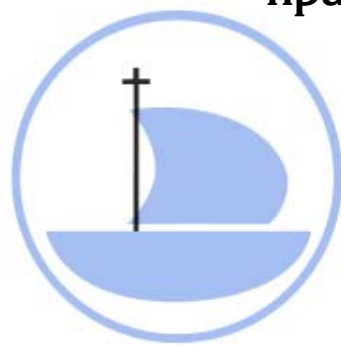


православная газета для всех 12+

Наша



вера

№ 1 (202)

29

января

2021

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

ИСПОЛНИВШИЕ ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ЗАПОВЕДИ

7 ФЕВРАЛЯ – ПАМЯТЬ СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ПЕТРА (ЗВЕРЕВА)

Священномученик Пётр (Зверев), архиепископ Воронежский и Задонский, отошёл ко Господу 7 февраля н.ст. 1929 года, в больнице Соловецкого концлагеря на острове Анзер. Жизнь этого святого, собеседника старцев Оптиной пустыни и блаженной Марии Дивеевской, – ярчайший пример стойкости в православной вере. Его соузник по лагерю, писатель Олег Волков, в своей книге «Погружение во тьму» вспоминал о святителе Петре как о «человеке, поднявшемся над суетой преследований и унижений». «Неуязвимый из-за высоты своего духовного облика, он с метлой в руках, в роли дворника или сторожа, внушал благоговейное уважение. Перед ним тушевались даже охранники, натасканные на грубую наглость и издёвку над заключёнными. При встрече они не только уступали ему дорогу, но и не удерживались от приветствия. На что он отвечал, как всегда: поднимал руку и осенял еле очерченным крестным знамением».

7 февраля 1929 года Преосвященный Петр скончался. Перед смертью он несколько раз написал на стене карандашом: «Жить я больше не хочу, меня Господь к Себе призывает».

Погребение его было назначено на 10 февраля. В мастерской хозяйственной части заказали сделать гроб и крест. Еще когда владыка болел, из кремля для него были присланы мантия и малый омофор. Разрешение на участие в похоронах получили три священника и двое мирян, однако лагерное начальство не позволило им торжественного совершения отпевания и погребения архипастыря в облачении.

Через некоторое время стало известно, что начальник отделения распорядился бросить тело владыки в общую могилу, к тому времени доверху заполненную умершими. В ответ на расспросы священников и их требования исполнить ранее данное административной обещание достойно похоронить владыку начальник заявил, что общая могила уже завалена землей и снегом и он не даст разрешения на изъятие из неё тела архиепископа. Ночью стало известно, что общая могила все-таки не зарыта. Было совершено тайное отпевание Преосвященного Петра в канцелярии хозяйственной части, четыре человека выкопали отдельную могилу для архиерея, тело которого достали из общей. И на Голгофе, напротив алтаря храма, состоялось его погребение.

На могиле владыки был установлен крест с надписью, однако весной 1929 года по распоряжению лагерного начальства все кресты на соловецких кладбищах сняли и пустили на дрова...

В июне 1999 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил группу Синоподальной комиссии провести работы по определению места захоронения и обретению мощей священномученика Петра (Зверева). 17/30 июня, после продолжавшихся в течение трех дней работ мощи святителя были обреты. На Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2000 году священномученик Петр был прославлен в сонме новомучеников и исповедников Российских.



**О НОВОМУЧЕНИКАХ И ИСПОВЕДНИКАХ
РОССИЙСКИХ ЧИТАЙТЕ НА СТР. 6.**

Об инициативе властей Украины узаконить эвтаназию

КИЕВ. Управляющий делами УПЦ митрополит Бориспольский и Броварской Антоний отметил, что инициированные властью проекты легализации эвтаназии при сегодняшней тяжёлой ситуации в стране и без всестороннего обсуждения в обществе вообще не должны появляться. Архиепископ считает, что «сейчас первоочередная обязанность власти – облегчить участь простых людей, помочь им справиться с проблемами, вызванными кризисом, а не толкать к самоубийству, пусть и «легальному».

Управляющий делами УПЦ отметил, что сейчас принимаются много странных законов, как, например, легализация использования «лёгких наркотиков» формально «в медицинских целях», но «мы прекрасно понимаем, сколько лазеек для злоупотреблений дают многие непродуманные законы».

Поэтому владыка выразил обеспокоенность возможными злоупотреблениями и беззакониями, которые могут произойти при формальной легализации «ассистированного самоубийства», а с учётом того, что «сейчас народ переживает не лучшие экономические времена, такие проекты выглядят просто вызывающе».

Ранее вице-спикер Верховной Рады Руслан Стефанчук представил Концепцию обновления Гражданского кодекса Украины, в котором будет предусмотрена эвтаназия и так называемое «ассистированное самоубийство».

Председатель Синодального отдела по благотворительности вошел в экспертный совет фонда «Круг добра»

МОСКВА. 23 января председатель Правительства РФ Михаил Мишустин утвердил состав правления и экспертного совета фонда для тяжелобольных детей «Круг добра». В экспертный совет вошёл председатель Синодального отдела по благотворительности, заместитель председателя попечительского совета Больницы святителя Алексия епископа Орехово-Зуевский Пантелеимон.

В начале января президент России Владимир Путин подписал указ о создании фонда «Круг добра». Он будет поддерживать детей с тяжёлыми жизнеугрожающими и хроническими, в том числе, редкими заболеваниями.

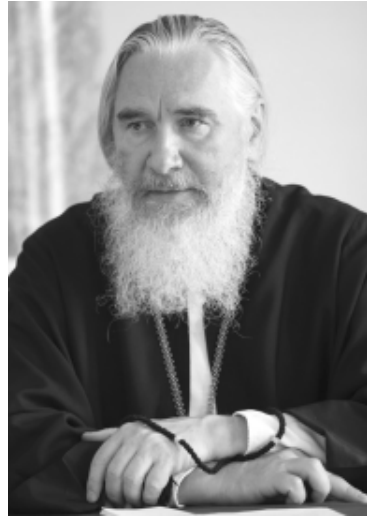
Фонд «Круг добра» создан для оказания помощи тяжелобольным детям, которые нуждаются в дорогостоящем лечении. Фонд будет закупать для таких детей лекарства, медицинские изделия (в том числе не зарегистрированные в России) и технические средства реабилитации, которые не входят в уже существующий федеральный перечень. При необходимости поддержка ребёнку может оказываться за пределами страны.

Сформированы перечень из 30 заболеваний и 41 наименования лекарств. На это будет направлено 47 миллиардов рублей.

ЖИЗНЬ В ЦЕРКВИ

Ценности материальные

Митрополит Калужский и Боровский Климент



Немало людей уверены, что, если они покупают ребёнку дорогие игрушки, оплачивают ему поездки на отдых, обучение в вузе, то делают это для его благополучного будущего. «Построить дом, посадить дерево и вырастить сына», – любят приводить такие слова, описывая план собственной жизни. Но насколько важно, прежде чем родить детей, покупать им жильё и засаживать участок плодовыми деревьями? Как воспитывать и сколько нужно вкладывать в ребёнка, чтобы обеспечить ему эту «достойную жизнь»?

Супруги построили двухэтажный дом, разбили цветники, развели скотину – всё это делали для горячо любимого единственного сына. Отец и мать были уверены, что оставят ему в наследство крепкое хозяйство. Так и случилось, когда они попали в автомобильную катастрофу. Всё досталось сыну, но нет родительских рук, которые вели хозяйство. Вскоре сад и огород заросли – молодой мужчина не был приучен к физическому труду. Та живность, которая была в хозяйстве, была распродана, а дом пришёл в запустение.

Сын особой специальности не имел, перебивался временными заработками, но ещё с юности был посетителем местных заведений, где с друзьями проводил время. Алкоголь был его страстью, но отец и мать, занятые строительством дома, не замечали этого. А тут ещё пришла беда. Когда он ремонтировал в пьяном угаре отопление, случился пожар. К счастью, его самого удалось спасти, а дом – плод стольких родительских усилий – превратился в развалины. И что же родители оставили сыну? Важнее оставлять навыки жизни, чтобы самому построить дом, создать семью. В чине венчания есть такие слова, обра-

щённые к брачующимся: вы счастливы будете тогда, когда увидите добрыми ваших внуков.

Помню и другой случай, когда родные братья бросались друг на друга с кулаками, а сёстры вцеплялись друг другу в волосы при разделе наследства: земли, квартиры и другого имущества. Каждый хотел выхватить лакомый кусок для себя, думая: «Счастлив тот, у кого участок шире, дом больше». Но ситуация в стране резко изменилась. В родном посёлке с работой стало плохо, они постарели, а дети, повзрослев, разъехались по разным городам. Земля, дом оказались никому не нужны.

Приведу ещё пример. Мать-одиночка делала всё, чтобы дать сыну хорошее образование. Она работала на двух работах, чтобы обеспечить сына, и денежно по-

мается переводами. Уже не один год они жили вдвоём на её пенсию.

Нет никаких сомнений, что к родительским обязанностям нужно подходить ответственно. Безусловно, отец и мать должны заботиться о детях, их образовании, материальном обеспечении. Только обязательно необходимо выстроить правильную иерархию ценностей: получение образования не должно стать целью. Главное, каким станет ребёнок, когда вырастет, что будет его жизненным приоритетом. Не стремление к обретению земных благ должно быть смыслом жизни, а он должен стать добрым христианином, способным к трудовой жизни, любящим супругом и отцом.

Святитель Василий говорил, что никакое накопленное добро не делает человека добродетельнее и чище.

этом писал мудрый и могущественный царь Соломон: «Я предпринял большие дела: построил себе дома, ...устроил себе сады и роши и насадил в них всякие плодовые деревья... И сделался я великим и богатым больше всех, бывших прежде меня в Иерусалиме» (Еккл. 2:4, 5, 9). И что же? Далее царь пишет, что посмотрел он на все труды свои и понял: «все – суета и томление духа, и нет [от них] пользы под солнцем!» (Еккл. 2:11)

Святитель Иоанн Златоуст, приводя эти строки, призывает прислушаться к опыту царя Соломона. «Последнее ему, – говорит святитель, – и обратимся к тому, в чём нет суеты, где истина... Возлюбим, умоляю вас, преискренне Бога».

Человеку, уповающему во всём на Господа, нечего страшиться, что он что-то не приобретёт из временных



ощряла отличные оценки. В старших классах мальчик успешно сдал экзамены и перешёл в гуманитарный класс гимназии. Мать оплачивала дополнительные курсы при университете, услуги репетиторов. В результате юноша блестяще окончил факультет иностранных языков в престижном вузе. А когда через несколько лет знакомые спросили её, как дела у сына, та призналась: он нигде не работает, лишь изредка зани-

Напротив, многие злоупотребляют земными благами и используют их для совершения греха, умерщвляющего душу человека (Иак. 1:15). Страстность и себялюбие наполняют сердце, и такие люди думают только об удовлетворении своих потребностей, забыв о родителях, о своей семье. Разве этого родители желают детям?

Так как же быть с домом и деревьями, без которых «программа жизни» кажется невыполненной? Вот как об

благ, или упустит шанс получить удовольствие, ведь придёт время, и земное жилище наше разрушится, завершится временная жизнь, мы обретём «жилище на небесах, дом нерукотворенный, вечный» (2 Кор. 5:1). Христос говорит, что тот, кто сам совершает добрые дела и учит их совершать детей «великим наречется в Царстве Небесном» (Мф. 5:19). Мы же, научив детей жизни с Богом, обретаем в них молитвенников за нас.

Что такое вера?

– Отец Дмитрий, что в себя включает понятие «вера»?

– Вера, в христианском смысле этого слова, это, в первую очередь, доверие. Потому что Христос не требует, чтобы мы верили просто в факт существования Бога. Ведь бесы тоже веруют, и знают, что Бог есть, но это не мешает им оставаться тем, кто они есть. Оттого, что я верю, что существует Антарктида, хоть я ни разу там не был, мне ни горячо, ни холодно: верю ли я в это, или нет, – в моей личной жизни от этого ничего не меняется.

Когда же вопрос касается Бога, то речь идёт именно о доверии к Нему. То, о чём мы за каждым Богослужением молимся: «Сами себя, и друг друга, и весь живот наш (то есть всю жизнь нашу) Христу Богу предадим», то есть доверимся Богу. Именно эта вера есть та, которой ждёт от нас Господь.

Что касается чуда, Господь совершил его, чтобы показать людям, что если Он может сделать то, что, в принципе, несущественно, то есть смысл доверять Ему и в существенном. Насыщение людей – это, пожалуй, ответ на один из традиционных запросов людей: «хлеба и зрелищ!».

Но зрелище, конечно, Господь давать не будет, а хлеб Он им дал. И многие потом, как об этом пишет Евангелист Иоанн, хотели Его взять и сделать царем. Тогда хлеб у них всегда был бы в избытке. Но Господь пришёл не ради того, чтобы накормить людей, а ради того, чтобы показать им путь спасения. Спасти их от греха.

Показывая людям Свою власть над вещами, для них понятными, – над тем же хлебом, Христос тем самым говорит: доверьтесь Мне и в том, что вам непонятно, находится за пределами вашего повседневного опыта.

– Смущает то, что слово «доверие» говорит о чувствах. А они субъективны.

– Думаю, говорить о чувствах здесь не совсем уместно. Возьмём кредитную систему: банк доверяет не потому, что я ему понравился или не понравился, а потому, что мои документы соответствуют тем требованиям, которые он предъявляет. А если банк начнёт выдавать кредиты по личным чувствам – разорится.

– Бог призывает к вере всех...

– И даёт удостовериться в том, что всякий доверяющий Ему не постыдится. Господь доверие оправдывает.

– Получается, вера имеет объективные основания?

– Конечно. Более того, я бы сказал, что Бог приравнивается к состоянию каждого человека, чтобы достучаться до сердца каждого. Потому что Бог желает спастись всем. И исключительно от воли человека зависит, – откликнется ли он на этот призыв Божий или проигнорирует его. А Господь пытается найти ключ к каждой душе.

– Существуют неправос-

Когда Христос насыщает пять тысяч человек пятью хлебами и двумя рыбами, Он совершает явное и несомненное чудо. И тогда люди, в полном восторге оттого, что Господь совершил, спрашивают Его: «что нам делать, чтобы творить, дела Божии?», Христос отвечает: «верить, в Того, Кого послал Бог». И дальше логично было бы услышать: «А что такое вера?». Но люди опять спрашивают: «А какое Ты дашь знамение?». Хотя знамение только что было. Удивляться духовной слепоте этих людей не приходится, потому что каждый может убедиться на примере своей жизни в том, что постоянно возникают ситуации, когда, казалось бы, и слушаешь, но не слышишь, смотришь и не видишь. Но всё-таки вопрос, незадаваемый тогда людьми: «Что такое вера?» хотелось бы поднять и попытаться разобраться в нём. Наш собеседник – протоиерей Дмитрий МОИСЕЕВ, преподаватель Калужской духовной семинарии.



Потому что, оставив только одно из них, мы рискуем скатиться в крайность. Если будем говорить о том, что дела не нужны, достаточно только веры, то мы погрешим

ствию с моей верой. И это будут те дела, без которых вера мертва.

Если же по моему поведению видно, что я ничего не делаю в соответствии с христианством, в таком случае мои слова о вере будут пустым звуком. Но если я вознамерюсь получить награду за свои дела, я буду ошибаться. В этом плане меня подправит Апостол Павел.

– Тот же Апостол Павел говорит о вере, действующей любовью (Гал. 5:6).

– Любовь – это очень громкое слово. Мы с

лавные христианские конфессии, не говоря уже про секты. Люди искренно туда идут, считают, что они там находят Бога. Как же Господь, ищущий спасения всех, допускает это?

– История Православия насчитывает значительное количество людей, рождённых в католицизме, протестантизме, мусульманстве, и так далее, которые серьёзно искали Бога и нашли Его в православии. Так что, кто ищет, тот всегда найдёт. Если человек глубоко, искренно ставит поиск смысла жизни на первое место, Господь ему обязательно откроет истину православия. Таких примеров не один и не два.

Другой вопрос, что большинство людей, живущих в традиционном православии, не особо обременяет себя поиском Истины, ходят в храм исключительно по традиции, а не потому, что их на самом деле интересуют вопросы спасения от греха, вопросы вечной жизни. Тому же, кто действительно готов всю свою жизнь отдать этому поиску, тому Господь открывается обязательно, вне зависимости от того, где он рождён.

– Апостол Иаков говорит: «вера без дел мертва». В пример он приводит Авраама, который оправдался перед Богом делами. Апостол Павел в Послании к Римлянам тоже приводит в пример Авраама, говоря, что он оправдался перед Богом верою (Рим. 4:2-3). Какого же соотношение веры и дел?

– Истина лежит как раз в синтезе этих двух высказываний.

против самого понятия веры. Если я буду сидеть дома и смотреть в потолок, при этом говорить, что я верю в Бога, но ничего, подтверждающего эту веру, делать не буду, то моя вера будет ложной. Это будут просто красивые слова. А разобравшись в том, подлинна моя вера или нет, пустые ли это слова, или же, действительно, – основа моей жизни, можно только по делам человека. В этом плане вера без дел, действительно, мертва.

С другой стороны, возлагать надежду на себя, на свои дела мы тоже не можем, потому что спасает нас Бог по Своей милости. Мы не можем совершить ни одного дела, которое было бы достойно спасения, за которое могли бы ожидать от Бога награду. Господь говорил, что даже тогда, когда исполните всё, повелённое вам, надо считать себя никуда не годными рабами – что должны были сделать, то и сделали.

– Зачем тогда что-то делать, если всё это в очах Божиих ничего не значит?

– В очах Божиих значит – наше направление. Если мы стремимся к Богу, то мы не можем не делать того, что Он заповедал. Мы не можем вообще бездействовать. Мы всегда что-то делаем. Даже когда мы сидим и смотрим в потолок, мы делаем: сидим и смотрим в потолок, вместо того, чтобы пойти помочь ближнему и помолиться. Поведение человека определяется его мировоззрением. Если у меня вера подлинная, то все мои поступки я буду стараться строить в соответ-

вами привыкли использовать его по поводу и без повода... Нужно сказать, что действительно, стоящая, подлинная любовь, это, как пишет Апостол Павел, вершина всех даров, всех совершенств. Преподобный Исаак Сирий говорил о том, что пока человек не очистит себя от страстей, даже желать любви правильно он не может. Грешный человек не может утверждать, что он любит – будь то Бога, будь то ближнего, будь то врагов своих.

Подлинная вера, действительно, потихонечку, шаг за шагом, к этой любви приближает. Если будем говорить о великих, святых людях, то там, конечно, вера действует в любви. То есть любовь и вера, в данном случае, синонимы. Мы верим Богу, потому что любим Его, и любим Бога, потому что верим Ему, и видим, что наша вера оправдывается. Бог есть Любовь, Бог любит каждого из нас. Когда мы это видим, когда мы это понимаем, тогда, соответственно, в меру наших слабых сил, пытаемся ответить любовью и Богу, и ближнему.

– К вере призывает Господь. А какова тут роль священника? Кто-то считает, что священник – посредник между Христом и человеком. Другие говорят: есть Бог и есть я, и никто больше не нужен.

– Истина лежит посередине. Назвать священника посредником между Богом и человеком было бы слишком дерзко. Потому что, каждый человек сам, непосредственно, соединяется с Христом в Таинстве

Причастия, в молитве, и так далее. В то же время, Господь призывает не каждого человека по отдельности, а – всё человечество. Призывает Церковь. Он создал на земле Церковь, и эта Церковь, как организм, существует в единстве. И в этом организме существуют разные члены, которые занимаются разными делами. Апостолам, а затем, епископату и священству, Господь дал свои функции. В первую очередь, это дар пастырства, то есть руководства людьми к спасению. Не быть посредником между Христом и человеком, а подобно Иоанну Предтече, призвать людей ко Христу и помочь им прийти к Нему.

И вторая часть священнического призвания и служения, это – совершение Таинств. Как пишет Апостол Павел, в Церкви всё должно быть благообразно и по чину. И поэтому, когда община собирается на молитву, у неё должен быть предстоятель. Молится вся Церковь, а возглавляет её священник, или же епископ.

– Его можно назвать первым среди равных?

– Наверное, можно так сказать. В плане спасения священник не имеет каких-то привилегий перед мирским человеком. Спастись каждый может одинаково. Но в земной жизни послужить Богу, Церкви каждый может разными путями, в том числе и через священнослужение, совершение Таинств, пастырское руководство.

И если в отношении совершения Таинств мы говорим, что священник, действительно, первый среди равных, и от его духовного состояния не зависит совершение Таинств, потому что Таинства совершает Сам Господь, в ответ на молитву Церкви. Что же касается дара пастырского руководства, он напрямую зависит от духовной жизни самого священника. Чем духовнее священника, тем сильнее у него раскрывается этот дар.

– Как человеку не ошибиться в пастыре?

– Нельзя считать абсолютно всех священников людьми духоносными. Именно поэтому невозможно полностью довериться во всём первому встречному священнику. Необходимо испытывать его, необходимо искать. Если человек действительно ищет Христа, если он заинтересован в духовной жизни, если это для него важно, он должен читать Евангелие, святых отцов, знакомиться с Преданием Церкви. Это чтение не может не вызывать у человека массы вопросов.

С этими вопросами пусть он подходит к одному, ко второму, к третьему священнику. И в беседе человек поймёт: соответствует ответ этого священника церковному Преданию, или же нет. Путём таких личных бесед по духовным вопросам можно составить для себя понятие о данном священнике. Можно ли ввериться ему в руководство или нельзя.

Беседовала Юлия Белкина.

Как изобразить глас Божий?

В деталях – об иконографии Крещения Господня

Первоначально Богоявление – один из древнейших праздников христианского календаря – составлял вместе с Рождеством Христовым единое торжество, которое прославляло Воплощение Сына Божия и начало Его земного Домостроительства. С 4 века эти события начинают праздноваться отдельно, однако в церковных службах на Рождество и Крещение остаётся много общего. Например, обоим праздникам предшествует сочельник. Время между праздниками отмечено отсутствием поста.

Главных «событий», которые празднуются в праздник Крещения – два, поэтому и понадобилось больше одного названия. Первое событие – это Крещение Господа Иисуса Христа, «освятившего вод естество» и всю землю, взявшего на себя грехи людей. А второе – это явление тайны Пресвятой Троицы многим людям. Бог Отец говорил с Неба, свидетельствуя, что Христос – Его Сын, Сын Божий крестился в водах Иорданских, а Святой Дух сошёл на Христа в виде голубя. Другими словами произошло явление Единого Бога в трёх Лицах – Теофания. Это подчеркивается в песнопениях праздника: «Во

Обычно, в основе христианского праздника лежит одно конкретное событие, по которому и называется само торжество. Например: Успение Божией Матери или Вознесение Христова. Но у праздника, который празднуется Православной церковью 19 января по новому стилю, сохраняются два названия: Крещение Господне и Богоявление (по-гречески «теофания», где иеът – «Бог, божество», а цбянщ – «являть, показывать, обнаруживать»).

Первые изображения события Крещения появились ещё в катакомбах: фрески катакомб Люцины (1-2 вв.), Претекстата (2-3-вв.), Каллиста (2-3 вв.). Эти изображения отличаются от привычных для нас, так как иконографический язык ещё не сложился в полной мере. Но, в основе своей, ранние изображения Крещения Господня обязательно имеют главных действующих лиц: Иисуса Христа и Иоанна Предтечу, Духа Святого в виде голубя и реку Иордан.

Уже сложившаяся иконография Богоявления имеет много деталей, которые вносились в разное время. Для примера, возьмём миниатюру из Миналогия Василия II (10 век).

В центре композиции – Иисус Христос, погружённый в воды Иордана по грудь. С одной стороны от Спасителя – крестящий Его Иоанн Предтеча, с другой – почти склонившиеся ангелы с полотнами в руках, готовые принять Христа. Над фигурой Христа расположен полукруг так называемой мандорлы («миндалина»). Мандорла – в христианской иконографии миндалевидное сияние (или его часть), в котором изображаются Христос, Богородица в таких сюжетных иконах как Преображение, Воскресение Христово, Успение, «О Тебе радуется». Мандорла символизирует Нетварный Свет и Славу, движение божественной энергии – из горнего в дольняя. На иконе Крещения мандорла символизирует Свет и движение божественной энергии Бога Отца. Из мандорлы в луче, падающем на главу Спаса, мы можем видеть Святого Духа в виде голубя.

Это очень важный момент, ведь как мы уже сказали выше, в сцене Крещения Господня произошло явление всей Святой Троицы: «И, крестившись, Иисус тотчас вышел из воды, – и се, отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который шёл, как голубь, и ниспущался на Него. И се, глас с небес глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение!» (Мф.3:16-17).

«И Дух Святыи нисшел на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Мое благоволение!» (Лк. 3:22).

Сын присутствовал телесно, Дух явился в виде голубя, Отец явился в гласе. Мы видим фигуру Христа, Духа Святого в виде голубя, сходящего в луче света, ...и слышим голос. А как же изобразить голос? Да ещё и голос Бога Отца?

Есть каноническое запрещение на изображение Бога Отца, так как Его никто не видел, Он не изображим. Иисус Христос воплотился, поэтому Его образ мы имеем на иконах, фрес-

ках, мозаиках.

Итак. Изобразить то, что не имеет образа, можно лишь при помощи символов. И византийские иконописцы в этом преуспели. Незримое присутствие Бога Отца символически изображали в виде круга неприступного Света (мандорлы). Но как возможно изобразить голос, который услышал Иоанн: «Сей есть Сын Мой возлюбленный...»?

Конечно, можно просто написать текст (и такой приём мы можем видеть в более поздние эпохи). Но древние мастера нашли приём гораздо тоньше. Византийским христианским искусством было заимствованно некоторое количество античных ораторских жестов. Сейчас на них подробно останавливаться не будем, а рассмотрим только тот, который использован на нашей миниатюре. Здесь – символ гласа Бога Отца послужила длань вот с таким перстосложением.

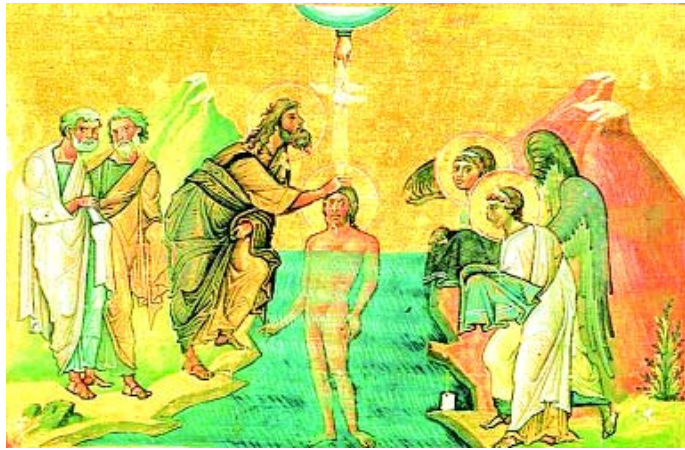


От мандорлы сверху вниз можно провести одну вертикальную линию: Отец – исходящий от Него Дух – Христос – Иордан. Иордан, в воды которого погружен Спаситель, выглядит как продолжение луча Божественного Света, нисходящего на главу Христа.

Всё это вместе делит икону на две части. Таким образом, Иордан становится символической границей, отделяющей Ветхий Завет от Нового. С одной стороны, Христос, исполнивший все предписания Закона, вплоть до обрезания, с другой – новое грядущее Царство Мессии, в которое можно попасть лишь через Крещение Духом Святым.

На одном берегу Иоанн – последний пророк Ветхого Завета, Креститель Христов, честный Предтеча, на другом берегу – ангелы,

принимающие крестившегося Спасителя. Руки ангелов покрыты – это не просто ткань, которой должен быть обернут вышедший из вод Иисус. Покрытые руки и согбенные позы – это элементы византийского придворного церемониала: во время аудиенции придворные в присутствии императора должны были скрывать руки под одеждой либо в рукавах. Это знак царственности Христа, ещё одно зна-



Иордане крещающуся Тебе, Господи, Троическое явися поклонение...» (тропарь праздника). Поэтому день Крещения Господня называется Богоявлением, а человек, принимающий святое Крещение, крестится во имя Отца, и Сына, и Святого Духа.

Многие знают, что в праздник Крещения существует многовековая церковная традиция Великого освящения воды. Поэтому, как минимум, люди отправляются в ближайший храм за крещенской водой. Наверное, и про крещенские купания в проруби – «Иордани» – также многие слышали. А что же легло в основу праздника? Какие события и тексты?

Об историческом событии крещения Иисуса из Назарета мы знаем из трёх Евангелий: от Матфея (3:3-11), от Марка (1:9-11) и от Луки (3:21-22). Также о событиях на Иордане говорится в литургических текстах и в чинопоследовании Таинства Крещения Православной Церкви.

«И было в те дни, пришел Иисус из Назарета Галилейского и крестился от Иоанна в Иордане. И когда вышел из воды, тотчас увидел Иоанн разверзающиеся небеса и Духа, как голубя, сходящего на Него. И глас был с небес: Ты Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мр.1:9-11). Такой лаконичный текст проводит нам евангелист Марк.

Для того чтобы разобраться в символике и смыслах праздника обратимся к иконе Крещения Господня. Многие иконы праздников имеют некую «систему» или «геометричность» в построении сюжета. Классическая схема иконы Богоявления имеет четкое вертикальное деление.

мение Царства будущего века.

Переместим же теперь мысленный взор в воду. Что за фигуры плещутся в водах Иорданских?

Это, во-первых, люди, слушающие проповедь Иоанна и принимающие от него Крещение. Обычные смертные люди написаны меньшего размера по сравнению с Сыном Божиим и даже с Иоанном. Люди плавают в реке вместе с рыбами – символом Христа, а также душ христианских.

А во-вторых, одна (как на армянской миниатюре из Евангелия) или две (фреска Мануила Панселина в Протате на Афоне, 14 век) необычные фи-





На приведённой выше армянской миниатюре Иордан – мужчина средовек с кувшином, из которого льётся вода.

Вторая фигура – это персонификация моря. Море это всегда женская фигура, так как стихии воды в древности ассоциировалась с женским началом (хотя изображались на античных мозаиках и фигуры старца-Океана). Чаще всего она восседает на большой рыбе или на

гурь, расположенные у ног Христа.

Одна из фигур, располагающихся чаще всего слева – персонификация самой реки Иордан. Самые ранние изображения персонификации Иордана мы видим в мозаиках баптистериев Равенны 6 века.

На афонской фреске фигура Иордана, сделанная совершенно в античном духе – как мощный полуодетый старец, убегающий от Христа на двух рыбах (дельфинах?).

Персонификация реки может быть выполнена и в виде юноши или средовека, но обязательно в виде мужчины.

↑ некоей таинственной рептилии, напоминающей змия или, скорее, давно вымершего ихтиозавра.

Как правило, обе фигуры цветные, то есть выглядят совершенно реально. Но иногда (особенно часто на русских иконах) они выполнены в технике «грязиль», так как на самом деле они – не из этого мира. И обязательно обе фигуры разбегаются в разные стороны и от Христа.

Итак, две фигуры – мужская и женская – появляются на иконах «Крещения» в водах Иорданских как иллюстрация 113 псалма.

«Когда вышел Израиль из Египта, дом Иакова – из народа иноплемennого, Иуда сделался святынею Его, Израиль – владением Его. Море увидело и побежало; Иордан обратился назад. Горы прыгали, как овны, и холмы, как агнцы. Что с тобою, море, что ты побежало, и <с тобою>, Иордан, что ты обратился назад? Что ты прыгаешь, горы, как овны, и вы, холмы, как агнцы? Пред лицом Господа трепещи, земля, пред лицом Бога Иаковлева,



превращающего скалу в озеро и камень в источник вод» (Пс. 113:1-8).

В псалме мы видим описание картины землетрясения. Судьбоносные события в истории человечества часто сопровождаются необычными природными явлениями. Евангелие, например, описывает колоссальные потрясения в момент смерти Сына Божия Иисуса Христа на Кресте: солнце померкло, сильное землетрясение и тому подобное.

Сам псалом посвящён переходу еврейского народа во главе с Иисусом Навином через Иордан в Землю Обетованную. В это время случилось землетрясение, Иордан повернул вспять, а воды расположенного неподалеку Мёртвого моря, в которое Иордан впадает, также вышли из берегов, но в другую сторону.

Бывает, что внутренние реки, впадающие в озера, время от времени поворачивают своё течение в обратную сторону – в силу чисто природных причин. Происходит это довольно редко и обычно истолковывается как Божие знамение.

Судьбоносность данного события Бог и показал таким необычным поведением водной стихии – при подходе еврейского народа к Иордану земля заколебалась, а река обратилась вспять, обмелев и, таким образом, об-

легчив людям переход.

Место это издревле стали считать священным. Помимо того, что здесь евреи вступили, наконец, в Землю Обетованную, здесь же был взят живым на небеса пророк Илия, возвращение которого на землю должно произойти непосредственно перед приходом Мессии.

Когда спустя много столетий после Иисуса Навина к Иордану подошёл Иисус Христос, по преданию, произошло примерно то же самое – Иордан опять обратился вспять, но уже без колебаний земли. Таким образом, Бог снова показал судьбоносность данного события.

Воды Иордана не просто приняла Сына Божия – они расступились и потекли в обратную сторону.

Итак, «Море увидело и побежало; Иордан обратился назад».

Интересно, что каждый раз на праздник Богоявления происходит чудо: во время Великого чина освящения воды на реке Иордан, после того, как Иерусалимский Патриарх, прочитав положенные молитвы, погружает крест в воду, река, точно как и две тысячи лет назад, поворачивает вспять. Паломники бросают в воду цветы и видят, как они плывут в обратную сторону. К довершению всего, вода в Иордане становится солёной, так как вытекает из Мёртвого моря.

Много ещё оттенков и смыслов праздника можно почерпнуть в литургических текстах. Не все детали разветвлённой и многофигурной иконографии Крещения Господня мы сегодня разбирали. Главное же, что хотелось донести – суть праздника – в раскрытии перед людьми личности Иисуса Христа как Сына Божия.

В заключение хочу привести цитату из икоса праздника (по-русски): «...придите все, облечемся в Него (Христа), чтобы нам согреться; ибо покровом для нагих и сиянием для омраченных пришел, явился Ты, Свет непреступный». Мария КОСТИКОВА.

Вертепное действо

О возникновении вертепа и его бытовании

Обычно вертепное действо представлялось от Рождества до Крещения или до Сретения.

В некоторых местах России, в том числе, в Сибири, вертепное действо продолжалось до Великого поста.

Вертепное действо восходит к античным временам. Тогда был изобретен переносной двухэтажный ящик, который странствующие актёры переносили из селения в селение, и при помощи деревянных кукол разыгрывали действия, героями которых были боги Античности. Как и всегда, Церковь многие обряды язычества использовала для проповеди христианства. И этот ящик, который получил название «вертепа» стали использовать в древности, когда христианство стало официальной религией.

И так же из города в город, из веси в весть, ходили люди. Их нельзя назвать артистами, скорее, проповедниками. При помощи кукол, которые теперь изображали волхвов, пастухов, царя Ирода, римских воинов, они рассказывали о рождестве Богомладенца Христа Спасителя. Известно, что особое внимание такой проповеди уделял католический святой Франциск Ассизский. Он однажды сделал такой вертепный домик и проповедовал местным жителям при помощи самодельных кукол.



На Русь вертепное действо пришло с Запада через Украину. Самый старинный вертепный ящик, который был найден исследователями, датируется 16 веком. На Украине вертепное действо было особенно красочным, его описал Николай Васильевич Гоголь в своём произведении «Миргород». «Несмотря на плохую погоду на ярмарку привезли из Румын вертеп», и далее – как проходило представление. Во втором отделении разыгрывалось действие в чисто украинской традиции, где действовали нечистая сила, цыганка, – то, что у Гоголя потом появится в его «Ночи

перед Рождеством». А на Руси вертепное действо было классическим и просуществовало вплоть до 1917 года. Оно было составлено по духовным стихам и церковным песнопениям. После революции стали уничтожать православные традиции, конечно, запретили и вертепное действо. А возрождено оно было в 1980 году, замечательным человеком Дмитрием Покровским и его фольклорным ансамблем. Он собирал русский, украинский, белорусский фольклор и великолепно его исполнял. И вот так же он решил восстановить вертепное действо. Нашёл в разных музеях старинные вертепы, куклы, восстановил текст, и вот тогда, ещё

в советское время, впервые было показано вертепная мистерия. А потом, в 90-е годы, появился вертепный фестиваль. Он и сейчас существует. Была создана вертепная гильдия, куда собраны мастера вертепов.

Предлагаем вам уникальное авторское вертепное действо. Его автор – матушка Нина Терентьева. Она написала свой текст на основе существующих древних фольклорных традиций. Затем она и учащиеся воскресной школы при храме Тихвинской иконы Божией Матери (Ленинградская область) сделала своими руками и ящик вертепа, и кукол, подобрали музыку. Исполнителями вертепного действия также стали дети прихода Тихвинской иконы Божией Матери.

Вначале они исполнили тропарь, кондак и величание Рождеству Христову, потом – само действо.

Пролог.

Ведущий:
Адам и Ева, искушёны,
Покинуть рай приговорены,
Болезнь, рождать и умирать
И искупленья ожидать.
И вот уж землю наполняют,
Грешат, рождают, умирают.
История людей вершится,
Христорожденью что б случиться.
Проходит тыща лет чредою,
Пророки, в лад, между собою
Об избавленьи говорят,
И признаки уж встали в ряд.

К Нему пойдут цари Востока,
Дары и честь воздать высоко.
Звезда их поведёт путем

Продолжение на стр. 8.

ИСПОЛНИВШИЕ ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ЗАПОВЕДИ

Вниманию читателя предлагаются извлечения из житий мучеников и исповедников Российских XX века, составленных игуменом Дамаскиным (Орловским). Составитель около 900 житий и жизнеописаний святых XX столетия, игумен Дамаскин, применяет проложный (летописный) метод изложения текста, строго придерживаясь принципа «не солгу на святого».

Как и древние летописцы, составитель житий не домысливает, не приукрашивает, не наполняет повествование личным мнением и психологизмами, но строго и бесстрастно следует документально удостоверенным фактам истории и биографии святого. В этой предельной достоверности фактов и деталей существенное отличие церковно-исторических житий мучеников XX столетия игумена Дамаскина от житий, составленных в литературном жанре с присущим им творческим субъективизмом писателя. Святой стоит неизмеримо выше любого автора. И потому изложение житий мучеников в творчески-литературном жанре с авторскими домыслами, всегда уводящими от истины, было бы неблагоприятным действием. Предельно достоверная истина должна выступать как основ-

Мученик Александр (Медем)

Память 10/23 ноября



– Так есть ли у вас люди, которых вы знаете в городе Сызрани? – спросил следователь.

– Люди, которых я знаю в городе Сызрани, имеются. Назвать их я не могу, потому что я их не вспомню.

– Отказываетесь ли вы, гражданин Медем, назвать людей, которых вы знаете, или нет?

– Отказываюсь, потому что не могу вспомнить.

– Из вашего ответа, гражданин Медем, следует, что, с одной стороны, люди, которых вы знаете, имеются, с другой – вы их не знаете.

– Фактически так и есть.

Подписавшись под предупреждением, Александр Антонович написал к нему дополнение: «Из лиц, которых я знаю по имени, отчеству и фамилии, я некоторых в данное время помню, но назвать и этих отказываюсь по той причине, что выдвигать людей, которых я случайно вспомнил, этим самым совершая по отношению к ним несправедливость, – не нахожу возможным».

Мученик Александр скончался в тюремной больнице г. Сызрани

Священномученики Александр и Феодор Вышегородские

Память 1/14 ноября

На пути они встретили идущего под конвоем отца Феодора и тогда священникам объявили, что они будут сейчас казнены.

– Тогда надо помолиться, – сказал отец Александр.

– Молись, – разрешил начальник отряда.

Священники, преклонив колена, стали молиться Богу.

Блаженна и свята кончина мучени-

ков, и светозарен и непорочный Христов жребий. Получив уверение свыше о том, что душа его будет удостоена мученического венца, и даже о ближайшей участи палачей, отец Александр сказал:

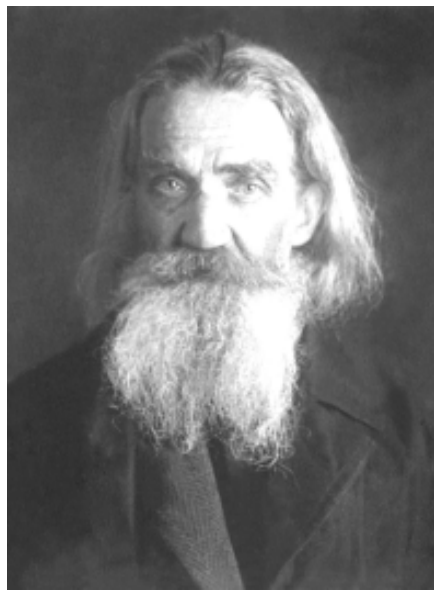
– Я готов. Теперь делайте со мной, что хотите, но знайте, что все вы вскоре погибнете.

Слова отца Александра исполнились в точности. Через несколько дней весь отряд карателей был уничтожен под селом Балабановым.

На девятый день после кончины отец Александр явился во сне дочери Елене и повелел ей собрать оставшиеся на месте убийства косточки, указав ей и само место. Примерно через год после кончины он явился сыну Александру, одетый в ризы ослепительной белизны.

Священномученик Александр (Парусников)

Память 14/27 июня



Семья священника держала корову, которая, как и во многих семьях тогда, была кормилицей. Однажды представители властей увели её со двора. Отец Александр был в это время в храме. Вернувшись домой, он увидел пришедших в смятение близких и спросил, что случилось. Александра Ивановна сказала:

– Корову увели у нас со двора.

– Корову увели? Пойдемте быстренько, все детки, вставайте на колени. Давайте благодарственный молебен отслужим Николаю чудотворцу.

Александра Ивановна с недоумением посмотрела на него и воскликнула:

– Отец?!

– Сашенька, Бог дал, Бог взял. Благодарственный молебен давай-

ной принцип современной агиографии.

Читателю не сразу удастся войти в пространство и время многослойной и лукавой эпохи. И потому освоение житий новомучеников для современного читателя – труд нелегкий. Жития мучеников – самый пронзительный по достоверности исторический источник эпохи о человеке и народе России – ломают стереотипы нашего сознания, зачастую привыкшего к мифологически приукрашенным текстам и официальным версиям в их идеологической интерпретации. Современники крушения Российской Империи, войн и революций, последующих антирелигиозных гонений были поставлены историей перед выбором – Небесное или земное, временное или вечное. В огненных искушениях испытывалась их совесть и верность Богу.

Жития мучеников, по существу, это летопись истории века. Издатели, используя форму Патерика, публикуют извлечения из полных текстов житий. В них – наиболее назидательные примеры исполнения святыми евангельских заповедей в чрезвычайных для человека обстоятельствах, суждения святых о событиях эпохи, которые имеют и для нашего современника глубокое значение.

те отслужим.

С тех пор как у них не стало коровы, каждый день на крыльце появлялась корзинка с бутылкой молока и двумя буханками хлеба. Старшие дети долгое время дежурили у окна, выходящего на крыльцо, чтобы узнать, кто принесит им хлеб и молоко. Бывало, до глубокой ночи высматривали, но так им и не удалось увидеть благотворителя. Это чудо помощи Божией по молитвам святителя Николая чудотворца продолжалось в течение довольно долгого времени.

Священномученик Александр расстрелян в 1938 году на полигоне в Бутове.

Священномученик Александр (Петровский), архиепископ Харьковский

Память 11/24 мая



Архиепископ Александр скончался в тюремной больнице 24 мая 1940 года. На следующий день в городской морг был привезён из больницы тюрмы № 1 труп старика, совершенно раздетого, с номером на ноге, по фамилии Петровский, с предписанием похоронить. Вскоре, однако, было получено указание возратить труп Петровского в тюрьму, так как он был прислан по ошибке. Служащий при морге врач, который был иподиаконом у архиепископа, и дежуривший у ворот привратник (впоследствии он стал священником), сразу узнали архиепископа. Они перевязали номер с тела владыки на тело безродного старика и отправили его с документами на имя Петровского в тюрьму, а тело святителя было вы-

везено из морга. Ночью монахи и близкие архиепископу люди облачили его в архиерейские одежды и было совершено отпевание. Святитель был похоронен на Залютинском кладбище на окраине Харькова.

Священномученик Александр (Шукин), архиепископ Семипалатинский

Память 17/30 октября



Следователи били его и пугали, на все святитель отвечал спокойно и кротко:

– Тело мое в вашей власти, и вы можете делать с ним, что хотите, но душу свою я вам не отдам.

Священномученик Александр расстрелян в 1937 году.

Блаженный Алексей (Ворошин)

Память 12/25 сентября

Вскоре молва о странном узнике облетела тюрьму, и её начальник пришёл во время допроса поглядеть на блаженного.

– Все говорят, что ты святой, – сказал он, – ты что скажешь?

– Ну, какой я святой. Я грешный, убогий человек.

– Это правильно. У нас святых не сажают. Святые преступлений не совершают, а если посадили, так значит есть за что. Тебя за что посадили?

– Так Богу угодно, – кротко ответил блаженный.

Наступило молчание, которое сам же Алексей Иванович прервал:

– Что ты со мной говоришь, когда у тебя дома несчастье!

Начальник тюрьмы удивился, но домой не поспешил, а когда пришёл, то увидел, что жена его повесилась. С этого времени он стал искать случая отпустить блаженного на свободу.

Но Господу было угодно иное. Измученный пытками, пробыв чуть более месяца в следственной камере, блаженный Алексей попал в тюремную больницу и здесь скончался.

Продолжение – в следующем номере.

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ БЕСЕДЫ В КРУГУ СЕМЬИ

Предлагаем вашему вниманию современное толкование Священного Писания, написанное лёгким доступным языком, иногда – с улыбкой и юмором. Автор – Марина УЛЫБИШЕВА. Эти небольшие статьи можно читать вместе с детьми или внуками, вместе задумываться и размышлять над прочитанным.

О книге "Деяний Святых Апостолов"

Сын Божий совершил на земле то, что было предназначено. Он добровольно принял страдания и Крест, и через это таинственным образом восстановил повреждённую человеческую природу. А что же было дальше? Как люди восприняли этот дар, как им распорядились? Об этом написана специальная книга. Эта книга, наряду с другими, входит в состав Библии. И называется она – «Деяния святых апостолов» или сокращённо – «Апостол». Написал её святой евангелист Лука.

Лука входил в число двенадцати ближайших учеников Христа. Ему принадлежит одно из четырёх Евангелий –

«Евангелие от Луки». Им же написаны и «Деяния святых апостолов». Всё, о чём он рассказывает в этой книге, он видел своими глазами или знает от своих соратников апостолов.

Само слово «апостол» означает «посланник», а слово «деяния» по-современному звучит просто «дела». То есть, иначе эту книгу можно было бы назвать – «Дела святых посланников Христовых». Их было не так уж много – горстка. По сравнению со всем населением земли – это капля в море! Их ещё называли «малое стадо». Они должны были пойти во все концы земли и свидетельствовать о воскресе-

нии Христа и победы Его над смертью. Казалось бы, что они могли сделать? Но, как ни странно, сделали практически невозможное.

Всё человечество тогда жило своими насущными бытовыми проблемами, оно по-

среди волков: итак, будьте мудры, как змии, и просты, как голуби. Остерегайтесь же людей: ибо они будут отдавать вас в судилища и в синагогах своих будут бить вас, и поведут вас к правителям и царям за Меня, для свидетельства

перед ними и язычниками». Об этом говорится в Евангелии от Матфея. Вот каково было положение дел на земле после вознесения Христова. Апостолы должны были объяснить людям смысл Нового Завета Бога с человеком, собрать последователей учения Христа в единое стадо, то есть основать Церковь Христову на земле. Церковь Христова распространилась и утвердилась во многих концах земли. Свершилось чудо. И чудес было так много, что, как говорил святой Иоанн Златоуст, название книги «Деяния святых апостолов» вполне могло бы звучать и так: «Чудеса святых апостолов».

Ещё при жизни Господь сказал апостолам:

«Я посылаю вас, как овец

О сошествии Святого Духа

Вторая беседа

После вознесения Спасителя, Святой Дух сошёл на апостолов. И они кардинально изменились после этого. Из обычных людей со своими слабостями они стали настоящими воинами Христовыми: мудрыми, мужественными, твёрдыми в вере.

В Евангелии от Иоанна в четырнадцатой главе мы можем прочитать такие слова Спасителя о Святом Духе: «Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлет Отец во имя Мое, научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам».

Чудесным образом Святой Дух в единое мгновение научил учеников Христа очень многому. Кроме того, с ними произошло нечто вообще удивительное, странное для обычных людей. Они стали говорить на иных языках. Они получили возможность исцелять больных. Они могли выпить яд без вреда для себя. И много другого, о чём мы узнаем в книге «Деяния святых апостолов».

Когда читаешь, невольно возникает вопрос – а что сегодня? Сегодня Святой Дух не такой, какой был тогда? Почему мы, при крещении в Церкви, в таинстве миропомазания получаем дары Святого Духа, не меняемся, как изменились апостолы?

Почему же никто из нас не начинает тут же говорить на иностранных языках, не получает возможность исцелять других или преспокойно выпить чашечку яда? Может быть, Святой Дух уже не сходит на нас, как на апостолов? Или церковные таинства утеряли со временем свою силу?

Нет, дары Святого Духа и сегодня изливаются на нас так же щедро, как и в апостольские времена, об этом

учат все святые. И всё же мы не видим их так зримо. Почему? Причины здесь две.

Во-первых, по великому промыслу Божию каждому христианину подаются дары Святого Духа в соответствии с целями и задачами его конкретной жизни. Что это значит?

Приведу такой пример. Вы вошли в прекрасный благоухоющий сад. Он великолепен. Но заметьте, что его великолепие складывается из разных-разных растений. Вот огромная до самого неба величественная сосна. Она наполняет воздух целебным хвойным ароматом. Вот небольшая рябинка с красными гроздьями ягод, которые дают корм синичкам. А вот в траве притаилась маленькая незабудка. Почти незаметная, но нежная и изысканная. Этот сад не был бы так замечательным, если бы состоял только

из сосен, или только из незабудок.

Так и человек. У каждого в жизни своё предназначение. Один станет апостолом, другой – монахом, третий будет учить в школе ребятишек, четвёртый проживёт скромную, незаметную, но по-настоящему христианскую жизнь. Господь подаёт каждому дары Святого Духа такие, какие ему нужны именно в его жизни.

Перед нами не стоят такие огромные задачи, какие стояли перед первыми апостолами: из горстки людей основать вселенскую Церковь на земле. Поэтому, наверное, нам полезнее учить иностранных языки своим трудом в школах. Нас, как тогда апостолов, не собираются травить ядом язычники.

Сегодня для нас важно другое – найти дорогу в Царство Божие. Для этого нам, преж-

де всего, нужны другие дары: любовь, радость, мир, долготерпение, разум, благочестие, милосердие, вера, кротость, воздержание. Вот каковы дары Святого Духа нам сегодня!

Если сегодня у нас есть вера, есть любовь к людям, есть кротость и смирение, есть покой и мир в душе, значит, мы можем с уверенностью сказать, что мы имеем дары Святого Духа.

И второй момент. Есть такой духовный закон: каждый может получить даров столько, сколько вместит. Ведь Господь никого не призывает насильно, помимо его воли. Поэтому мы и получаем от Святого Духа столько, сколько хотим сами. Насколько сильно наше желание быть с Богом, настолько мы и получаем благодать Святого Духа.



Старинный храм в испанской Гранаде передан православным

ГРАНАДА. Состоялась церемония официальной передачи построенного в XVI веке храма святого апостола Варфоломея в Гранаде в пользование местной общине Московского Патриархата.

Соответствующий договор был подписан в развитие договоренностей, достигнутых в ходе прошедшей 13 октября 2020 года встречи иерарха Русской Православной Церкви архиепископа Мадридского и Лиссабонского Нестора с архиепископом Гранады Франсиско Хавьером Мартинесом Фернандесом.

Церемония началась по завершении богослужения в храме апостола Варфоломея, которое совершил архиепископ Нестор в сослужении секретаря епархиального управления протоиерея Андрея Кордочкина, протоиерея Максима Приходько, протоиерея Михаила Устименко и диакона Глеба Зайки.

В ходе мероприятия владыка Нестор обратился к архиепископу Гранады Франсиско Хавьеру Мартинесу Фернандесу со словами глубокой благодарности за помощь в обретении местным приходом Русской Православной Церкви места для молитвы.

Псково-Печерскому монастырю передали старинные иконы, похищенные в годы Великой Отечественной войны

МОСКВА. Совет безопасности РФ передал Псково-Печерскому монастырю уникальные иконы, которые были похищены гитлеровскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны, а сейчас возвращены в Россию.

Святыни митрополиту Псковскому и Порховскому Тихону в пятницу в Москве передал секретарь Совбеза Николай Патрушев.

Это серия из 12 минейных (месячных) икон, содержащих изображения святых, наиболее почитаемых в Русском Православии в определенный месяц. Иконы расписаны красками на основе яичной темперы на дереве и левкасе (грунте, состоящем из мела или алебастра и клеевых слоев).

Иконы были написаны в мастерской Псково-Печерского монастыря неизвестными авторами в первой трети XVIII века. Киоты, служащие для сохранения икон, сделаны уже современными российскими мастерами из карельской березы. В годы войны святыни были вывезены оккупантами из Псковской епархии на территорию Германии. Они были обнаружены в частной коллекции за рубежом.

В ходе церемонии Патрушев отметил, что «был проведен целый комплекс мероприятий, и в результате эти иконы, похищенные и вывезенные фашистами в годы Великой Отечественной войны, возвращены».

Специалисты отметили хорошую сохранность святынь, добавил Николай Патрушев.

Вертепное действо

Окончание. Начало на стр. 5.

Во славный город Вифлеем.
Найдут они Его не в злате,
Не в роскоши, и не в палате,
А средь пещеры и скота,
Овец, вола, да и осла.
Родит Царя Чистейша Дева,
Прекрасна, словно королева
И кесарь встанет над людьми,
И будет перепись по всей земле.

Картина 1.

Ведущие: В те дни вышло от кесаря Августа поведение сделать перепись по всей земле. И пошли все записываться каждый в свой город, откуда кто родом. Пошёл так же и Иосиф из Галлеи в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем с Девою Марию. Потому что они были из рода Давидова. Когда же они пришли для того, чтобы переписаться, настало Ей время родить. И не нашлось им места в гостинице, а устроились они на поле пастушеском, в пещере, где укрывались пастушки с овечками во время непогоды. И там родила Сыночка своего и спеленала и положила Его в ясли как маленького ягнёнка на солому и спела Ему колыбельную песню.

Картина 2.

В пустыне знойной встретились цари, Уж время к ночи шло. Они, уставши от пути, Разбить решили лагерь на ночлег. И так устроившись уютно у костра, За чашей старого и доброго вина, Такой промеж собою затянули разговор: «Позвольте мне сказать. Я – царь Гаспар, Иду с Востока, из Аравии. Я много прожил, стал я слишком стар, Но в жизни я такого чуда не видал: Вззошла на небе новая звезда Она во всём – примета Славного Царя! Её сиянья свет меня пленил, Всю душу, разум мой заморозил. Ей разом все другие звёзды поклонились, И понял я, что древние пророчества свершились. Я верую, что Он – Владыка мира и Творец, и счастлив, что увижу наконец, Царя царей и к предкам приложусь, иначе в мудрецы я не гожусь».

«Я – Валтасар, персидский царь с Востока, Я тоже видел дивную звезду, И вот – Младенцу ладан я несусь Как воплотившемуся Богу».
«А я – царевич юный Мельхиор, Из эфиопского иду я края. Звезда сия и мой пленила взор Она – как ангел, посланный из рая. Как дань небес Спасителю Христу, Что б было людям памятно до века, И вот, Ему я смирену принесу, Как совершеннейшему Человеку».

Картина 3. Смена музыки.

Ночь была прозрачна и чиста.
Как всегда, паслись в полях стада.
Своею волею Господь нас удивил –
Пастушкам простым Он ангела явил.
И с высот, где путеводная звезда,
Спустился ангел и сказал:
«Не бойтесь, Бог меня послал!
Вам истинную возвестаю радость:
Что родился в этот час
Спаситель мира и для вас
Даю я знак, что в Вифлееме,
В простой пастушеской пещере
Лежит Младенец в пеленах,
У Девы Матери в руках»
Исчезло чудное виденье
И пастухи в немом смущенье

В пещеру чудную вошли,
Младенца с Матерью нашли.
И славословит ангел много:
Слава в вышних! Слава Богу!
Людам с Богом примиренье,
Божье им благоволение!
А и царь Давид, во все струны ударял,
Христа Бога прославлял

Картина 4. Во дворце Ирода

Царь Ирод: «Эй, мой приближённый, до зубов вооружённый!»
Слуга: «Я здесь!»
«Вели принести мне есть! Хочу скуку заесть!» «Слушаюсь!»
«Э, нет, не хочу. Всё пустое. Вели принести мне пить. Вином хочу тоску залить» «Слушаюсь!»
«Э, нет, не хочу, всё равно, что пить, что есть. Вели лучше мне золото несть» «Слушаюсь! Одна нога там, другая здесь!» «Буду на него смотреть и – чахнуть»
Слуга приносит золото. Царь Ирод: «Унеси! Перестало оно душу греть. Чем бы заняться, чтобы со скуки не умереть?»

Громкий стук.
Царь Ирод: «Что такое? Кто там?»
Волхвы: «Мы, цари из дальних восточных стран!»

Царь Ирод: «О почтенные чужестранцы! Какая важность привела вас к нам?»
Волхвы: «Нас привела сюда звезда. Хотим увидеть нового Царя!»
Царь Ирод: «Но царь – это я!!!»
Волхвы: «Нет, царь, ты не понимаешь. Он только нынче родился. Разве ты не знаешь? Он – Царь царей, Всей Вселенной Властитель, Всех глубин и высот – Повелитель. Мы идём Ему поклониться».
Царь Ирод: «Что такое! Кто позволил такому случиться! Позвать сюда моих книжных первейшин, наумудрейших старейшин»
Книжники: «О, царь, мы здесь, у твоих ног! Готовы свлечь тебя до самозабвения и служить до самоотречения!»

Царь Ирод: «Книжные мои мудрейшины, первейшие мои старейшины! Где должно родиться царю, Наименованному Христу?»
Книжники: «У пророков мы разглядели, что в граде Давидовом Вифлееме»
Царь Ирод (себе): «Утробой своею распалюсь и жаждой крови разжигаясь! (волхвам) О мудрецы чужестранные, скорее идите, всё о Нём уточните! И что известно станет вам, вернитесь, и всё мне расскажите! Я пойду и сам Ему поклонюсь, да и подумаю, чем же я отдарюсь»
Волхвы уходят: «Живи, царь, веки, да будут помнить тебя человеки»
Ирод один: «Да уж, я так развернулся, запомнят люди мою лютость»

Картина 5.

Ночь тиха, по тверди зыбкой
Звезды южные дрожат,
Очи Матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних,
Вот пропели петухи,
И за ангелами в вышних,
Славят Бога пастухи.
Ясли тихо светят взору,
Озарён Марии лик
Звездный хор в волненье дивном
Слухом трепетным приник.
И над Ним горит высоко,

Как звезда далёких стран
И несут цари Востока
Ладан, смирену и ливан.

Картина 6.

Царь Ирод: «Какой урон моей царской власти! Насмеялись надо мной? Напрасно! Волхвы о Младенце не известили, как простого мужика меня обдурили. Это не пройдёт им даром. Соберу в Вифлеем мои отряды, От работы копья и меча Не останется и следа от Христа! Воин мой приближённый! До зубов вооружённый! Стань предо мною как лист перед травой!»
Воин: «Почто, царю, меня призываешь? Что творить повелеваешь?»
«Слушай мой указ! Говорю один раз! Идите в страны Вифлеемские И избейте всех младенцев, сущих первенцев, от двух лет живущих на свете, без милости предайте смерти»
«Слушаем и повинемся. Всё исполнить обязуемся»
Ирод: «Вот чего душе моей не хватало – чтобы крови пролилось немало»

Картина 7.

Воины отнимают младенцев и убивают. Воины вернулись, докладывают Ироду: «О царь Ирод грозный, В жестокости кто тебе подобный? Твой приказ исполняли, Младенцев избивали, Ходили мы в страны Вифлеемские И избивали всех младенцев, сущих первенцев. Лишь одна госпожа Рахиль не даёт своё чадо убить, Просит его смерть своею заменить»
Ирод: «Я царского слова не могу изменить, велел убить детей, значит – убить»

Рахиль: «О царь Ирод! Почто кровь невинных проливаешь! Не вели казнить, позволь милости просить!»
Ирод: «Как бы не так, не такой уж я дурак. Воин, возьми дитя и убей, Да не томи мою душу, скорей!»
Рахиль: «Дай отсрочку хоть на три года!»
Ирод: «Ни на один год»
Рахиль: «Хоть на три дня!»
«Ни на один день»
«Хоть на три часа!»
«Ни на один час! Воин, делай дело, а то мне всё это надоело!»

Воин отнимает младенца у Рахили и закалывает.

Рахиль: «О Ирод ты беззаконный, душегубец окаянный, В чём мы пред тобой виноваты? Ждёт тебя страшная расплата. Ах, увы, одни мне горести, печали, Вижу прободенную утробу, И предаюсь гробу!»
Явление Ангела:
«Не плачь Рахиль, Восстань Рахиль, Ликует с ангелами твоё чадо, Среди райского сада! Во Христе рождённом, Боге воплощённом!»
Рахиль: «Вижу своё дитя на Небесах, У Христа Жизнодавца в руках!»
(Музыка «Аллилуйя»)

Картина 8.

Во дворце Ирода. Ведущий:
О Ирод, проклятый, вот уж до тебя идёт Смерть наглая, сухая, возьмёт тебя, понесёт, немая глухая. Возьмёт тебя на руки, отдаст аду на муки!

Громкий стук.
Ирод: «Кто там?»
«Это я, смерть твоя!»
«Ну и что?»
«Ну и всё»
«Ну, я тогда не дамся, Буду с тобою сражаться. Воины мои, станьте у порога Не пускайте смерть И зовите подмогу!»

Воины убегают с криками «Помогите». Смерть: «Вот, Ироде, прямо сейчас Настал твой смертный час. Полно тебе грешить, Пора о смерти просить. Склони твою голову под мою косу»
Ирод: «Живота, милости прошу!»
Смерть: «Одурел ты, Ирод окаянный? Не ты ли меня призывал, у просящих милости жизнь отбирал?»
Ирод: «Не лучше ли воина убить, Меня им заменить?»
«Ну и наглая же ты фигура, Лудки, не такая я уж тебе дура! Я своего слова не могу изменить Сказала, окаянного убить, значит, убить»

«Дай отсрочку хоть на три года!»
«О, Ирод проклятый, безумный, Ни на один год!»
«О, Смертушка, голубушка, Дай отсрочку хоть на три дня!»
«О, Ирод, проклятый, безумный, Ни на один день»
«О, Смертушка, моя мати, Дай отсрочку хоть на три часа!»
«О, Ирод, жестокий, безумный, Ни на один час! Почто долго болтаешь, Меня ждать заставляешь! Надоело мне твоё дело, Склони голову свою смело. Позову на помощь своего брата, Из пропасти ада. Выйди, братец, дружок, Мне пособити, Кровопийцу Ирода С лица земли истребити»

Из преисподней, пылающей красным пламенем, под грозную музыку, вылезает чудище змей.

Смерть: «А дружок ты мой любезный!» Змей: «Долго же я ждал тебя В своей зловонной бездне»
Ведущий: «Не думал Ирод, что он истребится, и царство его в конец разорится, за все его злодеянья, Страшная бездна ему уготована»
Змей схватывает Ирода в пасть и утаскивает его в бездну.

Заключение

Давно погасла в зимней мгле Восточная звезда Но не забыли на земле Рождения Христа. Как пастухи к Нему пришли До утренней поры, Как мудрецы преподнесли Ему свои дары. Как царь младенцев убивал – Злодейство сотворял, Не огорчайся за детей – Их Бог к Себе принял, И с ликом ангелов святых Во Царствии встречал. Принесём и мы Христу С радостью сердца, Нашу жизнь пусть озарят Путеводная звезда! Колядка «Небо и земля ныне торжествуют...»

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru.
Газета распространяется бесплатно.
Адрес типографии: г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5.
Адрес редакции, издателя: 248000 г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.



Наша вера

№ 1 (202), 29 января 2021

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

и.о. главного редактора:
Ю.А. Белкина.

Тираж выпуска: 3000 экз.
Отпечатано: Фонд «Губерния»
Заказ № _____

Подписано в печать (время по графику) в 10 -00.
Подписано в печать (время фактически) в 12 -00.

Учредитель: Централизованная православная религиозная организация - Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Свидетельство о регистрации СМИ: Серия ПИ № 8-1406 от 25.02.2003, выдано Средне-русским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.