православная газета для всех 12+

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

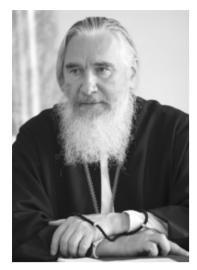
 N^{0} 7 (208) 11 августа 2021

В Калуге откроется музей истории православия на Калужской земле!



жизнь в церкви

Где она, справедливость?



С земной точки зрения евангельская притча о наёмных работниках совершенно несправедлива. В самом деле: одни работали весь день, на жаре, а другие пришли на закате, поработали часок в вечерней прохладе и получили ту же плату (см. Мф. 20 1-10).

Директор завода или руководитель фирмы не будет платить одинаково всем работникам. но примет во внимание вклад каждого в общее дело, объём сделанного или затраченное на работу время. Иначе будет несправедливо. И притчевые работники, трудившиеся весь день, были возмущены. Получив сполна всю договорную плату, они не могли успокоиться, роптали на хозяина от зависти к тем счастливчикам, которые почти не работали, а получили наравне с ними (см. Мф. 20: 11–16).

Не правда ли, нам знакома эта жажда тотальной справедливости? Иногда она становится идеей фикс у всего общества. У апостола Павла есть известная фраза: «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь» (2 Фес. 3:10). Эти слова были использованы антирелигиозной советской идеологией, без указания источника, конечно, они процитированы в моральном кодексе строителя коммунизма. Но вне евангельского целеполагания это правило выродилось в очередной лозунг.

В советское время было немало искренних строителей социализма - тружеников, которые верили, что когда-нибудь наступит коммунизм, когда восторжествуют идеи всеобщей справедливости, все люди будут счастливы. Пусть не они лично, а их дети увидят воплощение этих идей в жизнь. Идеалом социализма провозглашался принцип: «от каждого по способностям, каждому – по труду», а идеалом коммунизма: «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Сейчас мы знаем, что эти, вполне справешливые принципы. оказались нежизнеспособными. Их никому и никогда не удалось осуществить, несмотря на все человеческие усилия, из-за поврежденности человеческой природы. По причине действия в ней греха человек эгоистичен. Он желает трудиться меньше, а получать больше, то есть жить за счет других.

Те, кто готов самоотверженно трудиться и поступать по совести, весь мир не перевоспитают своим примером. Но они могут преуспеть в сообществе единомышленников. Так, по свидетельству святителя Василия Великого, в его монастыре каждый инок трудился на своем послушании и все делал

на благо монастыря, а не радиличной выгоды, и вся обитель жила подобно целостному организму. Так и в церкви, которая есть единое тело Христово (см. Кол. 1: 24), каждый христианин должен работать на пользу всей церкви.

Такое же правило распространяется и на «малую церковь» - христианскую семью, где муж и жена, дети и старики трудятся на благо остальных ее членов, но каждый по-своему, в меру своих сил. Если семья живет в любви, эгоизм ее членов преодолевается, уходит на второй план. Даже одинокий, бессемейный человек может

найти возможность приносить пользу своему приходу, а через это и всей церкви. В ином случае человеческая жизнь неминуемо заходит в тупик самолюбия. Надо целенаправленно искать способы жить не только для себя, а делиться своими ресурсами, будь то время, силы, знания или что-то материальное. Такой образ жизни и будет воплощением принципа справедливости на Земле.

Слова «справедливость» и «праведность» созвучны. Однако в Священном Писании праведность раскрывается прежде всего как милость. Преподобный Исаак Сирин предупреждал: «Не называй Бога справедливым, ибо если бы Он был справедлив, то воздал бы каждому из нас по нашим грехам, и никто бы не спасся». А по мысли святителя Василия Великого, Бог простил людям грехи перед воплошением Его Сына. иначе Христос не смог бы прийти в мир для нашего спасения.

Но это вовсе не значит, что уверовавший в Бога человек совершенно чист и никогда не согрешит. Бог прощает грех, но исцеление от него не происходит автоматически раз и навсегда, как считают протестанты. Нам самим придется немало потрудиться, проявить свою волю, чтобы с помощью Господа принять Его дар вечного спасения. Западные христиане, привыкшие мыслить юридическими категориями, сводят к ним и представления о духовных за-

конах. Для них грех – это оскорбление Бога. Если же Бог простил человеку грехи – значит, Он не оскорблен, и человеку уже не нужен подвиг, чтобы наследовать спасение.

Православные воспринимают грех как движение природы мимо цели, вопреки замыслу о ней Творца. Это вредит не Богу, а человеку, который отдаляется от Источника совершенного блага. Бог не оскорбляется, не гневается, не требует справедливого удовлетворения, но мы с каждой своей

Митрополит Калужский и Боровский КЛИМЕНТ

своем беззаконии, поскольку уже не способны к исправлению своего сердца и своей жизни. А пока праведников больше одного-двух, ими держится весь мир. Когда пророк Илия сетовал, что все совратились, один только он остался верен Богу, его ищут убить, Господь ответил, что Он сохранил Себе несколько тысяч человек, не преклонивших колена перед языческим идолом (3 Цар. 19: 18). Пока жили эти несколько тысяч праведников, хранивших верность Богу, Израиль жил

ги произошли в его душе, неизвестно. Зрело ли это решение в глубинах его сердца или он внезапно осознал необходимость стать христианином? Очевидно только то, что его просьба не была проявлением страха или желанием креститься «на всякий случай», потому что по всем медицинским показателям ему ничего не угрожало: парня готовили к выписке. Священник принял его исповедь, крестил его во имя Святой Троицы. А через день человека не стало. Коварная, мало-

> изученная болезнь неожиданно вернулась и нанесла смертельный удар.

> Будет ли этот человек в Царстве Небесном? Или он «слишком мало» потрудился для него, Господь не примет его? Ведь такова была логика причтовых работников, которые трудились весь день напролет: они должны были получить больше, чем другие! Так рассуждал и старший сын из притчи о блудном сыне (Лк. 15: 11– 32). Он тоже был за справедливость: ушел своевольно младший брат из отчего дома, так незачем праздновать его возвращение; пусть бы и дальше бродяжничал, раз выбрал

себе такую долю.
Но Отец наш Небесный не таков. Он принимает раскаявшегося грешника в Свои объятья, даже если человек кается за день, за час или за мгновение до смерти. Тот молодой человек, скончавшийся неожиданно даже для врачей, будет с Господом как работник последнего часа. Он получитту же награду, что и все послужившие Богу святые – Самого Христа, вечность в Его Царстве. Это и есть Божественная спра-

ведливость. Нам же нало быть осторожными, зорко следить за собой. Иначе может оказаться, что мы давно живем как примерные христиане: молимся, постимся, участвуем в таинствах, творим добрые дела, других приводим к вере, но при этом не замечаем, как исподволь приобретаем нехристианское устроение души. И вдруг испытываем тайную зависть и досаду, когда пругой человек, ещё вчера не умевший перекреститься, радушно принимается в приходе и получает руководящую должность, поступает в монастырь или в семинарию и становится священником. И нам горько от несправедливости, потому что недостойный, на наш взгляд, человек получает ту награду, которая предназначена нам -

«работникам первого часа». На самом деле всем верным последователям Христа даровано одно и то же Царство Небесное. Большей награды и быть не может, а меньшей у Бога нет.





неправдой оказываемся все дальше от Него. Вернуться к Нему можно только через по-каяние: перемену взгляда на свою жизнь и ее исправление. Кающийся человек начинает смотреть не вокруг, а внутрь себя: на свои мысли, слова и поступки, сверяя их со Словом Божиим. Это позволяет отслеживать результат, какой они привносят в жизнь семьи, церкви, всего мира – положительный или разрушительный.

Но большинство людей не могут обращать внимание лишь на свое внутреннее состояние, не интересуясь, как живет остальной мир. Они остро реагируют на несправедливость и злодеяния, помнят о страшных преступлениях в истории человечества и задают вопросы: «Где был Господь, когда это происходило?»; «Как Он такое допустил?»; «Почему не покарал злопеев?» И кто-то перестает верить в Бога, который, как им кажется, бездействовал, не пресек вопиющее зло.

Влюдях жестокость проявляется во все времена – и в Античности, и в Средневековье, и сейчас. Но мера человеческих грехов еще не превысила Божие долготерпение. Мир продолжает существовать благодаря неведомым ему (миру) праведникам. Когда их остается совсем мало, как в ветхозаветной истории о Ное или о Лоте, Господь сохраняет им жизнь, а грешники погибают в

спокоино, несмотря на нечестие правящей элиты и большей части людей.

У святых, среди которых немало мучеников, принявших смерть от своих палачей, есть и другие объяснения долготерпению Господа. Но все они одинаково подчеркивают, что человек не отвечает за всё зло, что совершается в мире. Человек в ответе только за свои дела: «Каждая овечка будет подвешена за свой хвостик». Если человек трудился ради Бога, пусть лепта его была мала, в вечности он будет с Господом так же, как и святые, которые подъяли великие подвиги самоотвержения. Именно об этом говорит и притча о работниках в винограднике. Господь дарует Парство Небесное и тем. кто весь свой земной век трудился в исполнении евангельских заповелей, и тем, кто пришел к Богу в последние минуты жизни, как разбойник на кресте.

Вот одна из историй нашего ковидного времени. В больничную палату пришел священник по просьбе больного. Его жизнь, как говорится, висела на волоске, и он хотел по-христиански подготовиться к смерти: исповедаться и причаститься. Когда таинство было совершено, другие пациенты не отпускали священника, задавали вопросы. Внезапно один из них попросил об исповеди и крещении. Какие тектонические сдви-

СВЯТЫЕ ЗЕМЛИ КАЛУЖСКОЙ

Ангел-Хранитель Калуги

О деяниях святого праведного Лаврентия гласит монастырская запись: «В лето 1512 нападоша на град (Калугу) Агаряне, противу которых вышел он (Князь Симеон Иоаннович Калужский) со своими гражданы, а Праведный Лаврентий, в дому его бывши, внезапу возопи гласом велиим: дадите мне секиру острую; нападоша псы на Князя Симеона, да обороню от псов его... Князю же Симеону в то время бившуся с Агаряном же во множестве обступившим Князя, внезапу обретеся на насаде (на судне) Праведный Лаврентий, укрепляя его, и все воинство ободрив рекши: не бойтеся, и в той же час победи Князь и прогна их. а Правелный Лаврентий обретеся паки в дому Княжеском, аки юродствуя, и говоря: оборонил от псов Князя Симеона. Князь, возвратився от брани, поведа бывшее, како явися Праведный, и его укреплением и помощью победил врагов, нашедших на град Калугу». Таким образом Калуга была обязана праведному Лаврентию своим спасением от разорения, а князь сохранением своей жизни.

Святой, защитивший Калугу при жизни, не оставил её и после кончины. Особенно ярко проявилось заступничество блаженного Лаврентия во время наполеоновского нашествия. Калужские места стали «пределом наступления и началом отступления и гибели врага» – так написано на Малоярославецком памятнике в честь боя 12 октября 1812 года. Святейший Синод указом от 17 июля 1813 года постановил совершать с образом блаженного Лаврентия ежегодный крестный ход вокруг Калуги. в память чудесного заступления святого 12 октября 1812 года. Известно так же, что калужское ополчение во время Отечественной войны 1812 года прошло всю войну со знаменем-хоругвью, на одной стороне которого был образ Калужской Богоматери. на другой - святого праведного Лаврентия.

Сегодня мало кто знает, что наш главный калужский святой был ещё и одним из величайших в истории Церкви прогонителей бесов, исцелителем недужных от нечистой силы. В монастырской летописи есть сведения о чудесных исцелениях, совершившихся в разное время у цельбоносной раки Лаврентия: упоминаются исцеления от паралича, беснования, слепоты и других болезней.

Блаженный Лаврентий преставился ко Господу 10 августа по старому стилю 1515 года и был погребен с великой честью в любимой им церкви Рождества Христова, где и сейчас под спудом почивают его святые мощи. На месте погребения и устроена иноческая обитель. Согласно преданию, Свято-Лаврентьевский монастырь был основан в 1515 году князем Симеоном Калужским на месте деревянного храма в честь Рождества Христова, известного с XV в.

В 2021 году Калуга празднует свой 650-й день рождения. История нашего города соткана значимыми для России событиями и деяниями великих людей. Но более всего мы должны помнить о наших Калужских святых, поскольку они молятся о нас и о нашем городе у престола Божия.

Сегодня пойдёт речь о святом блаженном Лаврентии, Христа ради юродивом, Калужском чудотворце и о святой его обители, судьба которой тесно переплетена с историей Калуги. Так сложилось, что день памяти нашего небесного покровителя – 23 августа – мы отмечаем в преддверие юбилея губернской столицы.



и находившегося в нескольких километрах к северо-западу от Калуги на левом берегу речки Яченки. На данный момент монастырь входит в черту города.

Лаврентьев монастырь за годы своего существования прошёл через многие события и невзгоды. Видел «смутное время», войну с поляками, грабёж и опустошение запорождами, мор, голод. Внешний вид монастыря с течением времени подвергся большим изменениям. Каковы же вехи его развития?

В летописи, датируемой 1701 годом, есть упоминание о каменных стенах со святыми воротами, о каменной церкви Рождества Христова с трапезной. Первое каменное здание в монастыре было воздвигнуто ещё в 1650 году, вокруг места захоронения святого праведного Лаврентия, Христа ради юродивого. Позже, на месте старой церкви, был воздвигнут собор в честь Рождества Христова.

С 1732 года внутри обители велось каменное строительство и к середине 18-го столетия все постройки в ней были каменные. К 1764 году Свято-Лаврентьев монастырь уже

имел настоятеля, 11 монахов, вольного писца и 8 служителей.

В некрополе монастыря хоронили, начиная с 13-14 веков. Здесь упокоены представители знаменитых родов и фами-

лий России: бояре Стрешневы, князья Дашковы, Волконские, Одоевские, Оболенские, почётные граждане Калуги Билибины, Гончаровы, Коробовы, Золотарёвы, высшее калужское духовенство, первый режиссёр калужского театра Титов и многие другие, оставившие яркий след в истории калужской земли.

В XIX веке монастырь живет спокойной и размеренной жизнью, происходит благоустройство территории. Появляются фруктовый сад, парк с аллеей, посадки лип берёз, дубов и вязов.

В начале XX века в комплекс монастыря входили три храма: соборный двухэтаж-

го, а так же ка-

менная колокольня,



братские корпуса и кельи.

Когда же, 23 августа 1915 года состоялись торжества, посвящённые 400-летию со дня кончины святого праведного Лаврентия, монастырь посетила Великая княгиня, будущая святая преподобномученица Елизавета Федоровна.

XX век оказался для обители роковым и разрушительным, как и для многих других монастырей и храмов в то время. Монастырь был закрыт в 1918 году, в 1920 году в нём был размещён лагерь принудительных работ, здесь содержались политические заключённые, уголовники и воен-

В 1921 году уничтожен монастырский некрополь, закрашена стенная роспись на нижнем эта-

же храма Рождества Христова. Музейные работники смогли спасти только часть икон и церковной утвари. К 1935 году почти все храмовые постройки были разрушены. В конце 70-х годов на их месте были построены бараки для проживания строителей калужского водохранилища.

Только в 1991 году историческая территория монастыря, включая монастырские сады, парк, пруд и род-

ник, была объявлена памятником природы местного значения. 6 ноября 1993 года по благословению архиепископа Калужского и Боровского Климента над предполагаемым местом погребения праведного Лаврентия был воздвигнут и освящён деревянный крест.

Осенью 1994 года, Калужской епархии была передана часть помещений единственного сохранившегося здания бывшего архиерейского дома. 29 декабря 1994 года было образовано архиерейское подворье – Калужский Свято-Лаврентьев монастырь, настоятелем которого был назначен игумен Пафнутий (Морозов). С его именем связаны первые, са-мые трудные шаги возрождения древней святыстановление почитания в народе, создание сестрин-

Продолжение

на стр. 8.

В Церкви не поддержали идею приравнять удержание ребёнка родителем к похищению

МОСКВА. Уравнивание удержания ребёнка одним из родителей с похищением неоправданно расширит вмешательство государства в семейные конфликты, сказал председатель Патриаршей комиссии по вопросам семы, защиты материнства и детства священник Федор Лукьянов.

Ранее в ходе трансляции «Дети не виноваты: эксперты обсудят права детей при разводе родителей» Общественного народного фронта детский омбудсмен Московской области Ксения Мишонова предложила приравнять удержание ребёнка одним из родителей к похищению. Также она рассказала, что поддерживает инициативу министерства юстиции о введении уголовного преследования родителей, которые удерживают детей и не дают возможность общаться с другим родителем. Детский омбудсмен предложила лишать родительских прав или ограничивать их за систематическое неисполнение решения суда по определению места жительства и порядке общения родителей и детей, и сделать процедуру медиации при разводах обязательной.

«Для ситуаций, о которых говорит госпожа Мишонова, в российском законодательстве адекватный инструмент уже есть – это части 2 и 3 статьи 5.35 Кодекса РФ об административных правонарушениях. Предусмотренные в них меры вполне соразмерны и разумны. Предложение заменить их на меры уголовно-правового характера выглядит как неоправданное стремление расширить государственное вмешательство в семейные конфликты. Между тем российское общество уже не раз показывало неприятие такого расширения», – сказал Лукьянов.

По его мнению, подобное предложение свидетельствует о полном непонимании характера и специфики семейных отношений и конфликтов и при реализации приведет к «чудовищным последствиям», в том числе к эскалации проблем в отношениях между разведенными родителями, от которых пострадают в первую очередь дети.

«Сфера семейных отношений, особенно конфликтных, крайне деликатна. Особенно это касается использования столь жесткого инструмента, как уголовное право», – подчеркнул священник.

«Дело в том, что права у органов опеки есть, а ответственности нет. Считаем важным внести изменения в законодательство, согласно которым установить ответственность чиновников за необоснованное вмешательство в дела семьи. Это заставит чиновников более внимательно относиться к каждой ситуации и прежде всего помогать семьям, особенно обратившимся за помощью. Часто вместо помощи происходит изъятие ребенка из семьи - страшная травма на всю жизнь. Необходимо исключить рост социального сиротства по вине неправомерно изымающих детей чиновников», – заключил Лукьянов.

УМОЗРЕНИЕ В КРАСКАХ

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Праздник Преображения Господня приходится на дето, когда созревают яблоки и другие плоды земные. В народе его именуют Яблочный Спас. По традиции, в этот день освящают плоды. Казалось бы, какое отношение сбор и освящение плодов имеет к евангельскому рассказу о чуде Преображения? На самом деле связь здесь несомненная.

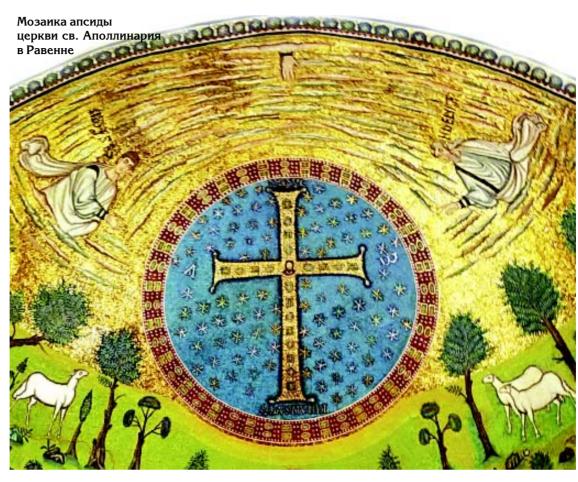
Праздник Преображения сопоставим с ветхозаветным праздником кушей, когда древние евреи также освящали плоды в знак благодарности Богу за урожай. На Востоке в августе поспевают злаки и виноград, из которых делается хлеб и вино, основная пища в восточной культуре. Первые христиане также сохраняли традицию благодарения Бога за дарование плодов, за дар жизни. Освящение плодов в день Преображения Господня для христиан также, прежде всего, есть знак благоларения и освящения земной жизни, но не только, ведь те же хлеб и вино приобретают на Тайной вечере особое значение, становясь Телом и Кровью Господа, отданными за жизнь мира, за его

В Преображении открывается не только Божественная природа Спасителя, но и предвосхищается то новое преображенное и благодатное – состояние мира и человека, которое в полноте осуществится в Царстве Будущего века. Всё творение, лишённое гармонии с того момента, когда в мир через человека вошёл грех, ожидает грядущего обновления, спасения и преображения. Освящение плодов символизирует рай, утраченный когда-то человеком, но обретаемый через Христа.

Особое состояние благодати и благодарения выразил на горе Преображения апостол Пётр, воскликнув: «Хорошо нам здесь быть, сделаем три кущи: Тебе одну, одну Моисею и одну Илии» (Мф. 17:4). Упоминание кущей здесь совсем не случайно; оно как раз и обнаруживает связь с древним праздником благодарения и радости. И хотя на иконах мы не видим ни кущей, ни плодов, в богослужении праздника эта связь также прослеживается. Она выражена, например, в гимне на Преображение преподобного Космы Маюмского: «Невыразимо явив на Фаворе неприступный свет, Владыка Христос наполнил тварь радостью и обожил человеков».

В основе иконографии праздника Преображения Господня лежит текст Евангелия. В деяниях VII Вселенского Собора (787 г.), провозгласившего догмат иконопочитания, сказано: «Изобразительность неразлучна с евангельским повествованием и, наоборот, евангельское повествование с изобразительностью... Что слово сообщает через слух, то молчаливая живопись показывает через изображение» (Деяние шестое). Так что икона, полагаемая в праздник на аналое посреди храма, и Слово, читаемое в этот день на богослужении, дважды – через зрительный образ и евангельский текст – рассказывают нам о событии, произошедшем на горе Преобра-

Иконография Преображения очень ясная и узнаваемая – на иконах и фресках, мозаиках и книжных миниатюрах, на пластинках из слоновой кости и бронзовых образках, в шитых пеленах



и каменных рельефах мы можем видеть, как на высокой горе стоит Иисус Христос в блистающих одеждах, окружённый сиянием славы, рядом с ним пророки Илия и Моисей, а под горой – апостолы Пётр, Иаков и Иоанн, павшие на лица свои.

При внимательном чтении Евангелия легко заметить, что Преображение занимает особое место. Во-первых, здесь впервые для учеников Христа открывается Божественная природа Учителя, Которого они, как им казалось, хорошо знали как человека. Вовторых, это событие происходит накануне страданий Господа; именно об этом и беседовали с Ним пророки – Моисей и Илия, а значит, в Преображении открывается не только тайна Божества, но и тайна человечества Спасителя. А в целом это явление двуединой природы Иисуса Христа, Который, как гласит халкидонский догмат: «истинный Бог и истинный Человек». Наконец, согласно святоотеческим толкованиям, Преображение это один из образов Троицы,

горе, тайно

Троицы об-

раз пока-

зуя...». Че-

Отпа, чело-

веческий и

Сына и явле-

ние Духа в

виде облака

и света на

горе Преоб-

ражения

приоткрыва-

ется нам тайна Святой 🛭

Великий

гимнограф

Троицы.

глас

не видели. Радовались и апостолы, ибо узрели здесь славу Его Божества, которого прежде не разумели, и услышали глас Отца, свидетельствующий о Сыне...».

Столь значимые духовные смыслы требовали адекватного визуального образа, и этот образ был найден уже в VI веке и мало менялся с течением времени. Наверное, из всех двунадесятых праздников иконография Преображения Господня наиболее устойчива и имеет не так много вариаций.

Правда, вначале, в период поиска изобразительных форм встречаются символические композиции на тему Преображения, в которых этот евангельский эпизод передаётся иначе, не так, как мы привыкли это видеть сегодня. Наиболее яркий пример – мозаика апсиды церкви св. Аполлинария в Равенне (Сант-Аполлинаре ин Классе), созданная в середине VI века. По определению В. Н. Лазарева, Преобра-

жение представлено здесь в «абстрактной редакции». Центр композиции представляет собой огромный крест, окружённый синей мандорлой со звёздами. В средокрестии помещён лик Христа. Над ним - благословляющая десница Божья. По сторонам от креста на золотых облаках – Моисей и Илия в полуфигурном изображении. Ниже, среди деревьев изображены три агнца, символизирующие трёх учеников.

Такие иконографические композиции были характерны для периода раннего христианства с его тягой к символизму и аллегоризму в искусстве. В этом видится отголосок ещё катакомбного периода, когда образы и сюжеты Священного Писания передавались не впрямую, а как бы прикровенно и предназначались не для всех, а только для посвященных. Особенно

это касалось образа Иисуса Христа, Которого изображали в виде агнца, рыбки, Доброго пастыря, Орфея и другие.

Однако на определенном этапе от таких изображений Церковь отказалась. Их вытеснили образы, в которых символические элементы не заслоняли реальной исторической основы сюжета, а лишь подчеркивали невыразимую до конца глубину смыслов и богословские акценты. Этому способствовал и Трулльский собор (692 г.), постановивший изображать Господа Иисуса Христа по человеческому виду «дабы через уничижение усмотреть высоту Бога Слова и приводиться к воспоминанию жития Его во плоти, Его страдания и спасительной смерти». Именно такой подход и стал основным принципом христианского искусства, тем основанием, на котором был сформирован иконографический

ницы Екатерины на Синае.



той великомученицы Екатерины на Синае. Выполнена она, так же, как и равеннская мозаика, в середине VI века. Это уже вполне канонический образ, но у него есть ряд особенностей.

Композиция синайс кой мозаики довольно сжатая и компактная. В центре её изображён Иисус Христос, окруженный сиянием славы в виде овальной мандорлы, из которой исходят лучи. На Нём сияющие белые одежды с золотой каймой. Почти у самых ног Спасителя - коленопреклоненные апостолы; по бокам стоят ветхозаветные пророки Моисей и Илья. Пророки и апостолы также в белых одеждах, а вся сцена изображена на золотом переливающемся фоне. Это сплошное сияние неба; здесь не обозначен позём, не изображены горы, все пребывают в вечном нетварном и непреступном свете.

Сияние золотого и белого контрастирует с глубоким синим цветом мандорлы. Синий цвет словно волнами расходится от фигуры Спасителя, от голубого до темно-синего сгущаясь к центру и контрастируя с сиянием белых одежд Христа. Сочетание золотого, синего и белого звучит как мажорный аккорд, создавая особую торжественность образа.

Сцена Преображения, как и само посвящение монастырского храма этому празднику, выбрана не случайно. Гора Синай - место ветхозаветного Богоявления, здесь Господь явился Моисею и говорил с ним из среды горящего куста (Исх. 3:2-6). Может быть, поэтому в данной мозаике гора Преображения не обозначена, а фигуры словно парят в золотом сияющем пространстве, хотя в дальнейшем изображение горы или даже нескольких гор будет обязательным и символически значимым элементом.

В синайской мозаике смысловая выразительность строится на тесном взаимоотношении фигур, которые плотным полукольцом окружают Спасителя: Илия и Моисей указывают на Иисуса Христа, Иоанн и Иаков коленопреклонённо предстоят Ему, их руки молитвенно воздеты к небу, а Пётр лежит буквально у ног Господа, при этом рукой подпирая голову.

На первый взгляд поза Петра кажется странной, Некоторые исследователи видят в этом отсылку к Евангелию, к словам Петра, выражающим ту несказанную благодать, которая сошла на апостолов: «Господи! хорошо нам здесь быть...»

Но, скорее всего, лежащего Петра можно рассматривать как символическое подножие ног Христа; он есть основание, на котором стоит Спаситель. Пётр здесь выступает вместо горы, в соответствии со своим именем: Пётр – камень. Вспомним, что так рыбака Симеона нарёк Сам Господь: «Ты – Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада ее не одолеют» (Мф. 16:18). В VI веке, в период Вселенских соборов и споров с еретиками, было весьма актуально утверждать незыблемость христианской

В последующих памятниках мы увидим некоторые изменения в композиции Преображения: обязательным элементом станет гора или даже три горы, в большей или меньшей степени будет обозначено расстояние между Христом и апостолами; апостолов станут изображать лежащими на земле, от страха «павшими на лица свои». Особенность композиции синайской мозаики изначально была продиктована, возможно, небольшим пространством конхи апсиды, но эта вынужденная теснота была умело обыграна мастерами, сумевшими выразить идею тесного общения Спасителя и учеников, близкого соприкосновения

мира Божественного и человеческого, соединение всех верных во Христе и в свете Христовом – Божественном, Нетварном, Фаворском.

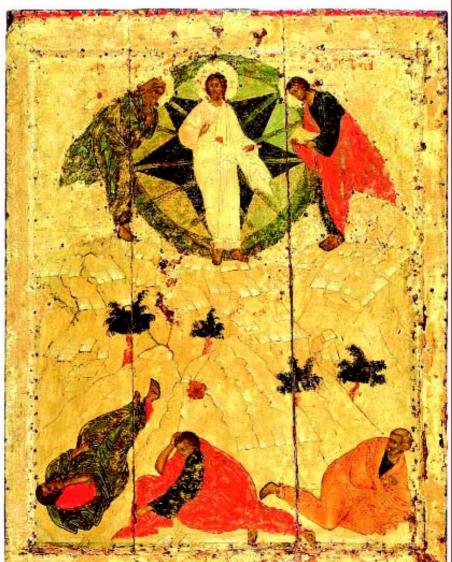
В Византии, правда, и в последующие века были широко распространены изображения с подобной композицией, где все действующие лица изображены в тесном сближении. Примером тому могут служить краснофонная икона из Ватопедского монастыря XII века (Государственный Эрмитаж), икона из синайкого эпистилия XII века, а также мозаика из монастыря Дафни XI века и другие.

В древнерусской традиции, напротив, всегда подчеркивается расстояние между стоящим на горе Спасителем и учениками, ставшими свидетелями этого превосходящего их понимание чуда. Наглядный примерикона из Благовещенского собора Московского Крем-

ля, приписываемая Андрею Рублеву. Здесь мы видим, что Иисуса Христа, беседующего с пророками и апостолов, упавших на землю, разделяет значительное пространство. Это пространство заполнено горками-лещадками, напоминающими ступени лестницы; они символизируют тот путь, который предстоит проделать апостолам, узревшим тайну Божественной природы Спасителя. Гора Преображения соотносится здесь также с горой Голгофой, ибо именно о страданиях пророки говорили со Спасителем. Есть здесь и ассоциация с Гефсиманией, ведь этих трёх учеников -Петра, Иоанна и Иакова – Хри-

Господня – на небольшой иконе или в монументальной росписи, он всегда благовествует нам о спасительном смысле пришествия Сына Божия в мир. Преподобный Ефрем Сирин так говорит о Преображении, в котором Иисус Христос явил «царство Своё прежде Своих страданий, силу Свою прежде смерти Своей, славу Свою прежде поругания Своего и честь Свою прежде бесчестия Своего, чтобы, когда будет взят и распят иудеями, они знали, что распят не по немощи, но по благоизволению Своему во спасение миру».

Материал подготовлен по книге «Преображение Господне». Авторы: Н. Созыкина и И. Языкова.



Преображение Господне. Начало XV в. Из Благовещенского собора Московского Кремля.

Торжества в Почаевской лавре собрали тысячи верующих

ПОЧАЕВ. В торжествах в честь Почаевской иконы Божией Матери приняли участие множество верующих и духовенства, прибывших в Успенскую Почаевскую Лавру из разных уголков Украины. Праздничные богослужения в обители 5 августа 2021 года возглавил Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий.

Божественная литургия в Преображенском соборе Лавры прошла в сослужении 24 архиереев Украинской Православной Церкви, духовенства монастыря и гостей обители.

За Литургией молились тысячи верующих со всей Украины и из-за рубежа. Многие из них накануне пришли в Лавру крестными ходами из западных областей страны: 200 человек из Николаевки Дубенского района, 1500 человек из Владимир-Волынской епархии вместе с присоединившимися паломниками из Польши, 500 человек из Здолбунова, 200 человек из Ивано-Франковска и около 700 человек из Луцкой епархии

После чтения Евангельского зачала, Блаженнейший рассказал верующим о чудесах, явленных Пресвятой Девой на Почаевской горе и призвал обращаться к Богоматери в трудных обстоятельствах жизни.

В XVI веке ныне почитаемую икону Божией Матери будущий Константинопольский патриарх Неофит подарил помещице Анне Гойской, которая приютила его на ночлег. В 1597 году чудотворный образ был передан Почаевской лавре. По молитвам перед иконой монастырь был спасен от нашествия татарского хана в лето 1675 года, во время Збаражской войны с турками.

20 лет назад канонизирован праведный воин Феодор Ушаков

МОСКВА. 5 августа в храме праведного воина Феодора Ушакова в Южном Бутове отметили 20-летие канонизации небесного покровителя прихода. Праздничное богослужение возглавил настоятель храма игумен Дамиан (Залетов), сослужили иерей Василий Белов, иерей Кирилл Тарасенко и диакон Алексий Куликов.

Обращаясь к молящимся с пастырским словом, настоятель храма напомнил о причинах прославления святого адмирала, а также отметил, что «в созидании храма постоянно чувствуется духовное водительство святого воина Феодора».

Почётными гостями праздника стали контр-адмирал Северного флота Козлов Дмитрий Юрьевич, депутат Мосгордумы Людмила Ивановна Гусева, глава муниципального округа Южное Бутово Павел Викторович Голубцов, представители Совета ветеранов Военной контрразведки ФСБ России, Совета ветеранов района Южное Бутово и региональной общественной организации «Совет ветеранов боевых действий».



Письмо от Патриарха семье русского мальчика, пострадавшего в результате конфликта на национально-религиозной почве в Киргизии

МОСКВА. Святейший Патриарх Кирилл направил письмо семье русского мальчика, пострадавшего из-за его национальности и вероисповедания в результате конфликта со сверстниками во время спортивных сборов на озере Иссык-Куль в Киргизии.

История вызвала широкий общественный резонанс в России и Киргизии после того, как представители пострадавшей семьи публично рассказали об обстоятельствах про-

Предстоятель Русской Православной Церкви, обращаясь в послании к мальчику, отмечает: «С большой тревогой узнал о произошедшем с тобой случае на спортивных сборах. Хотел бы выразить тебе

искреннее сочувствие. Проявив мужество и смелость, ты не побоялся дерзких насмешек и издевательств со стороны сверстников и решительно отстаивал свою веру, защищал то, что тебе дорого и ценно. Твой поступок, отвага и твёрдость достойны всяческой поддержки. Миллионы твоих братьев и сестер во Христе в России и в других странах сопереживают тебе в этот непростой момент - никто из узнав-

ших об этой ситуации не остался бе-

зучастным.

Христиане во все времена подвергались нападкам, но мы всегда помним слова Спасителя, сказанные Им в Евангелии: «Мужайтесь: Я победил мир» (Ин. 16:33). Настоящая сила духа заключается в великодушии и благородстве, терпении и готовности прощать обидчиков. Именно эти качества вместе с непоколебимой верностью Христу отличают Его истинных последователей. Глядя на тебя, радуюсь, что сегодня растут и мужают такие стойкие в вере православные христиане.

Очень надеюсь, что лица, облеченные властью и отвечающие за утверждение в обществе мира и порядка, сделают все возможное, чтобы не допустить повторения подобных случаев в будущем по отношению к людям любых убеждений, национальностей и религий.

Приглашаю тебя и твою семью посетить Москву, чтобы совершить паломничество к православным святыням, познакомиться с новыми друзьями и укрепиться в вере.

Призываю на тебя и твоих близких

Божие благословение».

Как сообщают СМИ, ситуацию под личный контроль взял премьер-министр Киргизии Улукбек Марипов. Он поручил в рамках расследования дать правовую оценку действиям должностных лиц, в чьи обязанности входит проведение профилактических мероприятий по толерантности, веротерпимости и религиозной культуре.

Помощь семье ребёнка оказывает Россотрудничество. Как сообщил руководитель ведомства Евгений Примков, семья мальчика готова приехать в Москву, и если решится на переезд, то ей будет оказана поддержка по программе переселения

соотечественников.

Секретарь Бишкекской епархии иерей Александр Пелин сообщил, что у него недавно была встреча с ребёнком и его семьей. «Мы надеемся и молимся, чтобы следствие было объективным и те, кто дал обещание разобраться в этом вопросе, они его действительно сдержат и не будут скрывать каких-то фактов. Родители немного растеряны, их со всех сторон терзают, мы хотели показать им, что они не одни и могут получить духовную поддержку в любое время. А в остальном, я думаю, это дело уже правоохранительных органов разбираться, находить виновных». - сказал священник.

СОБЫТИЕ

Новый музей в Калуге



- Отец Алексей, расскажите о вашем новом проекте, ведь это что-то для Калуги невиданное и неслыханное - музей православия! Что это будет?

– По благословению владыки-митрополита Калужского и Боровского Климента наш храм принял участие в президентском грантовом конкурсе. Это - конкурс по распределению грантов в Российской

Федерации на развитие гражданского общества 2021-го года. Мы выступили с проектом создания «Музея истории православия на Калужской земле». И проект стал победителем конкурса.

Этот год для Калуги юбилейный, и мы сочли, что для калужан подобное место новый музей – будет притягательным и интересным, потому что Калужская земля богата не только такими известными личностями, как Циолковский, Жуков, Чижевский, но и многими православными святыми и святыми местами, о которых мы попытаемся рассказать в своём музее.

- Что мы увидим в новом музее?

- В музее будет несколько экспозиций и мультимедийный блок, в котором будет представлена в полном объёме вся история Калужской епархии, от святого равноапостольного Кукши, который крестил вятичей на территории Калужской

земли, затем – дальнейшие периоды развития истории православия на нашей земле: период формирования самостоятельной Калужской епархии. период гонений советского времени, когда храмы и монастыри разрушались и закрывались. Будет отдельная экспозиция по разрушенным храмам города Калуги.

И будет представлен современный период жизни Калужской епархии с момента, когда её возглавил митрополит Климент, то есть последние 30ть лет развития православия на Калужской земле.

Экспозиции будут как постоянно действующие, так и сменные. Планируется, что в рамках уроков «Основ православной культуры» школьники, изучающие этот модуль, будут посещать наш музей. Сейчас прорабатывается соответствующее соглашение с Управлением образования города. Мы хотим, чтобы ребята узнавали о православной культуре не

«Музей истории православия на Калужской земле» будет открыт на территории храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитского) и станет базой наглядного материала для проведений занятий по истории города и страны в целом. В текущем году Калуга отмечает свой юбилей – 650 лет со дня основания. Открытие музея станет одним из мероприятий, посвященных этой памятной дате. На базе храма планируется создать дополнительную площадку для просветительской деятельности среди молодежи. Данный проект выиграл конкурс Фонда президентских грантов. Мы встретились с настоятелем храма в честь Рождества Пре-

святой Богородицы, протоиереем Алексеем Пелевиным и попросили его рассказать о готовящемся событии.

только через учебники, не только со слов педагога, но и своими глазами могли бы увидеть святыни, которые существовали и существуют на Калужской земле, а что-то и потрогать своими руками.

Что касается экспонатов – они

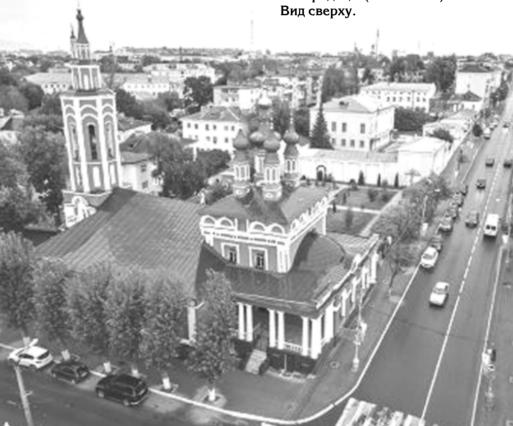
- Да, экспонаты есть, музей создаётся не на пустом месте. Формирование музея началось с момента открытия библиотеки нашего храма, то есть стных мероприятий.

- Как будет функционировать

- Будет хранитель музея, музейный работник. Музей будет работать пять дней в неделю. Графики сформируются ко дню открытия музея. Часть сотрудников уже есть, часть – набирается, кроме того, будут задействованы силы коллектива центра «Достояние».

Музей получается довольно про-

Храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитский). Вид сверху.



девять лет назад мы начали формировать музейную экспозицию. Вначале это был один небольшой стенд, сейчас это порядка 12-13 больших стендов. Теперь это всё будет оформлено в соответствии с музейными требованиями с тем, чтобы можно было эту экспозицию представлять не как разрозненные экспонаты, а как целостный ряд, показывающий, как православная традиция развивалась в Калужском регионе.

- Будет ли новый музей сотрулничать с другими калужскими музеями, где тоже хранятся православные святыни, в частности, иконы?

- Конечно. Когда мы писали наш грантовый проект, мы заручились письмами поддержки и от министерства культуры города, от Управления культуры города и от Объединённого музея-заповедника, с которым тоже планируется проведение совместорный, под него отводится большая площадь, порядка 250 квадратных метров. Это – помещение цокольного этажа храма, где сейчас завершаются ремонтные работы, будет задействовано помещение нашего крестильного храма и два зала, где раньше располагались классы воскресной школы, которые переехали в Гостиные ряды, в центр «Достояние».

- Когда же состоится открытие?

- 27 августа музей откроет свои пвери всем желающим его посетить. Информация о конкретном времени открытия заблаговременно появится на сайте нашего храма. кроме того, в социальных сетях создана группа «Музей истории православия на Калужской земле», где также будет вся информация о работе музея. Приглашаем всех на открытие нового музея!

Беседовала Юлия Белкина.

КАЛУЖСКИЕ СТРАНИЦЫ

...Извольте вспомнить свою бабушку" Евдокия Лукьяновна Стрешнева В центре «Достояние», при Никитском храме, прошла лекция Ирины Вла-

димировны Маркиной - главного библиографа отдела краеведения Центральной городской библиотеки имени Н. В. Гоголя. Тема лекции звучала так: «Царский след в Калужском крае». Ирина Владимировна рассказала о тех представителях царственного дома Романовых, которые родились и проживали на территории Калужской губернии, а также тех из них, кто посещал наш край в своих поездках по России.

Екатерина Великая в наряде

калужской купчихи



Лектор напомнила собравшейся публике, что три первые русские царицы, родоначальницы династии Романовых, родились на калужской земле. В калужском крае владели обширными вотчинами родители Марии Владимировны Долгоруковой, первой жены Михаила Феодоровича Романова. Евдокия Лукьяновна Стрешнева (1608-1645) – вторая супруга Михаила Феодоровича Романова, мать царя Алексея Михайловича и бабушка Петра 1 – уроженка города Мещовска.

В 1621 году Михаил выбирал себе новую невесту. Выбор царя пал на Евдокию – девушку, которая даже не участвовала в смотринах. Она принадлежала к малознатному роду мещовских дворян. По преданию, когда к её отцу Лукьяну прибыли гонцы с известием о том, что его дочь - царская невеста, он пахал землю.

Упивился Лукьян, окинул свою ниву, приказал слуге допахать, и проводил гонцов в свою хибару. Там отец будущей царицы помолился Богу, потом достал ларец со своими сокровищами и подарил дочери. Там были холщовый кафтан и полотенце. В том кафтане он пахал землю, а полотенцем утирал пот.

Лукьян сказал своей дочери: «Сокровища сии должны напоминать тебе, государыня, о том, чья ты дочь. Не дай мне дожить до того дня, когда я увижу в тебе только царицу, а не дочь бедного стрешнего». Таково было смирение этого

человека. Евдокия Лукьяновна стала благочестивой супругой, нежной матерью, которая родила своему мужу девятерых детей. Отличалась приветливостью к поданным, милосердием, стала основательницей многих богоугодных заведений, внесла большой вклад в восстановление Мешовского Свято-Георгиевского мужского монастыря.

В некрополе этого монастыря находится семейная усыпальница рода Стрешневых. Многое о ней можно узнать в музее «Трёх цариц», в Мещовске. В Калуге Казанский девичий монастырь был основан не без участия царя Михаила Феодоровича. Он подарил инокиням икону Соловецких святых. После смерти супруга Евдокия та 1645 года, через пять недель после смерти мужа.

Наталья Кирилловна Нарышкина – мать Петра 1, супруга второго царя династии Романовых - Алексея Михайловича. Родилась в Тарусском уезде. Таруса была родовым гнездом предков Петра 1. Дед его матери фигурирует в Боярской книге 1627 года. В Калужских «Губернских ведомостях» говорилось, что в городе Перемышле, в стенах церкви святого Николая Чудотворца, Николо-Резванского монастыря, покоился прах прабабки Петра Великого - Параскевы Ивановны Раевской. Свято-Никольская церковь основана дочерью Параскевы Ивановны – бабкой Петра – Анной Леонтьевной Нарышкиной. Она приняла на себя попечение о храме и всячески помогала монастырю. В 1700 году Анна Леонтьевна заложила каменную церковь святого Николая Чудотворца вместо старой деревянной. Уже через три года постройка была окончена. Так могила родной матери сделала для бабки Петра Первого своим город Перемышль на Оке, а сама Анна Леонтьевна стала боярыней города Перемышля. До конца своих дней она радела о том, чтобы её Перемышль был не хуже других русских городов. Об Анне Леонтьевне Алек-

сандр Меньшиков писал царю, когда хотел поднять дух унывающего властителя: «извольте вспомнить свою бабушку, Анну Леонтьевну, во многих её печалях мужество её сами вы всегда изволили похвалять»

Евдокия Феодоровна Лопухина – первая жена Петра Великого, мать царевича Алексея Петровича, бабка царя Петра II (1715-1730) – уроженка города Мещовска. Интересен тот факт, что Калужская икона Божией Матери, которая была обретена в середине 18 века, очень сходна с прижизненным портретом царицы Евдокии: в монашеских одеждах, с раскрытой книгой, написанной во время её пребывания в Покровском монастыре, практически за сорок лет до обретения этой святыни – Калужской иконы Богородицы.

Далее Ирина Владимировна подробно рассказала о том, как 15 декабре 1775 году Калуга встречала Екатерину Великую. 16 декабря императрица ездила в Полотняный Завод. Затем снова вернулась в Калугу, переночевала там, а на следующий день проследовала в Москву, предварительно заехав в Лаврентьевский монастырь. После визита Екатерины II, судьба нашего города кардинально изменяется. Калуга становится центром наместничесва, получает генеральный план развития.

В 19 веке Калугу не раз посещали высочайшие особы. В 1816 и 1817 годах в Калуге, в усадьбе купцов Золотарёвых, останавливался император Александр I. В последней поездке его сопровождал брат. Николай Павлович -

будущий император Николай I. Николай 1 посетил имение Полторацких – Авчурино, а в 1834 году – Калугу, где изволил обозреть Публичную библиотеку, Калужскую мужскую гимназию.

Особое внимание калужской земле уделил в своём путешествии по России, в 1837 году, цесаревич Александр, ставший впоследствии императором Александром II. Он осмотрел Козельск, Боровск, Малоярославец. В Калуге же был дважды.

Уроженцем калужской земли был духовник царской семьи отец Иоанн Леонтьевич Якушев (1845-1894). Он родился в селе Сашкино Тарусского уезда. Известно, что именно он преподавал Закон Божий датской принцессе Дагли все колокола. Николай II через Московские ворота отправился к Троицкому собору, где отстоял службу.

По окончании службы император подошёл к знамени, спасённому Семёном Артамоновичем Старичковым - святыне Отечественной войны 1812 года, беселовал с каждым из собравшихся здесь ветеранов и георгиевских кавалеров. После этого проследовал в Городской сад, где со смотровой площадки любовался видом на Оку. Затем отбыл

В 1908 году возникла идея установить монумент в честь этого памятного события. Был разработан проект обелиска, на досках которого были увековечены имена офицеров калужан, ушедших на русско-японскую войну. Многие из них не вернулись помой. Обелиск был возведён на народные средства и установлен на поле, где Николай II проводил смотр войск. В 1920-е годы обелиск был разрушен. В 2016 году был установлен бюст императору Николаю II в городском парке культуры и отдыха. Этот бюст будет напоминать нам о жизни и страдальчес-

Обзор Юлии БЕЛКИНОЙ.





ЕПАРХИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

В Калужском духовном училище продолжается набор абитуриентов на новый учебный год

С 15.06.2021 года в Калужском духовном училище проходит набор на новый 2021-2022 учебный год на два отделения: «Живопись» (Иконописное) и «Хоровое дирижирование» (Регентское). Училище имеет государственную аккредитацию, что позволяет выпускникам получать, помимо церковного, также диплом государственного образца.

Обращаем внимание, что выпускники школ текущего года могут подать документы на поступление в духовное училище без результатов ЕГЭ, достаточно аттестата о среднем общем образовании.

Об условиях приема и документах, необходимых для поступления, читайте на сайте Калужской епархии.

Приём документов абитуриентов для поступления в Духовное училище осуществляется с 15 июня по 19 августа 2021 года по адресу: г.Калуга, ул.Дарвина 13/33, 3 этаж, а также дистанционно. Необходимые документы в отсканированном виде высылаются на электронный адрес: inboxkdu@mail.ru. Полный пакет документов для поступления (оригиналы) должен быть привезен абитуриентом по приезде на экзамены.

Абитуриенты столичных духовных школ (Московской, Санкт-Петербургской), не прошедшие по конкурсу, принимаются в Калужское духовное училище по результатам вступительных экзаменов, уже сданных в МДА или СПбДА и собеседования с ректором Калужского духовного училища.

Вступительные экзамены пройдут с 19 по 22 августа. График вступительных экзаменов:

19 августа 2021г., 13:00 – собеседование с ректором и инспектором Духовного училища;

20 августа 2021г., 10:00 - Русский язык (сочинение);

21 августа 2021г., 10:00 - комплексный экзамен (Закон Божий, Священное Писание, чтение на церковнославянском языке);

21 августа 2021г., 15:00 – прослушивание (для отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское)) и просмотр работ (для отделения «Живопись» (Иконописное));

21 августа 2021г., 20:00 – объявление результатов и встреча поступивших с проректором по учебной работе.

Путешествие по Калужскому краю



7 (208) 2021 Наша вера Ангел-Хранитель Калуги

Окончание. Начало на стр. 3.

ской общины на территории монастыря. Так началась эпоха возрождения Цома блаженного Лаврентия.

22 сентября 2009 года архиерейским указом был назначен новый настоятель – Пафнутий (Архипов). В период его служения началось масштабное восстановление Свято-Лаврентьева монастыря с впечатляющим размахом строительства. Был заново возведён главный собор, появились Успенский храм и братский корпус. Недавно строитель-настоятель упокоился от трудов праведных, передав духовную эстафету иеромонаху Пафнутию (Габидулину), одному из первых насельников и постриженников Свято-Георгиевского Мещовского монастыря.

В Георгиевской обители обретаются мощи ещё одного почитаемого Христа ради юродивого - Андрея Мещовского. Блаженный Андрей словно бы направил одного из братии Мещовского монастыря на послушание блаженному Лаврентию. Отец Пафнутий получил официальное назначение на служение в Свято-Лаврентьевом монастыре 15 апреля 2021 года. Не тратя время даром, он принялся доделывать то, что не успел его предшественник. Ныне Дом святого Лаврентия уже имеет свои очертания, теперь главное направление приложения сил - фор-

мирование мужской монашеской общины со своим укладом и уставом. В монастыре совершаются богослужения, ежедневное молитвенное правило. Регулярная молитва у мощей Ангела-хранителя Калуги - это бесценное приношение современного монашества нашему городу в год его славного юбилея.

Сейчас мы переживаем сложное время «морового поветрия» планетарного масштаба. Пандемия, вторгшись непрошеным гостем в наш размеренный быт, разделила жизнь миллионов людей на «до» и «после», для кого-то стала испытанием веры. В такие времена особенно важно помнить, что у Калуги есть свой заступник и Ангелхранитель: Лаврентий юродивый Христа ради – благословение Божие нам на все времена. Постараемся, ради нашего же блага, почаше обращаться к нашему святому заступнику! Можно помолиться Блаженному дома, почитать ему акафист, можно заказать ему молебен в храме, возжечь свечи перед его святым образом, с горячей мольбой обо всех наших недужных, скорбящих близких и о себе. Не будем забывать, в своей повседневной суете, просить нашего дорогого святого, чтобы он помнил о нас, видел наши жизненные трудности и всегда помогал нам и нашим родным.

И, как знать, может быть на новом этапе возрождения святого Дома появится добрая традиция благословляться у нашего Христа ради юродивого на семейную жизнь, на рождение детей, на учёбу и открытие своего дела, да мало ли на что ещё? И быть может, молитвенная помощь святого Лаврентия Калужского вновь укрепит калужан, как это бывало уже не раз на протяжении веков, поможет избежать всего того, что заводит человечество в тупик. Сделать это ещё не поздно, поверьте. Всё дело в нашей решимости.

> Текст подготовила Ева АРТЕМЬЕВА.



На фото (слева направо): послушник Виктор, монах Иоанн, иеромонах Антоний, иеромонах Иоанн, иеромонах Пафнутий, монах Пётр, послушник Андрей.

1 августа 2021 года подростки, под руководством иерея Максима Коновалова, посетили Перемышленский район – озеро Тишь и разрушенный храм святителя Николая Чудотворца в Нижних Подгоречах.

Тёплое и солнечное лето располагает к знакомству с красивым Калужским краем и его интересными памятниками живой природы. Уже не первое лето руководитель сектора по работе с подростками, иерей Максим Коновалов, знакоприродными достопримечательностями Калужской земли, где ребята учатся любить и ценить родной край а также проводить свой досуг вне города на лоне природы.

На этот раз ребята из разных храмов и городов Калужской епархии собрались не только для общения на природе, но и для молитвы возле разрушенной святыни родного края. Местом встречи стал высокий берег озера Тишь, которое является памятником природы регионального значения и входит в состав национального парка «Угра».

По приезду ребята разбили небольшой лагерь на берегу озера, с которого открываются живописные виды, заливные луга, противоположный берег Оки, Лютиков монастырь и соседнее село Нижние Подгоричи с храмом Николая Чудотворца.

После обеда, приготовленного своими силами на костре, отправились в небольшой пеший поход к разрушенному храму святого Николая Угодника. Помолившись возле разрушенной святыни святителю Николаю Угодника, ребята отправились к месту стоянки, где пели песни у костра и обсуждали дальнейшие планы на лето.

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru. Газета рапространяется бесплатно. Адрес типографии: г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5.

Адрес редакции, издателя: 248000 г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.

Учрепитель: Централизованная православная религиозная организация - Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Свидетельство о регистрации СМИ: Серия ПИ № 8-1406 от 25.02.2003, выдано Средне-русским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.



 N° 7 (208), 11 августа 2021

и о главного редактора:

Ю.А. Белкина. Подписано в печать (время по графику)

Подписано в печать (время фактическое) в 12 -00.

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужкой епархии)

Тираж выпуска: 2000 экз. Отпечатано: Фонд «Губерния» Заказ №__