путин, отвечая на вопросы участников дискуссионного клуба «Валдай».

«У нас принят закон, по которому запрещена пропаганда (гомосексуализма) среди несовершеннолетних», – напомнил он.

По словам президента, и в Европе, и в России существует демографическая проблема. «Вымирают европейцы, вы понимаете это или нет? А однополые браки детей не производят. За счёт мигрантов хотите выживать? Но общество не может адаптировать такое количество мигрантов. Ваш выбор во многих странах является таким, какой он есть – признание однополых браков, усыновление, и так далее. Но позвольте нам сделать наш собственный выбор так, как мы его видим для собственной страны», – подчеркнул глава государства.

Он напомнил, что в некоторых штатах США до сих пор сохраняется уголовная ответственность за гомосексуализм: «Почему так всем нравится сделать акцент на России?»

Минздрав выяснит, почему в роддомах советуют оставлять детей инвалидов

МОСКВА. Вице-премьер РФ Ольга Голодец поручила Минздраву разобраться с порочной практикой, сложившейся в роддомах, когда роженицам предлагают отказаться от ребёнка с нарушениями здоровья, в частности, с синдромом Дауна.

По словам родителей детей с синдромом Дауна, врачи в роддомах при рождении особых детей рассказывают о том, что «ребёнок необучаем, не сможет долго жить без специального ухода, никогда не будет испытывать настоящей привязанности к своим родителям и близким, возможно, будет агрессивен».

Вице-премьер поручила проверить учебную медицинскую литературу, в которой могут содержаться такие рекомендации.

Кроме того, она предложила подумать о введении образовательных курсов нравственно-этического поведения врачей в таких случаях и образовывать их.

Врач должен сказать: да, родился ребёнок с синдромом Дауна, но это ничего не означает, потому что есть общественные организации, которые помогают родителям таких детей, есть вот такие возможности, можно привести примеры успешных детей с синдромом. Нужно перестраивать систему.

ПОМОЖЕМ ВСЕМ МИРОМ!

Старинный храм в старинном селе

Храм святого Александра Невского в Мошонках



В старинное село Мошонки (ранее название Александровка) Мещёвского района меня привело изучение древнего дворянского рода Толмачёвых, где после войны с Наполеоном поселился Иван Сидорович Толмачёв, кавалер орденов и медалей полученных за участие в освобождении России и Европейских стран от нашествия Наполеоновских войск, а впоследствии за деятельность председателя дворянства в городе Мещёвске, судебного заседателя, судьи, а также за борьбу с эпидемией холеры в уезде.

В былые времена здешние земли и усадьба принадлежали князю А. А. Урусову, который в 1755 году на месте, где ещё с XV века стояла деревянная церковь во имя благоверного князя Александра Невского, возвёл храм из красного кирпича, во имя того же святого.

Сохранившийся до настоящего времени храм замечателен тем, что этот храм-крепость построен в стиле барокко. Редкий тип ротондального, одноэтажного, двусветового храма с 24 пилястрами, завершённого полусферическим куполом, чрезвычайно индвидуальности к своим родителям и близким, возможно, будет агрессивен».

Сохранившийся до настоящего времени храм замечателен тем, что этот храм-крепость построен в стиле барокко. Редкий тип ротондального, одноэтажного, двусветового храма с 24 пилястрами, завершённого полусферическим куполом, чрезвычайно индвидуальности к своим родителям и близким, возможно, будет агрессивен».

А спустя столетие, в 1844 году, по заказу И. С. Толмачёва рядом построен храм во имя святого Николая Чудотворца с надстроенной над ним 40-метровой колокольней. Два стоящих рядом храма создавали уникальный и выразительный ансамбль.

6 октября 1985 года рухнула уникальная 40-метровая ко-

Друзья, если кто-то пожелает оказать посильную помощь храму в честь святого благоверного князя Александра Невского в селе Мошонки, адресуем вас к иерею Сергию Горбулёву, получившему благословение владыки Калужского и Боровского Климента на восстановление этого храма.

Телефон отца Сергия: 8-920-614-56-97.

локольня, надстроенная на храме Николая Чудотворца. Но сохранившийся до нашего времени, гибнущий храм с непокрытым куполом и в трещинах, выглядит великолепно.

При первом посещении села Мошонки, на дверях храма мы прочитали объявление, что 12 сентября будет проходить служба. И вот, в день, когда Православная Церковь чтит память благоверного князя Александра Невского, небольшая группа калужских краеведов приехала на службу в село Мошонки, чтобы помолиться за защитников нашего Отечества. За пятнадцать минут до службы подошли к храму. Удивились: людей нет! Затем на машине приехал молодой священник с матушкой. По-знакомились.

За отцом Сергием Горбулёвым совсем недавно закрепили этот храм и он первый раз будет проводить здесь службу. Войдя в храм, пришли в ужас! На старинном кафельном полу громадные лужи. Купол протекает, так как не имеет покрытия. А растения и вода разрушают кирпич.

Если срочно не покрыть купол, то он рухнет и мы лишимся ещё одного редкого памятника старины. С матушкой Еленой начали собирать воду, багюшка готовился к службе, а краеведы рассказывали об уникальности этого храма, его значении в истории этих мест, памятника республиканского уровня.

Праздничная служба состоялась! Значит, храм продолжа-

От Редакции. Сколько их, полуразрушенных, осквернённых, лишённых крестов и куполов храмов, ещё стоит по русской земле. Это зловещее эхо, несущееся к нам из советских безбожных времён. Что же, оно стало «привычным» нашему уху? Так быть не должно!

Храмы, как мужественные воины – израненные, истекающие кровью, стоят до последнего, не покидают поле битвы. Врачуют наши души уже не службами Божьими, которые давно не совершаются в них, а – своим величественным скорбным видом. Вывают к нашему сердцу: если можете, помогите!

Люди, родные, неужели мы не откликнемся, останемся равнодушными к их молчаливым призывам?

ет жить!

После службы поехали в село и встретили пожилую женщину. Поинтересовались, почему никого не было в храме в Престольный праздник? Она ответила, что прихожане потеряли веру в то, что храм восстановят и селу вернут прежнее название Александровское. Так было обещано. В 90-х и начале 2000-х годов была община и верующие заполняли храм, когда по большим праздникам проходили службы. Просматривая ин-

смотря на сопутствующую празднику отличную погоду и красоты окрестных мест, на душе было неспокойно. Ведь до революции здесь жили достойные своего Отечества люди. Построенные ими храмы устояли в советские времена и в Великую Отечественную войну, хотя в этих местах шли ожесточенные бои. А в наше время разрушаются столь уникальные памятники старины. А деятельность храмов тесно связана с историей России.

Неподалеку от этой местности действует множество храмов и монастырей, известных даже в мировом масштабе. Это Оптина Пустынь, Мещёвский Свято-Георгиевский монастырь, Шамордино, Клыкково, Шалово. Так окажите помощь в укреплении веры жителям села Мошонки.

Не дайте исчезнуть с лица земли ещё одному уникальному памятнику архитектуры и духовного наследия!

Мария ТЮСОВА,
член рабочей группы по сохранению исторического наследия при Губернаторе Калужской области.

формацию по интернету о Мошонках, можно увидеть, что школьники писали историю села и храма, был сайт храма Александра Невского. Сейчас около храма лежат кирпичи, поставлены строительные леса. Что же случилось? Как укрепить веру жителей села?

Возвращались домой. Не-



Во время молебна



На XVI епархиальных Богородично-Рождественских Чтениях

18 сентября в концертном зале Калужской областной филармонии состоялось открытие XVI Епархиальных Богородично-Рождественских образовательных чтений, которые были посвящены 1025-летию Крещения Руси, 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского, 400-летию Дома Романовых. Тема чтений звучала так: «Православие, культура и образование. XXI век».

Открылась работа чтений молитвой «Царю небесный» в исполнении хоровой группы учащихся калужской Православной гимназии, после чего с приветственным словом к участникам чтений обратился митрополит Калужский и Боровский Климент, обративший в своём выступлении внимание на то, что нынешний год богат юбилеями. Эти даты заставляют нас внимательно взглянуть в события прошлого и оценить пройденный нашим народом путь, государственность которого началась с принятия Православия.

Владыка поблагодарил областную администрацию за сотрудничество в организации мероприятий, связанных с празднованием упомянутых юбилеев и организации Богородично-Рождественских чтений. С особыми словами благодарности он обратился к учителям, преподающим в школах Калужского края курс Основ православной культуры.

Затем было зачитано ответственное слово к участникам чтений Полномочного представителя Президента в Центральном Федеральном Округе Александра Дмитриевича Беглова, после чего перед собравшимися выступил губернатор Калужской области Анатолий Дмитриевич Артамонов. Также затронув тему юбилеев, руководитель областной администрации рассказал об обширных планах сотрудничества между Администрацией Калужской области и Калужской епархией по празднованию памяти священика Кукши просветителя вятичей и преподобного Сергия Радонежского, намеченные на следующий год.

В своём выступлении Анатолий Дмитриевич заметил, что в наши дни не стоит унывать по поводу того, что в культурной жизни нашего отечества присутствуют некоторые негативные тенденции, а больше сил тратить на утверждение духовных начал. Своё выступление Анатолий Дмитриевич завершил словами благодарности за активную деятельность во благо области в адрес Калужской епархии и лично высокопреосвященнейшего митрополита Климента.

Затем на сцене концертного зала областной филармонии выступил хор-театр «Благозвучие», созданный К. Н. Набойченко при калужском Крестовоздвиженском монастыре. Коллектив представил замечательное музыкально-театрализованное действо «Наше Отечество – Святая Русь», посвященное Крещению Руси.

Во второй части пленарного заседания чтений перед собравшимися с докладом выступил председатель Законодательного Собрания Калужской области Виктор Сергеевич Ба-

бурин, говоривший о причинах нравственной деградации современного общества и о законодательных инициативах, способных эту деградацию остановить. Докладчик говорил об ус-



Выступление хора-театра

ловиям и трудностях преподавания Основ православной культуры, о том, что в настоящее время необходимо делать упор не на образование, а именно на воспитание школьников. В. С. Бабурин отметил, какое огромное значение в этом процессе имеют те учителя, которые не просто дают положенные по уроку знания, а всю свою душу стараются вложить в ученика.

Нина Борисовна Жукова – сопредседатель международной общественной организации «Союз православных женщин», член бюро Всемирного Русского Народного Собора, рассказала об интересном опыте преподавания нового важного курса. Речь идёт о «Курсе семейной жизни» для старших классов, который не только вышел в свет, но уже и апробирован в 17-ти регионах страны. Автор курса – монахиня Нина Крыгина – психолог, педагог, которая давно известна как человек, проводящий чрезвычайно интересные лекции для старших школьников о построении семейной жизни, о том, как не совершить непоправимых ошибок, вступая во взрослую жизнь (её лекции есть в интернете). Нина Борисовна поведала, что сейчас перед организацией, которую она представляет, стоит задача распространения преподавания этого архиважного курса на все регионы страны. Зал горячо поддержал это, действительно замечательное, начинание.

В заключение своего выступления Н. Б. Жукова рассказала о праздновании православного женского дня, которое в прошлом году впервые прошло в храме Христа Спасителя в Москве. Не отменяя устоявшейся традиции празднования женского дня (8 марта), в жизнь пра-

вославных женщин вошёл ещё один женский праздник, отмечаемый после Пасхи – день жён-мироносиц, которые не боялись пойти в пещеру ко гробу казнённого Христа – ведь всех, имевших с Ним общение, могла ждать та же участь, и апостолы, зная о том, пребывали в страхе. А верность и любовь к Учителю женщин пересилила страх, – они шли с кувшинчиками благовоний выполнять все положенные Усопшему погребальные обряды.

Профессор МГУ, доктор исторических наук Сергей Вячеславович Перевезенцев в своём выступлении «Традиция. Вера. История» говорил о двух противоположающихся глобальных процессах: с одной стороны идёт уничтожение традиционно-религиозного взгляда на жизнь, вообще – национальных традиций как таковых. Волна бесчинств у храмов, прокатившаяся недавно по России – один из примеров

этого процесса. С другой стороны, идёт процесс возрождения и сопротивления господству бездуховности. Укрепление ислама, по мнению С. В. Перевезенцева, – ответ на западную религиозную инфантильность. Процесс укрепления чужой религии имеет место там, где своя «умирает». Докладчик привёл пример: такова ситуация в Германии, где традиционная для страны религия – протестантизм – находит себе всё меньше и меньше адептов. Кирхи закрываются, потому что нет прихожан, здания сдаются в аренду или продаются. Совсем другая картина в Австрии, где сильны религиозные традиции, где католицизм признаётся государственной религией, католический катехизис (основы вероучения) преподаётся в школе (и, как ни странно, это никого не смущает, никто не говорит, что из детей «хотят сделать прихожан»). По воспоминаниям австрийки надевают национальные костюмы и посещают церкви. В такой ситуации распространение иной, чуждой для страны, духовной традиции, затруднено.

Те же два вышеозначенных процесса сталкиваются и в нашей стране, порой – «в лобовой атаке», так что «треск стоит на всю страну», говорил докладчик. Главная проблема – смысл бытия, ради чего мы живём. Делая выбор, чаще всего мы опираемся на ту или иную традицию, которых сегодня у нас много. Что такое традиция? Это отбор правил, норм, обычаев, которые способствовали благодатному бытию народа, а потому они запоминались, закреплялись в народной памяти. Значит, хороша та традиция, которая обеспечивает жизнь народа, делает его крепким, жизнеспособным.

Наши предки выбрали единую традицию: православие, в соответствии с которой начала выстраиваться вся наша историческая жизнь, появлялись идеалы «святой Руси», являли подвиги первые русские святые. Затем случилась национальная историческая трагедия – монголо-татарское иго. Именно в эти самые тяжёлые времена рабства, где-то с 13-го века и далее, сельские жители стали называть себя «крестьяне». Это стало народным признаком: «Ты кто?» – «Христьянин». – «Чем занимаешься?» – «Хлебушек сею». Замечательный лингвист Лев Николаевич Трубачёв отмечал, что ни у одного из христианских народов не было такой самоидентификации, только у нас. Потому что под страшным гнётом ордынского ига народ почувствовал, что только в вере – спасение. Иначе – не выжить.

Заканчивая своё выступление, С. В. Перевезенцев напомнил, что на основе православия была построена великая культура и государство. Бывало, сам народ отказывался от своей веры, и тогда в его истории начинались провалы. Пример такого провала – последние сто – сто двадцать лет нашего бытия. Каковы его «плоды»? Это – тяжелейшая политическая, демографическая и экономическая ситуация. В нынешнее время мы пытаемся выбраться из этого провала, и снова находимся в состоянии выбора традиции. Мы ищем эту дорожку, от которой будет зависеть наше выживание как народа. Дай нам Бог не ошибиться в её выборе!

Далее слово было предоставлено заслуженному профессору Московской духовной академии, доктору богословия, Алексею Ильичу Осипову. Своё выступление профессор посвятил рассмотрению актуальных проблем духовной жизни современного человека. Самой актуальной проблемой, по мнению А. И. Осипова, является проблема свободы. Наверное, ни одно слово так часто звучит в идеологических призывах и лозунгах. Но как правильно ответить на вопрос: свобода – основа духовной жизни или её следствие?

Мирское понимание утверждает первое. Если так, говорил А. И. Осипов, то задумаемся: почему ни Христос, ни Его ученики не восставали против римского рабства, в котором пребывала большая часть людей в те времена? Во всех Своих проповедях и научениях Христос

говорит совсем о другом: делающий грех есть раб греха. Если так, кого назовём свободным? Господь обращает взор человека внутрь себя: можешь ли не гордиться, не завидовать, не быть эгоистом? Пока, человек, ты будешь оставаться таковым, не ищи благоустройства в этой жизни. Только избавляясь от изнутри разъедающей душу страстей и пороков, человек начинает обретать истинную свободу.

Итак, свобода не даётся, а приобретается в процессе духовной жизни. Это величайшая ценность, и всё христианство говорит о том, как приобретается эта ценность.

Перед чем мы стоим ныне? Человечество утратило тот секрет, путь, способ обретения истинной свободы. С чего же можно начать «возвратное» движение? Духовная жизнь на-



Владыка Климент и А. И. Осипов на чтениях

чинается только с борьбы, с покаяния себя, с аскетичности. Только так достигается Царство Небесное – то благо, счастье, которое несравнимо ни с каким земным счастьем. Только в православии сохраняется путь, который даёт ориентиры в духовной жизни. И когда говорят о «православных ценностях», пояснил А. И. Осипов, надо понимать, что главная ценность именно эта – сохранение верного пути приобретения человеком истинной свободы.

Затем был показан видео-сюжет, посвящённый жизни православного молодежного центра «Златоуст», отметившего в этом году 15-летний юбилей. Сюжет был подготовлен калужской теле-радиокомпанией «НИКА-ТВ». Завершилось пленарное заседание награждением учителей, преподающих в школах предмет ОПК и молитвой «Достойно есть», после чего участники чтений продолжили работу по секциям.

Информационно-издательский отдел Калужской епархии

Путеводная



В путь

Когда я выписался из больницы после инсульта, у меня было очень плохое состояние. Надо было на какое-то время сменить обстановку. Пришёл в туристическое агентство – хотелось в какое-то новое место, может быть юг Франции, Канны? Начало весны – не сезон, можно спокойно отдохнуть, походить по бережку моря. Нет, слишком дорого. Перебирали с туроператором разные варианты. И вдруг – Греция. И есть путёвка за 16 тысяч – в неё ничего не включено, кроме проживания, поэтому она такая дешёвая. Приезжаешь в Грецию, селишься в гостинице, и больше тебя никто не трогает – где ты ходишь, что ты делаешь. Я решил немного добавить денег, и ехать не одному, а с детьми, тем более, что они у меня уже материально обеспечены.

Через две недели полетели – отец Павел – старший сын, я и Антон – средний сын. Конечно, самая главная идея была – побывать на Афоне. В Афины не хотелось, на Олимп залезать – тоже. Путёвка у нас была в Салоники – это северная столица Греции. Там до полутора миллиона населения – огромный город. И Афон недалеко – где-то сто пятьдесят километров.

Всё нормально, когда по воле Божией

Накануне вылета мы узнаём, что на Афон нужна специальная виза – так называемый диамонитирион. Для нас это было шоком, и в последний день перед вылетом я позвонил знакомому с просьбой о помощи. Он говорит – попробуем Тюмень отправить наши документы, чтобы запросить это разрешение. Буквально за день до вылета в Грецию! Обычно это делается заранее, в течение недель и даже месяцев.

Долетели хорошо. Апрель, туристов нет. Пустые гостиницы. Нас поселили в лучший отель в Салониках. Причём, в эти 16 тысяч как-то умудрились попасть завтраки и ужины. В первый вечер после ужина сидим в фойе. Подходит женщина и спрашивает: вы случайно не батюшка? – Батюшка. – А вы на Афон не собираетесь? – Да мы собираемся, но пока ещё не знаем, как,

Афон – место, которое считается домом Богородицы. Наверное, говорит отец Игорь, чтобы человек там оказался, должны совпасть два фактора: насколько тебе самому это надо и насколько Богу надо, чтобы ты туда попал.

Протоиерей Игорь Дадаев, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы, что в селе Перемышль Калужской области, на Афоне побывал. И не отказался поделиться своими впечатлениями. Мы встретились со священником и с радостью слушали его рассказ.

И она объясняет, что её муж тоже собрался ехать на Афон и уже заказал такси на завтра. И предлагает ехать с ними, чтобы подешевле было. А сколько такси стоит? – Сто пятьдесят евро. Я делю эту сумму, понимаю, что дорого, отказываюсь. Она отходит, огорчённая. Через пять минут: мы с мужем посоветовались, мы сто евро заплатим, а вы – пятьдесят на троих. Я опять делю, прикидываю – всё равно дорого. Мы действительно очень были ограничены в средствах.

Тогда женщина подходит третий раз: батюшка, ну хорошо, вы, к сожалению, не поедете, но вы – священник, помолитесь там, пожалуйста, и обо мне. И даёт записочку. Оказалось, что она – тяжкоболящая, у неё онкология. Поэтому и муж её едет на Афон молиться о ней. Я беру записку, разворачиваю, а в ней – двадцать евро. И тут у нас такая пауза – в принципе, они так усиленно предлагали ехать вместе, а теперь вот ещё двадцать евро сами дали, тут уж было нельзя отказываться – мы согласились ехать.

Такси было заказано на половину шестого утра. Подъём, соответственно, полпятого. Сборы, молитвы, с трепетом выезжаем. Я звоню знакомому, который вроде бы взялся обеспечить мне диамонитирион. Он говорит: ваши документы отправил в Тюмень по электронной почте, но оттуда сведений никаких нет. Я говорю – мы уже едем. Будь что будет, на волю Божию. Вот прямо так и сказал: на волю Божию, всё нормально. Едем.

Современные технологии или Божия благодать?

Приезжаем в Уранополис. Это – последний город, в который можно проехать обычным транспортом, потом надо пересаживаться на паром, – дальше Афон. Подходим к офису, где выдаются визы – диамонитирионы, встаём в очередь. Все называют фамилии. Я, помолясь тихо: «Пресвятая Богородица, спаси и помилуй», – называю свою фамилию. И с величайшим удивлением слышу: пожалуйста, всё готово, ждём вас. Вас трое? – Да, трое. Вот ваши диамонитирионы. – Они уже опечатаны, красивые такие листы. – Пожалуйста, идите на пристань и покупайте билеты на паром.

Прошло всего полтора дня, причём, документы шли через Тюмень! Что это – современные технологии так оператив-

но действуют или Божия благодать?

А тот мужчина, который нас туда привёз и, практически, оплатил нашу дорогу, – он сразу за нами стоял, – заказывал визу за месяц, через агентство в Москве. Его там уверили, что всё гарантировано, мол, приедете, виза будет вас ждать, – именно ему диамонитириона не было.

Пока мы стояли в очереди за билетами на паром, – она там тоже большая, минут на сорок, – разговаривали между собой, сочувствуя этому человеку. Кто-то из русских услышал, подошёл к нам, спросил: что у вас – какая проблема? – Да вот, говорим, у человека нет диамонитириона – какая-то задержка произошла. Он: я могу помочь.

Мы их познакомили, и они вместе пошли в офис. Насколько я знаю, через два дня этот человек попал на Афон.

На пароме

А мы купили билеты на паром – такой серьёзный. Ходит один раз в день. То есть обрат-

но вернуться можно только, минимум, на следующий день. Меньше, чем два дня, на Афоне пробыть невозможно – не на чем выбраться. Сухопутной дороги с Афона нет.

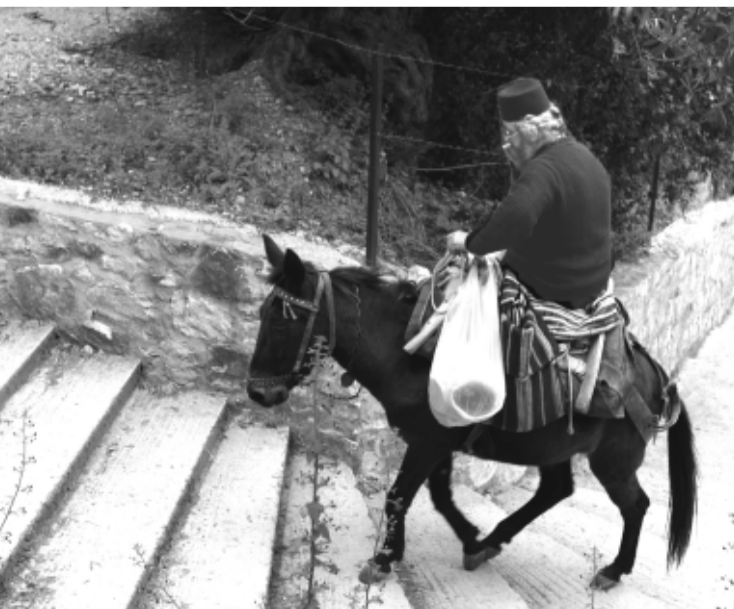
Плывём вдоль берега – море чистейшее, дно видно насквозь, каждый камешек, чайки кричат. На склонах видны монастыри, скиты, – есть заброшенные, к другим ведут тропинки. Красота! Любуемся, фотографируем.

Познакомились на пароме с человеком, оказалось, что он работает в нашем русском Пантелеимоновом монастыре. И он нам сообщает, что туда ехать бесполезно, там всё на ремонте. Объявление даже висело около кассы, где на паром билеты брали, что Пантелеимонов монастырь не принимает паломников. Я спрашиваю у этого человека: а если мы придём, нас что – прогонят? – Нет, не прогонят, там тоже люди.

Подплываем к Пантелеимону монастырю, и я своим ребятами говорю: а что нас ждёт в Дафне? – Это следующая



Разные способы передвижения по Афону



пристань, на которой нам надо было выходить и конечная станция парома. Выйдем лучше в русском монастыре! Там столько святых, и что же, мы будем плыть мимо?

Никто больше не вышел, только этот человек – трудник, и мы втроём. У нас с собой ничего не было, кроме полиэтиленового пакета и фотоаппарата. Ни сумок, ни чемоданов – ничего. Как будто из дома вышли, по улице пройти. Приходим в монастырь, там этот человек нам всё показывает. Тут его знакомые встречают, все радостные, он говорит – вот я вам привёз людей. Нам говорят – тут жить негде. Мы – да нет, мы жить не будем, мы просто посмотреть заехали. Мы попали в святое место, нам уже было достаточно. Там в монастыре есть специальная часовня во дворе, где хранятся главные святые. Вот эту часовню нам открыли. Слава Тебе, Господи! Там иконы с частицами мощей, ковчеги с мощами.

Но пора двигаться дальше. Возник вопрос – как? Подходим к карте, – у них в гостинице на стене – фреска – чертёж всего Афона и все монастыри указаны. Находим расположение Пантелеимонова монастыря, где мы находимся, и прикидываем, как нам попасть в Ватопед – монастырь, который нас принимает, куда нам выданы диамонитирионы и где для нас подготовлено жильё и питание. Сейчас мы с одной стороны полуострова, а Ватопедский монастырь – по диагонали, через весь полуостров, – в противоположной стороне.

На пристань идти смысла нет: паром ходит раз в сутки. Так что без вариантов вышли за территорию монастыря на дорогу, сворачивать было некуда, – дорога всего одна, а там, нам сказали, может, указатели будут. Предупредили: на дороге могут быть змеи, надо взять с собой палки. Зашли в лес, набрали палок и пошли.

Афонский джиппинг

Вышли около одиннадцати утра. Дорога – всё время в гору. Когда шли первый час, это было ещё красиво и весело. А потом, чувствую, что после полуторачасового непрерывного поднимания в гору, начинаю «сдуваться». И тут уже молитва пошла более усердная. Вдруг слышим рёв мотора: нас догоняет огромный самосвал, двадцатитонник, наверное. Я помахал рукой, он остановился. За рулём – грек. Мы изо всех сил пытались объяснить, что мы хотим, чтобы он нас немножко под-

НИТЬ АФОНА

вёз. Он показал, что подвезти нас не может, потому что у него в кабине все места заняты, тогда я ему показал, что мы поедem в кузове.

Когда мы залезли в кузов и поехали, у меня было впечатление полной нереальности происходящего. Представьте: я на Афоне, в кузове самосвала, и мы с оглушительным рёвом несёмся по этим отвесным серпантинам. Дымище валит клубами, прыгает всё, и мы, как на лошадях, прыгаем по пустому кузову. Это надо было видеть! Там пропасти такие, дух захватывает.

Он вёз нас немножко не в ту сторону, зато мы увидели скит от Пантелеимонова монастыря – Старый Русик. Скит заброшенный, но наш русский монастырь сейчас пытается его восстанавливать. Дальше с самосвалом нам было не по пути. Мы вышли около скита и часа полтора-два снова шли в гору. Кругом – заросли дикого лавра. Я набрал лавровых листьев, чтобы всем на приходе по листику привезти с Афона.

Чувствую: опять начинаю слабость, пыхал-пыхал, иду еле-еле. Опять – как всегда в тяжёлых обстоятельствах – молитва как-то усилилась. И тут мы снова слышим мотор. Будто, как только я начинал задыхаться, – ведь только что из больницы был, после тяжёлой болезни, – чья-то невидимая рука подавала помощь.

Из-за угла вырывается совершенно потрепанный джип. За рулём – грек. Машем руками, пытаемся объяснить, куда мы идём. Он страшно удивляется, говорит: я туда не еду, но немного подвезу. Садимся, трогаемся, и вдруг он сворачивает с дороги, и мы едем какими-то невероятными извилистыми путями. Вернее, даже, не едем, а лихо скачем на этом джипе. Люди платят огромные деньги за джиппинг, сафари – для адреналина. А нам, за день, этого было уже достаточно. Он по таким дорогам несся! Кое-где по отвесным скалам карабкались на этом джипе. Нет, мы, конечно, не испугались. Во-первых, мы отдыхали после долгой ходьбы, и потом, это было огромное впечатление.

Ватопед

Ладно. Выезжаем на поле – утопанное, уезженное, и видим указатель: «Ватопед». Видимо, мы перевалили через середину афонского хребта, – водитель джипа не поехал в объезд по серпантину, по его словам там шёл ремонт, а пошёл напрямую. И теперь дорога шла по накатанной. Шли ещё, наверное, часа полтора, но уже с горки. Это было намного легче.

Подходим – шлагбаум перед монастырём. КПП такое. Тут у нас впервые спросили диамонитирионы. Без них нас

даже через этот шлагбаум не пропустили бы. И пока мы показывали документы, подъехал шикарный микроавтобус. Люксовый, с завешанными тёмными стёклами. По речи шофёра услышали, что русские. Я подошёл и спросил: вы нас не подвезёте? – От шлагбаума до монастыря ещё надо было ехать километра два. Шофёр говорит: У нас в автобусе батюшка, который даёт благословение. Выходит батюшка. Оказалось, ехали корреспонденты радио «Радо-неж». Они нас решили подвезти. Вначале самосвал, потом джип, а в конце – комфортабельный автобус. И мы въехали в монастырь как солидные паломники. Слава Богу!

Нас встретили, проводили в гостиницу, взяли наши документы. В фойе – полумрак, пустота, хоть ноги вытянули. Время – часа четыре вечера. В общей сложности мы шли

ский? – Русский. Зовут за собой. Я своих детей забираю, выходим из храма. Около храма уже человек десять стоит. Нам говорят: Сейчас с вами будет беседовать отец Ефрем – настоятель Ватопедского монастыря. Тот самый, что благословил привезти на русскую землю монастырскую святыню – Пояс Богородицы. В том году его арестовывали, он терпел много скорбей, громкая история была.

Отец Ефрем – сам грек, общались через переводчика. Говорили о Богослужении. О том, что современный православный человек, посещая Литургию, зачастую не посещает всенощное бдение. А ведь две эти службы взаимосвязаны, это единое Богослужение, единый дневной круг. И эта взаимосвязь не только литургическая, но и духовная: на вечерней службе



Ватопедский монастырь



пять часов.

Тут монахах, по афонской традиции, выносят на подносе маленькие стаканчики с анисовой водкой и лукум. Это было так кстати! Нас поселили в очень хороший номер. Всё отремонтировано, цивильно, аккуратно. Предупредили, что в пять часов вечера будет служба. Мы чуть отдохнули, и – на службу.

Вечерняя шла порядка двух часов. Потом, между вечерней и утренней – трапеза. В трапезной – каменные столы и лавки, вырублены прямо из кусков камней. Мы между румьянами сидели. Было много разной еды: варёные овощи, типа рагу, оливки, солёная, много фруктов и овощей. Чёрный хлеб. Всё очень вкусно, к тому же мы были очень голодные. Где-то с полвосьмого опять началась служба.

Неслучайная встреча

Снова пришли в храм. Электрического света нет, всё освещается свечами. Тьма крошечная, и только видно, что в алтаре свечи горят и если какие-то действия происходят, то люди со свечами проходят в глубине тьмы как светлые пятнышки, и потом опять – пение и чтение, и пение. Идёт час, другой, уже одиннадцать ночи. Мы в уголок забились, стоим, молимся. И вдруг в полной тьме кто-то по плечу – хлоп! И на ухо – Рус-

мы себя,

свое время приносим в жертву Богу, а на Литургии Господь приносит Себя в Жертву нам. Эта взаимосвязь жертвенности человека и Христа выражается именно в чине Богослужения. Отец настоятель также со скорбью говорил о преобладании концертного пения на службах. Ещё – о современной Греции, о том, что сейчас там большие проблемы, кризис, люди разоряются. Многие отчаиваются, перестают ходить в церковь. Минут сорок говорили. Каким образом мы попали на эту беседу? Удивительно! Около двенадцати ночи она закончилась. Служба тоже закончилась, и мы пошли спать.

Человек предполагает...

На следующий день в шесть утра ударил колокол и все пошли на Литургию. На Литургии совершался постриг афонского монаха. Мы видели всю последовательность.

Вдруг прошёл слух, что на море поднимается шторм, и вполне возможно, что паром не будет ходить несколько дней. Мы тут же прикинули, что не располагаем таким временем – нам надо было возвращаться в Салоники. Мало

того, тут ещё некоторая путаница вышла: в тот день в Греции менялось время с зимнего на летнее. А на Афоне вообще другое время – византийское. У них часы показывают цифры, которые не соответствуют никаким часовым поясам. Хотя богослужение на Афоне, всё-таки, идёт по греческому времени, но на летнее они не переходят. А паром ходит по новому времени.

После Литургии мы планировали пообедать, а потом уезжать. Но когда поняли, что скорее всего паром придёт на час раньше, пришлось менять планы. Все русские стали собираться – шторм, несколько дней вообще нельзя будет уехать! Попутно они довели нас до Дяфны.

Приезжаем: огромная толпа греков у билетных касс, и все кричат. Что кричат – непонятно. Кассе подойти невозможно. Кое-как проталкиваемся, и выясняется, что билеты на паром не продаются, потому что он перегружен. Начинают продавать билеты по каким-то спискам. Кто эти списки составлял – непонятно. Выкрикивают фамилию – и дают билет. Наши фамилии, естественно, никто не выкрикивает. В два часа пришёл паром, посадил людей и уплыл. Касса закрылась.

Греки что-то знают

Мы ничего не поняли, но зная, что паром приходит один раз в сутки, пошли, грустные, в магазинчик. Там продавец русскоязычный был. Что нам теперь делать? Возвращаться в монастырь? А этот русский говорит: вы знаете, что-то сегодня странное происходит. – Почему? – Да обычно, как паром уходит, пристань пустеет. А сейчас – не пустеет. Раз греки остались, значит, они что-то знают. Так что ждите. Пока греки ждут, наверное, есть, что ждать.

И представьте себе: мы узнаём, что паром придёт второй раз. Этого не было никогда! Паром второй раз не приходит. Может быть, потому что начинался шторм? Когда мы уже обратно плыли, мы летали по этому парому из

конца в конец. И кому потом не рассказывал, что паром приплыл второй раз, все удивлялись: да не может такого быть, паром никогда второй раз не приходит. Вот такие чудеса нас постоянно сопровождали.

В доме Пречистой

Всюду на Афоне – порядок, чистота, всё ухожено, замечательно организовано. И без женщин. Лишний раз подтверждается, что главная женщина – Богородица, Она там присутствует, всем руководит, управляет людьми. Как только мы вступили на Афон – вот буквально, сделали первый шаг, дальше всё происходило без нас. Куда нам идти, куда попасть, каким образом, где быть – в общем, всё. Такое впечатление, что нам надо было только попасть, а дальше нас уже ждали. За нас уже было заготовлено – эта многочасовая ходьба по Афону с палкой по каменной дорожке постоянно в гору, – это молитвенное послушание, которое мы сами себе не искали, но оно получилось. В Ватопеде – всенощное бдение, которое длилось порядка шести часов, беседа с настоятелем монастыря – игуменом Ефремом. Божественная литургия с постригом. И последнее – паром, который словно специально для нас прислали второй раз.

Я ехал на Афон молитвенно укрепиться. Если бы я туда не попал, не знаю, что вообще бы со мною было. Развалился бы на части. Но Господь привёл. Такое впечатление, что это было путеводительство такое, – вся эта поездка. Я просто ручки сложил и двигался по воле не человеческой.

Действительно, когда я там находился, особенно, это многочасовое стояние в храме, ночью, в крошечной темноте, – помогло собраться духом. Оттуда я вернулся переполненный чем-то. Благодатью, наверное... Когда я знакомым говорил, что был на Афоне, мне отвечали – то-то светишься весь.

У меня в планах – снова там побывать.

Слушала и записала
Юлия БЕЛКИНА.



Россия калужская

Самую светлую – и «золотую пору» своей жизни – детство, Борис Константинович Зайцев провёл на калужской земле. Когда его родители, обедневшие дворяне, переехали в село Усты Жиздринского уезда Калужской губернии, Борис был ещё совсем мальшом. На берегах реки Жиздры и озера Ломпадь, среди вольной природы и русского деревенского простонародья, сформировался характер будущего писателя, как губка впитавший своеобразный дух нашего края.

«С этими песнями, старыми, заунывными, но исполняющимися голосами молодыми, полными силы, радости жизненной, постигается Россия калужская – диковатая, но могучая, сероглазая, в домодельных поневах и красных ластовицах на рубахах, вольная и широкая, как сама здешняя Ока, вся в пении, в быту почти ещё патриархальном – в обстановке приокских пейзажей, будаковских берез, никольского благовеста, духовитых покосов по разным «ложкам» и «верхам», под всегда равными себе звёздами. Мать Земля, мать Россия дышала благодатью своего изобилия и мира...», – так любовно вспоминал о своей малой родине Борис Зайцев.

Эта любовь потом красной нитью пройдёт через всё творчество писателя, вышивая удивительные узоры на полотне его произведений. В автобиографическом романе «Путешествие Глеба», который Зайцев на протяжении многих лет писал в эмиграции, автор так описывает чувства главного героя, своего альтер-эго: «Столь сильно и глубоко в нём засел глухой уголок Жиздринского уезда, что всю жизнь сопровождали видения разных устовских лесов, парка, кладбища за церковью... Если взглянуть глазами будничными, почувствуешь ли поэзию, величие устовского утра июньского, прелесть ландышевого леса, таинственности бурелома, необычность вида из дальнего уголка парка на леса и широту русского приволья?»

Эта поэтичность и вдохновенность калужской природы – не она ли так повлияла на маленького Бориса, что со временем его страсть к творчеству стала непреодолимой? Сочинять юноша начал уже в 17-летнем возрасте. Его первую повесть оценил сам Чехов, с которым начинающий автор познакомился в Ялте. Дальше была встреча с Леони-

Последний Лебедь Серебряного века

Калужский край в судьбе и творчестве Бориса Зайцева

Когда задумаешься о том, какой колоссальный урон нанесла русской цивилизации революция 1917 года и последовавшие за ней события, хочется молиться и плакать. Россия лишилась целого культурного слоя, истребленного в застенках, вымершего от голода и болезней, изгнанного за границу. Каких людей потеряла тогда наша родина – Гумилёв, Бунин, Белый, Шмелёв...

В этом печальном ряду есть и одно имя, крепко связанное с Калужским краем. Это Борис Константинович Зайцев, ученик Чехова и Леонида Андреева, друг Бунина, умерший в Париже в возрасте 90 лет. Один из крупнейших русских православных писателей XX века, детство и юность которого прошли в Калуге и ее окрестностях, и теплую память о которых он сохранил на протяжении всей жизни.

Помнят о Борисе Зайцеве и в Калуге. Если вы пройдёте по улице Луначарского, то увидите небольшой белый домик дореволюционной архитектуры. Висящая на здании памятная доска известит вас, что в конце XIX века в этом доме жил будущий известный писатель... Впрочем, обо всем по порядку.

дом Андреевым, который ввёл 20-летнего писателя в круг московских литераторов. Первый опубликованный в 1901 году рассказ «В дороге». Продлившаяся многие десятилетия дружба с Буниным. Мощный творческий вихрь Серебряного века подхватил Бориса Зайцева и навсегда оторвал его от тихой провинциальной Калуги. Впереди ждала Москва, литературный успех, насыщенная интересная жизнь, общение с выдающимися людьми эпохи... а затем эмиграция и долгое забвение на родине. Забвение, срок которого, к счастью, оказался не вечным.

На добрую почву

«Наша семья не была религиозна. По тому времени просвещённые люди, типа родителей моих, считали всё такое суеверием и пустяками», – вспоминал Борис Зайцев. Тем удивительнее было последующее пробуждение религиозного чувства в молодом писателе. По словам Зайцева, решающее влияние при этом на него оказала философия Владимира Соловьёва. Но чтобы чьи-то, даже самые убедительные и разумные слова оказали воздействие на человека, в его душе и разуме должна быть подготовлена и взрыхлена почва, в которую упадут эти семена. Помните притчу Христа о зёрнах?

И эта почва в сердце Бориса Зайцева, конечно, была подготовлена его жизнью в Калужском крае, юностью, проведённой среди истово верующих крестьян, среди паломников, бредущих в Оптину пустынь со всех концов необъятной страны. Взрыхленная земля ждала посевов, и время для них пришло...

Уже в одном из ранних рассказов Бориса Зайцева, «Отец Кронид», автор с глубокой симпатией вывел фигуру главного героя – сельского священника, живущего размеренной жизнью в спокойном любовном восхищении природой, в описании которой легко узнаются калужские места. Это тихое уверенное спокойствие, любованье красотой рек, полей и лесов, уважение и преклонение перед людьми из народа, духовными лицами – священниками и мо-

нахами, перед всем тем, что зовётся Святой Русью, станет со временем отличительной чертой творчества писателя.

Религиозное чувство Бориса Зайцева вызревало постепенно, как драгоценный и нежный плод, тщательно выращиваемый садовником. Когда началась Первая Мировая война, писатель воспринял её как «великое испытание, посланное людям за то, что они много нагрели и “забыли Бога”...». «Все, без исключения, ответственны за эту вой-

ну. Я тоже ответствен. Мне – это тоже напоминание – о несправедливой жизни...», – писал он в письме своему знакомому. До полного воцерковления Борис Зайцеву оставался ещё один шаг. И к этому шагу его подтолкнули самые, пожалуй, трагические события русской истории XX века.

что в помещение полка войти нельзя. И его закололи штыками. Потом его мать приехала из Калуги и нашла тело сына в каком-то чулане. Так что «бескровная революция» для меня началась с сообщения об убийстве моего племянника...», – много лет спустя вспоминал писатель.

Революционная эпоха тяжёлым катком проехала по его семье. В 1919 году умер отец, тяжело воспринимавший всё происходящее с Россией. Затем ЧК арестовало пасынка

В 1921 году Бориса арестовали – вместе с другими деятелями культуры, вступившими в Комитет помощи голодающим Поволжья. Большевики разгромили «Помгол», и среди прочих «под горячую руку» попал и писатель. Правда, через несколько дней его выпустили, но было ясно, что в советской России Борис Зайцев чужой.

Как некий курьёз вспоминал писатель такой случай: «...Раз меня пригласили коммунисты в Дом печати. Среди коммунистов были некоторые такие, которые ко мне по литературной линии относились довольно хорошо... Я себе мирно перед началом чтения сидел и утешался, как монахи говорят... чаем. А рядом со мной сидели двое каких-то типов. Один в такой фригийской шапочке времён Робеспьера. И вот один другого спрашивает: «А кто сегодня будет читать?» И тогда тип в шапочке отвечает: «Известный мерзавец Борис Зайцев».

Как ни странно, помог писателю... тиф. Свиная болезнь, от которой в гражданскую войну погибли очень многие. Едва не стоила она жизни и Борису Зайцеву, но помогла «выбить» у большевистского руководства разрешение на выезд писателя за границу, для лечения. В 1922 году Зайцев с семьёй уехал из России. Навсегда.

Возвращение после смерти

В годы гражданской войны Борис Зайцев, как будто устранившись от страшной реальности, писал о совершенно далёких от революционной круговерти вещах, например, о своих довоенных поездках в Италию. И лишь в 1923 году в Берлине был опубликован его рассказ «Улица святого Николая», в котором, словно выйдя из долгого оцепенения, писатель заговорил о прошлом, пережитом, пережитом – о дореволюционной мирной жизни, о войне, революции, уличных боях на Арбате.

Но среди страшных воспоминаний, мирно, почти убаюкивающе звучали и другие слова: «Колокола звонят.



Дом № 31 на ул. Воскресенской, в котором проживал Б. Зайцев в годы учёбы

Бориса, сына его жены от первого брака. Молодой офицер так и пропал в застенках «чрезвычайки».

Самого же писателя едва не «мобилизовали» писарем в местный исполком, одновременно чуть не отправив его жену на лесозаготовки. Лишь бегство в Москву спасло семью Зайцевых от неизвестной, но вряд ли завидной участи.

В столице Борису пришлось пережить многое. Чтобы прокормиться, знаменитейшие русские писатели, поэты, публицисты... организовали книжную лавку, в которой перепродавали оставшиеся от «прошлой жизни» фолианты и собственные сочинения, переписанные от руки. «Хорошая была компания. Бердяев стоял за прилавком со мной рядышком, – вспоминал в эмиграции Борис Зайцев, – Потом Осоргин. Затем был такой молодой Грифцов. Вот тут у нас бывал в лавке Андрей Белый, но он не торговал... Работа в этой лавке позволяла существовать... при этом, не служа большевикам. Это была свобода. Это было время нэпа...»

«27 февраля 1917 года он был дежурный по полку, стоял у ворот казармы и говорил,

Вступление Украины в ЕС приведет к её исламизации

КИЕВ. Клирик Днепропетровской епархии Украинской Православной Церкви протоиерей Евгений Максименко считает, что курс властей Украины на евроинтеграцию может закончиться для страны плачевно.

«Не следует отворачиваться от нарастающего кома беженцев-мигрантов в Европу из Ближнего Востока. Только будет подписано соглашение с ЕС, врата, но только в нашу сторону, отверзнутся, и хлынет нескончаемый поток мусульман, которых уже сегодня отвергают и опасаются в Евросоюзе», – пишет священник в статье, опубликованной на сайте храма Рождества Христова в селе Куриловка (Украина).

По его словам, как только первый такой беженец прибудет на украинскую землю, «начнется полная оккупация территорий и уничтожение канонического православия через нагнетание мусульманства».

«Мы Европе не нужны ни в каком виде, разве что только в качестве законсервированной территории их владений. Мы им не нужны даже в качестве потребительского рынка, потому что потребительская способность граждан Украины ниже нулевой отметки. Мы им не нужны и в качестве рабочей силы, потому что им самим вырабатывать нечего, а ещё и из-за нас увеличивать себестоимость производства?» – говорится в статье.

Как отметил автор, какие бы схемы ни строили политики Украины, обещавшие на выборах «востоку» и «югу» государственный русский язык, полную направленность в сторону России, «но нынче свершающие абсолютно противоположное от обещанного, всё таки «убаюкать» миллионы людей будет нереально».

«Мы можем и обязаны общаться с европейскими странами, но на уровне носителей своих, православных, ценностей, а не в качестве приемщиков европейских бескультурных отходов и отбросов социума. Мы не позволим повернуть нашу православную веру», – заявил отец Евгений.

Выставка к 75-летию Саввы Ямщикова открылась в Москве

МОСКВА. В московской галерее «Нагорная» открылась выставка из собрания Саввы Ямщикова «Музей друзей». Она продлится до 13 октября.

Ямщиков отыскивал и реставрировал иконы, восстанавливал собрания русского портрета, выводил из небытия имена незаслуженно забытых художников и иконописцев. Он обладал высоким авторитетом, имел репутацию бескомпромиссного защитника исторического наследия.

Подарки от друзей-художников Савва Ямщиков получал на протяжении всей жизни. Пейзажи, натюрморты, портреты – в его коллекции их несколько сотен.

За 40 лет работы Савва Ямщиков спас сотни памятников. Он реставрировал иконы, восстанавливал храмы и монастыри. Эту выставку Савва Васильевич задумывал ещё при жизни.

Отметки на дверном косяке

О книге Ирины Млодик «Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему»

Книга И. Млодик – это размышления и наблюдения опытного психолога, работающего со взрослыми и детьми, чьи судьбы, истории и примеры могут помочь каждому, кто хочет вырастить счастливого человека, творящего собственную судьбу. Она о том, как не воспитывать, а жить любя.

Ребёнок растёт – значит, меняется. Значит, с каждым его прожитым днём в нём появляется что-то новое, а что-то уходит. Это значит, что и нам, взрослым, предстоит измениться и приспособиться к тому человеку, что живёт и растёт рядом.

Младенец

Жизнь младенца – сплошные открытия, которые по большей части совершаются при условии, что всё хорошо, что мир безопасен, мама – самый необходимый и чудесный человек – рядом и от всего защитит. Важно понимать, что если ребёнку не обеспечить безопасность и не давать эмоционального тепла, то последствия этого будут достаточно серьёзными.

Младенцы, лишённые телесного контакта и эмоционального тепла, плохо приспосабливаются к жизни или и вовсе не выживают – этот факт обошёл все учебники психологии и научно-популярные издания.

Мальш

«Идеальный» родитель будет стремиться воспитывать ребёнка. Это значит, что он будет делать его послушным. Такими и правда легче управлять. Ребёнок привыкает слушать авторитеты, становится послушным и управляемым, но ему трудно разобраться, кто «положительный» авторитет, а кто «отрицательный».

При всех благих намерениях родителей, их ребёнок может оказаться в криминальной дворовой компании, партии фашиствующего толка, религиозной секте. Там будут его волю-послушание использовать в собственных целях.

«Неидеальный» родитель допустит яркие проявления ребёнка на людях, хотя порой ему придётся краснеть. Зато он будет иметь дело с ребёнком, который будет опираться прежде всего на собственные возможности, на свою волю, на свои силы и интересы.

К трём годам малышу становится недостаточно только мамы. Ему хочется общаться, причём, с такими же, как он. Познавать мир через ощущения уже недостаточно. Ему нужны контакты, посредством которых он исследует правила, ограничения и возможности жизни. Благодаря кризису трёх лет он смог почувствовать и обозначить свои психологические границы, то теперь ему хочется почувствовать границы других людей.

Дошкольник

Его мир – это фантазии, контакты с детьми и игры. Игра – основной вид деятельности для ребёнка – развивает в нём всё в комплексе: тело, эмоции, интеллект, все психические функции в необходимом объёме. Ребёнок в игре открывает для себя законы мира, подражая взрослым, ко-

пируя события, явления и социальные роли, он «примеряет» их, готовясь к взрослой жизни.

Пока дошкольник увлечённо играет, «идеальная» мама начинает снова тревожиться: она сравнивает своего ребёнка с остальными детьми и начинает подозревать, что её ребёнок недостаточно развит. Двое соседских детей занимаются английским, а в поликлинике был мальчик, который уже знал все буквы и почти умел читать!

Тревожная «идеальная» мама может начать заниматься с ребёнком с утра до вечера. Но природой так заложено, что его мозг развивается согласно определённым закономерностям. К примеру, грудному младенцу бесполезно развивать логику или абстрактное мышление, природная задача для него – развитие восприятия, освоение пространства и своего тела. И если начать насильно развивать в ребёнке то, что не положено в этом периоде, то можно навредить ему, а не помочь.

Школьник

Чем может помочь неидеальный родитель своему школьнику?

Найти школу и первого учителя, которым были бы важны сами дети, а не только школьная программа.

Хороший учитель понимает, как дать медленному ребёнку чуть больше времени, что лучше дать гиперактивному ребёнку подвигаться, чем заставлять его сидеть смирно, и какое дать задание одарённому и быстрому, чтобы он не стал скучать и отвлекать остальных.

Не воспринимать школьные оценки как безусловную ценность.

Понимать, что двойка – это огорчительно, но не смертельно. Школьные оценки зачастую оценивают не нас самих и даже не наши знания, а нашу способность показывать узкий спектр знаний в учебной ситуации. Лучше всего, если удастся разобраться, что именно сложно ребёнку, и помочь ему в этом.

Научиться ошибаться.

Позволять ошибаться своему ребёнку, чтобы у него не возникало ощущения его тотальной «плохости». Для этого родителю неплохо бы самому уметь признавать свои ошибки. Это удаётся, если мы знаем, что наши ошибки – не мы сами, что ошибка – это

наше неудачное действие или решение.

Быть на стороне ребёнка

Школа в лице учителей и директора по отношению к родителям часто находится в обвинительной позиции. Родитель, будучи не в состоянии выдержать собственного стыда («Ты должен жить так, чтобы не заставлять меня краснеть!»), встаёт на сторону системы, оставляя ребёнка одно-

психологических задач, таких как отделение от родителей, обнаружение себя, открытие для себя мира других людей.

Подростки бывают чрезвычайно медлительны, много времени проводят у зеркала, беспрерывно общаются, почти всегда снижают свою успеваемость, могут резко поменять свои привычки и ценности, совершенно не слушают взрослых и ведут себя вызывающе.

И это не какая-то напасть, внезапно приключившаяся с ребёнком, это норма поведения подростка.

Что может помочь родителям преодолеть кризисный период с минимальными душевными затратами.

Знание, что кризис неизбежен, и его задача – помочь ребёнку стать взрослым;

осознание того, что ваш ребёнок вырос и вы уже не сможете всё решать за него, ему пора всё больше делать самому;

принятие того, что он может казаться кому-то нехорошим, неуспешным, но ваша поддержка и ненавязчивое участие могут сделать со всем этим происходящим чудеса; вера в то, что кризис закончится.

Чем родители могут помочь своему подростку:

продолжать любить его; верить в то, что он справится; не качать права по пустякам, дать ему возможность ошибаться и настаивать на своём;

быть на расстоянии вытянутой руки, способной поддержать, когда попросят; несмотря на бурные чувства, оставаться в близких отношениях, желательно тёплых и принимающих.

Выпускник

Последний звонок, экзамены, выпускной вечер. Это важные и единственные в своём роде события. Обращаясь к выпускнику, Млодик пишет:

Впереди – вся жизнь, которую можно прожить так, как считаешь нужным. Даже если случатся ошибки и поражения, даже когда будет казаться, что в мире нет ни одного человека, кто был бы с тобой и за тебя.

Когда собственные решения будут стоить невероятно дорого, а «подарки судьбы» не будут стоить и ломаного гроша. Когда все вокруг скажут тебе: «Ты этого не сможешь!», а друзья засомневаются: «Я бы тебе этого не советовал».

Если при всём при этом ты будешь понимать, что ты живёшь СВОЮ жизнь, это всегда придаст тебе силы, всегда рано или поздно повернёт тебя к успеху, всегда позволит тебе добиться того, о чём ты мечтал, того, ради чего тебя создал Бог и твои родители. Обзор Марии МОРОЗОВОЙ.



Последний Лебедь Серебряного века

Окончание. Начало на стр. 6

Свечи теплятся. Ризы сияют на иконах, хор поёт. Любовь, спокойный, светлый мир зовёт. «Приидите ко Мне вси труждающиеся и обремененные, и Аз упокою Вы». И снова, и снова, как Рахиль древняя, как Мария Матерь Господа, омывает мать слезами постаревшее своё лицо, мать над сыновним трупом, над женихом невеста, и сестра над братом. И сердца усталые,

рода времена, и в образе святого Бориса Зайцев хотел найти ту духовную опору, тот пример, который позволил бы надеяться, что у России ещё есть будущее. «Через пятьсот лет, всматриваясь в его образ, чувствуешь: да, велика Россия. Да, святая сила ей дана. Да, рядом с силой, истиной мы можем жить», – спокойно и твёрдо говорит писатель.

В эмиграции его талант развернулся в полную силу – из-под пера Бориса Зайцева вышли романы «Золотой узор», «Дом в Пасси» и многие другие, тетралогия «Путешествие Глеба», биографии Тургенева, Жуковского и Чехова, множество рассказов и статей – общее литературное наследие писателя насчитывает более 800 произведений! И все они были так или иначе проникнуты православным мирозерцанием, смиренным, спокойным и жизнеутверждающим, противопоставляющим, по словам самого писателя, «хаосу, крови и безобразию» «гармонию и свет Евангелия, Церкви».

И удивительно, как духовные темы в творчестве Бориса Зайцева неразрывно сплетаются с щемящей любовью к малой родине. Даже на Афоне, куда писатель отправился в паломничество, в краю, тысячами верст отдалённом от калужской земли, его внимание сразу цепляется за «быстрый калужский говорок с прибаутками и словечками», звучащий из уст русского монаха.

«Из непроходимой глубины нежно, музыкально, для нашего слуха всегда слегка заунывно, закуковала афонская кукушка. Кукушка, кукушка, сколько мне лет жить? Так спрашивали мы в детстве, в родных лесах калужских. Так взрослым странником, в глухих Фракийских горах, спросил я вещунью».

Жить Борису Зайцеву оставалось

ещё долго – очень долго. Пережив Вторую мировую в оккупированном немцами Париже, писатель стал Председателем союза русских писателей во Франции, заняв место умершего в 1943 году Милюкова. Один за другим уходили знакомые и близкие люди. Умер Бунин, незаменимый друг на протяжении десятилетий.

Судьба наградила Бориса Зайцева печальным званием «последнего лебедя Серебряного века» – он пережил практически всё своё поколение. Смерть настигла писателя в Париже, в 1972 году. До его 91-го дня рождения оставалось меньше двух недель...

И «всего лишь» чуть меньше двух десятилетий оставалось до того времени, когда книги Бориса Зайцева смогли вернуться в Россию, в том числе и в те места, которые он так любил. Очнувшаяся от почти векового сна страна стала, наконец, открывать для себя «затонувшую Атлантиду» русского Зарубежья, осознавая, *чего* мы так долго были лишены. Узнала и Калуга, что за человек когда-то накрепко связал свою жизнь и творчество с нашим краем...

Сегодня в доме на улице Луначарского, где во время учёбы в калужской гимназии, а затем в реальном училище, проживал юный Борис Зайцев, обитают совсем другие люди. На здании висит мемориальная доска, а в подвале энтузиасты, в том числе живущие в нашем городе родственники писателя (потомки его дяди) оборудовали некоммерческий негосударственный музей. Там, например, хранится кресло, в котором когда-то сидел будущий писатель.

Жаль только, что пока это лишь результат усилий отдельных людей, у которых «болит душа» о сохранении памяти нашего знаменитого земляка. Чтобы их старания были не напрасны, надо чтобы о том же «заболела душа» и у многих других калужан, в том числе у городских властей.

Дождемся ли?

Павел ЛЕВОЧКИН.



Б. Зайцев в эмиграции

души, в огне мятущиеся, души, грехом палимые, изнемогшие под грузом убиенных – все идут сюда, быть может, и палач и жертва, и придут, доколе живо сердце человеческого...».

Так начиналась религиозная проза Бориса Зайцева, та самая, которая выдвинет его, наряду с Иваном Шмелёвым, в число лучших православных писателей XX столетия. В 1925 году писатель создал своего рода «светское житие» великого русского святого Сергия Радонежского. Выбор не случаен – игумен земли Русской» тоже жил в суровые для нашего на-

ЕПАРХИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ Ещё один праздник!

В новый день празднования памяти святых благоверных Петра и Февронии митрополит Калужский и Боровский Климент совершил молебен перед памятником святых в сквере у Никитского храма в Калуге.

Поскольку празднование памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских совершается 8 июля (25 июня по ст. ст.), то есть в период Петрова поста, и имея в виду желание многих христиан вступить в церковный брак в день почитания этих святых покровителей супружества, Священный Синод принял решение (журнал № 129 от 25-26 декабря 2012 года) об установлении дополнительного дня празднования в воскресный день, предшествующий 19 сентября (6 сентября по ст. ст.), в воспоминание перенесения их честных мощей в 1992 году.



Несмотря на проливной дождь, на молебное пение собрались жители города, которых митрополит сердечно приветствовал после молебна. Владыка говорил о великом примере жизни благочестивой четы, почему они являются покровителями супружеской жизни, о том, что какие бы нападки не встречались на жизненном пути Петра и Февронии, они всё переносили в любви и согласии между собой. Любовь была в их жизни превыше всего.

Святые благоверные князья Петр и Феврония смыслом своей жизни видели обретение Христа. Их семья была в полном смысле слова «домашней церковью». Святые показывают нам, как можно жить и угодить Богу, учитывая то, что они были мирянами, – закончил владыка.

Выставка картин Наталии Овсиенко

В рамках Богородично-Рождественских чтений в калужской картинной галерее «Образ» открылась выставка картин почетного члена академии художеств России Наталии Овсиенко.

Малоярославце. Среди двадцати работ, представленных автором, натюрморты и пейзажи, написанные в разных уголках нашей земли, передающие их красоту и настроение, отражающие. Кроме того, автор представила свою коллекцию кукол, а также созданные ею произведения из керамики.

В своём приветственном слове благочинный города Калуги архимандрит Донат (Петенков) отметил, что такие выставки очень нужны всем нам сегодня. «Исповедь – это термин церковный, подразумевающий раскрытие внутреннего мира человека, и Наталия Дмитриевна такой мир своего творчества открывает нам, – сказал он. – Пусть ваше творчество процветает, а Господь помогает вам в этом».

Поздравляя Наталию Овсиенко с открытием выставки, Председатель Законодательного собрания Калужской области Виктор Бабурин отметил: «Русские храмы олицетворяют возрожде-

ние православия на нашей российской земле. Раньше на картинах художников мы видели разрушенные храмы, развалившиеся церкви. Сегодня мы видим великолепие той русской православной архитектуры, которая была ранее. Наряду с нашей характерной российской природой это навевает тепло и радость».

Также со словами приветствия к гостям выставки обратился Н.П. Овсиенко, заместитель полномочного представителя Президента РФ в ЦФО, который в этот день находился в г. Калуге с визитом. Участники выставки порадовали выступлениями творческие коллективы Калуги.



Картина Н. Овсиенко «Тишина»



На торжественное открытие собрались высокопоставленные чиновники из Москвы, представители областной и городской администрации, духовенство Калужской епархии, общественные деятели, работники культуры.

Выставка «Исповедь художницы», проходящая в рамках мероприятий XVI Епархиальных Богородично-Рождественских образовательных чтений «Православие, культура, образование. XXI век», стала продолжением выставочных мероприятий в Боровске и

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru.



Наша вера

№ 6 (150), сентябрь 2013

Ответственный редактор:
Юлия Белкина

корректор:
Анна Смирнова

Адрес редакции:

248600, г. Калуга, ул. Набережная, д. 4

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)
E-mail: a.belkina@list.ru
(в теме указать «Наша вера»)

Тираж выпуска: 5000 экз.

Отпечатано в ППУ «Облиздат»

Заказ № _____

Уважаемые читатели! Если вы прочли эту газету и она стала вам не нужна, просьба не выкидывать её. Газету можно передать другим людям или отнести в ближайший православный храм.