

православная газета для всех 12+

# Наша Вера

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

№ 4 (238)

2

мая

2024

## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



# «Смерть! где твое жало?! Ад! где твоя победа?!»

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО КЛИМЕНТА, МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО  
освященному клиру, честному иночеству и боголюбивой пастве – всем верным чадам  
Калужской епархии Русской Православной Церкви



Возлюбленные о Господе пастыри,  
всечестные иноки и инокини,  
дорогие братья и сестры!

Возмездие за грех – смерть,  
а дар Божий – жизнь вечная  
во Христе Иисусе, Господе нашем  
(Рим. 6: 23)

По всему миру сегодня распространяется пасхальная весть о наступлении святого дня Господня, и мы, исполненные надмирной радостью, друг друга приветствуем словами, источающими нетварный свет вечности для каждого человека:

**Христос воскрес!**



Пасха Христова – это триумф жизни. Своим воскресением Христос – Сын Божий проложил для всего человечества путь к несказанным утешениям в обителях Отца Небесного. Возлюбившие Бога всем сердцем чужды отчаяния даже перед лицом смерти, ведь она бессильна разлучить их от любви Божией (см. Рим. 8:38-39).

В пасхальные дни особо ощущается присутствие воскресшего Господа. И все души, не угасившие веру в Него, не закосневшие в суете мирских дел и не замкнувшиеся в скорлупе себялюбия, сияют торжеством жизни в Воскресшем Спасителе, сорадуются Его победе над смертью. - (Ос. 13:14) – восклицаем мы вместе с пророком. Внутреннее очищение и великолепие покаянного воссоединения с Господом в дни прошедшего поста дают нам увидеть славу Христа – Победителя смерти, и ада Разрушителя.

Пасха объединяет всех верующих радостью о воскресшем Спасителе. Она адресована всем людям и вызывает живой отклик в сердце человека, ищущего Бога и трудившегося над преумножением своих духовных дарований. Сегодня любая общность во Христе, будь то монастырское братство, приходская община или православная семья, благословляется сорадованием. Это главный мотив пасхального настроения: мы с Воскресшим Христом. Эта действительность, наполняющая все существо христианина, изливается на всех окружающих подобно солнцу, сияющему над всем миром. Только неверие и греховная зависимость как плотная облачность не дает иному сердцу насладиться благодатными лучами любви Божией.

В христианском браке или в монастыре – всюду, где людей объединяет вера, легче возрастать в Евангельской любви. Ведь, по мысли святителя Феофана, верующие люди, всё получая от Бога, «всё к Нему возвращать должны через любовное взаимодействие друг на друга по

мере полученных от Христа Господа сил». Независимо от избранного пути – иночества или супружества – человек, подлинно живущий Христом и во Христе, созидает Его Церковь, реализуя явленные в Спасителе ценности «самораспятой любви», будь то молитва за весь мир или рожде-

ние и воспитание детей. Вот почему подвиг материнства апостол непосредственно связывает со спасением (см. 1 Тим. 2:15).

Победа Христа над грехом и смертью дает возможность любому человеку победить мертвящие душу злые наклонности и отвергнуть улов-

ки, подбрасываемые дьяволом. Проходя жизненный путь, важно успеть подготовиться к встрече с Господом исполнением Его заповедей и открыть Ему свое сердце, позволив Богу создать в нем обитель Себе (см. Ин. 14:23). Через это обретается мир Христов, о котором говорят святые отцы. Это мирное состояние, подобно тихой пасхальной радости, уверяет в реальности грядущего неведомого восьмого дня.

Пасхальный настрой поддерживается уединенным размышлением и славословием в самой малой Церкви Христовой – во внутренней клетке души человека. Очень важно для поддержания такого духовного состояния в дни Пасхи не забывать о совершенном Христом нашего спасения и иметь единство с близкими по вере людьми. Пусть же воскресший Господь научит всех прославляющих Его поступать в духе Евангельских заповедей со всеми окружающими, неся им пасхальную весть, проявляя о них заботу и оказывая им поддержку, великодушно перенося их несовершенство (см. Гал. 6:2).

На протяжении двух тысячелетий апостолы и их последователи – святители, мученики, преподобные отцы и преподобные жены, праведники и простые христиане – благовествуют воскресение Христово своей верностью Господу. Наш путь во Христе – быть их продолжателями: дорожить пасхальным приглашением к единой жизни с Богом и решительно идти вслед Спасителя, укрепляясь примерами их веры, чистоты и самоотверженности. Христов дар бессмертия – Святая Евхаристия – да укрепляет всех чад Его Церкви в бескомпромиссной борьбе со всеми путями греха и страстей ради соединения с Троициным Богом. Пусть окружающие видят и в нынешних христианах свидетельство истинности пасхального обновления жизни, и от всего сердца признают:

**Воистину воскрес  
Христос!**

Смиренный  
Митрополит Калужский и  
Боровский Климент

Пасха Христова  
г. Калуга  
22 апреля/5 мая 2024 года

# СВИДЕТЕЛЬСТВА ОЧЕВИДЦЕВ

**Калуга родная, помню тебя...**

Вместе с родителями и тремя братьями в начале войны я жил в Калуге на улице Максима Горького. Это третий дом от перекрестка с улицей Тульской. Нас пустил родственник, с условием, что наша семья будет присматривать и ухаживать за его престарелой мамой. Так мы обрели крышу над головой и 13 октября наблюдали, как, не встретив никакого сопротивления со стороны наших частей, в город вошли немецко-фашистские войска.

Немецкое командование стало наводить новый порядок. По радио было объявлено: всему взрослому населению собраться на площади Ленина, у Гостиных рядов, для выбора городского головы. Я из интереса пошел со своим отцом на это сбор. На трибуну поднялась горстка людей, главным образом, немецкие офицеры. Как потом оказалось, среди них – будущий городской голова Щербakov и его заместитель Кудрявцев. Поднявшийся на трибуну немецкий офицер на чисто русском языке произнес: «Женщины, жида и коммунисты с площади вон!»

Ряды людей зашевелились, оцепление немецких солдат разомкнулось, давая людям возможность покинуть площадь. Ушли и мы с отцом.

Дня через два по улицам города были развешены приказы немецкого коменданта о регистрации евреев, трудоспособного молодого населения. Все заканчивались одним предупреждением: за невыполнение – расстрел.

Для пополнения про запасов приходилось вместе с мамой, впрягшись в санки, ходить по окрестным деревням, иногда удалялись от города на 40-60 километров. Происходил, как сейчас сказали бы, бартер. Мы – вещи, нам – картофель.

Ни о какой учебе и работе речи не велось.

В эти походы мне приходилось сопровождать маму в качестве тягловой силы, так как старшего брата Александра, который был членом ВЛКСМ, из дома родители не выпускали (все коммунисты и комсомольцы подвергались аресту). А двум младшим братьям, Владимиру и Борису, по малости лет невозможно было преодолеть такие расстояния.

Когда мы возвращались с мешком картофеля – это была большая удача. Мать очень бережно относилась к расходу картошки. Собирала даже очистки, мыла, обваливала в отрубях и пекла блинчики, которые мы называли «тошнотками». Однажды за этой процедурой её застал стоявший в нашем доме немецкий унтер-офицер. Он остановился, пожал плечами и спросил: «Матка, это еда для свиней?». Мама, не зная немецкого языка, на руках показала, что это – кушанье для семьи. После этого он изредка приносил буханки хлеба, завернутые в целлофан.

Особые унижения пережили жители еврейской национальности, которых обязали на верхней одежде нашить

К 80-летию Великой Победы, в нескольких номерах нашего издания, мы будем помещать воспоминания очевидцев о войне. Они – свидетели тех страшных событий. А мы, их потомки, не станем иванами, не помнящими родства. Мы прочтём их воспоминания, помолимся о них, живых и ушедших от нас и помянем добрым словом. И ещё, может быть, крепко подумаем, что мы, в свою очередь, можем сделать доброго для нашей многострадальной Родины.



Освобождение Калуги. Декабрь 1941

желтые шестиконечные звезды, ходить только по левой стороне улиц, а позднее их собрали в монастырь, который находился ниже тогдашней 7-й средней школы (ныне школа-интернат).

Так продолжалось до 20-х чисел декабря 1941 года, и по грохоту канонады мы поняли, что к городу приближаются части Красной Армии. Вскоре наши части, преодолев замерзшую Оку, завязали уличные бои в районе лесозавода, постепенно расширяя своё продвижение по городу. Бои шли с переменным успехом – то наши оставляли часть улиц, то немцы уступали инициативу. Ходьба по городу была запрещена. Да и куда выйдешь, когда свистят пули и летят снаряды.

Немцы стали ходить по домам и отбирать тёплую обувь. Зашли и к нам. Разули отца, мать, примерили и наши валенки, но они оказались маловаты. Что-то пробурчали и ушли. На перекрестках улиц были расставлены бочки с горючим. Наверное, немцы намеревались поджечь дома. Но натиск советских войск помешал им это сделать.

Нас, пацанов, привлекла брошенная немцами солдатская походная кухня, мы её вскрыли и обнаружили ещё горячую пшеничную кашу. Побежали за посудой и начали её наполнять. Проходившие мимо наши солдаты предупреждали, что каша, возможно, отравлена. Но где там, разве можно было нас удержать после пережитых голодных дней? Уже на второй день после освобождения в открывшихся магазинах начали выдавать по карточкам по 300 граммов хлеба.

Наступали относительно мирные дни, но война продолжалась. В городе стали открываться фабрики и заводы. Я в то время был студентом коммунально-строительного техникума, расположенного на

улице Герцена, но немцы превратили его то ли в конюшню, то ли во что-то другое. Заниматься было там нельзя, и занятия велись в Доме учителя на улице Революции (ныне – Ленина). В начале 1942 года на курсы младших лейтенантов призвали моего старшего брата Александра. Он проучился три недели и был отправлен в действующую армию. У деревни Крутое Людиновского района 11 июля 1942 года он погиб в бою.

Недолго оставался в роли студента и я. Фронт требовал пополнения. И 17 декабря 1942 года нас, студентов 1925 года рождения, призвали защищать Родину. С тех пор прошло много лет. Я расстался со своим родным городом, где пришлось столько пережить. Было тяжело, но я об этом не жалею. Вместе со своими друзьями по техникуму Иваном Голобоковым и Борисом Ерльковым прошел большой боевой путь. Получив ранения и контузии, мы все-таки остались живы.

**Николай Конопельчев,** гвардии полковник в отставке, инвалид войны 2-й группы, г. Клайпеда, Литва.

## Фронт проходил через наши души

После бомбёжки Пятовской станции вокзал стал похож на пчелиные соты, рельсы скручены в спирали. Горели вагоны с мирными спецовками, кожей и другими грузами. Вездесущие подростки, с ними и мой брат Николай, запаслись телогрейками и свиной кожей, из которой мать смастерила лапшу, добавив горелой пшеницы (на станции Тихонова Пустынь немцы подожгли элеватор).

Незванных гостей долго ждать не пришлось.

Дома у нас остановилось трое немцев. Отца не трогали. Может быть, сказался его пожи-

лой возраст и невзрачный вид. Обросший бородой, со сломанной ключицей (перед войной его в тупике прижал вагон), он отлеживался на полатях.

Под Новый, морозный 1942 год началось бегство немецких частей из нашего села. Со стороны Тихоновой Пустыни прорвались конники генерала Белова. Немцы в спешке поджигали дома и стреляли во всё, что представляло какую-то интересную цель. Простреленная немецким снайпером-лихачом маковка церкви долго будет служить гнездовьем для птиц. Шпиль и крест каким-то чудом уцелели. Гораздо больше пострадала колокольня Тихоновой церкви, немцы пытались её взорвать, но она, дав трещину от земли до звонницы, устояла.

Сгорела половина деревни. В доме у нас на короткое время остановился военный оркестр. От его рёва я затыкал уши и забивался в угол. Наверно, с той поры я надолго невзлюбил любую музыку. Кавалеристы в белых халатах и полушубках в облаках морозного пара входили в открытые двери, развешивали свои доспехи и одежду, сушили у печки и лежанки.

Меня взял на руки веселый высокий кавалерист и поднял до самого потолка:

– Москву видишь? – крикнул он мне на ухо. От высоты аж зашлась душа.

Фронт проходил тогда через Полотняный Завод, где жила тетя Арина, сестра матери. Весной, когда мать шла из Полотняного, все кюветы у дорог были заполнены трупами – нашими и немецкими, расплывшимися и плавающими в воде.

Однажды я с Николаем, старшим братом, собирал в лесу дрова и заметил, что он сует что-то длинное под хворост на телеге. Это была немецкая винтовка. В деревне он собрал ору-  
ву пацанов и давай стрелять из

неё по мишеням. Услышав стрельбу, пришли наши солдаты и велели матери запереть Николая в амбаре до вечера.

Наш дом в то время напоминал перевалочную базу: погорельцы, соседи, родственники, беженцы вповалку спали на полу, застеленном соломой. Проснувшись среди ночи, я с полатей или с печи в смутном свете лампы увидел стоящую в исподней рубашке мать, истово крестившуюся и произносившую имена усопших, число которых с каждым днём увеличивалось.

Иконы были древние. Позолота с окладов осыпалась, доски были все изъедены червоточинами. Иногда мать подзывала меня и учила класть поклоны, надев крестик на шею. Уходя в школу или на улицу, я, повзрослев, снимал его: стеснялся сверстников. Кампания всеобщего атеизма не затихала. О вступлении впоследствии в пионеры не могло быть и речи – мать считала их богохульниками и отступниками, хотя я с завистью смотрел на алые галстуки и значки. Комсомол же впоследствии привлек меня своей массовостью и доступностью.

Шла война, мы учились – правда, как и чему – это другой вопрос. Школу испоганили немцы, устроив там конюшню. Положив несколько листов оберточной бумаги в сумку из холста или ситца, привязав к палочке перо, взяв пазырек с жидкостью из сахара или ягод дуба и картофельный блин, шли мы учиться. Истрепанный учебник читали по очереди. Он был едва ли не единственный.

И первое послевоенное десятилетие помогать матери по дому приходилось больше мне. Отец продолжал работать. Заготовка дров, сена, огород, сбор грибов и ягод были нашей с матерью обязанностью. На ручной тележке за пять-шесть километров от дома из полотнянозаводского леса в гору тянули мы нагруженный дровами или сеном воз. Спотыкаясь, как бурлаки, добравшись до дому. С дрожащими коленями опускались на порог. Перевели дух – надо брать корзину и идти рвать щавель для щей. Мать принималась рубить дрова или расстрять сено для просушки. Скоро, если не пригонят коров, ей идти на полдник. Будет чем забелить зелёные щи. Молоко мы почти не пили – 700-800 литров сдай государству. Последняя же корова наша – суцая коза была, восемьдесят литров давала, – нам больше сыворотка доставалась, которую я приносил из церкви – в ней размещался молокозавод.

Иногда я продавал ягоды. В город ездил на поезде, чаще всего на крыше или на подножке. Ревизоры и кондукторы гоняли, конечно, но милости, увидев на тамбуре мои босые ноги, все в цыпках, и руки, судорожно сжимавшие бидончик с земляничкой и поручни, усмехались и незаметно уходили в вагон.

**Иван Лыков,** г. Калуга.

# ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ

Икона «Тайная вечеря» из Белозерского иконостаса повторяет московскую иконографию сюжета (например, в иконе Благовещенского собора Московского Кремля). Апостолы изображены сидящими вокруг овального стола. Спаситель представлен слева; Он благословляет трапезу. На Его груди возлежит святой Иоанн Богослов, вопрошающий Христа о предателе. Далее можно видеть Петра и его родного брата Андрея Первозванного, затем Иуду Искариота, простирающего руку к чаше, стоящей на столе. За ними – Иаков, брат Иоанна Богослова, и Евангелист Матфей. На первом плане выделяется своим темно-красным одеянием Фома и апостолы Варфоломей и Фаддей (Нафанаил).

На столе иконописец изобразил несколько предметов, которые символизируют реалии богослужения: пирамидки хлеба напоминают частицы просфор, два сосуда, чаша и ларец по своему виду похожи на потир и дарохранительницу. Разноцветные одежды апостолов напоминают праздничный венок цветов, которыми обычно украшают в церкви Крест и наиболее чтимые иконы. Эта ассоциация позволяет уподобить изображения святых учеников Христа Спасителя цветам Рая, которые наполнили небесным благоуханием своей проповеди весь мир.

Различные оттенки золотистого, темно-красного и голубовато-зеленого составляют основную палитру живописца, как бы напоминая о Пресвятой Троице. Подобная цветовая символика раскрывается через традиционные цвета облачений, используемых в православном богослужении. Праздник праздников – Пасха Христова – начинается в белых облачениях в знак Божественного света, воссиявшего из Гроба Воскресшего Спасителя. Но уже Пасхальную литургию, а затем всю седмицу служат в красных ризах, знаменующих торжество неизреченной пламенной любви Божией к роду человеческому, явленной в Искупытельном Подвиге Сына Божия.

Красный цвет богослужебных облачений усвоен также праздникам мучеников в знак того, что кровь, пролитая ими за веру во Христа, явилась свидетельством их пламенной любви к Господу. Красный цвет в церковной символике это цвет безграничной взаимной любви Бога и человека.

Зеленый цвет присвоен праздникам, где прославляется непосредственное действие Святого Духа, – Дню Святой Троицы и Дню Святого Духа. Всё, имеющее жизнь, творится волей Отца, посредством Сына и оживотворяется Духом Святым. Поэтому символом вечной жизни является древо и в Священном Писании, и в церковном сознании. Так что и обычная земная

Икону «Тайная вечеря» из иконостаса Кирилло-Белозерского монастыря писал мастер. Его икона отличается необыкновенной мастеровитостью и изяществом рисунка, свойственной представителям московской иконописной традиции, и при этом сохраняет декоративность в отношении цвета, отличающую новгородскую школу. В XVI веке Кирилло-Белозерский монастырь был одной из крупнейших древнерусских обителей, наряду с Троице-Сергиевой Лаврой или Соловецким монастырем. Сюда приглашались лучшие мастера, о чем, в частности, свидетельствует живопись Кирилло-Белозерского иконостаса конца XV века. Рассмотрим подробнее образ «Тайной вечера»: сюжет иконы и приёмы её исполнения.



Тайная вечеря. Средник иконы праздничного ряда иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря. 1497 г. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

зелень деревьев, лесов и полей всегда воспринималась религиозным чувством как символ жизни, весны, обновления, оживотворения. Зеленый цвет облачений на дни памяти подвижников и преподобных означает, что духовный подвиг, умерщвляя греховные начала низшей человеческой воли, не умерщвляет при этом самого человека, а оживотворяет его.

Белый цвет – универсальный символ, говорящий о Богоприсутствии. Он принят в праздники Рождества Христова, Богоявления, Преображе-

ния, Вознесения Господня потому, что он знаменует собою нетварный Божественный свет, приходящий в мир и освящающий собою творение Божие, преобразующий его.

Золотым цветом отмечены воскресные дни, а также дни памяти апостолов, пророков, святителей, так как это прямо связано с представлением о Христе как о Царе Славы и Предвечном Архиерее и о тех Его служителях, которые в Церкви знаменовали собою Его присутствие и имели полноту благодати высшей степени священства.

Голубой цвет облачений характерен для Богородичных праздников, потому что Приснодева – избранный сосуд благодати Духа Святого. Обозначая сугубую духоносность Пресвятой Богородицы, голубой цвет в то же время символизирует Ее небесную чистоту и непорочность.

В колорите белозерской иконы исключительную роль играют разные градации вишнево-красного цвета. Яркие пятна одежд на светлом жемчужном фоне трапезного стола в сочетании с голубовато-зеленым придают живописи

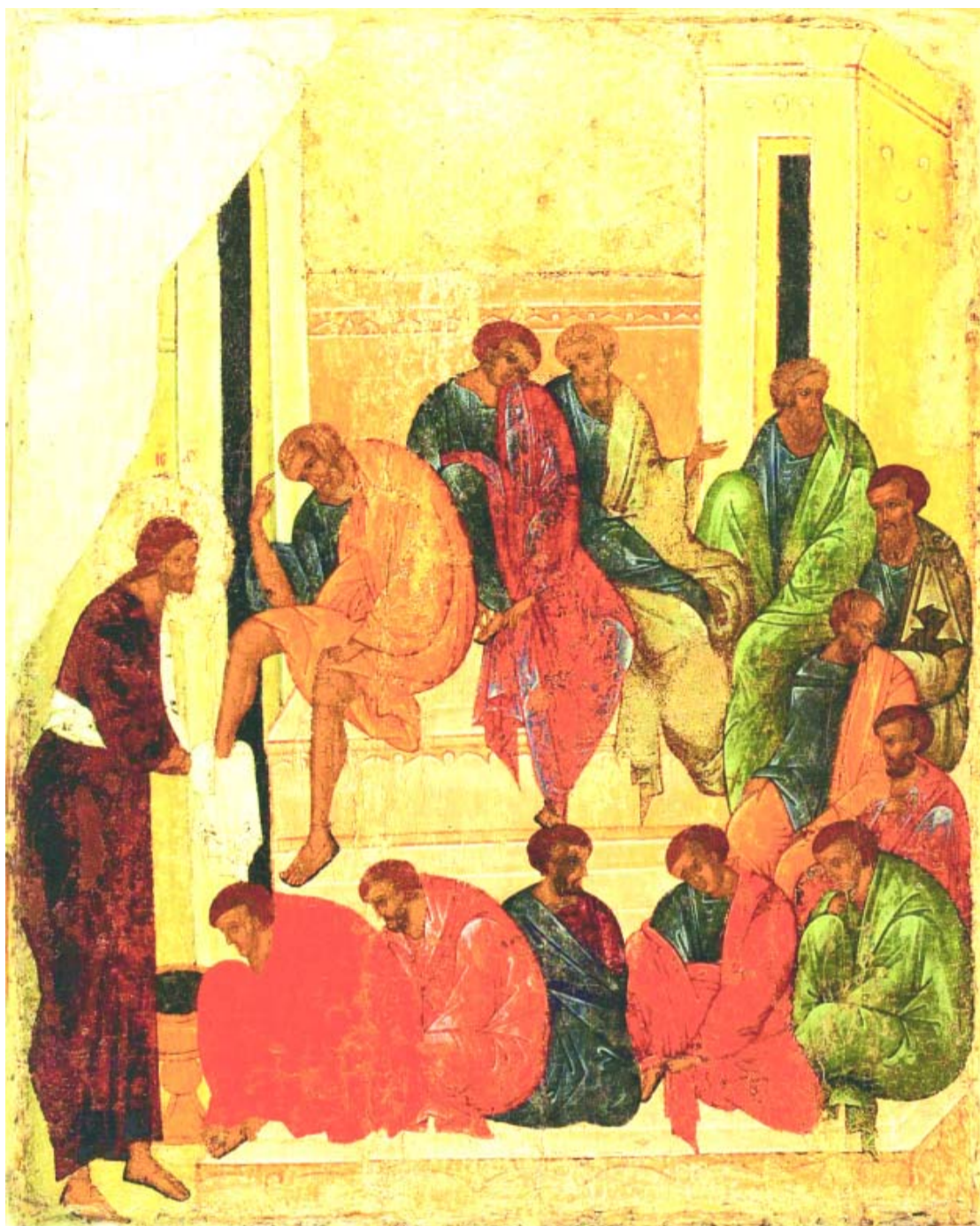
праздничность и светоносность. Символика красного цвета в иконописи неоднозначна и может сближаться по смыслу с символикой белого и золотого цветов. Золотой фон иконы представляет пространство как световую среду Царства Небесного, как погружение мира в действенную силу Божественных энергий, в сияние Божественной Славы.

Золотой фон может продолжиться в ассисте, золотой штриховке облачений Спасителя или важных символических атрибутов. Красный и белый цвета в большинстве случаев оказываются по своему смыслу близкими золоту в иконе, так как они связаны с основными значениями золотого фона или ассиста: Царство Небесное, Свет Божественной Славы, мученичество как Пасхальное преображение, царственность.

В иконе из Кирилло-Белозерского монастыря особое значение приобретает белый цвет. Он отвечает иконописной традиции изображения Царства Небесного или Света Божественной Славы. Обилие светлых тонов в фоне икон показывает погружение действующих лиц в Реальность Божественного присутствия. Трапеза Тайной вечера имеет значение не только конкретного события, но некой сверхреальности, надмирного бытия.

Характер линии в белозерской иконе менее значим, чем её колорит. Более того, «монументальный» характер рисунка в какой-то степени определяет уверенный, несколько жестковатый колорит образа. Тем не менее, такие грани из изображения как толщина линии, характер завершенный штриха или его протяжённость здесь читаются как существенная пластическая тема в ясной и достаточно однозначной прориси.

Иконописная линия дает возможность строить объем, в чем и состоит ее специфика, ее парадоксальная сила. Если разбирать, что такое рисунок в иконе глубоко и подробно, то необходимо говорить не только о характере исполнения прориси, то есть прорисовке всех деталей изображения, но также о рисунке верхних слоев живописи (пробега). Иконописная линия может быть бесконечной, замкнутой и завершенной – короткой и средней. Бесконечная линия бывает у наружного общего контура фигуры или лика, обозначения пространственной границы; конечные, завершенные линии в большей степени используются для разработки внутреннего пластического содержания «личного» (живописи ликов и рук) и «доличного» (одежд). Конечные линии имеют разные типы завершения, которые связаны с пространственными характеристиками изображения. Копьевидные завершения чаще характеризуют плоскость или



Омовение ног. Икона праздничного ряда иконостаса Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря. 1497 г. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

двухмерную «экспозицию» формы; каплевидные «окончания» линий знаменуют окончание, пространственную глубину; изогнутые, крючкова-тые завершения показывают переход из одной плоскости в другую. Важной характеристикой линии в иконе оказывается ее толщина.

Традиционно здесь можно выделить три основных «модуля»: первый, самый «плотный», используется для рисунка контура и других крупных элементов изображения, второй (средний) – для выполнения внутренней сферы доличного, и третий (тонкий) – для личного.

Продолжением рисунка становится разработка бликов, так называемых «пробелов», а также более острых лучистых линий – белых «движков».

В белозерской иконе сохраняются основные черты канонического рисования. При этом, художник вносит свое «прочтение»: достаточно прозрачные верхние светлые слои живописи, охватывающие сравнительно небольшие поверхности, противопоставляются здесь уверенной и мощной прорисовке, характерной для новгородской иконописной манеры.

Общая композиция образа «Тайной вечери» строится по законам сферической, или обратной перспективы.

Обратная перспектива – это особый приём в композиции, когда пространство развивается в глубину изображения, расширяясь в сторону главно-

го образа композиции. Обратная перспектива – это не просто художественный приём, при котором удалённые объекты кажутся более масштабными, а невидимые грани предмета – видимыми. Значение такого изображения состоит также в его реалистичности, в отказе от иллюзорности. В какой-то степени, образ, созданный в обратной перспективе, есть не только видение вещей, но и ведение их сути, не поверхностное внешнее созерцание, а мгновенное постижение.

По мнению святых отцов, такое умное видение было свойственно Адаму до грехопадения, поскольку первозданный человек непосредственно проникал в истинную сущность вещей. «Знай, что, по преподобному Максиму великому богослову, и первозданный Адам создан от Бога не воображаемым», – писал преподобный Никодим Святогорец. «Одной мыслью чисто, невещественно и духовно созерцал одни чистые идеи вещей, или их значения мысленные». Обратная перспектива изображает предмет цельным, в совокупности всех его внешних характеристик; представляет все его грани одновременно, минуя «естественные» законы визуального восприятия. Предмет предстает не таким, каким он видится, но таким, каким он мыслится. Важнейшая пространственная характеристика изображения в обратной перспективе – сфера. Она

символизирует место вечно-го пребывания, Рай.

Парной композицией изображению «Тайной вечери» в белозерском иконостасе была сцена «Омовение ног», выполненная, вероятно, тем же художником. Эти компо-

зиции должны восприниматься вместе, поскольку повествуют о событиях, произошедших в один и тот же вечер.

Как мы помним, эти два сюжета могли изображаться рядом как в миниатюре, так и в пространстве одной иконы. Как и «Тайная вечеря», сцена «Омовение ног» вписывается в сферу, подчинённую образу Христа в пространственном и символическом смысле.

Здесь также значительную роль играют белый цвет как символ Царства Небесного и контрастное противопоставление ярких цветов одежд апостолов светлему фону. В иконостасе иконы находились рядом, представляя собой единое целое.

Образы апостолов в композиции «Омовение ног» соответствуют изображениям «Тайной вечери». Неизменен даже порядок действующих лиц; лишь апостолы Петр и Иоанн меняются местами, и ближайшим к Христу оказывается апостол Петр. В данном случае твердость и некоторая статичность торжественных образов «Тайной вечери» уступает место порывистой динамике жестов. «Господи! Тебе ли умывать мои ноги?», – восклицает апостол Петр. «Иисус отвечал Ему: если не умою тебя, не имеешь части со Мною. Симон Петр говорит Ему: Господи! Не только ноги мои, но и руки и голову» (Ин. 13:6-9). Этими словами Петр соглашается на очищение водой, которого требовал от кающихся Иоанн Креститель. Но Господь уверяет его, что апостолы чисты и уже приготовлены к евангельской проповеди. Эти торжественные слова Спасителя, Его последнее откровение о Таинстве Церкви делаются предметом изображения в иконах белозерского иконостаса, которые, подобно любой православной иконе, представляют неизобразимое, возвышаясь над повседневностью, придают истинное звучание знакомым сюжетам и образам.

Мария ДАВИДОВА.



Иуда. Деталь иконы «Тайная вечеря» из Кирилло-Белозерского монастыря

### Митрополит Таллинский Евгений призвал верующих к сугубому посту в связи с угрозами Эстонской Православной Церкви

ТАЛЛИН. Митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений обратился к клиру и мирянам Эстонской Православной Церкви в связи с усилением давления на Церковь и призвал к однодневному сугубому посту.

«Подходит к своему завершению Великий пост, который был связан для нас не только с телесными ограничениями, но и со многими переживаниями о судьбе нашей Церкви. Мы предприняли усилия для снижения напряженности в обществе, но опасность потрясений в церковной жизни не миновала. Мы инициировали переговорный процесс и надеемся, что с Божией помощью нам удастся найти способы преодоления кризиса».

Предстоятель Эстонской Православной Церкви также призвал всех сохранять спокойствие, хранить верность Священноначалию Церкви и помнить, что главными средствами преодоления всех обстоятельств являются пост и молитва.

«В связи с этим благословляю всех, кто в силах, на сугубый однодневный пост 23 апреля. Настоятелей храмов прошу в этот день в 18.00 совершить молебен (текст будет разослан позже)», – говорится в обращении митрополита Евгения.

11 апреля министр внутренних дел Эстонии Лаури Ляэнеметс, выступая в прямом эфире национального телевидения, призвал парламент страны «признать Русскую Православную Церковь террористической организацией», запретив ее деятельность.

18 апреля власти Таллина заявили о расторжении договора об аренде помещения канцелярии Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата. Также в этот день в парламент Эстонии внесли проект заявления «об осуждении Московского Патриархата».

### Церковь оказывает помощь пострадавшим от наводнения в Оренбургской области

ОРЕНБУРГ. Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению и церковные социальные службы направили в Оренбург и Орск мотопомпы для выкачивания воды из домов, тепловые пушки, осушители воздуха, бензиновые генераторы, средства на закупку постельного белья, бытовой химии и средств личной гигиены.

Православные службы помощи отправили более 20 тонн гуманитарной помощи в Оренбургскую область – тепловые пушки, инвентарь для уборки, продукты питания, одежду, постельное белье. Служба «Милосердие Казань» с помощью приходов Казанской епархии собрала более 1,6 миллионов рублей. Набранные средства были закуплены мотопомпы и рукава для откачки воды, осушители воздуха, раскладушки, подушки, постельное белье.

# В ОПТИНУ - ЗА ОПЫТОМ!

У нас в епархии есть уже традиционные поездки в монастырь, на трудничество, великим постом. Они проводятся для ребят из Калужской православной гимназии. Их возглавляет иерей Максим КОНОВАЛОВ, руководитель Сектора по работе с подростками Калужской епархии при Молодёжном отделе. Он – духовник Калужской православной гимназии.

В прошлом году гимназисты ездили в Троице-Сергиеву лавру. Там у них были труды, послушания, молитвы и встречи. «В этом году, – говорит отец Максим, – Господь сподобил отправиться в Оптину». Как прошла поездка? Что было интересного и важного? Что там делали? Мы попросили батюшку рассказать о свершившемся паломничестве поподробнее.

**– Отец Максим, вы с гимназистами поехали в монастырь во время учебной недели. Это важнее, чем уроки?**

– Во всяком учебном процессе есть программа, по которой движутся и учителя, и школьники. И программу всегда можно наверстать, потому что есть различные пропуски – по состоянию здоровья, когда человек вынужден нагонять упущенное. Пропуски – это страшно, но не так страшно.

А в паломнической поездке, когда едешь в монастырь, живёшь там три дня и вкушаешь все радости, горести и тяжести монашеской жизни – по крайней мере, прикасаешься к этому – вот это потом не восполнить. Такую «монастырскую» программу, в отличие от учебной, восстановить, нагнать никак нельзя. Поэтому с духовной точки зрения такие поездки и пребывание в монастыре имеет глобальную пользу для любого человека. Потому что там человек меняется, меняется его образ жизни, мировосприятие, и человек начинает понимать, для чего вообще монахи живут в монастыре. Это происходит потому, что юные паломники полноценно прикасаются к этой монашеской жизни. Они ею живут в монастыре бок о бок с нынешними современными подвижниками.

**– Ребята общались с насельниками?**

– Конечно. В нашей программе, помимо обедов и послушаний, были запланирова-



ны встречи, в том числе с насельниками монастыря. Одной из главных встреч была встреча с наместником монастыря – епископом Можайским Иосифом. Владыка уделил нам довольно много времени, мы общались больше часа. Он принял нас в своих покоях и затрагивал важные темы, на мой взгляд, очень серьёзные. Потом, после встречи с владыкой, мы с ребятами общались, и они говорили, что были под большим впечатлением, что владыка говорил серьёзно на взрослые темы. Сейчас, в наше время, не каждый решается, особенно с подростками, говорить на такие темы, которые, может быть, острые, скользкие, «неудобные».

Владыка очень хорошо с ребятами общается, говорит прямо, чётко, без всяких сомнений, стеснений. Так, что даже некоторые моменты, которые при другом отношении могли бы вызывать улыбочки у ребят, воспринимались абсолютно серьёзно. У многих гимназистов, которые были на этой беседе, тронулось сердце. Я видел, что они раздумывали над тем, что услышали.

**– С кем вы еще общались, кроме владыки?**

– Была очень интересная встреча с спортсменом, который уже год находится в монастыре, несёт послушание не хозяйственном дворе. Это мастер спорта по боксу и известный российский призёр – Дмитрий Чудинов. И он поделился своими впечатлениями о пребывании в монастыре, о послушании, о своём опыте молитвы, и конечно же, рассказал нам о своём спортивном пути, о своих достижениях, о радостях побед и горестях поражений – и в духовном плане в том числе, поэтому он и приехал в монастырь на реабилитацию после большой травмы, чтобы восстановиться не только физически, но и духовно.

Эта встреча произвела на ребят яркое впечатление, потому что так просто поехать куда-то и встретиться с человеком мировой известности – не каждому дано. Сначала ребята не осознали, с спортсменом какого уровня они общались, потому что дело было на хоздворе, рядом – огороды, грядки, лошади и прочее, а беседовали в простой трапезной хоздвора. И многие даже не понимали, кто перед ними стоит. А уже потом, когда мы пообщались, и ребята потом посмотрели в интернете, кто это такой, у них конечно совсем другой взгляд сложился на этого человека. Они увидели, что сейчас общались с мировой звездой бокса.

Ещё одна хорошая неизгладимая встреча у нас была уже в последний день нашего пребывания, когда по благословению владыки Иосифа мы отправились в хибарку преподобного Амвросия Оптинского. Там экскурсия обычно проводят насельники монастыря или послушники. В этот раз беседу с нами проводил послушник Игорь. Вначале мы почувствовали некое напряжение с его стороны, потому что с подростками работать очень сложно, всегда боишься что-то не то сказать, или наоборот что-то не сказать.

Но потом, когда мы приложились к иконам преподобного Амвросия, помазались маслом в его комнатке, увидели, как сердце у Игоря смягчилось, глаза подобрели, и беседа пошла уже совершенно в другом русле. Мы даже немного там задержались, чтобы можно было поспрашивать. У ребят было множество вопросов и о духовной жизни, и о монашеской жизни, и о том, как устроена жизнь в скиту, о том, кто такой монах, чем он отличается от обычного человека, зачем люди приходят в монастырь. На все эти вопросы ребята получили ответы, беседа была яркой и полноценной.

**– Думаю, это всем интересно – зачем люди уходят в монастырь? Стандартное предположение – уходят от несчастной любви, или от каких-то жизненных катастроф и подобное. А как на этот вопрос ответил Игорь – человек, который там живёт?**

– Мирское понимание, так, что говорят «уходят» в монастырь. В то время как любой монах, послушник, скажет, что в монастырь «приходят». Разница этих двух слов кардинальна. Действительно, в монастырь приходят. Тот, кто слышит этот сердечный призыв Бога, он приходит в монастырь.

Монах – от слова «один». Это человек, который ищет не только уйти от мирских забот, но ищет единения с Богом. Монастырь – это место, куда приходят, чтобы найти единение с Богом. И каждый из монашествующих старается к этому прийти. А скит, в стенах которого находится келья преподобного Амвросия Оптинского, это как бы монастырь в монастыре. Монахи, которые готовы посвятить себя молитве, отправляются в скит. И там, кроме молитвы и лёгкого послушания, ничем не занимаются. Их главное послушание – молитва, причём по большей части – келейная. У них небольшие богослужения: дневной график разбит на богослужебный день, когда они собираются в храм, молятся, но большую часть своего молитвенного подвига они совершают келейно, один на один с Богом, перед иконочкой. Молитва – главное послушание, на которое они поставлены в этом скиту.

**– Как ребята воспринимали такие сложные духовные реалии?**

– Чем и отличается экскурсионное паломничество от пребывания в монастыре, пусть и трёхдневного. Когда

мы отправляемся с экскурсией на день, это паломничество будет обзорным – мы посмотрели здесь, и там, приложились к иконам, к мошам и возвратились домой. А когда приезжаешь в монастырь на три дня, или на больший срок – пожить, потрудиться, то всё там воспринимаешь по иному – всем своим естеством. Даже то, что, казалось бы, очень сложно нам понять и осознать, мы понимаем, потому что сами находимся в этой среде.

Это как человеку, который находится в пустыне, показать на картинке море – ему будет сложно понять, как это – быть мокрым. А если человеку не показать море, а ввести его в море, он скажет – а всё, я понял. Для него это будет очевидно. То же самое монастырь. Когда тебе всё как на картинке показали и даже рассказали, ты имеешь представление, но оно всё равно далёкое. И совсем другое дело, когда ты погружён в монастырь, когда ты непосредственно там живёшь, общаешься, трудишься. Мы же каждый день жили по монастырскому графику. Ребята добровольно, без принуждения, просыпались в 5-25 утра и шли на полунощницу. Она длилась полчаса. Они молились, потом возвращались в свои комнатки-кельи и могли ещё отдохнуть. И потом уже все собирались на завтрак. Причём приёмы пищи были у нас обязательным условием. Они положены для поддержания наших сил, чтобы мы нигде не ослабли. Поэтому пища у нас всегда обязательна и мы её никак не пропускали.

**– Кто-то отказывался от еды?**

– Были ребята, которым монастырская пища была непривычна. Кроме того, во время великого поста пища в монастыре специфическая. Не смотря на то, что в ней выдержаны все требования по ка-

лорийности, по витаминам. Это – пища простая, но высококалорийная. Все питались в одной трапезной, вместе: и мы с ребятами, и трудники – взрослые мужчины, которые после еды шли трудиться физически. Мы – так же: позавтракали – и отправлялись на послушания. Тоже трудились физически.

Если ты не поешь, у тебя просто сил не хватит на труд. Но после дома очень сложно сразу переключиться. Поэтому некоторые, конечно, говорили, что я не хочу, я не пойду. Но просто надо понимать, что в любом монастыре приём пищи – это обязательное мероприятие, на котором – хочешь, ешь, хочешь, не ешь, но присутствовать ты обязан. И в учебном заведении – будь то семинария или академия, всегда проводится проверка: на завтраке смотрят, сколько человек, и так же на ужине. Как в армии. Просто чтобы посмотреть, посчитать, все ли живы, у всех ли всё хорошо.

### – После завтрака начинались послушания. Какого рода?

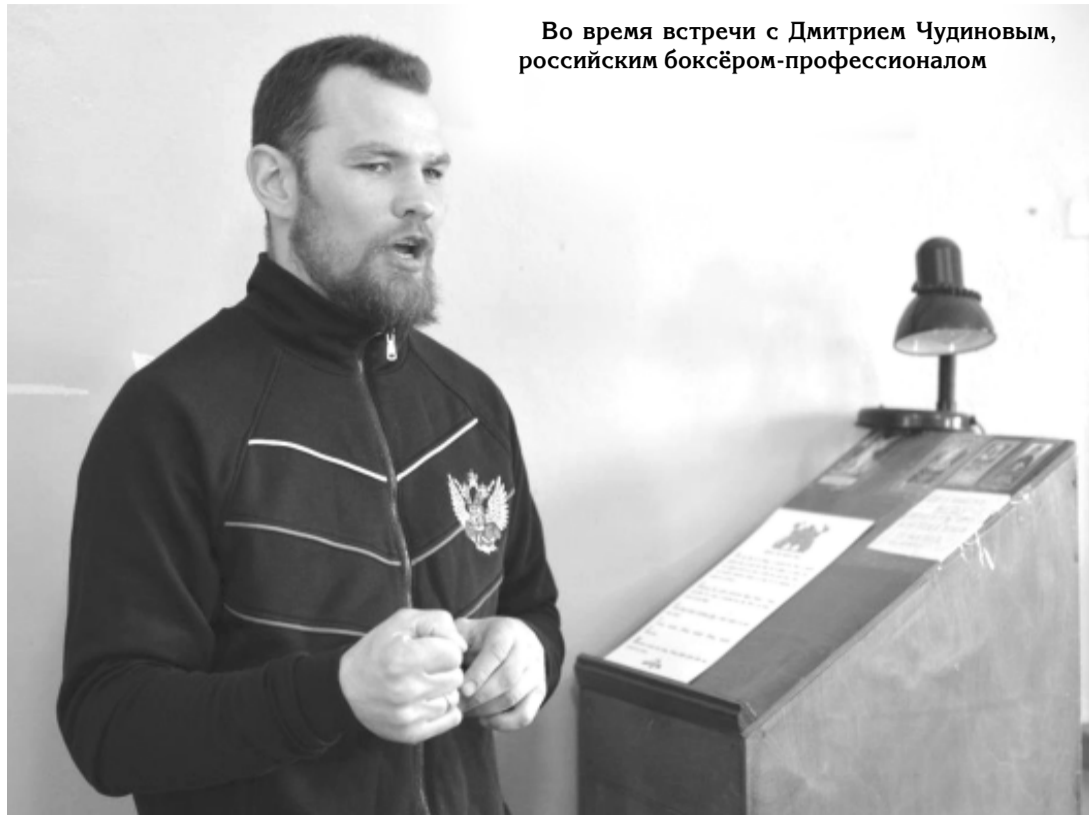
– Послушания были различные: и на улице – уборка листьев. Время весеннее, когда все с граблями, с пакетами собирают листву, наводят порядок, чистоту. Было послушание и в храме, поскольку храмы уже готовились к празднику Светлого Христова Воскресения: всё начищается, намывается, все железные металлические конструкции натираются до блеска. И ребята тоже в этом принимали активное участие.

У некоторых ребят было послушание на просфорне, где они, под руководством монашествующих, трудников, пекли просфоры. Это было одно из самых ярких впечатлений у ребят. У нас туда попали трое мальчиков.

Оптинские просфоры известные, отправляются в очень многих направлениях. Со всего мира приезжают паломники в Оптину пустынь и потом с собой берут эти просфоры для духовного укрепления. Поэтому они сотнями пекутся ежедневно. Наши ребята тоже принимали в этом участие. Посмотрели, как это происходит, как замешивается тесто, как просфорочки выпекаются, как они в печку погружаются. Как на них ставят печать, как они прокалываются, как их скрепляют. Это довольно интересное и увлекательное послушание, в котором они поучаствовали, ну и конечно, вкусили просворочек, тёпленьких, сразу из печки.

Вспоминая предыдущего наместника монастыря – отца Венедикта, который очень любил животных, говорил, что самая действенная терапия для больных людей – общение с животными, мы попросили у владыки Иосифа благословения, чтобы нас с ребятами пустили на хоз двор, провели нам там небольшую экскурсию.

Когда ты общаешься с животными, смотришь им в глаза, разговариваешь, они, своей добротой, всем своим существом, приводят человека в мирное состояние. Такая терапия с животными, действительно, очень действенная. И вот иеромонах Алексей – старший на хоз дворе, любезно нас встретил и показал нам лошадей, которые там находятся. Увидели мы и малень-



Во время встречи с Дмитрием Чудиновым, российским боксёром-профессионалом

кого жеребёнка, который только недавно появился на свет. Зашли мы и пообщались с коровками, ребята увидели, как происходит дойка коров. Потом мы ходили по теплицам, увидели колоссальные объёмы, которые предстоит освоить трудникам и населникам на этом хоз дворе как послушания. Страшно становилось, когда видели эти нескончаемые теплицы, грядки, рассаду. Думалось: каким образом это все возможно успеть посадить.

Причём на грядках уже всё цвело, поскольку там своя сложная система с внутренним подогревом, всё поливается предварительно подогретой водой, все теплицы отапливаются печками. Ботва помидор стоит уже по пояс (а это была первая декада апреля). Уже совсем скоро будет свежий урожай, несмотря на то, что в нашей средней полосе сложно добиться – чтобы это было в такое раннее время, в таких больших количествах.

Отец Алексей поделился, что они только капусты сажают 25.000 кочанов. А ещё всё остальное – и картошка, и свекла, и морковь. Конечно, я задал вопрос: зачем столько? И он объяснил, что это для того, чтобы монастырь мог не

только себя прокормить, но и помочь много кому на территории нашей митрополии – и монастырям, и людям, и организациям. В семинарию к нам очень часто привозят оптинскую картошку, и она всегда отличается особым вкусом.

### – Ребята были насыщены новыми впечатлениями, трудом, молитвами. Может быть даже, это как-то внешне проявилось?

– Когда мы только ехали в монастырь – из гимназии, после уроков, в автобусе чувствовалось напряжение, какие-то смешки. Хотя всем было понятно, что они едут в монастырь, но для ребят это было что-то неизведанное, они не понимали, что сейчас будет происходить.

А когда мы возвращались, уже невозможно было говорить о чём-то другом. Настрой поменялся, и ребята, действительно, в конце были преисполнены таких чувств, что всю дорогу пели песни, молитвы, «Богородице, Дево, радуйся» и другие. Я ехал следом на машине. И когда мы все приехали, первое, что они сказали: батюшка, представляете, мы всю дорогу пели. Мне даже

это была их инициатива – всю дорогу петь. Мне даже

стало немного жаль водителя, которому, видимо, в некотором напряжении пришлось управлять автобусом. Думаю, для него это тоже был некий подвиг, чтобы из Оптиной пустыни привезти вот этих ребят, которые изменились сердцем.

Беседовала Юлия БЕЛКИНА.

«От избытка сердца глаголят уста». Говорит Господь (Мф. 12:34). Ребята, побывавшие в трёхдневном паломничестве в Оптиной, захотели поделиться с нами своими впечатлениями. Предлагаем вашему вниманию их рассказы.

### Помочь человеку

Мне очень понравилась Оптина Пустынь. Чем? Своей историей, она очень затягивает и хочется узнавать всё больше и больше. А еще мне очень понравились послушания. Сначала я думала, что будет тяжело и не интересно, но на деле это очень приятно и легко, душа сама тянется к этому. Впечатлила встреча с Дмитрием Чудиновым (спортсменом-боксером). Было приятно послушать этого человека и узнать его личную историю пребывания в монастыре в течение

целого года. Сама атмосфера в Оптиной чудесная! До этого, я словно, не осознавала, что на земле есть такое чистое и доброе место, которое действительно может помочь человеку. Мне помогло! Здесь, неожиданно для себя самой, мне вспомнилось то, что давно забылось. Здесь осозналась обида, которая отягощала сердце и душу, а здесь развеялась как туман.

Ученица 8 класса

### Три незабываемых дня

Приехали мы Монастырь в пасмурную, дождливую и холодную погоду. Холодный ветер с моросью бил в лицо, но и в этом была почему-то некая радость. В первый же день, несмотря на холодную погоду нас многих ждало послушание на улице. После непривычного послушания у меня, в прямом смысле, очень чесались руки. Но на ужине уже ожидало утешение – монастырский вкусный чай с пряниками. Вечерний крестный ход в полной темноте беззвездной ночи поразил меня. Подумалось «откуда это стойкостью у монахов, что и в снег, и в град, и в грозу они ходят крестным ходом каждый день в конце дня?»

Встреча с наместником – это особое событие. Владыка Иосиф – человек, от которого веет благодатью и добротой душ. Беседа с ним утверждает, а его наставления греют душу.

Удивительно, что после посещения хибарки святого батюшки Амвросия, на улице выглянуло яркое солнце и ни одно облачко не закрыла от нас его теплых весенних лучей. В день отъезда все поняли, что успели привязаться к монастырю. Хотелось остаться, побыть здесь подольше.

Продолжение на стр. 8.



На послушании по уборке листьев

# В ОПТИНУ - ЗА ОПЫТОМ!

Окончание. Начало на стр. 6-7.

Уезжая под протяжный и отдаленный благовест колокола, мы запели «Царю небесный» и поехали домой с надеждой вернуться еще и еще раз в благословенную Оптину.

Лев.

## Обитель Святости

На Русской земле есть много мест, которые заставляют души людей возродиться, восстать из непробудного сна. Для меня таким местом является Свято-Введенская Оптина Пустынь.

Всё началось с внутренних колебаний, ехать в поездку или нет. К счастью, ответ был: «да». В Оптиной Пустыни время летит незаметно, голова затуманена, пелена на глазах, а на сердце радость и спокойствие. Когда находишься на территории монастыря, сразу забываются все мирские проблемы, которые у тебя были, разум очищается, взгляд меняется, глаза видят то, что до этого не видели.

Всё, что нужно человеку – это Господь. Спасение души – это труд и молитва, вот и мы на протяжении 3-х дней, пытались приблизиться к нашему Господу Иисусу Христу.

Самым ключевым моментом в этой поездке стала встреча с наместником Оптиной Пустыни, Владыкой Иосифом.

Он как отец принял всех под своё необъятное крыло, всем уделил внимание, дал наставление, словно Ангел, озарил нас своим ярким светом, утешил и возродил надежду в тех, кто утратил её, одним словом смог в душе поселить спокойствие и радость.

После такой благодатной беседы нас ожидала служба и Святое Причастие Христовых Таин.

Господь даровал мне слезы покаяния и искреннее раскаяние в своей греховности, что помогло мне обрести душевный покой. «Нет греха, который Господь не может простить».

С Божией благодатью мы отправились домой, дарить её окружающим и пытаться сохранить её как можно дольше.

Елизавета.

## Послушание в храме



## Обсуждение новой книги митрополита Калужского и Боровского Климента «Одна из тысяч»

ОБНИНСК. 21 апреля 2024 года в неделю в Неделю 5-ю Великого поста в день памяти преподобной Марии Египетской в актовом зале Духовно-просветительского центра «Вера, Надежда, Любовь» города состоялась лекция-беседа по книге митрополита Калужского и Боровского Климента «Одна из тысяч». (Очерк о жизни Церкви на Калужской земле в лихолетье).

Провела лекцию педагог воскресной школы Суханова Татьяна Вячеславовна. Мероприятие входит в цикл праздника Православной книги, также в цикл мероприятий по сохранению памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Лектор отдельно остановилась на страшных и скорбных испытаниях Калужских новомучеников, приведя эпизод из книги митрополита Калужского и Боровского Климента «Одна из тысяч». Слушатели узнали о незаурядной личности и крестном пути владыки Августина и о судьбе пострадавших с ним, посмотрели небольшой фильм об архерее.

В завершение лекции было сказано о возрождении Русской Церкви, об увековечении памяти её новомучеников и исповедников, о том уроке, который каждый из нас должен вынести из роковых событий XX века.

## Руководитель епархиального отдела выступил в Музее изобразительных искусств

КАЛУГА. 23 апреля, в Музее изобразительных искусств состоялся 128-ой выпуск информационно-просветительского международного устного журнала «Лад».

На открытии мероприятия выступил руководитель Отдела Калужской епархии по взаимодействию с госструктурами, обществом и СМИ протоиерей Сергей Комаров.

На первой странице журнала, к 235-летию Семёна Ивановича Яновского – мореплавателя, общественного деятеля (в монашестве Сергей) выступил протоиерей Сергей Комаров, который занимается изучением Православия за рубежом, миссией Русской церкви в Российской Америке, а также лично принимал участие в научной экспедиции на Аляске.

Семен Яновский принял участие в кругосветном путешествии. Эта «кругосветка» открыла для него берега, которые мы называем Русской Америкой. В годы его пребывания в далеких землях, православная миссия находилась в сложном положении, и духовным окормлением русских путешественников и просвещением местных жителей занимался фактически только старец Герман Аляскинский.

Познакомившись с этим подвижником, Яновский переосмыслил свою жизнь, все больше времени стал уделять вопросам веры, и старательно посвящал себя вопросам церкви. Позже, отойдя от государственных дел, он переселился в Калугу, где занялся вопросами образования и воспитанием детей своей многодетной семьи.



На хоз дворе



## Оптина в сердце

Каждый день – это маленькая жизнь, которая по-своему прекрасна. Таких светлых и незабываемых жизней мы прожили 3, и они прошли в дорогой нашему сердцу Оптиной Пустыни.

Мне не хочется говорить о том, чем мы занимались, я хочу рассказать о том, что мы почувствовали.

Не успели мы еще подъехать к вра-

там обители, как оказались в объятиях. Но чьи это объятия?

Чтобы ответить на этот вопрос, пришлось заглянуть в свое сердце глубже.

Уж точно, каждого из нас в обитель позвали сами старцы Оптиные. Но почему? Потому что у каждого были вопросы, на которые мы искали ответы. Старцы живы, они рядом и всегда подсказывают, только нужно открыть свое сердце. Мы оказались в объятиях Оптиных Святых.

Но кто же ещё нас пригласил? По Его воле мы просыпаемся каждое утро, по Его воле светит солнце, и зажигаются звезды, по Его воле растёт трава, и поют птицы, по Его воле мы прожили и потрудились три дня в Оптиной Пустыни. Приехали в дождь, а провожало нас солнце.

В эти дни мы почувствовали Господню любовь на себе. Владыка Иосиф, настоятель монастыря, всегда принимает у себя людей, ни одной свободной минуты, а мы 1.5 часа общались и принимали советы от Владыки. По Божией воле мы пообщались с чемпионом России по боксу Дмитрием Чудиновым.

Как же чудесен Божий мир, и великий пост в труде и молитве! Ты возвращаешься домой, а твоё сердце спокойно, в нем царит любовь, лишь бы быстро не растерять полученную благодать.

София.

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: [www.patriarchia.ru](http://www.patriarchia.ru), [www.sedmitza.ru](http://www.sedmitza.ru). Газета распространяется бесплатно. Адрес типографии: 248000 Калужская область г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5. Адрес редакции, издателя: 248000 Калужская область г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.



Наша вера

№ 4 (238), 2 мая 2024

и.о. главного редактора:  
Ю. А. Белкина.

Дата выхода в свет (время по графику) в 10 -00.

Дата выхода в свет (время фактическое) в 12 -00.

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

Тираж выпуска: 2000 экз.

Отпечатано: Фонд «Губерния»

Заказ № \_\_\_\_\_

Учредитель: Централизованная православная религиозная организация - Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Свидетельство о регистрации СМИ: Серия ПИ № 8-1406 от 25.02.2003, выдано Средне-русским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.