

Наша



Вера

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

№ 5 (171)
26
сентября
2016

Будем подобны статуе

Пимен ВЕЛИКИЙ

Пимен Великий говаривал братии своей: Уверю вас: куда ввергнут сатану, туда ввергнут и меня.

Комментарий свт. Игнатия (Брянчанинова): Это изречение – плод духовного видения отверженных духов и того общения, в которое человек вступил с ними при посредстве своего падения. Открылось это видение преподобному от глубокого, правильного самовоззрения, в которое он был возведён словом Божиим, своим умным деланием и Божественной благодатью.

Авва Пимен, авва Анув и прочие пять братьев их, сыны одной матери, приняли монашество в Скиту. На эту пустыню сделало нападение варварское племя Мазики; они умертвили многих из отцов. В числе убитых был и преподобный Моисей Мурин. Пимен и братия его спаслись бегством из Скита.

Они пришли в место, называемое Ференуф, и все семь остановились на время там, в опустевшем идольском храме, с намерением обсудить избрание места для постоянного жительства.

При этом авва Анув сказал авве Пимену: сделай милость, ты и братия, исполните мою просьбу: в течение этой недели будем жить каждый отдельно в молчании, не сходясь для беседы. Авва Пимен отвечал: сделаем по желанию твоему. Они и поступили так.

В храме стояла каменная статуя. Анув, вставая ежедневно рано утром, кидал камнями в лицо статуи, а вечером подходил к ней и просил прощения. Так делал он в течение всей недели. В субботу братия сошлись вместе, и сказал авва Пимен авве Ануву: видел я, авва, что ты в течение этой недели кидал камнями в лицо статуи, а потом поклонялся ей и просил у неё прощения: верующий во Христа не должен кланяться идолу.

Старец отвечал: сделал это я для вас. Когда, как вы видели, я кидал камнями в лицо статуи, произнесла ли она что? рассердилась ли она? Авва Пимен отвечал: нет. Анув: опять, когда я просил у неё прощения, смутилась ли она? сказала ли: не прощаю? Авва Пимен отвечал: нет.

На это сказал авва Анув: так и мы, семь братьев, если желаем проводить жительство вместе, будем подобны этой статуе, которая от оскорблений, нанесённых ей, не возмущается гневом, а при смирении, оказываемом пред нею, не тщеславится и не надмевается. Если же вы не хотите вести себя таким образом, пусть каждый идёт, куда хочет, и выбирает место для жительства, какое хочет. Братия пали ниц пред аввою Анувом, дали обещание поступать по его совету, и пребыли вместе в великом смирении и терпении многие годы, с одною целью стремления к христианскому совершенству.

В ночи они спали четыре часа, четыре часа проводили в псалмопении и четыре в рукоделии. Днём они занимались попеременно молитвою и рукоделием до шестого часа, выдвывая разные вещи из пальмовых ветвей. До девятого часа занимались чтением, а после этого приготавливали себе пищу, собирая некоторые полевые травы.

Впоследствии рассказывал авва Пимен: мы провели всё время жизни нашей в труде, подчиняясь распоряжениям аввы Анува. Одному из нас он поручил хозяйство наше: мы ели то, что было предлагаемо нам; никто из нас не позволял себе сказать: дай мне чего-нибудь другого, или: я этого не хочу. Так мы провели всю жизнь нашу в безмолвии и мире.

Когда скончался авва Арсений Великий, то святой Пимен, прослезившись, сказал: блажен, ты, авва Арсений! потому что ты плакал о себе в жизни сей! Невозможно не плакать или здесь, произвольно, или невольно – в адских муках.

По «Отечнику» свт. Игнатия (Брянчанинова).

Жизнь продолжается

В 2016 году исполнилось 240 лет основания и 20 лет возрождения Калужской духовной семинарии



Основатель Калужской семинарии, митрополит ПЛАТОН (Левшин)



Современный ректор Калужской семинарии, митрополит Калужский и Боровский КЛИМЕНТ



XIX Богородично-Рождественские образовательные чтения Калужской митрополии

С 28 сентября по 10 октября 2016 года пройдут XIX Богородично-Рождественские образовательные чтения Калужской митрополии – «ПОТЕРИ И ОБРЕТЕНИЯ: 1917-2017», посвященные 1000-летию присутствия русских на Святой Горе Афон, 240-летию образования Калужской губернии.

В ходе работы Чтений, будет организовано 15-ть секционных заседаний по ключевым направлениям, среди которых: «Церковь и образование», «Защита семьи, детства, нравственности и служение милосердия», «Защита материнства», «Церковь и защита окружающей среды» и др.

Особенностью предстоящих Чтений будет парламентская встреча в Законодательном Собрании Калужской области, проведение научно-практической конференции в Общественной палате Калужской области и выездного заседания образовательного форума «Основы православной культуры в образовании».

Традиционно, особая роль в работе чтений уделяется выездным заседаниям на территории Калужской, Песоченской и Козельской епархий. Много интересных встреч пройдёт в монастырях Оптиной пустыни, Тихонова пустынь. Ряд мероприятий в рамках XIX Богородично-Рождественских образовательных чтений Калужской митрополии организует Изда-

тельский совет Русской Православной Церкви и Ассоциация «Православная книга».

Так, Издательский совет РПЦ проведёт фотовыставку «Святая Гора Афон. К 1000-летию русского присутствия». Выставка посвящена истории обителей и монастырей Афона, отражённой русскими фотографами в XIX–XXI веках. Эти мастера сделали много для сохранения памяти о великих подвижниках, о древних письменных и изобразительных памятниках Святой Горы. Выставки можно посетить в Калуге и Обнинске.

Церемонию открытия Чтений, 28 сентября в 10.00 в Концертном зале Калужской областной филармонии, возглавит митрополит Калужский и Боровский Климент – глава Калужской митрополии, Анатолий Дмитриевич Артамонов – губернатор Калужской области, преосвященные архипастыри Козельской, Песоченской епархий. В ходе работы Чтений прозвучат выступления известных российских деятелей прот. Владислава Цыпина, Д. М. Володихина и др.

ВНИКАЯ В СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ

Христос и римский центурион

Митрополит Калужский и Боровский Климент
Источник: Вечерняя Москва

Иногда мы не воспринимаем описанные в Евангелии события с той же остротой, как их очевидцы. Читая даже о самых невероятных чудесах, мы каждый раз не сомневаемся в благоприятном исходе, ведь речь идёт о Боге, Который всемогущ и обязательно поможет доброму человеку.

рашаясь к Христу, именуется Его «Господом», что означает «Господин», «Повелитель». Как может столь высокий начальник признать себя подвластным этому Человеку, не имеющему и тени величия или хотя бы вида значимости!

И унижается он не ради получения большей власти или других привилегий, а ради выздоровления слуги! Если бы так проявил себя «гражданский» – мягкосердечный, сентиментальный человек – такое поведение им было бы понятно. Сотник же – хладнок-

силь, поскольку Он Сам и есть Бог: «Я есть воскресение и жизнь, верующий в Меня, если и умрет, оживет. И всякий живущий и верующий в Меня не умрет вовек» (Ин. 11, 25–26). Спаситель любил бывать в доме своих близких друзей – Лазаря и его сестер. Тем не менее Марфа видела в Нем лишь Праведника. А чужеземец – римский сотник – не просит Его умолять Бога помочь его слуге, но прямо обращается к Христу со своей бедой. Вера центуриона глубже, чем вера Марфы.

Патриарх Кирилл: Без страданий и скорби не может быть спасения и человеческого счастья

МОСКВА, 26 сентября 2016 г. Патриарх Кирилл впервые отслужил литургию, которая сопровождалась сурдопереводом. Всю службу несколько специалистов переводили на язык жестов. Служба прошла в Храме Всех Святых в столичном районе Новокосино.

«Призываю весь наш епископат обратить особое внимание на братьев и сестёр, которые имеют ограничение по здоровью. Они члены нашей Церкви, члены нашей общины, и мы должны делать все от нас зависящее, чтобы у них не было препятствий чувствовать себя полноценными её членами» – сказал Предстоятель.

В первой патриаршей Божественной литургии с сурдопереводом участвовали свыше 600 представителей православных общин, где оказывают помощь глухим, со всей страны – от Архангельской области до Иркутской.

Святтейший Патриарх отметил, что страдания человека имеют особое значение для полноты человеческой жизни, что скорби и страдания помогают человеку достичь совершенства. Не преодолевая скорби и страдания человек не может быть счастливым.

«Скорбящему человеку всегда тяжело. Ему нужно найти силы, которые бы его поддерживали. И, наверное, самой великой силой является сила Креста Господня. Каждый, кто потерял здоровье, кто ущемлён в своих правах, у кого проблемы с работой, – возьмите в руки Крест Господень и осознайте, что Сын Божий стал Сыном Человеческим и по Божественной воле пострадал ради людей.

Если Христос Сам прошёл через опыт самых тяжелых страданий, которые закончились смертью, значит, все те, кто скорбит и страдает, – родственные Ему души. Они с Ним соединяются через эти страдания».

На МКС передадут мощи Серафима Саровского

МОСКВА, 15 сентября 2016 г. Частица мощей преподобного Серафима Саровского будет доставлена на Байконур и отправится вместе с экипажем пилотируемого космического корабля «Союз МС-02» в составе Сергея Рыжикова, Андрея Борисенко и Шейны Кимброу (НАСА) на борт МКС.

После окончания полёта святыня будет передана на постоянное хранение в Преображенский храм в Звёздном городке Подмосковья.

Сергей Рыжиков намерен взять с собой на станцию иконы, Евангелие, письма от родных и камешки с горы Фавор. При этом позывным экипажа будет «Фавор», в честь святой горы в Израиле, где Христос преобразился перед учениками за 40 дней до распятия.

В 2008-2009 годах в космосе побывали мощи преп. Сергия Радонежского, в 2009-2010 годах – частица Креста Господня, в 2010 году – мощи святых Феодора Стратилата и Феодора Тирона, в 2011-2012 годах – мощи святителей Филиппа и Петра, в 2013 году – мощи Георгия Победоносца.

На самом деле каждый, переданный евангелистами, случай необычен, выходит за рамки ординарности. Этим он запомнился апостолам и поэтому стал назидательным для всех христиан. Так, однажды, к Спасителю обращается представитель оккупационных войск – начальник римского гарнизона, стоявшего в одном из городов Галилеи. «Когда же вошел Иисус в Капернаум, к Нему подошел сотник и просил Его: Господи! слуга мой лежит дома в расслаблении и жестоко страдает. Иисус говорит ему: Я приду и исцелю его» (Мф. 8, 5–7).

Мы не находим в этом повествовании особого драматизма. Однако не так воспринял его итальянский художник XVI века Паоло Веронезе. Его полотно «Христос и сотник из Капернаума» реалистично воссоздаёт историю встречи центуриона и Спасителя. Эта реалистичность достигается не истори-

дира в присутствии подчинённых. Только маленький мальчик, паж центуриона, кланяется Христу, но делает это не сознательно, как его господин, а в подражание авторитетному взрослому. Как любой ребёнок, он воспроизводит поведение тех, кто вызывает у него уважение или восхищение: родителей, воспитателей, других ярких личностей. Центурион, несомненно, принадлежал к таким людям.

Получить командование римской сотней мог не просто храбрый и искусный боец, проявивший выдержку и бдительность не в одном сражении, но человек, умеющий безоговорочно выполнять любые приказы, а также способный силой личного авторитета дисциплинировать соратников – профессиональных воинов. И если такой волевой и бесстрашный военачальник, всегда в первом строю выступающий в бою, склоняется перед нищим Странником, то



ческими деталями, но благодаря более существенному: художник передаёт духовный смысл евангельской истории, изображая действие в характерном для его времени стиле сакрального маньеризма.

На картине Веронезе перед Христом падает на колени человек в воинском облачении, более богатом, чем у других легионеров, что выдает его высокое звание и начальственное положение. Видно, что сотник в глубокой скорби – у него дома случилась беда, справиться с которой он не в силах. Рядом с ним мы видим двух воинов, видимо, это друзья центуриона. Они пытаются его поднять, чтобы прекратить унижение своего коман-

дировый воин, закалённый в бесчисленных сражениях, где смерть своих и чужих была обычным явлением. Но этот жестокий опыт не ожесточил его сердце, а, напротив, научил ценить жизнь каждого подчинённого. И центурион просит не о себе и не о своих родных, а о том, кому больше всех нужна чудодейственная помощь: «Господи! слуга мой лежит дома в расслаблении и жестоко страдает».

Сотник молит Христа совсем не так, как сестра Лазаря Четверодневного Марфа. «Знаю, – говорит она Спасителю, – что чего Ты попросишь у Бога, даст Тебе Бог» (см. Ин. 11, 21–22). В ответ Христос был вынужден объяснить ей, что Ему не надо про-

Он обращается не к человеку, но к Господу. По этой причине насмешки, которые сотник вызывает в свой адрес, не останавливают его. Военачальника не смущает то, как он выглядит перед подчинёнными, ведь он предстает перед Господом, в Чьей власти жизнь и смерть каждого человека. Сотник искренне верит, что Христу подвластно абсолютно всё, и только Он один может помочь в смертельной болезни.

И Спаситель даже не задает этому язычнику Свой обычный вопрос о вере, ибо центурион уже явил глубокую веру, и на свою просьбу он скоро получает ответ Господа: «Я приду и исцелю твою слугу».

Делегация РПЦ посетила группировку российских войск в Сирии

МОСКВА. С 12 по 19 сентября состоялся визит делегации РПЦ в группировку российских войск в Сирии. В составе делегации находились епископ Ахтубинский и Енотаевский Антоний и председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Сергей Привалов.

На российской авиабазе Хмеймим был совершён чин освящения часовни во имя святого великомученика Георгия Победоносца и передана икона с частицей его мощей.

Епископ Антоний в своём приветственном слове обратил внимание командования и военнослужащих на иконографию св. вмч. Георгия Победоносца, который открытой ладонью держит копьё, пронзающее змея, символизируя, что победа совершается не только силой оружия, но в первую очередь силой Божией.

Миссия нашего воинства на Сирийской земле – противодействие терроризму и радикальному экстремизму, отстаивание интересов всех людей доброй воли и братского единства народов, отметил епископ.

В ходе визита были совершены две Божественные литургии, 18 молебнов, крестный ход с иконой святого Георгия Победоносца вокруг авиабазы. Восемь военнослужащих приняли Святое Крещение. Проведено пять пастырских часов и двенадцать групповых бесед, в которых приняли участие более тысячи военнослужащих. Составились встречи с личным составом военных кораблей Черноморского флота «Пытливый» и Балтийского флота «Ярослав Мудрый» в г. Тартус.

Митрополит Онуфрий: Чего бы человек не просил у Бога, он должен быть терпеливым

КИЕВ. «Сегодня, праздная великий день Рождества Пресвятой Богородицы, мы научаемся тому, что человек должен быть постоянен в своей молитве», – отметил Предстоятель.

«У нас в жизни есть много проблем, вопросов, в которых мы хотели бы, чтобы Бог нам помог, и мы часто молимся и просим Бога об этом. Но мы думаем иногда, что вот сегодня помолюсь, а завтра уже получу дар. Не так бывает», – подчеркнул Его Блаженство.

По его словам, «чем больше по своему духовному содержанию то, что мы просим, тем более терпеливая, более усердная и долговременная должна быть молитва».

Вспоминая историю о том, как долго святым и праведным Иоакиму и Анне пришлось просить у Бога себе потомство, Блаженнейший владыка отметил: «они молились более 50-ти лет и вымолили у Бога величайший Дар, сподобились такой чести, как никто из земнородных». «Бог услышал их молитвы. Праведная Анна зачала и родила Преподобную Деву Марию – Ту, которая стала вместилищем Невмистимого Бога, Ту, которая стала выше всех святых, которая своим смиренным преклонила Небо к земле».

СОБЫТИЕ

О путях развития

В Калужской митрополии, 14 сентября 2016 года, состоялось пленарное заседание Юбилейной конференции, приуроченной к 240-летию основания и 20-й годовщине возрождения Калужской духовной семинарии. Тема конференции: «Духовное образование в России: история, современность, перспективы».

Со словами приветствия к участникам конференции обратился митрополит Калужский и Боровский Климент. В своём выступлении Владыка, в частности, отметил, что все присутствующие на конференции «собрались в богоспасаемом граде Калуге, чтобы осмыслить пройденный нашей духовной школой путь и поделиться мыслями о месте и значении духовной школы в современном социокультурном пространстве».

Далее митрополит Климент напомнил присутствующим основные вехи начала и развития Калужской семинарии, которая была учреждена ревнителем духовного образования, митрополитом Платоном (Левшиним, 1737-1812) в бытность его архиепископом Московским и Калужским. Через учреждение учебных заведений для детей духовенства ему удалось значительно повысить интеллектуальный уровень и обогатить духовную жизнь пастырства во вверенной ему епархии, в которую тогда входил и город Калуга.

Духовная семинария, официальное открытие которой состоялось во время образования Калужского наместничества в 1776 году, стала первым основательным учебным заведением в нашем городе. Первое время она состояла под началом Московской Славяно-греко-латинской академии, в которой завершали своё обучение калужские выпускники. Становление семинарии, как самостоятельного учебного заведения, связано с повышением статуса Калуги до губернского центра и кафедрального города новообразованной Калужской епархии. В начале XIX столетия калужская духовная школа уже предоставляла возможность получения полного семинарского образования (восьмилетнего, согласно стандартам того времени).

В ходе реформирования системы духовного образования, которое началась в начале XIX века, на территории Калужской губернии была создана уже сеть духовных училищ, которые давали начальное образование детям духовного сословия.

Такие училища были открыты в Калуге, Мещовске, Боровске, Тарусе. С образованием этих училищ семинария перешла на шестилетнюю



Калужской семинарии

программу обучения.

В разные годы XIX столетия Калужскую епархию возглавляли выдающиеся представители церковной науки и церковные деятели, которые трудились над разработкой реформы и ее осуществлением: будущий экзарх Грузии митрополит Феофилакт (Русанов), будущий митрополит Киевский Евгений (Болховитинов), святитель Филарет (Амфитеатров). Преподавателем нашей семинарии был протоиерей Михаил Помазанский, хорошо известный современным семинаристам. За последние 30 лет его учебник по Догматическому богословию выдержал несколько переизданий.

Помимо шестнадцати епископов, среди которых есть видные церковные иерархи: митрополит Санкт-Петербургский Серафим (Глаголевский), экзарх Грузии митрополит Иона (Васильевский), архиепископ Казанский Антоний (Амфитеатров) — выпускниками Калужской духовной семинарии были не менее известные протопресвитер Иоанн Янышев — духовник царской семьи и дворцовый протоиерей Николай Елеонский, заслуженный профессор богословия Московского университета. В нашей семинарии обучался и будущий Оптинский старец преподобный Анатолий (Зерцалов).

В наступивший после революции 1917 года период государственного богоборчества и гонений на Православную Церковь в России, целый ряд выпускников Калужской се-

минарии твердостью исповедания веры вплоть до мученической кончины прославили Христа и Его Церковь. Клику святых уже причислены священномученики Евстафий Сокольский, Сергей Покровский, Иоанн Сперанский, Георгий Извеков. Все они обучались и духовно возрастали в этих стенах, и вера для них была основой жизни.

В 1918 году Калужская семинария была закрыта.

Возрождение традиций духовного образования на Ка-

го образования, как и во всей Церкви в те годы, были недостатком преподавателей и материальной базы, особенно помещений. В 1992 г. начался процесс возвращения епархии комплекса Калужской духовной семинарии, и тогда же было открыто Калужское духовное училище, которое через четыре года было реорганизовано в семинарию.

Сегодня можно признать, что в итоге образовательной деятельности Калужской семинарии на протяжении прошедших 20 лет стало возможным создание более 200 приходских общин на территории Калужской области, строительство и восстановление храмов, возрождение монашеской жизни и реализация множества социальных проектов в границах Калужской митрополии.

Кроме того, немало наших выпускников трудится на благо Церкви в других епархиях, как на территории Российской Федерации, так и в странах ближнего зарубежья, и много наших выпускников — в Украинской Православной Церкви.

Далее владыка Климент обратился со словами приветствия к преосвященному Феодосию, епископу Боярскому и архимандриту Антонию, которые приехали к нам из Киева и привезли ценные слова приветствия для нас от Блаженнейшего митрополита Киевского и ректора Киевской духовной академии и семинарии митрополита Антония.

Сегодня Калужская семинария имеет хороший потенциал для развития.

Основным её богатством являются кадры преподавателей. *Окончание на стр. 8.*



Выступление митрополита Смоленского и Рославльского Исидора

Митрополит Митрофан:
Эгоизм делает человека бесчувственным

ГОРЛОВКА, 22 сентября 2016 г. В канун празднования Рождества Пресвятой Богородицы митрополит Горловский и Славянский Митрофан совершил всенощное бдение в горловском храме, освящённом в честь этого праздника.

По окончании богослужения митрополит Митрофан обратился к горожанам со словом, в котором отметил, что удивительная история о том, как престарелые Иоаким и Анна силой Божией стали родителями чудесного ребёнка – Пресвятой Девы Марии, Матери Спасителя, заставляет задуматься о тех ценностях, которые ставятся во главу угла в современном мире:

«Сегодня количество семей, в которых есть больше одного ребёнка, не так велико. Сегодня достаточно много молодых девушек избавляются от «нежелательной беременности», по разным причинам совершая грех аборт. Эгоизм, чёрствость сердца – это то, что в конце концов делает человека бесчувственным, заставляет его не замечать ни боль других, ни сложности, которые происходят в жизни окружающих людей. А потом это переносится и на собственного ребёнка, которому не дают права на жизнь.

Всё это заставляет нас задуматься о тех святых людях, которые чадородие почитали благословением Божиим и возлагали надежду не только на свои силы, но и на помощь Божию.

Всё это заставляет нас вспомнить, что Бог посылает жизнь человеку, что жизнь и смерть находятся в руках Божиих, и Господь никому не даёт её напрасно. Нет ни одной лишней или ненужной человеческой жизни на земле, но все и каждая из них благословлены Богом, и милость Божия простирается к каждому человеку.

Вера в это, мягкое и доброе сердце, помогают человеку преодолеть искушения и трудности, научиться жить в семье, становиться родителями многих детей, которых, если угодно будет Богу, Господь посылает».

Крымчане участвуют в акции «Белый цветок»

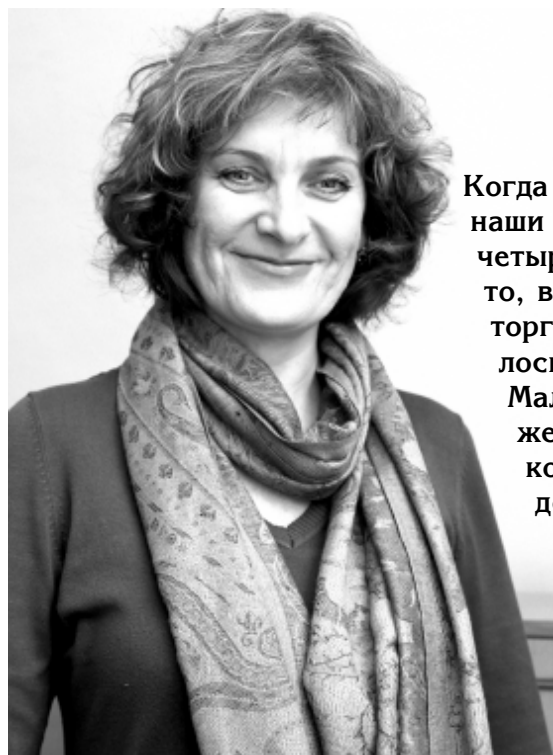
СИМФЕРОПОЛЬ, 24 сентября 2016 г. Более тысячи крымчан и гостей полуострова пришли в Екатерининский сад Симферополя на акцию, посвящённую Дню благотворительности и милосердия «Белый цветок».

«В этом году собранные на акции средства пойдут на приобретение билетов детям, находящимся в критической ситуации, которым требуется экстренная транспортировка. Сегодня это одна девочка, ей год и шесть месяцев. Ей требуется транспортировка для химиотерапии и операции», – сообщила одна из организаторов акции, Елена Аксёнова.

Акция является частью общероссийского движения, возрождающего благородную традицию, установленную 105 лет назад Николаем П. Праздник проводится при поддержке правительства Республики Крым и Симферопольской и Крымской епархий.

СОБЕСЕДНИК

Всё должно повториться на круге своём



Зеркало для искусства

– Ольга Валентиновна, вы связали судьбу с хоровым пением. Что вас так привлекло в нём?

– Мне кажется, что у каждого человека на земле есть заложенная проведением некая программа-миссия. Эта чудесная «линия судьбы» определяет его пристрастия, формирует психику. Иначе не объяснить, как в семье «физиков» рождаются «лирики».

И вот просит этот малыш родителей отдать «на музыку», а из всего процесса обучения помнит и обожает только эту образно-эмоциональную сферу, где можно петь-плясать, самозабвенно и всегда. И, конечно, Учителя, живущие сердцем в этой профессии, которые исподволь поселяют в этого «жаждущего» бациллу своей любви к делу и далее всё повторяется. «Только на круге другом» – есть песня такая. Мой учитель по хору – Надежда Даниловна Лукичёва, дала мне этот старт, а я, наверное, передаю его своим ученикам.

– У богословов есть такая формулировка: прежде чем обожиться, надо очеловечиться. Думаю, искусство хорового пения играет важную роль в этом процессе облагораживания чувств человека.

– Безусловно. Мне памятные знаменитые слова Василия Сухомлинского о том, что задача преподавателя музыки не в воспитании музыканта, а, прежде всего, в воспитании человека, являлись основой нашего, ещё советского, образования. Пусть не обижаются на меня преподаватели всех других дисциплин, но духовное воспитание через язык искусства, музыки, хорового пения происходит более органично и естественно. Этот путь многовековой кристаллизации, в частности, песенного жанра, заложен в генетической памяти человека, и его собственный голос – проводник в этот духовный мир, нужно только петь душой.

Когда мы собрались на концерт хорового пения мальчиков и юношей, наши ожидания были скромны: думали, выйдет хор, споёт две, три, четыре песни. Затем выступит второй хор, третий... Ну и, в общем-то, всё. Каково же было наше изумление, перешедшее в полный восторг, когда мы не просто услышали ребят, но перед нами развернулось целое театрализованное представление с элементами мюзикла! Маленький штрих костюма, деталь реквизита, выразительное движение во время исполнения – и мы видим ковбоя, или американского фермера (песня «Фермер Мак-Дональд»), а вот мы уже в среде казачьей вольницы (казачья походная «Полно, вам, снежочки»), или в среде маленькой негритянской общины (старинный негритянский гимн «Шепандо»).

Музыкальным «перемещением» по странам и континентам не было конца, ведь концерт был посвящён Дню защиты детей. А в финале мы вновь вернулись под родимый кров (песня И. Матвеевко на слова А. Шаганова «Конь»), дорожке и краше которого, как оказалось, нет на свете.

Такого слаженного, артистически выверенного, исполнения ребята добиваются, прежде всего, благодаря трудам их педагога – Ольги Валентиновны ПОЛЕЖАЕВОЙ. Она – преподаватель Калужского областного музыкального колледжа им. С. И. Танеева и руководитель хоров и ансамблей мальчиков и юношей ДШИ № 1 им. Н. П. Ракова. Коллективы, под её руководством, стали лауреатами Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов в Белоруссии, Болгарии, Венгрии. Мы попросили Ольгу Валентиновну рассказать о том, как живут ребята, какие трудности преодолевают на своей музыкальной стезе.

– Мы с вами говорим об аксиологическом подходе к искусству, когда есть критерии: хорошо в нём то, что развивает человека, плохо то, что будит его низменные страсти, подталкивает к пороку. Но есть и другая точка зрения, согласно которой, искусство ценно само по себе, как самовыражение художника. Где главный принцип: а я так вижу.

– Думаю, с самых ранних веков искусство возникло как факт самовыражения. Но является ли «твое видение» искусством? Для одного творца важно получить признание, он творит «на потребу публики». Другой посвящает свои творения Богу и поискам истины и красоты. Третий дарит свой талант без особых идей. Удивительно, что каждый мог попасть в историю искусств, как гений своего времени. Любое искусство отражает время, состояние человека. И если искусство – это зеркало времени, то хочется продолжить: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».

– Это «зеркало» может быть навязанным, искривлённым. Его может подставить злобный тролль, и выдать за «икону бытия», которой надо подражать, чтобы быть «в тренде».

– Очевидно, перестанем подражать, если уровень собственного развития позволит адекватно оценить навязываемое извне. К примеру, многие ли из нас пойдут на органичный концерт, даже если сюда приедет самый именитый исполнитель? Ответ очевиден. Хотя все знают, что органичный концерт – это «хорошо». Вот такое зеркало для искусства.

Но если человек будет умён, развит, он выберет не то, что насаждается, а то, что истинно ценно.

«Когда же я буду чёрненьким?»

– К вопросу о критериях, которые вы вкладываете в души ребят, и с которыми они потом входят во взрослую жизнь. Наверное, эти критерии выражаются через репертуар?

– Репертуар – это «наше всё». На репертуаре формируется коллектив. Поют мальчики, и конечно, эта гендерная особенность ставится во главу угла: подбираются произведения, которые могут быть им интересны. И полезны. Репертуар хора – вопрос сугубо профессиональный и вкусовой. Весь смысл и талант в работе хормейстера заключается в умении прогнозировать, как данное произведение будет «работать». В основном это классические произведения или народные песни – золотой хоровой репертуар, который есть у каждого хоровика.

Ну конечно, мальчишкам нравится всё патриотическое, и они воспринимают эту музыку органично, быстро. Вопреки мнению многих методистов от искусства, осмелюсь утверждать, что патриотизм не нужно воспитывать, дети рождаются с любовью к Родине, просто нужно дать им возможность выразить свои чувства с помощью своего уникального инструмента-голоса.

– Отсюда казачьи песни?

– С каким удовольствием мы их поём! Если репертуар удачный, то младшие маль-

чишки подхватывают и поют на слух песни юношеского хора, и мечтают быстрее подрасти. Младшие ребята хора поют в белых костюмах, – как то уже традиционно сложилось, старшие – в чёрных. И родители младших передают: «мам, я всё беленький и беленький, когда же я буду чёрненьким?». Они хотят подражать старшим ребятам, тянутся за ними, и это дорогого стоит.

Именно поэтому я и продолжаю работать с голосами, которые находятся в стадии роста-мутации и ещё не сформировались. Мутационный период для мальчиков – это особая и не простая история для хора и хормейстера. В этот период с ребёнком как можно чаще надо заниматься индивидуально, отслеживать его рост, голосовые изменения, есть множество и других проблем.

Сейчас дети ранние, у них очень ранняя мутация. Если раньше можно было до 12-13 лет петь в составе дискантов и альтов, то сейчас уже у кого-то в 11 лет начинается мутация. А предмутационный год – тоже очень опасен. Если заниматься детским мальчишеским пением, то надо останавливаться уже где-то в 11-12 лет, переждать года два.

Конечно, мне было бы легче отпустить ребёнка в период мутации и заниматься с маленькими. Но ведь так важна преемственность, когда одно поколение ребят передаёт эстафету любви к музыке, к хоровому пению идущим за ними, а те, в своё время, также передадут её. Мне нравится, что юноши, заканчивая школу, всё равно остаются в коллективе, продолжают петь, их держит это мужское

братство.

В хоровой академии им. В. Попова, в Москве, этот вопрос решается так. В седьмом классе юноши уходят из хора на год, независимо от того, началась мутация или нет. Не могу сказать: правильный ли это подход, ведь дети взрослеют не одновременно. Но при этом у них продолжают индивидуальные вокальные занятия.

К сожалению, в наших условиях это невозможно, тем более, что такой дисциплины как «вокал», по мнению составителей Федеральных Государственных Стандартов, не должно существовать в ДМШ. Однако, мы пытаемся работать над развитием голоса каждого мальчика, но не индивидуально.

Администрация ДШИ 1 им. Н. Ракова понимает важность и сложность развития этого жанра, очень помогает в организационных и финансовых вопросах. Кроме того, с хором работают замечательные педагоги: Федотова А. М., Колесов Б. А., Филимонов М. В. Много лет мы совместно работаем с Надеждой Сергеевной Радошной – концертмейстером хора. С Варварой Петровной Калужной – кандидатом искусствоведения, преподавателем КОМК, сложились замечательные творческие проекты. Её произведение «Единородный Сыне и Слове Божий» хор мальчиков исполнял на недавнем хоровом конкурсе в Москве.

– Да, в вашем репертуаре есть молитвенные тексты. Ребята понимают, что поют молитвы, что это – обращение к Богу, или вам и им важна только мелодическая составляющая произведения?

– Несколько лет назад стало модным, чтобы детские хоры пели духовную музыку, каждый конкурс содержал обязательное её исполнение. Но эта музыка – особого, сложного жанра, и для поколений детей, которые семьдесят лет не были к этому причастны, непонятна и трудна. Поскольку в советское время это было запрещено, наш самый важный, насыщенный пласт, характеризующий нашу духовную культуру, был просто снят, запрещён или адаптирован.

Ныне многие родители повели детей в храмы, мальчики присутствуют на службах, приобщаются к церковным таинствам, и они по-другому эту музыку поют. Хотя мне кажется, что всякому жанру искусства должно быть своё место и предназначение.

– Ваши дети исполняли песню о рае. И даже лица у них менялись: вот, мол, мы всё вам рассказали, про то, какая прекрасная жизнь в раю, а в конце такая хитринка в их глазах: только жить-то из нас там будет некому, из-за нашего нерадения.

– Это духовный белорусский стих «Тры янгалы» («Три ангела»). Я не могу спокойно его слушать. Поразительно, что люди воцерковлённые воспринимают его с юмором. Но я почему-то всегда плачу, я понимаю, насколько мы все грешны. Это очень трогательная вещь. Впервые я услыша-

ла её, когда к нам приезжал хор Свято-Данилова монастыря. Они его исполнили, и я смотрю – все сидят, просветлённые в конце, как будто это шутка. А я рыдала несколько дней. Для меня в этом есть большой секрет: может и мне не стоит так переживать эту идею о всеобщем человеческом грехе? Я нашла этот гимн и просила Варвару Петровну Калужную срочно его нам переложить. Теперь он в нашем репертуаре.

Магия дирижёрских рук

– На концерте, который дал повод нашему общению, дирижировали не только вы, но и ваши ученики. В связи с этим вопрос: что такое хороший дирижёр?

– Это архисложная профессия, включающая множество разных функций: организаторских, психолого-педагогических, исполнительских, профессиональных – от владения голосом до аранжировок хору. Студенты к хору выходят считанные разы, так устроена программа, и то – только с третьего курса. Как важно им почувствовать этот уникальный инструмент под рукой. Магия дирижирования, где все исполнители, как

вадет певцов, делает процесс исполнения произведения интересным: какая сейчас будет динамика, какой акцент?

– Дети не только пели, но и двигались, что делало их выступление невероятно ярким, запоминающимся. Я знаю, что движение для номеров ставите также вы. Откуда возникла эта идея?

– Движения рождаются сами собой. Это направление в хоровом исполнительстве называется театризацией. В нём я вижу дальнейшую перспективу, ведь все народные жанры, связанные с песней, синкретичны: люди поют, танцуют, инсценируют одновременно. Но лучше бы это делал профессиональный хореограф.

Например, американские хоры обязательно содержат хореографа и преподавателя по актёрскому мастерству как педагогическую единицу, так как поют в постоянном движении. Делают это идеально ритмично, и пластика жеста и музыки – в полной гармонии. Я видела, как в одном хоре ветеранов бабушки поют и передвигаются, изображая поезд, перестраиваясь на сцене в разные фигуры. Это высшая степень владения голосом, пластикой и ритмом.

хоткина Е. Б., Желудкевич Ж. В., Лебедева Е. А., Тюрина Ю. Э., Машаргины, Ашурковы, Жуковские.

В этом году ездили в Белоруссию. Были трижды в Болгарии, были в Венгрии. И, конечно, поездки по России – в Карелии, Удмуртии, на Юге, побывали в Великом Устюге, потому что хотелось попасть к Деду Морозу в сказку.

Всю техническую работу по поездкам организуют родители. Они понимают, что мне одной не справиться. Везём сразу несколько коллективов, а это огромная конкурсная работа, которая совершенно не даёт возможности заниматься иной организационной деятельностью. Родители между собой разделяют сферы ответственности – за питание, расселение, быт, костюмы, организацию экскурсий, – там масса разных нюансов, которые необходимо учесть.

Эти поездки сплачивают и детей, и родителей – они общаются между собой в дальнейшем, дружат семьями, у них уже свои традиции, общие праздники, они ходят друг к другу на дни рождения и так далее. Может быть, поэтому все составы существуют в ДШИ так долго.

– Дети, юноши меняются



один, очень подвижный и непредсказуемый организм, в едином устремлении, в едином дыхании соединяют свои мысли и эмоции, включая слушателей, в это, почти космическое, действо. Словами это нельзя выразить, как нельзя испытать процесс причастия по толковому словарю. Возможно, это похоже на соборование в храме, только ещё все в это время поют, – это полёт души.

– На концерте ваши ученики поглощали, буквально «съедали» вас глазами. Вы были для них – непрекращаемое начало.

– Я думаю, самое главное в искусстве дирижёра – это сиюминутность сотворчества – то, что никогда больше не повторяется. Я стараюсь никогда не зазубривать вещи, чтобы каждый раз была возможность прожить это произведение искренне, но немного по-новому. Именно тогда возникает искусство. Это заворажи-

– У вас много творческих поездок, и детям это, наверное, очень нравится?

– На самом деле, инициатива поездок на каждый год исходит от родителей. Я говорю, что является приоритетным из того, что они находят за лето.

Все хоровые конкурсы очень сложно организованы, там практически нет времени для экскурсионной программы, они сжаты по срокам, насыщены по материалу. Поэтому иногда добавляем к таким ответственным, сугубо хоровым конкурсам, ещё и конкурсы-фестивали, где есть один-два дня для экскурсионных программ, чтобы познакомиться с городом, его достопримечательностями.

Не могу не поблагодарить своих подвижников с самых первых составов хоров – родителей, которые очень много и совершенно бескорыстно помогали мне: Картошкина Т. Н., Примакова В. П., Ма-

от многих лет регулярных занятий хоровым искусством. Но после окончания музыкальной школы, не все продолжают учёбу в этом направлении?

– Есть ребята, выбравшие хоровое дело своей профессией, многие из наших учеников остаются как-то связаны с музыкой. Часто поют в хорах, играют на гитаре, идут в театральные коллективы и так далее.

Они приводят к нам в коллектив своих младших братьев, возможно, скоро своих детей приведут, потому что понимают, как это интересно и полезно. По-моему, наши ребята – это «другие» люди, другой организации мышления, души. Они продолжают дружить между собой, находясь в разных городах и наверняка они тянутся и по социальной лестнице вверх. Музыка не может воспитать плохого человека.

Беседовала Юлия Белкина.

Христианка опротестовывает увольнение за отказ регистрировать однополые браки в США

ВАШИНГТОН, 23 сентября 2016 г. Госслужащая Яника Паркер из округа Броувард штата Флорида была уволена после обращения к начальству с просьбой возложить на кого-либо из её сослуживцев ту часть её работы, которая связана с регистрацией однополых браков. Решив обратиться к правосудию, в своём исковом заявлении она указала, что в силу своих христианских убеждений не находит возможным потворствовать содомии никакими своими действиями.

По словам Паркер, не было никаких причин, препятствующих тому, чтобы передать другим сотрудникам эту часть её работы, поскольку регистрация именно гомосексуальных браков составляла весьма небольшую долю её служебных обязанностей. Христианка подчеркнула, что уже в течение нескольких лет поднимала этот вопрос, однако ситуация обострилась 6 января 2015 года, когда в США на национальном уровне был введен запрет на воспрепятствование однополым бракам. На следующий же день, 7 января 2015 года, женщина была отстранена от работы, а затем последовало официальное увольнение из службы, где она проработала 12 лет.

В данный момент в окружном суде слушается дело Паркер, которая опротестовывает своё увольнение, повлекшее потерю средств к существованию, и требует выплаты компенсации за эмоциональное расстройство, душевные страдания, стресс, нанесенный её деловой репутации, ущерб, утрату перспективы карьерного роста, за другие причинённые неудобства, а также за понесённые расходы по оплате адвокатов.

В то время как гей-активисты поспешили осудить Паркер как гомофоба, адвокаты, выступающие за сохранение семейных ценностей, ставят её в пример.

Исламисты уничтожают христиан и библейские центры в Центрально-Африканской Республике

БАНГИ, 26 сентября 2016 г. Боевики мусульманской террористической группировки «Селека» действующей в Центрально-Африканской Республике, уничтожили в прошлую пятницу 26 христиан, атаковав деревню Ндомете, находящуюся примерно в 220 милях к северу от столицы Банги.

Христианское большинство страны подвергается насилию с конца 2012 года, когда боевики «Селека» свергли тогдашнего президента Франсуа Бозизе и поставили правительство под свой контроль. Лидер группировки Мишель Джотодия провозгласил себя главой государства с целью подготовки внеочередных парламентских выборов. Однако обстановка не стабилизировалась, и он вынужден был оставить пост в январе 2014 года. С тех пор в стране сменилось несколько правительств переходного периода.

Уникальная икона XVII века вернулась в Россию

МОСКВА, 15 сентября 2016 г. В Россию возвращена уникальная икона «Воскресение – Сошествие во ад, с праздниками и историей Страстей Христовых в 18 клеймах» (1640-х гг.), похищенная в 1995 году из церкви Николая Надеина в Ярославле (филиал Ярославского государственного музея-заповедника).

Находясь в тесном взаимодействии с Министерством внутренних дел и Министерством культуры, директор Музея русской иконы Н.В. Задорожный привёз похищенный шедевр в Россию.

Более десяти лет икона находилась в розыске, однако, несмотря на систематические поиски, обнаружить её не удалось. В 2016 г., благодаря счастливому стечению обстоятельств, икона была найдена научным сотрудником Государственной Третьяковской галереи Л.В. Нерсесяном в одной из частных коллекций в Венеции. Поскольку её владелец считался добросовестным приобретателем, памятник не подлежал конфискации.

Переговоры с владельцем, выкуп иконы и возвращение ее на родину взял на себя Музей русской иконы, за последние десять лет безвозмездно передавший в государственные музеи Ростова, Великого Устюга, Устюжны и Муром 19, некогда похищенных, произведений религиозного искусства XVI-XVIII вв.

Возвращение иконы Воскресения – Сошествия во ад, в Ярославский государственный музей, стало двадцатым по счёту событием в этой светлой череде. После длительных переговоров владелец антикварной галереи согласился продать икону владельцу Музея русской иконы Михаилу Абрамову.

«Уникальность иконы, – подчеркнула заместитель директора Ярославского музея-заповедника по науке Светлана Блажевская, – во-первых, в том, что она имеет точный адрес: она была похищена из храма, и мы знаем, для какого храма она была написана, в какое время, с кем связана. Кроме того, надо отметить, что живопись 1640-х годов довольно немногочисленна. Это преддверие ярославского стиля, который развивается с середины XVII века во второй его половине.

В этой иконе мы видим архаизирующие приемы, которые восходят к позднему XVI веку, и уже нарастающий ярославский стиль. Эта вещь показательна и как точка отсчета: она писалась одновременно с живописью в храме, возможно даже одними художниками, и имеет точную привязку ко времени. Таких вещей осталось очень мало, и она может служить датирующим экспонатом, по которому можно выстраивать хронологию менее очевидных произведений».

По словам директора Музея русской иконы Николая Задорожного, икона отправится в Музей русской иконы и примет участие в выставке, посвященной его 10-летию, которая запланирована на конец года. Потом икона вернется в Ярославский государственный музей-заповедник.

КАЛУЖСКИЕ СТРАНИЦЫ

Одиссея морского офицера Семёна Яновского



Звали этого человека Семён Иванович Яновский (1789–1876). Моло-

дость он провёл в Санкт-Петербурге, где в 1808 году закончил Морской кадетский корпус. Став профессиональным моряком, отдал дань великим путешествиям и военной службе, а вторую половину жизни прожил в далёкой от морей Калуге, где 17 лет являлся директором училищ Калужской губернии. На закате дней своих отошёл от мирских дел и стал монахом Свято-Тихоновой пустыни. Прах Семёна Яновского под именем схимонаха Сергия хранит Сретенский скит этого известного калужского монастыря.

Но почему же некогда блестящий морской офицер, а затем руководитель губернской системы образования, вдруг оставляет мир и всецело отдает себя Богу? Ответ на этот вопрос надо искать далеко от Калуги, на американской земле, где с 1818 по 1821 год морской офицер Семён Яновский, оставив палубу парусника «Суворов», служил главным правителем русских колоний на Аляске.

Но обо всем по порядку. 7 сентября 1816 года два корабля Четвёртой кругосветной российской экспедиции «Суворов» и «Кутузов» (флагман) под руководством капитана-лейтенанта Леонтия Гагемейстера отправились из Кронштадта к берегам русских колоний в Северной Америке. Снаряжённые на средства Российской Американской компании, судна имели боевое вооружение, опытные команды, а в трюмах – различный товар, предназначенный для международной торговли.

Пройдя Ламанш, обогнув Западную Европу, российские корабли подошли к острову Май, что расположен у самого Западного края Африки – Зелёного мыса. Здесь была остановка в несколько дней, чтобы пополнить запасы пресной воды и продовольствия. Предстояло пересечь Атлантический океан, пройти экватор, остановиться в Бразилии, а затем, минуя мыс Горн, взять круто на север, чтобы, пройдя вдоль западного побере-

жья американского континента, бросить швартовы в бухте города Ново-Архангельск – тогда столицы Русской Америки, на Аляске.

Офицерам не возбранялось вести личные записи. Дневники Семёна Яновского, помещённые в книгу, увлекательно рассказывают о посещениях русскими моряками владений африканских и американских плантаторов, о приёме русских путешественников королём Португалии Иоанном IV в Рио-де-Жанейро, о работоргове, процветавшей тогда в Латинской Америке, где уже шла война инсургентов Боли-вара с войсками колониальной Испании...

Однако дневники лейтенанта Яновского о кругосветном плавании являются как бы прологом его собственной удивительной судьбы. Завершая кругосветное плавание, парусники «Суворов» и «Кутузов» прибыли в Ново-Архангельск (ныне г. Ситка, США) летом 1817 года. Встречал соотечественников главный правитель российских колоний в Америке – Александр Андреевич Баранов, верой и правдой прослуживший Российской Американской компании около 30 лет.

Срок его пребывания на посту главного правителя подошёл к концу. Надо было передавать власть капитану Гагемейстеру. Но не сложились отношения купца Баранова с преемником, передача власти тормозилась, появилось немало недоразумений и взаимных упреков. Всё это будоражило население Русской Америки, вызвало недовольство руководства компании, среди акционеров которой были члены царской семьи.

Опытному Александру Баранову больше нравился старший офицер с корабля «Суворов» – Семён Яновский. Тот не слишком вникал в сложности взаимоотношений своего начальника и старого главного правителя, зато серьёзно увлёкся дочерью последнего – пятнадцатилетней краси-

Недавно Калужский государственный институт развития образования (КГИРО) выпустил в свет книгу методиста редакционно-издательского отдела института Юрия Холопова «Земные и духовные пути капитана Яновского». Новая работа писателя-краеведа издана при финансовой поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2015–2016» (проект «Калужане – достойные сыны Отечества»).

В историческом документальном повествовании речь идёт о человеке, имя которого по праву должно встать в один ряд не только с именами выдающихся мореплавателей России начала XIX века, но и с именами ревнителей православия XIX века.

цей-креолкой Ириной Барановой. Матерью девушки была дочь вождя местного индейского племени чугачей, которая приняла при крещении имя Анна.

В конце концов, Гагемейстер официально принял власть, но дела не клеились. Хуже того, воинственные племена индейцев-колошей создали большие проблемы промысловым командам, нанятым Гагемейстером: стали убивать промысловиков, охотившихся на морского зверя, и грабить добычу переселенцев. Мир между российскими колонистами и туземцами, с

по взаимной любви. При этом он устраивал всех: Гагемейстер был не прочь передать лёгкие обязанности своему подчинённому, в честность которого он верил, купец Баранов мог быть спокойным за будущее дочери, а местные племена, среди которых старый правитель давно стал своим человеком, увидели в Яновском законного преемника по родственным узам (иных они не понимали).

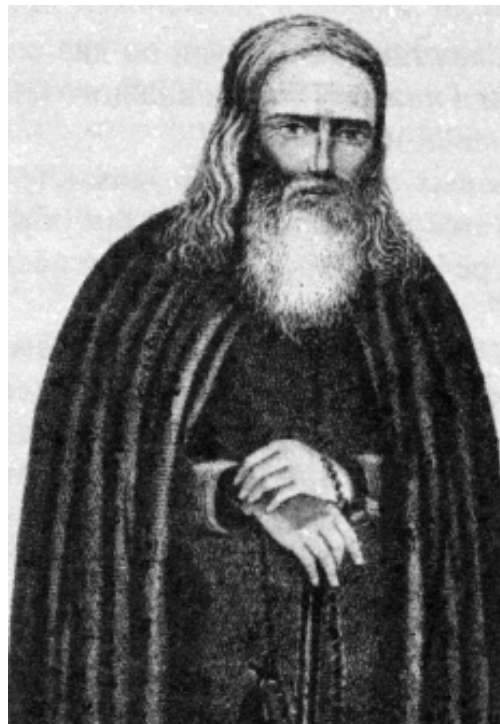
Вскоре Яновский, которому не исполнилось и 30-ти лет, по ходатайству Гагемейстера был официально назначен дирекцией компании главным правителем обширнейших владений России на американской земле.

Молодой правитель, по свидетельствам его современников, проявил себя на ответственной должности человеком честным и деловым. Но именно здесь, на американской земле, состоялась встреча Семёна Яновского с человеком, который в корне изменил его мировоззрение и заложил основу будущих метаморфоз в сознание главного правителя.

Осенью 1819 года, объезжая на корабле, вместе с женой и годовалым сыном, русские владения на Аляске, Яновский посетил остров Кадьяк, где встретил валаамского монаха Германа. Там православный подвижник открыл школу для сирот и всячески помогал местным жителям. Встреча произошла в тревожное

время: в русских колониях свирепствовала «испанка» (разновидность гриппа), завезённая экипажем американского судна, пришедшего с Явы. Эпидемия быстро распространялась по селениям туземцев, смертность была так велика, что они вымирали целыми семьями. Из всех русских только местный монах – отец Герман – посещал больных алеутов, и оказывал им помощь (в 1970 году он был причислен к лику святых Русской Православной Церкви).

Личность старого монаха сильно заинтересовала Янов-



Преп. Герман Аляскинский

огромным трудом приобретённый Барановым (а также доходы Российско-Американской компании), оказался под угрозой.

Тем временем сердечные дела лейтенанта Яновского успешно продвигались, красавица-креолка ответила на его чувства. Ирина Баранова воспитывалась в православном духе, была хорошо образована, знала несколько языков. Отец любил свою дочь, не жалел средств на её воспитание и образование. Брак Ирины Барановой с Семёном Яновским, заключённый в начале 1818 года, стал союзом

ского. С первой же встречи он проникся уважением к подвижнику и провёл с ним в тесном общении целый месяц, — сколько длился карантин. Спустя много лет в своих воспоминаниях Яновский писал, что отец Герман за считанные дни сумел раз и навсегда повернуть вольнодумца к христианской вере. Со слов о. Германа, Яновский лично записал историю Первой православной миссии на Аляске, посланной туда ещё во времена Екатерины II, а также составил жизнеописание самого святого. Позже одна из дочерей Яновского нарисовала с его слов портрет о. Германа.

В мае 1821 года Семён Яновский и его жена, у которой на руках был двухлетний сын, стали готовиться в дорогу. В мае этого же года, на галете «Румянцев», они отплыли из Ново-Архангельска в Охотск, куда и прибыли в конце июня. Далее, до Петербурга, лежал долгий и опасный путь через всю Сибирь. Но переписка Яновского с о. Германом продолжалась и после отъезда первого в Россию. Последние годы своей жизни о. Герман провёл на небольшом острове Еловый (рядом с большим островом Кадьяк), где сам сделал себе келью и деревянный домик, там жили сироты, которых он содержал и обучал грамоте. В Петербурге семья Яновских поселилась на Васильевском острове. Ирина Александровна занималась воспитанием детей, а Семён Иванович продолжал служить на флоте до 1824 года. В этом же году семью постигают два несчастья: наводнение приносит большой материальный ущерб семейству, и в том же году от чахотки (туберкулеза лёгких) умирает Ирина Яновская (Баранова).

Для Яновского это был самый сильный удар. Он вспомнил слова о. Германа, которые были сказаны ему на Аляске в момент прощания: «Вы собираетесь в Россию, в Петербург — не везите туда жену вашу, которая здесь родилась, не видела большого света, ни его пленительной роскоши, ни его соблазнов и пороков, а лучше оставьте её у вашей матери, в Малороссии, пока сами по делам поедете в Петербург...».

Тогда Яновский обещал старцу сразу по прибытии в Россию отвезти Ирину Александровну к своей доброй матушке. Но не сдержал слова. Удар судьбы был слишком сильным — Семён Иванович надолго заболевает и сам. Как свидетельствуют материалы калужского госархива, после тяжёлой болезни, в 1825–1826 годах, Яновский «по Высочайшему повелению уволен по прошению за болезнью от службы капитаном 2-го ранга с мундиром за свыше двадцатилетнее служение».

Надо было искать другое место жительства: сырой и холодный климат российской столицы губительно действо-

вал на выходцев из Америки, а также на их детей — креолов. Чтобы спасти детей, Семён Иванович в 1832 году, по приглашению своего старого друга, калужанина, извест-



С. Я. Унковский

го мореплавателя Семёна Яковлевича Унковского (1788–1882), переезжает в Калужскую губернию. Сначала он становится владельцем сельца Заворово Тарусского уезда, а позже деревни Азарово и сельца Верховое под Калугой.

Семён Иванович женат второй раз. Его избранницей стала бывшая компаньонка его жены Мария Семёнова, которая в трудный момент не бросила маленьких детей, оставшихся без матери и заболевшего вдовца. От второго брака на калужской земле рождаются дети: сыновья — Николай (1829), Иван (1831), дочери — Елизавета (1833), Елена (1834), Александра (1837).

В 1834 году коллежский асессор Семён Яновский становится директором училищ Калужской губернии, который также являлся главой Калужской губернской мужской гимназии. На этом посту — до 1851 года — 17 лет. За это время проявляет себя опытным педагогом, спланирует вокруг себя талантливых преподавателей, ведёт активную общественную жизнь, значительно пополняет публичную библиотеку гимназии. Во время реформ Александра II, Семён Иванович (в возрасте 72-х лет) — среди тех, кто возглавляет в губернии статистическую работу.

Как человек глубоко верующий, Яновский становится частым посетителем Козельской Оптиной пустыни. В обители он встречается и сближается с основателем Предтечевского скита, известным оптинским старцем, о. Антонием (в миру — Путиловым-младшим), который стал его духовным отцом.

Сопоставление данных Калужского государственного архива о жизни семьи Яновского с данными жизни о. Антония даёт основания утверждать, что Семён Иванович является одним из анонимных авторов известной книги «Преподобные старцы Оптиной пустыни. Жития. Чудеса. Поучения».

После смерти второй жены, Семён Иванович становится монахом калужского монастыря Тихонова пустынь. Скончался с именем схимонаха

Сергия этой обители в 1876 году, похоронен в Сретенском скиту монастыря.

Достоин внимания и судьба детей Семёна Ивановича Яновского. Старший сын Александр Семёнович Яновский (1818–1876), рожденный на Аляске, как и отец, закончил Морской кадетский корпус, стал морским офицером, служил на флоте. Позже оставил службу и стал монахом Оптиной пустыни. В 1864 году, под именем монаха Христофора, находился в составе Духовной Миссии на Святой земле, в Иерусалиме. Вернувшись из-за границы, о. Христофор стал монахом Тихоновой пустыни, где уже находился его отец. Скончался в Сретенском скиту через три месяца после смерти отца. Похоронен рядом с ним.

Младший сын — Иван Семёнович Яновский (1831–1855), родившийся на калужской земле, тоже стал морским офицером. Служил на Чёрном море, командовал батальоном во время героической обороны Севастополя. В июле 1855 г. был тяжело ранен и скончался в возрасте 24 лет в

одном из лазаретов. За храбрость был награждён золотым оружием и орденами.

Средний сын — Николай Семёнович Яновский (1829–1913), окончив несколько курсов юридического факультета Московского университета, посвятил себя гражданской службе. И весьма успешно: дослужился до тайного советника и несколько раз избирался губернским предводителем Калужского дворянства. Это ему, в 1904 году, представилась честь встречать в Калуге последнего российского императора святого страстотерпца Николая II, памятник которому был недавно установлен и освящён в Калужском городском парке.

Дочери Семёна Ивановича Яновского стали монахинями калужского Казанского женского монастыря. Младшая — Александра (1837–1915), 12 августа 1896 г. была избрана настоятельницей этой обители, стала игуменьей Ангелиной. Прах её покоится в Казанском соборе (где ныне располагается Калужский государственный архив), который был построен её стараниями, Юрий Холопов.

К ЮБИЛЕЮ СЕМИНАРИИ

Архиепископ Верейский Евгений передал в дар КДС издание в 34 томах «Учебник жизни для царских детей»



По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла 14 сентября 2016 года председатель Учебного комитета РПЦ, ректор Московской духовной академии, архиепископ Верейский Евгений принял участие в торжественных мероприятиях, посвященных 240-летию основания и 20-летию возрождения Калужской духовной семинарии.

После общей панихиды по почившим наставникам и воспитанникам Калужской духовной семинарии в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Калуги архиепископ Евгений принял участие в пленарном заседании конференции «Духовное образование в России: история, современность, перспективы», обратившись с приветственным словом к участникам конференции и передав в дар Калужской духовной семинарии уникальный подарок: факсимильное издание в 34 томах «Учебник жизни для царских детей». Это издание является Лицевым летописным сводом XVI века. В учебнике, а фактически — в глубокой и многогранной энцикло-

педии мировой истории и духовной культуры приводится летопись мировой, византийской, а затем и русской истории. Книга издана благодаря компании «Транснефть». Все тома лицевого свода, практически на каждой странице, содержат красочные разноцветные миниатюры, которые помогают окунуться вглубь эпохи.

Книга является своеобразным призывом к изучению старославянского языка как ключа к духовным сокровищам человеческой истории, рассматриваемой с точки зрения Божественного промысла. Данный свод пополнит фонд семинарской библиотеки. Отныне учащиеся Калужской духовной семинарии смогут перенестись в атмосферу учености и образованности XVI века.

Распределение «Учебника царских детей» по духовным семинариям осуществляется в рамках сотрудничества между Учебным комитетом РПЦ и компанией «Транснефть». В результате сотрудничества «Учебник» поступит в духовные учебные заведения в ближних и дальних регионах России.

Патриарх поздравил Анну Кузнецову с назначением на пост Уполномоченного по правам ребенка

Патриарх Кирилл поздравил А. Ю. Кузнецову с назначением на должность Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка. В поздравлении, в частности, говорилось: «Уважаемая Анна Юрьевна! Ваши труды широко известны в нашей стране. Всесторонний опыт в сфере защиты семьи, материнства, прав детей, подвиг по устройству собственной семьи — малой Церкви — получили заслуженное признание со стороны Ваших коллег, государства и множества российских семей. Состоявшееся назначение свидетельствует о высокой оценке Ваших трудов руководством страны.

Сохранение традиционного института семьи и защита детей являются залогом достойного будущего России. Вам предстоит совершать нелегкое служение, направленное на утверждение в обществе непреходящих ценностей семьи, любви, милосердия и взаимопомощи.

Ваша деятельность на прежних должностях стала примером установления плодотворного сотрудничества органов государственной власти, общественных организаций и Русской Православной Церкви, нацеленного на решение актуальных вопросов формирования семейной политики. Надеемся, что это направление Ваших трудов будет развиваться и в дальнейшем».

Севастопольцы почтили память героических участников обороны города

СЕВАСТОПОЛЬ, 12 сентября 2016 г. В Севастополе прошёл Крестный ход в память о солдатах, погибших во время первой обороны города-героя. На месте, где начиналась переправа российских войск с Южной стороны на Северную, состоялась торжественная церемония поминовения.

8 сентября 1855 года в 7 часов вечера главкомандующий военно-сухопутными и морскими силами в Крыму князь Михаил Горчаков отдал приказ об уничтожении всех укреплений Южной стороны и переходе русской армии на Северную сторону Севастополя. Место для него было выбрано там, где ширина бухты не превышала 960 метров. Переход войск закончился утром 9 сентября, это был первый день без боевых действий. Так завершилась 349-дневная оборона Севастополя. Севастопольцы ежегодно собираются у памятного знака «Начало плавучего моста через рейд» чтобы провести памятный митинг в честь погибших солдат во время Крымской войны.

Собравшиеся почтили память тех, кто защищал и отстаивал Севастополь до последнего вздоха. После церемонии участники крестным ходом на катере отправились по маршруту эвакуации российских войск и населения. Верующие возносили молитвы обо всех русских воинах. С тех пор прошел 161 год, но память о них будет жить вечно.

В Полотняном Заводе совершили заупокойную литию о всех усопших рода Гончаровых

11 сентября 2016 года. В Полотняном Заводе отметили «Натальин день». Мероприятия начались заупокойной литией памяти Натальи Николаевны Гончаровой (Пушкиной) и всех её усопших сродников в отреставрированной родовой усыпальнице Гончаровых при восстанавливаемом храме в честь Преображения Господня.

Богослужение совершил настоятель прихода иерей Ярослав Клоков. Далее, все желающие приняли участие в торжествах, посвящённых этому дню. В празднике приняли участие потомки рода Гончаровых, экс-член Совета Федерации от Калужской области Валерий Васильевич Сударенков, генеральный директор музея-заповедника Полотняный Завод Виталий Анатольевич Бессонов и гости.

В усадьбе Гончаровых открылась Воскресная школа

В восстановленной галерее храмового комплекса в честь Преображения Господня, в усадьбе Гончаровых, открылась Воскресная школа. Праздничные мероприятия начались с молебна на начало нового учебного года, на котором молились преподаватели, родители и, конечно, дети.

Богослужение совершил настоятель прихода иерей Ярослав Клоков, в конце окропил всех святой водой. После чего, состоялось родительское собрание. В школе будут обучаться две группы: младшие 4-6 лет и средние 7-10 лет, всего 23 человека.

Завершилось мероприятие чаепитием в трапезной Воскресной школы, где каждому ребенку был подарен детский молитвослов и сладкое угощение.

Поселок Полотняный Завод является уникальным памятником истории и культуры, широко известным не только в России, но и за ее пределами. В начале XVIII в. Тимофеем Филатовым-Карамышевым в селе была основана полотняная фабрика — одна из первых в России. 16 декабря 1775 г. село посетила императрица Екатерина II. В 1812 г. после Малоярославецкого сражения здесь находилась главная квартира Кутузова. В 30-х гг. XIX в. в селе, которое было усадьбой Гончаровых, неоднократно бывал А.С. Пушкин.

В 1849 г. в Полотняном Заводе был Н.В. Гоголь.

Также стало известно, что знаменитый хирург, Николай Иванович Пирогов и Александра Бистром (потомок Г. Щепочкина) сыграли свадьбу в Полотняном Заводе, и более того, таинство венчания было совершено 7/19 июня 1850 года в нашем храме в честь Преображения Господня в усадьбе Гончаровых.

В 1736 г. А.А. Гончаров начинает капитальное строительство своей усадьбы. В 1736-1741 гг. на месте деревянной церкви строит новую, каменную, церковь Спаса Преображения с колокольней и двумя приделами: Иоанна Златоуста (н.ст. 26 ноября) и Афанасия Великого (н.ст. 15 мая).

Старая, деревянная церковь была перевезена в деревню Товарково. При храме действовала церковноприходская школа.

О путях развития Калужской семинарии

Окончание. Начало на стр. 2.

Большинство из них – выпускники нашей семинарии, вернувшиеся в её стены после обучения в духовных академиях Москвы, Петербурга, Киева и в Афинском университете. Помимо преподавательской деятельности они проводят научно-богословские исследования: защищают научные диссертации, публикуют монографии, вместе со студентами принимают активное участие в научных конференциях, образовательных чтениях и форумах, участвуют в научных экспедициях, развивают взаимодействие со светскими учебными учреждениями.

В настоящее время ведется работа по усовершенствованию учебного процесса в семинарии. Задумываясь над путями развития нашей семинарии, мы не можем не признавать, что современная жизнь требует от пастырей развитого интеллекта, хорошей осведомлённости в самых различных областях светской науки и современных технологий.

Вместе с тем, нельзя забывать, что священнослужители Церкви во все времена призваны быть, как и Ее Глава – Пастыреначальник Христос, «не от мира сего» (Ин. 8, 23). Истинный пастырь должен вести народ Божий ко Христу не ученостью и силой внешнего убеждения или, ещё хуже – принуждением, а привлекая их в Царство благодати собственной добродетельной жизнью.

Основанием христианского благочестия является молитва, и в стенах семинарии будущие пастыри должны научиться возвышать душу и пробуждать дух, чтобы не стать для своей паствы слепыми поводырями (см. Мф. 15, 14). В этой связи символично, что первые годы своего существования Калужская семинария располагалась на территории монастыря праведного Лаврентия – святого покровителя Калуги и горячего молитвенника за всех её жителей.

Как и прежде, в вопросах организации семинарского обучения для нас остаются актуальными слова святителя Феофана о духовном образовании: «Надо так расположить дух учеников, чтобы у них не погасло убеждение, что главное у нас дело есть богоугождение, а научность есть придаточное ка-



Выступление директора музея-заповедника «Калужский областной краеведческий музей» Бессонова В. А.

чество, годное только на время настоящей жизни». Какими путями духовной школе следует достигать этой цели в XXI веке? Надеюсь, что открываемая конференция внесёт свой вклад в обсуждение этого важного для всей современной духовной науке вопроса.

В заключение владыка-митрополит пожелал всем участникам и гостям юбилейного празднования помощи Божией и заступничества Царицы Небесной, под покровом которой пройдут наши торжества.

После выступления главы Калужской митрополии со словами поздравления выступил Губернатор Калужской области Артамонов А.Д.

После вступительных речей состоялось памятное гашение почтовых открыток в честь юбилея Калужской духовной семинарии. Далее гостям конференции был предложен к просмотру фильм, снятый телеаудиокомпанией «НИКА-ТВ», о Калужской духовной семинарии.

Председатель Учебного комитета РПЦ архиепископ Верецкий Евгений произнёс поздравительное слово и передал в дар КДС уникальный подарок – факсимильное издание в 34-х томах «Учебник жизни для царских детей».

Приветственный адрес Блаженнейшего Онуфрия, митрополита Киевского и всея Украины огласил епископ Боярский Феодосий, викарий Киевской епархии и передал в дар Калужской семинарской библиотеке книги, приуроченные к 400-летию Киевской духовной академии и семинарии. Затем слово взял митрополит Смоленский и Рославльский Исидор.

Завершили работу пленарного заседания два доклада: директора музея-заповедника «Калужский областной краеведческий музей» Бессонова В.А. Тема: «Калужская семинария – начало пути»; и преподавателя КДС, протоиерея Андрея Безбородова. Тема: «Калужская духовная семинария: формирование и развитие образования». Работа конференции продолжилась по трём секциям, проведённым в стенах семинарии.

Состоялся первый мотопробег «Дорогами Православия»



По благословению главы Калужской митрополии владыки Климента, в Калуге 15 сентября состоялся первый авто- и мотопробег «Дорогами Православия» приуроченный к Дню празднования Калужской иконы Божией Матери и 240-летия образования Калужской епархии.

В мероприятии приняли участие: православная молодежь, воспитанники Азаровского детского дома, члены Калужского мотоклуба «Соратники», преподаватели КГУ им. Циолковского, сотрудники епархиальных структурных подразделений.

Цель данного мероприятия заключается в привлечении внимания общественности к значимым событиям РПЦ, почитании месточтимого образа Калужской иконы Божией Матери, популяризация праздника среди молодежи через новые и доступные формы работы в деле духовного просвещения. В завершении мероприятия для всех участников пробега была проведена экскурсия во Владимирском скиту и благотворительный обед в стенах Калужской Свято-Тихоновой пустыни.

Участники мероприятия выражают отдельную благодарность Калужскому мотоклубу «Соратники», сотрудникам ГИБДД за предоставление сопровождения авто- и мотоколонны.

Паломническая служба «Назарет» зовёт в путешествие!

План поездок:

8 октября. Оптина Пустынь–Клыково–Гремячев монастырь – 750 р.

1 октября. Звенигород–Новый Иерусалим – 1150 р.

8 октября. Москва в жизни блж. Матроны Московской – 950 р.

22 октября. Оптина Пустынь–Клыково–Шамордино – 750 р.

Многодневные поездки.

1–2 октября. Нижний Новгород–Гороховец – 5200 р.

15–17 октября. Муром–Дивеево–Гороховец (все переезды осуществляются только в дневное время) – 5900 р. (в стоимость входят проезд, проживание, три обеда, экскурсии).

8–15 ноября. Святая земля – 3200 р. + авиабилеты.

Запись на поездки и справки по тел. 8 (910) 525 15 42.

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru. Газета распространяется бесплатно.

Адрес типографии: г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5.

Адрес редакции, учредителя: 248600 г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.



Наша вера

№ 5 (171), 26 сентября 2016 Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

и.о. главного редактора:

Юлия Белкина.

Подписано в печать (время по графику)

в 10 -00.

Подписано в печать (время фактическое) в 12 -00.

Тираж выпуска: 3000 экз.

Отпечатано: Фонд «Губерния»

Заказ № _____