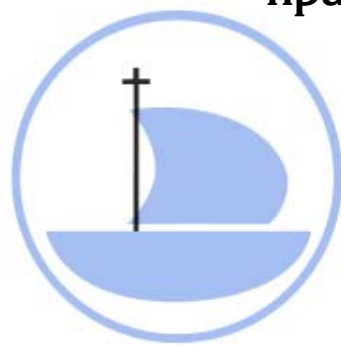


православная газета для всех 12+

Наша вера



№ 7 (197)

19

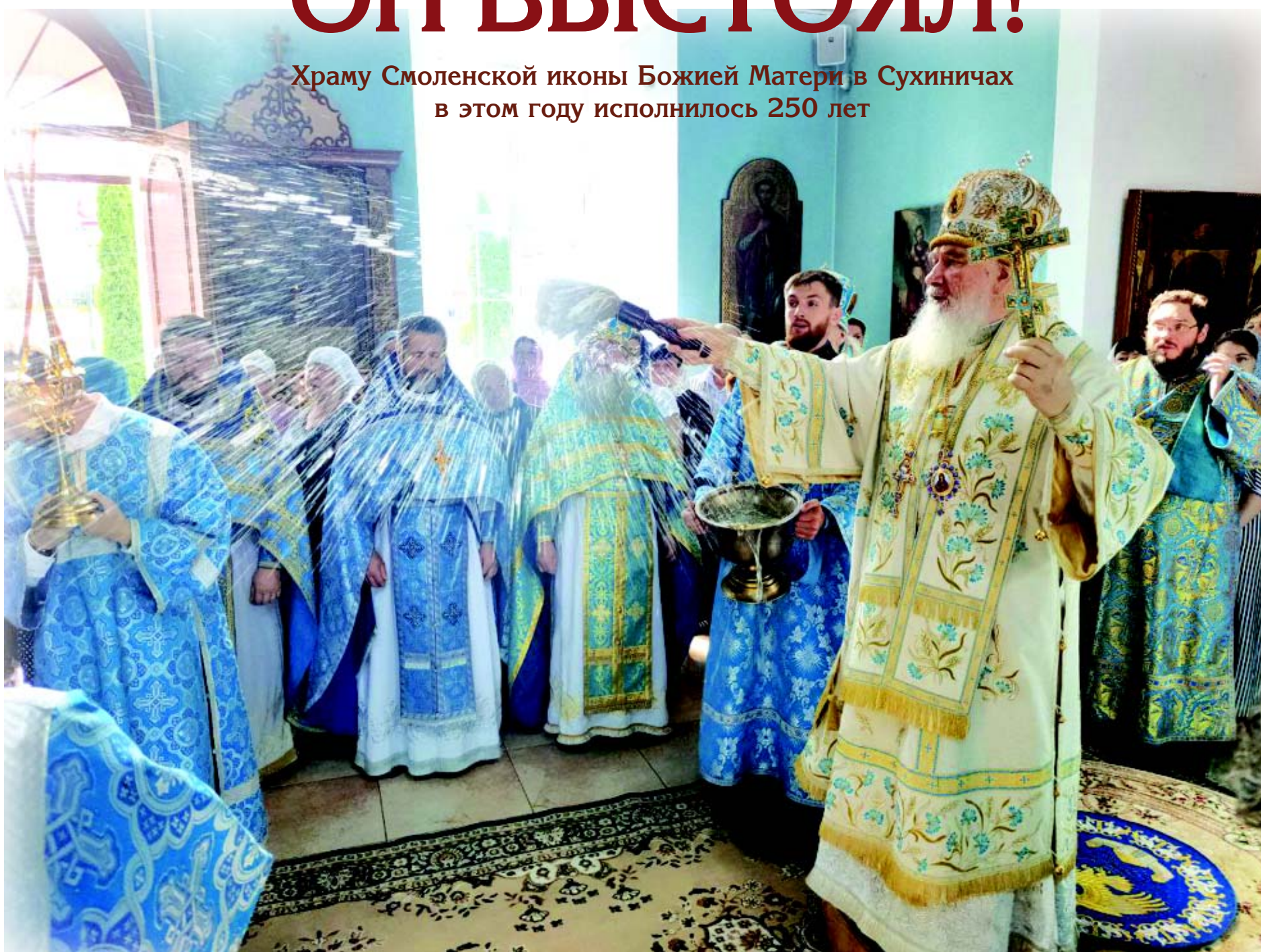
августа
2020

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

ОН ВЫСТОЯЛ!

Храму Смоленской иконы Божией Матери в Сухиничах
в этом году исполнилось 250 лет



В Сухиничах отметили престольный праздник храма Смоленской иконы Божией Матери. 10 августа 2020 года в день памяти Смоленской иконы Божией Матери, престольного праздника храма города Сухиничи Козельской епархии была совершена Божественная литургия Иоанна Златоустого. Литургию совершили митрополит Калужский и Боровский Климент, архиепископ Песоченский и Юхновский Максимилиан, епископ Козельский и Людиновский Никита.

Архипастырям сослужили: протоиерей Алексей Жиганов, протоиерей Алексей Казаков – настоятель храма, благочинный округа, протоиерей Иоанн Староста, клирики Калужской, Песоченской и Козельской епархий.

В алтаре молился 90-летний почётный настоятель храма протоиерей Николай Казаков, прослуживший в этом приходе 48 лет.

На богослужении присутствовали глава Сухиничского района Александр Степанович Колесников, депутаты Законодательного Собрания Елена Лошакова и Ирина Яшанина представители администрации района и области.

По окончании богослужения было совершено славление праздника, а затем архипастыри окропили молящихся святой водой. В завершении богослужения епископ Никита обратился с приветственным словом к прибывшим на торжество архипастырям и преподнес им на молитвенную память о празднике картины с изображением Смоленского храма.

Во внимание к усердным трудам во славу Святой Церкви и в связи с юбилеем храма настоятель прихода протоиерей Алексей Казаков был удостоен медали Калужской митрополии преподобного Тихона Калужского.

«Вызовы искусственно-го интеллекта»

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕСКИЙ. 12 августа 2020 года Издательский Совет РПЦ и Переславская епархия провели в рамках работы выставки-форума «Радость Слова» в городе Переславле-Залесском (Ярославская область) конференцию «Вызовы искусственного интеллекта».

Открыл конференцию епископ Переславский и Угличский Феохтист. По словам архиерея, развитие высоких технологий, связанных с искусственным интеллектом (ИИ), само по себе не может быть предметом обличения или восторга – всё зависит от того, у кого они в руках и как используются. С бытовой точки зрения они уже получили широкое распространение, и с ними пользователи так или иначе сталкиваются постоянно. Искусственный интеллект вовсе не является неким электронным аналогом интеллекта человеческого. Это набор алгоритмов, которые под контролем недобросовестного человека могут стать орудием для манипуляции человеческим сознанием, в том числе и в массовых масштабах.

С докладом выступил председатель Издательского Совета митрополит Калужский и Боровский Климент.

«Современная Церковь каждый день сталкивается с теми или иными плодами прогресса, – отметил в своем выступлении иерарх. – Это происходит в научно-технической сфере, культурной, общественной. Образ мышления человека стремительно изменяется. В потоке этих изменений все больше временного и все меньше вечного. Не дело Церкви давать научную или политическую оценку новым явлениям жизни, возникшим под влиянием прогресса. Но Церковь обязана давать им нравственную оценку с точки зрения учения Христа, имеющего вечную ценность».

Православные из Китая побывали в Екатеринодарской епархии

КРАСНОДАР. 8-9 августа 2020 года город Краснодар посетила делегация православных верующих из Китая, которые прибыли в Екатеринодарскую епархию, чтобы побывать на могиле митрополита Виктора (Святинина), возглавлявшего Русскую духовную миссию в Пекине с 1933 года до её вынужденного закрытия в середине 1950-х годов.

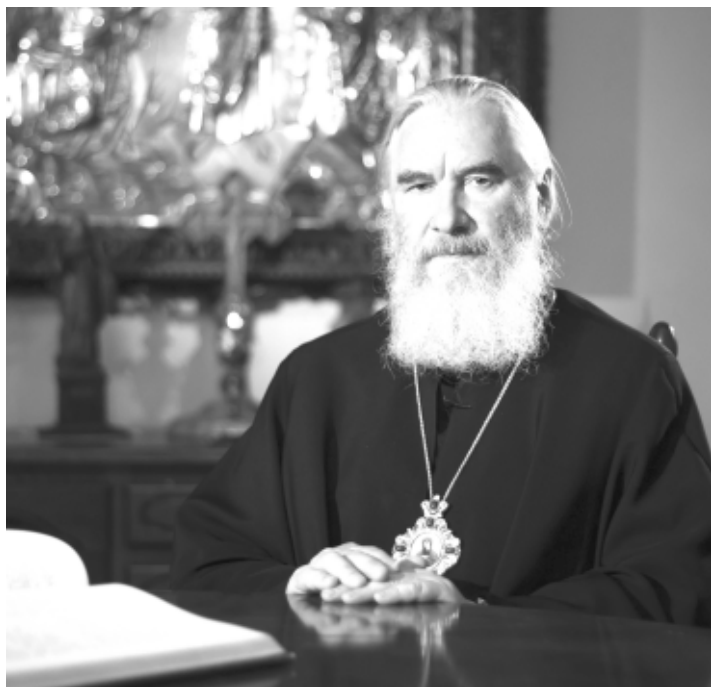
Состоялась встреча представителей китайской делегации с потомками тех верующих, которые были в составе Духовной миссии в Пекине и вместе с владыкой Виктором в середине XX века переехали из Китая на Кубань. Собранные поделились воспоминаниями о трудах и духовном наследии архипастыря.

Затем гости посетили Екатеринодарскую духовную семинарию, где ознакомились со стендом, посвященным митрополиту Виктору.

По словам представителей Екатеринодарской епархии, православные китайцы особо почитают двух русских архипастырей – святителя Иоанна Шанхайского и митрополита Виктора (Святинина).

ЖИЗНЬ В ЦЕРКВИ

Кто кого обидел



Митрополит Калужский и Боровский Климент

В современном обществе наблюдается проблема, которую можно назвать тотальной обидчивостью. Люди долгие годы помнят незначительные ссоры, чужие неосторожные слова. Неприятные воспоминания множатся с каждым днём, и человеку начинает казаться, что все перед ним виноваты. Только сам он сразу забывает тех, кого обидел.

вил неприятный отпечаток в его памяти. После войны этот мужчина жил с женой и детьми в общежитии. Его приезжали навещать боевые товарищи и родственники. Они не раз вспоминали довоенную жизнь, делились детскими воспоминаниями. Порой мужчина доставал боевые награды, которые хранились в небольшой коробочке, показывал их. Однажды их не оказалось на месте. Не хотелось этому верить, но их украли, причём кто-то из круга родственников и ближайших друзей. В порыве негодования мужчина хотел заявить о пропаже, но вскоре отказался от этого решения. Он представил, сколько незаслуженных обид это принесёт его верным друзьям.

Через некоторое время на празднике у сестры он увидел знакомые награды на груди у племянника. Тот был младше всего на пять лет, тоже участвовал в сражениях, но не успел проявить себя, поскольку после ране-

тельницы стало ухудшаться. Ходила она только с палочкой. Однажды он торопился к друзьям, чтобы поделиться с ними фантастической идеей, а мама окликнула его и попросила: «Сынок, подай-ка мне палку». Мальчик стоял уже в дверях и так был увлечен, что, не обратив внимания на просьбу, убежал. «Я ей тогда даже палку не подал», – с грустью вспоминал он этот момент в разговоре с внучкой.

Вроде бы мелочь, случай, который можно было бы давно забыть, а он хранил его в памяти. Зато историю с пропавшими наградами не вспоминал. Мужчина был очень требовательным к себе, но, согласитесь, помните о своих проступках всё же лучше, чем быть злопамятным.

Как учат святые отцы, слова или дела, вызывающие в нас негодование, указывают на определенные страсти, которые поселились в сердце: любовь к похвале, привязанность к материальным бла-

Приведу два примера из жизни людей других поколений. Их отношение к теме обид заставляет о многом задуматься.

В тридцатые годы прошлого века жила дружная семья: отец, мать и две маленькие дочери. Беда случилась внезапно: от тяжелого заболевания супруга умерла. Безутешный муж остался один с детьми. Он много работал, сильно уставал, а девочкам нужно было внимание, им не хватало материнской ласки. Когда горе от потери жены стало понемногу отпускать, мужчина задумался о второй супруге.

Его новой женой оказалась привлекательная женщина, которая казалась доброй, и хозяйственной. Она подчеркнуто внимательно относилась к девочкам. Несколько лет все было благополучно, а потом вдруг мужа арестовали. Ходили слухи, что к этому причастна его новая супруга.

О девочках мачеха продолжала заботиться, была ласкова, ведь выяснилось, что им тоже предстоит прийти в суд. Она велела сказать, что отец бил их, убеждая, что так для всех будет лучше. Дочери любили отца и не согласились бы лгать, если бы не настоячивые уговоры женщины, которая была так добра и заботлива.

Девочки сделали все, как было велено. Одна из сестёр отчетливо помнила этот момент и в старости. На вопрос: «Папа бил вас?» – она кивнула. Отец сначала вздрогнул, словно его самого ударили, а потом только тихо спросил: «Доченька, когда же я тебя хоть пальцем тронул?». Он не обвинял ребёнка, поскольку всё понял: дочь говорит так по чужой указке. Отца осудили на большой срок, а мачеха сразу отдала девочек в детдом, присвоив себе имущество мужа.

Впоследствии, когда девочка выросла, то поняла: её слова не могли влиять на исход дела. И всё же она не могла забыть своего преда-

тельства, которое так ранило отца.

Как только обида на окружающих – мачеху, старших девочек в детском доме, людей, не раз подставлявших её на работе, – вкрадывалась в сердце, женщина вспоминала эпизод из детства и не могла дольше сердиться на человека. Интуитивно она следовала словам святых отцов. Как говорил преподобный Макарий Оптинский, обиды часто посылаются, чтобы «иметь случай отпустить ближним вины их, да и Господь отпустит прегрешения» наши. Более того, прощение чужих упреков, злых



слов и поступков – возможность победить в себе гордость и постепенно обрести добродетель смирения.

Приведу ещё пример. Мужчина вырос в многодетной семье, прошёл войну, создал крепкую семью, вырастил детей, в числе которых была и приемная дочь. Он был мудрым, трудолюбивым, сильным человеком, умел разрешать ссоры и не мог долго на кого-либо обижаться.

Один раз всё же произошел случай, который оста-

ния в руку его направили домой. Открытие неприятно поразило мужчину, но он никому о нём не рассказал, а заставил себя как ни в чем не бывало продолжить общение с племянником.

Время шло. Томительные воспоминания поблёкли, и мужчина сумел подавить в себе обиду. Он никому не говорил о произошедшем, а всё чаще вспоминал другой случай.

У матери он был самым младшим из восьми детей. Когда подросток, здоровье роди-

гам, раздражительность, уныние и другие. В обычной жизни мы их не замечаем, считая себя лучше окружающих, обвиняя их во всем. Однако стоит только присмотреться к собственным промахам, и мы получим прекрасную возможность вступить в борьбу с греховными привычками и победить их. По этой причине многие угодники Божии отнесли к обидчикам как к благодетелям, которые помогают им приблизиться к Христу.

О ценности семейных уз



Отец Максим и Елена Коноваловы

– Елена Сергеевна, как возникла идея проведения подобной выставки?

– В центре «Достояние» есть проект, который называется «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Проект является победителем Фонда православной инициативы и предусматривает освещение православных праздников. Один из них – память святых Петра и Февронии – День семьи, любви и верности. К этим праздникам, помимо концертов, мы готовим выставки репродукций картин и икон.

В этом процессе самое сложное – придумать идею, которая определит, что войдёт в выставку, что мы хотим донести. Экспозицию, посвящённую Дню семьи, мы решили назвать «Семья – малая Церковь» и показать людям великое значение православного брака. Кроме того, мы понимаем, что на сегодняшний день семья – это та ценность, которую пытаются уничтожить, повредить, пошатнуть. Чтобы сохранить эту ценность, мы решили внести свою лепту в виде организации выставки. Сама выставка состоит из двух частей: картины и иконы.

– По какому принципу вы выбирали художественные произведения? Ведь материала много, от чего-то приходилось отказываться.

– Выбирали картины, которые показывают рождение семьи. Как молодые люди знакомятся, влюбляются. Потом – как родители благословляют на вступление в брак. Как брак венчается. Затем – как устраивается свадебный пир. Это тоже очень важный аспект, потому что мы знаем, что сейчас люди уходят от празднования самого грандиозного события в жизни – свадьбы. Нет ничего важнее рождения, Крещения, свадьбы и похорон – отпевания.

И потом, как в семье рождаются дети и наступает размеренная счастливая жизнь. Мы это всё показали через полотна. Но конечно высшим апогеем выставки являются иконы, на которых представлены святые, которые достигли в семейной жизни святости. Благодаря

Дню семьи люди знают о святых Петре и Февронии, знают, что они являются покровителями супружества, считаются идеалом семьи – жили счастливо и умерли в один день и час. Но нам хотелось бы, чтобы люди знали, что были и другие благочестивые семьи, достигшие святости.

Мы показали ветхозаветных святых Иоакима и Анну, Захарию и Елизавету. Они являют собой хороший пример той проблемы, которая сейчас есть: бесчадие. Можно задуматься, как люди сейчас решают её и как решали тогда. Эта проблема – не сегодняшнего дня, она была всегда. Но тогда люди принимали это как волю Божию и была клевета от других, порицания. А люди всё это сносили, молились и ждали. И Господь им давал. Причём давал таких детей, которые стали величайшими пророками, святыми. Ну и конечно же самым дивным примером является рождение Пресвятой Богородицы.

– О каких святых семейных парах ещё идёт речь на выставке?

– Мы брали примеры семей, чтобы показать разные истории. Были мученики, к примеру, Адриан и Наталия. Это хороший пример нынешним жёнам: о чём просила жена у Бога для мужа и в чём она его поддерживала. Муж Наталии был язычником, военачальником. Он был отправлен надзирателем над христианами и увидел, какие они стойкие. И попросил, чтобы его тоже записали в этот список. И жена была в радости оттого, что её муж обратился к Богу. Его посадили под стражу, а она ему говорила: «Ты не сдавайся, чтобы не было».

И его приговорили к смертной казни, но разрешили попроситься с женой. И когда она его увидела свободным, она, ещё не поздоровавшись с ним, закрыла от него дверь. Она думала, что он отрёкся, поэтому его и отпустили. Адриан же объяснил супруге: «Я пришёл с тобой попрощаться». И когда его уже казнили, она ему до последнего говорила: «Лучше жизнь по-

В любой день, в любом месте, в любом возрасте для каждого из нас самым важным, дорогим, согревающим сердце и душу, является семья, которая есть или о которой мы мечтаем. В дни, когда мы праздновали память святых князя Петра и княгини Февронии, в ДП ИКЦ «Достояние» прошла замечательная выставка репродукций картин и икон «Семья – малая Церковь». Мы попросили рассказать об идее «семейной» выставки, о том, кому и для кого она предназначена в первую очередь, её организатора, руководителя Центра Елену Сергеевну Коновалову.

терять, но от Бога не отрекись». Сама она долго не прожила без него и Господь вскорости и её забрал к Себе.

Ещё замечательный пример семьи великого князя Дмитрия Донского, которого все знают как полководца. Но не все знают, что у него была жена, святая, – Ефросиния Московская, причём её уже при жизни почитали святой. Она родила 12 детей, воспитала их в христианском страхе. А когда почил любимый супруг, она ещё и 20 лет правила Московской Русью. Это первая женщина, которая правила на Московской Руси. Об этом мало кто знает. Под красивыми одеждами она носила на себе вериги. И люди её оговаривали, что она не тоскует по умершему мужу, а носит парчовые платья, не догадываясь, что под парчовыми платьями были вериги и спала она на жёсткой кровати.

Даже дети в какой-то момент от неё отвернулись, но потом Господь им открыл, какие мать брала на себя подвиги. Именно Ефросинию Московскую москвичи уже при её жизни называли «матушкой», а потом она была причислена к лику святых и прославлена как заступница Москвы. Потом и Дмитрий Донской был прославлен в лике святых. Вот пожалуйста, святая чета, которая правила Московским государством.

Замечательная история – наши царственные страстотерпцы. О них можно долго рассказывать. Это уникальный случай, когда прославлена вся семья – не только муж и жена, которые живут в любви и единomyслии. Но когда и дети идут за родителями на страдания и достигают всей семьёй святости. Таким образом, мы показывали на выставке, чего должна достигнуть семья, а именно – Царствия Небесного. И нам нужны в этом деле помощники – примеры живых людей, которые жили раньше.

Ну и святые Петр и Феврония – это образец любви и верности. Их история известна. Как Петр взял Февронию в жёны, как они жили. Как потом её не признали бояре и изгнали из города. И это пример, как муж теряет свое положение, уезжает из города. Для нынешнего человека это равносильно тому, что бы потерять работу, статус, зарплату и непонятно куда уехать.

Петр и Феврония уехали на Заячий остров, а в городе начались проблемы и голод. И люди связали эти несчастья с тем, что они прогнали из города святых и пришли с покаянием, попросили их вернуться. Они вернулись и правили в Муроме. Они не были монахами по жизни, но перед смертью оба принимают монашество, и в один день и час умирают. И заповедали, чтобы их похоронили в одном гробе. Когда люди пытались захоро-

нить их отдельно, они чудесным образом воссоединились. Так ныне и лежат поныне, вместе, в Муроме.

Ещё на выставке была представлена великолепная картина ветхозаветной семьи Товита. О нём мало кто помнит. А это интересная история семьи, когда отец, несмотря на тяжёлое положение, в котором находился город, поступал так, как ему велело сердце, и как ему за эти добрые дела Господь воздал добром.

Благочестивый отец отправил сына за невестой, а сопровождал его Архангел в виде доброго человека и помогал ему. Товит нашёл себе невесту, но была она непростая – у неё умирали все мужья, как только она выходила замуж. Отец невесты предупредил об этом Товита. И Архангел подсказывает жениху, как победить ту злую силу, которая нападала на девушку. Он исполнил всё, как повелел Архангел и взял её себе в жёны. И потом он возвращается в свой родной дом.

Мы видим замечательный пример соединения детей и родителей: есть общий дом, есть взаимопонимание, есть послушание детей родителям, видим, как родители ждут своих странствующих детей. Товит хочет отблагодарить своего доброго друга за помощь. Тут все узнают, что это – Архангел Гавриил и почему он явился – потому что отец Товита, в своё время, занимался доброделанием. Он хоронил усопших верующих. Это был языческий город, люди умирали и их сваливали в общие могилы. А он ходил и, зная, кто из усопших был верующий, тех из этих свалок извлекал и благочестиво захоранивал. И Господь всё

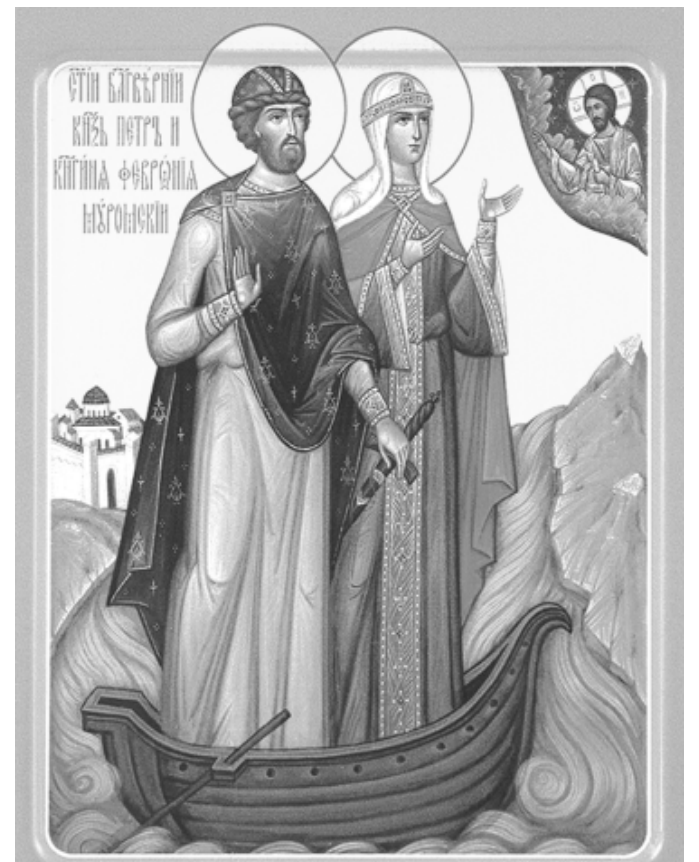
это видел. Это удивительная, но забытая история. И мы решили включить её в выставку, потому что она тоже является историей семьи.

Таким образом, мы попытались рассказать о семье, в которой муж – глава и образ Христа и есть жена и дети. Хотелось рассказать о семье как Малой Церкви, показать особенности православной семьи, то, что Господь даёт в православном браке людям и к чему надо стремиться. Мне кажется, что это вопрос не только для молодых людей, а для многих женщин и мужчин. Вступая в брак, они порой не понимают, зачем они в него вступают и чего должны достигнуть этим браком.

Иногда, что нет понимания брака как ценности, происходит развал семьи. Или, когда семья встречается с трудностями, люди просто не понимают, что с ними делать, и идут по лёгкому пути – разводятся. А ведь с подобными трудностями сталкивались все, и сотни, и тысячелетия назад.

Осознание ценности брака надо обязательно возвращать у себя в сердце с юных лет. И нам, людям, у которых уже есть семьи, дети, нужно постоянно разбираться: для чего семья нужна, как сберечь эту драгоценность. В противном случае, человек держит эти жемчужины, а что с ними делать – не знает. Мы хотели, чтобы ищущим людям эта выставка помогла, откликнулась на какие-то их размышления и побудила, может быть, почитать, задуматься и разобраться в своей семейной жизни.

P. S. О некоторых иконах и картинах, участвовавших в выставке читайте на стр. 4 и 8.



Иконы и картины с выставки

Предлагаем читателям познакомиться с наиболее интересными работами – иконами и картинами с выставки центра «Достояние» «Семья – малая Церковь». Кратки аннотации, данные авторами выставки к представленным произведениям, но точно раскрывают их смысл.



Брак в Кане Галилейской

Иудейский брак длится неделю. В толкованиях на Евангелия мы можем найти указания на то, что Господь пришёл не на первый день брака, а на третий вместе с учениками. Пресвятая Богородица была там с самого начала. Брачная трапеза при этом связана с определенным ритуалом.

Семь наиболее уважаемых гостей, передавая чашу с вином, произносили определенные молитвы, призывая на новобрачных Божие благословение, хвала и благодаря Бога. Затем из чаши должны были отпить жених и невеста. То есть, вино нужно для соблюдения положенного обряда, который повторяется в каждый из этих семи дней. И то, что на третий день брака вина не осталось, указывает не на пьянство гостей, а на бедность семьи.

И тогда Господь творит первое чудо...

Пророк Захария и праведная Елисавета

Родители Иоанна Предтечи происходили из рода Ааронова: святой Захария, сын Вархии, был священником в Иерусалимском храме, а святая Елисавета была сестрой святой Анны, матери Пресвятой Богородицы.

Праведные супруги, «поступая по всем заповедям Господним беспорочно», страдали бесплодием, что считалось в ветхозаветные времена великим наказанием Божиим.

И когда Ангел возвестил Захарии о рождении сына, он усомнился в возможности исполнения этого предсказания и был наказан за маловерие немотой. После рождения младенца тотчас к Захарии возвратился дар речи, и он, исполнившись Святого Духа, стал пророчествовать о своём сыне как о Предтече Господа.

Когда нечестивый царь Ирод услышал от волхвов о

родившемся Мессии, он решил избить в Вифлееме и его окрестностях всех младенцев в возрасте до двух лет, надеясь, что в их числе будет и родившийся Мессия. Ирод хорошо знал о необычном рождении пророка Иоанна и хотел убить его, опасаясь, что он и есть Царь Иудейский.

Но праведная Елисавета укрылась вместе с младенцем в горах. Убийцы повсюду искали Иоанна. Праведная Елисавета, увидев преследователей, со слезами стала молить Бога о спасении, и тотчас расступившаяся гора укрыла её вместе с младенцем от погони. В эти бедственные дни святой Захария исполнял свою череду служения в Иерусалимском храме.

Воины, посланные Иродом, тщетно пытались узнать у него, где находится его сын. Тогда, по повелению Ирода, они убили святого пророка, заколов его между жертвенником и алтарём. Праведная Елисавета скончалась через 40 дней после своего супруга, а святой Иоанн, хранимый Господом, пребывал в пустыне до дня своего явления израильскому народу.

Святые мученики Адриан и Наталия

Святой Адриан был высокопоставленным начальником в римской армии. В самом начале гонений Диоклетиана, около 300 года, ему было 28 лет, он жил в Никомидии с супругой Наталией.

В то время император приказал арестовать христиан, скрывавшихся в пещере, и подвергнуть всем видам мучений. Их было 23 человека. Адриан, который присутствовал при истязаниях, спросил: «Как вы выдерживаете ужасные пытки?» Они ответили: «Мы переносим все это, чтобы удостоиться благ, готовящихся Богом для тех, кто пострадал за Него, благ, которые невозможно ни слухом услышать, ни словом высказать». Душа военачальника была просвещена благодатью Божией, и Адриан попросил писцов присоединить его имя к именам христиан. «Для меня будет радостью умереть вместе с вами ради любви к Христу», – воскликнул он.

На него тотчас наложили оковы и в ожидании суда заключили в тюрьму.

Несколько дней спустя блаженный предстал перед императором, исповедал веру и был подвергнут жестокому бичеванию. Когда святых мучеников вернули в тюрьму, волоча по земле, потому что они не могли более идти, Наталия благоговейно помазала себя кровью мужа, как если бы это был драгоценнейший бальзам. Благочестивые женщины пришли в темницу перевязать раны славных исповедников, но император, узнав об этом, закрыл им туда



доступ. Тогда Наталия обрезала свои волосы и облеклась в мужские одежды – благодаря этому ей удалось проникнуть в тюрьму и позаботиться о мучениках. Вскоре ее примеру последовали благочестивые женщины. Тиран, извещенный, что христианам удалось обойти его предписания и узники наслаждаются неким утешением в страданиях, приказал раздробить мученикам ноги в тисках; и так они под действием страданий отошли ко Господу.

Когда дошла очередь до Адриана, Наталия ободряла его и даже держала его руку, когда палачи готовились отрубить ее на плахе. И когда рука упала, святой предал душу Богу, присоединившись к лику славных мучеников.

Тиран приказал уничтожить останки мучеников в огне, но Наталии удалось похитить отрубленную руку мужа: она спрячала ее на груди. Тела были брошены в огонь, но сильный дождь внезапно загасил печь. Христианин по имени Евсевий сумел завладеть драгоценными останками, которые отвез в Аргирополь, недалеко от Византии, где их достойно погребли.

Некоторое время спустя один могущественный военачальник попросил у императора Наталию в супруги, но та, храня верность мужу, молилась перед рукой Адриана, прося ходатайствовать за неё об избавлении от такого испытания. Благодаря заступничеству мучеников она смогла бежать и, придя в Аргирополь, положила руку Адриана вместе с другими останками. Наталия прожила там вместе с благочестивыми женами некоторое время. После того как ей явился Адриан, она заболела, а

затем присоединилась к нему в Царстве Небесном.

Петр и Феврония Муромские

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» – житие святых, сохранившееся до наших дней. Согласно сказанию, за несколько лет до княжения, Пётр убил огненного змея, но испачкался его кровью и заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. Князь во сне было открыто, будто его может исцелить дочь «древлозца» (бортника), добывавшего дикий мед. Феврония, крестьянка деревни Ласково в Рязанской земле.

Феврония, в качестве платы за лечение, пожелала, чтобы князь женился на ней после исцеления. Князь пообещал, но слово не сдержал, поскольку Феврония была простолюдинкой. Болезнь возобновилась, и князь вернулся к Февронии. Во второй раз он сдержал своё слово. «И прибыли они в вотчину свою, город Муром, и начали жить благочестиво, ни в чём не преступая Божии заповеди».

Когда Пётр наследовал княжение после брата, бояре не захотели иметь княгиню простого звания, заявив ему: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Князь взял Февронию, и на двух кораблях они отплыли по Оке.

В Муроме же началась смута, многие пустились помогать освободившемуся престолу, начались убийства. Тогда бояре попросили князя с женой вернуться. Князь и княгиня вернулись, и Феврония в дальнейшем сумела заслужить любовь горожан.

Продолжение на стр. 8.



23 августа - память святого Лаврентия, Христа ради юродивого, Калужского (1515 г.)



В своём сообщении я привожу материалы дел за 1920-1921 и 1928 годы, хранящихся в калужских архивах, а также данные Юрия Сухоцкого, опубликованные в местной печати в 1990-е годы.

Отрывочные сведения, содержащиеся в этих документах, говорят нам о решениях людей, стоявших у власти в 1920-е годы в Калужской губернии и Калуге.

В те годы от руководителей Калужского губисполкома зависело сохранение древнего духовного очага нашего города – Калужского Лаврентьева монастыря. Несмотря на усилия интеллигенции, входившей в Калужское общество древностей и охраны художественных произведений и Отдел по делам музеев и охраны памятников искусства и старины при Наркомпросе, уникальный архитектурный памятник вместе с его ценностями был уничтожен.

Время было переломное. Буквально через три месяца после захвата власти, Советы выпустили Декрет об отделении Церкви от государства и школы от церкви.

В декрете было сказано, что по постановлению местной или центральной государственной власти богослужебные здания и предметы отдаются в пользование религиозных обществ. И это могло бы предотвратить расхищение святынь Калужского Лаврентьева монастыря и разрушение архитектурных сооружений, построенных на народные деньги. Казалось бы, образуясь в монастыре община верующих, и была бы возможность сохранить ценности и сам храм, тем более что в нижней его церкви была расположена рака над находящимися под спудом мощами святого Лаврентия, Калужского чудотворца, почитавшимися калужанами уже четыре века.

Возможно, до апреля 1920 года в соборном храме Рождества и Вознесения Христова проходили богослужения. В докладе завотделом управления Калужского губисполкома тов. Головкина 1 апреля 1920 года прозвучало: «Церковь можно закрыть, не лишая возможности верующих удовлетворять свои религиозные нужды в другой церкви, находящейся вблизи на Пятницком кладбище».

На этом заседании президиума губисполкома решили занять помещения монастыря под концентрационный ла-

герь. Ранее строения бывшего монастыря были муниципализированы и распределены под детские учреждения. Теперь для их перемещения с территории были даны полномочия помощнику коменданта концлагеря тов. Овсянникову «на предмет выселения находящихся в помещениях Лаврентьева монастыря д/сада и советской школы для оборудования названных помещений под концентрационный лагерь».

На эти решения отреагировало население Подзавальской слободы («Коммуны труда»), ведь размещение на территории древнего монастыря концлагеря грозило полным разорением и храмов, и некрополя, и монастырского сада (в документе – 1500 яблонь). Тогда, весной 1920-го, это на некоторое время затормозило перемещение концлагеря с территории Загородного сада. На тот период времени заключенных, содержащихся в трехэтажном здании на территории Загородного сада, было немного (всего 42 человека), это были раскулаченные крестьяне из Витебской губернии, их власти использовали как бесплатную рабочую силу.

В публикации Ю. Сухоцкого приведена жалоба во ВЦИК Совета РК и КД члена Калужского горсовета М.П. Ильина (комсомольского вожака местной молодежной ячейки, располагавшейся в национализированных помещениях Лаврентьева монастыря): «...от лица трёхтысячного населения Коммуны Труда...». В письме говорится, что «в 1918 году население Коммуны Труда, как далеко отстоящее от города, для культурных и др. надобностей... получило в своё распоряжение от Горсовета муниципализированные здания б. Лаврентьевского монастыря, открыв в этих зданиях следующие благотворительные учреждения: школу, ясли, детский дом, затем в этих же помещениях находились райком РКП(б) и райком РКСМ и в помещении, ранее занимаемом школой, оборудован силами самих граждан клуб... И вот в 1920 году местный Отдел Управления губисполкома постановляет в указанные выше помещения б. монастыря поместить концентрационный лагерь...».

Документ от 12 мая 1920 года показывает о приостановлении перевода концлагеря в Лаврентьев монастырь, «где размещается «Коммуна труда». Причиной задержки оказалась переписка с Москвой.

Калужское общество древ-

ностей и охраны художественных произведений обратилось в Отдел по делам музеев и охраны памятников искусства и старины при Наркомпросе, председателем которого была Наталья Ивановна Троицкая (зампред. Игорь Эммануилович Грабарь). В результате в Калугу приехали специалисты-эксперты, которые дали культурно-историческую оценку монастырского комплекса.

8 июня 1920 года в Калужский губисполком пришла телеграмма от И.Э. Грабаря: «Отделу по делам музеев и охраны памятников искусства и старины при наркомпросе по декрету об отделении церкви от государства подлежит охрана памятников искусства и старины. Только по согласию с ним возможно использование церквей для различных целей. Вопрос о бывшем Лаврентьевом монастыре разрешит командирuemый сотрудник отдела».

Представителем отдела при народном комиссариате про-

шения губисполкома предписывал немедленно приступить к окончательному освобождению нижнего помещения храма б. Лаврентьева монастыря. Возможно, что из нижнего храма вынесли всё, что там оставалось на тот период, а по содействию с серебряной ракой св. пр. Лаврентия разместились койки, на которых пребывали заключенные концлагеря.

И.Э. Грабарь послал вновь телеграмму в Калужский губисполком, пытаясь воздействовать на решение о «ликвидации художественного имущества б. Лаврентьевского монастыря», другими словами, расхищении и разорении древней святыни. Так как речь шла не о предметах старины, а лишь о здании церкви, то ответ был прост и лаконичен: 17 августа 1920 г. «Отдел управления губисполкома сообщает, что никакого уничтожения церкви не было, а лишь часть церкви освобождена с соблюдением всех формальностей...».

стью выкачать весь уголовный элемент пришлось... этот подотдел поставить на должную высоту, расширить и улучшить место заключения... Процент побегов равен нулю, а рациональность использования труда заключённых повысилась на 50 процентов...».

К февралю 1921 года, когда комендантом концлагеря стал другой человек, речь о сохранении ценностей храма уже совсем не стояла. 11 февраля 1921 г. комендант концлагеря Орочко добросовестно составил акт об изъятии «вещей» из верхней церкви бывшего Лаврентьева монастыря в Зимний театр (дир. Строганов), а также для нужд лагеря (вещи перечислены).

16 февраля 1921 года председатель губисполкома Самсонов удовлетворил просьбу коллектива театра революционной сатиры (драматург Н. Смирнов, режиссер Б. Бедлинский) «на выдачу для театра, имеющего огромное агита-

ционно-политическое значение, церковных облачений из б. Лаврентьевского монастыря». «Открытие театра тормозится отсутствием костюмов, на изготовление каковых и требуется указанное облачение». Теревсат планировал грандиозную «озорную» агитмассовку для Первой свободы на пл. Свободы (бывшей Пляц-парадной пл.).

Действия коменданта концлагеря не ограничились расхищением ценностей бывшего монастыря. Летом 1921 года начали разрушать древний некрополь монастыря. Член горсовета М.П. Ильин в 1923 году в своей жалобе сообщил: «И вот в текущем 1923 году лагерь зашевелился, начал разбирать кирпичные стены неизвестно для какой цели, вывозить мягкую мебель, да и заключённых осталось не более 6 человек, которые караулят фруктовый сад».

Член РКСМ Михаил Петрович Ильин писал: «Граждане прозябают в своём захолустье, не чувствуются того, что они живут при нашем рабоче-крестьянском правительстве, защищающем интересы трудящихся и борющимся с народным всеобщим злом – темнотой... Надеюсь на ВЦИК... что даст возможность... добиться той всеобщей цели... это осуществления полного социализма на земле, то есть отдав помещения, занимаемые концлагерем, в распоряжение граждан Коммуны Труда на культурные цели и другие...».

Монастырские храмы в сентябре 1928 года члены комиссии от губ. РКИ и ГИКа решили разобрать на кирпич. В зданиях бывшего Лаврентьева монастыря разместили образовательные заведения и часть отдали под жилье.

В. Н. Фридельм. (Печатается в сокращении).

Время и люди

О разрушении ансамбля Лаврентьева монастыря



свещения прибыл в Калугу искусствовед Николай Николаевич Померанцев, который дал оценку архитектурным сооружениям и ценностям Лаврентьева монастыря.

В результате этой деятельности Калужское общество древностей и охраны художественных произведений просило «принять срочные меры по охране как самого здания храма, так и находящихся в нём икон и др. предметов, по заключению тт. Померанцева, Шибанова, имеющих археологическую и историческую ценность».

В протоколе объединенного заседания губисполкома, где решался вопрос о ценностях Лаврентьева монастыря, записано: «Алтарь и иконостас конца XVIII века, и они должны быть сохранены. Представитель Наркомпроса тов. Померанцев». Постановили: «Все художественные ценности должны быть неприкосновенны...».

7 августа 1920 года было решено перенести ценности в верхний храм из нижнего. 10 августа 1920 года Отдел управ-

В письме от 27 октября 1920 года Совет депутатов Калужских приходских общин обращался к властям, сообщая, что в Пригородной слободе, именуемой Коммуной труда, с населением 6000 граждан беспокойность положением в бывшем Лаврентьевом монастыре: «Нижняя церковь, в которой покоится прах праведного Лаврентия, особо чтимая верующими, обращена под камеру, заставлена койками, загрязнена и осквернена. Верхняя церковь пока лишь печатана».

Но, несмотря на обращения общественности, карательная машина работала безостановочно. 24 ноября 1920 года – из отчета V губсъезду Советов председателя губисполкома А. Самсонова о концлагере, переведённом в Лаврентьев монастырь: «...Карательный подотдел ведает концлагерем и всеми заключёнными. С объявлением военного положения и беспощадной борьбы с контрреволюцией и белогвардейщиной и необходимо-

Будь верен до смерти



Тюремная фотография отца Иоанна Жукова

Православная Церковь свято чтит память святых новомучеников и исповедников Российских, прославленных в лике святых или не прославленных, среди них – множество известных только одному Богу.

Успенский Шаровкин монастырь также имеет своего молитвенника на небесах, отдавшего свою жизнь за Христа. Это – священник Иоанн Жуков. Пока официально он не прославлен в лике святых новомучеников, но он, конечно же, является одним из заступников Русской Земли. Сведений о его жизни и мученической кончине сохранилось очень мало.

Священник Иоанн Владимирович Жуков родился 23 июня 1888 года в деревне Коптёвка под Калугой. Русский. Окончил Калужскую духовную семинарию. Жена – Агрипина Николаевна. С 1914 по 1916 год служил псаломщиком в одном из храмов Козельска. В 1916 рукоположен в диакона, в 1927 – в священника и направлен в Борисоглебский храм села Белкино Боровского района (ныне город Обнинск). Проживал в селе Белкино, имел лошадей и корову. 23 февраля 1930 года Калужским Окружным отделом ОГПУ отец Иоанн был арестован по обвинению в антисоветской агитации и контрреволюционной деятельности и 12 апреля 1930 года постановлением тройки при ПП ОГПУ по Московской области на основании ст. 58 п. 10 УК РСФСР приговорён к трём годам лишения свободы с отбытием наказания в Сиблага (г. Новосибирск).

Предлагаем читателям ознакомиться с выдержками из «Обвинительных заключений по обоим судимостям о. Иоанна Жукова» (орфография и пунктуация сохранены).

Из строк этого документа мы узнаем, как тяжело было отстаивать людям свою веру, как пытались верующие спасти своего священника, а свя-

щенник – Церковь.

(и далее орфография и пунктуация сохранены).

Обвинительное заключение по след. делу №115 по обвинению гр-на села Белкино, Боровского района Калужского округа Жукова Ивана Владимировича по 58 п.10 ст. У.К.

Священник села Белкино, Боровского района, Жуков И.В. по своему классовому происхождению недовольный политикой, проводимой Соввластью и Коммунистической партией /обиженный диктатурой пролетариата/ к проводимым мероприятиям относился враждебно, в особенности выражал недовольство к проводимой политике по колхозному строительству.

Свою агитацию Жуков проводил при каждом удобном случае среди населения села Белкино, а главным образом среди женщин. Производил службу в церкви, читал проповеди с амвона, говоря: «настало время, когда власть насильно загоняет крестьян в колхозы, по описанию в которых будет барщина. Власть насильно отбирает церкви, делает гонения на служителей церкви – священников, когда последние ни в чём не виноваты».

Для более успешного проведения своей агитации, свя-

28 августа 1937 года, на Бутовском полигоне, под Москвой, был расстрелян священник Иоанн ЖУКОВ, выпускник Калужской духовной семинарии.

щенник Жуков в доказательство своих слов после проповеди – падал в обморок, почему верующие питали недовольство и учиняли выход из колхоза, этим самым поп – Жуков восстанавливал гр-н против соввласти и проводимых ею мероприятий. Л.д. 2,3,4,5,6,7,8,9,10.

Опрошенные по сему делу на следствии в качестве свидетелей:

1.Бедняков Григорий Иванович – 28 лет, из гр-н с. Белкино Боровского района показал: «Поп – Жуков производил в церкви села Белкино службу, произносил проповедь с амвона, говоря: «настало время, когда власть насильно загоняет в колхоз и по описанию в которых будет барщина, а для большего эффекта падал в обморок» л.д. 2.

2.Свидетель Булашев Кирилл Дмитриевич – 21 года, села Белкино, показал: «Поп ЖУКОВ в проповеди указывал: «настало время, когда власть насильно отбирает церкви, насильно загоняет в колхозы, в которых будет барщина, почему население волнуется, веря в слова Жукова – выпсысывается из колхоза». Л.д. 3.

3.Свидетель Кованов Павел Васильевич, 23 лет, из гр-н села Белкино показал: «Поп Жуков читал проповеди с амвона со словами: «власть делает гонение на священников, когда они ни в чем не виноваты, насильно отбирают церкви». В 1929 году поп Жуков также произносил проповедь говоря: «Большевиком бог терпит лишь потому, что они родились от православных – если православные умрут, то большевикам конец, коммунисты стоят за колхозы и восстают против бога, лишь потому, что власть за это им платит деньги».

В момент раскулачивания и выселения, поп Жуков объявил населению о прощальной обедне, на которую пришло много женщин, Жуков произнёс проповедь с амвона, в последней также указывал на гонение служителей церкви, после чего сторож церкви Титов ходил по селениям и агитировал среди населения, призывая выпсысываться из колхоза.

22-23 февраля, во время ареста попа Жукова председателем С/совета, группа женщин напала на последнего, угрожая расправиться, а в колхозе с. Белкино распространялись слухи о скорой войне и гибели колхозников. л.д. 4,6,7.

4.Свидетель Соцков Николай Сергеевич – 25 лет, из гр-н с. Белкино – показал: «При встрече с попом Жуковым – последний с угрозой спросил меня, на каком основании закрыли церковь. На

ответ мой, что церковь закрыта на основании постановления гр-н и колхоза, поп Жуков сказал: «Я буду агитировать среди крестьян за открытие церкви, так как власть неправильно делает, вы собрали ребятшек, и с ними решили закрыть». Л.д.

5.Свидетельница Полякова Февронья Ивановна – 29 лет, показала: «За неделю до ареста, поп Жуков служил обедню – а после обедни в церкви верующим говорил: «прощайте гр-не, власть меня забирает». На самом деле попа Жукова никто не забирал. л.д. 8.

6.Свидетель Титов Иван Васильевич – 51 года, сторож церкви села Белкино показал: «22 февраля с.г. поп ЖУКОВ предложил мне оповестить верующих гр-н, что он будет служить обедню, чтобы все шли в церковь.

Во время же ареста попа группа женщин подняли крик и нападая на Председателя с/совета пытались учинить над последним самосуд за арест попа, но председатель с/совета быстро с Жуковым уехали на лошади, вслед за ними женщины сели на своих лошадях, поехали в догонку с криком: «догоняй их, догоняй». л.д. 10,9.

Допрошенный на следствии в качестве обвиняемого Жуков в порядке 128 ст. УПК виновным себя не признал и объяснил: «проповеди в церкви я читал, но о власти и колхозах не упоминал». л.д. 12.

Произведенным по сему делу следствием установлено: Жуков Иван Владимирович – 41 года, из гр-н дер. Коптёвка, Калужского района и округа, проживает в селе Белкино, Боровского района, Калужского округа, священник, женат, образование среднее, окончил семинарию, из имущества имеет – лошадь, корову, налогу платит 150 руб., лишенный избирательных прав, виновен в том, что будучи враждебно настроен против соввласти и проводимых кампаний, вел антисоветскую агитацию среди населения, читал проповеди с амвона, указывая на гонение служителей церкви, призывал крестьян выпсысываться из колхоза – этим самым восстанавливал крестьян против соввласти, т.е. в преступлении предусмотренном 58 п.10 ст. УК...»

Возвратившись из заключения, отец Иоанн жил в селе Ильинском Перемышльского района, служил священником в храмах бывшего Шаровкина Успенского монастыря (упразднённого в конце 18 века).

10 августа 1937 года Перемышльским РО УНКВД был арестован «за ведение среди населения активной контрреволюционной деятельности и антисоветской агитации с клеветой на вождя партии».

Выдержки из второго «Обвинительного заключения» (орфография и пунктуация так же сохранены):

По делу №13127 по обвинению Жукова Ивана Владимировича:

Я, Пом. Опер. Уполномоченного УГБ Перемышльского Р/О УНКВДМО-Сержант Гос. Безопасности Александр, рассматрив 11 августа 1937 г. следственное дело по обвинению попа Жукова Ивана Владимировича, перед арестом проживал в дер. Ильинское Перемышльского р-на, МО, служил попом, установил следующее:

Жуков Иван Владимирович, прибыл в село Ильинское по отбытии срока наказания за к/р деятельность, и устроившись служить в церкви священником. Оставаясь враждебно настроенным к сов.власти ведет активную к/р деятельность, распространяет контрреволюционную клевету против сов.власти, высказывает тер. настроения, в отношении коммунистов.

В апреле мес. 1936 года, в группе колхозников Жуков говорил: «...Сов. власть и коммунисты ведут борьбу против религии, а мы верующие со своей стороны этому делу не противодействуем. Нужно нам организоваться и действовать против коммунистов».

В первых числах июля 1937 года, Жуков в разговоре с колхозником Захаровым, по вопросу Конституции говорил: «...К религии скоро должны будут вернуться все, даже придут и коммунисты, человек не может жить без религии, он должен во что-то верить, религия должна прийти к своему старому положению и тогда все церкви откроют»

В январе мес. 1937 года, при проведении переписи населения, Жуков, пользуясь удобным случаем для своей к/р работы, говорил: «...В священном писании сказано, что будет антихрист ходить и переписывать, кто верующий и кто нет, вот Ленин /оскорбительные слова/ закрыл всем головы. Пишите верующими, а то коммунисты закроют наши церкви» (из показан. свидетеля Шавырина л.д.12.)

Будучи допрошен в качестве обвиняемого, Жуков Иван Владимирович, виновным себя полностью признал, что он действительно вел к/р работу среди населения, клеветал на сов. власть и коммунистов. Высказывал тер. настроения по отношению коммунистов.

На основании изложенного обвиняется:

Жуков Иван Владимирович... поп, в 1930 году по ст.58 п.10 I УК» а осужден на 3 года ИТЛ. Семья не имеет.

Продолжение на стр. 8.

Ничего удивительного, просто чудо

Много раз я задумывалась, почему так сложно человеку неверующему рассказать о Боге...

Ты можешь громко кричать и даже подпрыгивать от нетерпения перед своим собеседником:

– Ну как же ты не видишь, что Бог есть!!! Вот Он и в том, и в этом! Да Он просто везде! Он даже в тебе – атеисте – есть! Везде можно ощущать Его присутствие!

Но в ответ только ловишь недоумённый взгляд:

– Где это – везде? Я – не вижу!

И, в общем-то, это неудивительно. Потому что верующий человек зряч, а неверующий – слеп. Не открылись его духовные очи. Собственно, и доказывать что-либо неверующему – глупо. А для верующего уже и никакие доказательства не нужны – он и так видит. И в данном случае синонимом к слову «видит» будет слово «знает»: видит, то есть – знает. Это и есть та область, которая называется областью ВЕРЫ. Я верю, то есть я – вижу, то есть я – знаю.

Правда, знание это особое. Его не передашь другому с учебником или тетрадкой, как закон Ома или Ньютона. Его можно было бы передать только вместе со своими очами, со своей душой, со своим сердцем. Потому-то между человеком верующим и неверующим всегда будет пропасть. Всегда верующий будет подпрыгивать от нетерпения и кричать:

– Да вот же Он!!!

И всегда неверующий будет отвечать:

– Я ничего не вижу!

Именно поэтому неверующему невозможно рассказать о чуде. То, что для тебя – благоуханный цветок, то, что поразило тебя как громом, что перевернуло твою жизнь на 180 градусов, отчего все твои чувства трепетали, а эти мгновения впечатывались в тебя, как нечто самое важное в твоей жизни, на беглый взгляд постороннего скептика – ничто, какая-то нелепица или невнятица, в которой нет ни логики, ни закономерности. Так – случайность.

И вот я попала! Пообещала неверующему рассказать о чудесах, которыми буквально считаю пронизанной всю свою теперешнюю жизнь. Занесла, так сказать, безумная, перо над бумагой и... задумалась. Вот сейчас я напишу, как однажды благословил меня псково-печерский старец на дорожку (а уезжать было нелегко – билеты, автобусы, расписания – всё как-то сложно и неудобно), и вдруг – все дороги-автобусы как по маслу! Катись себе, солнце светит, птицы поют, и на душе у тебя такая благодать, что и не описать.

– И вот это – чудо??? – спросит он. – Эти вот птички-цветочки, травки-букашки – чудо? Ну, билеты были, ну,



автобус подошёл вовремя... И что?

А, действительно, что? С виду – совсем ничего. Но я-то помню! Помню, как ощущала ту самую благодать невидимую так зримо, так густо, что хоть режь её ножом и на хлеб намазывай!

А когда сына родила? Трудные это были роды. Со всякими осложнениями. Такими осложнениями, что, собственно говоря, ребёнок мог не остаться в живых, да и мамка, несущая всякий бред под наркозом, могла не выйти оттуда – из жёлтого замкнутого пластилинового пространства, плавающего прямо перед тобой, на расстоянии вытянутой руки.

Но после всего этого никогда не забуду тот миг, когда – держу на руках крохотное, такое беспомощное тельце, сама вся слабая и беспомощная, и чувствую себя со всех сторон покрытой и охраняемой прозрачным покровом Пресвятой Богородицы – любовью и помощью, льющих сверху. Как будто тебя накрыли стеклянной перевёрнутой чашей. И так тепло и уютно мне в объятиях этой любви, что все душевные и физические страдания отступают, и ты остаёшься один на один, лицом к лицу с самой сутью всей своей жизни, понимая, что только ради вот этого и стоит жить. Чудо?

Куда там! Для постороннего взгляда есть факт ничем

не лучше и не хуже других. Тысячи мамок рожают детей, тысячи – с осложнениями, и как-то выживают – что? Где чудо-то? Где нечто такое, что нарушает привычные законы естественного бытия, такое, чтобы – из ряда вон!

Ну, хорошо! Вот – из ряда вон. Дали мне как-то в Оптиной кусочек от гроба двух старцев – старца Амвросия и старца Моисея. Ну что эти частички – так пыльные щепочки: ни образа у них, ни вида. И шёл от них слабый запах земли и пыли. Целый год. До времени прославления оптинских старцев. В Оптиной – торжества, праздник, толпы народа, молитвы, речи... А мои маленькие щепочки вдруг заблагоухали на иконной полочке неземным благоуханием. Как будто чудесные духи разлили нечаянно. Откуда? Что? Оттуда. Из неземного мира. Благодать Божья.

– И это, по-вашему, из ряда? – скажет скептик. – Запах, благоухание – всё это дело настолько эфемерное, что не выглядит убедительно. Нет, не выглядит.

Ну а поездка моя в Печоры? В девяностые трудные годы. Когда такое желание никак не могло исполниться. Ну просто – никак. Денег на билеты не было. Вообще – не было. Ни с какой стороны не было, и занять не у кого. И так вечером в голове прошептала мысль такая, вот хо-

рошо бы – в Печоры... Не в сами Печоры, а Псково-печерский монастырь. А утром уже звонит знакомый и путано говорит про другого знакомого, у которого туристический бизнес, и не только туристический. Но и паломнический, и вот что-то как-то у него не очень сложилось, и в эти выходные поездка, да народу не набралось, сколько нужно, короче – не хочешь ли съездить. И денег не нужно, а так просто взять и съездить, чего автобус-то пустой гонять, в общем, если тебе делать нечего, и ты готова в автобусе этом дурачком трястись по нашим дорогам...

– А куда съездить-то?

– Как? Разве я не сказал? В Печоры!

Вот уж точно знаю, что чудо и никакого совпадения, никакой случайности. Наоборот, очень всё даже и не случайно.

А молния, которая пронизала меня на первой исповеди, когда священник накрыл епитрахилью мою дурную голову. Я ведь тогда даже понять не могла, что это за зверь такой – исповедь, и что на ней делать надо. Да, вот такая молния, как

если бы тебя током из розетки в двести двадцать вольт. И вот, кстати, не страшно и не больно. А такое впечатление, что попалили, сожгли какие-то колечки в душе, которые жить мешали, цеплялись за все неровности окружающего мира.

А слёзы, которые вдруг потекли градом у мощей Пафнутия Боровского? А потерянные вещи, которые обязательно находятся по молитве? Но вот про это я вам не буду рассказывать, потому что молитвы – не заклинания и не заговоры: работает – не работает. Пробормотал – нашёл, не пробормотал – не нашёл. Тут вообще так просто всё сразу не объяснишь.

Скажу честно, я все эти чудеса даже записывать перестала, потому что они – на каждом шагу. И это только с виду моя жизнь ничем не отличается от жизни скукающего скептика. Она – другая. Она совсем другая. В ней в январе зацветают подснежники. И можно носить воду в решете. И находится иголка в стоге сена. И исполняются желания. А если желания вдруг не исполняются, значит, Господь оберегает тебя от тех страданий, которые последуют за этим твоим неразумным желанием. Ведь Он видит ещё лучше и ещё дальше, чем ты. И знает – что там, за тем поворотом.

Марина УЛЫБЫШЕВА.

Память моряков-подводников АПЛ «Курск» молитвенно почтили в Мурманске

МУРМАНСК. 12 августа 2020 года, в 20-ю годовщину гибели атомной подводной лодки «Курск», митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан совершил Божественную литургию в храме Спаса на Водах г. Мурманска.

На заупокойной ектении архипастырь вознес молитвы с поименным поминовением всех 118 погибших моряков, и «о всех, в пучине морской кончину свою обретших».

Важной особенностью богослужбной жизни прихода храма Спаса на Водах является непрестанное молитвенное поминовение гражданских и военных моряков, погибших в мирное время при исполнении своих обязанностей. Каждую неделю в храме совершается заупокойная служба, на которой возносится сугубая молитва о всех усопших тружениках моря.

Духовенство Мурманской епархии во главе с митрополитом Мурманским Митрофаном приняло участие в траурных мероприятиях, прошедших на территории мемориального комплекса «Морякам, погибшим в мирное время». 15 июня 2009 года здесь был установлен фрагмент рубки атомной подводной лодки «Курск» – памятник морякам-подводникам.

Правящий архиерей совершил литию с поименным поминовением моряков, погибших на подлодке «Курск». Богослужбные песнопения исполнил хор храма Спаса на Водах.

Известные спортсмены поддержали Сербскую Церковь в Черногории

ПОДГОРИЦА. Известные спортсмены поддержали Сербскую Православную Церковь в Черногории в её борьбе за свои права, которые ущемляются дискриминационным законом о свободе вероисповедания.

«Молчание перед неправдой это не по-спортивному, не по-рыцарски, а прежде всего не по-христиански. Поэтому мы, те, кто посвятил свою жизнь спорту и борьбе за спортивные успехи и награды, которые одновременно для нас являются успехом веры и за которые мы благодарны Богу, считаем своей обязанностью и необходимостью выразить поддержку нашей Церкви», – говорится в подписанном ими обращении.

Сербские спортсмены подчеркивают, что призваны делать согласно своему званию, столько, сколько могут и сколько им дал Бог: «Ни меньше, ни больше, а то, что мы не сможем сделать, остаётся сделать Господу и восполнить наши недостатки».

Акции в поддержку Сербской Православной Церкви в Черногории продолжают уже почти год. За последние несколько месяцев представители ряда профессии целенаправленно выступили с открытыми обращениями в поддержку Церкви. В рядах защитников Церкви оказались работники здравоохранения, просвещения, военнослужащие, адвокаты и представители других профессий.

Будь верен до смерти

Окончание. Начало на стр. 6.



Фреска на стене храма в с. Белкино с изображением отца Иоанна Жукова

До ареста работал попом в ильинской церкви, Перемышльского р-на, МО... в том, что среди колхозников вел активную к/р деятельность, выступал с антисоветской агитацией, по защите церкви и призывал к организо-

ванной борьбе с сов. властью, высказывая тер. настроения по отношению коммунистов.

Постановил:

Следственное дело за №13127 по обвинению Жукова Ивана Владимировича, представить на рассмотрение Тройки при Управлении НКВД МО...».

19 августа 1937 г. постановлением тройки при УНКВД СССР по Московской области на основании ст.58 п.10 УК РСФСР приговорён к расстрелу. Приговор приведён в исполнение в день Успения Пресвятой Богородицы 28 августа 1937 года на Бутовском полигоне под Москвой.

14 августа 1963 года Калужским областным судом И. В. Жуков по обоим судимостям был реабилитирован.

«Не бойся ничего, что тебе надобно будет претерпеть... Будь верен до смерти; и дам тебе венец жизни» (Из Откровения святого Иоанна Богослова, гл. 2, ст. 10).

По материалам официального сайта Свято-Успенского Шаровкина монастыря.

С. И. Грибков
«Благословение на свадьбу»



жанровые и исторические произведения этого мастера свидетельствуют о неповторимости его таланта и высоком художественном уровне его творчества. Дружеские отношения ещё со студенческих времён связывали его с известным пейзажистом А. К. Саврасовым.

Илья Ефимович Репин «Венчание Николая II и великой княжны Александры Фёдоровны». 1894 г

Известный художник в атмосфере торжественности и величия изобразил Венчание страстотерпцев, которое состоялось 14 ноября 1894 года в Большой церкви Зимнего дворца. Удивительно, как здесь огромное количе-

да во главе с митрополитом Санкт-Петербургским Палладием (Раевым). При пении «Тебе, Бога, хвалим» был дан пушечный салют в 301 выстрел.

А вот и свадьба. Мы видим картину «Свадебный пир в боярской семье XVII столетия». Константин Егорович Маковский, 1883 год.

Маковский стал создателем так называемого боярского цикла полотен, тесно связанного с русской историей. Картина имела огромный успех на Всемирной выставке в Антверпене.

Изображён момент праздника, когда свадебный пир близок к завершению – в это время вносятся традиционные блюда «лебедь». Современники подчеркивали высочайшую степень исторической достоверности картины. В этом произведении худож-



Лауритс Туксен. «Бракосочетание Николая II и великой княжны Александры Фёдоровны».

Иконы и картины с выставки

Окончание. Начало на стр. 5.

В преклонном возрасте, приняв монашеский постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния, они молили Бога, чтобы им умереть в один день, и завещали тела их положить в одном гробу, заранее приготовив гробницу из одного камня, с тонкой перегородкой.

Скончались они в один день и час. Сочтя погребение в одном гробу несовместимым с монашеским званием, их тела положили в разных обителях, но на следующий день они оказались вместе.

А теперь кратко расскажем о некоторых картинах, чьи репродукции были представлены на выставке.

Иван Семёнович Куликов «Старинный обряд благословения невесты в городе Муроме», 1909г.

В начале XX века культура и быт рус-

ского крестьянства стали необратимо меняться. Филигранные работы мастеров декоративно-прикладного искусства вытеснила продукция мануфактур, ручной труд всё больше уступал машинному. И несмотря на то, что на фоне прогресса и просвещения некоторые народные традиции стали забываться, у многих людей искусства, напротив, проснулся к ним самый живой интерес.

Одним из таких художников был Иван Куликов, который часто обращался к быту и традициям русского крестьянства в своём творчестве. Как художник он возматерился в мастерской самого Ильи Репина, где подружился с Борисом Кустодиевым.

На картине «Старинный обряд благословения невесты в городе Муроме», родители, в присутствии многочисленной родни, благословляют дочь в новую жизнь. Куликов в деталях изобразил крестьянские одежды, наполнил комнату предметами повседневной жизни и удачно передал цвета и текстуры интерьера крестьянской избы.

Сергей Иванович Грибков «Благословение на свадьбу» (1886)

В газетной заметке, посвящённой памяти живописца, С. И. Грибков назван художником «преимущественно известным по церковной живописи». Однако портреты,

ство людей не затмевает венчающихся, а только подчёркивают их духовное единение.

Лауритс Регнер Туксен (1853-1927) «Бракосочетание Николая II и великой княжны Александры Фёдоровны». 1895 г.

День венчания был назначен в день рождения императрицы Марии Фёдоровны, накануне Рождественского поста, что позволяло отсупление от траура – император Александр III скончался 20 октября (1 ноября) 1894 г. «Мне всё кажется, – записал Николай в дневнике 13 ноября, накануне венчания, – что дело идёт о чужой свадьбе – странно при таких обстоятельствах думать о своей собственной женитьбе!»

На венчание русского монарха прибыли, а точнее сказать – остались со времени похорон Александра III, многочисленные зарубежные родственники и члены дома Романовых.

Венчальные перстни на руки брачующимся надел парский духовник отец Иоанн (Янышев). После бракосочетания был отслужен благодарственный молебен членами Святейшего Сино-

дик стремится к правдивому изображению древнерусского быта, не пропуская особенностей и подробностей, касающихся костюмов персонажей, столового серебра, всей обстановки. С удивительным мастерством переданы физические качества драгоценных камней, золота, слоновой кости, бархата, парчи.

Всеволод Павлов «Царская семья. 1914 г», 2003 год.

Сплоченность семьи – первое, что приходит на ум при виде этого творения. Они совместно несли своё общественное служение, стойко переносили клевету и ненависть. Когда царевича Алексия или царю Александру Фёдоровну постигали болезни, они, с терпением, стремились помогать друг другу: «Друг друга тяготы носите, и так исполните закон Христов» (Гал. 6, 2).



К. Е. Маковский. «Свадебный пир в боярской семье...»

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru. Газета распространяется бесплатно. Адрес типографии: г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5. Адрес редакции, издателя: 248600 г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.



Учредитель: Централизованная православная религиозная организация - Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Свидетельство о регистрации СМИ: Серия ПИ № 8-1406 от 25.02.2003, выдано Средне-русским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.

Наша вера

№ 7 (197), 19 августа 2020

и.о. главного редактора:
Ю.А. Белкина.

Подписано в печать (время по графику) в 10 -00.

Подписано в печать (время фактическое) в 12 -00.

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

Тираж выпуска: 3000 экз.
Отпечатано: Фонд «Губерния»
Заказ № _____