

Издание Калужской епархии  
Русской Православной Церкви

# Православный Христианин



2012 - 5

Тема номера:  
КУЛЬТУРА И ВЕРА



*2 июля 2012 года, в день памяти святителя Иова, Патриарха Московского и всея Руси, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в патриаршем Успенском соборе Московского Кремля. В богослужении приняла участие делегация Калужской епархии. На Литургии присутствовали губернатор Калужской области Анатолий Артамонов и другие представители областной и городской власти Калуги.*





# Православный Христианин

Издается с января 1991 года  
по благословению митрополита  
Калужского и Боровского Климента  
2012 - 5

Михаил Дьяченко  
**Днями беды**

стр. 3

**Жизнь епархии**

стр. 4

**Россия была, есть и останется  
великой державой!**

стр. 8

**Практическое пособие по  
церковному чтению**

стр. 12

**Зачем России культурная  
революция?**

стр. 13

Елена Метальникова  
**«Благодатный труд, который я  
должна исполнить»**

стр. 15

Наталья Пестова  
**Красивый благодатный край,  
хотелось бы здесь жить!**

стр. 21

Глеб Запольский  
**Подвиг юродства**

стр. 27

Ольга Рожнёва  
**Путь к Богу**

стр. 31

Евгения Мокрецова  
**В нашем «Златоусте» нет ни капли  
грусти**

стр. 35

## Днями беды

Все наши пустые споры, все эти умозрительные доказательства значения Церкви, которые мы выставляем против своих оппонентов... Что они значат по сравнению с реальными делами? Да ничего. Тысячи слов можно сказать, сотни часов извести на дискуссии, цитировать философов и историков, политиков и писателей и не убедить ни одного человека и даже хуже того — самому запутаться. А вот случилась беда, и скромный священник из маленького городка Крымска, уплывающий на резиновой лодке в ночь спасать людей, ни слова ни говоря убеждает тысячи в том, что Церковь — это реальность, а проповедь её — Истина. И те безымянные наши соотечественники, что продолжают приходить на пункты сбора гуманитарной помощи — разве каждый из них не сделал больше, чем те красноречивые говоруны, что без кстали болтают у церковных стен?

Каждый раз, когда Господь посещает нас большой бедой, становится совершенно ясно, что если и есть надежда на счастливое будущее нашей страны, то она в людях, живущих Словом Божиим и продолжающих совершать дела христианской любви. Хотя эти люди и незаметны, и находятся вне поля зрения писателей, политиков, журналистов. До тех пор, пока Господь снова не посетит нас большой бедой.

А до тех пор все будут смотреть на красноречивых говорунов. Может быть не ждать очередного наводнения, эпидемии, пожаров? Может быть, надо научиться наконец-то не обращать внимания на трескучие речи и яркие жесты? Перестать развлекать свою мысль мишурой а сосредоточиться на главном? Трудно. Очень трудно.

Но разве есть что-то важнее?

**Мнения авторов статей могут не  
совпадать с мнением редакции.**

Адрес редакции:

248600, город Калуга, ул. Набережная, 4  
тел. 56-27-00

Электронная почта: [pravo-christ@eparhia-kaluga.ru](mailto:pravo-christ@eparhia-kaluga.ru)

Православный христианин. Выпускается 12 номеров в год.

## Над номером работали:

М. А. Дьяченко, редактор;  
Анна Смирнова.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии

«ФЭСТПРИНТ». г. Калуга, ул. С.-Щедрина, 50а

Печать офсетная. Формат 60x84 1/8

Печ. л. 4,0. Тираж 2000 экз. Заказ № 4372

Регистрационное свидетельство № 526 от 26.12.1990



*Открытие памятника  
святым благоверным  
князьям Петру и Февронии в  
г. Калуге*

## Жизнь епархии

В городе Калуге у стен Никитского храма прошло торжественное открытие скульптурной композиции святым благоверным князьям Петру и Февронии. Торжественный молебен по случаю приближения праздника святых и чин освящения памятника совершил митрополит Калужский и Боровский Климент.

На церемонии открытия также присутствовали губернатор Калужской области А.Д. Артамонов, городской голова Н.В. Полежаев.

Скульптурная композиция покровителей семейного счастья была торжественно открыта при большом скоплении гостей, под праздничный звон колоколов и торжественные речи. Особо потрудившимся руководителям администрации области и города были вручены благословенные архиерейские грамоты.

Хочется надеяться, что возведение памятника сможет привлечь внимание всех калужан на то, что семья — основной элемент общества — была и остается хранительницей духовных ценностей, национальной культуры. Образец семей-

ных отношений на Руси явили князь Петр и Феврония Муромские — покровители семейного счастья. Их любили, им подражали, их почитали как святых покровителей семьи и брака все люди на Руси от знатных особ до простолюдинов. Они и сегодня помогают многим найти друг друга, обрести семейное благополучие.

В Москве названы победители Международного фестиваля социальных технологий в защиту семейных ценностей «За жизнь — 2012», посвященного проблемам демографии. Награждены 14 лучших социальных проектов, направленных на укрепление института семьи, рост рождаемости, решение проблемы аборт, а также на противодействие алкогольной, наркотической и табачной зависимостям.

Гран-при фестиваля был удостоен интерактивный дистанционный обучающий курс «Защита семьи, материнства и детства» Одесского центра помощи беременным в кризисной ситуации «Жизнь», руководит которым Надежда Клименко. Данная фундаменталь-

ная разработка явилась результатом семилетней работы в области преабортного психологического консультирования и просветительской работы в сфере защиты семейных ценностей.

«Высокой оценки жюри также были удостоены проекты, посвященные организации «домиков мам» для женщин, находящихся в трудной жизненной ситуации, где им вне зависимости от национальности и религиозной принадлежности смогут помочь продуктами питания, детскими вещами, жильем, а также оказать психологическую помощь», — сообщил член жюри фестиваля, учредитель Благотворительного фонда святителя Василия Великого Константин Малофеев.

Всего наградами было отмечено 14 проектов, среди них проект социально-демографический проект «В защиту жизни и семейных ценностей» фонда «Подари жизнь» и проект иеромонаха Димитрия (Першина) «Аист на крыше».

По словам президента фестиваля Сергея Чеснокова, были презентованы многообещающие лекционно-выставоч-



ные проекты, направленные на профилактику подростковой беременности, абортов, употреблению алкоголя и наркотиков в подростковой среде.

Ценные призы победителям вручили епископ Сиэтлийский Феодосий, народный артист России Николай Бурляев, священник Артемий Владимиров, руководитель программы «Живи малыш!» Фонда Василия Великого Наталья Хозяинова, известная сербская певица Дивна Любоевич.

Международный фестиваль «За жизнь» проводится в третий раз при поддержке Фонда Василия Великого, Центра национальной славы России и Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению.

**12 июля**, в день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла митрополит Калужский и Боровский Климент совершил архиерейский визит в Тарусу. В главном храме благочиния, Петропавловском соборе, был

совершен чин великого освящения предела в честь святителя Николая и Божественная литургия.

На богослужении высокопреосвященнейшему Владыке сослужили настоятель храма протоиерей Леонид Гвоздев, игумен Мефодий (Пронькин) — заведующий канцелярией Епархиального управления, протоиерей Алексей Пелевин — председатель отдела по работе с благочиниями и приходами, священнослужители благочиния, протодиакон Сергей Комаров — руководитель епархиальной пресс-службы.

После Великого хода митрополит Климент совершил пресвитерскую хиротонию. В священники был рукоположен клирик Петропавловского храма диакон Петр Гвоздев.

По окончании Литургии был совершен чин славления празднику. Митрополит Климент и сослужащее ему духовенство вознесли молитвы перед чудотворным образом Калужской иконы Божией Матери, которая в эти дни пре-

бывает в Тарусе в рамках про хождения по населенным пунктам Калужской области общепархиального крестного хода, и почитаемой иконой апостолов Петра и Павла.

Затем Владыка поздравил духовенство и богомольцев с престольным праздником и произнес проповедь.

**13 июня** по благословению управляющего Калужской епархией митрополита Калужского и Боровского Климента, vicарий епархии епископ Людиноский Никита совершил архиерейский визит в город Людиново.

В храме святого праведного Лазаря был совершен молебен небесному покровителю храма. Владыке сослужили настоятель храма протоиерей Михаил Карпенко, протоиерей Алексей Жиганов и протоиерей Георгий Дмитриев. После богослужения Владыка обсудил текущие вопросы деятельности прихода с духовенством и прихожанами.

В этот же день епископ Ни-



*Встреча митрополита Калужского и Боровского Климента жителями Тарусы*



кита встретился с главой администрации Людиновского района Даниилом Михайловичем Аганичевым. В ходе беседы обсуждались вопросы выбора участка под строительство Духовно-просветительского центра в городе Людиново, планы проведения дня города и других общерайонных мероприятий.

Посетив Казанский храм, Владыка поклонился чудотворному образу Божией Матери «Избавление от бед страждущих» и пообщался с прихожанами. Затем настоятель храма протоиерей Алексей Жиганов познакомил Владыку с экспозицией музея, созданного усилиями православных людиновцев.

**При храме** святого благоверного князя Александра Невского г. Кирова начал свою работу официальный сайт прихода: <http://nevsky.prihod.ru/>

Как сообщает администрация сайта, в храме значительно оживилась приходская жизнь: действует воскресная школа для взрослых и детей, в которой, помимо плановых занятий, проводятся различные мероприятия: концерты и праздничные детские утренники, лекции и беседы, демонстрация фильмов духовного содержания с их последующим обсуждением, встречи с интересными людьми. Прихожане полны творческих и деловых планов по дальнейшему ремонту и обустройству храма и благоустройству его территории. Об этих и других событиях приходской жизни вам расскажет сайт, <http://nevsky.prihod.ru/>, который начинает свою работу и будет постепенно наполняться интересной и полезной информацией.

На сайте также есть раздел, где можно задать вопросы священнику и обратиться с просьбой о молитве.

15 июля Митрополит Ка-

лужский и Боровский Климент совершил Божественную литургию в храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы в с. Недельное.

За богослужением высокопреосвященнейшему Владыке сослужили протоиерей Георгий Кривенко, протоиерей Роман Горелов — настоятель храма, протоиерей Алексей Пелевин — председатель отдела по взаимодействию с благочиниями и приходами, протодиакон Сергей Комаров — руководитель епархиальной пресс-службы.

За богослужением митрополит Климент рукоположил в священник сан пресвитера клирика Свято-Никольского

ама города Калуги диакона Андрея Семенова.

По окончании богослужения Владыка поздравил прихожан с воскресным днем и произнес проповедь.

15 июля в Московской духовной академии прошли торжественные мероприятия, посвященные окончанию учебного года, в которых принял участие секретарь комиссии по культуре Калужской епархии, преподаватель Калужской духовной семинарии священник Сергей Третьяков.

На торжественном акте ректор Московских духовных школ, председатель Учебного комитета Русской Православ-



Священник Сергей Третьяков

х  
р



ной Церкви вручил иерею Сергию диплом кандидата богословия, а также кандидатский знак.

Успешная защита диссертации на тему: «Старчество Валаамских подвижников в XX веке (1900–1940 гг.): история жизни и их духовное наследие» состоялась 27 июня 2012 г. на заседании диссертационного совета в Московской духовной академии. Научный руководителем диссертанта выступил доктор Церковной истории, профессор протоиерей Владислав Цыпин; официальными оппонентами: кандидат богословия, доцент игумен Всеволод (Варющенко) и кандидат богословия, канди-

дат исторических наук, научный сотрудник отдела новейшей истории Русской Православной Церкви ПСТГУ Татьяна Ивановна Шевченко. По результатам защиты работа была рекомендована к публикации.

**В дни памяти** святых царственных страстотерпцев 17 июля в Православном центре «Русич» поселка Товарково проходил памятный вечер «Николай II — власть Господня, воля Божия». В тематической программе принимали участие воспитанники и преподаватели Православного центра «Русич».

Духовные песнопения исполнял коллектив прихожан, а свои

стихи для собравшихся прочитала поэтесса Людмила Федорова. Была организована книжная выставка, посвященная царской семье.

Штатный клирик храма в честь Рождества Христова иерей Александр Селюков в своем обращении к собравшимся отметил: «Мы славим Бога и прославляем святых царственных страстотерпцев именно в день их мученической кончины, потому что своей смертью они явили подражание Христу, уподобились Ему, взяв и безропотно пронеся свой крест. Подобно Христу, мученической смертью царская семья явила нам свою славу и любовь. День мученической кончины стал днем славы царской семьи, которая до конца, пройдя горнило испытаний, осталась верной Святому Православию».

**17 июля** исполнилось 70 лет со дня рождения настоятеля архиерейского подворья Свято-Лаврентьева монастыря города Калуги иеромонаха Пафнутия (Архипова). В этот день обитель посетил викарий Калужской епархии епископ Людиновский Никита.

Владыка поздравил юбиляра со столь знаменательной датой и преподнес отцу иеромонаху Калужский образ Божией Матери, пожелав крепости душевной и телесных сил на многие годы.

**28 июля** в 15.00 в районе улицы Сиреневый бульвар, д.3 состоится освящение Поклонного Креста на месте строительства будущего храма в честь святого равноапостольного князя Владимира. Чин освящения будет совершать митрополит Калужский и Боровский Климент.

Далее праздник продолжится в сквере Матери большой культурно-развлекательной программой, о которой будет сообщено дополнительно. Приглашаем всех жителей микрорайона принять участие в мероприятиях праздника.



*Викарий Калужской епархии епископ Людиновский Никита (Ананьев) и настоятель архиерейского подворья Свято-Лаврентьева монастыря иеромонах Пафнутий (Архипов)*



## Россия была, есть и останется великой державой!

*Живая христианская вера, неподкупный патриотизм и искренняя любовь к своей Родине — именно это характеризует заслуженного артиста России, лауреата множества международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, обладателя богатейшего голоса, певца Яна Осина. Он много лет успешно сочетает концертную деятельность с пением в церковном хоре. Сольный музыкальный патриотический проект Яна «Связь поколений» в 2008 г. получил благословение Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. А совсем недавно в свет вышло его «Практическое пособие по церковному чтению», актуальность которого подчеркнул председатель Издательского отдела РПЦ митрополит Калужский и Боровский Климент.*

**Здравствуйте, Ян, скажите, как сегодня коллеги воспринимают артиста с твердой жизненной позицией? Легко ли в современном творческом мире существовать верующему человеку?**

Скорее этот вопрос адресован не ко мне, а к моим коллегам. С теми коллегами, которые занимаются музыкой и творчеством в той же области, что и я, — у нас полное взаимопонимание, поскольку мы занимаемся одним делом, цель у нас одна. Про других артистов мне сложно говорить, я же занимаюсь не попсой, а патриотической, народной, духовной музыкой. Востребованность этих жанров — непростая. Бывает, приезжаешь в регион, и люди, которые меня там видят впервые, задают вопрос: «А почему вас не показывают по центральным телеканалам?» И хотя я там изредка все же появляюсь в концертных передачах, хочется спросить: «А вы верите, что это когда-то случится с моим патриотическим репертуа-

ром?» К сожалению, у нас в стране слово «патриотизм» приобрело какой-то негативный оттенок в последние годы, и я стараюсь, чтобы это слово приобрело свое изначальное значение.

**То есть получается, что в СМИ патриотизм непопулярен, зато в народе — востребован!?**

В СМИ эта тема популярна, но только в особые даты: 23 февраля, 9 мая, т.е. несколько дней в году, когда об этом все говорят. И то вспоминают иногда с таким оттенком: надо всех вспоминать — ну давайте и эсэсовцев вспоминать — как в Прибалтике — ставить им памятники. Но это же страшное дело! Вещи надо называть своими именами. И не надо возводить в ранг героев тех, кто является предателем.

**Есть утверждение, что религия и культура — это два крыла, на которых летит человечество. И невозможно лишать людей одного из них. Ваше**

**мнение.**

Два, три крыла — не важно. Самое главное крыло — это религия, а именно — христианство, (мне как православному человеку удобнее говорить именно о христианстве, а конкретно — о православии). Так вот если проследить развитие любого государства, то с принятием христианства там все становилось на свои места, и искусство было востребовано, и книгопечатание, и мастерство певческое. Церковь несла просвещение во все сферы жизни. И культура в средневековье была возвышенной, одухотворенной. Это была поистине Культура, а что произошло в начале прошлого века, когда стали появляться непонятные течения, которые лишены красоты Божьего мира, Боговдохновения, базирующиеся на отрицании — все эти черные квадраты! Мне лично неприятно смотреть на такие картины. Это у современных художников, что от слова «худ», называется инсталляцией. Я лучше схожу в Третьяковскую галерею, по-





смотрю на живопись Саврасова, Коровина, Левитана, Поленова, Серова — на классическое искусство, которое воспеваает то, что создано Творцом, ведь мы тоже творение Божие, как и природа, которая нас окружает. Каждый православный, выходя из храма, ощущает эту свою особую связь с Богом, а художники, которые эту связь теряют, начинают изображать что-то непонятное. Можно, конечно, говорить и про два крыла, но только в том случае, когда культура несет в себе правильный вектор, когда через нее человек может, если уж и не к Богу прикоснуться, — это удел религии — то к премудро устроенному Богом миру! Культура не должна противопоставлять себя религии, диссонировать, а должна воссоздавать единство этого мира.

**С гордостью хочется вспомнить, что ваш патриотический проект «Связь поколений» непосредственно связан с Калужской**

**землей. В нем принимают участие хор девочек приюта «Отрада» при Свято-Никольском Черноостровском монастыре г. Малоярославца. Как зародился такой творческий союз?**

Он зародился практически с первых же концертов, и мне очень радостно, что на рубеже 2007–2008 г., когда проект появился, у нас сразу возникло взаимопонимание с игуменьей Николаей. Мы приезжали, репетировали с девочками, и возникало ощущение сотворчества: когда мы делаем нужное дело и дети это понимают. Понятно, что для них это не в диковинку, они где только ни выступали, но радуется, что мы нашли в друг друге что-то общее, что вызвало взаимную симпатию. Мы уже выступали и в Москве, и за границей, в Иерусалиме в прошлом году и надеемся, что это будет продолжаться. Хочется матушке Николае сказать большое человеческое спасибо, ведь она всегда от-

кликается, куда бы мы ее ни пригласили. И все поездки в Никольский Черноостровский монастырь оставляют в памяти самые теплые воспоминания. Мы всегда идем на встречу с радостью. Их духовные, патриотические произведения очень востребованы в этом проекте. Мы совместно что-то исполняем, обогатили репертуар друг друга. Я надеюсь, что наши дальнейшие совместные выступления и в рамках проекта «Связь поколений», и в рамках мероприятий, которые проводит монастырь, будут востребованы!

**В вашем репертуаре значительное количество песен о России. Все они проникнуты трепетной любовью к Отчизне. Станет ли Россия вновь великой и что для этого нужно?**

Для меня этот вопрос в принципе и не стоит. Россия была, есть и останется великой державой. Просто для кого-то это радость и гордость, а кому-то как бельмо в глазу. И неважно, как называлась или называется наша Родина: Российская Империя, Советский Союз или Россия — в наших силах это величие приумножить и подчеркнуть. Если каждый будет относиться к окружающему миру ответственно, мы многого достигнем! Булгаковский профессор Преображенский говорит очень точные слова: «Разруха не в клозетах, а в головах». Ведь возрождение связано не только с наличием природных ископаемых в стране. Каждому должна быть небезразлична собственная Родина! Сейчас модно стало говорить «эта страна». Я так никогда не скажу! Это моя страна! Это моя Родина! Я в ней родился и ей служу. Скажу больше — я за границей не могу находиться больше недели. Когда я езжу на гастроли, отдохнуть или по делам, то уже через неделю хочу обратно: в наши





пробки, в наше метро, к нашим людям, которые на ногу наступят и еще обругают, но мне в моей России и с моим народом жить комфортно. Это все мое родное! Будущее наше зависит и оттого, насколько мы умеем с уважением относиться к собственной истории и не отречься от нее, а понимать все, что происходило на нашей земле за многие века, и ценить все, что накоплено нашими предками. И в наших силах приложить все усилия, чтобы страна стала по-настоящему великой.

**Как вы относитесь к самому творчеству? Что тут для вас важнее — результат, процесс, оценка?**

Мне все важно. Творчество — это очень интересный процесс. Творчество созвучно слову творец, и это не случайно. А то, что мы создаем, — это не мы создаем, это нам открывается сверху. Кажется, что такого — песню спеть? Лично мне «что попало» петь не хочется. Исполнение песни — это определенный созидательный акт, в котором участвуют автор текста, автор музыки, аранжировки, сам исполнитель. Это коллективное творчество. В процессе подготовки мы обсуждаем и корректируем наше исполнение так, чтобы песня затрагивала какие-то глубинные струны души человеческой.

Я рад, что могу работать в разных ипостасях: я работаю как артист, как фотограф, как участник и организатор различных мероприятий, пою в церкви. Я и к фотографии подхожу избирательно. Ведь можно сфотографировать кучку грязи — вот тебе инсталляция. А зачем? Давайте подчеркивать положительные моменты, чтобы люди знакомились с наследием наших предков, гордились своей страной. Моя цель — запечатлеть в фотографиях и донести до людей частичку нашего вели-

кого наследия, то что создавалось людьми по Божьему вдохновению. Это те уникальные храмы, которыми богата наша страна: ведь и собор, и маленькая деревенская церквушка сделаны с любовью. Надо подчеркивать это. Это тоже творчество, соучастие делу тех людей, которые жили до нас. Приезжая на родную псковщину, я захожу в Преображенский храм Мирожского монастыря и вижу фрески, написанные в XII веке! Можете себе представить?! 1155 год! Смотришь — и мурашки по коже. Сохранили же, несмотря на все лихолетья. Находились энтузиасты, которые не боялись встать на защиту нашего наследия. По-разному можно относиться к религии, но давайте наследие предков сохраним!

**Скажите, а часто со сцены приходится говорить с людьми о вере?**

Очень часто, но я стараюсь не быть нудным, не навязываю свое мнение, а просто объясняю, почему та или иная песня вошла в мой репертуар, почему мне эта тема близка. Она может быть связана с каким-то человеком или событием в моей жизни, может быть просто созвучна тому, что я исполняю. Например, я знаю, что некоторые из православных относятся к песне «Есть только миг» очень негативно. Как можно «только миг». Но однажды на концерте в Доме музыки о. Артемий Владимиров, будучи одним из гостей, встал и рассказал кратенькую историю из своей жизни о том, как он исповедовал перед смертью одного актера, которого любила вся страна, — Михаила Пуговкина. «И вот, сказал батюшка, за эти 40 минут, сколько мы общались, передо мной прошла вся его жизнь и я понял, насколько мы стали духовно





близки. И я всю его жизнь прожил за какой-то краткий миг в несколько десятков минут. Для кого-то этот миг — шаг в бессмертие, для кого-то — в погибель, поэтому от нас зависит, как мы этот миг проживем! Поэтому песня очень духовная и правильная. И если человек, услышав эту песню, о чем-то задумается, о вечности, о скоротечности жизни, то, может, он и к вере придет...» А то, что данная песня воспитала не одно поколение жителей нашей страны уже достаточно примечательный факт!

**На вашу жизнь в Церкви, на ваше становление как христианина оказали влияние какие-то яркие личности?**

Я считаю, что мне очень повезло, потому что я таинство Святого Крещения принял в шестнадцать лет, вокруг меня было очень много православных светочей. Живя в Пскове, ездил на остров Залит к о. Николаю Гурьянову: и пел у него на клиросе, и читал. Есть одна фотография, на которой запечатлены мой духовник — отец Олег Тэор, настоятель храма Св.Александра Невского в Пскове, о. Николай и икона Божьей Матери «Благодатное небо», которую батюшка благословил вынести из храма для съемки в 1995 г. Эта фотография до сих пор в храме у отца Олега. Люди мне потом говорят «Оказывается, это вы Ян Осин, а мы и не знали». Я счастлив, что общался со многими насельниками Псково-Печерского монастыря, о которых как раз написал отец Тихон (Шевкунов) в книге «Несвятые святые»: это и старец Иоанн Крестьянкин, и о.Нафанаил — легендарный казначей обители, и о.Александр — духовник монастыря; знаменитый иконописец о.Зинон, застал и о.Серафима. Вот с такими людьми приходилось соприкасаться. В Троиц-

ком соборе, в котором я начал, был также «кладезь» батюшек. Храмов в то время было еще не много открыто, и священники собирались вокруг крупных соборов: кто-то был талантливым проповедником, кто-то толковым краеведом, собирателем древностей, как мой духовник отец Олег. Учили меня церковному чтению и открыли мне красоту церковно-славянского языка отец Олег, игумен Палладий, протодиакон Николай Иванович Петров, который совмещал церковное служение с работой за хирургическим столом, был выдающимся хирургом! Многих из тех священнослужителей сейчас уже нет, к сожалению. Вспоминая свое общение с ними, я о многом задумываюсь в жизни. Большое впечатление на меня всегда производило служение владыки Владимира, тогда еще архиепископа Псковского и Порховского (сейчас он митрополит Петербургский и Ладужский): богослужение всегда строгое, празднично-возвышенное, такое ощущение, что Троицкий собор преображался. Примеры этих богоносных отцов воспитывали, формировали определенное представление о Церкви, о жизни и о мире.

**А были ли у вас в жизни такие моменты, когда вы понимали, что именно вера спасла или уберегла от чего-то?**

Я думаю, что да. С первых моих шагов в Церкви мой крестный отец Алексей Святлов сразу вовлек меня в активную церковную жизнь — позвал петь, читать на клиросе, и благодаря этому времени на всякие глупости совсем не оставалось. Всё всегда стараюсь пропускать сквозь определенный «фильтр». Как у Маяковского, помните: «что такое хорошо, и что такое плохо?». Совесть, церковное сознание говорят: «Остановись! Поду-

май!» Часто это останавливает от ненужных поступков.

**И наверно классический вопрос. Ян, каковы ваши ближайшие творческие планы?**

Вопрос, на который никогда нет точного ответа. Да я и не очень люблю говорить о планах. Как говорил один из наших православных императоров: «Высказанная мысль — есть обездвиженная воля». Не потому что я человек суеверный, а потому что считаю возможным говорить о планах лишь тогда, когда ты уже находишься на какой-то стадии воплощения, ведь говорить надо о конкретных делах. Когда пособие готовилось к изданию, пришлось говорить с различными людьми о его необходимости, о том, как сделать, как оформить. Я советовался и с владыкой Климентом, и с владыкой митрополитом Меркурием, поскольку являюсь певчим Высоко-Петровского монастыря, а в стенах монастыря находится Отдел религиозного образования и катехизации, которым руководит владыка Меркурий. Планов много и по развитию проекта «Связь поколений», как музыкальной, так и выставочной его составляющих. Выставки фоторабот, которые прошли в прошлом году в Москве и Пскове вызвали хороший резонанс, положительные отзывы. Думаю это направление тоже надо развивать,

**Хотели бы что-то пожелать калужанам?**

Желаю, чтобы каждый с пониманием и уважением относился к своей родной земле, ценил, берег и сохранял то, что оставили нам предки. Тогда в нашей стране и на благословенной Калужской земле, прославленной великими святыми обителями, которых здесь, как нигде много, все будет хорошо, с Божьей помощью, конечно!



## Практическое пособие по церковному чтению

*Заслуженный артист России Ян Осин подготовил «Практическое пособие по церковному чтению». Издание включает в себя аудиокурс и текстовое приложение, состоящее из небольшой теоретической части и текстов для чтения. Пособие рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви. На вопросы о «Практическом пособии по церковному чтению» ответил председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент.*

**Ваше Высокопреосвященство, в чем важность этого издания?**

От того, как в церкви читают, зависит и понимание молитв прихожанами, и их молитвенный настрой. Если чтец небрежно читает, допускает ошибки, неразборчиво произносит слова, то и находящимся в храме не только непонятно чтение, но и тяжело настроиться на молитву. Мысли рассеиваются; не понимая слова, человек не может и понять смысл молитвенного обращения. Такого не должно быть. Святейший Патриарх Кирилл не раз подчеркивал, что неразборчивого чтения в храме быть не должно, что чтение – очень важный момент в богослужении; ему должно уделяться особое внимание.

**«Практическое пособие по церковному чтению» помогает научиться читать в храме должным образом, способствует освоению искусства чтения, что, безусловно, до-**

**статочно важно в практическом отношении. Насколько оптимально выбрана форма пособия?**

Данное пособие в полной мере соответствует новым технологиям, что позволяет ему отвечать на современные запросы общества. Прежде всего, это дает дополнительные возможности всем желающим научиться правильному чтению в храме. Содержание диска в цифровом виде можно воспроизводить посредством компьютера, планшета, магнитолы, плеера и даже мобильного телефона. Это в значительной мере облегчает возможность освоения материала, ведь его можно слушать на уроках в воскресной школе, в пути, во время подготовки к службе. Запись в цифровом формате позволяет человеку в любой момент воспользоваться пособием. И особенно это важно и для тех, кто только начинает учиться чтению в храме.

Выбранная форма помогает не

только слушать правильное чтение, но и следить по тексту, не просто учиться правильно читать самому, но и сравнивать свое чтение и запись на диске. Здесь представлено, как читать молитвы, как читать тропари, Псалтирь. Дано правильное ударение, правильное, четкое произношение каждого слова — всё это очень важно.

Сам текст дан на церковнославянском языке, что тоже очень важно. Там приведен именно тот текст, который употребляется за богослужением.

**Чтению в храме нужно долго учиться? Это умение профессионального уровня?**

Люди, читающие в храме, во все времена вкладывали в это дело всю душу, посвящали этому всю жизнь. Хорошее, правильное чтение всегда было искусством, а чтение в храме – тем более.

Подготовленное пособие по церковному чтению имеет практический характер.



## Зачем России культурная революция?

*19 июня в Калужской епархии состоялся «круглый стол» по теме: «Зачем России культурная революция? Социальные последствия федерального закона «О культуре в РФ», прошедший по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента.*

*Мероприятие предварил молебен на начало всякого доброго дела, который совершил священник Сергей Третьяков, секретарь комиссии по культуре Калужской епархии в семинарском храме святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.*

«Круглый стол» открыли организаторы иерей Сергей Третьяков и Александр Митрофанов. Затем выступил культуролог Андрей Карпов, который представил развернутый анализ обсуждаемого законопроекта. Далее обсуждение продолжили протоиерей Иоанн Паюл, благочинный Калуги, Алла Николаевна Сенькина, кандидат культурологии, декан юридического факультета КФ РПА. Также в дискуссии приняли участие депутаты Законодательного собрания Калужской области Галина Михайловна Донченкова, Вячеслав Александрович Горбатин, Виталий Николаевич Гороховатский, председатель КО ИППО, священнослужители Калужской епархии, ученые КГПУ, лидеры общественных движений, православная общественность.

В заключение заседания была принята резолюция.

### Резолюция мероприятий

Участники Круглого стола, обсудив проект федерального закона № 617570-5 «О культуре в Российской Федерации», отмечают, что ряд положений законопроекта может привести к негативным социально-политическим последствиям.

Среди культурных ценностей, защищаемых государством, числятся также «нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения». При этом закон не предусматривает никакой содержательной, качественной оценки этих идеалов и норм.

Статья 9 законопроекта устанавливает: «Каждый человек и каждое этническое, социально-демографическое и иное культурное сообщество имеют право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на

защиту государством своей культурной самобытности». Таким образом, безнравственность узаконивается и становится лишь одной из разновидностей нравственного поведения, имеющей свою культурную ценность.

При этом статья 22 законопроекта устанавливает приоритет прав и свобод человека в сфере культуры по отношению к правам в этой сфере государства, муниципальных образований, общественных объединений, религиозных объединений, профессиональных союзов и иных организаций, а также этнических общностей. Широта формулировки нивелирует понятие общественной морали и нравственности.

Законопроект полностью исключает из сферы культуры духовные ценности, которые составляют основу как православного вероучения, так и



иных традиционных конфессий, и ставит под сомнение возможность публичных призывов о соблюдении духовно-нравственных норм.

Следует заметить, что законопроект обещает государственную защиту подобных, самостоятельно определяемых ценностей не только гражданам, но и культурным сообществам. Под культурным сообществом, как это определяет статья 2 (п. 3) законопроекта, понимается «форма культурного самоопределения, представляющая собой свободное объединение граждан, относящих себя к определенной культуре (носителей культуры), разделяющих общие ценности, традиции, верования, на основе их добровольной самоорганизации в любых формах в целях совместного участия в культурной жизни в соответствии с законодательством Российской Федерации».

Согласно законопроекту культурное сообщество не обязано иметь никаких внешних формальных признаков, достаточно лишь желаний участников считать себя членами сообщества. Подобный либеральный подход приведёт к тому, что закон может быть использован для защиты самобытности любых деструктивных групп и течений, в том числе маргинальных молодежных субкультур, таких как чайлдфри (бездетность), движение за суициды, сатанинские культы и тоталитарные секты и т.п.

Обычаи, формы представления и выражения таких культурных сообществ, а в некоторых случаях отдельных лиц признаются нематериальным культурным наследием независимо от их качественного содержания.

Статья 31 законопроекта гарантирует сохранение и поощрение культурного разнообразия (на основе гарантии свободы выражения мнений, плюрализма средств информации и

коммуникации, языкового разнообразия, равного доступа к возможностям для художественного творчества, к знаниям, в том числе с использованием цифровых технологий, и обеспечения физическим лицам, этническим и иным культурным сообществам Российской Федерации доступа к средствам выражения и распространения идей). Это развяжет руки деятелей искусства, зарабатывающих себе славу на аморальных, безнравственных и кощунственных произведениях, сделает совершенно неуязвимыми средства массовой информации, пропагандирующие насилие, жестокость, безнравственность, аморальный образ жизни и т.д.

Данный законопроект подрывает базовые культурные ценности нашего общества, делает его безнравственным и лишает духовной основы.

Данный законопроект не соответствует смыслу Конституции РФ, согласно которой защита нравственности является государственно-значимой категорией, сопоставимой с обеспечением обороны страны и безопасности государства, защитой основ конституционного строя, здоровья, прав и интересов граждан, ради обеспечения которых допускается ограничение общепринятых прав и свобод.

Последствиями принятия законопроекта станут рост преступности, наркотизация, алкоголизация населения, рост заболеваний, связанных с асоциальным образом жизни, маргинализация населения, снижение общего уровня духовности и культуры. Культура «на потребу дня», «культура потребителя» не стимулирует человеческих потенций к созданию и развитию семьи.

Возникает также вопрос, среди каких моральных принципов в случае принятия нового закона будут воспитываться наши дети.

На основании изложенного

участники круглого стола рекомендуют:

*Изменить концепцию проекта федерального закона «О культуре в Российской Федерации». Устранить многообразие культурных форм независимо от их содержания, их поддержку и защиту государством наравне с традиционными культурными ценностями. Установить верховенство базисных ценностей, принятых на XV Всемирном Русском Народном Соборе в мае 2011 года и признанных всеми политическими партиями, представленными в Государственной Думе.*

*Включить традиционные духовные ценности в качестве важнейшей составляющей понятия культурного наследия Российской Федерации, как это предусмотрено в действующем законодательстве.*

*Исключить из законопроекта положения, предусматривающие свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, заменив его конституционным понятием свободы творчества.*

*В соответствии со статьей 55 Конституции Российской Федерации включить в текст законопроекта нормы, направленные на защиту общественной нравственности.*

*Предусмотреть правовые механизмы обеспечения духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи.*

Официальное обращение будет направлено в адрес Президента, Председателя Государственной Думы, Председателя Совета Федераций Российской Федерации, Администрации губернатора и председателя Законодательного собрания Калужской области.



**Елена Метальникова**

## Благодатный труд, который я должна исполнить



В одном из писем Великой княгини Елизаветы Федоровны Николаю II были следующие строки: «А мне на этой земле Господь заповедал благодатный труд, который я должна исполнить... Я хочу трудиться ради Бога и в Боге для страждущего человечества...» (1).

Этим путем, который трагически оборвался, Великая княгиня Елизавета Федоровна, причисленная Русской Православной Церковью к лику святых, шла всю жизнь, даря милосердие, оказывая помощь сирым и обездоленным.

Продолжая традиции русской благотворительности, она искала и находила более современные и отвечающие веяниям времени пути оказания помощи, не останавливаясь на достигнутом, показывая пример истинного человеколюбия и евангельского отношения к ближнему. Не случайно архиепископ Анастасий оставил для будущих граждан России высокую оценку личности и деятельности этой почитаемой русской святой: «Не всякому поколению суждено встретить на своем пути такой благословенный дар Неба, ка-

ким явилась... Великая Княгиня Елизавета Федоровна» (2).

Особую значимость в благородной деятельности Великой княгини Елизаветы Федоровны имеет период с 1904 по 1917 г., когда заменив супруга на посту председателя Императорского Православного Палестинского общества, она не только продолжила осуществление помощи русским паломникам для поездки на Святую Землю и решение других задач устава ИППО, но и создала Марфо-Мариинскую обитель. Этими широко известными деяниями не ограничивалась ее благотворительность. «Святая мученица Великая княгиня Елизавета явилась на заре XX века и прошла по Русской земле как светлый луч добра и милосердия, оставив после себя неизгладимый след в истории российского подвижничества и мученичества» (3), благотворительности и служения тем, кто не мог позаботиться о себе.

В обозначенный выше временной период большое внимание Великой княгини Елизаветы Федоровны было обращено на помощь пострадавшим на войне и их семьям. В

1904 г. по воле Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны был учрежден Комитет Ее Императорского Высочества Великой княгини Елизаветы Федоровны по призрению пострадавших на русско-японской войне нижних чинов. Комитет ставил основной целью «объединение благотворительной деятельности в Москве, вызванной войной с Японией, с окончанием войны стал направлять свою деятельность главным образом к оказанию помощи воинским чинам, их семьям и родственникам, а также семьям и сиротам лиц, умерших от ран, пропавших без вести и взятых в плен» (4). Размещался этот комитет в Москве, в Потешном дворце Кремля, «святой долг требовал прийти на помощь этим несчастным и оказать материальную поддержку осиротевшим семьям, т. к. государственная власть не могла всецело принять на себя эту обязанность» (5).

Более тяжелым испытанием для России послужила Первая мировая война. Эта кровопролитная бойня была чревата новыми огромными челове-



скими жертвами. Возникла необходимость создания губернских отделений комитета. В частности, было создано Калужское губернское отделение Комитета Великой княгини Елизаветы Федоровны по оказанию благотворительной помощи семьям лиц, призванных на войну.

Оно «начало свою работу 19 октября 1914 г. Действовало на основании именного указа от 11 августа 1914 г. «Об образовании верховного совета по призрению семей лиц, призванных на войну, а также семей раненых и павших воинов» (6).

В середине 1915 г. стало недостаточным наличие только губернского отделения комитета. В это время начали свою работу уездные комиссии комитета, которые возглавлялись уездными предводителями дворянства. «В состав комиссий входили представители духовенства, городов, земств, полицейские и воинские начальники» (7). Благодаря комитету оказывалась помощь семьям офицеров и нижних чинов, призванных из запаса и ополчения, состоящих на действительной военной службе.

Ярким показателем значимости работы Комитета Ее Императорского Высочества Великой княгини Елизаветы Федоровны, ее заботы о пострадавших в кровопролитной войне и о членах их семей, особенно о детях, служит создание Сергиево-Елизаветинского трудового убежища для увечных русско-японской войны, состоявшего под покровительством Великой княгини Елизаветы Федоровны. Сергиево-Елизаветинское трудовое убежище имеет свою интересную многолетнюю историю, которая подчеркивает удивительную заботу и неизменное внимание Великой княгини Елизаветы Федоровны к самым обездоленным.

Прообразом этого трудово-

го убежища являлось трудовое убежище для увечных русско-японской войны, основанное по желанию Великой княгини Елизаветы Федоровны в Москве 7 февраля 1906 г. Оно было рассчитано только на 50 человек, «помещалось близ Тверской заставы, по левому Санкт-Петербургскому шоссе, в наемном доме Комоловых. Помещение убежища было тесным, холодным и малоудовлетворительным в санитарном отношении (8). Такое положение дел не устраивало благотворительницу, поэтому предпринимались все необходимые меры для изменения создавшейся ситуации. Ре-

зультатом чего стало написание нового устава трудового убежища, предусматривавшего увеличение числа призываемых (до 100 человек) и другие улучшения быта, условий для тех, кто мог находиться в этом благотворительном учреждении.

Было приобретено собственное здание не в Москве, но недалеко от первопрестольной – в селе Всехсвятском. «Новому убежищу присвоено имя покойного Великого князя Сергея Александровича, еще при жизни завещавшего особь, пожертвованный ему капитал для обеспечения увечных и его супруги Великой



*Елизавета Фёдоровна с супругом  
Сергеем Александровичем*





княгини Елизаветы Федоровны как почетной председательницы комитета, почему убежище и называется Сергиево-Елизаветинским трудовым убежищем для увечных воинов русско-японской войны (9).

Строительство нового здания для трудового убежища не случайно было намечено в с. Всехсвятском, так как именно там в течение многих лет существовали другие благотворительные учреждения, открытые с той же благородной целью. «По окончании русско-турецкой войны (1877–1878) были закрыты временные военные госпита-

ли, и оказалось, что часть солдат... не имеет возможности вернуться домой. Призрением инвалидов занялось Московское общество поощрения трудолюбия, возглавляемое Александрой Николаевной Стрекаловой» (10).

Сергиево-Елизаветинское трудовое убежище было решено разместить вблизи от Московского Александровского убежища для увечных, престарелых и больных воинов.

По приказу Ее Высочества Великой княгини Елизаветы Федоровны приобрели земельный участок площадью 4,8 десятин. «Последовало принципиальное решение Главного

управления земледелия и землеустройства 28 марта 1907 г. и состоялось высочайшее соизволение 16 ноября 1907 г.» (11). Была назначена строительная комиссия, начавшая работу 26 июня 1907 г. Председателем ее стал Н. К. фон Вендрих (12)

5 июля 1907 г. в день тезоименитства в Бозе почившего Великого князя Сергея Александровича началось строительство здания Сергиево-Елизаветинского трудового убежища. Постройка велась по проекту и под наблюдением инженера-подполковника Н. С. Шуцмана, «который отказался от всякого вознаграждения за свой труд. Кроме того, в работе строительного комитета принимали участие: старший механик городских телеграфов Ю. Ф. Чаплинский – по электричеству и инженер Московской городской управы А. П. Казанцев – по отоплению. Устройству сквера содействовали: заведующий московскими городскими бульварами И. Х. Ганзель и главный садовник Ботанического сада Императорского Московского университета Г. Г. Треспе» (13).

Великая княгиня Елизавета Федоровна не только сама была благотворительницей на строительстве убежища, но и умело склоняла к пожертвованиям других лиц, будучи для них примером бескорыстного служения бедным во Славу Божию. Можно привести только некоторые впечатляющие цифры. Так, на нужды убежища поступило пожертвований:

1906 г. – 6782 руб. 60 коп.;  
1907 г. – 2820 руб. 60 коп.;  
1908 г. – 2500 руб. (14).

Как следует из сохранившихся документов, «для лучшего устройства убежища, некоторыми частными лицами, фирмами и подрядчиками от личного их усердия, без всякого на то вознаграждения были выполнены различные работы и пожертвованы некоторые предметы и деньги на следующие



*Елизавета Фёдоровна в одежде сестры Марфо-Мариинской обители*



щие суммы:

от графа Ф. А. Уварова деревьев и кустов на 275 руб.;

от Н. С. Щуцмана за обойные и вышивальные работы по устройству шатра при закладке 695 руб. 45 коп.;

от графини и графа Барановых напрестольный крест в 100 руб.;

от И. А. Колесникова деньгами 1000 руб.;

от И. С. Колчинского деньгами 500 руб.;

от П. Г. Фирсанова деньгами 200 руб.;

от М. П. Полякова металлическая главка для звонницы;

от Р. Э. Эрихсон материи на шатер 295 руб. 55 коп.;

от С. И. Натрускина церковной утвари и прочих церковных предметов на 4000 руб.,

от фирмы Швабе наружный термометр.;

от фирмы М. Кузнецова посуды за полщены 30 руб.;

от Л. Кучер и С. Гринберг разных работ на 15300 руб.;

от И. Аренсон тоже на 600 руб.;

от А. Сухова тоже на 500 руб.;

от М. Прокофьева тоже на 500 руб.

П. Ф. Шиперко безвозмездно произвел перевозку имущества комитета Ея Величества и убежища в с. Всехсвятское, в новое помещение убежища» (15). Помимо упомянутого выше капитала Великого князя Сергея Александровича и Великой княгини Елизаветы Федоровны, на нужды убежища Великая княгиня Елизавета Федоровна бесплатно предоставила белье и постельные принадлежности со склада.

Благодаря пожертвованиям деньгами, вещами, церковной утварью, которые поступали от благочестивых дателей, трудовое убежище было переведено в собственный дом 23 октября 1908 г., а освящено 25 октября 1908 г. При убежище находилась церковь во имя св. преподобного Сергия Радонежского и св. праведной Ели-

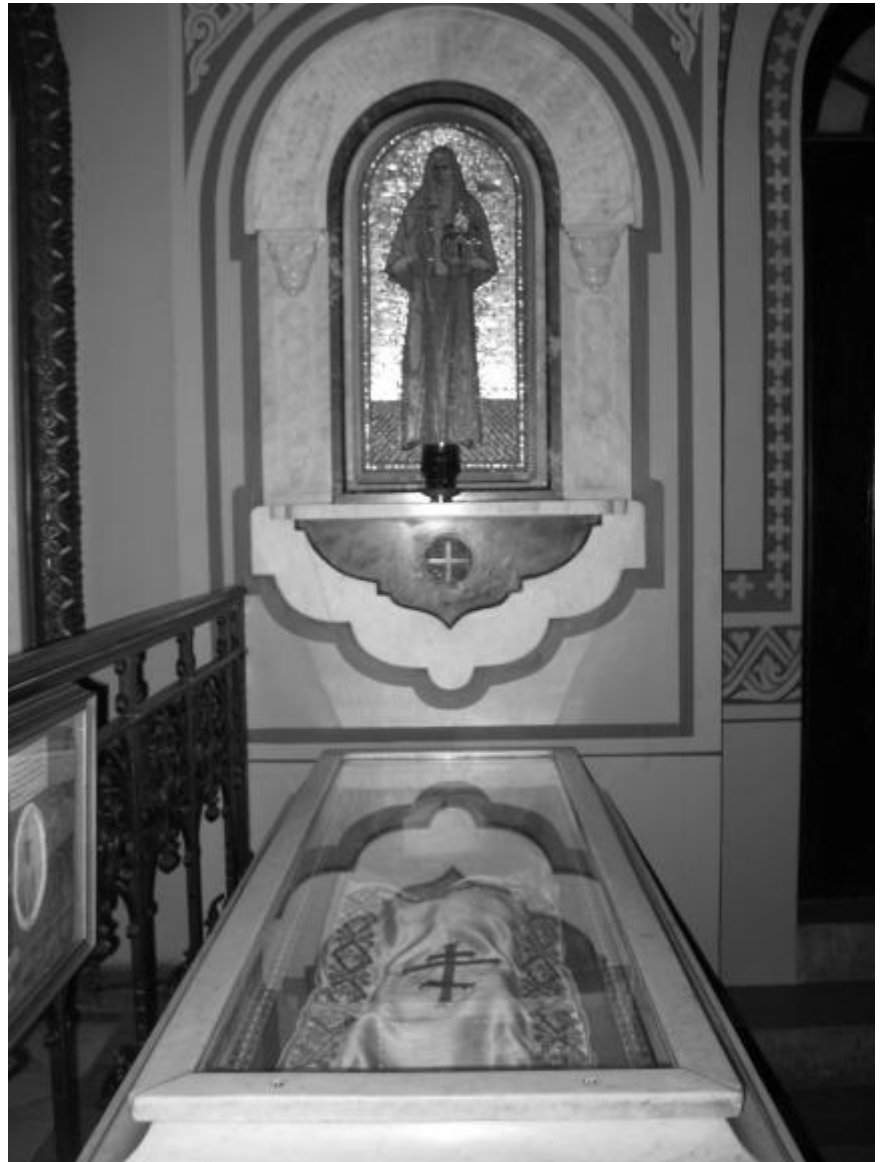
заветы, приписанная к храму св. преподобного Сергия на Ходынке.

Священником церкви значился о. Петр Соколов, церковным старостой — московский купец и благотворитель С. И. Натрускин, который позаботился об обеспечении этого храма церковной утварью.

Благотворительная помощь устроительницы трудового убежища заключалась не только в пожертвованиях. Известно, что в начале работы убежища в Москве в нем находились тяжело больные нижние чины. 20 мая 1906 г. по личному распоряжению Великой княгини они «были отправле-

ны в лазарет Ее Величества в село Ильинское... При них были сестры милосердия: Елена Леонидовна Альбертова, Ольга Михайловна Иваненко, Надежда Александровна Пушкина и Екатерина Николаевна Хомякова» (16).

В Сергиево-Елизаветинском трудовом убежище в с. Всехсвятском жизнь призреваемых была отрегулирована новым уставом и специально выработанными инструкциями. Как указывалось, численность находящихся в трудовом убежище увеличивалось до 100 человек, планировалось, что 70 % будут иметь временное пребывание, а остальные —



*Рака с мощами святой Елизаветы в церкви Марии Магдалины*



постоянное, «для временного пребывания принимались работоспособные увечные и больные нижние чины с целью обучения ремеслам, могущим в дальнейшей жизни предоставить им средства существования; для постоянного призрения – потерявшие способность к труду вследствие тяжких увечий и ран... Психически больные и страдающие различными болезнями в убежище не принимались» (17).

Работоспособные увечные и больные, которые не могли вернуться к земледельческому труду, обучались в специально оборудованных мастерских. Мастерские были открыты в первом убежище, что подтверждается документами:

«12 февраля 1906 г. была открыта сапожная мастерская;

8 марта 1906 г. – переплетная;

10 мая 1906 г. – портновская» (18).

В трудовое убежище в с. Всехсвятское предлагалось прибыть инвалидам из других губерний, в том числе из Калужской. Для этой цели из комитета Ее Императорского Высочества Великой княгини Елизаветы Федоровны 12 октября 1908 г. были направлены официальные письма калужскому губернатору, содержащие сведения о возможности принятия в убежище бывших воинов русско-японской войны (19).

13 декабря 1908 г. из канцелярии калужского губернатора были разосланы письма с той же информацией уездным исправникам всех уездов Калужской губернии (20).

Более того, в Калужских губернских ведомостях было опубликовано объявление: «15 октября 1908 г. Сергиево-Елизаветинское убежище для увечных русско-японской войны воинов переходит в собственный дом близ г. Москвы в с. Всехсвятском... Могут быть приняты дети и родственники нижних чинов... от 9 до

11 лет с целью обучения их ремеслам и прохождения школьного учебного курса в школе, открыть которую предполагается при том же убежище. Лица, желающие поступить в убежище, подают о сем прошение на имя комитета Ее Высочества» (21).

Большую помощь осуществляла калужская уездная комиссия комитета Великой княгини Елизаветы Федоровны по оказанию благотворительной помощи семьям лиц, призванных на войну. Сохранилась переписка за 1915 г. этой комиссии с комитетом по прошениям семей лиц, призванных на войну, об оказании им помощи (22). Много прошений от членов семей, призванных на войну, направлялось и в Калужское губернское отделение Комитета Великой княгини Елизаветы Федоровны. Простые люди полностью доверяли как представителям комитета на местах, так и возглавлявшей комитет Елизавете Федоровне (23).

Трудно перечислить все вопросы, которые были в поле зрения этого комитета: достижение договоренности с настоятелями монастырей об устройстве приютов и школ при обителях, с Калужской Духовной консисторией о сборе пожертвований, с калужским губернатором по сбору подарков для воинов (24), об устройстве в Калуге приюта для детей воинов. Переписка об устройстве приюта велась с 1915 по 1917 г. (25). Несмотря на возникавшие трудности, приют был открыт в 1917 г.

В калужской православной периодической печати этот факт не остался незамеченным, было опубликовано следующее сообщение: «30 декабря Его Превосходительство Преосвященный Феофан, епископ Калужский и Боровский к 3 часам дня изволил освящать здание приюта для сирот павших воинов, принадлежавший Калужскому губернскому

отделению Комитета Ее Императорского Высочества Великой княгини Елизаветы Федоровны...» (26).

В 1916 г. Великая княгиня Елизавета Федоровна по определению Святейшего Синода учредила отделение комитета по сбору пожертвований в пользу беднейших храмов в России. Этот комитет, названный «Церковная лепта», имел целью снабжение беднейших храмов империи церковными облачениями и утварью (27). Для этой цели разрешалось проведение один раз в год тарелочного сбора средств «на всенощной 7-го и за литургией 8-го сентября повсеместно». О создании комитета «Церковная лепта» Ее Императорское Высочество Великая княгиня Елизавета Федоровна письмом от 17 июля 1916 г. за № 6331» (28) сообщила епископу Калужскому и Боровскому Георгию, прося принять этот сбор под личное его ведение.

Были приняты меры для передачи этой информации гражданским властям Калужской губернии, в своем официальном письме на имя губернатора епископ Георгий указал на следующее: «В целях более успешного произведения сего сбора желательно было бы, чтобы во всех церквях епархии сбор этот был произведен чрез специальных сборщиков. В виду сего имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство уполномочить для произведения сбора особых лиц по Вашему усмотрению с тем, чтобы собранные означенными лицами деньги по составлении акта отдавались местному причту». По этому поводу было сделано письменное распоряжение губернатора, а в Калужскую Духовную консисторию 17 июля 1916 г. за № 1468 был отправлен ответ: «Вследствие письма... епископа Георгия от 9 сего июля за № 12019 уведомляю Духовную консисторию, что мною одновременно с сим предложено начальникам полиции Калужской губернии оказать причтам



местных храмов во вверенных им районах содействовать произведению указанного... сбора 7–8 сентября» (29). Как на территории Калужской губернии, так и по другим губерниям до 1917 г. комитет «Церковная лепта» осуществлял помощь беднейшим храмам.

При этом известно, что Великая княгиня Елизавета Федоровна при прославлении в Москве святителя Ермогена пожертвовала собственное рукоделие: «11 мая 1913 г. к началу всенощного бдения в соборе был доставлен от Ея Императорского Высочества Великой княгини Елизаветы Федоровны драгоценный покров на гробницу святителя Ермогена собственноручной работы Ея Высочества. На покрове изображение святителя сделано шелками и золотом; положена настоящая мантия и вложен в руку посох. С блестящей позолотой сквозной сени XII в. стоит гробница патриарха, покрытая покровом – даром Великой княгини Елизаветы Федоровны» (30).

В благотворительной деятельности Великой княгини Елизаветы Федоровны имела место и адресная помощь по обращению просителей. Приведем только один пример из множества благодеяний. Благодаря Великой княгине Елизавете Федоровне была увековечена на малой родине память нашего земляка, известного богослова, протопресвитера, духовника царской семьи Иоанна Леонтьевича Янышева (31). Инициатором сбора средств для постройки при церкви с. Опочни богадельни по ходатайству Екатерины Янышевой выступала Великая княгиня Елизавета Федоровна. Благодаря ее посредничеству были произведены следующие пожертвования:

Государь Император Николай Александрович и Его семья – 3250 руб.;

Ее Императорское Величество Государыня Императрица Мария Федоровна – 1000 руб.;

Великий князь Александр

Михайлович и Великая княгиня Ксения Александровна – 500 р.;

Великая княгиня Ольга Александровна – 250 руб.

Сама Великая княгиня Елизавета Федоровна внесла на постройку богадельни в калужском селе Опочня 250 рублей (33). Таким образом, общая сумма пожертвований составила 5250 руб.

После сбора средств, «обсудив означенное ходатайство и принимая во внимание, что предложенная к постройке богадельня сооружена на пожертвования от Государя Императора, Государыни Императрицы Марии Федоровны, Великой княгини Елизаветы Федоровны и других лиц августейшего дома и что сооружена она в память почившего духовника Их Императорских Величеств протопресвитера И. Л. Янышева» (34),

Святейший Синод дал богадельне название «Богадельня протопресвитера Иоанна Леонтьевича Янышева, возобновленная по случаю исполнения 300-летия царствования дома Романовых, на пожертвования Государя Императора и Его августейшей семьи» (35).

Таким образом, даже некоторые приведенные в данном исследовании факты благотворительной деятельности Великой княгини Елизаветы Федоровны показывают, насколько при жизни она была верна евангельским заветам и постоянно шла путем благодатного труда, о котором писала в одном из своих писем. Помогая всем и каждому просителю в отдельности, она на деле приближала православных мирян к пониманию ее же пожелания шамординским монахиням: «Радость Неба да покроет скорбь земли!»

1. Великая княгиня Елизавета Федоровна и император Николай II. Документы и материалы (1884 – 1909 гг.). С.-Пб.: Алетейя, 2009. С.

826.

2. Золотой святыни свет / автор-составитель Елена Владимировна Неволлина. М.: Сибирская Благовонница, 2004. С. 14.

3. Святая мученица Российская Великая княгиня Елизавета Федоровна. М.: Паломник, 2006. С. 10.

4. ГАКО, ф. 32, оп. 2, ед. хр. 1462, л. 409.

5. Там же. Л. 409.

6. ГАКО. Путеводитель. Часть первая. Калуга, 2008. С. 163.

7. Там же.

8. Сергиево-Елизаветинское трудовое убежище. История убежища и отчет о его постройке. М., 1908. С. 6.

9. Там же. С. 7.

10. Темникова, Л. А. Благотворительность в контексте духовного развития общества (монография). Калуга, 1996. С. 45.

11. Сергиево-Елизаветинское трудовое убежище. История убежища и отчет о его постройке. М., 1908. С. 8.

12. Там же. С. 8.

13. Там же. С. 12.

14. Там же. С. 14.

15. Там же. С. 8–9.

16. Там же. С. 11.

17. Там же. С. 9.

18. Там же. С. 11.

19. ГАКО, ф. 32, оп. 2, ед. хр. 1462, л. 406.

20. Там же Л. 408–408 об.

21. КГВ. 1908. № 132. Ч. о. С. 1.

22. ГАКО, ф. 89, оп. 1, ед. хр. 1, л. 2.

23. Там же, ф. 73, оп. 1, ед. хр. 21, л. 3–7.

24. Там же, ед. хр. 48, л. 1.

25. Там же, ед. хр. 50, л. 2.

26. КЦОВ. 1917. № 1. С. 6.

27. ГАКО, ф. 32, оп. 2, ед. хр. 1911, л. 161.

28. Там же.

29. Там же, лл. 162–163.

30. КЦОВ. 1913. № 11. С. 7.

31. Нива. 1900. № 43. С. 862.

32. КЦОВ. 1913. № 19. С. 11.

33, 34, 35. Там же. С. 11.



**Наталья Пестова**

## **Красивый благодатный край, хотелось бы здесь жить!**

*Фото Ю. Баева*

*Пять лет назад Романовская конференция была задумана в качестве высокой идеи, способной дать Мещовску новый импульс для развития.*

*Места наши являются малой родиной многих выдающихся личностей государственного масштаба, и это обстоятельство поневоле обязывало изначально задать Романовскому форуму высокую планку.*

*Порванная ткань исторического общественного сознания медленно поддается восстановлению. Это куда тяжелее, чем поднять из руин храмы. Исследователи знают, сколько месяцев, а то и лет надо покорпеть в архивах, чтобы раздобыть новые факты на один научный доклад. Осложняет дело множественность исторических школ, разница в научных подходах, отчего истина не всегда рождается в спорах, а чаще разрывается на частные мнения. Главная же проблема коренится в нас самих: ленивы, нелюбопытны, поэтому большинству из нас малоинтересны наработки учёных, добытые потом и кровью. Меня на этот счёт взбудрил один оптимист: «Придёт время, люди опомнятся, оценят невидимые муки учёных и ещё Бога возблагодарят за них!»*

*За одно эпохальное открытие, обнародованное в первый день V Международной конференции «У истоков Российской государственности» в Малоярославце, можно поблагодарить Создателя уже сейчас: к числу наших славных земляков, как говорят древние архивные документы, принадлежит и такая мощная историческая личность, как князь Дмитрий Пожарский. В наших краях он жил с самого детства, имел множество поместий. Об этом сообщил на пленарном заседании V конференции в своём докладе «Пожарский, Романовы и Стрешневы. Три имени Калужского края на фоне Смуты» заместитель директора Российского государственного архива древних актов (РГАДА) Юрий Моисеевич Эскин. Уже одним таким значимым открытием можно оправдать все финансовые и душевные затраты на организацию и проведение постоянно-действующего Романовского форума. Члены оргкомитета по празднованию 400-летия царской династии Романовых уже задумались над тем, как увековечить эпохальную личность Дмитрия Пожарского на благословенной Мещовской земле.*



## Над чем бились лучшие умы России

Самое мучительное на мещовской части конференции – выбрать секцию так, чтоб попасть «в яблочко». Ведь охватить всё сразу невозможно. Выбирая секцию № 1 «Реформы государственного управления: опыт эпохи Романовых, современная проблематика», мы руководствовались несколькими соображениями: равно интересны и дебют новой секции, и тема, актуальнейшая для нашего времени, и знакомство, пусть и фрагментарное, с историей государственного управления как новой отраслью исторической науки, оформившейся 20 лет назад.

Докладов заявлено всего четыре, что позволило их авторам выступать без оглядки на регламент и обстоятельно отвечать на вопросы, в которых не было недостатка. Диалог что на секции, что на «круглом столе» по её завершении шёл оживлённый. Тон задал первый же доклад под названием «Павел I, Александр I, Николай I и проблема реформирования России», представленный П. В. Акульшиным, доктором исторических наук, профессором, заведующим научно-образовательным центром историко-гуманитарных и социально-экономических исследований Рязанского госуниверситета им. С. Есенина. Учёный добросовестно изложил подходы разных исторических школ к разработке и трактовке заявленной темы, в частности, к проблематике отмены крепостного права вплоть до резюме некоторых современных учёных о том, что с отменой крепостного права в России явно поторопились, что привело к известным трагическим событиям начала XX века.

Второй докладчик В. Н. Быков, кандидат исторических наук, директор некоммерческого партнёрства «Центра исследования городского управ-

ления и самоуправления», член редколлегии и автор статей издания правительства Москвы под названием «Московская энциклопедия» представил на суд взыскательных слушателей (по характеру вопросов некоторые из них сами могли быть блистательными докладчиками!) сообщение на тему «На службе царю и Отечеству. Калужане в московской госдуме в 1903–1917 годах». Получился внушительный перечень ярких знакомых имён. Чтобы выявить их, проделана кропотливая исследовательская работа. Как выяснилось, калужан в этом органе власти было куда больше, чем выходцев из других губерний. Приятно, что ни говори!

С. В. Букалова, кандидат исторических наук, доцент кафедры политологии государственного и муниципального управления Орловского филиала Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ, представила в своём докладе под названием «Губернское управление в годы первой мировой войны» малоизученную эпоху и малоисследованный уровень власти. При этом слушатели отметили дотошную работу автора с источниками.

Последний доклад был представлен Р. В. Кручининой, доцентом кафедры социальной работы и социальных технологий Института социальных отношений КГУ им. Циолковского под обширным названием «Реформирование государственного управления в эпоху правления династии Романовых и его влияние на последующий этап управленческой деятельности». К сожалению, докладчица успела раскрыть только суть петровских реформ, а остальные лишь перечислила.

В листочке экспресс-опроса, составленном редакцией «Восхода» совместно с районной администрацией, предыдущая докладчица С. В. Букало-

ва отметила как пожелание: было бы более эффективно собирать секции по проблемно-хронологическому принципу, тогда разговор был бы более предметным. Существенное замечание!

Оценивая дебют секции, молодой калужский учёный, один из ведущих секции, Игорь Вячеславович Кометчиков как положительное отметил, что доклады были посвящены сквозным проблемам, которые пытались решить лучшие умы России в эпоху Романовых и теперь, как то: проблема инструмента реформирования и динамики реформ, соблюдения баланса между реформированием и стабильностью в обществе, изменение полномочий власти в экстремальный момент истории, роль общественного мнения, его влияние на ход и динамику глобальных перемен.

Ведущая первой секции, кандидат философских наук, начальник Управления политики и государственной службы администрации губернатора Калужской области Т. Д. Катина отметила желательность участия в новой секции руководителей органов муниципального управления, в том числе, глав администраций районов с тем, чтобы полученную информацию применять на практике. И второе, отметила она, необходимо разрабатывать курсы для школьников и студентов по ознакомлению с богатым историческим наследием, накопленным в Отечестве в сфере государственного управления.

## От самой международной до самой родовой

Вторая секция «Социально-политическая жизнь России: в период правления династии Романовых, связь времён, современная проблематика» по составу докладчиков полу-



чилась самой международной из всех. Присутствовали представители учёного мира Болгарии и Белоруссии. Основную дискуссию здесь вызвала тема «Особенности экономического развития в XIX веке и их влияние на современную Россию»; рассматривались история, перспективы развития российско-балканских отношений, проблема мифологизации сознания, сыгравшая роковую роль в конце правления императора Николая II. И как предложение в итоговую резолюцию от секции – создание славянского (русско-болгарского или балканского, кому как нравится) просветительского общества на базе Романовского форума. В связи с участием чрезвычайного и полномочного посла Дании в России Тома Йенсена в нашей конференции, он выступал в первый день в Малоярославце, поступило предложение о создании на базе КГУ им. Циолковского российско-датского культурно-исторического общества.

Одна из главных тем года «Отечественная война 1812 года» была представлена в разных аспектах в секции «Военная история России эпохи Романовых», вёл которую, пожалуй, самый большой знаток войны 1812 года в нашем регионе, директор об-

ластного краеведческого музея, кандидат исторических наук В. А. Бессонов. На этой секции поднимался в числе прочих ставший в последнее время дискуссионным вопрос об отречении Николая II от престола. В свете новых открытий современными учёными прорабатывается версия о сомнительности этого факта и о подделке подписи императора под документом об отречении.

В качестве предложения от третьей секции прозвучало давно наболевшее – создание археологической экспедиции для исследования Мещовского городища как места первого летописного города. Его изучение дало бы много новых сведений о Мещовске.

Три доклада из шести заявленных на секции № 4 «Культурная жизнь России в период правления династии Романовых: связь времён, современная проблематика» основаны на неизвестных материалах, добытых в том числе из фондов Российской государственной библиотеки. Была представлена оригинальная тема «Отражение Смутного времени и начало правления династии Романовых в графике художника Б. В. Зворыкина (1872–1942)». Трудно переоценить воспитательную значимость другого доклада

секции на тему «Наследование традиций православного воспитания дома Романовых в современной образовательной практике». С этим материалом можно было бы знакомить наши школы, но, к сожалению, докладчик не раскрыл заявленную тему.

Предложение же от секции – развивать в Мещовске событийный туризм. Скажем, устроить парад женихов и невест, своего рода смотрины на современный лад, и пригласить на это зрелище гостей из других районов. На эту волну участников секции настроил доклад профессора Московского госуниверситета культуры и искусств С. М. Комина «Событийный туризм: разновидности и аналоги в зарубежной практике».

Секцию № 5 «История дома Романовых и Российского государства: по материалам фондов, архивов и музеев» на итоговом пленарном заседании представляла главный архивист ГАКО Л. А. Бацанова. Наиболее интересные темы докладов секции: «Мерная икона царя Алексея Михайловича из сокровищницы Московской духовной академии», «Переписка дворцового управления Московского Кремля о саровских торжествах 1903 года как исторический





источник». Сама Лариса Анатольевна занимается историей некрополя Свято-Георгиевского монастыря. В связи с этим она раскрыла потрясающий эпизод: на территории захоронения насельники обители обнаружили свинарник, который был построен на фундаменте из монастырских надгробий. Монахи изъяли их из фундамента, но удалось спасти не всё, так как многие из них были разбиты полностью для нужд строительства. Когда спасали эти осколки старины, нашли могилу бывшего ректора Иркутской духовной семинарии, епископа Забайкальского и Нерчинского Никодима, который жил в Георгиевском монастыре на покое и скончался в 1905 г. Игумен Георгий предложил на будущий год совершить по усопшему торжественную панихиду с приглашением иркутских губернаторов и правящего архиерея, а также воспитанников Иркутской духовной семинарии.

Лариса Анатольевна для внесения в резолюцию предложила новые формы проведения конференции: «круглые столы» с представителями всех ветвей власти, выездные сессии в памятные места, связанные с пребыванием царской семьи, скажем, в Саров в связи со 110-летием прославления преподобного Серафима Саровского.

Участники секции № 6 «Персоналии представителей дома Романовых: истории и судьбы» пришли к выводу о необходимости популяризировать местную историю и подходящая форма для этого – музейные занятия со школьниками и студентами (как же нужен Мещовску краеведческий музей!). Что касается самой работы секции, здесь было уделено внимание роли императора Александра I в войне 1812 года и великой княжны Елены Павловны в организации первой в России общины

сестёр милосердия; по воспоминаниям современников воссоздан щемящий эпизод прощания великой княгини Елизаветы Фёдоровны с Марфо-Мариинской обителью.

Секция № 7 «Благотворительная деятельность представителей Дома Романовых», как всегда, открыла неизученные страницы этой благородной и масштабной темы, особенно интересен был доклад калужского краеведа Е. В. Метальниковой, члена Комиссии по канонизации Калужской епархии. Обогастили слушателей новыми интересными знаниями доклады на темы «Деятельность Тульско-Калужского отделения попечительства императрицы Марии Александровны о слепых» и «100 лет благотворительного базара «Белый цветок» семьи императора Николая II в Ливадии в пользу больных туберкулёзом». Одно из предложений секции – обратиться к губернатору А. Д. Артамонову о создании в Калуге Державной площади.

Восьмая секция «Русская Православная Церковь в период правления династии Романовых и сегодня» уделила внимание темам взаимоотношения между императорской властью и епархиальными архиереями, высшему женскому духовному образованию в России до 1917 года, а также деятельности А. А. Карелина по систематизации древлехранилища Александровской Лавры. В связи с грядущим 1025-летием Крещения Руси было предложено придать особое значение данной теме на следующей конференции.

Девятая секция «Российское дворянство на службе Отечеству» оказалась самой родовой по составу участников и слушателей. На ней присутствовали предводитель русского Дворянского собрания князь Григорий Григорьевич Гагарин, представитель рода императрицы Екатерины II и Г.

Г. Орлова граф Алексей Николаевич Бобринский с докладом «250 лет роду Бобринских». Научные сообщения постоянных участников конференции москвича С. В. Сироткина, калужан-музейщиков В. И. Абакулова, Г. И. Рояновой внесли заметный вклад в разработку общей темы секции. В ряде докладов прозвучали забытые или малоизвестные дворянские фамилии. Один из таких на основе новых архивных изысканий подготовила учитель математики Серпейской средней школы О. Л. Савкина. Плоды её исследовательского труда оформлены под названием «К биографии исследователя Сибири Александра Петровича Степанова», уроженца Мещовской земли, владельца поместья в Шалове. Это был дебют Ольги Леонидовны на Романовской конференции и, если не ошибаюсь, первое выступление представителя мещовской глубинки на ней.

Секция предложила взять новое направление исследований, вызывающих повышенный интерес, – «Роль монархической формы правления в возрождении русской государственности».

Последняя секция «Ретроспектива медико-социальной службы в России» родилась... из шутки её руководителя, врача-нарколога, психиатра и психотерапевта, доцента кафедры социальной антропологии и сервиса Института социальных отношений, руководителя Центра оздоровительных и социальных технологий КГУ им. Циолковского М. В. Аршавского. Обсуждалась традиция медико-социальной службы в России в течение XVII–XXI веков, которая тихо угасает. Прения по докладом, как выразился Аршавский, периодически напоминали защиту диссертации. Коллектив секции предложил внести в резолюцию несколько пунктов: развитие совершенствования медико-социальной рабо-





ты с инвалидами на основе российской традиции и культуры; вопрос государственной поддержки медико-социальной работы в России; обучение детей методам здоровьесбережения, исходя из традиций русской культуры.

Направление десятой секции шло в унисон с новыми проектами Свято-Георгиевского монастыря: с будущим строительством Дома милосердия по уходу за одинокими престарелыми и планируемым производством напитков и фиточаев на основе целебных трав.

Подводя черту под научной частью конференции, позволю

себе сделать одно важное замечание: в этом году 15 апреля исполнилось 150 лет со дня рождения Петра Аркадьевича Столыпина, одной из ключевых фигур эпохи правления Николая II. Православно-патриотическая пресса уделила этой дате повышенное внимание, поместила на своих страницах достойные публикации о личности Столыпина и его реформах в свете переосмысления этой исторической фигуры. Столыпинским реформам можно было даже посвятить целую секцию. На нашей же конференции ему не было посвящено ни одного доклада.

Обсуждение земельных столыпинских реформ было бы очень актуальным для Мещовского (сельскохозяйственного) района, и сделать это никогда не поздно.

## Увековечены имена меценатов

Петропавловский храм Георгиевского монастыря собрал под свои своды всех гостей конференции. После совершения молебна на начало доброго дела монахи и миряне крестным ходом выходят через святые врата к памятнику праматери царского дома Романовых Евдокии Стрешневой. На стене за ним уже висит закрытая полотнищем Памятная доска. Поёт академический мужской хор Калужской областной филармонии под руководством Вадима Прикладовского. Начинается церемония открытия памятной доски, на которой высечены фамилии тех, кто год назад финансово поддержал идею создания и установки памятника праматери рода Романовых. Этот список начинается с известного нам имени Зои Иосифовны Артамоновой. Далее в этом перечне значатся: А. В. Макаров, гендиректор ООО «Русская медицинская корпорация»; Н. Д. Гордеева; В. А. Родина, президент ООО «Комплексное управление бюджетами»; А. В. Земскова, наша именитая землячка; М. И. Муравьев, гендиректор ООО «ВСП-комплект» и его заместитель С. Я. Заячковский; В. В. Волков, президент Российского центра парламентаризма, доктор экономических наук, профессор; Г. В. Рожков, доктор экономических наук, член-корреспондент Российской академии социальных наук; В. В. Потёмкин, зам. губернатора Калужской области; Н. Ф. Терещенко, глава крестьянского хозяйства.

Слово на открытии Памятной доски было предоставлено





заместителю губернатора Р. В. Смоленскому:

– От лица губернатора хочу обратиться к благоустроителям памятника, аналогов которому нет в мире. Работа над ним шла в 2008–2009 годах в условиях жёсткого экономического кризиса, испытывая на прочность сам замысел и инициативную группу. Когда скульптором Николаем Любимовым был представлен заместителю губернатора Потёмкину эскиз будущего памятника, были поражены внутренней силой того, что мы увидели. Спасибо меценатам за искреннюю преданность России!

Затем к собравшимся обратился игумен Георгий:

– Конференция явилась спасительницей древнему Мещовску, всё более раскрывая имена великих уроженцев нашей земли и возвеличивая Мещовский край. Господь руководил разумом меценатов и благотворителей, принимавших участие в создании великолепного памятника. Их труды нужны для того, чтобы грядущие поколения, взирая на памятник, учились формировать своё внутреннее содержание. Что такое добродетель? Это то человеческое качество, которое само за себя молится, привлекая на человека силу Божественной благодати, озаряя его жизненный путь. Пусть эта сила оживотворит и ваших потомков.

– Этот список благотворителей знаменует только начало больших деяний, которые будут продолжены в монастыре, в Мещовском районе, в Калужской области. Меценатов к вам придёт больше тогда, когда они поймут и увидят, что им тоже говорят спасибо за их труды и усердие, – кратко изложила смысл события А. В. Земскова, генерал-майор милиции, доктор юридических наук, профессор, Заслуженный юрист России, начальник управления иммиграционного контроля федеральной мигра-

ционной службы, член оргкомитета конференции.

Почётное право открыть Доску предоставляется заместителю губернатора Калужской области Р. В. Смоленскому и главе администрации МР «Мещовский район» В. Г. Полякову. Пик церемонии проходит под звуки старинного марша. Взору открывается серо-белое мраморное поле с высеченными именами благотворителей. Выглядит не броско и благородно. Автор дизайна – ведущий эксперт Управления архитектуры и градостроительства Калужской области Александр Сергеевич Курец. Далее каждому благотворителю (к сожалению, прибыли не все) вручается на память фарфоровая с позолотой копия памятника Стрешневой.

Церемония открытия завершается обращением члена попечительского совета по возрождению мещовского Преображенского кладбищенского храма С. Ю. Макаровой к землякам и благотворителям:

– Что может быть лучше для усопших предков нашей с вами памяти о них, воплощённой как в памятниках, так и в храмах. В традициях русской культуры было иметь на кладбище церковь. Мы все члены большой команды, которая болеет за настоящее и будущее Мещовска. Сотрудники Центра «Воспитание» тоже радуют за это. Мы уже проводили благотворительные концерты. Пусть собранные суммы незначительны, но это шаг к тому, чтобы всё делать сообща. Для восстановления Преображенского храма мы можем проехать с благотворительным концертом и по всей области...

\*\*\*

Среди наших гостей был в этот день советник Канцелярии главы Российского императорского дома Её Императорского Величества Государыни Великой княгини Марии

Владимировны Кирилл Кириллович Немирович-Данченко, магистр философии. Хотя лично познакомиться мы с ним не успели, но на память остался заполненный гостем листочек экспресс-опроса. Вот как отзывался Кирилл Кириллович о конференции: «Это яркое культурное явление. Важная площадка формирования культурной среды. Для уездных городов крайне важно проведение подобных мероприятий, куда съезжаются общественные, научные и культурные деятели со всей России».

**Р. С.** Конференция проходила два дня: 25 мая – в Малоярославце, в связи с 200-летием победы над Наполеоном, а 26 мая – в Мещовске. в работе конференции (на секциях в Мещовске) приняли участие 15 докторов и 30 кандидатов наук, всего около 100 участников из Болгарии, Беларуси, Украины, Москвы, Санкт-Петербурга, Калужской, Рязанской, Курской, Смоленской, Орловской, Нижегородской, Владимирской, Тульской областей, Удмуртии, Чувашии. Среди гостей сотрудники Русского музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, музея «Саровская Пустынь», Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Церковно-археологического кабинета Московской духовной академии, мемориального дома-музея усадьбы Н. Е. Жуковского (отца русской авиации), церковного музея Московской епархии, Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Фонда Святослава Рихтера, редакции журнала «Грани успеха», редакции ЦНЦ «Православная Энциклопедия», Российского государственного архива древних актов, ведущих вузов страны и ближнего зарубежья.

**Глеб Запольский**

## Подвиг юродства

Этот тип святости всегда был уделом немногих избранных, решившихся ради Христа на полный отказ от мира, общества, общепринятых норм и этикета. Они казались слабоумными, но их внешнее поведение скрывало мудрость, прозорливость, потрясающее терпение и кротость. В толковом словаре Владимира Даля для слова «юродивый» предлагается несколько значений: безумный отроду, дурачок, сумасшедший, а также «напустивший на себя дурь». Даль указывает, что «Церковь признает и юродивых Христа ради, принявших на себя смиренную личину юродства» с духовной целью. Согласно христианским представлениям, религиозный подвиг юродства состоит в отвержении мирских забот о доме, семье, труде, о подчинении власти и правилам обще-

ственного приличия. Главной целью юродства становится борьба с тщеславием, гордыней. В этом подвиге блаженные подражают Христу, терпевшему насмешки и издевательства.

Среди сонма прославленных Церковью святых есть и немало юродивых, в том числе очень почитаемых в народе. Василий Блаженный, имя которого прочно прикрепилось к знаменитому Покровскому собору на Красной площади, Ксения Петербургская, продавшая после смерти супруга имение, принявшая имя мужа и начавшая скитальческую жизнь... Казавшиеся жалкими и беспомощными, юродивые подчас оказывали сильное влияние на царей, взывая их к совести. Н. М. Карамзин описал в своей «Истории государства Российского» блаженного Иоанна по прозвищу

Большой Колпак, современника Бориса Годунова: «Тогда же был в Москве юродивый, уважаемый за действительную или мнимую святость: с распущенными волосами ходя по улицам нагой в жестокие морозы, он предсказывал бедствия и торжественно злословил Бориса; а Борис молчал и не смел сделать ему ни малейшего зла, опасаясь ли народа или веря святости сего человека. Такие юродивые, или блаженные, нередко являлись в столице, носили на себе цепи или вериги, могли всякого, даже знатного человека укорять в глаза беззаконную жизнь...»

На Руси любили юродивых, почитали их как Божьих угодников. Им старались оказать помощь – предоставить ночлег, покормить, сделать подарок. В то же время всегда находились люди, под-



вергавшие блаженных на смешкам и обидам. Но именно в таких условиях подвижники, терпя унижения, свидетельствовали о Христе. В XIX и XX веках юродивые в России не стали анахронизмом. И в новое время подвиг святости находил своих делателей. Были они и в Мещовске.

### Андрей Мещовский (1744—1812)

Прозванный Андреем юродивым, он вёл жизнь, напоминающую о подвигах древних святых, и часто удостоивался сравнения со знаменитым юродивым X века, носящим то же имя.

Андрей Петрович родился в 1744 году в деревне Овсянниково Мещовского уезда. После смерти отца вместе с матерью переехал в соседнюю деревню Бобровицы. С детства он резко отличался от своих сверстников: ходил всегда один, не играл, мало говорил, чуждался полевых работ. В результате его стали воспринимать как не вполне нормального. Вновь вернувшись в родную деревню уже после кончины матери, Андрей прямо вступил на путь юродства ради Христа. Он стал ходить по окрестным деревням почти нагим, как летом, так и зимой. Ни мороз, ни жара не причиняли ему видимого вреда.

Родные пытались прикрывать его наготу, в том числе насильно, но он неизменно избавлялся от одежды. Андрей всегда брал с собой топорик и кнутик, топорик носил на левом плече, придерживая рукоятку правой рукой. Этот предмет был для него символом духовной брони, которую он вел непрерывно. Топорик служил ему и подушкой во время ночлега. Спал подвижник мало; на ночь он устраивался на печи, причем, как бы горяча она ни была, без всякой

подстилки и на одном боку. По ночам часто уединялся на дворе втайне от людей и подолгу молился, произнося вслух только одно слово: «Господи!»

Андрей молился не только за себя, но и за грешных людей, когда те спали. Ходя по деревням, он присматривался к людям. Если слышал хорошие разговоры – улыбался, когда же бранились – печально отходил прочь. Останавливался только в домах хороших, по его мнению, набожных людей. Например, в селе Клетино Мещовского уезда он больше всего любил бывать в доме крестьян Никулиных.

Крестьяне, в свою очередь, относились к юродивому по-разному. Многих его внешний вид и поведение раздражали,

выводили из себя. Говорили, что он живет против уставов природы, нарушает житейские обязанности и обычаи. Андрею приходилось терпеть оскорбления и побои от крестьян и особенно от крестьянских детей. Последние называли его «Андрей топора», кидали в него камни. Но всё это блаженный переносил с кротостью и лишь старался удаляться от тех мест, где его обижали. Вскоре люди увидели его с другой стороны. Однажды юродивый пришел в деревню Староселье в тот момент, когда крестьяне сеяли рожь. Один крестьянин в насмешку предложил ему засеять полосу. Андрей согласился и стал сеять, повторяя при этом: «Пропало, замёрзло!» Попросил о



*Прообраз иконы Андрея Мещовского*



том же и другой крестьянин, который, напротив, почитал блаженного как угодника Божия и верил, что Господь благословит его урожаем. Андрей засеял и его полосу. Позже, когда пришло время жатвы, на полосе первого крестьянина оказались одни сорняки, а на участке второго лежало редкое множество снопов снятой ржи. После этого события у Андрея появилось немало почитателей. Многие при случае просили его помочь им в севе, и там, где он сеял, неизменно снимали обильный урожай.

Около 1779 года блаженный перебрался в Мещовск. Пройдя по городу, он остановился у дома мещанской вдовы Елены Суховой, прислонился к стене и задумался. Хозяева дома, увидев убогого человека, пустили его к себе, одели, покормили и уложили спать. С этого времени жизнь Андрея была тесно связана с семейством

Суховых: большую часть времени он жил у Елены, иногда останавливался у ее родственника Федора Петровича Сухова. Один раз зимой Андрей пришел ночевать к одному мещанину, но дочери хозяина застыдились его наготы, и блаженному было отказано в приеме. Вскоре главу семьи охватила тревога: как бы юродивый не замерз. Взяв фонарь, он пошел на улицу и нашел Андрея спокойно лежавшим на снегу, от которого шел сильный пар.

Относясь к приютившим его Суховым с большим почтением, юродивый ничего не брал без спросу, горячо сочувствовал их радостям и сопереживал горестям. Однажды у Федора Сухова сильно заболела малолетняя дочь. Родители положили ее под образа и плакали, Андрей лежал на печи и смотрел на них. Мать младенца сказала ему: «Андреюшка, вот дочь наша умирает!» Блаженный посмотрел на нее весело, вышел из дома и скоро вернулся с яблоками и пряни-

ками, стал угощать больное дитя. Девочка неожиданно села, стала есть и вскоре поправилась. Юродивый предсказал выздоровление одной из дочерей Елены Суховой, а во время предсмертной болезни ее матери очень грустил и приговаривал: «Матушку скоро понесут в монастырь, и дети будут плакать о ней». Вскоре старушка действительно умерла и была погребена в Мещовском Георгиевском монастыре.

Многое из того, что делал юродивый, имело особый смысл и что-либо предвещало. Если он кому-либо давал луковицу, человек заболел или умирал, кому давал хлеб – тот получал почести или богатство, у кого уносил со двора дрова – терял состояние, кому приносил дрова – тот богател. У городского купца Косякина за долги описали имущество, он был в глубоком горе. В это время его навещил Андрей с дровами и стал утешать: «Не грусти, дядя даст денег». Вскоре приехал один помещик и одолжил купцу денег, выручив его из беды.

Самое известное предсказание блаженный сделал незадолго до своей кончины, в 1812 году. Глядя на запад, он говорил: «Идут с горы, очень много, боюсь, уйдут в Калугу... Но пропадут, исчезнут!» Так Андрей предвидел нашествие на Россию войск Наполеона. Французы после оставления Москвы пытались прорваться в сторону южных губерний через Калугу, но были остановлены армией Кутузова в Малоярославце, где состоялась знаменитая битва. Юродивый, не имея сам ничего, занимался благотворительностью. Через него бедное семейство Суховых нередко получало щедрые подарки. Однажды хозяйка, уходя из дома, попросила Андрея подать нищему кусок хлеба. Юродивый поступил по своему и отдал весь хлеб целиком. Хозяйка, возвратившись,

огорчилась, но Андрей утешил её: «Будет, будет хлеб». И скоро от соседнего помещика блаженному действительно привезли много белого хлеба. Сколько ему ни дарили рубашек, он раздавал их беднякам. Когда Андрей проходил по рынку, торговцы давали ему деньги и часть своих товаров. Но он брал не у всех, а у кого брал, у того торговля шла успешно. Всё подаренное блаженный раздавал бедным. Иногда он даже вкладывал деньги в щели домов, где нищие потом их находили. Глубокое сострадание блаженный Андрей проявлял к солдатам и тюремным заключенным. Когда арестантов выводили за сбором подаяний (казенного содержания в Мещовском тюремном замке не было), он спешил отдать всё, что только успел накопить для них. Сам Андрей неоднократно оказывался в остроге. Когда в Мещовске ждали высокопоставленных лиц, причудливого старичка старались убрать с глаз. Иногда в таких случаях его под конвоем отправляли в Клетинское волостное правление, но при этом не раз случилось, что не успеет конвой вернуться в город, как Андрей чудесно оказывался в Мещовске.

Особые связи сложились у Андрея с Мещовским Георгиевским монастырем. Настоятель обители в 1808–1812 гг. иеромонах Корнилий был братом Елены Суховой. Ранее блаженный предвидел его рукоположение во иерея. Однажды Андрей разорвал рубашку, надел её наподобие епитрахили и, глядя в окно, проговорил: «Едет поп, едет поп, Корнилий поп!» Впоследствии блаженный спас монастырь от пожара. Загорелась башня, где были братские кельи, а иеромонах Корнилий в это время был в городе в доме одного помещика. Внезапно туда пришел Ан-



дрей и сказал: «В монастыре пожар!» Настоятель немедленно поспешил в обитель, и её удалось спасти. Будучи усердным молитвенником, блаженный любил для молитвы выходить за город, чтобы его никто не видел. Во все праздники он ходил на богослужения, и чаще всего в монастырь, где особенно любил молиться пред древним почитаемым образом Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Направляясь в церковь, Андрей, чтобы не смущать прихожан, надевал рубашку, а зимой и полушубок. На службе он стоял благоговей-

но, а по её окончании заходил к настоятелю монастыря.

Чувствуя приближение смерти, блаженный выпросил в Мещовском монастыре место для своего погребения. Незадолго до кончины праведнику пришлось перенести ещё одну людскую обиду. Некий помещик, возвращаясь с охоты, увидел Андрея и ради потехи натравил на него собак, которые стали рвать его ноги. Придя домой после этого, блаженный приложил к ранам тертой редьки, и язвы зажили, а у помещика заболели двое сыновей-мла-

денцев, которые вскоре и умерли. Предсмертная болезнь Андрея длилась более полугода и была очень тяжела. Образовались пролежни, язвы загноились, в них кишели черви... Больной не позволял лечить себя. Исповедавшись, пособоровавшись и причастившись, блаженный Андрей скончался 28 июня 1812 года. После смерти его лицо сделалось светлым и радостным. Погребение подвижника стало поистине всенародным и достойным его святой жизни. Совершал погребение игумен Оптиной пустыни Авраамий с братией Мещовского монастыря, при участии всех городских и двадцати двух сельских священников из окрестностей Мещовска. Громадная толпа народа провожала гроб до обители. На пути постоянно служились панихиды, так что дорога заняла целых три часа. Андрея похоронили в средней (восточной) монастырской башне, там же хранился и его топорик.

Почитание блаженного не ослабевало после его кончины, а наоборот стало распространяться. На могиле часто служили панихиды, брали с нее песок и воду, «с топорика спущенную». По молитвам к юродивому люди получали исцеления, особенно часто это случилось с детьми. В 1840 году Мещовский край был избавлен от голода, а в 1848 году – от эпидемии холеры, что местные жители также связывали с именем блаженного Андрея. Позже глубокое почитание его памяти проявили воспитанники Мещовского духовного училища, которые регулярно посещали его могилу. В возрожденном Мещовском монастыре в наши дни память подвижника чтится 28 июня (по новому стилю – 11 июля).



*Памятник блаженному во дворе Центра «Воспитание», установленный в 2007 году в день памяти подвижника  
Фото Ю. Баева*

**Ольга Рожнёва**

## Путь к Богу

Начинал служить отец Борис ещё во времена сельсоветов, райкомов и обкомов, когда некоторые должности были несовместимы с открытым посещением церкви.

Вот и у одной его прихожанки, Клавы, муж её, Василий Егорович Пономарёв, был председателем сельсовета. А его младший брат, Михаил, ещё дальше пошёл по карьерной лестнице и был в обкоме не последним человеком. Младший брат жил в городе, но часто приезжал в гости к старшему. Видимо, любил очень брата. Да и тосковал по родному селу, по речке тихой, по глубоким заводям, где они на ночной рыбалке имели крупнейший улов.

Братья были оба среднего роста, крепкие, широкие в плечах, похожие друг на друга своей немногословностью,

серьёзным видом. И в селе к ним относились с уважением: строгие, но справедливые. Пономарёвы сказали — значит, сделали. Ну, и не зазнавались особенно, хоть и у власти. Это тоже было очень важно. Правда, нрав у братьев был крутой. Если Пономарёвы разгневались — хоть под лавку прячься. Но были они и отходчивы. Глядишь — и прошла гроза, солнышко засияло.

Детей у Василия и Клавы не было. Жили они сначала с родителями, а потом, схоронив их, вдвоём. Избушка добротная, цветы яркие в палисаднике, курочки гуляют, петух — первый красавец на селе. В сарайчике поросёнок Борька похрюкивает. Во дворе пёс Тяпа разгуливает.

Сидит Василий Егорыч на лавочке у дома, а рядом пёс любимый крутится. Здоровая псина, что телёнок.

Пойдут гулять, а Тяпа остановится у забора, бок почешет, глядишь — забор на земле лежит. Разгневается Егорыч, начнёт пёсику грозный выговор делать, а Тяпа ляжет, голову на передние лапы положит и слушает внимательно. А у самого уши только подрагивают, как будто ждёт: вот, сейчас хозяин гнев на милость сменит. И правда, надолго гнева у Егорыча не хватало. Только в голосе его басовитая нотка приутихла, а Тяпа уже подскочил. И прыгает и ластится к хозяину. А Егорыч засмеётся: «Ах и шельма ты, Тяпа! Ах хитрец!»

Брат Михаил приезжал в гости. Один, без супруги. Она горожанка была и никаких прелестей сельской жизни не признавала. Приедет Михаил, они с Егорычем, как обычно, на рыбалку... Потом Клава рыбы жарит, борщ свой фирмен-



ный со шкварками сварит. Графинчик достанут, сидят – хорошо! Тяпа у порога лежит, ушами подёргивает, Петька кукарекает...

И всё было бы прекрасно, если б не началась у Василия война с женой Клавой. И разгорелась эта война из-за того, что Клава как-то незаметно для себя стала ревностной прихожанкой недавно восстановленного храма Всех Святых. В этом храме начал свою службу отец Борис, на его глазах и разворачивалась вся история.

Клава, уверовав, не пропускала ни одной службы. Строго соблюдала посты. Пока хозяйка воцерковлялась, в хозяйстве её происходили изменения. Цветы заросли крапивой. Курочки выглядели больными, и даже у бывшего первого на селе красавца-петуха гребень валился набок. Поросята закололи, мясо Клава продала, а нового Борьку растить категорически отказалась.

Взъелась Клава и на Тяпу, стала называть его «нечистью», перестала кормить. Пришлось Егорычу самому готовить похлёбку для пса. Правда, скоро не только собаке, но и самому хозяину пришлось голодным ходить: Клава перестала варить свои вкуснейшие щи — перешла на салаты: капуста, морковка, свекла — благодать! Главное, чтобы после еды молиться хотелось! Но Егорычу с Тяпой эти салаты пришлось не по вкусу.

Да ещё и в город вызывали председателя сельсовета: «Что это, мол, жена ваша запуталась в паутине религиозного дурмана? Что это за мракобесие в эпоху, когда заря коммунизма занимается над городами и весями?!» Так и началась у

Егорыча с Клавой война. Она в церковь, а он за ремень: «Выпорю дуришу!»

Клава от него по соседям прячется. Совсем дома у них стало неуютно. Печь не топлена, куры не кормлены, Тяпа с Егорычем голодные и злые.

Как-то при встрече с отцом Борисом Василий Егорыч остановился и, сухо поздоровавшись, начал разговор о вреде религиозного дурмана для жизни жителей села, а в частности, жены его Клавдии. Постепенно гнев его набирал обороты, и в конце короткого разговора Егорыч уже топал ногами и почти кричал на молодого батюшку, не давая ему и слова вставить. В общем, нехорошо они расстались.

После этой встречи отец Борис пробовал Клаву утешать. Стесняясь и краснея, пытался объяснить своей прихожанке, что была старше его годами раза в два: дескать, мир в семье нужно хранить, о муже заботиться... Но Клава смотрела на молодого священника снисходительно. На его слово сыпала сразу десять: «Враги человеку домашние его». Или ещё: «Всякий, кто оставит дома, или отца, или мать, или жену, или детей, или земли, ради имени Моего, получит во сто крат и наследует жизнь вечную». Глаза у неё при этом горели.

Сейчас, спустя годы пастьерской службы, отец Борис скорее всего смог бы поставить духовный диагноз правильно. Но тогда молодой священник решил, что у Клавды это просто новоначальная ревность не по разуму. И всё наладится по мере духовного роста, взросления его прихожанки. Но дело оказалось не таким простым. И огонёк в глазах Клавды пылал не одной ревностью по Богу. Были у этого огня другие источники...

А что это за источники — стало ясно позднее, когда Василий Егорыч, всегда крепкий, начал прихварывать. Как-то быстро исхудал. Брат Михаил устроил его в областную больницу в отдельную палату, но и отдельная палата не помогла, и Василий довольно скоро вернулся из неё, уже совсем слабым, с онкологическим диагнозом.

Теперь Клавдия могла спокойно ходить на все службы. Никто больше не бранился на неё, никто не гонялся за ней с ремнём в руках. Егорыч лежал, и даже щи можно было не варить, потому что аппетит у него пропал. Тяпа не отходил от окна, возле которого стоял диванчик Василия, и тоже значительно уменьшился в размерах. В дом его Клавдия не пускала, и он лежал на снегу, не желая уходить в тёплую конуру от болеющего хозяина.

На вопросы о болезни мужа Клава отвечала сухо и коротко: «Василия постигла кара за грехи и неверие!» К удивлению отца Бориса, ревность его прихожанки значительно утасла, и Клавдия стала пропускать службы. Тогда и начал батюшка понимать, что ревность её питалась противоречием мужу, желанием выглядеть праведной на фоне его неверия. Противоречить больше смысла не было, и воевать не с кем. Без этой войны посещение храма, молитвы, пост — всё стало неинтересным, слишком обыденным.

Батюшка шёл по заснеженной тропинке на службу и думал: где истоки таких историй? Может, похожая ревность была у фарисея? Того самого, который гордо стоял в храме и глядя на поникшего мытаря, услаждался своими помыслами: «Боже! Благодарю Тебя, что





я не таков, как прочие люди, грабители, обидчики, прелюбодеи или как этот мытарь: пощусь два раза в неделю, даю десятую часть из всего, что приобретаю...» В то время как мытарь смиренно повторял: «Боже, милостив буди мне, грешному!»

Внезапная мысль поразила отца Бориса, и он даже остановился на ходу: «А могу ли я судить других за фарисейство? ... Да и откуда я могу знать, где фарисейство, а где мытарство? Разве в себе я не могу найти ничего фарисейского? Осуждая эту прихожанку, разве не чувствую я в душе этого тонкого и горделивого: «Слава Богу, что я не таков, как эта женщина...» Только один Господь-Сердцевед всё знает... Да, Господи, если я нахожу в себе фарисея, то я — мытарь. А если нахожу фарисея в других, то сам фарисей.

И ещё: никто не может быть уверен в себе. Никто не знает, не поменяются ли в его сердце местами мытарь и фарисей на следующий же день... И мытарь в своей следующей молитве может гордо произнести «Слава Богу, что я не такой, как этот фарисей! Так всё непросто это, Господи! Но ведь я пастырь и должен заботиться о духовной жизни своей паствы... Что делать?»

Батюшка встрепенулся: странно, наверное, выглядит священник, застывший на снежной дороге с глубокомысленным видом. И отец Борис, так и не найдя ответа на свой вопрос, зашагал дальше по тропинке, ведущей через белоснежные сугробы к храму.

Вскоре, однако, его пастырские раздумья были прерваны неожиданной встречей. Через несколько дней, вечером после службы, когда отец Борис торо-

пился домой к жене Александре и маленькому сынишке Кузьме, его остановил запорошенный снегом мужчина. Вглядевшись в темноте в незнакомца, батюшка признал в нём младшего брата Егорыча. Михаил заметно нервничал:

— Батюшка, вы нам нужны очень-очень! Не откажите, пожалуйста!

Пока шли к дому бывшего председателя сельсовета, Михаил торопливо рассказывал:

— Батюшка, вы знаете ведь, что брат мой болен. Он умирает. Я вот к нему езжу так часто, как могу... По выходным... И, знаете, лежит он дома уже пару месяцев, и с каждым моим приездом меняется. Сначала я приеду, а он лежит и в потолок смотрит. В глазах тоска и отчаяние. Знает, что умирает ведь... Мне с ним и поговорить-то невозможно было, он смотрел сквозь меня. Так, как будто он уже и не здесь. И всё, что я мог сказать — ему не интересно и не нужно совсем. Я оставлю ему еды, деликатесов всяких, вкуснятинки, ну, Тяпку покормлю, да и уеду в город, неделя-то рабочая.

Батюшка вздохнул. Что он мог ответить неверующему человеку?

А Михаил продолжал возбуждённо:

— А где-то, месяц назад, я приехал: глаза у брата живые стали! Смотрю: он книги читает! Лежит рядом с его диванчиком на тумбочке целая стопка книг, и он их читает! Просмотрел я книги, а это Клавины. Агитация религиозная, вы уж простите меня, батюшка, что так выражаюсь... Про святых там всяких. Ещё эта, как её, Библия... Ну, я уж не стал спорить с умирающим человеком, доказывать, что дурман это всё религиозный... Пусть утешается...

А сегодня я приехал с утра — Вася плачет. Я его сроду плачущим не видел! Странно так плачет: слёзы текут, а сам улыбается. И просит, чтобы я священника, вас, то есть, батюшка, позвал. Креститься надумал. Вот как! Отец дорогой, ты уж окрести его, что ли, я тебя отблагодарю!

А то раньше в нашем селе никаких храмов и в помине не было. И родители у нас неверующие были — при советской власти ведь выросли. Бабушка вот только всё молилась перед иконами старыми, это я сейчас вспоминаю. Давно это было — в детстве. А вот почему-то сейчас вспомнил... Так как, отец Борис, насчёт крещения?

Батюшка молчал. Потом медленно сказал:

— Хорошо, Михаил. Только давайте мы так сделаем: сначала я с вами больного навещу, поговорю с ним. А потом и про крещение решим. Тем более сейчас у меня с собой нет необходимого для совершения Таинства.

Но разговора с Василием не получилось. Когда отец Борис с Михаилом вошли в калитку, к ним подошёл всё ещё огромный, но исхудавший Тяпа. Вид у пса был то скливый, он не лаял залихватски на постороннего, а смотрел так ожидающе и печально, что у батюшки сжалось сердце: «Скотинка простая, а ведь всё понимает».

В дверь они зайти не смогли. Потому что когда поднялись по ступенькам, дверь распахнулась сама. На пороге стояла Клава. Вид у неё был боевой:

— Батюшка, простите, но я вас не приглашала! Знаю я, зачем вы пожаловали, да только не получится у вас ничего! Сколько муж меня гонял! Сколько с ремнём за мной бегал! Позору и страху натерпелась! А теперь что ж — хочет



на тот свет чистеньким уйти?! Как прижало — так уверовал?! Не выйдет!

Михаил попытался отстранить Клавдию:

— Клав, да ты что?! Муж ведь это твой. Он сам просил батюшку позвать.

— А я говорю, что не пушу! А будешь, Мишка, настаивать, так я в твой обком-райком завтра же приеду! Опозорю перед всеми твоими начальниками! А то ишь — заря коммунизма у них, религия — опиум народа! Вот и встречайте свою зарю коммунизма без опиума! В трезвом виде! Уходите-уходите из моего дома!

Из комнаты донёсся слабый голос:

— Клав, пусти, пожалуйста, мне нужно, очень нужно священника.

Но дверь захлопнулась. И мужчины остались стоять на улице. Отец Борис посмотрел на захлопнувшуюся дверь. Перевёл взгляд на тоскливую морду Тяпы. А затем, отозвав Михаила за калитку, что-то горячо пошептал ему.

Ближе к вечеру, когда всё ещё пышущая гневом Клава отправилась на обычные многочасовые посиделки к соседке Тамаре, Михаил вышел на задворки. Прошёл по глубокому снегу через огород, тропя путь для отца Бориса, который неуклюже перелез через забор и почти свалился в крепкие объятия работника обкома. Крадучись, попартизански, прошли они в дом, где и окрестил батюшка умирающего.

Сначала отец Борис совершил чин оглашения, прочитал запретительные молитвы, и больной отрекался вместе с ним от сил зла. Во время крещения Василий сидел на стуле и поднимался с помощью брата, слабым голосом повторяя за отцом Борисом:

— Сочетаешься ли ты со Христом?

— Сочетаюсь.

— Сочетался ли ты со Христом?

— Сочетался.

— И веруешь ли Ему?

— Верую Ему как Царю и Богу...

А когда батюшка совершал Миропомазание, его самого охватил трепет: лицо крещаемого видимым образом менялось после каждого помазания Святым Миром лба, глаз, ноздрей, уст... Повторяя каждый раз: «Печать дара Духа Святаго. Аминь», — отец Борис видел, как бледное лицо больного таинственным образом преображалось и светлело.

А после помазания Святым Миром Василий уже стоял на ногах сам. Отец Борис поздравил своего крестника и причастил новоизбранного воина Христа Бога нашего.

Когда отец Борис уходил, Василий плакал. Слёзы текли по его исхудавшему лицу, а сам он светло улыбался. В дверях Михаил стал благодарить батюшку и всё пытался засунуть в карман купюры. Но отец Борис, к его удивлению, не взял денег. И младший брат, выйдя на крыльцо, долго смотрел ему вслед. Шёл домой батюшка, уже не таясь, не задворками, а по улице. Шёл и думал, что нужно будет теперь навещать и причащать больного. Не дожидаясь приезда младшего брата.

Но в этот же день им с Михаилом суждено было встретиться ещё раз. Близилась полночь, и отец Борис читал перед сном книгу под ровное дыхание жены Александры и сладкое посапывание Кузеньки. Вдруг в дверь постучали, и когда батюшка вы-

шел, накинув старый полушубок, он снова увидел Михаила. Тот стоял молча и нерешительно смотрел на священника, а потом выдохнул:

— Батюшка, он умер. Вскоре после вашего ухода. Ещё и Клава не успела вернуться. И ещё, батюшка, перед смертью он посмотрел в угол и говорит мне: «Миш, их нет. Они ушли». — «Кто ушли, брат, о ком ты?» — «Эти чёрные и злые... они ушли. Совсем. А знаешь, Миш, батюшка сказал, что у меня теперь есть ангел-хранитель. Правда, есть. Миш, он и правда есть! Ах, какой он красивый! Я такой счастливый, Миш! Как я счастлив! Ты его тоже видишь? Ну, вот же он, вот!» Я, батюшка, оторопел даже. А он улыбнулся и умер.

На отпевании Василия было много народу. Сам он лежал в гробу, как живой. И лицо его по-прежнему было светлым, радостным. Сначала все удивлялись решению Михаила отпевать брата, а потом пришли проводить его в церковь. Клавдия отпеванию не препятствовала. Стояла молча, поджав губы, но весь вид её выражал протест против совершающейся несправедливости. В церковь после смерти мужа она ходить перестала. Может, придёт ещё? Кто мы, чтобы судить?

А через месяц после отпевания, когда отец Борис отслужил Литургию и народ пошёл ко кресту, батюшка увидел в притворе храма празднично одетого Михаила.

Когда прихожане стали расходиться, он подошёл к отцу Борису и, смущаясь, сказал:

— Я вот тут креститься решил, батюшка. Не откажите, пожалуйста.



**Евгения Мокрецова**

## В нашем «Златоусте» нет ни капли грусти

Вот и вступило лето в свою силу, наступила у детей долгожданная пора каникул. И у многих родителей возник вопрос: «Куда отправить свое чадо для отдыха?» Когда нам предлагают отправить ребенка в летний лагерь, перед мысленным взором встает одна и та же картина: ночью ребята сидят в палате на подоконнике и пьют пиво. Утром же курят в кустах у ворот, не особо прячась при этом, а вечерами отрываются на дискотеке под грохот новомодной музыки.

Так есть ли в наше время такое место, где родители будут спокойны за своих детей? Где дети не только отдохнут физически, но и приобретут что-то полезное для своей души?

Да, есть! Для калужских детей, а в последнее время и для жителей ближайших районов недалеко от деревни Макаровка действует лагерь «Златоуст». Его официальное название – Православный молодежный центр «Златоуст».

В самом названии «Златоуст» содержится какая-то сказка, какая-то скрытая красота. Лагерь так назвали в честь известного богослова и

святого подвижника – Иоанна Златоуста, прославившегося своим величайшим красноречием. На территории лагеря в честь этого святого стоит красивый каменный храм с устремленными ввысь куполами. Храм является центром всего лагеря, его смыслом и наполнением.

Но что же такое православный лагерь?

Еще пару десятков лет назад в России не было никаких православных лагерей, точнее, они были, но про них знали только прихожане определенной церкви или монастыря.

Были батюшки, настоятели, иеромонахи, приходы. Все они, пережив тяжелое время советской власти, как-то работали и потихоньку начинали восстанавливаться. Поэтому и само понятие «православный детский лагерь» для широкого круга людей было тогда в диковинку.

А вот начиная с 2000 года ситуация сильно поменялась: теперь уже практически каждая епархия имеет свой православный лагерь.

В чем же отличие православного лагеря от обычного, светского?

Если относиться к православному лагерю не как к какому-то заумному или фанатичному предприятию, а как к нормальному детскому лагерю, всё сразу становится на свои места. Да, в православном лагере есть особенности. И многие «педагогические приемы», работающие в классических лагерях, в нем не применяются.

Но это все равно детский лагерь. А значит, можно найти игры, оздоровление организма и веселое времяпровождение в православном лагере.

Именно таким лагерем и является наш уже много кому полюбившийся лагерь «Златоуст». *«...В нашем «Златоусте» нет ни капли грусти.*

*Прыгаем, купаемся, танцуем, увлекаемся!*

*В «Златоусте» очень много дел и развлечений!*

*Не до скуки в нем, здесь много приключений!»*

**Робакидзе Софья, 9 лет.**

В «Златоусте» уже закончилась первая смена, в которой отдохнуло около 190 ребятшек 7–12 лет. И многие спешат собирать свои чемоданы для того, чтобы возвратиться туда вновь. *«... Сколько я ни бывала в других лагерях, этот самый луч-*



*ший! В других лагерях бывало скучно, но такого в «Златоусте» быть не может!*

*Златоуст придуман не нами, Златоуст придуман не мной!*

*Скоро автобус придет за нами, заберет нас с тобою домой!*

*Как же не хочется уезжать из этого прекрасного лагеря, но я знаю, я сюда еще обязательно вернусь!»*

**Шатлова Надя, 10 лет.**

Почему же родители и дети выбирают этот лагерь?

Принципы нашей работы построены на доброте, взаимопонимании и любви к детям. А это и есть основа православного учения и основа нашей работы.

В течение 21 дня дети находились в сказочной и неповторимой атмосфере лагеря, где в течение всей смены они изучали историю нашего края, участвовали в различных мастер-классах, спортивных соревнованиях, походах и, конечно же, принимали великое множество гостей.

Именно в первую смену в «Златоуст» приехала делегация православных американцев с Аляски. И с какой любовью наши детишки показывали им свой лагерь, с каким восторгом рассказывали о нем. А вечером, когда над лагерем начала смолкать птичья трель, на поляне лагеря вспыхнул костер дружбы, где ребята показали гостям наши народные игры и песни. А гости накормили всех настоящей походной ухой с дымком.

Разве такое можно забыть?

А после отъезда гостей на вечерних отрядных свечках юные златоустовцы еще долго вспоминали своих новоприобретенных друзей.

Мы знаем, что по возвращении из лагеря ребята еще долгое время будут рассказывать, как хорошо они провели время в «Златоусте».

Именно здесь они приобрели все необходимые навыки комфортного общения со сверстниками, завели новых друзей и глубже познакомились с православной верой.

*«...Каждое воскресенье мы в лагере можем исповедаться и причаститься. Это очень здорово, ведь дома это сложнее сделать! А еще наши духовники всегда нам дадут совет и ответят на любой наш вопрос!...»*

**Болдырева Катя, 10 лет.**

*«Златоуст» – это идеальное сочетание детского активного отдыха и идеальных условий для объединения в одну сплоченную православную семью.*

*«...Здесь поколения оставляли частичку сердца и души, Сердца сплотились, крепче стали, и лагерь сердцем стал большим.*

*Живи, дари любовь ребятам, мой Златоуст, моя звезда!*

*Мы будем помнить тебя долго, во все бегущие года...»*

**Пузакова Олеся, 11 лет.**

Жизнь одной семьей для многих стала школой терпения, любви, а где-то и страдания друг другу. Здесь все характеры видны как на ладошке. Дети учились у взрослых, а взрослые – у детей. Каждому жителю лагеря представилась возможность внести свою лепту в его размеренную и спокойную жизнь. Отсутствие суеты большого города давало возможность наслаждаться звуками окружающей природы и во всей ее красоте внутренне созерцать Творца.

Каждый день в лагере начинался с утренней молитвы и заканчивался вечерней общей молитвой. Надо сказать, что дети там были совершенно из разных семей. Мы не выбирали в лагерь только православных детей, твердо стоящих на ногах. Под крылом нашего лагеря собрались и те дети,

чьи родители с уважением относятся к православной вере. Никто не был оставлен без дружеского совета или духовного наставления. Понять глубокий смысл Божественного Евангелия им помогали духовные беседы с батюшкой и вожатыми. Поэтому вожатыми в нашем лагере являются только воцерковленные молодые люди и девушки. Именно это, а вовсе не проводимые мероприятия, оказывает на детей самое главное воздействие. Для детей очень важен пример молодого вожатого, старшего друга.

*«...У нас были очень хорошие вожатые. Надежда Игоревна и Мария Александровна стали для нас настоящими друзьями и наставниками. В конце смены нам предстоит расстаться, но этого так не хочется. Ведь очень сложно расставаться с теми людьми, которые стали для нас дороги...»*

**Мокрецова Софья, 11 лет.**

*«... Я хочу сказать большое спасибо своим вожатым: Елене Михайловне и Ольге Ивановне за то, что они всегда помогали нам, поддерживали и успокаивали. Ведь наши родители были не с нами, а они заменили нам их на это время...»*

**Пузакова Олеся, 11 лет.**

И таких теплых строчек собрать можно великое множество. Они все очень дороги для нас. Ведь для того мы и живем, чтобы на этом жизненном пути встретить людей, которые вместе с вами станут хоть немного лучше.

*Ты мой любимый лагерь, любимый Златоуст!*

*В тебе души не чаю, ты никогда не пуст!*

*В тебе полно загадок, любви и красоты!*

*Пусть радуются дети, понравился им ты!*

**Карпунина Влада, 9 лет.**



*Лагерь «Златоуст».  
Фото к статье Елены Мокрецовой  
на стр. 37*



*Лагерь «Златоуст».  
Коллаж Валерия Козьянина*



Адрес редакции:  
248600, город Калуга, ул.  
Набережная, 4  
тел. 56-27-00  
Электронная почта:  
[pravo-christ@eparhia-kaluga.ru](mailto:pravo-christ@eparhia-kaluga.ru)