православная газета для всех 12+

Наша вера

№ 4 (205)
16 апреля 2021

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

Старинный Мироносицкий храм

Краевед Дмитрий Иванович Малинин пишет, что церковь Жен Мироносиц была первоначально деревянной. Она посвящена святым мироносицам потому, что «по преданию, строители её, прихожане-ямщики, совершали в этот день молебен по случаю выгона скота на пастьбу, а равно в этот день была здесь же и ярмарка, главным образом, конская». После того, как деревянная церковь сгорела, была возведена небольшая каменная церковь с колокольней в виде остроконечной башенки. Когда и она пришла в негодность, на её месте была построена новая большая каменная церковь.

Строительство ныне стоящей церкви осуществлялось в бывшей тогда Ямской слободе, по проекту губернского архитектора Ивана Денисовича Ясныгина, а колокольня – по проекту Н. Ф. Соколова. Время строительства охватывает период с 1798 по 1804 годы. Это было время расцвета русского классицизма.

Для этого стиля характерны строгость, рационализм, ясная чёткость и чистота в облике и планировке архитектурных сооружений и зданий. Все эти характеристики в полной мере относятся к храму Жен Мироносиц в Калуге. Впечатляют размеры сооружения – храм крупный и величественный одновременно.

Прекрасных пропорций, трёхъярусная колокольня, с прорисованным, изящно утроенным декором фасадов, высокими портиками колоннад, с поясками с «сухариками». Слегка вытянутый купол с высоким шпилем, завершается позолоченным «яблоком» и высоким крестом. Высота колокольни почти 75 метров.

Перед началом строительства в основание фундамента было забито около 700 дубовых свай и заложено почти 50 сажень камня. Это было необходимо для укрепления фундаментов, поскольку в этом месте были обнаружены грунтовые воды.

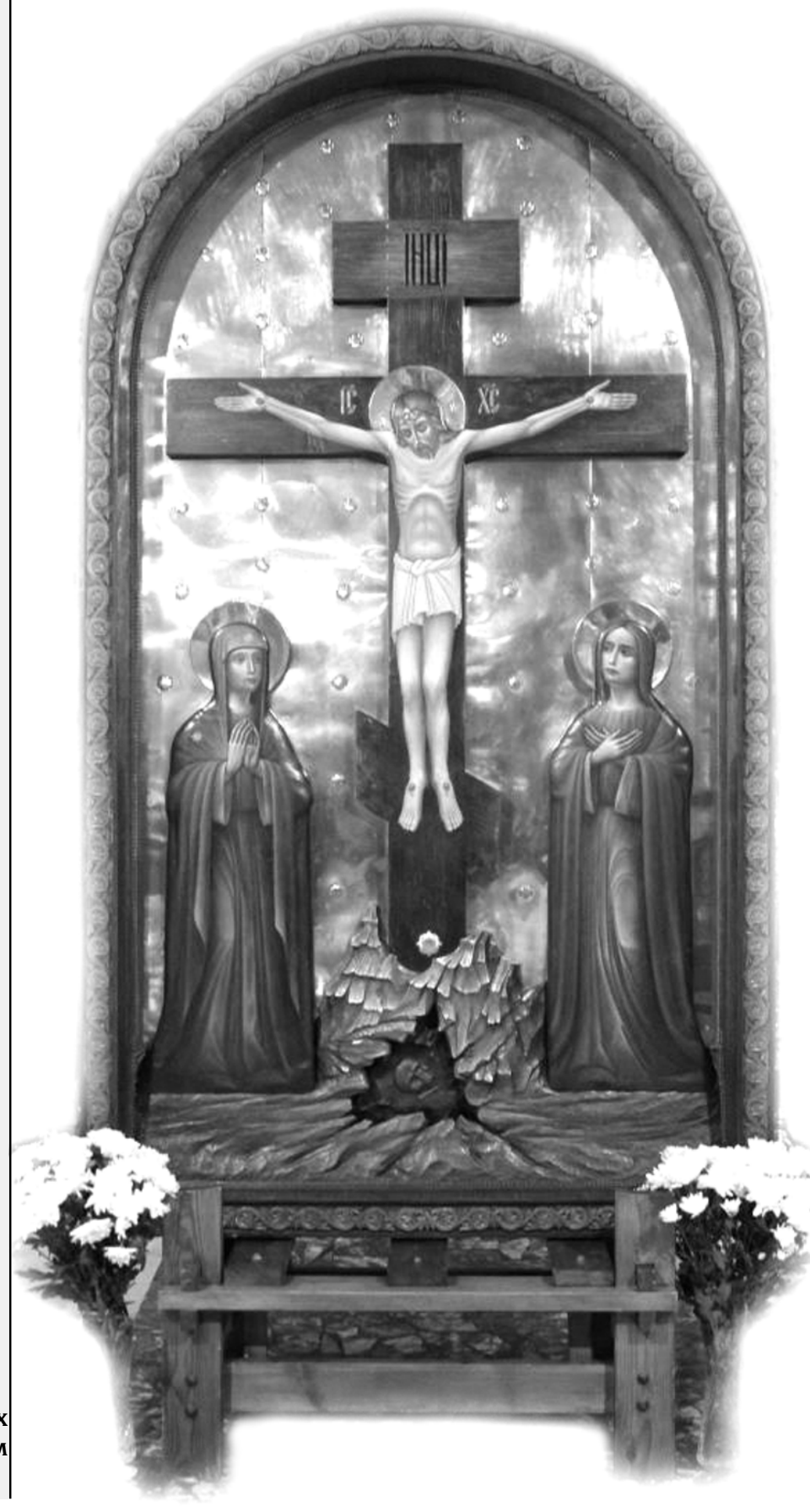
Необходимо было учитывать соседство незасыпанного, на момент строительства, Березуевского оврага. Его стали засыпать после прокладки Большой Садовой улицы (ныне – улица Кирова). Предыдущий каменный храм, стоявший на этом месте, меньший по размеру и объёму, пришёл в негодность и разрушился по этим причинам.

Наиболее почитаемыми иконами в храме, построенном в Ямской слободе, были образы Казанской и Иверской Божией Матери, святых Флора, Лавра и Власия.

Безусловно, храм Жен Мироносиц является одним из самых интересных, ярких и выдающихся сооружений классической архитектуры Калуги.

Интервью с настоятелем храма святых Жен Мироносиц, протоиереем Вадимом КУДРЯВЦЕВЫМ, читайте на стр. 3.

Чудотворный Крест с частицей Животворящего Креста Господня – в храме Жен-мироносиц



В Неделю 3-ю Великого поста, Крестопоклонную, в храм святых Жен-мироносиц города Калуги для поклонения верующих принесён чудотворный Крест с частицей Животворящего Креста Господня из Свято-Георгиевского Мещовского монастыря.

У стен храма святыню встречали: протоиерей Вадим Кудрявцев – настоятель храма, архимандрит Стефан (Озеров), протоиерей Дмитрий Новаковский, протоиерей Сергий Балаев, протодиакон Олег Митин и пришедшие верующие.

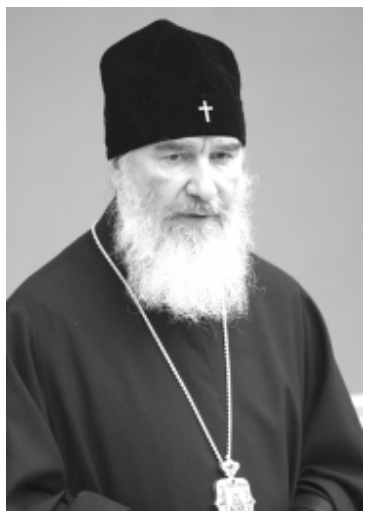
Духовенство совершило молебен перед чудотворным Крестом, песнопения исполнили сёстры Казанского девичьего монастыря, после чего все присутствующие смогли приложиться к святыне.

Перед святыней каждый день будет совершаться молебен с чтением акафиста. Приглашаем всех верующих помолиться перед частицей Животворящего Креста Господня. святыня будет находиться в калужском храме Жен-мироносиц до 25 апреля 2021 года.

Более подробная информация на сайте храма: http://zhen-mironosits.cerkov.ru/

ДУХА НЕ УГАШАЙТЕ!

Почему Страшный Суд приводит в трепет



Когда начнутся бедствия, предвещающие Последний Суд, и силы небесные поколеблются, великий страх охватит людей. Сам Иисус Христос говорит об этом так: «Люди будут издыхать от страха и ожидания [бедствий]» (Лк. 21:26). Зачем Господь предупреждает о наступлении Страшного Суда, мысли о котором так пугают?

В грозное время, о котором повествуется в Евангелии (см. Мф. 24:29-30), все и вся могут обратиться в прах, если бы не удерживалось всемогуществом Божиим. На православных иконах эта мысль запечатлена через изображение Божией длани (руки), в которой собраны все верующие в Господа. Творец не только создал мир и всё, что в нём, но и постоянно поддерживает его бытие Своей силою. И солнце, и звезды, как и жизнь на Земле, в Его власти. Солнце даёт столько энергии (света и тепла), сколько необходимо, ни больше, ни меньше, для поддержания жизни на земле.

Господь не «придумывал» Страшный Суд. Это – завершающий этап земной истории, которую творит человечество в целом и каждый человек в отдельности. Последний Суд необходим для того, чтобы всё пришло в состояние, которое было задумано Богом. Это отделение овец от козлищ, пшеницы от плевел, укоренившихся в грехе от раскаивающихся.

«Когда же начнет это сбываться, тогда восклонитесь и поднимите головы ваши, потому что приближается избавление ваше», – говорит Господь (Лк. 21:28). Как же можно будет бесстрашно подняться, когда вокруг будет так страшно, что люди, как написано в Евангелии, станут гибнуть от ужаса?

Во время эпидемии коронавируса мы видели, насколько радикально неожиданное бедствие изменило жизнь. Многие испытали тревогу, страх за свою жизнь и жизнь близких, даже отчаяние. Люди сидели дома. Все учреждения были закрыты, улицы пустовали, города нельзя было узнать. Речь шла только о физическом выживании, а на Страшном Суде будет решаться вечная участь человека. И вдруг Господь призывает верующих именно в это время «поднять головы».

Речь идёт о том, что христиане должны всегда ждать Христа и быть готовыми к Его пришествию. Как написано в книге «Откровения Иоанна Богослова»: «Ей, гряди, Господи Иисусе!» (Откр. 22:20). Так христиане первого века ждали, чтобы быстрее окончились испытания этого мира и наступило бы Второе Пришествие. Этого ждут и современные христиане и помнят о том, что главное в земной жизни – подготовка к встрече с Господом.

Мир враждебно настроен к христианству. С каждым веком люди всё сильнее отступают от евангельских заповедей, поэтому Господь говорит: «Сын Человеческий, придя, найдет ли веру на земле?» (Лк. 18:8). Тот, кто во время земной жизни не испытывал трудностей, не задумывался о вечности, при приближении конца мира будет особенно страшиться и горевать. Напротив, кто претерпевал скорби, тяжело боролся со своими греховными привычками, скажет Господу: «Наконец-то Ты пришёл». Именно поэтому христиане, увидев пророчества о Втором Пришествии сбывающимися, возликуют: скоро придёт Христос и освободит нас от горя, болезней и смерти.

Как же готовиться к встрече со Спасителем? Бесспорно, всем необходимо ежедневно выполнять рабочие и домашние обязанности, но ведь и о жизни будущего века необходимо заботиться! Она первостепенна, ведь что посеет человек во время земной жизни, то пожнёт в будущем веке (Гал.6:7-10). Важно, чтобы иерархия ценностей православного христианина не была нарушена, и главной целью оставался поиск Царствия Божия в любой жизненной ситуации. «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше», – говорит Спаситель (Мф. 6:21). Ответ таков: о мирском нужно заботиться, но ровно настолько, насколько это необходимо. Преподобный Амвросий Оптинский говорил, что надо жить так, как колесо крутится. Оно лишь одной частью касается земли, а само стремится вверх. Так и человеку стоит сосредотачиваться не на земных благах, а постоянно стремиться к Небесному.

Как этого достичь? Молиться утром и вечером? Подавать милостыню? Не говорить ближнему обидных слов, когда они так и хотят слететь с языка? Такого «православного минимума» недостаточно, хотя всё это, безусловно, нужно делать. Чтобы быть с Богом, необходимо постоянно стремиться к Нему, непрестанно помнить о Нём.

Когда схимонахиню Сепфору (Шнякину), старицу, которая покоится в Клыковской обители, спросили, какую самую главную добродетель человек должен приобрести, она сказала: «Как тебе сказать? Отдать всего себя Богу». Насколько в жизни у каждого это реализуется – другой вопрос, а задумка именно такая.

Чтобы хотя бы в малой степени к этому приблизиться, необходимо трудиться, не поддаваясь лени. Да и как расслабиться, если помнить: вдруг я сегодня умру? Может быть, Страшный Суд завтра и не наступит, а жизнь может прерваться сегодня, ведь она в руках Божиих. Господь даёт время на покаяние, удерживает ныне живущих от гибели, но сколько это продлится? После смерти для человека наступит частный суд, где его душа будет трепетать. Умерший даст Богу отчёт за всю свою жизнь. Поступки и жизненные устремления человека во многом определят его вечную участь.

Именно по этой причине святитель Игнатий (Брянчанинов) говорит о том, что в этой жизни важно приобретать спасительный страх перед Страшным Судом: он помогает человеку помнить о будущей жизни. Страх Господень – «начало мудрости» (см. Пс. 110:10), потому что он определённым образом организует жизнь человека. Тот начинает следить за своими поступками, избегать греха, чтобы не лишиться Богообщения. Спасительный страх – боязнь остаться без Бога. Руководствуясь этой постоянной тревогой, верующие люди понуждают себя к добру.

Помните, как мы встречали прошлую Пасху, какая была напряженная атмосфера? Одна женщина рассказывала, что не знала, идти ли ей на праздник Воскресения Христова в храм или молиться дома. Священники и богословы высказывали разные мнения. Сама она решилась пойти на ночное богослужение, потому что подумала: «Вдруг это последняя Пасха, когда открыты храмы? Что если потом ситуация изменится – церкви закроют и служб не будет?» Были такие апокалиптические настроения.

А что же будут испытывать люди во время Страшного Суда, когда все, живые и мёртвые, предстанут перед Богом? Какие понадобятся силы, какое упование на Его святую волю, чтобы всё это пережить!

Однако не стоит впадать в отчаяние. Вспомним, что все молитвы наполнены надеждой на милосердие Божие. В них прослеживается мысль: «Несмотря на то, что я грешный и негодный, Ты, Господи, спаси меня по Твоей милости!». У исповедника последних времён святого Рафаила (Шейченко) есть глубокий образ на эту тему. В письме к одной из духовных дочерей он пишет, что она должна чувствовать себя словно блудный сын в объятиях Отчих (см. Лк. 15:20-24). Согрешивший сын из евангельской притчи осознал свои неисчислимые грехи: здесь впору ужаснуться и впасть в отчаяние, но он всё же полагается на сострадание отца. Покаяние, решительность блудного сына приносят добрые плоды. Отец не грозит ему суровым наказанием, не упрекает его, а с любовью обнимает и жалеет.

Страшный Суд пугает больше всего вечным отчуждением от Бога. Только во Христе заключены жизнь, радость, спокойствие. Без Него существование превращается в вечную смерть, бесконечное отчаяние.

Что испытает человек, понимающий: была в жизни возможность приблизиться к Христу, развить дар любви к Нему, но время земной жизни было растрачено на пустые дела. Результатом этого осознания будет только «плач и скрежет зубов» (Мф. 13:42).

Пока живём на земле, мы учимся отвечать за свои поступки, стараемся бороться со страстями. Страх Божий помогает христианину избегать греховных дел и развивать добродетели, как бы это ни было трудно. Однако, помимо страха Последнего Суда, существует особая мотивация соблюдать заповеди – память о том, что ждёт человека в будущем веке – вечная жизнь с Богом.

Земная жизнь – дым. Она быстро рассеивается. Единственная ценность: подвиг ради Христа, добрые дела, которые совершаются по любви, останутся с нами и после смерти и послужат оправданием на Страшном Суде.

В центре города Калуги стоит старинный красивый храм святых Жён Мироносиц. С 1993 года и до последнего времени настоятелем храма был архимандрит Донат (Петенков). Болезнь прервала его земную жизнь, и теперь мы молимся о его упокоении в Царстве Небесном. (Об отце Донате мы вспоминали и писали в декабрьском номере 2020 года). Но храм не пустует, он работает, готов встречать людей и помогать им. Митрополит Калужский и Боровский Климент назначил нового настоятеля Мироносицкого храма. Им стал клирик Калужской епархии, протоиерей Вадим КУДРЯВЦЕВ.

Мы встретились с отцом Вадимом, чтобы узнать, какие планы в жизни храма он намечает, какие проблемы видит и как собирается их решать.

НОВАЯ ЖИЗНЬ КАЛУЖСКОГО ХРАМА

– Отец Вадим, владыка Климент поручил вам настоятельство в храме Жен Мироносиц. Новая должность связана с новой ответственностью. Какие проблемы, на ваш взгляд, надо решать прежде всего?

– В первую очередь надо подумать об увеличении прихода – я имею в виду людей, постоянно приходящих в храм. В основном люди сюда заходят ненадолго, мимоходом, когда идут по своим делам. А костяка – тех людей, которые бы здесь были постоянно, участвовали в жизни храма – их мало.

– Итак, первая задача – реорганизовать приход. Какие пути решения этой задачи вы видите?

– Наметили несколько направлений. Во-первых, возобновили постоянные службы, чтение акафистов. По воскресениям, к примеру, будет читаться акафист женам мироносицам. Пока идёт пост, акафистного чтения нет, а после Пасхи снова начнём читать. В среду и пятницу, вечером, тоже будут читаться акафисты.

Уже организован и еженедельно проходит кино- видеолекторий на различные темы: о посте, о восточном монашестве и древних восточных монастырях и тому подобное. Как правило, собираемся по четвергам, после вечерней службы, в 18 часов. Минут 20 мы просматриваем видеоролик, потом обсуждаем, беседуем, люди задают вопросы. Это мероприятие рассчитано на людей молодых и более старшего возраста.

– Будете ли организовывать воскресную школу?

– Начальный шажок в этом направлении уже сделали. Лет пять назад в Православной гимназии мы с друзьями организовали музей воинской славы Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. При нём возник актив из учащихся гимназии. Потом это переросло в форму юнармейского отряда. И теперь наш отряд «Каскад» из Православной гимназии – один из отрядов Калужского движения юнармии.

Ребята в юнармейском отряде занимаются скалолазанием, спортивным туризмом и ориентированием, подводным плаванием с аквалангом, практической стрельбой из пистолета и автомата, учатся оказывать первую медицинскую помощь, изучают тактическую медицину, проходят горную подготовку.

Направления этого проекта я хочу перенести на работу с детьми и молодёжью здесь, при храме. И не только перенести, но и расширить их. Всё это мне хорошо знакомо, поэтому что-то я могу передавать ребятам сам, а чему-то их будут учить мои друзья.

Пока детей в храме мало. Но и в гимназии мы начинали с двух-трёх человек. Сейчас я занимаюсь с ребятами ориентированием по компасу и картам. Учу их, как правильно ходить по лесу, чтобы не заблудиться. Это проходит по субботам, в районе 11-30, после службы.

– Это происходит в лесу?

– С новичками – пока нет. С юнармейцами из гимназии мы ходим в лес. Они уже сами ходят по азимуту, с компасом, и не теряются. Это ребята 7, 8, 9-го классов. Ребятки, которые приходят сюда, в храм, компас держат в руках первый раз. Поэтому мы с ними только проходим, что такое компас, как им пользоваться, потом будут практические занятия, но пока здесь, в городе, рядом с храмом. Затем будем изучать карты, условные знаки, которые на них используются. Побегаем с ними вокруг храма, потом сходим в бор, там поработаем с компасом и картой. Потом уже будем выходить в лес.

В планах – развивать спортивное направление, связанное с патриотизмом – я имею в виду знание истории своего государства, в том числе Великой Отечественной войны. Сейчас модно говорить, что молодёжь должна знать настоящих героев. Независимо от моды, это правильно. Надо знать не американских черепашек-нидзя и людей-пауков, а нормальных солдат, офицеров, которые воевали на войне, в том числе и священников, которые тоже воевали.

У нас в музее, помимо всех священников РПЦ, которые участвовали в войне, есть информация о пяти калужанах – о них надо знать и помнить. И это я тоже отношу к патриотике, и на этом тоже делается упор: вот в этом направлении надо развивать ребят.

Обязательно надо развивать молодёжь в духовном плане. Мы начали с изучения порядка службы. По вторникам и пятницам проводятся занятия с молодёжным хором. Пока это всё проходит на энтузиазме. Люди, которые хотят приобщиться к церковному пению, могут прийти, с ними позанимается человек, который разбирается в церковном пении. К этой работе подключился наш протодиакон Олег Митин. Он разъясняет участникам этих занятий литургические аспекты службы. Те, у кого получается петь, просят, что бы в какие-то дни постоять попеть на Литургии. Это ещё одно направление.

– Хор в храме – в процессе становления?

– Что бы найти людей, надо платить деньги. Поскольку храм находится в тяжёлом финансовом состоянии, зарплаты у хора маленькие. Пытаемся сейчас найти возможности, чтобы храм мог рассчитывать не только на помощь благотворителей, но и сам бы мог что-то зарабатывать, чтобы содержать тех людей, которые здесь работают, чтобы обезопасить зарплатный фонд, чтобы заниматься с детьми. Деньги нужны и на реконструкцию храма.

Мы ищем пути решения финансовых проблем, есть некоторые идеи в этом плане. Так же все, кто желают, могут поучаствовать и в этом деле, и в жизни храма. Вот сейчас, по благословению владыки-митрополита, в нашем храме до 25 апреля будет находиться крест из Свято-Георгиевского Мещовского монастыря с частицей Животворящего Креста Господня, а так же мощи великомученика Георгия Победоносца.

Скоро появятся стенды, на которых будет размещена вся актуальная информация о нашей жизни. Второй стенд будет посвящён молодёжной работе. Кстати, в неё, кроме вышесказанного, будет входить ещё и кулинарный блог.

– А помещение?

– Можно найти, поставить небольшие плиточки. Есть знакомые специалисты, которые этим займутся. Можно организовывать мастер-классы по приготовлению постных блюд, или что-то из средиземноморской кухни. Что бы девочки и мальчики умели не только пожарить яичницу и сварить картошку, а что-то более интересное. Кроме того немаловажна совместная трапеза, которая будет совершаться в конце мастер-классов из приготовленных блюд.

Ну и кроме этих направлений есть задумка организовать ещё одно – обучение журналистике, чтобы профессиональные журналисты, блогеры научили ребят создавать сайты, монтировать видео, писать тексты и подобные вещи.

Таким образом думаем собрать небольшой православный молодежный клуб по интересам. В дальнейшем будут развиваться те направления, которые будут интересны молодежи и детям.

– А как с основами православной веры? Будет ли им это интересно?

– Православие всегда будет вызывать у человека пограничную реакцию. Потому что с одной стороны православная вера ведёт к счастью, к вечной жизни, к радости жизни с Богом. А с другой стороны она призывает к тому, что нужно работать над собой, над своим «я», бороться со своими страстями, преодолевать свои грехи.

Суть православия во все времена неизменна – это единение с Богом и спасение души, любовь к Богу и ближним. Это – основа. Её надо заложить в душу человека. А чтобы человеку, тем более, молодому, было проще это воспринять, эта суть окружается всеми теми направлениями, о которых мы говорили.

Важно, чтобы ребята расположились к этому духу. А всё, что вокруг – это как бы сладкая оболочка таблетки. Самое главное, чтобы у молодёжи осталось доброе, тёплое чувство к храму, чтобы была любовь к нему. Они пришли сюда, и если к ним здесь хорошо отнеслись, они на всю жизнь это запомнят. Потом своим детям расскажут.

– Замечательные идеи у вас. Хочется, чтобы они были воплощены в жизнь.

– Планов много. Пока мы определили основные алгоритмы развития приходской жизни, финансовой жизни храма. Подробно расписали эти алгоритмы, теперь будем всё это поэтапно, по мере сил и средств, воплощать в жизнь.

Беседовала Юлия Белкина.

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

Преподобный Сергий, укажи мне путь!

Дорожный дневник подростка

«Как разобраться в самом себе», «как понять себя», «как понять своё место в жизни», «куда поступать», «в чём моё призвание» – все эти вопросы прокручиваются в голове практически каждого старшеклассника. Где же найти на них ответы? Своим опытом поиска ответов на эти многочисленные вопросы с читателями газеты «Наша вера» решили поделиться сами подростки и руководитель сектора по работе с подростками Калужской епархии иерей Максим КОНОВАЛОВ.

«Уже третий год существует в Калужский епархии сектор по работе с подростками, который старается объединить ребят с разных приходов. Проводится множество различных мероприятий. Школьные каникулы – самое долгожданное время, когда можно не просто всех собрать, а побыть вместе несколько дней.

Правда, сейчас все старшеклассники заняты подготовкой к экзаменам и свободного времени у них нет совсем.

Но многих волнует своя неопределенность в жизни, именно поэтому мы и решили на весенних каникулах, которые выпали на вторую седмицу Великого поста, съездить и помолиться на три дня в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру, в гости к великому подвижнику земли Русской преподобному Сергию Радонежскому, которого называют земным ангелом, Небесным человеком.

Поездка объединила ребят из Калуги, Воротынска, Малоярославца, Обнинска, Жукова и Кременок и для большинства стала настоящим открытием, ведь многие из них скоро оканчивают школу и готовятся к поступлению в ВУЗы. Несмотря на то, что многие уже не раз бывали в Лавре, эта поездка показалась большинству особенной. Очень хочется верить и надеется, что ребята на собственном опыте узнали, как это – «прикоснуться к святости». Ведь преподобный игумен Сергий своей чистой и непорочной жизнью привёл многие души к Богу. Многие, – не только иноки, но и миряне, спаслись и доныне спасаются» – рассказывает отец Максим Коновалов.

Мария Щербакова, 17лет, город Кремёнки

Я посещала много святых мест, в том числе и Свято-Троицкую Сергиеву Лавру, но такого духовного подъёма и благодати у меня не было ещё никогда.

Мы были в Лавре три дня и каждый день с нами происходили настоящие «чудеса».

Отдельно хочу сказать про игумена Дионисия (Шлёнова) (заведующий библиотекой Московской духовной Академии, преподавателем древнегреческого, латинского языков и Византологи). Добрейший, наиумнейший, образованный и очень-очень НАЧИТАННЫЙ человек! Его наставление нам можно выразить в одной фразе: «Учите древнегреческий!»

Эта поездка для меня запомнилась молитвой и службой. Мне трудно передать свои чувства словами. Раннее утро, ещё не рассвело, крепкий мороз, снег хрустит под ногами. Мы в древнем соборе Пресвятой Троицы, где покоятся в раке мощи преподобного Сергия. В храме темно, но струится мягкий свет от свечей, творится братская молитва. Шуршат мантии, вереница монахов подле иконостаса Андрея Рублева кладут поклоны перед святым Сергием. А мы вторим этой молитве и также кладём поклоны.

Светает, первые солнечные лучи проникают в храм через барабан купола. Проявляются под солнечным светом древние образа на иконах, писанных рукой самого Рублева, известного на весь мир иконописца. Храм наполняется светом, как и твоя душа, хор стихает, мысли успокаиваются, молебен заканчивается.

Уходить из храма не хочется. Скрип двери и тебя обжигает свежий морозный воздух, солнечный зайчик от искрящегося купола светит в глаза, расплываешься в улыбке, внутри радостное спокойствие и тишина.

Чтобы понять Россию, надо понять Лавру, а чтобы вникнуть в Лавру, должно внимательным взором всмотреться в основателя её, признанным святым и при жизни, «чудного старца, святого Сергия».

Священник Павел Флоренский

Кирилл Титков, 17 лет, город Калуга

В этой поездке я усвоил для себя несколько вещей.

Первое – это на чем держится Русь, – на Православии, а православная Русь – на Лавре, основанной великим подвижником преподобным Сергием Радонежским. Запомнились слова «Чтобы понять Россию, надо понять Лавру». Именно преподобный Сергий показал нам пример силы веры, любви, мира, долготерпения.

Второе – это как найти свой жизненный путь. Просить, и Бог обязательно укажет. Самому же надо быть усердным, бороться с искушениями и попытаться осознать: чему ты готов служить всю свою жизнь.

Именно здесь, в Лавре,

Троицкий собор – главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троицкого монастыря, первое каменное здание Лавры. Он был воздвигнут преподобным Никоном в 1422-23 годах «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому (†1392) на месте первой деревянной Троицкой церкви. Строительство храма осуществлялось при содействии сына великого князя Дмитрия Ивановича Донского – Звенигородского и Галицкого князя Юрия Дмитриевича, крестника преподобного Сергия. Место, где покоятся мощи Троицкого первоигумена, – святая святых монастыря.

преподобный Сергий пробудил во мне искру, осознанное желание служить Богу и Церкви.

Третье – чтобы сделать мир лучше – надо служить Церкви и быть её частью.

Конечно, до подвигов самого преподобного Сергия мне далеко, но надо хотя бы стремиться быть его учениками. Ловить духовную ноту.

Последнее что хотелось бы отметить, – меня удивила библиотека Московской Духовной Академии. Какое богатство – книги!

София Калинцева, 17 лет, город Калуга

Снег. Дорогу впереди не видно, но вот виднеются купола Успенского собора. Мы всё ближе. И вот я уже здесь. «Преподобный Сергий Радонежский, ничто не помешало мне встретиться с тобой», – подумала я. Всего за несколько часов пребывания здесь случилось столько чудес, что и сосчитать невозможно.

Первое, что я заметила и почувствовала, это невероятная взаимосвязь природы и монастыря. В чём это проявилось?

Я наблюдала, как воронья стая начинала кричать после звона колоколов, а вечером, перед славлением Преподобного, птицы кружат над монастырем.

Чудесным подарком стало послушание в Успенском соборе.

Поясню: во время Великого поста в храме не совершается служба, храм готовят к Пасхе. А мы там трудились и даже приложились к открытым мощам святителя Иннокентия Московского. Большим открытием для меня стал отец Дионисий (Шленов). Я даже не подозревала, что могу встретить настолько глубокого и образованного человека.

Ещё одним чудом для меня было – приложиться к открытым мощам преподобного Сергея Радонежского. Так как я являюсь ученицей 11 класса, мне как никогда нужен был совет, указание, подсказка в каком направлении двигаться.

Эта поездка стала для меня свето-озаряющей. Я, действительно, почувствовала любовь Божию!

После таких поездок не можешь вернуться прежним. В душе появляется некий маячок, который ведёт по предназначенному пути.

Блинова Екатерина, 16 лет, город Малоярославец

Службы всегда были для меня обязанностью. Особенно великопостные. Если Литургию я ещё могла выстоять, то канон Андрея Критского нет. Я постоянно пыталась этих служб избежать: домашнее задание, учёба, репетиторы – отговорок было много.

По приезде в Лавру, первым делом мы пошли к преподобному Сергию, чтобы приложиться к его мощам. Когда же после послушания, уже вечером перед сном, нам сказали, что мы опять идём в храм на славление, первой моей мыслью было: «Ну, опять!»

Утром же на молебен, который совершается в 5-30 утра, я буквально «подняла себя за волосы» – уж очень не хотелось так рано вставать.

Второй наш день был очень насыщенным. Вечером, пред сном, после послушания, мы опять собрались на славление в Троицкий храм, которое я уже ждала спокойно и радостно.

А вот утром третьего дня на молебен я просто летела. Это было какое-то чудо! Мне хотелось на службу. Я сама до конца не понимаю, что случилось, но уверена: это подарок от преподобного Сергия!

Я думаю и очень надеюсь, что и на другие службы я теперь буду смотреть иначе.

Полюби святого Сергия, он был русский в душе; полюби его искренне, и он полюбит тебя!

Премудрый Епифаний, ученик преподобного Сергия

Патриарх Кирилл – о силе Святых Христовых Тайн

МОСКВА. 13 апреля, на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, Патриарх Кирилл обратился к членам Синода со вступительным словом, в котором рассказал о жизни и деятельности Церкви в период эпидемии коронавирусной инфекции.

«То, что сейчас имеет место, – действительно пандемия, в том смысле, что везде, повсюду присутствует эта инфекция. Поэтому полагаю, что меры, касающиеся посещения храмов, были приняты Священноначалием Русской Православной Церкви своевременно, и это предотвратило наметившуюся тенденцию обвинять, как нередко бывает, Церковь в том, что она является источником распространения инфекции», – отметил Святейший Патриарх.

«Мы ни в коем случае не подвергаем сомнению целительную силу Святых Христовых Таин! И доказательством служит то обстоятельство, что после причащения наши диаконы потребляют Святые Дары из общей Чаши, и ни один из них не заболел и никогда не заболеет. А там, где нет диаконов, – священнослужители, в том числе ваш недостойный Патриарх и Предстоятель, когда совершает Божественную литургию в своем крестовом храме».

Предстоятель выразил надежду на то, что «это тяжёлое искушение» (пандемия) пройдёт, и Церковь вернется к жизни, которая не будет омрачаться распространением опасной инфекции. «Но опыт, через который мы прошли, полагаю, всех нас обогатил. Он помог нам понять величайшее счастье, которое каждый из нас имеет, участвуя в богослужении в храме, наполненном народом».

«Братья, будем продолжать наши молитвы и наши труды, строго исполняя все необходимые санитарные предписания и поддерживая в исполнении этих предписаний наш народ, с тем чтобы с упованием на волю Божию стремиться к тому времени, когда это испытание прекратится и мы снова сможем совершать богослужения так, как это принято в нашей Церкви, и свидетельствовать о милости Божией, которая будет несомненно явлена окончанием пандемии и наступлением мирного и спокойного времени. Об этом сегодня наши молитвы», – сказал Святейший Владыка.

Предстоятель Русской Православной Церкви также познакомил членов Священного Синода с основными статистическими данными, касающимися жизни и деятельности Русской Православной Церкви в период эпидемии коронавирусной инфекции.

По состоянию на начало апреля 2021 года в России продолжают находиться на лечении 73 епархиальных священнослужителя и монашествующих ставропигиальных обителей, в Белоруссии – 16. Скончались от инфекции или связанных с нею осложнений 151 и 19 клириков соответственно. Переболели и выздоровели более 5 200 клириков.

Учреждён орден святого благоверного великого князя Александра Невского

МОСКВА. Участники заседания Священного Синода Русской Православной Церкви, состоявшегося 13 апреля 2021 года, имели суждение об учреждении ордена святого благоверного великого князя Александра Невского.

Синод постановил учредить в числе высших орденов Русской Православной Церкви орден святого благоверного великого князя Александра Невского и включить его в перечень высших орденов после ордена святителя Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, с внесением соответствующих изменений в перечни орденов и медалей в пп. 3.3.2 и 3.4.2 Положения о наградах Русской Православной Церкви.

Члены Синода также постановили утвердить статут ордена святого благоверного великого князя Александра Невского и включить его в Положение о наградах Русской Православной Церкви после статута ордена святителя Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси.

Об увековечении памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской

МОСКВА. В рамках направления «Жизнь Церкви и святоотеческое наследие» XXIX Международных образовательных чтений состоятся мероприятия традиционной секции «Увековечение памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской и всех пострадавших в годы гонений».

Заседание секции пройдёт 18 мая с 16 до 19 часов в Сергиевском зале Храме Христа Спасителя в Москве. Теме новомучеников будет посвящена экскурсия по мемориальному комплексу «Бутовский полигон», организованная для участников Чтений (в настоящее время дата экскурсии уточняется), а также вебинар, посвящённый практике увековечения подвига новомучеников, который состоится 22 апреля.

К участию в данных мероприятиях приглашаются все заинтересованные лица.

Методические семинары, посвященные увековечению памяти новомучеников, проходят в рамках программы Рождественских чтений уже более десяти лет.

В этом году, учитывая сложившуюся ситуацию, помимо традиционной очной встречи в Храме Христа Спасителя, где также будет организована трансляция для участников в епархиях, организаторы проводят дополнительный семинар в дистанционном формате, что сделает участие в нем доступным для специалистов из различных епархий и регионов.

Главная тема вебинара – «Общероссийский музей подвига и исповедничества «Русская Голгофа» – первые итоги работы. Создание виртуального музея».

СОБЕСЕДНИК

Надежные помощники

Когда-то говорили: книга – лучший подарок. Для многих это положение остаётся актуальным и поныне. Книга – укрепляет, утешает, бодрит и насыщает. В монастырях книги переписывали от руки, так важны они были в деле спасения. С книгами лучше не расставаться до конца жизни. С ними надёжнее себя чувствуешь. О своём отношении к книгам мы попросили рассказать библиотекаря, заведующую отделом искусств Калужской областной детской библиотеки, Марину Алексеевну ЕФИМЕНКОВУ.

Я – наследница трёх библиотекарей, сама работаю в библиотеке, поэтому вычленить любимые книги сложно. Тем не менее, они есть. Потому что когда бывает очень лихо, меня почему-то тянет к Пушкину, но не к поэзии, а к «Повестям Белкина». И я всегда с большим трепетом читаю Александра Сергеевича. А вы знаете, что ни один литературовед не написал, что у Пушкина было любимое слово: «поминутно».

Это слово, которое характеризует его человеческий темперамент, но отчасти и – литературный. Если прочесть «Выстрел» из «Повестей Белкина», можно увидеть, что там это «поминутно» – через каждый абзац. Потом в воспоминаниях современников о поэте я прочла, как юный Пушкин зачитывался в лицее стихами Державина. Пушкин так писал об этом: «мы поминутно читали его стихи, поминутно восхищались».

Пушкин меня никогда не подводил. Хотя уже в зрелые годы я прочла всего «Гарри Поттера» Джоан Роулинг просто взахлёб. Я думаю, эти книги – о становлении хорошего человека. О том, как трудно быть хорошим человеком. О серьёзности выборов, которые мы совершаем.

Что касается «рабочего стола» – на нём сейчас лежат книги по краеведению – Маргариты Васильевны Фехнер, «Прогулки по Калуге» Генриетты Морозовой, «Неизданные рукописи Малинина» – книга наших архивистов. Калужское краеведение, на мой взгляд, интереснее московского и питерского, потому что там всё разработано, а у нас вдруг появляется что-то новое, какая-то дворянская фамилия, история дома и так далее.

Недавно делала методичку по работе, она касалась Елизаветы Васильевны Салиас де Турнемир. Её литературный псевдоним – Евгения Тур. Её сын считался «русским Дюма» и написал очень много интереснейших исторических романов. Но мы о нём ничего не знаем, да и о неё – тоже. Но она жила в Калуге шесть лет.

У неё был литературный салон, в который входили Островский, Грановский, вся элита второй половины 19 века. А похоронена она в Тихоновой пустыне, хотя последние годы жила в Варшаве. Она – родственница нашего первого наместника, генерал-губернатора Калуги, Михаила Никитича Кречетникова. У него не было детей, и он передал всё своё наследство, в том числе и Росву, своей племяннице. А от неё пошла веточка Салиасов.

Ещё более для меня интересной оказалась повесть Салиас «Княжна Дубровина». Действие этой повести происходит в Калуге. И там типовая Калуга просто выстраивается по берегу реки – какие маленькие были четырёхкомнатные домики с мезонинчиками – там жили бедные дворяне. Побогаче, те кто, к примеру, служил в Губернском правлении, имели особняки. Это не значит, что и у них было всё замечательно. В каретном сарае карет и лошадей могло не быть, но сам сарай – стоял.

Ещё я прочла роман Харуки Мураками. Он меня потряс. Герой готов покинуть любимую женщину, не предупредив её, но при этом ищёт электронную машину, с которой он в каком-то игровом центре великолепно играл, у них был диалог, они понимали друг друга. И вдруг эта машина исчезла, потому что игровой центр спалили. И он её находит в подвале, среди других таких же заброшенных машин. Он к ней подходит – и тут для меня было жуткое открытие – он начинает с ней разговор. Он говорит с ней намного пространнее, богаче, чем с людьми, которые живут рядом с ним.

Вот о чём, оказывается, роман: мы оскудели до такой степени, что не замечаем рядом живущих людей, поглощены только своими проблемами, «поисками себя», и скорее будем общаться с приятными фантомами, чем с реальными людьми. Единственное желание героя Мураками – уйти на дно моря и растворитьcя там. Это, кстати, сейчас очень модная депрессивная тема и она очень опасна: «жизнь без жизни». С одной стороны, эти люди имитируют нашу реальную жизнь, поскольку она в них заложена, нг с другой стороны, они не живут.

Ещё поняла, что пока читаешь подобные произведения, пропитываешься их духом. Они словно выкачивают из тебя энергию, это очень тяжело. Так что я лучше буду перечитывать «Буратино», чем читать подобные романы.

Перечитала Аксакова «Семейные хроники Багрова внука» – его воспоминания, в частности, о Николае Васильевиче Гоголе. Совершенно другое восприятие Гоголя, нежели то, к которому мы привыкли!

Что касается любимых книг. Могу сказать, что за последние двадцать лет, это – православная литература. Тут трудно делать какой-то обзор, много ситуативности. К примеру, если надо неверующим паломникам что-то рассказать по пути в Оптину пустынь, я просто главами пересказываю им «Пасху красную» Нины Павловой. Да, это литература для новоначальных, но своим достижением я считала то, что из Оптиной эти люди уезжают с этой книгой в руках. Для меня, как для библиотекаря, просто прикосновение человека к книге уже очень значимо. Особенно в настоящее время.

Первые монахи возрождённой Оптиной, тот же отец Василий (Росляков), читали святых отцов, святителя Игнатия (Брянчанинова). Но, в то же время, вы бы видели, скольких людей привела к вере простая книга Нины Павловой. Кроме этой книги можно начать читать жития святых Оптинских старцев, 14 книг.

Ещё назову книгу митрополита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые», вторая часть. Мне эта книга нравится как большая помощница с экскурсантами, которых я вожу по храмам и монастырям Калуги. Потому что они не понимают многого, они видят в Шамордино девочек послушниц, и считают, что те ушли в монастырь от несчастной любви. Какая несчастная любовь могла быть у Тихона (Шевкунова), когда он рассказывал, как он ехал из Псково-Печёрского монастыря, разругавшись там со всеми вдрызг, а в Москве его ждал ВГИК и самая красивая девушка Москвы и Московской области. И вдруг он, находясь в поезде, понимает, что надо поворачивать назад! Тут тоже был вопрос выбора, вопрос о том, что даётся человеку. Тут можно уже об этом с человеком поговорить.

А потом уже можно приступать к книгам святителя Игнатия (Брянчанинова). На мой взгляд, это самые-самые важные книги. Кстати, я очень не люблю, когда люди начинают с Брянчанинова, а потом вообще бросают всё.

Читаю практически постоянно. Без этого я просто потеряю профессиональную форму. Это всё равно, что хирургу не оперировать, экскурсоводу не проводить экскурсии, оперному певцу не петь.

ЛЮДИ КАЛУЖСКОЙ ЗЕМЛИ

"Лучшая одежда - это крылья"

Окончание. Начало в № 3.

Мы продолжаем публикацию о нашем земляке, поэте Валентине БЕРЕСТОВЕ. Он родился на Калужской земле, в городе Мещовске.

Воспитан родителями, бабушками и русской литературой

После первого прочитанного слова «СССР», Валина четырёхлетняя душа возжаждала новых слов, сказок, стихов и картинок. Ведь и карикатуры в прабабушкиных «Известиях» привлекали его своей сказочностью. Жажда книжного слова мучила, томила, заставляла приставать к домашним, особенно доставалось отцу: «Почитай!». Из собственного опыта Валентин Берестов напишет весёлую «Читалочку»:

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо к бабушке идти:
– Прочти, пожалуйста! Прочти! –
Не надо умолять сестрицу:

– Ну, почитай ещё страницу!
Не надо звать.
Не надо ждать.
А можно взять
И почитать!

«Тут папа спохватился, – вспоминал Валентин. – А букварь для чего? Букварь принесён. Пронзительным голосом выкрикиваю ТИТ, словно зову какого-то деревенского дядю. И давай сперва по складам, потом всё бойчей лепетать слово за словом, предложение за предложением. «Мама моет раму», – великие слова, потрясающие своим реализмом! Букварь уже не нужен, а детских книжек с картинками в доме не видать… Дом оказался не готов к преждевременному явлению нового читателя…

Странное дело! Сказку отдали взрослым. Так и пели: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью». А нас, малышей, решили сделать реалистами. Надежда Константиновна Крупская, жена Ленина, уверяла, что, взяв в руки «Крокодил» Чуковского, рассчитывала найти в книжке полезные рассказики для детей о жизни крокодилов. И что же она прочла вместо них! Даже слово такое появилось – «чуковщина». Мой папа, педагог, конечно, знал обо всём этом. Но чуковщина вошла-таки в наш дом!»

Отец раздобыл у знакомых и принёс сыну первую детскую книжку с картинками. И это был… «Мойдодыр» Чуковского! Сказать, что книжка произвела на Валю ошеломляющее впечатление – ничего не сказать! Она потрясла его до глубины души. В первый же день «Мойдодыр» был перечитан несчётное количество раз. Стихи звенели, скакали, летели, пели, сладко растекались, рассыпались весёлыми брызгами, и оживала невероятная история о том, как «Одеяло убежало, улетела простыня. И подушка, как лягушка, ускакала от меня»

С тех пор Валя полюбил Корнея Чуковского на всю жизнь, не подозревая, что всего лишь через восемь лет не только познакомится с ним, но этот человек спасёт ему жизнь и навсегда направит его в профессиональном плане.

Их встреча произошла в эвакуации, в Ташкенте, где полуголодный заморенный подросток тосковал по отцу. Последнее письмо от него пришло в октябре 1941, после боев за Калугу, и кончалось словами: «Да хранят вас светлые силы!». Потом связь была потеряна, до семьи доносились слухи, что он попал в плен. Чтобы заглушить тоску по отцу, Валентин запоем читал книги, пропадал в библиотеках, писал стихи, начал вести дневник.

Прогулки с Чуковским

Мне четырнадцать лет, а ему шестьдесят.
Он огромен, и сед, и румян, и носат.
Он о сыне скорбит. Я грущу без отца.
Май цветёт. А войне всё не видно конца.
Осторожно мою он решает судьбу
И тревожно глядит на мою худобу.
Завтра утром меня он помчится спасать.
А пока он покажет, как надо писать.
И прочтёт мне стихи, что великий поэт
Сочинил про любовь двадцати семи лет,
Вспомнит то, что меня ещё ждёт впереди.
О поэзия! Души людей береди,
Чтоб нашли в тебе силы и общий язык
Этот хилый мальчишка и крепкий старик.

Валя Берестов с К. И. Чуковским. Ташкент. 1942 г.

Стихи Корнею Ивановичу понравились: он разглядел в них главное: мальчик – не графоман, из него может образоваться настоящий поэт. Начались встречи, наполненные взаимным интересом, чтением и обсуждением поэзии и прозы. Корней Иванович исподволь расспрашивал Валю о семье, о материальном положении, тот смущался такими вопросами: о стихах ему говорить было легче.

Но Чуковский ставил вопросы не праздно. Он хотел успеть оказать помощь юному человеку перед своим отъездом. Ему пора было возвращаться в столицу – линия фронта, благодаря сверхчеловеческим народным усилиям защитить, спасти Родину, наконец, отодвинулась от сердца Родины – Москвы, на значительное расстояние. Теперь эшелоны мчались мимо Ташкента, один за другим, под Москву, и сразу – в бой, в мясорубку.

«Эшелоны 1941»

С милым домом разлучённые,
В горьком странствии своём
Пьём мы только кипяченую,
На чужих вокзалах пьём.
Было нам в то время грозное
Чем залить свою тоску.
Эх ты, царство паровозное!
Сколько хочешь кипятку.
Погодите-ка товарные!
Пей, бригада, кипяток.
Пропустите санитарные
Эшелоны на восток.
Погодите, пассажирские!
Сядьте, дети, на траву,
Воевать полки сибирские
Мчат курьерским под Москву.
Командиры осторожные
Маскировку навели.
Эх, берёзоньки таёжные,
Далеко ж вас увезли.
Паровоз рванёт и тронется,
И вагоны полетят.
А березки как на Троицу,
Как на избах шелестят.

«Перед отъездом в Москву Корней Иванович занимался моими делами, – вспоминал Берестов. – Побывал во Дворце пионеров и посоветовал, чтобы меня непременно вовлекли в литературный кружок, где я мог бы подружиться с пишущими ровесниками. Был в Наркомпросе, в Комиссии помощи эвакуированным детям, у энтузиасток, воспетых им в газетных статьях и в книжке «Дети и война», и просил, чтобы они заинтересовались моей семьей. Был на радио и сказал, что у одного мальчика из Калуги есть стихи о войне, которые должны услышать дети и взрослые. Был у Алексея Толстого и вместе с ним добился, чтобы мне дали путевку в санаторий. И научил, как меня найти, чтобы я мог воспользоваться этой путевкой: меня отыскали по адресу на библиотечном формуляре. После санатория меня долечивали в больнице».

В литературный кружок, по совету Чуковского, Валентин был вовлечён. Им руководила Лидия Корнеевна Чуковская, «румяная, с юными сияющими близорукими глазами, но совсем седая. Мы не знали, что её мужа расстреляли, а брата убили на фронте. Она занималось с нами литературоведением. Мне дала тему «Пушкин о Баратынском», научила работать с источниками, справочниками, проникновенно прочла «Осень» Баратынского, объяснив, что это реквием по Пушкину, «Тишину» Некрасова, где и не пахло «революционным демократом», каким его преподносили, стихи Гумилёва, Сологуба, Пастернака, Ахматовой. Мои горизонты сразу раздвинулись, поэзия Серебряного века постепенно стала для меня и великой и по-домашнему родной».

Другой преподавательницей Валентина в Доме пионеров была Надежда Яковлевна Мандельштам – вдова гениального поэта и одновременно «врага народа», погибшего в сталинских концлагерях, Осипа Эмильевича Мандельштама. В комиссарской кожанке, «носатая, быстрая, с вечной папиросой во рту. Похожа на нестарую и скорее добрую Бабу Ягу. В пустом классе школы имени Шумилова, арендованном ЦДХВД, она усадила нас троих за столы: «Ну, вундеркинды проклятые! Поэтов из вас не выйдет. Но я обязана заниматься с вами, а то останусь без карточек на хлеб и зарплаты. Получать их зря не хочу. Кем бы вы ни стали, иностранный язык вам не помешает. Какой язык хотите изучать?» Глядим на неё с обожанием. Вот это педагог!». Она, филолог по образованию, владела несколькими языками, любой из которых могла преподавать. Выбрали английский.

Надежда Яковлевна учила не только иностранному языку. Но и понимать искусство. Однажды принесла им альбом с репродукциями импрессионистов. Запрещённые художники! В стране был дозволен только метод «социалистического реализма», и, пожалуй, отстоявшаяся неопасная классика, выполненная в спокойной академической манере – тот же реализм, только прошлых веков.

«– Сейчас я навсегда испорчу ваш стариковский вкус в живописи! – сказала она… Альбом смотрели долго. Вживались в каждую картину… Нам была прочитана лекция об импрессионизме, о каждом художнике… Мир расцвечивался на глазах. Сама природа оказалась импрессионисткой. Потом, бывало, увидишь тень акации на залитой солнцем стене и замрёшь, как перед картиной. Больше всех меня тронул Марке. Словно я опять в Калуге, на Оке, среди катеров, свай, сходен, мостов… Через год, придя с письмом Н. Я. к Эренбургу (он жил в гостинице «Москва»), глянул на стену и не удержался: «Какой прелестный Марке!» А был я советским школьником в линялом ватнике, зелёных брезентовых башмаках и выглядел лет на двенадцать. У Эренбурга трубка выпала изо рта».

И вот в один прекрасный день, вдова врага народа повела своих учеников Валю Берестова и Эдика Бабаева к матери каторжника, сына расстрелянного контрреволюционера. «Ахматова спросила: «А вы читали английскую грамматику?» И мы с Эдиком (Н. Я. слишком нас перехвалила!) нахально ответили: «Анна Андреевна, грамматика – учебник, а не книга. Учебник проходят, а не читают».

В ответ Ахматова всплеснула руками: «Боже, какие они ещё школяры! Учебник – такая же книжка, как «Три мушкетера», ну разве чуть-чуть скучнее. Я просто не понимаю, как можно читать книгу, даже если это учебник, от сих до сих и совершенно не интересоваться, что будет дальше».

Она дала нам «Грамматику английского языка», которой пользовалась сама, и сказала: «Приходите, когда прочтете!» А Надежда Яковлевна уговорила её почитать нам «Поэму без героя». Анна Андреевна прочла поэму в тогдашнем, первом её варианте. И нам захотелось как можно скорее снова прийти к Ахматовой.

Анне Андреевне Ахматовой посвящены многие страницы воспоминаний Валентина Дмитриевича. Их встречи продолжились и в послевоенной жизни. А в те, первые месяцы знакомства, юный поэт запомнил, что по отношению к ним она проявляла «поразительный такт. «Она нас жалела. Мы ведь тоже дети войны. И тяготами своей жизни с нами никогда не делилась.

Продолжение на стр. 8.

ЕПАРХИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Отдел социального служения Калужской епархии помогает малоимущим гражданам

В рамках реализации проекта «Помощь придёт», победителя второго конкурса по распределению Президентских грантов на развитие гражданского общества, в миссии «Милосердный самарянин» прошла очередная раздача продуктовых наборов и наборов бытовой химии по заявкам нуждающихся.

В марте было оставлено более 40 заявок на доставку продуктовых наборов и наборов бытовой химии. Благодаря нашим волонтерам А. А. Вилисову, О. В. Сеничкину, Т. А. Горчаковой, мы смогли оказать нашим подопечным бабушкам и дедушкам как продуктовую помощь, так и помощь по доставке наборов.

В продуктовые наборы вошли продукты первой необходимости: подсолнечное масло, рис, гречка, сахар, макароны, сгущённое молоко, зефир, сливочное масло, яйцо куриное, рыбные консервы, тушенка, чай, консервированные горошек и кукуруза.

Если Вы малоимущий пенсионер и нуждаетесь в нашей помощи, можете обратиться в Миссию «Милосердный самарянин» по адресу: г. Калуга, ул. Никитина 66, стр. 2.

О конкурсе чтецов «Дорога к храму»

12 апреля 2021 года в МКОУ «Романовской основной общеобразовательной школе» впервые прошёл конкурс чтецов «Дорога к храму».

Школьниками была подготовлена выставка поделок и рисунков храмов, а также стенд с православной литературой. В конкурсе участвовали воспитанники Романовской школы в возрастной категории: дети от 7 до 11 лет.

Конкурс проводился в номинации «Художественное чтение», которое включало в себя декламацию отрывков из поэтических или прозаических произведений на христианскую тематику.

В жюри конкурса присутствовали: Надежда Сергевна Бровкина, директор школы, благочинный VIII-го округа Калужской епархии, иерей Александр Земцов, настоятель храма в честь великомученика Георгия Победоносца д. Романово и др.

По окончании конкурса всех участников наградили дипломами, а победителям вручили дипломы и памятные сувениры.

"Лучшая одежда - это крылья"

Окончание. Начало на стр. 7

Валентин Берестов в молодости

Делилась только радостью, только красотой мыслей, стихов, цветов, деревьев. Сколько тогда было горя в её жизни! Мы ничего об этом не знали. Свой «Реквием» она тоже нам не прочла, оберегая нас от запретного и страшного в то время знания. Она появлялась перед нами, как появляется хороший учитель, собранная, остроумная, увлеченная искусством и историческими событиями».

Валентин понимал, что и ему, имевшему редкую возможность общаться с таким количеством людей неординарных, высокой культуры, пропитанных ею, тоже надо было быть всегда собранным, наполненным. Это касалось не только способности поддержать разговор о стихах того или иного поэта. Это касалось всей, в ту пору – военной жизни.

Мужчина

Отца на фронт призвали.
И по такой причине
Я должен жить отныне
Как следует мужчине.
Мать вечно на работе.
Квартира опустела.
Но в доме для мужчины
Всегда найдётся дело.
Слежу я за братишкой,
В порядке ли одёжка.
Варю обед: в мундире
Горячая картошка.
Полны водою вёдра.
Подметена квартира.
Посуду мыть несложно –
на ней ни капли жира.
С невозмутимым видом,
солидным и достойным,
Во двор, к помойной яме,
иду с ведром помойным,
С трёх карточек талоны
стригут мне в «гастрономе».
Кормилец и добытчик. Мужчина.
Старший в доме.
Я искренне уверен,
Что стал отцу заменой.
Но в жизни той далёкой,
блаженной, довоенной
Отец не занимался
Подобными делами.
Мать заменила папу.
Я помогаю маме.

Весёлый барабанщик

Шли годы, и Валентин Берестов из внука и сына превратился в отца, а затем и в деда. Когда у него родилась дочь Марина, появились стихи для детей. С той памятной поры он остался для многих только детским поэтом. Валентин Дмитриевич возражал: «Детский, женский, стариковский… Просто поэт, и всё!» Он говорил, что писать нужно для всех, а если нравится детям, то прекрасно. Кроме стихов он писал прозу, мемуары, воспоминания, исследования о творчестве А. С. Пушкина, В. С. Высоцкого и многих других. «Проще всех, – говорил он, – меня разгадал в мои 27 лет Иван Сергеевич Соколов-Микитов, скорее просто русский, чем советский писатель. Послушал стихи, пригляделся к автору. «Ах, вы из Калужской губернии? – Моя мама – калужанка. – Калужане народ хитрый, практичный. До сих пор ни денег, ни своего угла? Значит, калужская практичность ушла в стихи: всё в них подшито, подбито, приколочено где надо».

Ещё в стихах воплотилась доброта, которой напитали его душу родные бабушки, мама с папой, соседи, друзья детства, писатели и поэты, с которыми счастливо познакомился в эвакуации. Трудно сказать, что в нём привлекало больше: талант или доброта? Наверное, именно их сочетание. Валентин Дмитриевич был нежен и заботлив по отношению к другим людям. Может быть, потому что на всё вокруг смотрел взором поэта, ощущающего всю Вселенную, себя, других, – даром Божиим: ведь всего этого могло бы и не быть. Он чувствовал, как тонка эта ткань жизни – своей ли, чужой. Как легко её повредить, разрушить, и потом уже никогда не воссоздать. Потому и был строг только по отношению к себе, но не к другим.

Анна Ахматова

Он, по выражению своего друга поэта Наума Коржавина, даже мыслил вежливо: «У Вали не было тенденции говорить о людях плохо. Просто он этого не любил. Я не помню, чтобы он о ком-то плохо говорил. О стихах, которые ему не нравились, он хорошо не говорил, но не любил говорить плохо даже за глаза, не то что в глаза… Он вежливо мыслил. Но всё, что Валя говорил, всегда была чистая правда. Он был человек точной нравственной структуры…». Берестов не мог себе позволить быть чьим-то судьёй. Пусть критикуют те, кому это по должности положено. А поддержать, одобрить, подставить плечо, чтоб душа человеческая встрепенулась от своих печалей и вновь устремилась ввысь, к новым попыткам преодоления бед и неумений – его стихия. Он и сам так мыслил:

Лучшая одежда – это крылья:
Хорошо сидит, прочна, легка,
Не боится ни дождя, ни пыли
И уносит нас под облака.

***

Однажды Валентин Берестов поехал в писательскую командировку в Вильнюс вместе с Булатом Окуджавой. Валентин Дмитриевич позже писал: «Поскольку я – калужанин и Булат стал настоящим калужанином, нам было легко общаться друг с другом. Мы были очень загружены, так как работать приходилось много.

Для того чтобы подняться на гору Гедимина и посмотреть на исторический Вильнюс… надо было проснуться как можно раньше… Я сказал: «Булат, встань пораньше!..» И мы действительно встали очень рано и побежали на гору Гедимина и насладились красотой ещё пустого древнего города. Нам показалось, что мы проникли в какие-то былые века.

Настроение у нас было прекрасное, и я вдруг заметил, что Булат начинает что-то напевать: «Над горою, над горою Гедимина…» Ритм он уже нашёл, мелодия мне понравилась. Но ничего про гору Гедимина и про этот поход он не написал, а сочинил на тот мотив песню с такими строчками:

Встань пораньше,
Встань пораньше,
Встань пораньше,
Когда дворники маячат у ворот.
Ты увидишь, ты увидишь,
Как веселый барабанщик
В руки палочки кленовые берёт…

Теперь-то мне уже под семьдесят, и сегодня мне не очень стыдно сказать, что долгое время я тешил себя мыслью, будто веселый барабанщик – это я. И те, кто меня хорошо знает, могут подтвердить, что я всегда старался быть таким вот веселым барабанщиком».

Барабанщик призван воодушевлять воинов на сражение. Ритм, выбиваемый его палочками, вносит в душу решимость сражаться и уверенность в победе. Поэта Валентина Берестова уже нет с нами, но есть его стихи. Они, как палочки весёлого барабанщика, стучатся в душу: «Встань пораньше!.. Люби, жалей, береги, защищай, никогда не унывай, будь добрым, умным и талантливым!»

Обзор Юлии Белкиной.

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru.
Газета распространяется бесплатно.
Адрес типографии: г. Калуга, пл. СтарыйТорг, д. 5.
Адрес редакции, издателя: 248000 г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.
Учредитель: Централизованная православная религиозная организация - Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Свидетельство о регистрации СМИ: Серия ПИ № 8-1406 от 25.02.2003, выдано Средне-русским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.

PATRIARCHIA.RU

Наша вера
№ 4 (205), 16 апреля 2021
и.о. главного редактора: Ю. А. Белкина.
Подписано в печать (время по графику) в 10-00.
Подписано в печать (время фактическое) в 12-00.

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужкой епархии)
Тираж выпуска: 2000 экз.
Отпечатано в Фонд «Губерния»
Заказ №_____