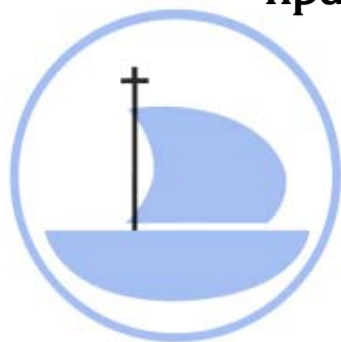




Наша

православная газета для всех 12+



Вера

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

№ 6 (240)

31

июля

2024

По благословию митрополита Калужского и Боровского Климента

В служении Богу и людям: митрополиту Калужскому и Боровскому КЛИМЕНТУ - 75! Многая и благая лета!



Состоялось открытие мощей святителя Рафаила Бруклинского для поклонения верующих БОЛИВАР (ШТ. ПЕНСИЛЬВАНИЯ, США). Мощи великого святого Северной Америки, святителя Рафаила (Хававини) Бруклинского, были открыты для почитания верующих.

Святитель Рафаил († 1915) был первым православным епископом, рукоположенным в Америке, где он верно служил миссии Русской Православной Церкви при святителе Тихоне (Белавине), будущем Патриархе Московском и всея Руси, вместе с некоторыми другими будущими святыми.

С 1988 года его святые мощи покоятся в Антиохийской деревне (комплекс зданий, находящихся в собственности Североамериканской архиепископии Антиохийского Патриархата) в Бовиларе американского штата Пенсильвания. В 2000 году он был причислен к лику святых Православной Церковью в Америке (ШЦА).

А 18 июля 2024 года состоялось открытие (экзгумация) его честных мощей в Антиохийской деревне, и было объявлено, что отныне эта дата будет отмечаться как праздник в честь перенесения его мощей (в дополнение к основному дню памяти – 14 февраля, в годовщину преставления), сообщил протопресвитер Андрей Дамик, клирик прихода в честь апостола Павла Антиохийского Патриархата в городе Эммаус штата Пенсильвания.

«Здесь с любовью и благоговением собрались сотни людей (в основном дети из лагеря!), пока большая группа священнослужителей медленно и бережно извлекала святые мощи. Это поистине удивительный, исторический, благословенный, мистический момент!» - написал отец Андрей Дамик.

Будущий святитель Рафаил родился 9/21 ноября 1860 г. в Бейруте. Получил образование в Дамасской Патриаршей богословской школе, в богословской школе Константинопольского Патриархата на о. Халки и в Киевской духовной академии. Позже служил настоятелем Антиохийского подворья в Москве и преподавал в Казанской духовной академии.

В 1895 году царь-страстотерпец Николай II направил его в Нью-Йорк, а в 1904 году он стал первым православным епископом, который был хиротонисан в Северной Америке. Его хиротониию совершил святитель Тихон (Белавин), будущий Патриарх (на тот момент возглавлял Православную Церковь в Северной Америке).

Патриарх Кирилл вручил Президенту России орден благоверного великого князя Александра Невского

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 28 июля 2024 года, в день памяти равноапостольного великого князя Владимира, день церковно-государственного праздника Крещения Руси Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин посетил Свято-Троицкую Александро-Невскую лавру в Санкт-Петербурге.

Вместе со Святейшим, Глава государства побывал в верхнем храме в честь благоверного князя Александра Невского Благовещенской церкви лавры. В этот день ранее Предстоятель Русской Православной Церкви совершил в этом храме Божественную литургию, за которой были вознесены особые прошения и молитвы о здравии Президента России, отмечающего 28 июля день тезоименитства.

В связи с возвращением Церкви образа Святой Живоначальной Троицы кисти преподобного Андрея Рублева в Троицкий собор Свято-Троицкой Сергиевой лавры и исторической раки для мощей святого благоверного князя Александра Невского в Александро-Невскую лавру Президент Российской Федерации В.В. Путин был удостоен Святейшим Патриархом ордена благоверного князя Александра Невского I степени.

СЛОВО АРХИПАСТЫРЯ

Дни Достоевского в Оптиной

С 12 по 14 июля 2024 года, в четвёртый раз, прошёл ежегодный духовно-просветительский проект «Дни Достоевского в Оптиной пустыни». Тысячи людей приняли участие в мероприятиях, посвященных этому великому русскому писателю.

Митрополит Калужский и Боровский КЛИМЕНТ

мысления.

Напомню, что во время пребывания в остроге Достоевский ежедневно читал Евангелие. Четыре года такого чтения сформировали его таким, каким его знают миллионы читателей. Зрелый Достоевский не только сам старался жить в соответствии с евангельским словом, но и в художественной форме, с помощью своих сильных романов, неустанно напоминал о непреходящей важности этих истин читателям.

Как известно, в остроге Федор Михай-

Круг чтения имеет огромное значения для человека, во многом книги формируют его взгляды и понимание жизни — для чего мы в этом мире?

Но не только поэтому нам интересно знать, что читал писатель в разном возрасте. То, что читал Федор Михайлович, можно порекомендовать прочитать и в наши дни. То, что было в годы детства будущего писателя лучшими образцами литературы, сейчас стало классикой и несколько не потеряло актуальности. Круг чтения Достоевского,



Федор Михайлович Достоевский – классик мировой литературы, властитель дум миллионов людей. Необыкновенный литературный дар дал ему Господь.

Настоящий писатель – это всегда и хороший, вдумчивый, внимательный читатель. Интересно и полезно вспомнить, какие книги читал сам Федор Михайлович. Безусловно, чтобы перечислить все прочитанное, понадобился бы огромный и серьезное исследование, а поэтому остановлюсь только на некоторых моментах жизни и интересов классика, но очень важных.

Родители писателя – Мария Федоровна и Михаил Андреевич – были читающими, и своим детям они привили потребность читать хорошие книги.

Дети учились читать по книге «Сто четыре Священные истории Ветхого и Нового Завета». В доме читали «Историю государства Российского» Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, Г.Р. Державина, М.Н. Загоскина. Дети и взрослые знали наизусть много стихов А.С. Пушкина.

В семье Достоевского нередко читали вместе с детьми книги, которые могли кому-то показаться слишком серьезными и слишком взрослыми для того возраста. Некоторых современников это удивляло. Но, как известно, такое чтение дало хорошие плоды: совсем молодого Федора Михайловича Достоевского называли одним из самых образованных людей того времени. Впоследствии он и со своими детьми нередко читал книги, которые традиционно считаются взрослыми. Он не боялся перед детьми поставить вопросы, которые требуют серьезного ос-

лович Достоевский провел четыре года. Вскоре после выхода оттуда он написал своему старшему брату Михаилу письмо. Первой просьбой, которая там была, стало: «Мне нужно книг...». Это свидетельствует о том, что потребность в чтении была в Достоевском очень сильная. Еще раз подчеркну: именно книги стали первым, о чем он попросил.

Письмо сохранилось, тема книг появляется в нем еще не раз. И благодаря этому письму мы знаем и о том, какие книги особенно хотелось получить от брата: «Главное: историков, экономистов, «Отечественные записки», отцов церкви, историю церкви».

Знать, с какими книгами в руках рос, вырос классик мировой литературы, что он читал во взрослом возрасте, важно: благодаря таким знаниям мы гораздо лучше понимаем, как проходило становление человека и писателя.

подчеркну, можно рекомендовать для прочтения и сегодня.

Очевидно, что во все времена полезно читать Евангелие и христианскую литературу. Она была и есть как для детей, так и для взрослых. Зная Евангелие легче и понятнее будет вся наша классика.

Без книг по истории трудно представить себе круг чтения образованного человека. Незнание истории, отсутствие интереса к ней не могут быть чертами человека, получившего хотя бы несколько-то качественное образование. А журналы прежних веков для нас – просто кладезь знаний из разных областей тогдашней жизни.

Человеку, по-настоящему любящему литературу, я бы предложил: попробуйте какое-то время почитать именно то, что когда-то читал Достоевский. Знакомство с прочитанным им поможет лучше понять и то, что он создал.



Щиты с цитатами из Достоевского - на площадках фестиваля

Фестиваль «Дни Достоевского в Оптиной пустыни – 2024» посетили почти 14 тысяч человек. Духовно-просветительский проект, зародившийся три года назад по благословию Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, с каждым годом набирает все большую популярность и масштаб. В этом году Дни Достоевского посетили более 13 тысяч человек.



Среди гостей были известные литературоведы, священники, артисты, общественные деятели, а также праправнук писателя Алексей Достоевский. На сцене выступали Татьяна Куртукова, Хор Сретенского монастыря, Родион Газманов, Дмитрий Певцов и многие другие.

За три дня состоялось множество дискуссий и лекториев на темы творческого наследия Достоевского, развития его философских взглядов и значения личности писателя в современном мире. Специально к Дням Достоевского был издан роман «Братья Карамазовы» в уникальном оформлении. Особенностью данного издания являются иллюстрации, выполненные оптинскими иконописцами.

Епископ Иосиф (Королев), наместник Введенского ставропигиального мужского монастыря Оптиная пустынь, отметил: «Уверен, что «Дни Достоевского» станут одним из тех зёрен, которое будет менять общество к лучшему, закладывая в нем правильные ценности. И если предвидящие годы давали нам ложные ориентиры в виде западных ценностей, то сейчас мы должны обратиться к своим истокам, к своей русской культуре».

В этом году фестиваль пришёлся на дни памяти святых апостолов Петра и Павла. И это неслучайно. Ведь Фёдор Михайлович – настоящий апостол русского слова, проповедующий глубокий честный взгляд на себя, на жизнь и мир, призывающий к самопознанию. И дни Достоевского в Оптиной пустыне – прекрасная для этого возможность. Епископ Иосиф (Королев) говорил о том, что это мероприятие – диалог с общественностью, с интеллигенцией. Оно объединяет людей, поскольку есть возможность пообщаться, провести эти дни духовно, возрасти нравственно, вновь обратиться к творчеству Достоевского.

Люди приехали заранее и ночевали в поле, в палатках, чтобы принять участие в фестивале и ничего из программы не пропустить. Владыка Иосиф отметил, что обычно

светские мероприятия собирают большое количество людей, а тут – церковное мероприятие привлекло людей. Значит, есть тяга к духовности, к православной культуре и это не может не обнадеживать.

Именно в июльские дни, столет назад, великий русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский пришёл в Оптину пустынь. У Фёдора Михайловича Достоевского умирает сын и он едет именно в Оптину. Он понимает, что просто так Господь не мог забрать трёхлетнего ребёнка. Он хочет понять и ему для этого нужен помощник. Писатель обращается со своей бедой к старцу Амвросию. После встречи с ним он уезжает из Оптиной человеком, духовно укрепленным и работает над своим последним романом «Братья Карамазовы», где под образом старца Зосимы мы видим, во многих чертах, преподобного старца Амвросия.

Тропой к старцам, в Оптину, шла вся Россия. Шли и величайшие умы и таланты эпохи, и великие князья, и великая княгиня Елизавета Феодоровна. Там были властители умов, которые и поныне своим гением влияют на весь мир.

Николай Васильевич Гоголь тоже приезжал в Оптину пустынь в смятении. Написан первый том его романа «Мёртвые души» и очень хорошо принят публикой. Написана рукопись второго тома этого романа и Гоголь несёт её в избушку старца Макария. И после прочтения и обсуждения со старцем, Гоголь, вдруг, перед смертью, сжигает готовую рукопись, считая, что многое он неправильно понимал и неправильно писал. Вместо этого выходит маленькая книжка «Размышления о Божественной литургии». Николай Васильевич просил старца, чтобы он взял его к себе в скит, на монашеское житие. Но старец отказался это сделать, сказав, что у Гоголя – иной путь и дар от Бога, который тот и должен реализовывать сторицей до конца жизни.

Ещё одним частым гостем Оптиной был Иван Киреевский. Общение со старцем Макарием переменяло убежден-

Место силы, красоты и памяти

дентом филологического факультета, на путях обретения веры, он раскрыл для себя ещё самиздатское издание Концевича «Оптиная пустынь и её время» – замечательный труд, написанный в далёком зарубежье. И образ старцев из этой книги вошёл в его душу.

Особенно дорог стал образ старца Варсонофия, с его импровизированными беседами, когда в его келью собирались и военные, и творческая интеллигенция, и барышни. Отец Артемий вспоминал, что первый раз он попал в Оптину, не загадывая, когда мощи старцев были извлечены на свет Божий и ему, молодому священнику, разрешили подставить плечо под гроб преподобного старца Илариона. Для священника это было совершенно удивительно: как будто старцы вышли из гробов и встретили его, ещё только начинавшего трудиться батюшкой, и с тех пор его пути ведут его в Оптину.

Гость фестиваля, актриса Надежда Бахтина, рассказывала, что выросла в этих краях. У её семьи был домик в деревне Ильинское. Сейчас это известное место, его посещают паломники, поскольку там сохранились древний монастырь – Шаровкина пустынь. Надежда росла в многодетной семье, не было возможности ездить на море, поэтому мама брала пятерых детей и ехала в Ильинское на всё лето. Там отдыхали, там дети искали подземный ход от Шаровкина монастыря до Оптиной – ходили легенды о его существовании. А крестили Надежду, в десять месяцев, в Перемышле. В Оптину она

попала, когда сама стала воцерковляться. По пути в монастырь сломался автобус, под утро они окунались в святом озере и утром прибыли в Оптину. Люди торопились всё увидеть, посетить храмы, всё успеть, а она встала где-то с краешку и никуда бежать не хотелось, было глубокое умиротворение, спокойствие и радость: ты дома.

Около монастыря в дни фестиваля развернулся международный студенческий лагерь. Это – уникальное новшество третьего проекта «Дни Достоевского в Оптиной пустыне». В нем собрались студенты из семи стран. Рядом с лагерем открыли Аллею Достоевского, в которой гости и участники мероприятия посадили дубы. Для участников лагеря развернули целый палаточный городок – более десяти палаточных корпусов для российских и зарубежных гостей.

Для молодёжи и студенчества было подготовлено много мастер-классов, дискуссий на тему сохранения традиционных ценностей, шахматные турниры, причём от гроссмейстера с мировым именем. Чемпион мира, шахматист Сергей Карякин в Оптиной впервые. Он считает, что очень важно сохранять нашу культурную идентичность, чтобы не только музыкальные фестивали проводились, а именно православные, патриотические, студенческие, с огромным количеством людей. На турнир вышли 19 человек, смельчаков, вступивших в шахматную схватку с

Продолжение на стр. 8.

Гость фестиваля, протоиерей Андрей ТКАЧЁВ, во время посадки дубков на «Аллею Достоевского»



В СЛУЖЕНИИ БОГУ И ЛЮДЯМ



Мы приведём краткие выдержки из вдумчивого неспешного повествования Владыки. Но от души советуем вам обратиться к страницам биографической прозы, почитать её не торопясь и вдумчиво. Ибо в книге мы видим, как история одного человека – вначале мальчика, потом юноши, молодого монаха, священника, епископа – переплетена с историей века, с судьбами современников. Каждому в книге откроются свои нюансы, которые заставят задуматься о своём движении в Православии. И, может быть, что-то переосмыслить в жизни.

«Моя жизнь с первых дней связана с Церковью. Впервые меня принесли в храм на седьмой день от моего рождения – крестить. С того момента моя связь с Церковью никогда не прерывалась...»

Мои родители жили в то время в посёлке Удельная недалеко от Москвы, там и прошло моё детство. Но наши корни уходят в исконно русскую православную глубинку: по отцу – в Егорьевск и Рязань, а по маме – в Вологодско-Вятскую землю...»

«Отец в юности мечтал поступить в консерваторию, но строительство дома и забота о родителях не позволили ему после школы продолжить образование. Получив специальность, он всю жизнь оставался рабочим. Помню, на работу он уезжал часов в семь утра, возвращался в шесть-семь вечера. При этом после тяжёлого трудового дня он постоянно занимался делами по дому: строил, что-то мастерил и ремонтировал...»

«Мама была младшим ребёнком, кроме неё в семье было пять сыновей... В деревне храма не было и поэтому приходилось ездить в Лальск. Почти каждый раз, направляясь на службу, бабушка брала с собой маму. Она и приучила её выстаивать долгие богослужения и в молитвах прибегать к Божией Матери. Бабушка скончалась, когда маме было всего семь лет. Накануне своей смерти она позвала маму, осенила её Иверской иконой Божией Матери и сказала: «Молись всегда Божией Матери, особенно когда трудно»...»

Маме, ещё маленькой де-

вочкой, пришлось испытать всю тяжесть сиротской жизни на селе... Детство у неё, после кончины бабушки, закончилось, но это развило в мамин характер трудолюбие и ответственность...»

Я родился в воскресенье днем 7 августа 1949 года. Нарекли меня Германом, в честь преподобного Германа Соловецкого, чья память отмечалась в этот день.

Хотя с каждым годом война отдалялась, народ ещё помнил её ужасы, но жил радостью Победы... О Великой для нашего народа войне и Великой Победе часто рассказывал мой отец. Когда собирались родственники, они тоже много говорили о тех героических днях. Эти рассказы развивали здоровый патриотический настрой. Но главной силой, объединяющей нашу семью, была вера родителей и семейный уклад жизни, где все, несмотря на советское время, старались жить в духе Православия. У нас дома перед иконой всегда была возжена лампада, мы постоянно молились вместе...»

«Никогда мы не слышали пустых разговоров. Ещё хорошо помню, как нам давали читать духовные книги или тетради с переписанными от руки духовными рассказами. С началом хрущёвских гонений стало приезжать много людей из Сибири и Украины, с Поволжья и из северных областей. Священников и мирян приводило в Москву и Лавру трудное положение Церкви на местах... Вот эти люди, водимые горем, заезжали к нам, чтобы передохнуть и отправиться дальше искать защиты.

В беседе за ужином они рассказывали, как верующий народ в разных местах защищал от закрытия храмы и монастыри. И я, тогда ещё ребенок, слушая о гонениях на Церковь, о притеснениях верующих и о мужестве, с каким они отстаивали свои храмы, укреплялся в вере и думал, что, когда вырасту, обязательно буду помогать этим страдающим людям и так же, как они, сохранять православную веру.

Кроме своего храма мы тогда ездили и в другие. На нашем приходе вечером, после всенощной, собирались чело-

век двадцать и договаривались: в таком-то храме завтра праздник, поедимте, чтобы поддержать приход. Мама обычно в такие поездки брала нас, младших. Мы выезжали утром с первой электричкой, а на дальние приходы и вечером, чтобы с утра уже быть на месте.

Мне больше всего нравилось так ездить в сельские храмы. Если наш храм в Удельной всегда был переполнен и пели певцы из Москвы, то в сельском храме было свободно, легко было молиться, а на клиросе пело несколько человек из сельчан, к ним присоединялись и наши прихожане. Их пение было спокойным, более молитвенным и несло в себе любовь. Во время службы часто приходил кто-то из местного сельсо-

Архиерейские труды митрополита Климента – это забота о пастве, внимание к многочисленным, очень разным, людским судьбам – священников, мирян, семинаристов... Это – строительство новых и восстановление порушенных храмов и монастырей в Калужской епархии. Это – поддержание конструктивных отношений со светской властью Калужской области, на благо и процветание Церкви. А ещё владыка Климент принадлежит к когорте учёного монашества, он – доктор исторических наук. Им написано около 200 книг, статей, публикаций. Это и труды научного характера, статьи о богословии, литургике, толкование Евангельских текстов, проповеди, а так же биографическая проза.

В мемуарной книге «Возрастание в вере», как в капле воды, отражены те события, радости, трудности, поиск способов их преодоления, которыми наполнена жизнь каждого человека. В названии книги заключена цель жизни каждого верующего человека: возрастая в вере. Это – главное. «Человек должен научиться правильно использовать своё время» – говорит Владыка. О своём возрастании в вере нам повествует митрополит Калужский и Боровский Климент.

дели, что в храме народа много... В то время я мечтал, что если стану священником, то непременно буду служить в каком-нибудь сельском храме...»

В доме бывали гости. И, будучи маленьким мальчиком, Владыка помнит, как родители старались получше угос-

ших как-то поучаствовать в этом, нам поручали подготовить самовар – только не электрический, а на углях. Это мы делали с большим удовольствием, потому что потом, когда все пили чай и хвалили, какой он вкусный, доброе слово, сказанное в адрес наших трудов, каждый раз вдохновляло нас. Гости уедут, а мы ждём, когда они опять появятся у нас, чтобы приготовить чай ещё вкуснее. Очень



Слева направо: Алексей, мама, Николай, Герман Капалины; в центре и крайняя справа - знакомые из Москвы. Удельная, 1964 г.

вета: зайдет в храм, посмотрит и уходит... У нас с братом на душе была радость – наш приезд помог сохранить храм от закрытия, ведь власти уви-

тит и приветить людей. Вместе с братом он принимал в этом посильное участие.

«Дома обычно устраивали чаепитие. Видя желание млад-

полезно детям видеть гостеприимство, проявленное родителями, – тогда и у них развивается дух радости и любви, когда приходят гости»

«В те годы наша семья переживала самые разные нападки. Угрожали родителям, что если будут водить детей в храм, нас заберут в детдом. Да и нас, порой, преподаватели высмеивали перед одноклассниками. Пережить всё это помогла поддержка мамы. Она говорила: «От Бога не отрекайся. Смотри, как святые поступали, когда их мучили, и получили венец»

«Мне было шестнадцать лет, когда скончался отец. В это время два старших брата уже учились в семинарии, и ответственность за решение дел по дому лежала на мне. Тогда в нашем посёлке проводили газ, и мне в связи с этим приходилось заниматься многими вопросами. Когда я стал ходить по кабинетам чиновников и подолгу ожидать получения справок, я понял, что временем надо дорожить не только своим, но и чужим...
Господь так устроил мир, что человек не властен над временем, а находится в его власти и должен научиться правильно это время использовать. Часто нам не хватает его на самое главное. Жизнь на земле человеку дана одна, и она должна быть потрачена не на ожидание, а на созидание, на научение добру»

«...Почти все самые лучшие мои воспоминания детства связаны с Лаврой преподобного Сергия... Ещё со школьных лет у меня зародилось глубокое желание стать монахом. Я не думал ни о каких выгодных должностях, а просто хотел быть монахом. Помню, как мы стоим в Лавре, не всенощной, монах в мантее канонаршит и братский хор поёт стихиры»

«Поступление в Московскую духовную семинарию явилось логическим продолжением того, что было заложено в детские и юношеские годы. Это не стало каким-то переломным моментом, все произошло так, как было угодно Господу...
По результатам экзаменов меня приняли сразу во второй класс. Я испытал большую радость от того, что меня зачислили, а когда впервые надел китель семинариста, моя душа ликовала. Ничего подобного раньше я не переживал. Мне казалось, что я – странник, прошедший долгий путь и всю дорогу мечтавший о домашнем тепле, уюте – вдруг оказался в родном месте и среди близких людей...
Проучившись всего два месяца, я получил повестку из военкомата и пошёл служить в армию...»
После демобилизации в 1972 году – снова учёба в семинарии, в затем и в Московской духовной академии.

«...Студенческое время показало, как велика и необъятна область познания, особенно познания богословских истин и духовных законов жизни человека. Нельзя сказать, что в семинарии и академии мы во всей полноте изучили богословие, церковную историю, литургику. Нам лишь открыли дверь к изучению, дали ключ к пониманию всех церковных наук. А изучать мы их должны всю жизнь. И сейчас при совершении богослужения мне открывается с новой

сторонами ранее неведомое внутреннее его содержание, а во время чтения Святого Евангелия глубже познаётся смысл слов Христа, становится понятнее святоотеческое учение о христианском подвиге. И все это зиждется на фундаменте, который был заложен в годы студенчества. Спасибо наставникам и духовным руководителям, что они научили любить Христа и Его Церковь, любить богословскую науку и раскрыли понимание священнического служения. Во время благодарственного молебна в Троицком соборе я благодарил преподобного Сергия, что он сподобил пройти годы обучения под его сенью. Впереди ждала другая школа – школа жизни»

«После окончания академии меня оставили в ней помощником инспектора и профессорским стипендиатом, а в сентябре я был определен преподавателем по сектору заочного обучения... Но все же главным для меня было определение дальнейшего моего служения в Церкви, и думал я только об одном – о монашестве.
В августе 1978 года я ещё раз подошёл к инспектору академии архимандриту Александру с этим вопросом. Он сказал мне просто: «Ну готовься»

«Я испытал большую радость от того, что постриг будет совершаться возле раки с мощами преподобного Сергия, любимого мною с детства... Постриг был совершён в Троицком соборе Лавры после вечернего богослужения 7 декабря, накануне дня памяти священномученика Климента Римского. И мне было дано имя этого святого...»

«В 1982 году Господь призвал меня на архиерейское служение. Моя жизнь изменилась настолько неожиданно, что сначала даже было чувство страха из-за принятия этой большой ответственности перед Богом.
С детства я воспринимал епископство как великое служение в Церкви. Это – высота духовности, особый дар молитвенности, постоянное предстояние за народ перед Богом и попечение о людях. Сердце епископа должно быть исполнено любовью, и он сам должен являть чистоту сердечную и пример терпения в несении жизненного креста. «Кто я, чтобы мне быть на такой великой свещнице», – проносилось в голове. Но пути Господни неисповедимы, и в новом назначении я видел промыслительное водительство Божие.
Вопрос о моем избрании епископом в Америку возник после визита туда Святейшего Патриарха Пимена в июне 1982 года. Когда он находился в Нью-Йорке, к нему обратился управляющий Патриаршими приходами в Канаде и США архиепископ Ириней с просьбой о возвращении на Родину. Подбором нового епископа занимался митрополит Минский Филарет, являвшийся в то время председателем



Герман Капалин. Студенческие годы.

лем Отдела внешних церковных связей (ОВЦС). Он знал меня хорошо, поэтому по возвращении из Америки пригласил к себе и предложил поехать туда на служение»

В Америке – новые дела и новые знакомства. О некоторых встречах Владыка повествует в книге. «С особой теплотой я вспоминаю встречи с протопресвитером Зарубежной Церкви Александром Киселёвым, который был, в своё время, духовником генерала Н. Власова.
Находясь вдалеке от Родины, в иной по ментальности стране, я так же, как и отец Александр, укрепил в себе любовь к Православию, любовь к России, к русской культуре. Я прочувствовал, что значит Россия с ее духовными богатствами для каждого человека за рубежом. Что не мы ей, а она нам дает.
Величие России не в протяженности территории, а в ее культурном и духовном богатстве, в Святом Православии, которым она утверждается более тысячи лет. Россия сформировалась так, что она на своих просторах объединила людей разных национальностей, разных культур. Не мы делаем Россию Россией, это она делает нас русскими»

В 1990-м году Владыка был назначен на Калужскую кафедру и, одновременно, – заместителем председателя ОВЦС.
«В Калугу я прибыл 2 августа, в день памяти пророка Илии. Заранее связавшись с секретарем епархии, на пять часов назначил встречу в Георгиевском кафедральном соборе и вечернее богослужение, после которого предполагал обратиться с первым словом к калужской пастве.
Еще в Америке я завел обычай при посещении приходов в особые дни брать с собой небольшие иконки и раздавать верующим как благословение на молитвенную память. И в Калугу я привез таких иконок несколько тысяч. Однако мне сказали, что в соборе будет человек пятьдесят-шестьдесят, не больше. Меня это удивило, и я взял с собой только сотни две иконок.
Встреча и молебен планировались в верхнем храме (собор двухэтажный: нижний

храм освящен в честь Георгия Победоносца, а верхний – в честь Воздвижения Креста Господня). Когда мы подъехали к собору, оказалось, что не только он сам был переполнен, но и на лестнице стояли люди, не сумевшие попасть внутрь. Сначала я прошел в нижний храм, где находится чудотворная Калужская икона Божией Матери. Калужская земля имеет покровительницей Пресвятую Богородицу, и, преклонив колена перед Ее святым Образом, я мысленно просил заступления и помощи и молился: «Пресвятая Богородице, помоги мне быть добрым пастырем для народа Твоего!»
Из-за большого скопления людей с трудом поднялся в верхний храм, по пути благословляя всех. Войдя в алтарь, перед облачением послал в епархию водителя, чтобы он привез еще тысячу иконок. После совершения молебна обратился к верующим со словом, благословил духовенство, а потом почти час благословлял людей и каждому давал иконку»

«Вспоминаю, как в Калуге открывалась первая воскресная школа. 15 сентября 1990 года, на праздник Калужской иконы Божией Матери, после богослужения в Георгиевском храме мы собрали детей прихожан на первое занятие. Никаких специальных помещений тогда не было, и занятия проводили прямо в храме.
На первый урок детей собралось человек сто сорок. Места на лавках всем не хватало. Родители стояли вдоль стен храма или за дверями, потому что внутри стоять было негде. Интерес к происходящему у родителей был не меньший, чем у детей. Они тоже не знали основ Православия и тоже хотели изучать основы христианской жизни, знать, как жили святые.
Увидев, что так много людей приходит на занятия, мы стали открывать воскресные школы и в других храмах. В октябре такая школа уже работала и в Никольском храме.
В ноябре я собрал активных работников воскресных школ и сказал: «Давайте будем готовиться к Рождеству. Проведем с детьми рождественскую елку!» Первая такая елка состоялась 7 января в ДК «Строитель». Я увидел, сколько радости она принесла людям! Зал был переполнен. Мы ещё не имели опыта проведения рождественских мероприятий, поэтому получилось что-то вроде концерта: вначале выступила одна воскресная школа, потом другая. Дети читали стихи, пели колядки, церковные песнопения. Взрослые смотрели, как дети славят Христа, и плакали...»

«После встречи с губернатором Валерием Васильевичем Сударенковым в сентябре 1990 года я письменно попросил его о передаче Пафнутьев Боровского монастыря и здания архиерейского дома. Кроме того, в моем письме была просьба передать все здания бывших церковно-приходских школ и другие нехрамовые церковные строения для организации в них воскресных школ и центров для социальной и просветительской работы. За этим письмом последовали другие с просьбой о возвращении церковных зданий. Особенно важным мне представлялось иметь в епархии свой мужской и женский монастыри. Боровский монастырь, как один из древнейших в России, я считал необходимым открыть в первую очередь... Я просил,

чтобы вернули Троицкий собор – символ епархии, кафедральный собор до революции, главный храм города и области...»

А дальше – только множилось труды Владыки и его помощников, по созиданию и восстановлению в Калужской епархии храмов, семинарии, женского епархиального училища, православной гимназии, сестричеств, воскресных школ, а самое главное – душ и сердец человеческих.
Подой, Господи, сил, крепости и благословения владыке Клименту, митрополиту Калужскому и Боровскому, на дальнейшие труды во благо всей Церкви и людей, живущих на Калужской земле! Многая и благая лета Калужскому Владыке!



На Аляске. 1983 г.

ком храме мы собрали детей прихожан на первое занятие. Никаких специальных помещений тогда не было, и занятия проводили прямо в храме.
На первый урок детей собралось человек сто сорок. Места на лавках всем не хватало. Родители стояли вдоль стен храма или за дверями, потому что внутри стоять было негде. Интерес к происходящему у родителей был не меньший, чем у детей. Они тоже не знали основ Православия и тоже хотели изучать основы христианской жизни, знать, как жили святые.
Увидев, что так много людей приходит на занятия, мы стали открывать воскресные школы и в других храмах. В октябре такая школа уже работала и в Никольском храме.

В ноябре я собрал активных работников воскресных школ и сказал: «Давайте будем готовиться к Рождеству. Проведем с детьми рождественскую елку!» Первая такая елка состоялась 7 января в ДК «Строитель». Я увидел, сколько радости она принесла людям! Зал был переполнен. Мы ещё не имели опыта проведения рождественских мероприятий, поэтому получилось что-то вроде концерта: вначале выступила одна воскресная школа, потом другая. Дети читали стихи, пели колядки, церковные песнопения. Взрослые смотрели, как дети славят Христа, и плакали...»

СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ КАЛУЖСКОЙ

Праздник в возрождённом храме

Свято-Успенский
Ферапонтов
монастырь в селе
Боровенск Мосальско-
го района Калужской
области празднует
сразу две
памятных даты –
270-летие обители и
10-летие возрождения
монастыря.

В этот торжественный день, 20 июля 2024 года, митрополит Калужский и Боровский Климент, архиепископ Песоченский и Юхновский Максимилиан, епископ Козельский и Людинольский Никита совершили Божественную литургию в Свято-Успенском храме села Боровенск.

Архипастырям сослужило духовенство Калужской, Песоченской и Козельской епархий. Богослужебные песнопения исполнил хор Калужской духовной семинарии.

За Божественной литургии

Во время Божественной литургии в Успенском храме



ей, вместе с прихожанами, молились губернатор Калужской области Владислав Шапша, председатель Законодательного Собрания Калужской области Геннадий Станиславович Новосельцев, прокурор Калужской области Константин Юрьевич Жиликов и многие другие почётные гости.

После сугубой ектении была прочитана молитва о Святой Руси, возносимая во всех храмах Русской Православной Церкви по благословению Патриарха Кирилла.

По окончании богослужения было совершено славение Божией Матери перед Ее чудотворным образом «Калужская», славление преподобному Ферапонту Боровенскому. Совершён крестный ход вокруг храма.

Свято-Успенский Боровенский мужской монастырь был основан в конце XIV века учеником преподобного Сергия Радонежского – преподобным Ферапонтом Боровенским. Отсюда происходит иное на-

именование обители – Ферапонтова пустынь. Как говорит предание, преподобный принёс благословение своего наставника – икону Успения Божией Матери, на утверждение им обители.

им же первоначально деревянной церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы» («Калужские епархиальные ведомости», 1880г., №21).

Последующая история обители со времени её основания

архивы эти сожжены без остатка в литовское разорение, либо истреблены пожарами позднейших времён.

Итак, Успенский храм села Боровенска до 1764 года являлся храмом Успенского Боровенского мужского монастыря.

Основание сохранившегося в селе собора было заложено в 1754 году последним игуменом Боровенской обители Гедеоном (Ротенским). В 1766 году закончилось строительство храма и состоялось его освящение стараниями казначея Эконом-Коллегии (в ведение которой перешли вотчины упразднённого монастыря) секунд-майора Ивана Петровича Бегичева.

До сих пор из поколения в поколение передаётся предание о том, сколь велика была слава у Ферапонтовой пустыни, как любили сюда стекаться отовсюду богомольцы, даже когда не стало монастыря. Они притекали сюда не только помолиться, но и набрать воды из святого источника (он сохранился). Приход жил, молился,

читил лучшие церковные традиции до самого страшного дня, когда безбожная власть безжалостно закрыла храм (1935 г.). С 1961 года в нём располагались зерносклад и сепараторный пункт. Потом храм был просто заброшен.

Почти 80 лет не возносились молитва на этом месте. Только в 2007 году церковь Успения была, наконец, передана Калужской епархии. От прежнего монастырского комплекса уцелел лишь полуразрушенный Успенский собор. Хотя даже в таком виде от него исходило ощущение царственной величественности.

Храм выстроен в стиле традиционных двухэтажных монастырских храмов «кораблём». Это грандиозное сооружение являет собой выдающееся произведение церковного зодчества с множеством архитектурных особенностей. Внизу был тёплый Христорождественский храм с Никольским и Василием Великого приделами, вверху – холодный Успенский. Двусветный четверик перекрыт высоким сводом с главкой, алтарь с тремя апсидами, трапезная и колокольня. С обеих сторон широкие паперты, эффектно выглядят входы лестниц. Мощные стены придают монументальность всему облику. Необычен для этих мест декор фасада в стиле украинского барокко.

Среди почётных гостей праздника - губернатор Калужской области В. Шапша



В НЕБЕ - АВИАТРИССЫ

К 80-летию Великой Победы мы продолжаем помещать воспоминания очевидцев о войне.

Валентина Николаевна была на первом, третьем и пятом конгрессе клуба в Москве. Познакомилась с американской лётчицей. Разговорились – хоть на разных языках, но как-то друг друга понимали... Патриция летала на «Боинге». У союзников, оказывается, тоже были женские авиационные экипажи.

Война искорёжила женские судьбы – у многих они обернулись одиночеством. Как пронзительно сказано Булатом Окуджавой: «До свидания, девочки! Постарайтесь вернуться назад» Она вернулась, наша землячка. О Валентине Николаевне много писали в калужских газетах, она известный, именитый ветеран войны... Но с чего началась биография человека, прошедшего вместе со страной её экстремальные этапы?

Говорят, дети повторяют судьбы родителей. В этой семье дочь Валентина, старшая из пятерых детей, пошла добровольцем на фронт – сработала отцовские годы. Николай Петрович учился лесному делу в Петербургском императорском лесном институте. Там его, студентом, застала первая мировая война, и он пошёл воевать, как тогда говорили, вольноопределяющимся.

Закончил офицерскую школу, был ранен, а во время гражданской войны перешёл на сторону Красной армии, командовал пехотным батальоном Северном фронте. Великолепный рассказчик, два языка знал, языки знала и мама, она окончила гимназию.

Оба были родом из Жиздринского уезда, ровесники. Надежда Петровна, после гимназии, училась в столице, в частном университете Шанявского (там же получило образование Есенин). Грянула империалистическая война – девушка вернулась в родные края и учительствовала в сельских школах. В Дудоровском посёлке Валентины родители познакомились, там она, первенец, у них родилась.

Отец директорствовал в лесхозе как прекрасный специалист, а мама, когда переехала в Калугу, возглавляла курсы повышения квалификации руководящих работников.

Двадцать второго июня 1941 года первокурсники института имени Ленина должны были сдавать экзамен по истории Древней Греции и Рима. Валентина с подругами подзубривали последние страницы учебников, когда в дверь общежития на Усачёвке застучали ребята: «Включите радио! Война!» А там – выступление Молотова. Бегом в институт. Зал полон студентов, митинг...

Сдали сессию – и на трудфронт. Под Можайском рыли противотанковые рвы. Даже сочинили песню:

«Горячим летним солнцем нагреты инструменты.
Где шагает главный инженер,
Там поодиночке товарищи»

студенты,
Волоча лопаты, тащатся в карьер...»
Фольклор!

В сентябре начались занятия: студентов стало меньше – ребята ушли на фронт.

– 10 октября пришла к нам в общежитие старшекурсница, Шура Хорошилова: «Девчонки, ЦК комсомола отправляет добровольцами на фронт». Шесть девочек явились в ЦК. «Пойдете?» – «А кем?» – «Наверно, медсестрами. Больше-то мы ничего не знаем».

В конференц-зале на авансцену поднимаются секретарь ЦК и... сама Марина Раскова!

Валентина Николаевна (в центре) - с учениками школы



Молодежь тогда зачитывалась её книгами – «Записками штурмана»: Марина Михайловна была членом экипажа самолёта «Родина», совершившего легендарный перелёт Москва – Дальний Восток вместе с Валентиной Гризодубовой и Полиной Осипенко. Расковой тогда было 30 лет, а студентам – 18–19... «Я была у товарища Сталина, – сказала Раскова, – он разрешил организовать женский авиационный полк. Я обращаюсь к вам с призывом добровольно вступить в него».

На «ура» приняли. Получили документы. И вот уже они с рюкзаками пришли в авиационную школу около «Динамо». Началась военно-политическая подготовка. А потом обмундирование выдали, мужское – кальсоны, брюки, гимнастерки, сапоги, шинели. Все велико. Валя худенькой была. Позже косы скомандуют срезать. Придёт день, когда женский корпус ночью погрузят в теплушки и повезут – куда – не сказали. Два раза эшелон бомбили. Привезли в Энгельскую авиационную школу пилота под Саратовом.

– 7 октября 1941 мы приняли присягу – её принимала Раскова. Сказала: «Из вас будут готовить технический состав, а лётчиков – из тех, кто был в аэроклубах и учился в военных училищах».

Так возникли 586-й, 587-й, 588-й женские авиаполки. Валентина была авиатехником 586-го женского истребительного полка (ЯКи).

– Нашим командиром назначили капитана Тамару Александровну Казаринову. Как учились? Отправили нас в Саратов на авиазавод, там мы видели, как собирали ЯКи, изучили все

«Знаете, что такое авиатрисса? Нет? Вот и я впервые услышала это слово. Держу в руках удостоверение: «Валентина Николаевна Краснощекова – почетный член Международного клуба женщин лётных специальностей «Авиатрисса». Это объединение женщин-лётчиц, участников второй мировой войны».

«Так называли первых русских женщин, поднявшихся на самолётах (вернее, на аэропланах) в 1913 году. Красивое, звучное слово, правда?»

А на левой стороне удостоверения – стихи:

«И не зря земля считает цветом нации тех,
Кто был, кто есть, кто будет в авиации»
Хорошо сказано!

девчатами и узнаю, где ты».

– И после госпиталя я снова попадаю с ним на один аэродром. Ведь я не долечилась, убежала из монастыря. Побоялась, что, когда выйдут, в свою часть не попаду, а хотела только к своим! Меня врач знакомый по фамилии Полфунтиков (мы его звали «Коля-двести грамм») увёз с собой, его полк стоял рядом с моим. Прилетела – девчонки рады! И опять танцы. Зовут – пойдём, хоть посидишь. У меня ещё раны не зажили. Это уже помещичий дом, настоящий танцевальный зал. Николай ко мне подсел...

Господи, не то что поцеловаться, за руку его взять боялась. Не созрела девушка для любви, хоть и в пепле огнём варилась. Натура такая – ушедшее время.

Разлетелись снова, и в последний раз встреча была в Чехословакии, перед Победой.

– Ночью ждали боевой тревоги. И вдруг барабанят в окно (в домах жили), парень кричит: «Девчата, вставайте! Война кончилась!» – «Врешь!» – «Честное комсомольское!» В руках пистолет, он им перекрестился и в воздух – бах, бах! Тут поверили...

В июле демобилизовалась, приехала в Калугу – родных нет. В Москве восстановилась в институте, начали учиться. И тут Валентина получает от Николая письмо – он нашёл Валю через родственницу. Его полк стоит в Одессе.

Пишет, что непременно встретятся и вместе поедут к родным – они в Могилевской области жили. «Приезжай, оформим тебе вызов. Получил комнату. И уже купил стол!»

Валентина писала в Одессу про сессию, которая на носу, а зимой обещала приехать. Сама думала: «Зачем я поеду? Замуж вовсе не хочу...» Да и глухота, последствие контузии, уже сильно мешала ей чувствовать себя здоровым человеком. Сидела в аудитории за первым столом, а лекторов почти не слышала, по учебникам училась.

Валя ведь сначала даже не говорила долго. Потом речь восстановилась. А слух восстановить не удалось. Письма из Одессы прекратились. Написала – в ответ открытка: «Адресату вручить невозможно». Первая мысль: разбился!

И вдруг встречается на московской улице знакомого лётчика. Спрашивает о Николае. Тот смотрит в землю. «Плакать будешь?» Минин действительно погиб. На этом любовь кончилась. Навсегда.

Жалеет ли она об одиночестве? Нет, не жалеет... А тут организовалась и Калуге школа для слабослышащих детей, и Валентину Николаевну уговорили стать её первым директором. Пришла, посмотрела на детей – и прикипела к ним душой.

Шли семидесятые. Пятнадцать лет – это её годы в истории школы. По-матерински о детях заботилась, талантливых, но обижённых судьбой детей опекала и пристраивала, помогала всем, чем только могла.

Воспоминания записаны в 2003 году.

детали, видели взаимодействие всех частей. День – на заводе, ночевать – в полку. Самолёты получили новенькие, с сиглолки. Однажды налетел сильный степной ураган – чтобы не повредило машины, надо было сидеть на «хвостах». «Буквально через несколько минут покрывалась ледяной коркой. Нас меняли подруги. И тут я в первый раз узнала, что такое водка. Раскова наливает: «Пей, а то заболешь!» – «Не буду. Я комсомолец!» – «Приказываю: пей!» Выпила. «Чего глаза закрыла?» – «Боюсь, что опьянела»...

И никто не простудился. Февраль 42-го: приказ полку вылететь на выполнение боевого задания. Задача – охрана переправ через Волгу и неба над Саратовом. Приволжский военный округ, аэродром Анисовка.

Здесь полк открыл боевой счёт. В ночном бою Валерия Хомякова (единственная в мире женщина) сбита немецкий бомбардировщик – она была чуть старше девчат, лет 25-и. Валерии в Кремле Калинин вручил орден Боевой Красного Знамени – первую награду 586-го полка.

Очень сложной была обстановка под Сталинградом, туда отправили эскадрилью из 586-го полка. Раскова: «Полезать только добровольцы. Кто летит – шаг вперед! Шагнул весь полк».

Война для Валентины кончилась 9 мая 1945 года. А любовь? Аво семнадцать лет? А танцы по вечерам, когда приходили лётчики из соседнего истребительного мужского полка? Летом – на пятячке, зимой где-то в сарае, когда границу перешли – в залах старинных замков. Пели песни, танцевали вальсы и фокстроты и разбегались – не по

парочкам, нет. В полку девчачью нравственность стерегли.

Землячка, калужанина, встретила – на фронте чего не бывает? Лёшу Соломатина. На танцах с ним в гидротехникуме не один раз была в общей компании, он уже в аэроклубе учился, говорили – лётчиком будет. Он и стал им.

– Разговорились, обрадовались. Но на него Лилька, подруга глаз положила – у них такая любовь была! Но никакого уединения не получалось, только летали вместе... Лилия погибла. Лёша погиб на наших глазах...

Валю одно время приглашал на танцы паренёк из авиаполка, симпатичный такой. Вдруг подходит к ней девушка: «Ты знаешь, – это Миньон! Минин Коля! Я с ним дружу, а ты что делаешь... не трогай!» Ну, пожалуйста. Потом они разлетелись в разные края. Встретилась уже в Венгрии, на аэродроме.

Там Валентину тяжело ранило. Готовила самолёт, налетел «фокевульф»... Лейтенанта, рядом, в голову – насмерть, а Валю – осколками. Кровь горлом, горячо в груди. Откуда ни возьмись – Минин!

– Схватил, завернул меня в свою шинель, покричал, чтобы полуторку подогнали, и меня на ней девчата отвезли в медсанчасть. А самому-то лететь надо...

Это было в октябре 1944 года. Хорошо, что Николай первым подбежал, первым помог. В себя Валя пришла уже в госпитале города Дьюла. Монастырское помещение, женщины-венгерки, госпитальерки.

Приехала навещать подруга, привезла от Николая письмо, ласковое, хорошее: «Выздоровлявай, всё будет хорошо, буду держать связь с твоими

Место силы, красоты и памяти

Окончание.
Начало на
стр. 3.

чемпионом. Для ребят это было потрясающе интересно.

Вечером состоялся гала-концерт, звучали русские песни в исполнении хора Сретенского монастыря. Оптиная пустынь – особое место и для народного артиста Дмитрия Певцова. Есть такие строки у Николая Мельникова, говорил артист: «Как нити золота польются вверх молитвы». Оптина – одно из таких мест, где, как золото, льются молитвы и старцев, и просто прихожан – за весь мир. Это – место силы, красоты, место памяти. И то, что здесь был Достоевский и потом отчасти представил обитель в своём ро-

мена – ныне почившего архимандрита Венедикта. Основное послушание отца Вадима – помогать владыке Иосифу в организации продовольственной службы монастыря. А этот проект родился органично и во всём чувствуется рука Божия. Вспоминаются слова Господа, что то, что людям невозможно, возможно Богу: как, в разрушенном селе, без средств, потихонечку, Господь всё собирает? Но появляются и люди, и деньги, и возможности.

Видно, что этот проект – «православное поселение» – очень востребован. Через несколько лет, как началось восстановление села и храма, была принята государственная программа комплексного развития сельских территорий. Оказалось, что

Чемпион мира, шахматист
Сергей КАРЯКИН



мане «Братья Карамазовы» – это тоже о многом говорит.

Площадкой фестиваля было и село Губино Козельского района. В Губино восстановлен храм и построен детский пансион семейного типа. Как разрушенное село превращается в цветущий сад? Это первое в истории православное поселение. Губино относилось к числу вымирающих сёл, на месте храма были руины ещё три с половиной года назад. Храм в честь Зачатия Иоанна Предтечи в селе Губино – один из древнейших в Калужской области, построен в 1706 году. Закрытый в годы безбожия, храм пустовал, превращаясь в руины. Так простоял 90 лет.

За восстановление храма взялся один из монахов Оптиной пустыни – отец Вадим (Басов). Оптина находится в 11 километрах от села. Благоговение на, казалось бы, непосильное дело, отец Вадим испросил у старца Илии и наместника обители, в те вре-

это – приоритетнейшее государственное направление – возрождение жизни на земле.

Более 35 семей купили участки и приступили к строительству домов. У отца Вадима более двадцати пар на очереди, чтобы повенчаться в обновлённом храме. Восстанавливать храм помогали помощники и волонтеры из разных мест России. Есть и такие, кто приехав помочь, остался здесь навсегда. «Из Оптиной – в Губино» – так путь многих паломников.

Происходят и замечательные события. Бывший военный, Святослав Гамов, 15 лет был протестантом. Потом, как он сам говорит, в один прекрасный момент попал в Оптину пустынь, познакомился с отцом Вадимом, и тут произошла революция – Святослав просто принял решение, что надо переходить в Православие и расти и развиваться в нём: «Я здесь обрёл свой духовный дом». В этом году Святос-

Храм в честь Зачатия
Иоанна Предтечи в селе
Губино – одна из площадок
фестиваля



ли с нами, то с Достоевским сложнее, говорил священник, – это сложный писатель, «в лёгкую» его не прочитать. Но читать надо.

По мнению отца Андрея, русские люди вообще делятся на две категории: на тех, кто читал Достоевского и на тех, кто его не читал. И это – совершенно разные люди. Но даже если будем читать Достоевского, он может сказать нам, православным: все читают, но никто за меня не молится. Он живой, где-то рядом, и нуждается в наших молитвах. Хотя, продолжал протоиерей, может быть, Достоевский уже в раю, и Бог помиловал его, потому что он очень

много сделал: «И я думаю, что всё духовенство, вместе взятое, не сделало столько для проповеди Евангелия в последние времена, как Фёдор Михайлович».

Отец Андрей зачитывал тексты из романа «Братья Карамазовы», из главы о «Великом инквизиторе», где действие происходит в Испании, в 15-16 веках, когда жгли еретиков, и вдруг, среди людей, появляется Христос – живой, настоящий. А потом монолог старого католического кардинала, который заканчивается требованием, что бы Господь их покинул. Он уже не нужен на земле.

Отец Андрей размышлял на эти, заданные Достоевским темы, глубоко и серьёзно. Многие, вероятно, в первый раз или вновь возьмут в руки роман Достоевского «Братья Карамазовы». Может быть, не только его. Важно, что участники «Дней Достоевского в Оптиной» – молодёжь, и взрослые люди, и гости праздника из разных стран и вечей, напитавшись тут церковным традиционным духом, потом понесут этот дух дальше, в жизнь других людей. Это – польза для всех: будем вместе осознавать смысл, заложенный в произведениях Фёдора Михайловича и воплощать его в жизнь.

Гость фестиваля – известный проповедник, протоиерей Андрей Ткачёв, высказывал много парадоксальных интересных мыслей, общался с молодёжью, отвечал на вопросы. Он считает, что «Дни Достоевского в Оптиной» – это великодушное дело. Если Пушкина все читают, в школе изучают, он с колыбе-

много сделал: «И я думаю, что всё духовенство, вместе взятое, не сделало столько для проповеди Евангелия в последние времена, как Фёдор Михайлович».

Отец Андрей зачитывал тексты из романа «Братья Карамазовы», из главы о «Великом инквизиторе», где действие происходит в Испании, в 15-16 веках, когда жгли еретиков, и вдруг, среди людей, появляется Христос – живой, настоящий. А потом монолог старого католического кардинала, который заканчивается требованием, что бы Господь их покинул. Он уже не нужен на земле.

Отец Андрей размышлял на эти, заданные Достоевским темы, глубоко и серьёзно. Многие, вероятно, в первый раз или вновь возьмут в руки роман Достоевского «Братья Карамазовы». Может быть, не только его.

Важно, что участники «Дней Достоевского в Оптиной» – молодёжь, и взрослые люди, и гости праздника из разных стран и вечей, напитавшись тут церковным традиционным духом, потом понесут этот дух дальше, в жизнь других людей. Это – польза для всех: будем вместе осознавать смысл, заложенный в произведениях Фёдора Михайловича и воплощать его в жизнь.



Отец Вадим (Басов) (крайний справа) -
восстановитель храма в с. Губино

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru. Газета распространяется бесплатно. Адрес типографии: 248000 Калужская область г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5. Адрес редакции, издателя: 248000 Калужская область г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.

Учредитель: Централизованная православная религиозная организация - Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Свидетельство о регистрации СМИ: Серия ПИ № 8-1406 от 25.02.2003, выдано Средне-русским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.



Наша вера

№ 6 (240), 31 июля 2024

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

и.о. главного редактора:

Ю. А. Белкина.

Дата выхода в свет (время по графику) в 10 -00.

Дата выхода в свет (время фактическое) в 12 -00.

Тираж выпуска: 2000 экз.

Отпечатано: Фонд «Губерния»

Заказ №