

Наша



вера

№ 9 (160)

декабрь

2014

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

Помоги преуспеянию других

Авва Иоанн КОЛОВ

Состояние души, желающей принести покаяние, авва Иоанн изображал следующей притчей: В некотором городе была красавица – блудница, имевшая много любовников. Князь сделал ей предложение: обещаю жить целомудренно, и я согласен, чтобы ты была моею супругою. Она обещалась. Князь женился на ней и взял её в свой дом. Узнав об этом, прежние любовники её совещались между собою: такой-то князь женился на ней и взял ее в свой дом. Если мы пойдём прямо в дом, то князь подвергнет нас пытке. Вот что сделаем: пойдём сзади дома и свиснем ей. Она узнает наш свист и выйдет к нам: тогда уже мы не будем виноваты. Так и сделали. Но она, услышав свист, заткнула уши, убежала во внутреннюю комнату и заперла за собою двери.

Авва объяснял притчу так: блудница – душа; её любовники – страсти; князь – Христос; внутренняя комната – вечная обитель; свистящие любовники – демоны. Если душа будет постоянно прибегать к Богу: то демоны и страсти, убоявшись, удалятся от неё.

Он говорил: Отцы наши употребляли в пищу хлеб и соль. Они говорили: не попустим себе насыщения хлебом и солью. По этой причине они были сильны на дело Божие.

Он сказал: диавол начал уязвлять Иова во-первых с имени его. Когда увидел, что Иов не предался печали и не отлучился от Бога, то вторую язву нанёс уже на тело. Но доблестный страстотерпец не согрешил даже словом уст своих: он имел Божественное сокровище внутри себя и по причине его непрестанное радование.

Однажды авва Иоанн шёл из Скита с другими братьями. Была ночь, и проводник их сбился с пути. Братья сказали авве Иоанну: авва! что делать нам? брат сбился с пути: как бы нам не умереть, блуждая! Старец отвечал: если скажем ему об этом, – он опечалится и будет стыдиться нас. Вот что сделаем: я скажусь больным, и откажусь от дальнейшего путешествия, а останусь здесь до утра. Он сделал так. Сказали и прочие: и мы не пойдём далее, но побудем при тебе. Они просидели на месте до утра и брата не обличили.

Был в Скиту некоторый старец, сильный в телесном подвиге, но не сведущий в рассматривании помыслов. Он пошёл к авве Иоанну Колову спросить его о недуге забвения. Выслушав учение об этом предмете, старец возвратился в свою келлию и забыл сказанное ему аввою Иоанном. Опять пошел он к авве, спросил его о том же, выслушал то же учение, возвратился в свою хижину, и опять забыл сказанное ему. Таким образом много раз ходил он к Иоанну и каждый раз, по возвращении в келлию, побеждаем был забвением.

После этого, увидевшись с старцем, сказал ему: знаешь ли, авва? я опять забыл, что говорил ты мне; но чтоб не беспокоить тебя, я уже не приходил к тебе. Тогда авва Иоанн сказал ему: зажги свечу; он зажгёт. Авва Иоанн сказал: принеси ещё других свеч и зажги от неё.

Когда старец сделал это, авва Иоанн спросил его: убавился ли свет первой свечи от того, что ею зажжены многие свечи? Старец отвечал: нет. Иоанн сказал на это: подобен первой свече Иоанн: если и весь Скит обратится ко мне, то не умалит благодати Христовой. Приходи ко мне, когда хочешь, без всякого сомнения. За терпение обоих Бог отъял забвение от сердца старцева. – Таков был образ действия скитских отцов: они споспешествовали преуспеянию тех, которые стремились к нему и понуждали себя к добродетели.

По «Отечнику» свт. Игнатия (БРЯНЧАНИНОВА).

Память о Русской Голгофе - в сердцах наших детей



О конференции, посвящённой памяти священномученика Августина (Бкляева) читайте на стр. 2.



Готовимся к Рождеству Христову

7 декабря состоится открытие XXXIII областной выставки детского творчества «Христос Рождается, славите!»

Калужский ТЮЗ приглашает всех детей, обучающихся в общеобразовательных школах, школах-интернатах, детских домах, детских центрах, детских садах и детских школах искусств, желающих принять участие в XXXIII областной выставке детского творчества, посвящённой празднику Рождества Христова «Христос Рождается, славите!».

Открытие состоится 7 декабря в 13.00.

Выставка будет проходить в Калужском ТЮЗе с 7 декабря 2014 года до середины января 2015 года.

Традиционно выставку откроет Высокопреосвященнейший Климент, митрополит Калужский и Боровский, он торжественно вручит представителям коллективов, участвовавшим в выставке, именные грамоты. Для участников и гостей выставки будет показан спектакль!

Координатор: иерей Игорь Горня. Телефон для справок: 8-915-891-54-83.

Памяти мученика

В Калуге прошла конференция,
посвященная священномученику Августину (Беляеву)

25 ноября, в два часа дня, конференц-зал Калужской библиотеки имени Белинского был заполнен до отказа. Публику там можно было увидеть самую разную – от пожилых интеллигентных женщин до школьников, от священников до журналистов. Все они пришли на краеведческую конференцию, посвященную судьбе удивительного, но малоизвестного широкой публике человека, чья жизнь была тесно связана с историей нашего края в XX веке.

Историей трагической, кровавой, но, в то же время, несущей в себе примеры величайшей святости и огромной силы человеческого духа. Одним из таких примеров стала жизнь архиепископа Калужского и Боровского, священномученика Августина (Беляева), 80-летней годовщине вступления которого на калужскую кафедру и была посвящена конференция.

Призванный на служение...

Мероприятие было организовано комиссией Калужской епархии по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых. В подготовке её принимали активное участие также работники библиотеки, сёстры Спасо-Преображенского Воротынского женского монастыря (знаменитого «Спаса-на-Угре»), прихожане и ученики воскресной школы калужского храма Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву, а также гости из Тихвинской и Ивановской епархий.

Конференция началась с общего пения «Царю Небесный». И хотя большинство гостей этого мероприятия относились к вполне светским учреждениям, все они, встав со своих мест, присоединились к молитве.

Первым выступил председательствовавший на конференции протоиерей Андрей Безбородов, заместитель председателя епархиальной комиссии по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых. В своём докладе он кратко описал историю развития советской карательной системы с 1917-го по 39-ый годы, жертвой репрессий которой и стал священномученик Августин. Арестованный вместе с группой калужских священников и мирян в сентябре 1937 года, два месяца спустя архиепископ был расстрелян. Место его захоронения осталось неизвестным по сей день.

Посвящённая ему конференция получила название «В годы гонений на служение Церкви призванный...». И это не случайно. На свою Голго-



Свщ. Августин (Беляев)

фу священномученик взошёл не в одиночестве. Как отметили докладчики конференции, в 30-е годы XX века руководство Советского Союза предприняло попытку не просто ослабить Русскую Православную Церковь, но уничтожить её под корень, в полном соответствии со своей идеологией построения безбожного общества.

Докладчики подробно описали жизненный путь калужского архиепископа. Родившийся в семье священника, он уже самым укладом жизни семьи, самой сутью полученного им воспитания был подготовлен к духовной стезе.

Став в 1920 году, в возрасте 34 лет, священником, Александр Беляев разделел с Русской Церковью все выпавшие на её долю страдания. За 17 лет, с 1920 по 1937-й годы его арестовывали шесть раз! Приняв в 1922-м году монашество с именем Августин, в 1923-м году он стал епископом Иваново-Вознесенским.

Надо понимать, чем был Иваново-Вознесенск в те годы. «Колыбель Советов», впервые возникших в 1905-м году в России именно в этом городе, крупный фабричный центр, наполненный, в основном, большевистски настроенными рабочими. Большинство ещё действовавших в городе храмов принадлежало так называемым «обновленцам» – раскольникам, отвергшим огромную часть Предания Православной Церкви как «устаревшее» и стремившимся примирить христианство и коммунизм.

И всего за три года своего епископского служения владыка Августин привёл ивановских «обновленцев» к полному краху – народ массами уходил от них в храмы, где служил будущий святой. Даже местные рабочие искренне полюбили своего епископа.

Разумеется, большевистские власти не желали оставить безнаказанным такое явное противодействие их планам по внутреннему разложению Церкви, в которых «обновленцы» играли важную роль. Владыку периодически арестовывали, запрещали ему жить в городе, так что епископу приходилось жить в

Москве в подвале одного из храмов, приезжая в Иваново-Вознесенск лишь для совершения богослужений.

Пастырь Калуги

После очередного ареста владыку Августина сослали на три года в Среднюю Азию. Затем на короткий срок он стал епископом Сызрани, но власти не дремали – вскоре Августин вновь был арестован и отправлен в так называемый Свирьлаг в Ленинградской области.

Об этом периоде жизни владыки рассказал специально приехавший для этого на конференцию священник Тихвинской епархии, отец Михаил Николаев, настоятель храма Петра и Павла в городе Лодейное Поле. В этом храме очень чтут память новомучеников, особенно тех из них, кто страдал за веру в лагерях на этой земле. В подготовленном в Тихвинской епархии синодике православных христиан – узников Свирьлага на первом месте стоит имя священномученика Августина.

По словам отца Михаила, заключённых этих лагерей кормили весьма скудно, в основном протухшей капустой и хлебом. Пайка была на 15% меньше чем на печально знаменитом Беломорканале, а нормы выработки – чрезвычайно высоки. В лагере владыка Августин исполнял обязанности фельдшера, и, благодаря этому, он имел возможность поддерживать контакты с жителями окружающих посёлков и городов, местным духовенством.

Отбыв в лагере три года, владыка был отправлен в Калужскую епархию, вдовствовавшую к тому времени целых шесть лет. Оставшиеся без пастыря местное духовенство и верующие пали духом. И в этих условиях новый епископ сумел пробудить в них почти угасший огонь христианского делания и горячей веры.

По воспоминаниям очевидцев, владыка всегда ходил по улицам только в рясе, с пангией и посохом, совершенно не смущаясь насмешками безбожников. Ему удалось сплотить вокруг себя наиболее активных калужских священников и прихожан, церковная жизнь оживилась, завоили вновь запрещённые большевиками колокола. Епископ (с апреля 1936 года – архиепископ) Августин всеми силами отстаивал перед местными коммунистическими властями ещё не закрытые храмы, и даже добился у них открытия Николо-Козинской церкви.

Этот не сломленный никакими преследованиями и лишениями человек, шедший своим крестным путем, в прямом смысле вдохнул новую жизнь в Калужскую епархию. Как

было сказано одним из докладчиков: «Каждый день жизни владыки был посвящен Богу – и людям». И реакция стоявших у власти безбожников не заставила себя долго ждать.

Урок истории

Арестованный вместе с группой ближайших сподвижников, священников, монахов и мирян, архиепископ Августин даже на пороге гибели поражал окружающих своей стойкостью. В переполненной камере, где, кроме обычных заключённых, были и осведомители, владыка, согласно доносам последних «громко критиковал советскую власть».

23 ноября 1937 года священномученика Августина расстреляли. В тот же день мученический венец приняли и многие из тех 39 человек, что были арестованы вместе с ним. О судьбах некоторых из этих людей тоже шла речь на конференции. Были зачитаны доклады о священнике Николае Сперанском, Аполлоне Бабичеве и Ирине Баталиной, в монашестве – сестре Сергии, которым пришлось перенести тяжелейшие испытания – кого-то из них казнили, кто-то долгие годы мыкал горе в ссылках и лагерях.

Но перенесённые ими страдания были не напрасны. В Калужской епархии помнят о своих новомучениках. Уроженцы других областей приезжают в Калугу – специально, чтобы посетить места, связанные с именем архиепископа Августина. «Мы прибыли увидеть своими глазами тот город, где служил владыка. Калуга – его последнее место служения, а Иваново – первое», – рассказала собравшимся монахиня Анастасия (Христенко), при-

ехавшая на конференцию из Ивановской епархии.

Завершилась конференция литературно-художественной композицией, поставленной учениками воскресной школы при храме Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву. Посвящена она была, конечно, владыке Августину. Ребята старались изо всех – в память о священномученике. И не только о нём одном...

Россия – могила братская, рядами, по одному, в Казани, Саратове, Брянске, в Киеве и Крыму... Куда бы судьба не носила, наступишь на мертвеца. Россия – одна могила без края и без конца.

Проникновенно и жутко звучали из детских уст эти строки...

Зато не могло не вызвать улыбки то, как в отыгранной ребятами сценке, «энкаведешники», пришедшие с обыском к архиепископу, выходили под марш имперских штурмовиков из «Звёздных войн».

Что ж, можно только порадоваться за сегодняшних мальчишек и девчонок. Для них священномученик Августин – близкий и родной образ, с которого следует брать пример. А вот палачи и мучители той, не такой уж и далёкой от нас поры, для них уже нечто вроде киношных злодеев – что-то такое же далёкое и абстрактное. Что-то, что, хочется верить, навсегда кануло в бездну и уже никогда не вернётся. И это здорово.

Как было мудро сказано на конференции: «Имя владыки Августина сохранилось, а имена его гонителей стараются не вспоминать. И в этом – тоже урок истории».

Павел ЛЕВОЧКИН.

АКТУАЛЬНО

Более трёх тысяч беженцев с Украины получили помощь Церкви в Москве

Среди беженцев растёт число тех, кто приезжает в Россию не из-за боевых действий, а из-за отсутствия инфраструктуры: нерегулярного электроснабжения, отсутствия элементарных условий быта. Среди них часто встречаются многодетные семьи. Вместе с тем в Москве основную часть украинцев, у которых нет жилья и работы, органы ФМС уже направили из столицы в другие регионы. Несмотря на это, в церковном штабе помощи беженцам отмечают по-прежнему большое количество обращений за помощью.

«Например, недавно приехала семья с маленькими детьми из Павлограда. Электричество у них включают на 2 часа с утра и на 2 часа вечером, дома очень холодно. Мы постарались им помочь. В нашем центре стали появляться люди, которые приходят в третий или четвертый раз, – говорит руководитель церковного пункта помощи беженцам в Новокузнецке Алексей Шашков. – Многие беженцы знают, что мы возмещаем расходы на оформление документов, на медицинские услуги, покупаем билеты в другие регионы, если у человека есть, где там жить и где работать. Поэтому число таких обращений растёт».

С конца июля помощь церковного штаба в Москве получили свыше 3 тысяч человек: 350 беженцам приобретены билеты, 16 трудоустроены, 1493 человека получили вещевую, 1435 – продуктовую, лекарственную помощь, 160 беженцам оплачено проживание в хостеле. В работе церковного штаба в настоящее время 200 просьб о помощи.

Телефон горячей линии церковной помощи беженцам: 8 (800) 200-41-98, работает по будням с 12 до 18. Звонок по России бесплатный. По телефону можно предложить размещение и трудоустройство для беженцев, а также попросить о помощи.

В 22 епархиях размещено около 2 тысяч человек. В 33 епархиях открыты центры гуманитарной помощи для беженцев.

Полковнику, накрывшему собой гранату, присвоено звание Героя России

МОСКВА. Командир воинской части уральского города Лесной Серик Султангабиев, закрывший собой гранату, получил звание Героя России.

Инцидент произошел 25 сентября в воинской части Свердловской области: во время тренировки на стрельбище у младшего сержанта выпала граната. Полковник в первые же секунды оттолкнул военнослужащего, накрыл собой гранату и получил тяжёлые осколочные ранения. Младший сержант не пострадал.

Султангабиев перенёс несколько операций. В настоящее время он находится в главном военном клиническом госпитале внутренних войск МВД РФ в Москве.

Полковник Серик Султангабиев прошёл службу в рядах вооружённых сил России на Северном Кавказе и в Чечне, получив суровую закалку во внутренних войсках МВД России.

О храме преп. Сергия Радонежского в Царском Селе

МОСКВА. Святейший Патриарх возглавит чин освящения храма в честь преподобного Сергия Радонежского при духовно-просветительском центре Царскосельского благочиния.

Это событие станет главным мероприятием, которое завершит юбилейный год всеороссийского празднования 700-летия игумена земли Русской. Новоосвященный храм примет в дар от Предстоятеля Русской Церкви ковчег с частицей мощей преп. Сергия.

Храм преп. Сергия был построен для воинов лейб-гвардии 2-го подразделения Царскосельского стрелкового батальона (с 1910 г. – полка) в 1904 году. Его шефом был Великий Князь Сергей Александрович (1857 – 1905).

В рамках праздничных мероприятий состоится открытие музея 2-го Стрелкового Царскосельского Его Величества полка и многое другое.

Восстановить одну из красивейших церквей

МОСКВА. Представители общественности и властей Москвы намерены добиваться воссоздания церкви Успения Пресвятой Богородицы на ул. Покровка в центре города. Эта церковь была одной из архитектурных и духовных доминант Москвы и относилась к московскому стилю нарышкинского барокко.

Успенская церковь была построена в конце XVII века и прозвана «восьмым чудом света». Её разрушили в 1936 году под предлогом расширения проезжей части, чего впоследствии не произошло.

Это была любимая московская церковь Федора Достоевского. Его жена вспоминала, что, бывая в Москве, он возил её, «коренную петербуржку», посмотреть на этот храм, потому что чрезвычайно ценил его архитектуру. Академик Д. Лихачёв, делись воспоминаниями своих юных лет о храме, назвал его «застывшим облаком бело-красных кружев».

ТОЧКИ НАД «I»

Не так давно журналисты светских и церковных СМИ пристально следили за развитием уголовного дела по обвинению врача из Красноярска Алевтины Хориняк. Напомним суть.



Алевтина Хориняк

– Отец Дмитрий, хотелось бы услышать ваш комментарий на такие слова Алевтины Хориняк: «Главное, не к какой конфессии человек принадлежит, а принадлежит ли его сердце Господу. Когда сердце принадлежит Богу, тогда человек сам вправе выбирать, где ему стоять». Звучит красиво. Но можем ли мы хоть в какой-то мере согласиться с таким утверждением?

– Конечно, нет. С одной стороны – действительно, к Богу может обратиться любое сердце любого человека, принадлежащего не только к христианской конфессии, но и к другим вероисповеданиям. Мы же можем сказать, что и язычник может обратиться к Богу, и буддист, и мусульманин, – любой человек. Господь является Творцом всех людей без исключения, естественно желает обращения каждого. Но вот проблема в том, что спастись можно только в Церкви. Спасает не просто «моё обращение» к Господу, но спасет моё соединение с Ним. Для того, чтобы спастись, необходимо войти в Тело Христово.

То есть Церковь – это не просто общество. И различные конфессии – это не клубы по интересам: одному интереснее с баптистами, другому – с католиками, третьему – с православными. Здесь вопрос другого порядка: где есть Христос, где есть Таинства, какая Церковь является Церковью Христовой. Всякого ли человека, который просто считает себя христианином, Господь включает в Свою Церковь, Своё Тело, или же для этого требуются ещё какие-то иные условия. И вот Православие говорит о том, что обращение сердца человеческого к Богу необходимо, но этого недостаточно.

– А какие ещё необходимы условия?

– Необходимо войти в Церковь, то есть соединиться со Христом в Таинствах. Что касается Таинств, отношение к ним у православных и баптистов очень и очень отличается. Наиболее сильное отличие то, что баптисты не верят, что Причастие – это реальное соединение со Христом, реаль-

Конфессии - это не клубы по интересам

В 2011 году врач А. П. Хориняк выписала страдающему от рака инвалиду обезболивающие препараты, облегчающие ужасные боли. Из-за этого Хориняк и её помощнице Лидии Табаринцевой предъявили обвинение в подделке документов и в незаконном приобретении сильнодействующих веществ «в составе организованной группы». Дело вызвало широкий общественный резонанс.

О нём писали крупные московские издания. В поддержку Хориняк выступили представители крупных НКО. 21 октября 2014 года состоялось вынесение приговора по делу Алевтины Хориняк, с которой были сняты все обвинения, чему все мы были несказанно рады.

Но когда мы читали историю Алевтины Хориняк (в частности, на интернет-портале «Правмир» статью «Алевтина Хориняк: Господи, не дай мне умереть до оправдания» и другие), восхищались мужеством и упорством этой женщины в отстаивании правды, мы не могли не обратить внимания на её рассказ о том, как она пришла к вере.

Получилось так, что она стала баптисткой. Некоторые её высказывания вызвали у нас желание разобраться в них, расставить точки над «i». За помощью мы обратились к кандидату богословия, преподавателю «Догматического богословия» в Калужской семинарии, протоиерею Дмитрию МОИСЕЕВУ.

ное вкушение Тела и Крови Христовых. Для них это всего лишь воспоминание Тайной Вечери. Вера в то, что Святые Дары, то есть Хлеб и Вино, в результате молитв прилагодятся в подлинные Тело и Кровь Христовы, у баптистов отсутствует.

– Как это влияет на конкретную жизнь? Ведь Алевтина Хориняк – реальная героиня, несмотря на искажения, которые присутствуют в её религии.

– А что, для того, чтобы быть героем, обязательно быть православным? Если мы почитаем историю, мы увидим огромное количество героев и в языческом мире, и в других религиях, и среди неверующих.

– Ну она-то совершила свой подвиг ради Бога, ради того, чтобы ей быть с Богом – это видно из интервью с А. Хориняк. И что же, получается, что она, будучи баптисткой, Бога не достигает?

– То, что она стремится к Богу и делает что-то ради Бога, это хорошо. А каков будет ответ на это Бога, мы не знаем. Апостол Павел говорит: Церковь судит своих, внешних судит Бог. То есть, мы естественно будем желать для этой женщины соединения со Христом, и того, чтобы она действительно была близка к Богу, но при этом знаем, что баптизм такой близости к Богу не даёт. И поэтому, несмотря на то, что она очень хороший человек, и совершенно искренне старается делать добрые дела, для спасения этого недостаточно. Дай Бог ей прийти ещё и в Церковь.

Мы не знаем, каково её реальное отношение к Церкви, насколько она знает о том, что необходимо прийти именно в Церковь. Поэтому мы не можем вынести своё суждение, каков будет ответ Божий. Господь смотрит в её сердце, а мы её сердца не видим. И как пи-

шет святой Николай Кавасила, если сами члены Церкви прилагают к Телу Христову новых верующих, то неужели этого не может сделать Сам Глава Церкви, Одному Ему ведомым способом? То есть мы верим, что Господь, видя её искренность, может дать и Свой ответ на её вопрошания. Но каким он будет, и когда он будет, мы не знаем.

– Как мы должны относиться к таким людям?

– Мы должны подражать её добрым делам, её устремлениям, но при этом делать то, что мы знаем, делать больше.

– То есть доброму подражать, но свою веру беречь.

– Конечно. Потому что, если бы мы определяли истинность той или иной конфессии по наличию или отсутствию в ней хороших людей, мы бы не смогли выбрать конфессию: хорошие люди есть и в буддизме, и в исламе, и в иудаизме, и во всех христианских конфессиях. Мы даже не можем вычислить, где их больше. Истинность конфессии определяют совсем другие критерии.

– Главным из которых – ведёт ли эта конфессия ко Христу?

– Именно.

– Но любая христианская конфессия скажет, что она это делает, протестантская – в том числе.

– Вот поэтому мы и должны сравнивать вероучение каждой конфессии со Священным Писанием и Священным Преданием. Как говорил преподобный Викентий Леринский в IV веке, мы должны верить во то, во что веровали повсюду, все и всегда. Критерии проверки истинности той или иной конфессии – соответствует ли её вероучение учению Церкви во все исторические эпохи и на всём ареале её распространения. Тогда мы сможем увидеть, что, например, вера христиан II или III века совершенно не со-

ответствует вере современных баптистов. А вера православных – соответствует.

– Алевтина Хориняк также говорила, что когда она посещает больных, то всегда свидетельствует о Христе. Вот её слова: «Я не агитирую людей за что-то определенное, за баптистскую церковь, а просто им рассказываю, что Христос – Спаситель души, что душа живет вечно».

Наверное, в данном случае хорошо, что она не агитирует за конкретную конфессию. Но нам, однако, сложно представить, чтобы православный человек просто хотел, чтобы его ближний был «со Христом», неважно где – в православии или протестантизме.

– Просто считать, что «я со Христом» – недостаточно. Дело в том, что с точки зрения баптистов Христос УЖЕ совершил наше спасение, и если ты веришь в Него, то уже спасён, поэтому всё равно, в какой ты конфессии, выбирай ту, где тебе интереснее.

С православной точки зрения Христос совершает спасение каждого из нас через Таинства, поэтому если ты не в Церкви и не участвуешь в Таинствах, то ты не можешь спастись. По их доктрине спасение у тебя уже есть, а добрые дела – твой бонус, твой ответ Христу. Согласно православному вероучению, добрые дела нужны, но сами по себе они недостаточны для спасения, нужно единение со Христом в Таинствах, – именно оно спасает.

– Многие так и считают: «у меня Бог в сердце, я со Христом, а все ваши конфессии мне не нужны».

– Святые Православной Церкви считают немножечко по-другому. Одно дело – наше стремление ко Христу, и другое дело – достижение такой чистоты сердца, чтобы Христос вселился в человека.

Окончание на стр. 8

Об искусстве



М. Улыбышева на презентации своей книги «Марина»

– Марина Алексеевна, вынуждена начать разговор с вопроса невеселого, но ставшего в последнее время насущным: умирает ли бумага, а вместе с ней – печатное слово? Есть мнение, что через поколение книга в её нынешней форме уже не будет востребована массовым читателем.

– Да, боюсь, мы живём в эпоху умирания книги из бумаги. Раньше даже само словосочетание – бумажная книга – было бы нелепым, сегодня мы часто уже вынуждены уточнять, какая книга имеется в виду. Можно себя утешать: мол, ничего страшного, просто меняется вид. Были же когда-то глиняные дощечки, потом – береста, пергамент, теперь – электронные носители. Но, как утверждают психологи, восприятие бумажной книги сильно отличается от восприятия книги электронной: если не вдаваться в подробности, можно сказать: читая книгу из бумаги, мы впитываем содержание, читая электронные носители, воспринимаем – информацию.

Поэтому я очень надеюсь, что книга всё-таки не умрёт и самые лучшие образцы литературы так и будут отливаться в бумажную форму. Вопрос только в том, будут ли новые поколения способны к чтению с бумажного листа, не утратят ли этот навык.

– С массовыми медиа сегодня можно быть в курсе всех событий, и даже не очень нуждаться в книгах художественных, философских, исторических...

– Да, возникает такой парадокс – человек информированный, но не начитанный. Боюсь, в этом есть что-то от роботов, предполагает неразвитость душевной и эмоциональной сферы, неразвитость сердца. А ум и сердце у человека, как два крыла, на одном далеко не улетишь. Человеку нужна хорошая художественная литература, стихи, сказки, с этим чтением

он получает морально-нравственный опыт, который бесценен. Читая хорошие книги, он учится жить.

– Но времени катастрофически на всё не хватает. Что, на ваш взгляд, предпочтительнее в те час-два, отведённые на чтение – классику, современные новинки?

– Нельзя объять необъятное, как говорил Козьма Прутков. Книг с каждым годом становится всё больше и больше. Конечно, всё прочитать не под силу. Мне думается, надо стремиться не за количеством, а за качеством книг и самого чтения. Для художественной литературы методы скорочтения не годятся, тут нужно искусство медленного чтения. Быстро пролистав, к примеру, «Евгения Онегина», мы просто «приемем к сведению», что была некая Татьяна, был Онегин, у них что-то там не сложилось. Всё! А если мы будем читать медленно, как, например, читает Пушкина пушкиновец Валентин Семёнович Непомнящий, то нам и одного этого произведения на всю жизнь хватит.

Вчитываясь с карандашом в руках, размышляя над каждым словом, мы откроем там такие глубины! Начиная от звукописи, вкуса рифмы, ритма, заканчивая удивительной гармоничностью и даже зеркальной симметричностью строф этой поэмы.

Удивительно, но Непомнящий подметил, что, двигаясь от начала и конца повествования, в середине поэмы можно обнаружить главную тему этого произведения, некий заветный ключик, открывающий дверь к замыслу поэта. Всё это может наполнить душу. А можно гнаться за новинками, глотать их, не разжёвывая, но в душе не останется ничего.

Если вы не знаете, что читать, читайте классику. Беспроигрышный вариант. Очень хорошая пища для души.

– О классике впечатлительное у многих складывается такое, что мы её знаем.

Говорят, человек есть то, что он читает. Особенно – в детстве и юности. Может быть и так. Но ныне, когда жизнь движется в жёстком ритме, выкраивать время для чтения становится всё сложнее. Может быть, ограничиться беглым просмотром новостной ленты? Или во что бы то ни стало сохранять навык серьёзного чтения? А если читать, то как сориентироваться в мире книг, который день ото дня растёт как снежный ком? Что предпочтительнее – классиков или ультрасовременных писателей? Эти и другие вопросы мы обсуждали с автором многочисленных книг и для взрослых, и для детей, поэтом, писателем Мариной Алексеевной УЛЫБЫШЕВОЙ.

МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ

Пушкина в школе проходили. Стоит ли к нему возвращаться? Чем он так, на ваш взгляд, отличен от других гениальных поэтов и писателей?

– Пушкин – это живая энергия, Божественный родник. Его стихи приподнимают человека над обыденным миром, приближают к Богу. Иная литература удивляет, поражает, заинтересовывает, а утоляет жажду души – Пушкин. Его литература целительна, как музыка Моцарта.

– Я бы слова об утолении жажды отнесла к творениям святых отцов...

– Конечно, если устанавливать иерархию ценностей, то художественная литература, и даже наша любимая классика займут ступеньку, выше которой последует святоотеческая литература, ещё выше – Библия, Евангелие. Но мы живём в материальном мире. Если мы стремимся к хлебу духовному, это не значит, что здесь мы можем обойтись без хлеба насущного. Надо разумно подходить к тому, как себя питать, чем и в какое время.

– На кого стоит обратить внимание из современных писателей, поэтов?

– Больше слежу за поэзией. Чудесные поэты – Евгений Курдаков, Михаил Анищенко. Царство им Небесное, недавно ушли из жизни. Среди живущих мне интересны Геннадий Русаков, Тимур Кибиров, Геннадий Калашников, Станислав Минаков, Светлана Кекова, Инна Кабыш, Борис Кутенков, Владимир Пучков...

Книг их, увы, в магазинах не купишь, но вот тут на помощь приходит интернет. Вообще современная поэзия, на мой взгляд, переживает подъём. В стихах идет процесс поиска Бога, это серьёзный душевный труд, и очень интересный.

– Недавно у вас вышла книга «Марина». Я вас от души поздравляю. Вы расшифровываете название «Марина» как «картина, изображающая морской пейзаж» и ставите эпиграфом слова художника Ивана Айвазовского «Море – это моя жизнь». Откуда возникла «морская тема»?

– Море – многозначный образ. Это и «житейское море,

воздвигаемое зря напастей бурю». Это и наши эмоции на протяжении жизни: то спокойные, радостные, умиротворённые, как штиль на море, то – бури, страсти, шторма.

Жизнь человека похожа на вечно движущуюся стихию морскую. Она бесконечна, необъятна, очень красива. Меня всегда волновало море и как метафора, и настоящее море всегда завораживало. В книге есть цикл стихов, написанных либо на море, либо о море. Ну и, конечно, есть переключка с моим именем: Марина – морская.

– Книга открывается стихотворением, которое так и называется «Переключка». Это переключка с русскими поэтами, которые наиболее близки вам?

– Да, Пушкин, Тарковский, Мандельштам, отчасти – Цветаева. Это стихотворение определяет моё отношение к слову и как к единице русской речи, и как к Божественному Логосу. Мы живём и пишем под взглядом Божьего ока, собственно, под Богом и для Бога, хотелось бы – в Боге.

– Есть перманентная проблема, смущающая многие умы – привнесение чуждых слов, засоряющих язык. Другие говорят, что таким образом язык сам себя возрождает, приспосабливается к современной жизни, адаптирует нужные ему слова, а

нить их русскими: галоши – мокроступами и так далее... Пушкин не согласился с Шишковым, рассудив, что часть иностранных слов вполне может присутствовать и у нас: «Но панталоны, фрак, жилет – всех этих слов на русском нет» – отголоски полемики с Шишковым.

Что в языке красиво, гармонично и органично, то нужно приживлять, что некрасиво, должно быть отвергнуто. Неудобоваримую смесь «французского с нижегородским», то есть безвкусные сочетания иностранных и русских слов Пушкин отвергал. И, действительно, неестественно звучит «совершать променады», «пользовать больного», «назначать randevu». Пушкин имел чуткое ухо, мог различать, что красиво в языке, а что некрасиво. И каждому из нас надо развивать эту чуткость. Тогда все будет понимать, когда говорить «встреча», когда – «сречение», а когда – «коммюнике».

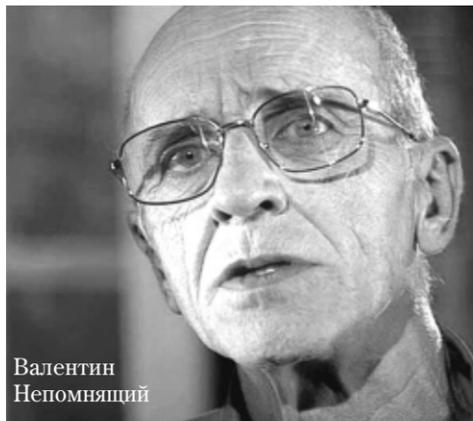
– Как вы думаете, потеряет язык большой ущерб, если над книжным словом будет преобладать «электронное»?

– Проблема не столько в электронном слове, сколько в нашем неумении учиться. Русский язык надо учить не только в школе, а всю жизнь. А для непонятных слов должен быть всегда словарь под рукой – пусть и электронный. К сожалению, видно, что у современного среднестатистического школьника очень скудный словарный запас. В том числе и это мешает ему овладевать литературой. Много незнакомых слов! А всего-то и надо – заглянуть в словарь, чтобы узнать, что «тарантас» это не гриб и не таракан.

– На Калужском телевидении в православной передаче «Родной образ» вы ведёте рубрику «Книгочей». По какому принципу в неё подбираете книги?

– В эту рубрику попадают книги как религиозные, так и светские. По принципу: если книга что-то говорит душе человеческой о самых главных вещах, значит, годится для моей рубрики. Хороших книг, слава Богу, много. Есть что читать, обозревать и пропагандировать.

2015 год объявлен годом литературы, хочется, чтобы это не было просто формальностью, а чтобы мы в новом году, действительно, больше приобщались к чтению. Беседовала Юлия БЕЛКИНА.



Валентин Непомнящий

Церковь откроет первый в России негосударственный детский дом для детей-инвалидов

МОСКВА. В детском доме будут проживать 25 детей-инвалидов, для которых сотрудники службы «Милосердие» постараются создать условия, приближенные к семейным. Все 25 детей будут переданы в новый детский дом из самого тяжелого отделения московского ДДИ №15, где в течение последних лет с ними занимались сестры и добровольцы службы «Милосердие». Благодаря этим занятиям многие дети начали самостоятельно есть, садиться, ходить, улыбаться, общаться с сестрами и персоналом.

В новом детском доме будут уделять особое внимание социализации и интеграции детей в общество. Сотрудники детского дома будут регулярно отвозить детей на занятия в центры реабилитации, в бассейны, «контактные» зоопарки, специальные музеи, на сенсорные спектакли.

Детский дом для детей-инвалидов будет располагаться в здании другого проекта службы «Милосердие» - Свято-Софийского детского дома, которое освободилось благодаря тому, что часть воспитанников обрели семью, а остальные выросли и готовы к самостоятельной жизни. Проект детского дома для детей-инвалидов реализуется при поддержке Департамента соцзащиты города Москвы и будет открыт в феврале 2015 года.

В Москве открылся «Ангар спасения» для бездомных

МОСКВА. Попасть в ангар сможет любой человек, оказавшийся в кризисной ситуации без крыши над головой, независимо от наличия документов и места регистрации. «Ангар спасения» будет работать по будням с 9:00 до 18:00 по адресу: Николаямская улица, во дворе дома 55.

Эта зима станет уже вторым сезоном для палатки на территории Синодального отдела по благотворительности. Однако, если прошлой зимой основная цель ангара заключалась в предоставлении теплого ночлега для замерзающих людей, то в этом зимнем сезоне работа палатки будет направлена, прежде всего, на комплексное решение проблем бездомных и на их возвращение в общество.

Такое решение было принято в связи с тем, что Департамент соцзащиты Москвы выразил готовность организовать для ночлега бездомных до 500 дополнительных коев в городских центрах социальной адаптации. Каждый вечер туда их будет отвозить автобус «Социального патруля», который будет дежурить возле палатки.

Сегодня «Ангар спасения» - один из более чем 20 социальных проектов православной службы помощи «Милосердие», и он нуждается в постоянной поддержке благотворителей. Поддержать проект можно, отправив SMS на номер 7715 со словом «бездомные» и суммой пожертвования (Услуга доступна для абонентов МТС, Билайн, Мегафон и Tele2).

ВНИКАЯ В СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

Когда смерть бежит

Повествование Евангелия очень простое: Спаситель при входе в город увидел похоронную процессию и вдову, которая убивалась по своему сыну. Из жалости к женщине Христос воскресил её сына. Тогда очевидцы этого чуда пришли в трепет и славилы Бога, говоря, что великий пророк восстал среди них и «Бог посетил народ Свой».

Бог действительно посетил Свой народ. Он не пророка послал, а Сам пришёл к нам во плоти. Бог стал рядом, Он стал осязаем. Христос прикасается Своей пречистой рукой даже не к умершему, а к носилкам, на которых его несли, и смерть убегает. Мертвый восстает. Потому что там, где жизнь, нет смерти.

В физике нет понятия темноты. Темнота – это не какая-то физическая сущность, а просто отсутствие света. Так и смерть – это не сущность зла, не его воплощение, а просто отсутствие жизни. Бог есть Свет и Жизнь. Там, где Он – нет ни тьмы, ни смерти. Поэтому стоит Богу лишь пройти мимо умершего, коснуться только его носилок, и смерть исчезает. В том и чудо, что так, можно сказать мимоходом, Христос воскрешает мёртвого.

Бог в христианстве никогда не мыслится отчуждённым от мира Абсолютом. Ни в Евангелии, ни в Библии мы не найдём какого-нибудь космического описания Бога.

Христианство часто даже упрекают в том, что о великих вещах и событиях в Евангелии повествуется очень просто и буднично. Ощущение верующего человека состоит в том, что Бог всегда рядом, что мы – всегда под покровительством нашего Бога, под Его покровом. Вот и праздник Покрова, который мы отмечаем недавно, говорит нам о том же: Бог рядом. Стоит только призвать Его на помощь, и вот Он здесь.

Стоит подметить одну существенную деталь из сегодняшнего Евангелия: Господь **пожалел** вдову. В каком же бедственном положении она оказалась! Она уже потеряла мужа, а тут умер и единственный сын. Женщина осталась одна. А ведь это древний мир.

В те архаичные времена люди жили трудом своих рук, возделывая поля. Что женщина могла пойти на почту за пенсией, а потом зайти в один из сетевых магазинов, чтобы купить себе хотя бы хлеба и молока. Вдова была обречена на смерть вслед за мужем и сыном, в голоде и одиночестве. Получается, что Христос вместе с её сыном воскресил и саму вдову. Жизнь вновь вернулась в её дом.

Наше внимание привлекает ещё один момент из этого Евангельского эпизода: мы не видим, чтобы Христа кто-то умолял о помощи в свершившейся трагедии. Господь Сам приходит на помощь. Священный текст Евангелия так и говорит, что Он сжалился над

«Иисус пошел в город, называемый Наин; и с Ним шли многие из учеников Его и множество народа. Когда же Он приблизился к городским воротам, тут выносили умершего, единственного сына у матери, а она была вдова; и много народа шло с нею из города. Увидев ее, Господь сжалился над нею и сказал ей: не плачь. И, подойдя, прикоснулся к одру; несшие остановились, и Он сказал: юноша! тебе говорю, встань! Мертвый, поднявшись, сел и стал говорить; и отдал его [Иисус] матери его. И всех объял страх, и славилы Бога, говоря: великий пророк восстал между нами, и Бог посетил народ Свой» (Лк. 7, 11-16).



вдовой и сказал ей: «Не плачь». То есть для Бога слёзы человека что-то значат. Эти слёзы – не просто свидетели горя. Слёзы вдовы оказываются сильнее слов, мольбы, криков и причитаний других людей. Эти слёзы приклоняют Бога на милость. Владыка жизни и смерти вновь подаёт жизнь.

Подумать только: для Бога важны человеческие слёзы, они что-то для Него значат! Почему? Потому что Бог есть любовь. Он сотворил человека для блаженной жизни, для счастья, а не для горя. Потому что любое горе в этой жизни – это нарушение порядка любви и божественной гармонии. Потому что вся вселенная, кажущаяся нам беспредельной, создана Богом исключительно для нас, для того, чтобы мы жили в ней счастливо и вечно.

Поэтому смерть, слёзы, горе – это не какие-то мелочи, это нарушение мирового смысла. Для чего тогда всё, если человек страдает? Для чего этот мир, это солнце и это море, если человек страдает и умирает? Поэтому Бог приходит в мир и лечит больных, исцеляет прокажённых и хромых, воскрешает мёртвых и вообще занимается человеческим горем. Потому что для Него – Творца вселенной, человек – центр её, смысловый

появился, чтобы в ней жил человек. Вот и всё. То есть уже приходится говорить, что наша вера, а светская наука утверждает, что человек – не случайность в этом огромном мире. Поэтому Творец вселенной приходит, чтобы решать человеческие проблемы, проблемы жизни и смерти. Мы знаем, что Господь решил эти проблемы, даровав нам воскресение к вечной жизни.

Протоиерей
Василий ПЕТРОВ.

АКТУАЛЬНО

Церковь собрала свыше 56 миллионов рублей на помощь беженцам

Между русскими и украинцами нет противостояния, напротив, граждане России, верующие люди стремятся помочь и оказать поддержку беженцам. Об этом заявил председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон, выступая на втором международном форуме «Религия и мир» в РИА «Новости» 16 октября 2014 г. Главной темой форума стало сотрудничество государства и религий во имя мира и общественной стабильности.

Выступая перед участниками форума, епископ Пантелеимон рассказал о помощи беженцам, которую оказывает Церковь. В московском храме в Новокузнецком благословению Святейшего Патриарха Кирилла Церковь в сентябре открыла единый центр помощи беженцам. «Помощь, которую оказывает Церковь, несравнима с помощью, которую оказывает государство, – отметил епископ Пантелеимон – Государственные действия более масштабны, охватывают тысячи людей, но часто им не хватает некоторой точности, и как раз эту работу осуществляет сейчас Церковь».

По благословению Патриарха, Церковь в первую очередь старается помогать наиболее уязвимым категориям беженцев: многодетным семьям, одиноким женщинам с детьми, больным, инвалидам, людям преклонного возраста, оказавшимся без поддержки.

С середины июля во всех храмах начался сбор помощи для пострадавших. К началу октября на счета Синодального отдела по благотворительности поступило более 56 миллионов рублей пожертвований.

Самая активная работа по помощи беженцам проводится в Ростовской епархии: только с одного склада в Ростове-на-Дону беженцам было передано около 800 тонн гуманитарной помощи.

Перед 1 сентября в епархиях был организован сбор канцтоваров для детей. В ходе московской акции было собрано около пяти тонн школьных принадлежностей.

По итогам форума была принята резолюция, одним из пунктов которой стал призыв оказывать социальным проектам религиозных объединений целенаправленную поддержку со стороны государства.

Куда плывём?

Размышления над фильмом режиссёра А. Кончаловского
«Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына»



А. Кончаловский

О русских метаморфозах

Режиссёр Кончаловский – казалось бы, человек расчётливый и холодный. «Карьерист» и «сноб». Так, по его же словам, многие его называют. В подобные определения личности знаменитого режиссёра нам вдаваться недосуг, – мало ли у кого какое мнение, а вот отметить то, что он умеет удивлять своим творчеством, – стоит. Ладно бы только удивлять – многие на это способны. Его последний фильм «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» снят так, что заставляет сердце то откликаться радостью за героев картины, то сжиматься от боли и сострадания к ним. Точно так же, как в одном из его первых фильмов «История Аси Клячиной», которая любила, да не вышла замуж».

Ну-ка, попробовали бы, «не карьеристы» и «не снобы», снять такое кино!..

Кончаловский-режиссёр умеет многое. Он многогранен и разнообразно талантлив в своей профессии. Но вот эти две его ленты: «История Аси Клячиной...» и «Белые ночи...», на мой взгляд, – особые. Не только потому, что в них играют простые люди, жители российской глубинки. Но и потому что в них главное – не сюжет (который присутствует и в одном, и в другом фильме), а срез жизни как таковой – живой, настоящей, со всеми её подробностями и зазубринками, за которой наблюдать интереснее, чем за самым динамичным игровым сюжетом.

Ох уж мне эти русские парадоксы! Ну ладно Никита Сергеевич Михалков, родной брат Андрона Сергеевича – почвенник, человек, укоренённый в России, проживший в ней всю жизнь. Понятно, что он снимает про неё замечательные картины (один фильм «Родня» чего стоит!) Но Кончаловский-то, казалось бы, западник до мозга костей! «Навсегда» уезжавший из России (тогда – СССР). И при этом такие фильмы: «История Аси Клячиной...», «Сибиряда», «Андрей Рублёв» (сценарий к этому фильму А. Тарковский и А. Кончаловский писали вместе). Теперь вот – «Белые ночи...». Что это – зов крови? Или, как у Лермонтова: «Люблю отчизну я, но странною любовью! Не победит её рассудок мой»? Что-то, а такой фильм без любви к России сделать невозможно. А насчёт «странностей» – не странен кто ж?

Кто там? Почтальон!

Почтальон Тряпицын работает свою работу: плывёт на лод-

ке-моторке, пробирается по тропкам от дома к дому, затерянным где-то между Архангельском и Вологодой на островах Киозерья. В его почтовой сумке не только письма и газеты. Ещё – буханки хлеба, лампочки и прочее разное, людям

нужное.

У любого человека есть в жизни свой пост: то место, где он должен находиться здесь и сейчас, та работа, которую он должен делать, и люди, которые вокруг. Которым жить может стать немножечко краше, если ты честно сделаешь то, что делаешь.

Лично от Тряпицына мы бы никогда не узнали, что и на него, оказывается, тоже «такая тоска иногда нападает». (А может быть, и не иногда?) Он признаётся в этом, чтобы утешить своего приютившего соседа: мол, не бери в голову, со всяким бывает. И тут же переведёт тему от своих «откровений»...

Да и кому не знакома эта безотчётная «русская тоска», когда, вроде, и повода для её появления нет, и никакого горя, слава Богу, не случилось. Есть – где жить, и что покушать. Живи себе маленьким бюргером и радуйся. Ан – нет. Душит, проклятая! Не даёт дышать. И в таком случае – одно из двух: залить её, мучительницу, водкой. Это средство простое и частое употребляемое. Или на пределе сил честно проживать этот мучительный день, и вот этот мучительный час перед Богом (если человек с Ним уже знаком), перед людьми, перед самим собой. Держаться и держать других. К примеру – соседа Колобка.

Что съедает Колобка

До чего же он узнаваем – Виктор Колобов, прозываемый в фильме, как и в жизни, просто «Колобком». Уж и пенсию свою он пропивает, и домишко его – убог, и на всё давно махнул рукой. Настолько, что, в отличие от многих из нас, уже не просит у Бога никакого благополучия, никакой милости, не надеется на просвет в своей жизни.

Или надеется? Ведь обещал же он своему дружку Лёхе Тряпицыну, в редкую трезвую минуту, что со следующего месяца начнёт бросать пить и пенсию свою всю не пропьёт. Правда, сам потом удивлялся: когда это он такое обещал...

Съедает его «русская болезнь». Но Кончаловский видит сам и показывает нам этого человека гораздо глубже его наружной видимости. Приоткрывается его несложившаяся судьба, и та боль, которую причиняет ему жизнь, и невозможность справиться – и с жизнью, и с болью. Но Колобок не потерял главного – свою живую душу и детскую простоту. Только послушайте, как в фильме он рассуждает о правде, о лю-

дах. Сколько в его словах невзыскательной мудрости и доброты. А ещё – какой-то неистребимый задор, который не теряет русский человек в самых невесёлых обстоятельствах. Как же он хорошо знаком мне и дорог! «Ты где это фингал получил?» – спрашивает пьяньёного, еле ковыляющего Колобка Алексей Тряпицын. «А удалой баран не ходит без ран!» – тут же находится Колобок.

Даже весь из себя рафинированный Иван Ургант, готовый всё превратить в остроу, говорил о Колобке с искренним восхищением, через Алексея Тряпицына (гостя передачи «Вечерний Ургант») передал ему привет.

Вот вам ещё один парадокс: чем столичного острослова мог так привлечь человек совсем «маленький», по определению Достоевского? А наверное нельзя жить в России и не чувствовать ту боль, часто невысказанную, разъедающую нашу национальную душу, которую точно уловил и в двух словах выразил чеховский дядя Ваня: «Жизнь пропала!» Даже если сам ты – «в шоколаде»...

Помню маленькую деревенскую горницу. На тахте сидел мой дядя. Я была тогда ещё совсем пацанкой, но навсегда запомнила, как он, никогда не читавший ни Чехова, ни иных классиков, вдруг всхлипнул и произнёс: «Пропала!» Его не поняли и переспросили: «Чего потерял?» И тогда он, плача, пояснил: «Жизнь пропала!»

Почему у моего дяди пропала жизнь? Почему она продолжает пропадать у моих соотечественников? Тогда, в той маленькой горнице, где плакал мой дядя, мне показалось, что я уловила то, о чём он говорил: не оказалось в его жизни какого-то главного основополагающего смысла, ради которого только и стоит стараться жить нормально, работать, преодолевать себя, ежедневно делать тысячу мелких дел. Если осознаёшь то главное, на что все эти усилия так или иначе «работают». Только тогда каждое маленькое повседневное дело освещается смыслом, перестаёт быть «бесполезной суетой», только тогда из двух вариантов: «копать» или «не копать» человек не выберет: «выпить».

Что же нас так подкосило, что выбило те важные опоры, без которых человек отказывается жить, а начинает заживо «пропадать»? Когда это началось? Век, два, три назад? Ещё раньше? Вопросы, одни вопросы! «Пропала жизнь» Что тут скажешь... В начале фильма Алексей Тряпицын показывает фотографии, на которых он вместе с односельчанами, и поясняет: этот умер, этот – утонул. Всё через водочку...

Помнится, Пушкин ещё писал, что все знаменитые дворянские фамилии России уступают двум мужицким: Ломоносову и Минину. Два русских мужика, которые сделали для России безмерно много. Сколько таких самородков – ломоносовых и мининых, окончили свою жизнь до срока! Я таких знала в своей жизни. Думаю, и вы тоже. Мне их жаль безмерно, жалко моего дядю, искусного краснодеревщика, которого уже давно нет в живых. Только чудесные резные доски с птицами и цветами от него остались. Жалко Колобка, слава Богу, живого. Потому что – «жизнь пропадет». Но ведь не пропала ещё! Пока мы живы, многое в своей жизни можем изменить. Ну хорошо, пусть не «многое», но хоть что-то, на один грамм, можем в себе изменить к лучшему? Или уж совсем стали духовными доходягами?

Помрём не сразу и не все

Но фильм Кончаловского не про безнадёжность. Главный герой, почтальон Алексей Тряпицын, говорит о себе: тоже пил. Судя по всему, пил «почёрному». И смог ведь бросить. Преодолевал могущественную страсть. Стал сильнее её. Как удалось? Почему не удаёт-



Почтальон А. Тряпицын

ся другим? Опять вопросы. Но на них ответов и не будет, потому что тут всё упирается в человеческую свободу: *захотел*, потому и бросил.

И вот теперь Тряпицын, как связующая нить, снуёт на своей моторке от острова к острову, переходит от дома к дому, разносит письма и газеты, пенсии и хлеб, изо дня в день сшивает расплывающуюся по швам действительность, стремящуюся свалиться в небытие. «Хлеб-то «эсэмэской» не пошлешь, у бабушек лодок нет, как им-то быть?» – говорит он. «Да помрём скоро все, вот и почта не нужна будет» – рассуждает Колобок. Но Алексея на пессимизм не собьёшь: «Не все сразу помрём, Витя».

Просто и ясно. Помните слова профессора Серебрякова из того же «Дяди Вани»: «Надо, господа, дело делать!» Нет, не точно. Лучше так: надо жить, помогать, реагировать, оставаться живым. Это уже ближе. Но всё ещё неточно. Надо – любить. Жалеть. Вот, пожалуй, теперь – в точку! Как он смотрел, Алексей Тряпицын, на свою деревеньку, когда вернулся пос-

ле «побега» в город к сестре. Сколько любви, счастья было в его глазах, вернее даже – спокойствия, осознания, что он опять – на «своём» месте, когда ступил с парома на родной берег. Такой, оказывается, родной! А на берегу, на брёвнышке, сидел сосед. И подойти к нему и спросить что-нибудь пустяшное, ну, к примеру: «ты чего здесь сидишь?» – оказывается, тоже счастье. И получить столь же незамысловатый ответ – опять счастье.

На протяжении фильма мы смотрим на мир глазами почтальона Алексея Тряпицына и потихоньку начинаем понимать, что счастья в жизни много. Жучок, ползущий по стебельку – счастье. Кольхание живого леса за твоей спиной – счастье. Тепло дерева, из которого сделана скамейка, на которой ты сидишь – счастье. И главное счастье – оставаться на своём посту. Неважно, почтальон ты в заброшенном уголке бескрайней России или министр связи РФ. Это – неважно. Важно то, что ты в каждый момент своего жизненного времени находишься там, где должен быть, и делаешь то, что должен делать. Может быть, такое понимание своего предназначения помогло Лёхе Тряпицыну «не сорваться» в сложный жизненный момент, когда водка уже была налита в стакан, и оставалось только протянуть руку.

Камо грядеши?

Одно из условий, которое делает любое произведение состоявшимся – точный финал. В фильме Кончаловского финал точен, красив и полон смысла. Сидя на пароме, лицом к нам, плывут по реке люди – герои фильма. Да в общем-то, это все мы.

Река – образ многогранный. Образ перемен. Жизни, утекающей как вода. Всё течёт, всё изменяется, – это мы знаем. А вот к лучшему, к худшему? И люди на пароме – не образ ли странствующей Руси, которая всё ищет и ищет свой путь. Запутал ли тот паром среди извилин рек и озёр, или следует своему курсу? Двигается ли к порогам, которые опрокинут его и поглотят в реке времени, или к широкому устью, которое выведет в Землю Обетованную? Об этом который век гадаем.

Но среди беспокойных нот финала есть одна – тихая, утешительная. Люди на пароме, счастливые и несчастные, мои соотечественники, вливаются в мою душу. Я признала их. Я не всегда их люблю, часто на них раздражаюсь, досаую, ругаю их. Но я знаю, что мы с ними одной крови – российской. И одной судьбы – российской. Что есть ещё среди нас немало остающихся на своём посту, независимо ни от каких перемен. И что надо, наконец, изо всех сил оставаться нормальным, а не кричать, чуть что: «Девушка, водки!»

Юлия БЕЛКИНА.

Услышать друг друга

По книге Адель Фабер и Элейн Мазлиш «Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили»

Адель Фабер и Элейн Мазлиш – ученицы американского психолога Хайма Джайнотта, многодетные мамы и авторы нескольких руководств, касающихся отношений в семье. Их главный принцип – недирективный подход к общению. После невероятного успеха книги «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» родители и учителя из разных стран стали присылать письма авторам с просьбой написать аналогичную книгу про общение с подростками.

придумать какие-нибудь варианты, которые помогут тебе проводить больше времени с друзьями, а мне – не волноваться?»

4. Запишите все возможные идеи, не оценивая их.

Просто разрешить мне приходить домой, когда захочу, и не дожидаться

1. Выразите свои чувства: «Я не люблю, когда на меня кричат на глазах у друзей. Это такой позор».

2. Опишите свои ожидания и/или чего вам хотелось бы: «Если какие-нибудь мои поступки тебя беспокоят, просто скажи: “Можно тебя на минутку?” И выскажи мне всё с глазу на глаз».

Выражение признательности в адрес подростка:

Вместо того чтобы выносить оценки: «Ты всегда так ответственно себя ведёшь!»

1. Опишите действия подростка: «Ты была так сильно занята на репетиции, но всё равно нашла время и не забыла позвонить мне, когда поняла, что задержишься».

2. Опишите свои чувства: «Ты позвонила, и я перестала волноваться. Спасибо тебе!»

Выражение признательности в адрес родителей:

Вместо того чтобы выносить оценки: «Отлично сработано, папа».

1. Опишите действия: «Вот это да, ты половину субботнего дня потратил, чтобы повесить для меня баскетбольную корзину на дворе».

2. Опишите свои чувства: «Я так тебе за это благодарен».

Размышляя о результатах занятий с родителями и детьми, в конце книги авторы пишут: «если правдиво высказывание, что «жить детей учит сама жизнь», то в последние месяцы она учила их самым базовым принципам общения в среде любящих друг друга людей. Каждый день, в сутолоке и забота семейной жизни, подростки постепенно понимали, что:

Большое значение имеют чувства людей. Не только свои собственные, но и чувства тех, с кем ты расходишься во мнении. Большое значение имеет корректность поведения. Даже будучи сердитым, можно выражать свои чувства, не прибегая к оскорблениям.

Большое значение имеют слова. Выбирая разные слова, можно как оттолкнуть от себя человека, так и вызвать благожелательное к себе отношение.

Все мы находимся в процессе постоянных изменений, все мы можем совершать ошибки и вполне способны признавать их и искупать свою вину.

Обзор Марии МОРОЗОВОЙ.

О препятствиях по изучению предмета «Основы православной культуры»

САРАНСК. Свободный выбор предмета «Основы православной культуры» в рамках школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в ряде регионов не обеспечивается.

Основываясь на данных епархий, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий указал на то, что выбор родителями обучающихся «Основ православной культуры» в школах ряда регионов «встречает активное противодействие со стороны работников системы образования».

«Полагаю, что в школах должно быть обеспечено проведение собраний со свободным выбором родителей. В таких собраниях следовало бы обеспечить участие представителей религиозных общин. Нужно помнить, что именно родители, а не школьное руководство или административные органы, имеют по закону право выбирать один из шести модулей ОРКСЭ», - сказал он.

Осложняет ситуацию и политика министерства образования РФ по оплате преподавательских ставок, также отметил митрополит Варсонофий, - из госбюджета оплачивается ставка для преподавания одного модуля, а по остальным модулям школы вынуждены оплачивать из фондов неурочной деятельности. В итоге директора школ во избежание лишних расходов настаивают на выборе одного оплачиваемого модуля.

Не хватает в системе образования и квалифицированных кадров, способных на должном уровне преподавать модули религиозной тематики.

Личные вещи патриарха Павла

БЕЛГРАД. Личные вещи Патриарха Сербского Павла (Стойчевича) представлены на выставке, открывшейся на днях в Белграде. В залах музея СШЦ открылась небольшая экспозиция, знакомящая посетителей с бытом блаженно почившего Предстоятеля.

На ней представлены его рабочие инструменты, швейная и пишущая машинки, одежда, богослужебные книги, документы, награды и святыни. Патриарх Павел широко известен тем, что всю жизнь любил физический труд, сам чинил обувь и одежду, продлевая им жизнь, делал ремонт.

Патриарх Павел жил скромной жизнью простого человека, пользовался обыкновенными вещами, но был настоящим духовным мыслителем, подвижником и служителем Господа.

В своей новой книге авторы показали, как найти контакт с детьми переходного возраста, построить с ними доверительные отношения, говорить на сложные темы, брать ответственность за свои поступки и принимать взвешенные, разумные решения.

Ценность книги – в обсуждении подростковых проблем, с которыми сталкиваются в каждой семье: здесь и отношения с противоположным полом, и курение, и неубранные комнаты, и друзья, которые ведут себя неприемлемо.

В основе книги лежит тренинг для родителей подростков, организованный Фабер и Мазлиш. Схема занятий в группе проста: взрослые делятся своими переживаниями и получают от тренеров схемы-комиксы – как действовать в узнаваемых ситуациях.

Родители воплощают рекомендации в жизнь – кто удачно, кто не очень – и рассказывают об этом опыте на следующем занятии, анализируя его вместе с другими родителями. Позже к занятиям подключаются дети.

Тренер создаёт условия, чтобы стороны поновому вслушались в уже знакомые проблемы, удивились им – и нашли решение. Взрослые начинают говорить с детьми, а подростки – разбираться понемногу в своих чувствах.

В конце каждого раздела авторы резюмируют основные рекомендации и практические советы. Вот некоторые из них.

Вместо того, чтобы отмахиваться от чувств своего ребёнка и давать советы, попробуйте:

1. Реагировать на чувства словами или жестами. «Эээх!»

2. Посочувствовать, одновременно внося коррективы в поведение. «Я понимаю, как тебе хочется пойти к Лизе. Но проблема в том, что ты уже дала слово Гордону. Они на тебя рассчитывают».

Поощряйте сотрудничество:

Вместо того чтобы отдавать приказы («Сделай

музыку потише! Немедленно!»), вы можете:

1. Описать проблему: «Когда у тебя так громко включена музыка, невозможно ни думать, ни разговаривать».

2. Описать свои чувства или ощущения: «У меня от такого шума болят уши».

3. Проинформировать: «Частые повышенные звуковые нагрузки могут повредить слух».

4. Предложить выбор: «Что тебе больше подходит: убавить звук или закрыть дверь в свою комнату?»

5. Озвучить свои ожидания: «Нам всем следует больше задумываться о том, как окружающие переносят громкую музыку».

6. Сделать что-нибудь неожиданное: Закрыть уши руками, жестом показать, что надо убавить громкость, сложить ладони и выразить свою благодарность поклоном.

7. Изложить в письменном виде:

Стоит музыку громко включать, Если все собрались танцевать, Но когда нас в доме лишь двое, Как бы нам не оглохнуть с тобою!!!

Альтернативы наказанию:

Пример неправильно выстроенных отношений: подросток – взрослому: «Ты поклялся, что бросил курить, а сам всё ещё куришь! Ты постоянно врешь!»

Родитель, в ответ: «А ты, грубиян, в эти выходные будешь сидеть дома!»

Вместо этого:

1. Выразите свои чувства: «Я очень сержусь, когда со мной разговаривают в таком тоне».

2. Заявите о своих ожиданиях: «Пытаясь бросить курить, я жду от сына не грубости, а помощи».

3. Предложите возможность выбора: «Когда тебя обзывают грубыми словами, становится очень обидно. Ты должен либо поговорить со



мною и сказать, что, по моему мнению, поможет мне бросить курить, либо написать мне об этом».

4. Подскажите, как можно заглядеть вину: «Понимая, что ты кого-то обидел, разумно было бы извиниться».

Но что если подросток будет продолжать вести себя неуважительно?

Предпринимайте активные действия: «Разговор окончен. Я не намерен выслушивать оскорбления».

Совместное решение проблем:

Пример неправильно выстроенных отношений: родитель: «Ты уже второй раз вернулся домой позже назначенного часа! Ну что ж, ты куда не пойдёшь в следующую субботу. Все выходные будешь сидеть дома».

Вместо этого можно поступить так:

1. Предложите подростку выразить свою точку зрения. Родитель: «Тебе что-то мешает приходить домой вовремя?»

Подросток: «Мне одному надо возвращаться домой к десяти. Мне всегда приходится уходить, когда все только начали веселиться».

2. Выскажите свою точку зрения. Родитель: «Когда я жду, что ты к определенному часу будешь дома, а ты не приходишь, я очень волнуюсь. У меня слишком сильное воображение».

3. Предложите подростку устроить совместный «мозговой штурм».

Родитель: «Давай посмотрим, сможем ли мы

по вечерам. (Подросток) Больше не выпустить тебя из дома, пока не женишься. (Родитель)

Позволить мне возвращаться в 23.00. (Подросток)

Временно разрешить тебе приходить домой к 22.30. (Родитель)

5. Проанализируйте полученный список и решите, какие из идей вам хотелось бы воплотить в жизнь.

Подросток: «22.30 – это уже лучше. Но почему временно?»

Родитель: «Потом мы можем сделать это правило постоянным. Тебе надо будет всего лишь доказать, что с этого момента ты сможешь приходить домой вовремя».

Подросток: «Договорились».

О раздражении в адрес подростка:

Вместо того чтобы бросаться обвинениями и обзывать его обидными словами: «Что за слабоумный ушёл из дома и забыл запереть дверь?»

1. Выразите свои чувства: «Меня очень раздражает мысль о том, что кто угодно мог зайти к нам в дом, пока здесь никого нет».

2. Опишите свои ожидания и/или чего вам хотелось бы: «Я всегда надеюсь, что последний уходящий из дома убедится, что дверь заперта».

О раздражении в адрес родителей:

Вместо того чтобы бросаться обвинениями: «Почему ты всё время кричишь на меня в присутствии моих друзей? Ни у кого больше родители так не поступают!»

Один день из жизни прихода

или «Незатейливое» путешествие

Глянешь за окно – а там зима! Холодно. В такие дни так радостно припомнить, как однажды, погожим августовским деньком, ты рано утром отправился на увлекательную экскурсию по Калужскому национальному парку «Угра», а потом плескался в Жиздре, нежился на горячем песочке, помогал взрослым собирать сушняк для костра, пёк с друзьями картошку и кипятил чаёк в котелке. Да и много другого интересного было организовано в тот день членами прихода храма Рождества Пресвятой Богородицы в селе Перемышль во главе с его настоятелем иереем Дионисием Добровым. Программа была подготовлена не только для участников воскресной школы, но для всех желающих детей, живущих в Перемышле и в его окрестностях.

Казалось бы – поездка как поездка. И на других приходах нашей митрополии их организуется немало! Но как в капле воды отражается океан, так и в одном скромном мероприятии, вовсе не претендовавшем на «освещение в газете», отразилась приходская жизнь, не ограниченная стенами храма. Именно поэтому захотелось рассказать вам про это «незатейливое» путешествие.

Но прежде – об одном приятном удивлении. Я знала о готовящейся экскурсии в парк Угра и затем – весёлом отдыхе с купанием и обедом на свежем воздухе, и не преминула поделиться этой замечательной новостью со своей соседкой: «Лена, будет интересная поездка, обязательно отправляй дочку!». В ответ же услышала: «Да мы уже знаем, – отец Дионисий звонил, сообщил!». «Так поедет дочка?» «Да нет, как-нибудь в другой раз. Что мы – здесь на озеро не сходим?» Что ж, хозяин – барин! А вот то, что батюшка сам обзванивал известные ему семьи с детьми, удивило и порадовало. Такое серьёзное отношение к столь «мелким» деталям организации! Вот и самому надо брать пример и скрупулёзно относиться даже к мелким деталям своей работы.

Итак, званых в путешествие было много, и утром у храма, около большого школьного автобуса, собралось сорок человек – в основном, дети, и немного

сопровождающих взрослых. Вышел из храма батюшка – только что закончился молебен о воцарении мира на Украине. Можно было отправляться в путь.

О том, как проходила поездка, я попросила рассказать социального работника при храме Рождества Пресвятой Богородицы, Татьяну Владимировну Алексееву. Вот что она поведала:

«Было нас сорок человек – взрослых и детей. И местные детишки и подростки, и ребята, приехавшие из горячих точек Украины. Вначале мы пошли на экскурсию в сосновый лес – на курганы. Это захоронения людей на побережье реки и в лесу, производившиеся много сотен лет назад. Сейчас там до сих пор археологи ведут раскопки, поднимают слои песчаную землю. Правда, мало уже, что находят. Экскурсия была интересна детям. Наш экскурсовод из музея «Белый аист» рассказывала не только о захоронениях, но и о животных, которые обитают в бору – о белках, кабанах...

После курганов мы пришли на спуск к полю, достаточно крутой, покрытый сухой травой. Сойти вниз по нему было нельзя – скользко! Только разве съехать, как на санках. У нас с собой было два каната – их батюшка заранее подготовил, чтобы устроить развлечения для детей. По одному они спускались, по другому – снова поднимались вверх. Участвовали все – от трёхлетнего возраста до пятидесятилетнего. Никто не боялся. Нам объяснили, что надо смот-

реть не вниз, а на горку. Внизу дежурил человек, помогал маленьким окончить спуск. Детям это очень понравилось – по несколько раз спускались и поднимались. Представляете, какая это работа для рук, ведь ноги скользили по траве!

Потом мы собрали канаты, и пошли к реке. Идти надо было по полю километра три-четыре. Солнышко печёт, жарко! Но батюшка заранее предупредил нас, что пойдём по солнцепёку, поэтому головы у всех были закрыты панамками, платочками. Самых маленьких детей и припасы для нашей труппы отец Дионисий повёз на машине. Остальные шли со своей поклажей: у нас – сумки, у детей – небольшие рюкзаки.

Пришли к реке, и первым делом посмотрели, где можно купаться маленьким детям, где – детям постарше. В выбранных местах расставили флажки-ограничения – их тоже заранее подготовили. Купались вначале маленькие, потом – большие. Подмога была – взрослые следили за детьми, а там, где поглубже, с подростками, уже сам батюшка был. Все ребята слушались, все были вместе. Такого не было, чтобы кто-то был «сам по себе».

Накупились все вволю! Загорали на песке. Песок был горячий, просто огненный, – хорошо после воды! Играли в мяч – и в воде, и на берегу. Потом дети собирали сушняк, веточки для костра. Все вместе развели огонь, стали готовить еду. На решётке запекли кусочки колбаски, сосиски. Приготовили макароны с тушенкой, ведро чая вскипятили. Всё получилось очень вкусно. Было много овощей, фруктов, печенья, конфет, целая миска блинов – кто что привёз с собой на стол! Чай был крепкий, горячий, но несмотря на то, что жара, все пили с удовольствием. Посуды всем хватило.

Мы, взрослые, думали, что обратно детям тяжелее будет идти. Оказалось, нет: все отдохнули, накупились, шли



весёлые! До автобуса добрались быстро. Пожалели только о том, что вылили оставшуюся питьевую воду. Но оказалось, что у водителя была с собой пятилитровая фляга воды. На всех разделили по-братски. На обратной дороге песни пели. В Покровском заехали в магазин, купили ещё воды, ещё раз разделили, и до Перемышля спокойно все добрались.

Все ехали домой с такой благодарностью! Все были так довольны, просили обязательно сообщить, если ещё раз поедем».

Вот и весь рассказ. А я только прибавлю к рассказу Татьяны Владимировны, что для того, чтобы это маленькое путешествие состоялось, приходской совет заранее приобрёл тушёнку и макароны на сорок человек, питьевую воду, чай, сахар, одноразовую посуду, ограждения для купания детей, а также оплатил аренду школьного автобуса.

Усилия взрослых себя оправдали, ибо подобные «незатейливые» поездки, даже не по монастырям и храмам, а просто – на природу, чрезвычайно важны в нашей приходской жизни! Они наполняют душу ребёнка добротой, счастьем жизни на земле. Детали события, конечно, уйдут из его памяти, а тёплый след той радости, в которой он «купался» весь тот день, останется в глубине его души навсегда. Что же касается экскурсий в монастыри – и о них приход не забывает. Буквально спустя неделю детей уже собирали для поездки в Оптину пустынь...

Подготовила Юлия БЕЛКИНА.

Конфессии - это не клубы по интересам

Окончание. Начало на стр. 3

То, что Христос жил в сердце преподобного Серафима Саровского или Сергия Радонежского, – я не сомневаюсь. А вот то, что он живёт в сердце каждого, даже православного христианина – в этом я сомневаюсь. И прежде чем Христос вселится в наше сердце, мы должны его очистить. А чтобы его очистить, недостаточно просто считать себя христианином. Для этого нужно много чего делать.

Нужны объективные условия – пребывание в Церкви и субъективные – личное стремление к единой жизни со Христом через исполнение Его заповедей, борьбу со страстями, покаяние и так далее.

– Часто ныне Православную Церковь, продолжающую утверждать, что только в ней – Истина-Христос, упрекают в «нетолерантности».

– Толерантность возможна только в определённых пределах: да, мне всё равно, собирает ли мой сосед марки или открытки. Здесь я толерантен. Есть вещи, в которых толерантность необходима, но есть вещи, в которых она недопустима. В вопросах веры, нравственности – что является грехом, что не является – толерантность неприемлема с точки зрения христианства.

Беседовала Юлия БЕЛКИНА.

Проводится набор на курсы...

Педагогический кабинет Московской Духовной Академии объявляет набор слушателей на Курсы повышения квалификации по направлению «Основы духовно-нравственной культуры», которые будут проходить в стенах Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

С 9 по 17 января 2015 года в Московской Православной Духовной Академии, на территории Свято-Троицкой Сергиевой Лавры традиционно проводятся Московским Государственным Гуманитарным Университетом им. М.А. Шолохова и Педагогическим кабинетом Московской Православной Духовной Академии Курсы повышения квалификации для педагогов и специалистов со средним профессиональным и высшим образованием, по направлению «Основы духовно-нравственной культуры».

При успешном окончании обучения слушателям выдаются документы: удостоверение Московского Государственного Гуманитарного Университета им. М.А. Шолохова о повышении квалификации в объеме 72 аудиторных часов; сертификат Педагогического кабинета МПДА о прохождении курса «Основы православной культуры» в рамках программы обучения на Курсах повышения квалификации по направлению «Основы духовно-нравственной культуры».

Обучение платное. Заявки на участие принимаются до 20 декабря 2014 года. Подробнее о процессе регистрации на Курсы смотрите на сайте Калужской митрополии (в разделе «Новости»).

В газете используются материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru. Газета распространяется бесплатно.



Наша вера

№ 9 (160), декабрь 2014

Ответственный редактор:

Юлия Белкина

Подписано в печать 4 декабря.

Адрес редакции:

248600, г. Калуга, ул. Набережная, д. 4

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

E-mail: a.belkina@list.ru

(в теме указать «Наша вера»)

Тираж выпуска: 3000 экз.

Отпечатано в ГПУ «Облиздат»

Заказ № _____