

Издание Калужской епархии
Русской Православной Церкви

Православный Христианин



2012 - 6

Тема номера:
СВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ СЕМЬИ



2 сентября митрополит Калужский и Боровский Климент совершил Божественную литургию и чин освящения колоколов в восстанавливаемом храме в честь Успения Пресвятой Богородицы г. Козельска. Подробности на стр. 5—6





Православный Христианин

Издается с января 1991 года
по благословению митрополита
Калужского и Боровского Климента
2012 - 6

Михаил Дьяченко
Дать образ мысли стр. 3

Слово Патриарха стр. 4

Жизнь епархии стр. 6

Протоиерей Алексей Пелевин
О Петре и Февронии стр. 10

Анна Андреева
Ценность любви стр. 14

Наталья Пестова
Летние мещовские святки стр. 16

Анна Бахаева
От избытка сердца стр. 22

Елена Метальникова
Прими, Господи, жертвы наши стр. 31

Анна Смирнова
Православный писатель живет в Мосальске стр. 36

Надежда Смирнова
Кто кого стр. 37

Дать образ мысли

Отчего мы так часто говорим о необходимости сохранения традиционных ценностей, особенно в образовании?

Одни, отвечая на этот вопрос, ссылаются на консервативность нашего национально-го характера. В этом есть часть правды.

Другие указывают на общую приверженность Православия нашему Преданию. И этом тоже верно. Но, пожалуй, самое главное, о чем в данном случае надо было бы вспомнить, это желание сохранить в целостности и неискаженности Идеал, который является центром нашей культуры, идеал Христа. Многими нитями этот Идеал привязан к повседневности: это и наш церковный обряд, и строй нашей молитвы, но это и наше миропонимание, это и тот метод, которым мы расшифровываем смысл и значение исторических событий — побед и поражений, периодов строительства и упадка нашего Отечества. Даже более того — сам строй государственной жизни, понимание справедливости и закона неразрывно связаны с православным пониманием Христа. Ведь как можно воспитать растущего человека, как дать ему верный образ мысли без понимания самого главного, самого основного? Без решения этой задачи ни о какой «целостности мудрости» говорить невозможно, без этого образование превращается в набор более или менее полезных знаний. Без этого непонятно — а зачем так глубоко изучать историю? И нужна ли в таком объеме литература? Только с возвращением в сознании человека Идеала на то место, которое Он должен занимать, становится понятна задача образования в целом: выстраивания человека. Того человека, который способен понести служение и который готов любить.

Михаил Дьяченко

Мнения авторов статей могут не совпадать с мнением редакции.

Адрес редакции:
248600, город Калуга, ул. Набережная, 4
тел. 56-27-00
Электронная почта: pravo-christ@eparhia-kaluga.ru

Православный христианин. Выпускается 12 номеров в год.

Над номером работали:

М. А. Дьяченко, редактор;
Анна Смирнова.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии
«ФЭСТПРИНТ». г. Калуга, ул. С.-Щедрина, 50а
Печать офсетная. Формат 60x84 1/8
Печ. л. 4,0. Тираж 2000 экз. Заказ № 4372
Регистрационное свидетельство № 526 от 26.12.1990



В воскресенье, 9 сентября 2012 года, по окончании Божественной литургии в Храме Христа Спасителя Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил молебное пение в память об избавлении России от нашествия Наполеона перед чудотворной Смоленской иконой Божией Матери. По завершении молебна Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с Первосвященительским словом.

Слово Патриарха

Дорогие владыки, дорогие отцы, дорогие братья и сестры!

Сегодня у Храма Христа Спасителя, который был возведен благодарными потомками в память о великой победе народа нашего над грозным противником, мы благодарственно воспеваем Богу слова, исходящие от сердца. Ведь тогда, 200 лет назад, вопрос стоял не о том, что какая-то чужая армия пришла в страну нашу и уйдет восвояси. Речь шла о самом существовании страны нашей, ее святынь, веры

нашей, тех принципов нашего общежития, которые народ впитывает с молоком матери, с теми истинами духовными и нравственными, что пришли к нам от Самого Господа.

Что же это была за война? Враг, во много превосходящий возможности России в военном отношении, перешел наши границы. Более полумиллиона людей, двадцать язык, многие страны Европы под водительством опытного, целеустремленного, жесткого полководца. Полководец тот был непро-

стой. Он взял высшую власть во Франции в результате революции — той самой революции, которая не только стремилась установить справедливый порядок (да так его и не установила), но и стремилась разрушить святыни собственного народа, искоренить из своего народа веру. То был полководец, никак не связанный с христианской традицией, человек, не признающий Бога, и неслучайно, что он, войдя в пределы России и увидев в каждом селе храм, в каждом городе святыни, поставил своей за-



дачей не только пленить народ наш, подчинив его своей власти, но и уничтожить веру. И мы знаем, как осквернялись храмы, как выбрасывались иконы, как спливались кресты, как уничтожались знаки и символы нашей веры, а значит, и основы нашего бытия духовного и нравственного.

Полководец тот был опытен и вел свои войска к духовному центру нашего Отечества. Ему не нужна была тогдашняя политическая столица России — ему нужно было сердце России с ее святынями, с ее храмами. Он хотел воссесть на престол здесь, в Кремле, и завершить историю Святой Руси. И, почувствовав это, когда враг был еще на дальних рубежах России, народ наш осознал грозную опасность и стал объединяться, забывая скорби, которые были в тогдашней жизни, преодолевая социальные, экономические разделения тогдашнего общества. Простые люди, ведомые генералами, которые зачастую по-французски говорили лучше, чем по-русски, но которые, как и народ, нутром своим осознали грозную опасность, пошли на врага.

На поле Бородинском, великом славном поле победы, за один бой пролилось столько крови, было уничтожено столько людей, как никогда в истории. Народ не щадил жизни своей, люди боролись до последней капли крови, пока хватало сил, потому что понимали, что борются не за свое экономическое благополучие, не за свой двор, не за свою усадьбу, даже не за своих близких и родных, а борются за Родину и за веру. Именно это была величайшая национальная идея, которая объединила всех: и богатых и бедных, и помещиков и крестьян, и генералов и солдат, — элиту, воспитан-

ную в философских и культурных традициях Западной Европы, со своим народом. Рухнули все средостения, народ осознал свое единство и изгнал врага, грозного и непобедимого, и спас от него не только Русь Святую, но и Европу. И как же торжественно встречали наших воинов в Париже! Благороднейший государь император Александр приказал ничего не трогать, ничего не разрушать в столице Франции, чтобы не уподобиться тем, кто, неся якобы Просвещение и передовые идеи на Русь, уничтожал все, к чему прикасалась рука. Поэтому простые люди и встретили так торжественно наши войска в Париже.

То, что произошло двести лет назад, является величайшим примером и уроком для нас сегодня, и не только для нас — для всей Европы. Нужно только посмотреть на эти события не с хитрым прищуром, не со снисходительной улыбкой и не с презрительной гримасой, а сердцем своим почувствовать, что же было в центре этой борьбы и что принес народ наш на алтарь свободы.

И сегодня в нашем обществе появляются те, кто хотел бы всех нас заставить посмеяться над нашими святынями, отказаться от нашей веры, а если получится, то и разрушить наши храмы. Конечно, никто не начинает войну, ибо силенок еще мало, но некоторые тестируют наш народ на способность защищать себя и свои святыни. Так удивительно все совпало, что именно в этот год мы празднуем 200-летие великой победы, 400-летие преодоления смуты, 1150-летие нашего государства; и верим, что через эти празднования мы не только вспомним события нашей истории, но и попытаемся умом и сердцем стать соучастниками той великой борьбы, которую вели

наши благочестивые предки за веру и за Отечество свое. Их пример актуален и сегодня, потому что нас должны объединять идеи, ради которых можно и должно отдать свою жизнь.

Мы сегодня молились о всей исторической Руси, о народах, которые живут на ее просторах, мы молились о современной России, проходящей непростой этап своего развития. Может быть, в каком-то смысле судьбоносно, что в этот год соединились и празднование юбилеев, и горечь от созерцания кощунств и надругательств, и печаль в связи с позицией многих, кто пытался оправдать эти деяния. Пусть Господь дарует нам непреходящие силы, дабы укреплялась жизнь народа нашего, мудрость для преодоления разногласий и разделений, подобно тому, как обладали мудростью наши предки, защитившие в 1812 году наше Отечество.

Мы молились перед чудотворным Смоленским образом Царицы Небесной. Это тот самый образ, перед которым коленопреклоненно молились Кутузов и вся русская армия на Бородинском поле. К Ней они обращали свою молитву, многие погибли, но Она услышала молитву и Покровом Своим покрыла и защитила Русь Святую. Вот и сегодня будем молиться Пречистой Царице Небесной, чтобы всякая вражда, всякие нестроения, всякие разделения ушли из нашего общества, и, вдохновляемые одними и теми идеалами, любя свое Отечество, мы могли идти вперед по дороге жизни, созидая то, о чем мечтали наши благочестивые предки. Благословение Божие да пребывает над всеми нами. Аминь.

**Пресс-служба
Патриарха Московского
и всея Руси**



*В.В. Путин и игуменья
Николая (Ильина)*

Жизнь епархии

29 августа в Екатерининском зале Московского Кремля Президент России В.В. Путин вручил государственные награды выдающимся гражданам России, среди которых летчики-космонавты, военные, деятели науки и культуры, представители рабочих специальностей.

«Символично, что сегодня здесь, в одноименном зале Кремля, впервые за многие десятилетия вручается возрожденная награда, существовавшая еще во время Российской империи — орден святой великомученицы Екатерины», — отметил в своем слове на торже-

ственной церемонии В.В. Путин. По словам главы Российского государства, этим орденом будут отмечаться «миротворческие, гуманитарные, благотворительные заслуги».

За большой вклад в благотворительную и общественную деятельность орденом святой великомученицы Екатерины была награждена игуменья Николая (Ильина), настоятельница Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря в г. Малоярославце Калужской области, сообщает официальный сайт Президента России.

24-26 сентября по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента в Калужской епархии пройдут XV Епархиальные Богородично-Рождественские образовательные чтения, посвященные Году российской истории. Тема Чтений: «Историко-культурное наследие и образование. XXI век». Образовательные чтения организуются Калужской епархией РПЦ МП и Координационным советом по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи при Правительстве Калужской области. Сопредседателями Чтений выступают митрополит



Калужский и Боровский Климент и губернатор Калужской области.

Основная цель проведения Образовательных чтений – привлечь внимание общественности, государственных и церковных структур к духовному наследию русского народа, к истории, культуре, образованию как средствам консолидации здоровых сил общества в укреплении традиционной семьи и российского государства.

В неделю 13-ю по Пятидесятнице митрополит Калужский и Боровский Климент совершил Божественную литургию в восстанавливаемом храме в честь Успения Пресвятой Богородицы в городе Козельске.

За богослужением Владыке сослужили протоиерей Александр Петров — настоятель храма, иерей Максим Лихонин — секретарь Епархиального совета, протоиерей-кон Серафим Комаров — председатель отдела по информа-

ционной и издательской деятельности.

По окончании Литургии митрополит Климент совершил чин освящения колоколов для строящейся колокольни. Затем в храме был совершен чин славения празднику Успения Пресвятой Богородицы. Владыка поздравил прихожан с воскресным днем и произнес проповедь.

После архиастырского слова благословенных архиерейских грамот были удостоены благодетели и прихожане, особо потрудившиеся в деле восстановления храма.

4 сентября иеромонах Дорофей (Соколов) — руководитель отдела по взаимодействию с силовыми структурами принял участие в открытии Всероссийских открытых соревнований на Кубок МЧС России по пожарно-прикладному спорту, посвященных памяти Героя России В.М. Максимчука.

В соревнованиях на стадионе «Аненки» приняли участие

сборные команды региональных центров МЧС России, департамента пожарно-спасательных сил, специальной пожарной охраны и сил гражданской обороны МЧС России, главных управлений МЧС России по г. Москве и Калужской области, Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Министерства образования Российской Федерации и другие команды.

В церемонии открытия приняли участие заместитель начальника Центрального регионального центра МЧС России (по ГПС) генерал-майор внутренней службы Александр Владимирович Сурков, главный федеральный инспектор в Калужской области Александр Александрович Савин, заместитель губернатора Калужской области Николай Викторович Любимов, начальник Центрального регионального спортивного клуба МЧС России, главный судья соревнований полковник внутренней службы Андрей Петрович



Открытию Всероссийских открытых соревнований на Кубок МЧС России по пожарно-прикладному спорту



Калинин, руководитель отдела Калужской епархии по взаимодействию с силовыми структурами иеромонах Дорофей (Сokolov), вдова Героя России генерал-майора В.М. Максимчука Людмила Викторовна Максимчук и другие официальные лица, ветераны МЧС и многочисленные зрители.

В своем приветственном слове представитель Калужской епархии отметил, что Церковь всегда поддерживает тех, кто оказывает помощь ближнему, потому что мужество, терпение, милосердие — есть христианские добродетели. А спасатели — это своего рода ангелы хранители общества. Священник особое внимание заострил на том факте, что пожарным и спасателям порой приходится очень быстро принимать правильное решение, от которого зависит жизнь человека. Всему этому надо не просто учиться, а постоянно тренироваться. В заключение отец Дорофей пожелал всем участникам с Божией помощью и показать свое умение и мастерство.

С 22 по 27 сентября 2012 года в Калуге пройдет книжная выставка «Радость Слова» — просветительский проект Издательского Совета РПЦ. Мероприятие состоится в Калужской областной филармонии.

В рамках книжной выставки «Радость Слова» будет широко представлена православная, детская, образовательная и художественно-публицистическая литература. Книжные издательства и магазины предложат свою продукцию по выгодным, специальным ценам. Городские и школьные библиотеки представят свои программы по развитию библиотечного дела, расскажут о своей деятельности.

На выставке храмы и монастыри из разных городов России представят на своих стенах иконы, церковную атрибу-

тику, православную литературу и многое другое. Кроме того на выставке посетители найдут разнообразные товары: натуральный мёд и продукты пчеловодства, целебные напитки, общеукрепляющие бальзамы и лечебную косметику, подарки.

Главная святыня выставки — Ковчег с мощами Святого Апостола Андрея Первозванного — с 20 по 21 сентября будет находиться в Троицком кафедральном соборе города Калуги, а с 22 по 27 сентября мощи будут находиться в специально оборудованной часовне на выставке «Радость Слова». Ежедневно перед главной святыней будут служить молебны с акафистом.

Программа мероприятий выставки «Радость Слова» будет интересна как специалистам книжного рынка, так и рядовым читателям. Каждый день на выставке будут проходить презентации изданий, круглые столы, семинары, выступления творческих коллективов и различные мастер-классы.

Ежедневные мероприятия выставки:

Молебны перед мощами Святого Апостола Андрея Первозванного.

Акция «Книговорот» (Букроссинг) — принося на выставку некоторое количество книг из личной библиотеки, участники акции одну из них жертвуют в пользу библиотек и детских домов, а остальные имеют право обменять.

«Вопросы священнику» — консультационный центр, где посетители выставки могут получить советы православного священника по вопросам, связанным с жизнью и кругом чтения современного православного христианина.

Адрес выставки: г.Калуга, улица Ленина, дом 60.

Время работы выставки: с 10:00 до 19:00

Контактная информация

Тел./факс: (495) 789-90-45, доб. 22-31; моб.: +7 (926) 165-84-58;

e-mail: izdsov@mail.ru ;
<http://izdatsovet.ru>

Куратор выставки: священник Сергей Третьяков, секретарь комиссии по культуре Калужской епархии. Тел.: 8(903)5897748, e-mail: tresergius@mail.ru

7 сентября состоялся рабочий визит руководителя отдела Калужской епархии по взаимодействию с силовыми структурами иеромонаха Дорофея (Сokolov) в г. Тарусу. Отец Дорофей посетил общеобразовательную школу №2 г. Тарусы, где обучаются кадетские классы.

Директор школы, Светлана Владимировна Телицына, рассказала о воспитанниках, выбравших кадетское направление. Забота об учениках, желание воспитать грамотную и высоко нравственную молодёжь являются приоритетом для Светланы Владимировны: «В школе два кадетских класса — 7 «а» и 8 «а», один правоохранительной направленности, а второй — МЧС. Оба класса являются примером для других школьников Тарусского района, поэтому мы стараемся дать детям как можно больше лучшего и развивать в них хорошие качества». Грамотно подобранные кадры помогают правильно и в полной мере организовать образовательный процесс. Одной из первых помощниц директора является его заместитель по учебно-воспитательной работе, преподаватель математики и ведущий учитель 7 «а» кадетского класса Слепцова Наталья Григорьевна. На встрече со священником Наталья Григорьевна показала демонстрационный видеоролик по истории восстанов-



ления храма в честь Воскресения Христова в г. Таруса. Рассказала также о преподавании предметов среди кадетов и, что не маловажно, о ведении урока Основ Православной Культуры среди учащихся кадетов: «У нас ведение уроков ОПК стало само собой разумеющимся. Никто из ребят не стал выбирать что-то другое. Тем более, что история кадетского движения пронизана христианским духом. Уроки ведутся один раз в неделю учителями Фоминой Еленой Михайловной и Кустовой Ириной Ивановной. Помимо этого кадетам интересно изучать танцы, а также приёмы рукопашного боя. Мы не ожидали, что дети так быстро вырастут за лето и теперь им нужно готовить новую форму».

Руководитель Отдела отметил важность того, что кадеты изучают предмет ОПК, так как он даёт платформу мировоззрения, основанного на любви к ближнему, милосердию и состраданию, помощи ближнему, терпению и, конечно же, любви к Отечеству. Было подчёркнуто, что Тарусская школа №2 единственная в области, где преподавание ОПК среди кадетов ведётся не факультативно, а в качестве урока. Иеромонах Дорофей пригласил учителей посетить святые обители Калужской земли вместе с кадетами, чтобы можно было соприкоснуться с тем, что они изучают в учебниках Основ Православной Культуры.

Промыслом Божиим визит состоялся в день рождения директора школы, Светланы Владимировны. Священник пожелал ей и всему коллективу преподавателей, а также воспитанникам кадетских классов помощи Божией в своей деятельности и благоденствия.



Издательский Совет Русской Православной Церкви продолжает региональный проект книжных выставок «Радость Слова». Проект задуман как серия выставок православной, художественной, образовательной и детской литературы в городах России. Цели проекта: создание новых площадок для взаимодействия церковных, государственных, общественных и предпринимательских структур в

сфере книгоиздания и книготорговли; расширение рынка сбыта; повышение качества издаваемой продукции, возрождение интереса к чтению; продвижение современных издательских технологий; популяризация православной культуры. Первая выставка «Радость Слова» состоялась в сентябре 2010 года в Калуге и привлекла большое внимание со стороны посетителей и специалистов. Насыщенная деловая программа создала возможность тесного взаимодействия Издательского Совета, региональной Администрации, издательств, книготорговых организаций, образовательных учреждений, библиотек, способствовала созданию и укреплению партнерских взаимосвязей. Важной особенностью выставки стало участие издательских отделов российских и зарубежных православных епархий и крупных монастырей. Это вызвало большой интерес профессионалов, получивших возможность найти новых партнеров и заключить выгодные контракты. Книжный проект «Радость Слова» по продвижению качественной литературы в регионы был признан перспективным и получил благословение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Издательский Совет РПЦ в 2012 году книжные выставки «Радость слова» проводит в ряде городов, которые являются крупными динамично развивающимися областными центрами с развитой инфраструктурой и активным платежеспособным населением. Конструктивная культурная и информационная политика руководства регионов позволяет успешно осуществлять все российские и международные выставочные проекты. Выставки «Радость Слова» проводятся Издательским советом РПЦ совместно с Правительствами субъектов Российской Федерации при поддержке выставочной компанией «Узорочье». Участники: православные и светские издательства, издательства детской литературы, производители развивающих игр, мультимедийные издательства, книготорговые организации, учебные заведения, православные и просветительские центры, библиотеки и библиотечные коллекторы, периодические издания, типографские и полиграфические предприятия, реставрационные и переплетные мастерские.



Протоиерей Алексей Пелевин

Святые покровители семьи

После установки в Калуге памятника святым благоверным князьям Петру и Февронии в местной прессе стали высказываться недоумения по поводу того, действительно ли Петр и Феврония, скончавшие свои дни в монашестве, являются лучшим примером для современных супругов. Некоторые наши земляки даже пытались делиться в сети Интернет своим анализом жития Петра и Февронии. К сожалению, для этого они использовали краткий пересказ Повести о Петре и Февронии, записанной священником Ермолаем (в иночестве — Еразмом) Прегрешным. В то время как памятник XVI века содержит в себе много важных, но опущенных современными пересказчиками деталей и, что важнее — в современных версиях Повести невозможно угадать ту интонацию, тот строй мысли, который не логически, но эмоционально дает почувствовать мотивы тех или иных поступков Петра и Февронии. Например, часто боясь утомить читателя подробностями, современные пересказчики «забывают» упомянуть, что святые Петр и Феврония не только умерли в один день, но и святой Петр несколько раз посылал своей супруге известие о том, что собирается по-

прощаться с жизнью, и каждый раз Феврония просила его повременить, потому что хотела закончить вышивать воздух с ликом святого. И только на третий раз, так и не завершив свою работу, святая Феврония засобиравшись вслед за мужем покинуть наш мир. Кстати, мне хотелось бы обратить ваше внимание на то, что всем известные слова «жили они долго и счастливо и умерли в один день» унаследованы многочисленными рассказчиками именно из жития Петра и Февронии. Она имеет глубокий смысл: сподобиться у Господа такой великой чести для супругов, что умереть в один день. То есть когда мы даем обет при венчании, мы даем обещание: пока смерть не разлучит нас. Смерть их не разлучает, даже в жизнь вечную они входят в один момент, выбранный по согласию друг с другом. И похоронили их в одном гробу, и их мощи пребывают в одном храме, и это все очень символично.

Конечно, в полной мере супружеское счастье заключается не только в совместной жизни, но и в рождении, и воспитании детей. И при Таинстве Венчания мы просим, чтобы Господь послал благочадия, чтобы родители видели детей своих детей, то есть чтобы ро-

дители видели не только своих детей, но и своих внуков. Но мы знаем, что ничего не происходит без воли Божией. Если Господь не посылает родителям ребенка, значит, в этом тоже есть какой-то глубокий смысл. И сейчас в Новом Завете ничего не говорится о том, что если нет у человека детей, то, человек чем-то согрешил перед Богом и несет наказание Божие. Такая мысль была в Ветхом Завете. Мы знаем много примеров того, что по молитвам к этим святым Господь сохранял супружеские союзы, Господь даровал людям, которые не имели возможности иметь детей, чадородие, и по молитвам к этим святым люди живут в мире и согласии в течение долгих лет.

Кроме того, есть у наших современников такое понимание, что жития святых — это образец, который надо повторять буквально по шагам. Это не совсем правильно. Конечно, совершенно необходимо читать душеполезную литературу, читать жития святых и назидаться этим чтением. Но если мы возьмем житие, допустим, египетских подвижников, то мы можем увидеть и то, как дьявол искушал этих подвижников. Это говорит о том, что Господь попускает искушения для испытания их веры. Мы



видим примеры того, как Господь попускает святым падать, для того чтобы дать им урок в раскаянии. Мы помним, например, мученика Вонифатия Тарсийского или, скажем, святую Марию Египетскую, которые первую половину своей жизни прожили во грехе, и эта часть их жизни никоим образом не является примером для подражания. Но то, как они изменили свою жизнь, как они калялись в своих грехах и то, каких духовных высот они достигли, имеет для нас важное значение. Мы выносим из историй их жизни то, что нет такого греха, который нельзя было бы не победить с Божьей помощью. Вспомним также пример праведного Иова, который имел все, и Господь попустил, чтобы дьявол испытал его веру. Мы знаем, как праведный Иов преодолел эти тяжелые испытания. Дьявол по поущению Божию отнял у него все — и жену, и детей, и скот, и имение, и рабов, попустил болезнь проказы. Жена, родные, знакомые, приходя к нему, говорили: ну похули Бога, ведь он так с тобой поступает. Но праведный Иов был тверд в своей вере, и Господь вернул Иову все четверицею. Сходные примеры дают нам и жития святых, в том числе Петра и Февронии. Вспомним тот момент, когда святые изгоняются из города. Петру говорят: или прогони свою жену и оставайся княжить, или уходи с ней вместе. Казалось бы, если сейчас предложить какому-нибудь правителю, скорее всего, он скажет: я лучше останусь, а там будь что будет. А вот князь Петр не побоялся потерять все ради той благословенной любви, которую Господь освятил в Таинстве Брака. И это пример именно самопожертвования, пример подвига ради любимого человека, пример того, что для любящего человека не важны условия, в которых он будет жить, если любящее



Благодарный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого святой Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь пчеловода благочестивая дева Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Святой Петр послал в ту деревню своих людей.

Когда князь увидел святую Февронию, то так полюбил ее за благочестие, мудрость и доброту, что дал обет жениться на ней после исцеления. Святая Феврония исцелила князя и вышла за него замуж. Святые супруги пронесли любовь друг ко другу через все испытания. Гордые бояре не захотели иметь княгиню из простого звания и потребовали, чтобы князь отпустил ее. Святой Петр отказался, и супругов изгнали. Они на лодке отплыли по Оке из родного города. Святая Феврония поддерживала и утешала святого Петра. Но вскоре город Муром постиг гнев Божий, и народ потребовал, чтобы князь вернулся вместе со святой Февронией.

Святые супруги прославились благочестием и милосердием. Скончались они в один день и час 25 июня 1228 года, приняв перед этим монашеский постриг с именами Давид и Евфросиния. Мощи святых покоятся в г. Муроме.

Святые Петр и Феврония являются образцом христианского супружества. Своими молитвами они низводят Небесное благословение на вступающих в брак. Их память совершается ежегодно 8 июля, в этот день установлен всероссийский праздник – День семьи, любви и верности.



сердце готово жертвовать ради любимого человека.

Как раз пример жертвенности ради любви может быть тем самым важным уроком, что извлекается нами из жития Петра и Февронии. Ведь недаром апостол Павел пишет, что любовь долготерпит, милосердствует, не ищет своего, не завидует, все терпит, все емлет, восполняет те недостатки другого человека собой. Если бы современный человек, вступая в брак, имел бы понимание того, что любовь — это самопожертвование, то наверно, было бы другое отношение к семье, к браку, был бы и другой результат. Потому что, когда человек знает, как Петр и Феврония, что, создавая семью, придется претерпевать испытания, искушения, соблазны и жертвовать собой ради любимого человека, и когда он это понимает, то выходит из таких ситуаций победителем. Человек, преодолевая их, укрепляет свою семью. А если молодые люди, вступая в брак, не осознают того, что может произойти, то, как правило, первые же тяжелые испытания оканчиваются развалом для семьи.

В связи с этим несколько слов о венчании. Вот я недавно подвозил человека, он узнал, что я священник, и спрашивает: «Батюшка, можно вам вопрос задать? Вот мы с женой любим друг друга, хотим повенчаться. Как нам быть, мы не расписаны». Я говорю: «Как. Пойти в загс и расписаться». Он говорит: «Да вы что. Разве для церкви важен штамп в паспорте?» Я говорю: «Нет. Но живя в светском обществе, Церковь должна придерживаться тех законов, которые установлены в государстве. И государство признает супружеский союз только при его законной регистрации. И только при этом церковь может венчать супругов. Почему вы не регистрируете свои отношения?



Мученики Адриан и Наталья

Наверняка в этом есть какая-то подоплека». Говорит: «Да нет, мы просто любим и хотим жить». Я говорю: «Нет, подождите. Вы боитесь ответственности, которая наступает после этой, как вы говорите, простой подписи. Человек оправдывает свой грех боязнью ответственности. Ответственности перед обществом, перед Церковью, если это Таинство Венчания». Говорит: «Ну, наверно, да, батюшка. А вдруг мы разведемся, и она у меня половину имущества заберет». — «А зачем тогда с та-

ким настроем создавать семью? Если вы имеете такой настрой, значит, у вас нет той любви, которая могла бы создать настоящую семью». Человек сразу перестал задавать вопросы, он ушел в себя, начал думать. И действительно, так называемые гражданские браки бытуют потому, что человек себя оправдывает, боясь ответственности, которая наступает со вступлением в законный, даже гражданский, брак. Церковь не осуждает гражданский брак, зарегистрированный государством,



Святая благоверная княгиня Анна Каши́нская

Церковь признает его законным, но Таинство Венчания освящает этот брак, благословляет его, он становится благодатным. В нем мы получаем Божье благословение на брак и по молитвам Таинства Господь его укрепляет, подает супругам именно помощь в преодолении вот этих испытаний, которые могут ожидать людей в совместной жизни. Конечно, и венчанные браки распадаются, но именно потому, что человек имеет свободу выбора: совершать добро или зло, совершать грех или ис-

полнять заповеди, простить и промолчать или осуждать и отстаивать свое, порой неправильное, мнение.

Хотелось бы напомнить и о необходимости молитвы. Прежде всего, создавая семью, нужно молиться Господу и Пресвятой Богородице. Мы знаем множество чудотворных икон Божьей Матери, которые покровительствуют семье. Это икона Божьей Матери Феодоровская, и икона Божьей Матери Ченстоховская, и икона Божьей Матери «Достоинно есть», и многие другие

иконы Божьей Матери. Мы знаем, что именно к этим иконам прибегают с просьбами об укреплении семьи, о рождении детей, о сложностях во взаимоотношениях супругов. Есть много и святых, которые помогают людям, имеющим проблемы, по молитвам к ним Господь подает помощь. Это мученик Адриан и мученица Наталья, это святые Гурий, Самон и Авив, святитель Николай, князь Михаил Тверской и княгиня Анна Каши́нская, Кирилл и Мария Воронежские, Дмитрий Донской и Евдокия (Ефросинья) Московские.

Наша Церковь почитает многих святых, покровительствующих семье. Так, блаженной Ксении Петербургской, жившей в XVIII веке, тоже молятся о помощи в семейных отношениях.

Житие Петра и Февронии было на Руси своего рода домашним чтением, и издревле эти святые в русском народе считались покровителями семейных отношений. Говорят, что они жили несчастливо и поэтому ушли в монастырь. В одной из газет прочитал о том, что если вернуться к истории, то мы видим много примеров того, как люди, закончив свои труды, принимали монашество. Человек создал семью, воспитал детей и в преклонных годах оставлял все и уходил в монастырь, чтобы у семьи был молитвенник за род. Святые Петр и Феврония показали нам аналогичный пример. Прожив жизнь, укрепив государственные отношения, уже на исходе жизни они оставляют все и принимают монашество. Это пример еще и того, как нужно уметь ради спасения души отказаться от земных благ. И на Руси пример Петра и Февронии в течение многих веков являлся образцом именно в этом отношении. Пример их жизни, пример их поступков в сложных жизненных ситуациях, когда нужно было совершать выбор.



Анна Андреева

Ценность любви

Мы, поколение неофитов — любим думать и рассуждать стандартными образами. Православная семья: он — священник или на худой конец алтарник, она — хрупкое голубоглазое создание с русой косой до пят, детишек — мал мала меньше, православная одежда — чёрное, серое, свободное, в мелкий цветочек или клетку и обязательно «в пол»; православное кино: отчитки бесноватых + купола + свечи; православная музыка: Светлана Копылова (лично против неё ничего не имею, хотя мне ближе Людмила Кононова) и многое-многое другое. Я даже слышала о православной бытовой химии (чтобы не Проктер энд Гембл).

И вдруг — на тебе — святые Пётр и Феврония: ну ни в какие привычные стандарты не вписываются. Феврония — та ещё тихоня — женила на себе Петра силком, ни одного ребёнка ему не родила, а после смерти, будучи монахиней, вообще улеглась с Петром-монахом в один гроб. В общем, князья-то — неформалы!

Что делать будем? Разбираться!

Если бы проводили предварительный опрос населения относительно виновников в честь предстоящих торжеств, посвященных Дню семьи, любви и верности, я бы, возможно, проголосовала за князей Дмитрия Донского и Евдокию Московскую или святых Михаила Тверского и Анну Кашинскую. Они пронесли свою любовь через великие испытания на фоне исторических трагедий: монголо-татарского ига, набегов, пожаров — и сохра-

нили её не только друг для друга, но и для народа и для Бога. Они родили много детей и, наконец, дни памяти, по крайней мере, благоверных княгинь, «непостные».

Почему проголосовала бы с оговоркой «возможно»? Потому, что во всей древнерусской литературе и русской агиографии нет, пожалуй, более поэтично возвышенного жития, нет более романтического повествования, чем эта повесть о любви простой крестьянки Февронии и родовитого князя Петра! Чего стоит только их праведная кончина в один день и в одну минуту! А романтики отношений нашей молодёжи как раз катастрофически и не хватает. Вместо трогательного первого прикосновения к руке любимой, «долгого взгляда короткой встречи» — до тошноты откровенная физиология. Как в американских фильмах: сначала — постель, а после вопрос: «Кстати, как тебя зовут?»

И потом, ну вчитайтесь вы в название праздника: День семьи, любви и верности. Не День многодетности мы празднуем (хотя я была бы «за», вместе с супругом воспитываем шестерых детей), не День свадеб, сыгранных по расчёту, и даже не День облапошенного мудрой женой мужа. Почему бы не порадоваться тому факту, что государство осознало опасность сползания в бездну небытия и старательно «из мировых глушизн» извлекает на свет Божий такие немодные нынче понятия семьи, любви и верности. Согласитесь, возрождение этих «атавизмов» — задача стратегической важности наряду с «оборонкой».

Второе. Попробуйте сказать какой-нибудь убелённой сединами супружеской чете, в любви и согласии прожившей не один десяток лет, но по каким-то причинам не имевшей детей, что у них неполноценная семья. Ведь серьёзно обидите людей.

Цель и смысл христианского брака никогда не сводились исключительно к многодетности. Говорю об этом не понаслышке: много лет назад помогала своему юному супругу писать дипломную работу по теме «Христианский брак», прочитала несколько книг, касающихся этой тематики, но более всего запомнилось высказывание священника Глеба Каледы: «Цель христианского брака — совместное возрастание в святости». У отца Глеба дети были. Шестеро.

Супруг получил «четвёрку» за то, что в своей дипломной работе не привёл примеры благочестивых супружеских пар (экзаменаторы — и монашествующие и семейные — принялись перечислять: Иоаким и Анна, Захария и Елисавета, Пётр и Феврония).

Третье. А почему бы девушкам немного и не повыбирать, не пораскинуть умом, взвесив все «за» и «против». Если, конечно, девушка собирается не сходить замуж, а всё-таки выйти?

Говорят, святая Феврония, обладая целостным мудрованием как драгоценным подарком от Бога, предвидела, в отличие от князя Петра, их предназначенность друг другу от века. И ничего, что между ними не «пробежала искра», из которой, к сожалению, очень часто «возгорается пламя». Речь-то идёт не о страсти,



а о любви. Потому-то девица Феврония и была столь настойчива, зная, что она создана именно для Петра, а тот — для неё.

Четвёртое и как бы не связанное с размышлениями по поводу нового государственного праздника — Дня семьи, любви и верности.

В своих размышлениях хочу опереться на небольшой опыт, который приобрела, работая в школе. Общаясь со своими коллегами, всё больше убеждаюсь во мнении, что многим не нравятся не столько те идеи и шаги (какими бы благими они ни были), что делает Церковь, а сам тот факт, что эти шаги смеет делать она, Православная Церковь: от всех бы стерпели, только не от неё! Доходит до смешного.

Случай первый. Курсы по повышению квалификации учителей. Учитель из Калуги читает лекцию, ни к чему не призывая слушающих. Вдруг — реплика из класса: Основы православной культуры — это хорошо, но католичество лучше: там на службах хотя бы сидеть можно».

Случай второй. Место — то же, действующие лица — те же.

Смотрим привезённый из Калуги материал по презентации, посвящённой святыням области. И вновь возглас не по теме: «Плохо поступают священники, которые не крестят детей «сходу». У людей столы накрыты, а они артачатся, беседы какие-то назначают».

Это что? Аллергия? Или простите, слабоумие? Или провал в генетической памяти?

Пятое. С чего вы взяли, будто у Петра и Февронии не было детей? Да, «Повесть...» об этом факте умалчивает. Но только потому, что наличие или отсутствие детей не играет главенствующей роли в истории их любви и верности друг другу даже до смерти.

Некоторые историки убеждены, что детей было трое, некоторые — что была одна

дочь, принявшая впоследствии монашество в одном из рязанских монастырей.

Вспомните русские сказки. В конце практически каждой из оных повторяется одна и та же фраза: «И жили они долго и счастливо». И всё. О детях ничего не говорится. Да, житие святых князей, описанное в «Повести...» вовсе не сказка, хотя в большом объёме и содержит фольклорные мотивы. (Хлебные крошки за рукавом Февронии напоминают кости за тем же рукавом сказочной Василисы Премудрой: у первой они превратились в ладан, у второй — в белых лебедей. Или загадки и отгадки, коими Феврония поражала князя, — точь-в-точь мудрость сказочной дочки бедняка из белорусского фольклора. А завистливые бояре с ещё более завистливыми толстыми жёнушками — портрет многочисленных завистниц и сплетниц из русских сказок, у которых кости, презрев все сказочные законы, не превращались в лебедей или, на худой конец, в кур, а всё больше старались угодить кому-либо в глаз. И, наконец, сказочная героиня — мудрая жена (прямо-таки калька со святой Февронии), гонимая злыми боярами, в качестве самого дорогого перед уходом из княжеского терема выбравшая своего мужа). Но самым «сказочным» из всего перечисленного является, пожалуй, фраза «и умерли в один день». В каком ещё житии святых супругов вы найдёте подобную концовку?

Ну вот — написала и содрогнулась. Царственные страстотерпцы: жизни супругов оборвались в один день вместе с жизнями их пятёрных детей. Такая концовка сказку совсем не напоминает, а вот послужить примером и семье, и любви, и верности, а также многодетно-

сти царская чета вполне может.

И, наверное, последнее. Россия до сих пор отмечает Праздник весны и труда (в прошлом — День солидарности трудящихся), нисколько не смущаясь тем, что «трудящиеся» в этот день отдыхают и солидарны лишь в одном: дружно выезжают на природу и наслаждаются выпивкой с шашлычком. А ведь первое мая иной раз выпадает на Страстную седмицу. Я не про то, чтобы украсть у народа праздник, пусть отдыхают. Это я к тому, что некоторых благочестиво настроенных доброхотов День семьи смущает своим совпадением с Петровым постом и ещё обилием пар, стремящихся заключить свой брак 8 июля).

«Вы за кого ратуете?» — скажут мне. Православные христиане не будут играть свадьбу в этот день, подождут четыре дня, а неправославным глубоко «фиолетово», что пост ещё не подошёл к своему логическому завершению, хотя, признаюсь, радуется, что молодожёны будут приходить к памятнику святых супругов, надеясь прожить жизнь, как они.

Может быть, вы хотели сказать что-то другое и побоялись? А может, не хватает аргументов? Как у тех учителей, прочно сидящих на католических стасидиях и боящихся с них подняться, потому что под ногами — пустота?

P. S. Когда завершала написание своих рассуждений по поводу, тёзка, приятельница из Калуги — Анна Грибкова сообщила: у неё уже несколько дней обильно мироточит домашняя иконка святых Петра и Февронии.

Вот вам и ответ на вопрос, на чьей стороне правда. Вот вам и предупреждение об опасности мирских заблуждений.



Наталья Пестова

Летние мещовские святки

Летние мещовские святки (святые дни)... Этот красивый образ свежим ветром ворвался в сознание характеристикой июльской декады (с 3 по 12 число), до краёв напоенной поэзией и потоками Божественной благодати. Принесение Калужской иконы Божией Матери, престольные праздники действующих храмов Свято-Георгиевского монастыря (4 и 12 июля), чествование Владимирской иконы Божией Матери, установленное в честь победы над ордынским игом на берегах Угры, Рождество Иоанна Предтечи с ночным Леушинским стоянием в Успенском храме с. Серебряно, день памяти святых Петра и Февронии, ставший одновременно государственным праздником, почитание народом Тихвинской иконы Божией Матери – хранительницы северных границ Отечества (9 июля), день памяти преподобного Амвросия Оптинского – самого яркого светильника Оптиной, постриженниками которой были многие монахи и настоятели Мещовского монастыря.

Кульминацией в этой череде событий воссиял день памяти святого блаженного Андрея Мещовского, собравшего под своим покровом 11 июля представителей пяти областей: Московской, Калужской, Тульской, Брянской, Тамбовской – порядка полутора тысяч паломников всех возрастов и сословий, включая и VIP-персон. Почтить память блаженного прибыли два архиерея: митрополит Калужский и Боровский Климент и новый викарий Калужской епархии епископ Людиновский Никита (Ананьев), впервые в этом сане посетивший Мещовск, а также 20 священников из разных городов и весей нашей родной Калужской земли. Прибыл даже зарубежный гость Савва Клакор — руководитель городской православной общины г. Тивата в Черногории.

На 94 года, почти на столетие, прервалось почитание памяти юродивого. Официальным указом, сразу после его смерти память святого чтится панихидами на могилке в Георгиевском монастыре. На месте погребения была устроена часовня, где с топорика блаженного спускали святую воду, шесть дней настоянную на росном, то есть сделанном из смолы, ладане.

Беспощадная железная рука, замахнувшаяся на наши святыни, дотянулась и до Георгиевского монастыря, разрушив надгробие, стерев с лица земли эту часовню и не только её. Силы ада обрушились и на самих почитателей и носителей памяти о блаженном. Калёным железом выжигалась она в народе. Но забыли святотатцы о сказанном Самим Спа-

сителем: «Созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют её».

Первый шаг по восстановлению народной памяти — установка памятника Андрею Мещовскому во дворе центра «Воспитание», чтобы сам блаженный своим кротким изваянием всевал в сердца юных воспитанников семена Божией правды и любви. Это невидимое воспитание постоянно предваряет и завершает репетиции и занятия в студиях. Следующий шаг — издание книг: «Не стоит село без праведника» о местных подвижниках благочестия, «Историческое описание Свято-Георгиевского монастыря», «Житие Андрея Блаженного» и другие. Всё это постепенно подготавливало почву для грядущего торжества, просвещая умы на-



ших земляков и паломников. И ведь в самом деле, просто так в будний день без долгого кропотливого труда просветительского, популяризаторского, одними призывами и приглашениями не собрать столько людей. Да и не мы, смертные, их собираем, а святые — их чистота, непривязанность к мирским благам, духовная вертикаль: только вверх, только к Богу.

Вкус праздника монастырь почувствовал заранее. Может, так и должно быть. Ведь любой церковный день, любой праздник начинается накануне. 10 июля (ввиду того, что святой не прославлен ещё Церковью и ему не составлена отдельная служба) в Петропавловском храме совершался парастас — вечерняя заупокойная служба, предваряющая обычно дни поминовения усопших, родительские субботы. Пока молились, думиничские паломники отмывали часовню до блеска, на кухне под руководством насельниц Спасо-Воротынского женского монастыря, прибывших на подмогу, уже творились шедевры монастырской кулинарии. В это время к обители подъехала машина из Калуги со свежими, ещё пахнущими типографской краской кипами газет. Спецвыпуски «Восхода» и «Восхождения» на этот раз соединились, как Земля и Небо, в своей любви мешовскому угоднику Божию. Дополнительный тираж, заказанный монастырём, щедро раздавался насельникам, гостям, благодетелям. Так что, оказавшись в тот вечер в обители, они были первыми читателями нашего коллективного приношения Андрею Мешовскому в первый в честь него праздник после многолетнего забвения. Обмен мнениями по поводу прочитанного, просмотренного подбавило радостного оживления, которое уже захватило всех чающих приближения того самого главного, что будет завтра. Всё было в радость, даже тяготы ночной вахты на кухне!

11 июля с утра к монастырю стали подъезжать большие паломнические группы из разных городов. Из Сухиничей прибыли даже два автобуса. Наши соседи очень любят Георгиевский монастырь, часто здесь бывают и уже настолько хорошо знают его историю и святыни, что могут сами подсказать экскурсоводу, если он что вдруг запамятовал. В центре монастырского двора возвышается новенький с иголочки золотистый бак, предназначенный под ту самую воду, настоянную на росном ладане. С топорика уже её не спустишь, он давно затерялся в круговерти лихих перемен, но обновлённая традиция предполагает к святой воде вкушение лепёшек блаженного Андрея с молитвой. Лепёшки и медовые прянички в избытке продавались тут же.

В обстановке необычайной торжественности прошла Божественная Литургия. Некоторые, опасаясь духоты, боялись переступить порог храма, но отважившись, вскоре забывали о ней, увлекаемые всеобщим молитвенным предстоянием, необычным для Мешовска. Честно говоря, не припомню такого количества священнослужителей в обители! Ай да Андрей!

Крестный ход до новой часовни дважды делал остановку на чтение Евангелия. «Огради, Господи, народ сей... сохрани обитель сию...град сей... с верою живущих в нём», — восклицал Владыка Климент, осеняя крестом богомольцев и щедро окропляя их святой водой. По мере приближения к могиле блаженного невольно усилилось волнение, как перед встречей с бесконечно дорогим и близким существом, вернувшимся назад из далёкого далека. С утра в часовню никого не впускали ради сохранения в ней наведённого порядка, исключение было сделано только для Веры Петровны Потёмкиной, как главе поселения, где родился святой. И вот

процессия входит в новое святилище. Часовня изнутри, как невеста: белая гробница, белые стены, белый под мрамор до зеркального блеска пол. С потолка свисает помпезное позолоченное паникадило, по бокам на стенах в тон ему светильники. Слева взор приковывает величественная Почаевская икона Божией Матери с гнездами для частиц мощей Иова и Амфилохия Почаевских. И море, море цветов. Почему-то вспомнилась напряжённая пора строительства, переросшая в последние дни в настоящий аврал. Возводили часовню, отделявали её православные грузины и украинцы, представители Первого и Третьего уделов Божией Матери. Разделяемые политиками, раздираемые политическим немирствием, во Христе мы соединяемся в единый богоизбранный народ. Православных во все века отличала искренняя любовь друг к другу, любовь неземного свойства, где есть место молитве за врагов, чего нет ни в одной другой религии мира.

В часовне торжественно была совершена лития (малая панихида). И вслед за владыками и духовенством потянулся народ к гробнице — прикладываться, чего-то просить у Андреюшки о своём. Тут же было явлено первое очевидное чудо исцеления. Татьяна Константиновна Шумилкина, учительница из Подкопаева, прихрамывала, мучаясь больной ногой, а из часовни вышла, не заметив, как стала свободно ходить. Этот случай уже нашёл отражение в летописи Георгиевского монастыря. И весь день люди шли, шли в часовню, стекались к центру торжества полноводной рекой. Паломники из Тамбова даже остались ночевать, чтобы в полной мере насладиться близостью и общением со святыней, возвращённой из небытия.

Праздник продолжился в просторной Никольской трапезной, изысканно укра-



шенной полевыми ромашками. Гостей здесь ждал настоящий сюрприз — великолепное под старину исполнение сказаний и былин солистами московского ансамбля древнерусской музыки «Русич». Кроме того, собравшиеся слушали знакомой уже нам ансамбль гусельной музыки «Живая вода», встретились они и с лучшим кобзарём Украины Василием Жданкиным, который приезжает в обитель как к себе домой, солируя иногда в церковном хоре. В середине этого народного концерта гимном любви мещовцев к своему небесному покровителю прозвучала поэма Ольги Шиловой в её собственном исполнении.

После этого сразу взял слово заместитель губернатора Калужской области **Руслан Владимирович Смоленский**.

— От имени губернатора Анатолия Дмитриевича Артамонова разрешите всех поздравить с замечательным праздником — почитанием местности

мого святого Андрея Мещовского. Отчётливо помню тот день, когда благодаря о. Георгию был установлен памятник блаженному. Стояла испепеляющая жара. Откуда-то налетел вихрь, выметая всю нечисть, и прошёл сильный короткий дождь. Чудо, которое нам явил Господь, подтвердило, что Мещовск под водительством Церкви идёт в правильном направлении. Когда въезжаешь на территорию района, душа радуется: всюду идёт реконструкция дороги, символически соединяющая три из четырёх самых древних города нашей области. Дорога будет полностью реконструирована и свяжет напрямую три райцентра. Помимо видимых преобразований в облике города, самое главное, в Мещовске произошло то, что очень хотели бы видеть в других местах: Церковь в лице о. Георгия и братии монастыря сплотила вокруг себя нас, светских людей: и пусть это шло непросто и даже сложно, по себе могу ска-

зать, сколько метаний и страстей пришлось здесь пережить, тем не менее нас внутренне это стало преображать. Объединение власть предержащих, работников культуры, журналистов, сотрудников педагогического сообщества состоялось на генетическом уровне. Все мы вместе с братией монастыря стали едины в неосязаемом пространстве, в глубинах нашего коллективного начала. Очень бы хотелось, чтобы та модель взаимоотношений, которая выстроилась в Мещовске, состоялась во всей России. Почему? Да потому что нам этого остро не хватает в масштабах нашей огромной страны. В глубине русского народа сейчас происходит раздвоение сознания. В душе разделены Церковь, общество, государство. Любые потрясения, которые посылает нам Господь, в частности, недавняя трагедия в Краснодарском крае, показывают, что народ не доверяет власти, а власть не знает, как это объяснить народу. Внутрен-



Литургия в храме анн. Петра и Павла



нее чувство соборности, соединение друг с другом у нас отсутствуют полностью.

Всё, что происходит сейчас, говорит о том, что нас ждут нелёгкие испытания. 200 лет назад, когда блаженный Андрей ушёл из жизни, Россию тоже ждали тяжёлые времена. На нас надвигалась непобедимая армада — прославленная французская армия под командованием абсолютно гениального полководца всех времен и народов Наполеона, не знавшего поражений, пока их не попустил ему Сам Господь. Мало кто знает, что Наполеон выходил в самую гущу боя в то место, где больше всего рвалось снарядов, пули лились градом. И полководец выходил оттуда без единой царапины. Так было не раз. И вот эта армия пришла в Россию, с лёгкостью захватив её сердце — Москву, тем самым подтвердив свою непобедимость. И только тесно сплотившись с Церковью, народ и государство смогли все вместе выкинуть всю эту бесовскую нечисть с территории нашей державы. Иначе неизвестно, как бы пошло дальнейшее развитие мировой истории. Справедливости ради стоит сказать, что лишённые возможности сверять свои часы с Церковью, мы очень быстро оскотиниваемся. И только ведомые Церковью, мы можем творить чудеса, которые на протяжении более тысячи лет наш народ являл всему миру.

Сегодня люди русские забыли о том, что Россия есть подножие Престола Господня. Поэтому во все времена мы должны были предъявлять к себе гораздо более строгие требования, чем другие народы.

Наш местночтимый святой Андрей в своё время массу мешовцев вёл к Богу. И, может быть, благодаря генетической памяти, которая ещё осталась в этих местах, мешовцы до сих пор являют чудеса и глубины мудрости и талантов. Прославляя блаженного Андрея, мы должны зорче вглядываться в

сегодняшний день и как можно ближе стоять к Матери-Церкви, которая способствует сохранению и преображению нашего народа.

Затем слово было представлено **епископу Людиновскому Никите**:

— Сердечно благодарю за возможность послужить в этом благодатном месте. Очень приятно видеть, что монастырь возрождается из руин, возрождается активными шагами благодаря покровителю монастыря святому великомученику Георгию Победоносцу и братии, которая к умной молитве присоединяет молитву деятельную, что и помогает скорейшему восстановлению поруганной святости. Дай Бог, чтобы в самое ближайшее время обитель засияла всеми красками, чтобы были восстановлены до конца все храмы и чтобы святой, надеюсь, в скором времени прославленный Церковью Андрей Христа ради юродивый, Мещовский чудотворец, как и Георгий Победоносец, всегда будут покровителями и защитниками этой обители. Спасибо всем большое за совместные молитвы, дай вам всем Бог покровительства святого блаженного Андрея. Храни вас Господь!

Заключительное слово произнёс **митрополит Калужский и Боровский Климент**:

— Сегодня такое изобилие на столах. Я думаю, это традиция, которую заложил святой Андрей Мещовский, — всем угождать. Я хотел бы поблагодарить о. Георгия за гостеприимство и любовь. Трудились люди из разных мест, много паломников притекло — в будничные дни! — в обитель... Человек, который всю жизнь босиком ходил, ничего не имел, у него не было подушки — только топорик под головой, не было сменной одежды, только то, что на нём, а сколько людей собрал он сегодня!

Получилось так, что о. Георгий служил сначала в Кондрове, потом в Обнинске — шёл по возрастанью, надо было сюда перейти — поехал в Мещовск. Здесь были одни развалины, я даже не знаю, где он ночевал первое время. Но скажу точно: топорика под голову не клал, потому что и топорика не было, но, как и блаженный Андрей, о. Георгий не унывал. Всё только приговаривал: «Будет, будет, Владыка, приезжайте, будет это, будет то. И народ будет...»

Руслан Владимирович, бывший тогда руководитель района, наверно, дивился, глядя на него: «Да ничего в Мещовске не будет, а вы говорите, что будет. А вот уже и центр просвещения создан, работает успешно, монастырь возрождается, старинные пруды воссоздаются. Кто это делает? Блаженный Андрей. Мы уедем, о. Георгий спать пойдёт, а Андрей будет трудиться. А как трудиться? Он людям мысль подаёт: «Помогите отцу Георгию, не оставляйте моё место». И вот люди отовсюду приезжают. Пять губерний представлено сегодня съехавшимися на праздник паломниками. Вот удивительно! Мещовск... Если спросить на улицах Москвы, где такой город, только плечами пожмут. Хотя Мещовск дал двух цариц. А они не знают. Почему? Вот это трагедия нашего дня: люди знают только то, что им хочется знать. Они даже не ведают, кто живёт в другой квартире на одной с ними лестничной площадке, кто его сосед. Не интересно. Человек атомизируется, закрывается, уходит в себя, предпочитает оставаться наедине с телевизором и Интернетом.

Нашего современника не интересует даже собственная жизнь, его личное духовное состояние. Масштабные трагедии, которые происходят на наших глазах, говорят о том, что от человека ничего не зависит, только вера. Господь говорил: соби-



рай богатство там, где ржавчина не съедает, где воры не крадут. Как блаженный Андрей: он ничего не имел, а всегда радовался. Взирая на святого, важно для нас не то, чтобы отказаться от всего, а не делать себе кумира из удобств, машин, пищи, одежды. Сегодня Господь даёт изобилие — слава Богу, завтра может быть лишь хлеб-вода — и тоже слава Богу! Надо учиться именно так относиться ко всему. И ещё: давайте научимся молиться. Молитва и сделает нас способными не зависеть ни от чего, что окружает нас, а зависеть только от Бога. Спаси всех Христос!

Поделиться впечатлениями от праздника мы попросили некоторых наших гостей.

Председатель Координационного совета по духовно-нравственному образованию и воспитанию молодёжи при губернаторе Калужской области **Тамара Викторовна Анохина** сказала:

— Впечатлили архиерейская служба и то мно-

жество людей, молившихся в храме — от мала до велика. Слышала, как детки пели «Отче наш...» Когда меня спрашивают, каковы результаты преподавания нового предмета «Основы православной культуры», я теперь знаю: надо отправить вопрошающих в Мещовск и сказать: «Идите и смотрите, там вы увидите эти результаты».

Сегодня я много новых исторических фактов узнала, и то, что Андрей блаженный помогает и молится обо всех делах, и не только монастырских, со всей очевидностью могут подтвердить участники праздника. В прошлом году у нас на Мещовской земле был межрайонный семинар (Боровск, Мещовск и Таруса), и мы узким кругом могли позволить себе нелицеприятную критику, но нисколько не сомневаясь, что это было только для нашего общего блага. Хочу пожелать всему люду мещовскому приближаться каждым днём, каждой минутой ко

Господу. И как говорил Руслан Владимирович, равняться на Церковь, сверять свои шаги с нею на любом месте, где бы человек ни трудился. Потому что только она даёт истинные критерии добра и справедливости.

Заместитель директора городского Дворца культуры г. Обнинска **Ольга Васильевна Пащенко** в своем слове подчеркнула:

— С монастырём, с о. Георгием дружим давно, вместе с ним начинали в Обнинске первый фестиваль «Рождественская звезда», переросший вскоре рамки городского мероприятия. Приезжаем в Мещовск на самые разные праздники, на интересные события. Сегодня говорили об истоках Мещовска, о его истории. Вообще такой интересный город, с каждым приездом сюда открывается что-то новое. Очень впечатлила Ольга Шилова: в своей поэме она талантливо раскрыла житие Андрея блаженного.



Слово владыки к собравшимся



Калужанка, паломница с многолетним стажем: **Алла Анагозова** сказала:

– Я так просила блаженного Андрея, чтоб он помог мне попасть сегодня на праздник. Дело в том, что до этого моя дочь три дня лежала пластом с температурой сорок, моя поездка могла не состояться, но именно к этому дню у больной резко спал жар, болезнь стала быстро отступать. Георгиевский монастырь оставляет тёплый след в душе. После этой обители приезжаешь домой — и на сердце тишина, хочется всех обнять. Это происходит потому, что очень много любви у настоятеля к людям, и она, эта любовь, по-детски просто выражается. Пожалуй, это единственный на моей памяти монастырь, а я много езжу по святым местам России и зарубежья, где настоятель не считает для себя зазорным самолично накладывать в тарелки пищу паломникам. А ведь сюда каждый день приезжают гости, иногда очень много, одни сменяют других, и так до позднего вечера, а

у о. Георгия и братии хватает на всех душевного тепла. Потому я приезжаю сюда часто.

Врач, преподаватель Калужского медицинского колледжа **Елена Владимировна Плотникова** рассказала о том, что произошло с ней.

— Я сегодня с собой привезла для архива монастыря два медицинских заключения. Произошло со мной чудо исцеления. Впервые я попала сюда этой весной на день памяти Георгия Победоносца. Человек я хворый, имею целый букет серьёзных внутренних болезней, готовилась к операции. На службе мне было очень плохо, но потом, когда прошла вместе со всеми под иконой великомученика Георгия, рези и колики у меня стихли. Я поняла, что со мной произошло нечто серьёзное. Руки всё не доходили заняться собой и сделать повторное УЗИ. Когда наконец я выбралась на обследование, не поверила своим глазам: ни один из пяти диагнозов УЗИ не подтвердило. Надобность в опера-

ции отпала. Врач, меня наблюдавшая, долгое время, спросила: «Ты, наверно, нашла себе хорошего доктора, кто он?»

Вам отвечаю: Георгий Победоносец. Вот вы сами можете убедиться по этим двум результатам обследования УЗИ, какое чудо явил мне Господь по молитвам великого угодника Божия. И, конечно, теперь буду чаще приезжать в Мещовск.

Праздник закончился, но в часовню по-прежнему идут люди. В субботу 14 июля здесь появились молодожёны. Они возложили цветы к памятнику Евдокии Стрешневой (это новая традиция) и в часовне испросили у Андрея Мещовского благословения на счастливую семейную жизнь.

Место почитания блаженного ещё будет благоукрашаться, со временем здесь планируется постоянное моление — Параклис: ежедневное поочередное дежурство насельников в часовне. Читая Псалтирь, акафисты, каноны, каждый из них вознесёт свои молитвы вместе с блаженным Андреем и обо всех нас.



Выступление ансамбля гуслей



В оформлении статьи использованы фотографии с официального сайта Калужской епархии

Анна БАХАЕВА,
учитель ОПК Мещовской средней школы

От избытка сердца Педагогические раздумья

Лирическое вступление

На кухне открыто окно, и через мелкую сетку форточки просеивается майский ветерок, напоенный ароматом отцветающей сирени, свежей липовой листвы. Ребятя привычно возится под самым окном, ссорится и мирится, размазывая слёзы по изрядно испачканным щекам. О том, что я буду писать эту статью, знала ещё в начале сентября, терпеливо собирая материал, присматриваясь и прислушиваясь, боясь спугнуть, как охотник, долгожданную добычу — всю гамму чувств, мыслей, открытий, которую мне подарили дети XXI века. Те самые дети, что вызывают множество нареканий (часто и справедливых), ужасаний и сетований со стороны нас, взрослых, потерявшихся в суете дней, незаметно для себя растративших навыки духовного воспитания, но на подсознательном уровне чувствующих, что в аббревиатуре из, простите, трёх букв предмета ОПК (Основы православной культу-

ры) и заключено то, что даёт какую-то надежду выплыть, оттолкнувшись от, казалось бы, безнадёжного дна.

...Высунувшись из окна, я утомилась не на шутку расхотевшихся сыновей: «А из-за велосипеда вообще драться грех. Настоящий мужчина дерётся только по трём причинам!» На лице мальчишек обозначилось нечто среднее между любопытством и недоверием. «Бить можно, когда оскорбили твою Родину, твою мать или твою веру».

Я не знала, что этот, откуда-то взявшийся постулат (неужели это – моё?) буквально через три месяца поможет завоевать авторитет у шестиклассников.

Но обо всём по порядку.

Первые шаги

Ошибётся тот, кто подумает, будто ОПК в Мещовской школе преподают первый год. Ещё в 2009–2010 учебном году по инициативе директора Вероники Викторовны Архиповой Основы были введены во 2-м классе в качестве факультатива, а классный руководитель 1-го «Б» Галина Васильевна Благодарова предложи-

ла: «Давайте вместо литературного, экологического (кои, несомненно, важны) кружков станем вести классный час по духовно-нравственному воспитанию». Чтобы не изнурять читателя подробным отчётом о проделанной за этот год работе, скажу лишь о выводах, к которым пришла по окончании учебного года.

Вопреки опасениям взрослых дяденек и тётенок из всевозможных департаментов и министерств, дети встретили предмет, к счастью, не на ура, а красноречивым молчанием и задумчивым взглядом после рассказа о предательстве Иуды, скупой мужской слезой после истории о распятии Христа Спасителя, задорным смехом после просмотра мультфильма об Ионе Плакальщике. Почему радуюсь этим результатам, а не победоносному «ура»? Просто вспомнила вычитанный из одного православного издания рассказ Заслуженного учителя России о том, как он, взявшись за преподавание Основ, обладая и знаниями, и методикой, и талантом интересного рассказчика, естественно, не остался



Учительские слёзы

незамеченным и однажды в коридоре услышал разговор школьников: «Прикольный мужик! Такие чумовые вещи рассказывает — закачаешься!».

Учитель из школы ушёл...

Параллельно — работа в детском саду по нравственному воспитанию старших дошкольников подавала надежду на некую образовательную систему и преемственность в этой области. А ещё занятия в школе «родили» замысел о проекте «Дорога к храму», который мы с Г. В. Благодаровой пишем уже четвёртый год.

Что было дальше?

А дальше я, предупредив Веронику Викторовну о собственной ненадёжности, подтвердила это в скором времени, уйдя в декретный отпуск. Находясь уже дома и въедливо вслушиваясь в сводки новостей, касающихся ОПК, которые иной раз звучали левитановским голосом, невольно вздрагивала.

Но вот я снова в школе. Вдохнув полной грудью запах школьных коридоров и кабинетов, вспомнила слова «бывалого» учителя о том, что «работа в школе затягивает».

Итак, на сей раз мне пред-

стоит познакомиться с пятиклашками и учениками шестых классов. Как произошло знакомство с только что окончившими «началку» ребятами, не помню (наверное, было всё спокойно). А вот урок в 6-м «А» начался со слёз... Учительских... Сказались напряжение и страх перед неизвестностью (нелегко, однако, от пелёнок и кастрюль — к учительской кафедре) и кем-то невзначай оброненная грубость по отношению к собственной однокласснице.

Поэтому тема урока родилась сама собой, вопреки заранее подготовленной: «Мир, в котором мы живём». Думаю, дети запомнили тот разговор, по крайней мере, подобной грубости я больше не слышала.

Вскоре открыло своё первое заседание школьное методобъединение учителей Основ православной культуры в количестве восьми человек: начальная школа, преодолев страхи и сомнения, взялась за этот труд, за что учителям низкий поклон.

Чего хотят дети?

Основы православной культуры — такой предмет, который подразумевает обстоятельный разговор не только о святых и святынях, о храмах, монастырях и иконах, но и том, что волнует конкретного человека в конкретной ситуации. И да простят меня уважаемые методисты, нередко наш разговор с детьми, лишь слегка коснувшись темы, плавно перетекал в долгий разговор о взаимоотношениях с одноклассниками, родителями и учителями, о готах и рок-музыке, о мини-юбках и косметике. Порой меня смущал такой поворот событий, а потом в голову пришла мысль, что ОПК для того и задумывались, чтобы коснуться не надуманных, а реальных, пусть и наивно-детских, проблем современного ребёнка. Позднее на курсах по но-





«Великий и могучий», или История о «блинах»

вым образовательным стандартам, проходившим в школе, я услышала подтверждение своей догадке из уст калужского учителя и методиста Инны Александровны Евченко: судя по анкетированию, проведённому педагогами Калуги, сегодняшний школьник хочет, чтобы с ним **ПОГОВОРИЛИ**. Слышите! Не купили очередную безделушку, не отмахнулись устало, вручив сотенную купюру – пойдешь, погуляешь, а **ПОГОВОРИЛИ** по душам, что, согласитесь, гораздо сложнее, нежели щёлкнуть кнопку телевизора в ответ на нудные приставания. Бесконечные детские вопросы иной раз придавливали к стене, не давали опомниться. Создавалось впечатление, что мальчишки и девчонки испытывали словесный голод на протяжении многих лет. Вы только прочитайте, какие вопросы они адресовали священнику, который в конце учебного года, как и обещал, обстоятельно ответил на каждый:

— «Почему люди не могут обходиться без мамы?»

— «Как появился воскресный день?»

— «Почему Бог невидим?»

— «Почему Бог был, есть и будет?»

— «Бог создал нас, а кто создал Его?»

— «У каждого человека есть внутренний голос Бога, а голос дьявола тоже есть?»

— «Правда ли, что дьявол принимает человека со всеми его недостатками?»

Вы хотите сказать, что эти вопросы родились спонтанно, а не были плодом внутренних раздумий? Вам нужна в вашем доме духовная партизанская война? Может, **ПОГОВОРИМ** со своими детьми ещё о чём-то, кроме оценок и грязных штанов? То, что они не умеют слушать ответы — вопрос иного плана, он требует отдельного рассмотрения. Но нашим детям есть, что спросить.

А нам есть что ответить?

Детей иногда очень полезно огоршить, предложить им контрастный душ из образов, мыслей, слов. Я поступила так, услышав вместо эмоционально окрашенных «замечательно», «превосходно», «хорошо», «великолепно» куцо, элlochкилюдоедовское «блин», которое до боли напоминает иное, начинающееся на эту же букву ругательство (подтверждений тому — масса). Вконец устав от словечка, поделилась «открытием» с детьми. В ответ — молчание. «Вы думаете? Неужели?» — «Даже не сомневайтесь, ребята». Через полгода упорного сопротивления они начали бросать в мою сторону взгляды, полные огорчения: простите, опять, мол, не сдержались. А о маме я только сказала: «Мам родилась из-за неприятия иноверцами русской культуры. Хамы поносили Маму русского Бога (отсюда и слово «мам»). И, если вам безразлична Пресвятая Богородица, что ж, это ваше дело, но не оскорбляйте, по крайней мере, свою родную маму!» Призадумались. Победа!

Мама — первое слово

После взаимного изучения и «прошупывания» решила поговорить о самом дорогом для каждого человека: о семье, о матери. Несмотря на рушащийся институт семьи в России и во всём мире, миллионы распадающихся браков, обездоленных детей с искалеченным мировосприятием, заповеди о почитании родителей ещё никто не отменял. Начали издавка, с притчи о блудном сыне, посмотрев замечательный мультфильм и написав сочинения-миниатюры, сказки. А потом, войдя в класс, я с порога заговорщицким тоном заявила: «Дети, кажется, я

нашла секрет долголетия. Поднимите руку те, кто хотел бы дожить до ста лет в мире и добром здравии». Лес рук (как говорит один мой ученик — лесоповал). «Вы думаете, что это какие-то чудодейственные снадобья-зелья? А между тем это слова, которым уже несколько тысяч лет. Вот каков возраст «рецепта». И познакомила детей с пятой заповедью, призывающей почитать собственных родителей, а потом дети в свою очередь познакомили меня со своими размышлениями на эту тему.

Е. Зайцева, 6-й класс: «Эта заповедь нужна как напоминание человеку о том, что он появился на этот свет благодаря Богу и родителям».

С. Кузнецов, 6-й класс: «Однажды я с родителями был на пикнике. Всё было хорошо, мы купались, веселились. А потом меня очень больно ужалила оса. Я думал, что праздник был закончен и из-за этого разозлился. Но мама с папой пожалели меня и успокоили, и я понял, что веселье будет продолжаться».

А. Кузина, 6-й класс: «Ребёнок рождается и постоянно испытывает на себе заботу своих родителей, которая выражается в любви к малышу. В садике — забота, в школе — забота о маленьком человеке. Родители хотят, чтобы мы были грамотными, так как только грамотный человек принесёт пользу своей стране. Став взрослыми, создав собственные семьи, дети не должны забывать своих родителей, которые теперь в свою очередь нуждаются в их помощи. Нужно посещать своих маму и папу, тем самым показывая пример подрастающим детям. Ведь в старости люди более ранимы, вот и нужно проявлять о них заботу и быть внимательными к ним».



Горький святочный рассказ

С. Полякова, 6-й класс: «Мне кажется, что эта заповедь самая главная. Жить без родителей плохо. В старости может настичь сожаление, что не уважал своих родителей и очень захочется, чтобы собственные дети любили и уважали нас. Мама и папа нас любят и заботятся о нас, но главное, они дали нам жизнь. Пока родители живы, можно всё исправить».

А. Шевченко, 6-й класс: «Эту Божью заповедь нужно неуклонно исполнять. Без этого тяжело стать достойным и уважаемым человеком. Неблагодарность к родителям — это огромный человеческий недостаток. Ведь это так страшно — быть непризнательным. Уважайте своих родителей: ведь они ввели вас в жизнь, и вам однажды придётся проводить их из этой жизни».

Как говорится, комментарии излишни.

Естественно, что тема Рождества Христова тщательно прописана в программе. Изучив с ребятами всё, что необходимо знать каждому культурному человеку по этой теме, я почувствовала необходимость внести нотку горечи в практически идеальный мир пахнущего хвоей января. Для этой «злодейской» цели я избрала мощное «оружие» в виде современной литературы. Слово... Какая власть тебе дана! Затаив дыхание, ребята слушали пронзительный рассказ журналиста и писательницы Натальи Ключарёвой о мальчике Юрке из когда-то благополучной, а ныне спившейся семьи, мечтающем об искусственной ёлке, как необходимом доказательстве законного детского счастья. Так и не дождавшись обещанного подарка, уже вы-

росший Юра Кривов приносит рождественскую ёлку лежащей в больнице и лишившейся разума матери — как сыновнее прощение, как залог любви, которая, по апостолу Павлу, «никогда не престаёт».

Зачем я это сделала? Просто хочу, чтобы дети учились думать. Просто потому, что жизнь вовсе не однобокая и, если вы успели заметить, сложная вещь... Я не хочу, чтобы, как по телевизору: после каждой реплики — смех, нет — безумный гогот. Помните, в «12» Михалкова герой Ефремова произносит: «Корабли тонут — вы «ха-ха-ха», цунами — «ха-ха-ха», тысячи бездомных детей — «ха-ха-ха». Потому что, если не «ха-ха-ха», а серьёзно, то вам — страшно».

Я хочу, чтобы мои дети — ученики — не заглушали боль и страх ржанием.

Я хочу, чтобы они чувство-





вали. В том числе и боль. И не только свою.

О первых мучениках и модной одежде

ОПК пугает не только противников предмета, но и его сторонников. Пугает своим «вскидчивым» характером, отсутствием преподавательской подготовки, которой требует каждая уважающая себя научная дисциплина. Пугает своими методическими прорехами, первой из которых, на мой взгляд, являются учебники. Их много: Шевченко, Скоробогатов, Бородина, Кураев. Я работаю по Шевченко, и одним из недостатков учебника в начальном звене является обилие предложенных автором классных и домашних заданий по рисованию (мальчики вскоре такие уроки по нравственному воспитанию начинают называть уроками рисования). Для среднего же звена — большая, на мой взгляд, оторванность большинства текстов от современной действительности, перегрузка житиями древних мучеников и подвижников благочестия. А навели меня на это открытие ...дети. После вдохновенного рассказа о жизни и подвигах великомучеников с первой парты последовал вопрос: «Анна Гасымовна, разве нет современных мучеников, тех, кто исповедал свою веру перед мучителями XXI века?»

И я рассказала о подвиге Евгения Родионова, русского паренька, солдата, отказавшегося снять нательный крест в чеченском плену (хотя, признаться, вопрос неоднозначно оценивается клириками РПЦ) и за это обезглавленного. Рассказывала, естественно, щадя детскую психику, без подробностей, видео и фотографий (такое и взрослому мужчине не под силу). Кто-то несмело прервал тишину: «Настоящий солдат!». Какая мысль посетила их головки?

В другой раз — разговор о юродивых. Благо, мешовцы — земляки блаженного Андрея. А дети — за своё: «Анна Гасымовна, а сейчас юродивые есть?» Ну и что вы прикажете говорить Анне Гасымовне? Сказать, что есть, означает: приведите на следующий урок, познакомимся. Сказать «нет» означает: мы так и знали, что это — дела давно минувших дней. И, поскольку учу говорить их только правду, отвечаю: «Не знаю. Многие учёные люди говорят, что одним из симптомов нашего времени является отсутствие юродивых. Ну не рождает бездухов-

ное общество святых! Хотя, мне думается, что они есть, только до времени их подвиги скрыты от нас».

Ушли удовлетворёнными.

Рассказываю о старце Серафиме Ракитянском, современном нам подвижнике, жившем в с. Ракитное Белгородской области. Человеке, прошедшем сталинские лагеря и на вопрос при выходе из лагеря, что же он собирается делать теперь, спокойно и с достоинством ответившем: «Как и раньше — служить». За свою прямолинейность о. Серафим поплатился ещё несколькими годами заключения. В конце





рассказа спрашивают: «А в каком веке жил о. Серафим?» — «В конце двадцатого». — «А разве такое бывает?» — «Какое — «такое?» — «Чтобы такие люди жили с нами в одно время?»

Да, есть над чем поработать авторам учебников.

И последний эпизод связан опять же с житиями древних святых. Дети только что прослушали печальную и в то же время торжественную историю о детях-мучениках. В классе пока еще царит тишина. Вдруг замечаю за третьей партой в первом ряду слезы на миллом девичьем личике «Скажи, что случилось?» — «Что делать, если у тебя нет денег на модную одежду и на одежду вообще, и все друзья считают тебя несовременной, и я чувствую себя изгоем?»

Какой, скажите мне, мыслительный процесс прошёл в голове этой девочки, чтобы оттолкнуться от жития и вспомнить о своих собственных страданиях? Какое я имею право заставлять ронять слезы (что само по себе и неплохо) о детях, живших за многие сотни лет до рождения сидящей передо мной девочки и не придавать никакого значения её детскому горю.

«Горю ли?» — воскликнут мудрые взрослые и приведут в пример дедушек и бабушек, питавшихся в голодные годы лебедой и носивших стоптанные до дыр на пятках туфли одни на десять-двенадцать человек. И...тоже будут правы. Но, уважаемые взрослые, если бы вы знали, как важен именно в подростковом возрасте «закон стаи», как важно быть принятым «своими»: «Мы с тобой одной крови — ты и я». Со временем наши Маугли при вашем мудром попечении уразумеют, что как раз таки непохожесть делает их интересными, привлекательными для общения со сверстниками, а брюки с заниженной талией носят те, у кого эта талия вообще есть. А пока...

Почему-то вспомнился Достоевский с его «слезой ребёнка»...

Уроки, уроки...

Так уж получилось, что решение дать открытые уроки совпало с курсами по новым образовательным стандартам, которые проводились в школе в течение почти трёх месяцев. Одним из зачётов как раз и был современный урок. На зов директора дать открытый урок откликнулись сам директор Наталья Петровна Матюшина — учитель русского языка и литературы и я. Тема: Куликовская битва. У меня и Натальи Петровны было по восемь минут, чтобы поведать педсовету школы вкупе с гостями из Калужского института модернизации образования о благословении прп. Сергия Радонежского и литературном памятнике «Задонщина». Основную часть — урок истории — блестяще провела Вероника Викторовна, перемежая свой рассказ юмором, что способствовало некоторому расслаблению детей перед аудиторией в тридцать человек.

Не знаю, хорошо это или плохо, но я ещё со школьной поры преклоняюсь перед умными образованными людьми, и я весь этот урок испытывала эстетическое упоение от правильного литературного языка старших коллег, от умения работать с детской мыслью и — высший пилотаж — навести детей на нужные выводы, вовремя самоустраняясь. Интегрированный урок история+ОПК+литература, почитай, что областного уровня, по достоинству оценили и Мещовск, и Серпейск, и Калуга.

Следующее занятие мы с Натальей Петровной провели вдвоём в присутствии администрации школы. Тут уж мне позволили немного «порулить» и обозначить тему. Жребий пал на любимого поэта.

«Александр Блок. Девушка пела в церковном хоре. Христианское осмысление символов стихотворения» — вот где можно разгуляться нереализованным филологическим амбициям! Но это я отвлеклась.

Бинарный урок проходил в 9-м классе, славящемся своими чтецами и сочинителями, что подавало надежду на поддержку со стороны детей в ответственные моменты урока. На этот раз занятие честно поделили поровну (шутка): 20 минут — на традиционный разбор стихотворения со всеми вытекающими из него эпитетами, сравнениями, гиперболами и прочими стилистическими фигурами и совсем необычное двадцатиминутное знакомство с иным, символическим «измерением» стихотворения, глубоко христианского по своей сути.

Пожалуй, самой высокой оценкой опекающей части урока были слова самой Натальи Петровны. Она как-то задумчиво присела на стул, пожала плечами и сказала: «Странно, но в институте нам этого почему-то не рассказывали». Вот оно, наше (я повторяю — наше с вами!) одностороннее воспитание и образование в высшей школе. Мы изучили все тропы, закрытыми глазами, на ощупь, находили стилистические фигуры и мудро вещали о синтаксических особенностях стихотворений не только Блока, но и многих других поэтов и писателей. Естественно, не обходили стороной поэтики символизма (как никак Блок — символист!), а потом, чтобы не очень разбираться, с улыбкой добавляли: «К концу жизни Александр Александрович и сам не помнил, что он хотел сказать своими символами!»

А о том, что корабли в его стихотворении могут быть древнейшим христианским символом Церкви, а девушка



Это праздник

со слезами на глазах

не просто пела, а возносила молитву Господу как-то думать было недосуг. А зачем? Ведь так хорошо и отраднo осознать, что на этой полке у тебя лежит Блок, а на этой — исследователь его творчества Зара Минц (гениальная женщина!) Взял одно, дотянулся до другого — и готово! Это в лучшем случае. А в худшем...

Но что простительно Блоку, то непростительно нам. Давайте не будем обрезать неудобных углов, приспособив творчество русских писателей, поэтов, художников и композиторов под собственную узость. Говорят, вкус к сложности отличает христианина от прочих людей. Я не знаю, вырастут ли мои ученики христианами (цель ОПК), а вот умение мыслить, возможно, останется. И помогут нам в этом всё те же Основы. Вот ещё одна достойнейшая задача предмета: делать выпуклым и сложным то, что мы с вами по незнанию и лени уплощили и упростили. Как тут не вспомнить строки поэта и супруги священника Людмилы Кононовой:

*Всё, с чем в детстве не мирилась,
В ранг приличья возвелось:
Позабылось, усреднилось,
Упростилось, утряслось.*

Подобное довелось услышать и от Вероники Викторовны. На молчаливый вопрос в глазах коллег относительно учителя ОПК на уроке истории, она ответила в свойственной ей афористичной манере: «Решила представить Куликовскую битву как многоплановое событие, имевшее и духовные последствия для нашей истории». Потом я заглянула в учебник истории. Об игумене Земли Русской прп. Сергии Радонежском было написано одной строкой, что именно он благословил князя Дмитрия Донского на битву.

И всё.

Любимым нецерковным праздником для меня всегда был День Победы. Я жду этого Дня с содроганием сердца: вдруг за давностью лет все ощущения и чувства обрастут коростой: «Это было давно и неправда». Парад Победы в Москве, панихида на братской могиле в Мещовске, фильм «Они сражались за Родину» всё расставляют по своим местам. Нет, не притупилось, не обросло. Как этим поделиться со своими воспитанниками? Так, чтобы глубоко, качественно и, главное, навсегда. Дети сами мне в этом помогли. Предварительный опрос дал неутешительные результаты: даты Великой Отечественной то ли не помнили, то ли и не знали никогда, из всех великих сражений XX века вспомнили почему-то битву за Мещовск (и то неплохо!), полководцев «переселили» из века XIX в XX, нисколько не заботясь, что будет делать Раевский и Багратион с мушкетерами против немецких «мессеров». Но последней каплей, переполнившей мою чашу терпения, был диск с играми, который один из учеников принёс на урок: яркая обложка, на которой красовались... отрубленные руки, ноги, головы виртуальных героев неизвестных человечеству войн. И следующим домашним заданием было: найти и посмотреть художественный фильм «Иди и смотри».

Жёстко? Да. Может, и жестоко. И супруг предупреждал: не надо. Не убедил. Посмотрели фильм всей семьёй. Младшие дети плакали. Старшие держались. И всё же я приняла решение: пусть смотрят. В апреле родители на классном собрании выразили своё недоумение: «Так нельзя, там же сцены насилия!», забывая о том, какие «игрушки» лежат в рюкзаках их 11–12-летних детей! Когда ребёнок в

виртуальном мире отсекает все мыслимые и немыслимые части тела у «противника», есть ли уверенность, что, привыкнув к потокам крови, он не пролёт кровь уже реального человека, садистски измаясь над его телом?!

И потом, уважаемые родители, давайте не будем себя обманывать! Телевизор и Интернет ежедневно предлагают нашим детям убийства, насилия и извращения на любой возраст, цвет и вкус. И нас это не задевает. А художественное произведение, коим является тяжёлый и одновременно великолепный фильм «Иди и смотри», где убийства и издевательства над белорусами не являются самоцелью киноленты, кажется верхом цинизма и насилием над душой ребёнка!

Простите, я вам не верю, хотя радуется, что вам не всё равно, что смотрят ваши дети.

Одна девочка позднее мне сказала: «Теперь я буду иначе смотреть на 9 мая». Это, пожалуй, лучшая награда за «миллион терзаний».

Сейчас, возможно, я поступила бы иначе, но боюсь, что, если увижу похожий компьютерный диск, мирно соседствующий со сладкой булочкой в рюкзаке ребёнка, то поступлю так же. Покажу им «Обыкновенный фашизм».

...Есть вещи, с которыми нельзя мириться. Есть вещи, которые нельзя забывать.

Никогда.

И снова о родителях

Не знаю, с чем это связано, но один из участников образовательного процесса регулярно оказывается «слабым звеном» и имя ему — родитель. Только проведёшь прямую от учителя к ребёнку и кажется — до родителя рукой подать... Ан нет! Треугольник получается не всегда! Так и рисуешь прямые линии, до дыр зати-



рая взаимоотношения с учениками.

А мне с родителями повезло!

Во-первых, хочу сказать огромное спасибо папам и мамам, чьи ребятишки, по рождению принадлежа к иной культурной традиции (мусульмане, например), обдумав все «за» и «против», перешагнув через собственные национальные амбиции, отдали-таки своих детей в руки ОПК, оказав тем самым детям неопределимую помощь в изучении культуры того народа, который является государствообразующей наци-

ей России, и христианские традиции которого, пусть и подсознательно, проходят через всю его жизнь. Тем родителям, которые ясно осознают, что все религии равны перед законом, но не все — перед культурой России.

Спасибо. Ваши дети вас не подводят, а подают пример серьёзного и обдуманного отношения к предмету.

Спасибо родителям, которые не отмахиваются от вопросов детей, естественным образом возникших после введения предмета в учебный план школы. Пожалуйста, будьте мудры.

Если чего-то не знаете, скажите ребёнку об этом, поищите ответ вместе: современные технические возможности практически каждой семьи позволяют сделать это. На помощь придёт библиотека Центра «Воспитание», районная библиотека и, естественно, я. Двери кабинета ОПК всегда открыты для вас. Я постараюсь ответить на все вопросы и выслушать все ваши мысли.

А пока диалог состоялся в виде анкеты. В конце мая родители получили составленные мною вопросы, ответили на них, и теперь я имею возможность делать какие-то выводы и спешу поделиться ими с читателями.

Всего в опросе участвовали 17 человек. На вопрос, как вы относитесь к тому, что ваш ребёнок изучает ОПК, положительно» резюмировали 17 родителей. Такое же количество родителей подтвердили, что их дети задают им вопросы на религиозные темы и темы, касающиеся истории и культуры России. На вопрос, помогают ли Основы выбирать нравственные ориентиры в жизни, родители ответили развёрнуто: «Уроки ОПК нужны, но каждый ребёнок индивидуален, поэтому понять и усвоить предмет может не каждый»; «Думаю, что такой предмет нужен детям, он развивает у ребят желание совершать благородные поступки, доброту и готовность оказать помощь при необходимости»; «Он помогает развить самое главное в человеке — любовь к ближним»; «Современный мир всё больше оперирует понятиями «духовность», «нравственность», поэтому уроки ОПК приближены к изучению данных понятий»; «Конечно, помогают, потому что ориентируют на ува-





жение к историческим и духовным ценностям нашего народа»; «ОПК помогают посмотреть на мир другими глазами».

Одна мама особенно порадовала: «Помогают в том случае, если работу проводят вместе: учитель и родитель».

Очень разнообразными были «запросы» родителей в области желаемых тем:

«Хочу, чтобы ребёнок услышал больше рассказов, касающихся необходимости уважения старшего поколения и своих родителей»; «Пусть ребёнок узнает больше о святых людях земли Калужской»; «Расскажите о роли семьи в становлении личности ребёнка»; «Хочется, чтобы ребёнок узнал больше об одежде священнослужителей».

Ещё одна мама, спасибо ей большое, заботясь о целомудрии дочери, просит поведать библейские истории благочестивых жён и мужей.

А в качестве пожеланий мне как педагогу и просто человеку родители желали бодрости, здоровья, успехов, быть не слишком требовательной к уроку (не обещаю, простите), продолжать в таком же духе (с удовольствием обещаю), не навязывать веру (вот этого не делала никогда, заявляю со всей ответственностью) и судить детей строже.

Спасибо за поддержку, понимание и непонимание (хуже всего — равнодушие).

Может, удастся, всё-таки, дочертить пресловутый треугольник участников образовательного процесса?

И снова дети, или Всё, что я думаю об ОПК

Обработав анкеты родителей, принялась читать признания детишек. После предварительного разговора о необходимости честного и открытого письменного обсу-

ждения предмета с удовольствием наблюдала за рождением мысли у моих дорогих учеников.

Пишут...

Вы пишете, а я позволю себе вспомнить пару интересных эпизодов, участниками которого были вы, мои милые работяги и бездельники, молчуны и хохотушки.

Спрашиваю: «Ребята, а для чего нужны монастыри?» Лесоповал рук. «Чтобы молиться, поститься, приложиться». Верчу головой: всё это можно сделать и в приходском храме. И тут Рома Баринов «выдаёт» отлитое в бронзу: «Монастыри нужны для того, чтобы ощутить большую христианскую радость». Добавить нечего. Я, признаться, позабыла свой вариант ответа.

Кто-то делится своим «открытием»: «Христиане — это такие древние люди». Православные! Это — нам с вами. Почти что ископаемые. Есть над чем подумать.

Так что же такое ОПК для детей?

Опять же Р. Баринов: «Благодаря уроку ОПК, я задумался о Боге».

А. Борзикова: «Читая житие мученицы Акилины, я поняла, что за веру надо бороться».

К. Осадчева: «Мне не нравятся, когда Анна Гасымовна ругается» (Кристина, прости, буду исправляться).

А. Мурзин: «ОПК помогают задуматься: хороший ты поступок совершаешь или плохой».

Спасибо, ребята. Уча вас, учусь сама.

Вместо послесловия

Учитель и человек. Разве это взаимоисключающие понятия?

Одним из непеременимых условий введения курса «Основы православной культуры» было следующее: вести разговор от третьего лица: «они, христиа-

не», «как считают, как думают христиане», и никакого яканья, будь ты десять раз воцерковлённый христианин. Наверное, это правильно. Иначе у некоторых не в меру рьяных учителей возникнет соблазн вместо урока прочитать проповедь. Но у всякой вещи, как известно, есть две стороны. Учителя — не роботы, личность учителя естественным образом бросает ответ на всё, им делаемое и произносимое. Главное — от детей никуда не спрячешься и не солжёшь им. И в моей маленькой практике был случай «раздвоения личности», профессиональной, простите, шизофрении, когда, рассказав детям о Пасхе и событии Воскресения Христова, я, как того требует регламент предмета, добавила: «Православные христиане верят, что Христос умер и в третий день Воскрес». Ответ удовлетворил всех. Всех, кроме одного мальчика, которому, по-видимому, показалась недостаточной вера абстрактных «православных христиан», и он подступил ко мне: «А вы, вы верите в Воскресение Христа?» И — полные неподдельной детской надежды глаза. Настал, как говорится, момент истины. Встречный вопрос: «Тебе ответить как учитель или как человек?» — «Отвечать как человек» — «Да, я верю в Воскресение Христа». Ушёл, но недалеко. Вернулся: «Так неужели Он действительно воскрес?» Придвинул лицо вплотную.

Что для него решается? Вопрос миробытия, что ли? На праздное любопытство совсем не похоже.

«Да, Он воскрес».

Больше таких случаев у меня не было. Может, не будет уже никогда. Я спокойна за свой ответ. Я не солгала маленькому человеку.



Успенский храм в наши дни

Издавна на Святой Руси каждый считал своим долгом участвовать в строительстве и благоуукрашении храмов, а особенно заботиться по мере сил и средств о приходском храме, его красоте и благолепии. Бедняк нес грошик, богатый мог пожертвовать целое состояние. И каждая жертва шла на общее благое дело.

Елена Метальникова

Прими, Господи, жертвы наши



Успенский храм г. Калуги – не исключение. На примере 250-летней истории этого дома Божьего можно проследить, как стараниями причта и прихожан украшалась калужская святыня и как менялся храм снаружи и внутри. В настоящее время не представляется возможным восстановить имена всех благотворителей и жертвователей, но память о многих из них сохранилась на пожелтевших страницах старых документов, аккуратно заполненных каллиграфическим почерком, а иногда и торопливо написанных по утверждённому образцу.

Нет сведений о том, кто жертвовал деньги на строительство храма, как упоминалось в статье, опубликованной в № 4 журнала «Православный христианин» за 2012 год, «... построен чьим тщанием, неизвестно». Но в дальнейшем главными радателями за благоуукрашение Успенского храма в первую очередь были старосты, которые не только

умело склоняли к жертвованиям других, но и сами не скупились ради красоты и благолепия любимого храма.

Документы подтверждают, что в течение длительного времени в Успенском храме был церковным старостой калужский мещанин **Яков Дяконов**. Действительно, именно он, как никто другой, послужил на хлопотной и многотрудной должности в течение такого длительного срока, что его полезная деятельность не может быть обойдена вниманием и благодарностью потомков тех, кто когда-то был прихожанами Успенского храма. Ведь Яков Дяконов стал старостой этого дома Божьего в 1828 году, а с чистой совестью передал дела в 1862 году. 34 года отдал этот православный мирянин любимому храму! И это были годы, наполненные ежедневным кропотливым трудом, постоянной заботой и помощью настоятелю.

Назовем только некоторые из добрых дел старосты Успен-

ского храма г. Калуги Якова Дяконова. Для этой цели обратимся к клировой ведомости за 1848 год, где есть необходимые сведения: «Построен в котором году и чьим тщанием, неизвестно, освящен в 1762 году, а придельный построен по плану и фасаду в 1834 году для двух престолов, из коих один во имя святителя Николая Чудотворца освящен в 1836 году., а другой во имя святого пророка Аввакума освящен ноября 9 дня 1844 года, и оба освящены в бытность церковного старосты прихожанина калужского мещанина Якова Дяконова».

Вот какими замечательными трудами и была наполнена жизнь одного из старост храма во имя Успения Божьей Матери. Далекое не каждому дает Господь возможность так послужить во Славу Божью по искренней молитве, запасшись терпением, и 34 года нести крест забот о расширении и благоуукрашении одной из замечательных церквей г. Калуги



ги. Стараниями раба Божьего Якова хорошела и была увеличена в размерах Успенская церковь г. Калуги на радость не только жителей этого прихода, но и всех горожан. Она стала значительно больше и вместительнее по площади, приобрела еще два дополнительных придела.

Деятельность старосты Якова Дяконова по достоинству оценивалась не только причтом, прихожанами Успенского храма и епархиальным начальством. В Калужских епархиальных ведомостях № 14 за 1864 год в рубрике «О благодарности Святейшего Синода» была опубликована следующая информация: «Указом Святейшего Синода от 30 прошедшего июня, объявляется благодарность Святейшего Синода, с выдачей установленной на сей предмет грамоты, калужскому мещанину Якову Дяконову за усердное прохождение должности старосты при градо-калужской Успенской церкви с 1828 по 1862 год».

С сожалением нужно отметить, что не всегда люди в должной степени бывают благодарны тем, кто ради других трудился. Так было и с сохранением памяти о благой и полезной деятельности старосты храма Успения Божьей Матери г. Калуги. Надолго его имя было предано забвению, а дела его не вспоминались. Даже в конце XIX века Яков Дяконов не называется в числе тех, кто достойно выполнял обязанности старосты и был достоин постоянного церковного поминовения в той церкви, которой было отдано столько сил и стараний. Как бы то ни было, но в процессе сбора материалов по истории Успенского храма в связи с 250-летием со дня его освящения, по Промыслу Божьему возникло из небытия имя православного мирянина, который верой и правдой служил Богу и людям. И теперь мы знаем, кого помянуть за до-

брые и благие дела, за многолетнюю заботу об этом храме.

Необходимо упомянуть еще одно имя достойного православного мирянина, заботившегося о благолепии и красоте Успенского храма. Это надворный советник **Хаменков**. Он оставил о себе память как о радетеле за нужды храма, помощнике настоятеля во всех насущных делах и хлопотах. На его средства и во многом благодаря его стараниям была воздвигнута пристройка к зданию Успенского храма «для помещения кладовой, сторожки и места для продажи свечей». В документах и пояснительной записке к проекту на возведение пристройки к Успенскому храму значилось: «Иждивением церковного старосты надворного советника Хаменкова... Издержки на приведение сего проекта в исполнение простираться будут до 4000 рублей серебром».

Старостой после Якова Дяконова надворный советник Хаменков не был. Обязанности старосты храма стал выполнять калужский купец **Алексей Артемьевич Фалеев**. Его усилия были направлены на продолжение благоуукрашения храма. Уже в 1866 году

в № 22 Калужских Епархиальных Ведомостей было опубликовано следующее сообщение: «О признательности за попечение о благоустройстве приходских храмов», где в числе других назывался староста Успенского храма А. А. Фалеев, который пожертвовал на нужды Успенского храма 300 рублей серебром.

Но это пожертвование было далеко не единственным. Тем более что обязанности старосты купец Фалеев исполнял достаточно долго, не только склоняя к пожертвованиям других горожан и жителей прихода Успенского храма, но и показывая пример щедрых дарений в пользу этого дома Божьего и его причта. Известны и другие многочисленные его пожертвования, что подтверждается документами и публикациями в местной православной периодической печати.

Одно из самых крупных пожертвований Фалеев сделал в 1871 году, приобретя разных вещей на 1030 рублей, что было по достоинству отмечено епархиальным начальством и сообщено в Калужских Епархиальных Ведомостях: «Объявлено одобрение епархиаль-



Начало восстановления храма



ного начальства старостам: Успенской церкви – купцу Алексею Артемьевичу Фалееву за пожертвование в приходскую церковь в разных вещах 1030 рублей».

Следует указать на то, что в 1870 году было совершено, как значится в документах, покушение на святотатство: «Из Успенской церкви г. Калуги под 6 ноября в разных вещах украдено на 714 рублей. Похититель вошел в церковь чрез взлом решетки в окне». Это происшествие не повергло в уныние старосту храма, а вызвало у него желание не только восстановить утраченное, но и добавить новые приобретения, которые были необходимы.

Эти выводы основываются на том, что пожертвование в разных вещах на сумму 1030 рублей Алексей Артемьевич Фалеев сделал в конце 1870 года, а в феврале 1871 года через КЕВ ему было объявлено одобрение за указанное пожертвование.

Дополнительным доказательством может служить тот факт, что в списке пожертвований старост и благотворителей за 1871 год значатся другие дарения старосты Успенского храма г. Калуги. В 1871 году, заботясь о благоукрашении храма, купец 2-й гильдии Фалеев «пожертвовал храму в вещах и поделках 450 рублей». Помимо этого, он «пожертвовал в вещах на 375 рублей» в приходский храм в 1873 году. В 1874 году заслуги старосты Успенского храма г. Калуги были отмечены Святейшим Синодом. Ему в числе других самых достойных православных мирян была «преподана благодарность Святейшего Синода по указу от 6 сентября 1874 года за № 2482 с выдачей на сей предмет грамот за усердную службу и попечение о благосостоянии приходских церквей».

Огромную роль играла забота старосты Фалеева о ре-

монте храма — многотрудном и дорогостоящем деле. В январе 1875 года церковному старосте калужской Успенской церкви купцу Алексею Артемьевичу Фалееву за труды по возобновлению приходской церкви и за пожертвование им на сей предмет 250 рублей была объявлена благодарность епархиального начальства. В 1876 году еще раз объявляется благодарность епархиального начальства «церковному старосте Алексею Фалееву и калужским мещанкам, девицам **Авдотье** и **Ольге Хвастовым**, за попечение о благоукрашении храма и за пожертвования».

В этом же году староста Успенского храма А. А. Фалеев удостоивается одобрения епархиального начальства, выраженного в таких словах: «Успенской церкви священнику $\text{E}\tilde{\iota}\tilde{\alpha}\tilde{\iota}\tilde{\iota}\tilde{\omicron}\ \text{N}\tilde{\iota}\tilde{\epsilon}\tilde{\iota}\tilde{\epsilon}\tilde{\iota}\tilde{\alpha}\tilde{\omicron}$ и церковному старосте купцу Алексею Фалееву за старательное наблюдение за работой по устройству иконостасов и киотов в своей приходской церкви». В 1876 году были отмечены труды калужского мещанина **Ивана Михайловича Попова** за вполне удовлетворительное исполнение работ по устройству иконостасов в Успенской церкви. Позже именно он станет церковным старостой этого храма. А когда раб Божий Иоанн перейдет в мир иной, его будут вспоминать с благодарностью.

В 1891 году при посещении храмов г. Калуги Его Преосвященство Преосвященнейший Виталий, епископ Калужский и Боровский счел необходимым отметить большие заслуги умершего старосты Успенского храма: «Храм по приходу – обоюго пола 1200 душ – поместителен и благоукрашен; утварью и ризницею достаточен. Позолота на иконостасах новая; полы во всей церкви паркетные. Все это изделие недавно умершего старосты, специалиста по сим изделиям,

Ивана Михайловича Попова». В своей речи, которая была опубликована в местной православной периодической печати, Преосвященнейший Виталий обратил внимание на то, что нужно ценить труд ушедшего в мир иной щедрого благотворителя и молиться за него. При этом он «высказал надежду, что преемник умершего, он же наследник его по дому и ремеслу, поддержит настоящее благолепие храма».

Это напутственное пожелание Его Преосвященства Преосвященнейшего Виталия неукоснительно выполнялось, и в 1899 году по рапорту благочинного церковей г. Калуги значилось: «Особенно благолепны храмы: Предтеченский, Георгия за верхом, Благовещенский, Казанский, Успенский и Подгоро-Покровский как недавно построенный». При этом отмечалось участие в общем деле благотворительности и пожертвований на нужды Успенского храма других старост, которые продолжали традиции заботливого и внимательного отношения к благоукрашению и процветанию приходского храма.

В этом ряду нельзя не упомянуть церковного старосту градо-калужского Успенского храма **Михаила Лебедева**. В 1896 году ему было преподано архиастырское благословение Его Преосвященства, о чем было помещено сообщение на страницах КЕВ, разъясняющее за какие заслуги он был отмечен: «Церковному старосте калужской Успенской церкви за пожертвование им в свою приходскую церковь 510 р. 80 к. на украшение иконы святителя и чудотворца Николая, с выдачей установленного свидетельства».

Почитание святителя Николая Чудотворца всегда было характерно для русского православного населения. Этот святой был особенно близок как простому крестьянину, так и богатому вельможе. В ка-



лужской местной периодической печати уделялось большое внимание разъяснению того, почему Николай Чудотворец так почитается на Святой Руси. Обращалось внимание на то, что «святитель Николай был ревнителем православия и стяжал себе славу ревностного защитника веры православия в борьбе с ересью Ария».

Помимо этого, указывалось, что «русский человек по природе отличается смирением, которое помогло ему перенести все выпавшие на его долю исторические невзгоды, и татарщину, и польское нашествие, и разорение 1812 года. Святитель же Николай своей жизнью явил нам не только правило веры, но и образ кротости». В 1914 году его Преосвященство Преосвященный Георгий, епископ Калужский и Боровский сказал по этому поводу: «Нет на Руси города без храма, посвященного памяти святителя Николая, нет дома, в котором не было бы иконы угодника Божия». И, конечно, калужане, а особенно жители прихода Успенского храма так чтят этот дом Божий, где был придел во имя свт. Николая Чудотворца.

Почитались народом и иконы Божьей Матери – Царицы Небесной и заступницы Святой Руси. Видимо, пример старосты Михаила Лебедева и стремление личного участия в благоукрашении Успенского храма подвигнул к пожертвованию еще одного прихожанина. В 1898 году было объявлено одобрение епархиального начальства прихожанину Калужской Успенской церкви **Николаю Попову** за пожертвование им в свою приходскую церковь 100 рублей на устройство сребропозлащенной ризы для Корсунской иконы Божьей Матери.

Еще один староста Успенского храма – калужский купец **Алексей Николаевич Фалеев** в 1907 году получил

архипастырскую благодарность за пожертвование в приходский храм трех, как писалось в документах и на страницах печати, высеребрянных люстр стоимостью в 500 рублей с выдачей установленно-го свидетельства.

Далеко не всегда щедрыми жертвователями и благотворителями, которые помогали благоукрашению храма, были только церковные старосты. Известны имена калужан, которые внесли свою весомую и важную лепту в заботу о процветании Успенской церкви г. Калуги. Этих достойных людей было много, и их общими усилиями и дарениями храм выглядел как истинный дом Божий.

Большую заботу проявляли благотворители о причте храма. Можно привести конкретные примеры, подтверждающиеся документами. При этом не всегда благотворители открывали свои имена. Были и анонимные пожертвования. В 1888 году было преподано следующее архипастырское благословение: «Лицу, пожелавшему скрыть свое имя, за пожертвование в калужскую Успенскую церковь 5-процентного второго внутреннего с выигрышами займа билета выпуска 1866 года за № 34, серии № 04651 с 16 купонами, с условием, если на этот билет падет какой-либо выигрыш, то должен быть распределяться на две половины – одна на церковь, а другая в пользу причта, но с тем, чтобы как церковью, так и причтом приобретенны были на весь выигрышный капитал процентные бумаги с правом пользования церкви и причту одними процентами».

В 1888 году получила одобрение епархиального начальства вдова калужского мещанина **Федосья Пестрикова** «за пожертвование в калужскую Успенскую церковь свидетельства Калужского общественного братьев Малютиных банка на сумму 100 рублей с

получением процентов с сей суммы в пользу церкви и причта». В одно время с благочестивой работой Божией Федосьей произвел пожертвование известный своими деяниями **Иван Жураковский**. Напомним, что именно он был жертвователем на пристройку еще одного придела к храму во имя первоверховных апостолов Петра и Павла на кладбище – придела Иоанна Предтечи, который в советское время был утрачен, но память о жертвователе живет.

В Калужских епархиальных ведомостях было помещено сообщение о том, что преподано архипастырское благословение Его Преосвященства «надворному советнику Ивану Жураковскому за пожертвование в калужскую Успенскую церковь 6-процентного билета Калужского Малютинского банка в 350 рублей с тем, чтобы проценты с сего билета ежегодно выдавались не позже 30 июля церковному старосте этой церкви лично для раздачи им по его усмотрению в течение Успенского поста нищей братии, собственно просящей милостыню у самого храма, с выдачей ему, Жураковскому, установленного свидетельства».

1888 год для Успенского храма был очень памятным по сделанным в пользу причта и церкви пожертвованиям. Во многом этому способствовали староста **Иван Попов**. Как упоминалось в № 4 за 2012 год журнала «Православный христианин», именно в этом году он на свои средства «устроил в своей церкви стеклянный щит во внутренней арке», пожертвовав для этой цели 300 рублей. Помимо этого, в этом же году ему было преподано архипастырское благословение за попечение о храме Божьем и приходскому священнику **Иоанну Соколову**.

В феврале 1897 года было преподано архипастырское благословение Его Преосвящен-



ства с выдачей свидетельства жене статского советника **Е. А. Жердевской** за пожертвование в Успенский храм квитанции Государственного банка в 4 процента на сумму 300 рублей на вечное поминовение с правом пользоваться процентами причту.

В январе 1905 года «душеприказчиками умершей калужской купчихи **Пелагии Кулешиной** были пожертвованы 300 рублей в пользу Успенской церкви на вечное время с правом пользоваться процентами». За это пожертвование они получили одобрение епархиального начальства.

Традиции благотворительности и пожертвований домам Божиим, которые издавна были на Руси и поддерживались прихожанами Успенского храма г. Калуги, характерны и для начала XX века. В 1907 году калужская купеческая вдова **Александра Михайловна Фалеева** сочла необходимым принять деятельное участие в дальнейшем благоуукрашении Успенской церкви. Ей было преподано архипастырское благословение «за пожертвование на благоуукрашение трапезной части церкви, заключавшееся в росписи церкви и постановке двух новых иконостасов».

В этом же году был отмечен

Его Преосвященством (с выдачей установленного свидетельства) еще один православный мирянин, способствовавший тому, чтобы Успенский храм выглядел как истинный дом Божий. В местной православной печати по этому поводу появилась следующая публикация: «Преподано архипастырское благословение Его Преосвященства калужскому мещанину **Ивану Тихонову Васильеву** за его многолетние и безвозмездные труды в калужской Успенской церкви».

Так из года в год, из десятилетия в десятилетие, из века в век благоуукрашалась Успенская церковь г. Калуги. Возможно, что не все имена достойных людей и благородных жертвователей названы. Но всем им – известным и чьи имена канули в лету, передается наша благодарность. Благодарность потомков тем, кто заботился о православных святынях в нашем родном городе. Пример храмоздателей и благотворителей былых времен должен быть воспринят нами как образец для подражания. Так издавна было на Святой Руси, что каждый жертвовал столько, сколько мог, на строительство и украшение храмов, где можно было в горе и радости предаваться общей душев-

ной молитве. Не будем же уподобляться тем, кто пытался забыть историю, разрушить храмы и лишить нас памяти о прошлом.

Будем же и мы ценить и улучшать то, что с Божьей помощью сохранилось, чем гордились наши предки и должны гордиться мы сегодня, в XXI веке. И пусть среди других калужских святынь хорошеет и благоуукрашается храм во имя Успения Пресвятой Божьей Матери! В свое время много потрудились для его строительства и благоуукрашения во славу Божью многочисленные жертвователи. Не ради собственного прославления и личной гордыни, а для Бога и для людей заботились они о красоте и благолепии этого калужского храма.

С Божьей помощью стараниями наших современников восстановлен этот калужский храм. По-прежнему в Успенском храме есть придел во имя Николая Чудотворца. А по Промыслу Божьему появилась в нем святыня, почитаемая не только прихожанами этого дома Божьего, но и всеми православными: мощи святого Николая Чудотворца. Воистину: у Бога не бывает ничего случайного. Помимо мощевика (необычного, в виде длани), есть в храме икона, к которой с душевной молитвой прикладываются как прихожане этого храма, так и специально для этого приехавшие православные верующие Калужской области и другие гости города. Экскурсоводы паломнического бюро не забывают рассказать об этом тем, кто издалека прибыл посмотреть православную Калугу.

А настоятель храма протоиерей Андрей Безбородов, благотворители, пришедшие на смену прежним (по скромности своей пожелавшие остаться неизвестными) и прихожане храма сделали все возможное, чтобы к 250-летию храм выглядел как истинный дом Божий!



Настоятель Успенского храма протоиерей Андрей Безбородов и кареев Елена Метальникова



Анна Смирнова

Православный писатель из Мосальска

Удивительно, но мосальскую православную писательницу Надежду Смирнову больше знают в издательствах Москвы. Книги ее совсем не залеживаются на полках книжных магазинов других городов России. А вот в Калуге по странному стечению обстоятельств их не встретишь. Поэтому, наверное, калужане и не подозревают о том, что на нашей земле живет и творит прекрасный человек, любящий людей и зовущий их своим творчеством к Богу.

В московском издательстве «Смирение» подготовлена к печати её новая книга «Святой колодец». В ней рассказывается о людях российской глубинки, которые живут своей тихой и, на первый взгляд, незаметной жизнью. Не все они, конечно, безупречны. Многим ещё предстоит пройти большой путь. Но важно, что многие из них уже увидели, нащупали тропиночку, которая приведёт их в храм, а там и через труд души откроет пути к жизни с Богом, жизни вечной.

Книгу Смирновой отличает большая достоверность, хорошее знание жизни и быта простого человека, о чём автор знает отнюдь не понаслышке. Да и сюжеты своих произведений она берёт из самой гущи народной жизни.

Может быть, какой-нибудь эстет и найдёт у нее художественные недочёты и упрекнёт писательницу в несовершенстве формы её произведений. Но критериям формы, которая у большинства современных и так называемых креативных авторов становится просто самоцелью и не оставляет места для хоть какого-то позитивного содержания, Надежда Борисовна всегда противопоставляет один критерий — нравственность. И мерилom этой нравственности у неё является Господь, раз и навсегда утвердивший на земле ценности, не подлежащие ревизии.

Её книги, и данная в том

числе, очень актуальны сегодня, когда в нашем обществе появилось огромное количество ревизионеров, расчищающих широкий путь зла, путь страстей, удовольствий и духовной опустошённости. И многие, соблазнившись, вступают на него, а вступив, не только забывают о храме, но и вновь, как в далёком семнадцатом, пытаются разрушить его. Это своего рода антигерои нашего безгеройного времени. У Надежды Смирновой, в отличие от многих современных писателей, есть положительный герой. Её герои — тихие, незаметные «несвятые святые». Их много. Это, в первую очередь, деревенские жители, старики и старухи, которые, пройдя через годину испытаний, сохранили в душе простую и чистую веру в Бога и теперь по крупице передают её своим внукам и правнукам (повесть «Святой источник», рассказы «Бабушкина молитва», «Найденный папа», «Сила молитвы»).

Надежда Борисовна любит своих героев, и даже самым непутёвым из них она даёт шанс на преобразование души. Но с одним условием: каждый из них должен найти в ней место для Бога (рассказы «Новые рюмки», «Разговор с Богом», «Друг»).

Вообще, проблеме нравственного выбора писательница уделяет много внимания в своём творчестве (рассказы «Цена предательства», «Две сестры», «Мама», «Выбор»).

Надежда Смирнова хорошо ощущает трагедийность человеческого существования и умеет внести в художественное решение этой проблемы

свои неповторимые краски, высвечивая силу человеческого духа, которая зиждется на всепобеждающей вере в Бога. Об этом её потрясающий рассказ «Место у окна».

Нередко писательница трагические моменты уравнивает мягким юмором, который порой вырастает из самой трагедии (рассказ «Милость Божия»). А смешные и нелепые ситуации, в которые попадают её герои, очень часто помогают снять внутреннее напряжение человеческой души, уже не находящей опоры в реальной действительности (рассказы «Новые рюмки», «Самый справедливый суд»).

В целом произведения писательницы составляют пёстрое и бесконечное полотно народной жизни, краски которого не блекнут во времени, потому что человеческая память, собирая в своих глубинах все мелкие черты и чёрточки характера, все незаметные и порой неважные на первый взгляд детали, наполняющие в изобилии нашу повседневность, создаёт то общее, что объединяет нас всех во времени и пространстве.

Будучи историком по образованию, писательница хорошо ощущает связь времён. В её писательском методе есть что-то от труда археолога: она тоже слой за слоем счищает всё наносное с души человека, чтобы он в конце концов смог припасть к святому источнику веры.

В одном из номеров «Православного христианина» уже был опубликован рассказ «Письмо Матроне». Сегодня мы продолжаем знакомить читателя с ее творчеством.



Надежда Борисовна Смирнова родилась в г. Мосальске в 1960 году. Окончила исторический факультет Калужского государственного пединститута. В 1996 году окончила Обнинский институт атомной энергетики, факультет психологии. В 2008 году в московском издательстве «Печатные традиции» вышла в свет её первая книга «Последний герой». С 2008 года активно сотрудничает с московским православным издательством «Смирение». Является лауреатом национальной премии «Лучшие книги и издательства 2010 года».

Надежда Смирнова

Кто кого

Наталья Николаевна считала себя женщиной верующей, соблюдающей православные традиции и обычаи. И хотя к вере она приобщилась недавно, однако полагала, что имеет право учить остальных и даже делать им замечание. Так, женщина частенько одёргивала молодую сотрудницу Аллочку, не так давно пришедшую к ним в отдел. Носила Аллочка вызывающе короткие юбки или обтягивающие джинсы, крохотные кофточки, открывающие пупок, и туфли на высоченных каблучках.

К тому же молоденькая сотрудница коротко стриглась, почти под мальчишку, и Наталья Николаевна не раз бурчала, когда они садились пить чай всем отделом:

— Женщины волосы не стригут. Грех.

— Вам грех, вот и ходите с длинными, — парировала Аллочка.

— До поры до времени, учти, — не унималась Наталья Николаевна, — накажет тебя Господь.

— А вы не каркайте, — сердилась Аллочка, — с чего Он меня наказывать будет. Я что, убила кого-нибудь?

— Не по Святому Писанию живёшь, вот с чего, — в голосе женщины появились раз-

дражённые нотки, — потому как написано: «На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делающий сие».

— Я вас умоляю, — Аллочка со стуком поставила чашку на стол, — я в Бога не верю и поэтому одеваюсь и живу, как хочу.

Наталья Николаевна недовольно замолкала, но привыкшая к тому, чтобы в разговоре последнее слово всегда оставалось за ней, не выдерживала:

— Как без веры живёте, не пойму. Потому-то вам, молодым, Господь судьбы и не даёт.

— А вы сами давно верить стали? И можно подумать, что счастливы в жизни, — усмехнулась Аллочка.

— Я без молитвы не ложусь и не встаю, — гордо вскинула голову Наталья Николаевна, — и акафисты многим святым вычитываю, и в храм хожу.

— А толку? — глаза девушки смеялись, — мужа-то так и нет у вас.

— А я мужа и не прошу у Господа, — немного растерялась Наталья Николаевна, так как это была неправда и она в своих каждодневных молитвах

произносила эту свою просьбу.

Развелась она с мужем несколько лет назад. Вернее, это Павел ушёл от неё, не выдержав бесконечных ворчаний и упрёков жены. Была Наталья Николаевна властной особой, любила, чтобы всё было по ней, поэтому могла себе позволить резко одёрнуть Павла при людях, многие вопросы решала сама, без участия мужа. Да ещё и придиралась к нему по каждому поводу.

Первое время упивалась свободой, но потом одиночество начало давить, стены съедали, а тишина квартиры вызывала тоску. В этот период времени и пошла Наталья Николаевна в храм. Там, и в самом деле, ей становилось легче, и женщина рьяно принялась изучать Ветхий и Новый Заветы, знакомилась с житиями святых, заучивала молитвы и тропари. В каждый отпуск отправлялась Наталья Николаевна в поездки по святым местам, привозя оттуда иконки, дорогие сердцу святыньки, фотографии. И, припадая везде к иконам или кланяясь святым могилкам, шептала: «Помогите найти хорошего мужа. Устала я одна».

Постепенно женщине стало казаться, что крепче её никто не верит и не молится, а пото-



му достойна она особых милостей от Господа. Вот теперь ещё и пытается образумить эту юную вертихвостку, а значит, выполняет важное миссионерское назначение.

Впрочем, доставалось не только Аллочке. Пожилой сотруднице, приехавшей не так давно с курорта, выговаривала:

— Небось и в церковь ни разу не заглянули там, Антонина Васильевна? Знаю я эти места. Там не до Господа! — и недовольно хмурилась.

— Почему же, — возражала бухгалтер, — несколько раз забегала, свечку ставила.

— Забегал-а-а, — передразнила сотрудницу Наталья Николаевна, — вот именно, что вы только забегаете, а Господу этого не надо.

— А вы-то, откуда знаете, что Ему надо, а что нет, — не выдержав, вступала в разговор Аллочка.

— А потому что я много священных книг читаю, и молюсь, и в храм хожу каждое воскресенье, — повышала голос Наталья Николаевна, а все замолкали, предпочитая не спорить.

Однажды Наталья Николаевна заметила в храме Аллочку. Та стояла недалеко от входа, накиннув на стриженные волосы светлый кружевной шарфик.

— Выдумала чего, — наклонила к девушке Наталья Николаевна, — платок нужно в церковь носить, причём вперёд концами завязать. Так испокон века наши предки делали.

Аллочка ничего не сказала, только посмотрела на собеседницу грустными глазами и отошла в сторонку. Но женщина не унималась.

— И юбочку могла бы подлиннее надеть ради такого случая, — придвинулась она к Аллочке, — ишь вырядилась. Не любит таких Господь. Захожан...

Девушка вновь промолчала.

Ворча, Наталья Николаевна отошла и встала поближе к алтарю в центральной части храма. Аллочка же осталась у входа. Нет-нет, Наталья Николаевна да и оглядывалась на девушку, замечая, как та сосредоточенно слушает службу, не совсем умело, неловко как-то крестится.

«Без толку это всё, — злобно думала женщина, — пришла, а за душой ничего нет. Господу такая молитва всё равно не дойдёт».

На следующий день, придя на работу, Наталья Николаевна первым делом спросила у сотрудницы:

— В церковь-то, наверное, ради любопытства пришла? Думаешь всё так просто: забегала — и на тебе всё, что хочешь на блюдечке с золотой каёмочкой? Господу потрудиться надо.

— А я не ради любопытства, — была Аллочка грустна и на этот раз в перепалку с Натальей Николаевной не вступала.

А через несколько дней работники отдела узнали, что у Аллочки серьёзно больна мать.

— Ишь ты, и сразу в церковь прибежала. Выискалась тут.

— Ну что ты, Наталья, — попыталась урезонить её Антонина Васильевна, — к Богу никогда не поздно приходить.

— Это у неё всё временное, — ворчала Наталья Николаевна недовольно.

Однако всё чаще стала встречать Аллочку в храме. Та выстаивала службы до конца, нередко в глазах её поблескивали слезинки.

Носить короткие юбки Аллочка не перестала, и задорный короткий хохолок всё так же торчал у неё на макушке, и это сердило Наталью Николаевну. Она обрушивала на голову Аллочке град нравоучений, но та только улыбалась в ответ, да изредка произносила:

— Одно другому не мешает.

— Ещё как! — раздражалась Наталья Николаевна, — ты вот на меня посмотри. Видишь, как я Богу угодна: и причёска, и одежда — всё как у настоящей христианки. А у тебя один разврат на уме.

— Угомонись, Наталья, она же молодая, — вступалась за Аллочку Антонина Васильевна, — придёт и к ней понимание. Что же ей в балахонах бесформенных ходить, как у тебя?

— Вот и пусть тогда надеется на помощь Божью. Гневит она только Его, вот и всё, — отрезала Наталья Николаевна.

Спустя два месяца стало известно, что мама Аллочки буквально поднялась со смертного одра, победив страшную болезнь, а сама девушка скоро выходит замуж за очень приличного молодого человека. Узнав это, Наталья Николаевна ахнула: «Как же так, — думала с обидой, — я вон сколько лет молюсь, в храме поклоны бью, а ничего. Никакого даже намёка на мужа, а эта финтифлюшка не успела в церковь зайти, и пожалуйста...»

Возмущению женщины не было предела, она даже плакала иногда злыми, солёными слезами.

...Подходил период отпусков, и Наталье Николаевне предложили путёвку на побережье Чёрного моря. Подумав, женщина согласилась. Приехала и забыла обо всём на свете. Словно бес в неё вселился. В местную церковь ни ногой, целый день валялась на пляже, а вечером лихо отплясывала в открытых кафешках на берегу. Она приобрела себе обтягивающую юбку, просвечивающуюся блузку и сделала модную стрижку.

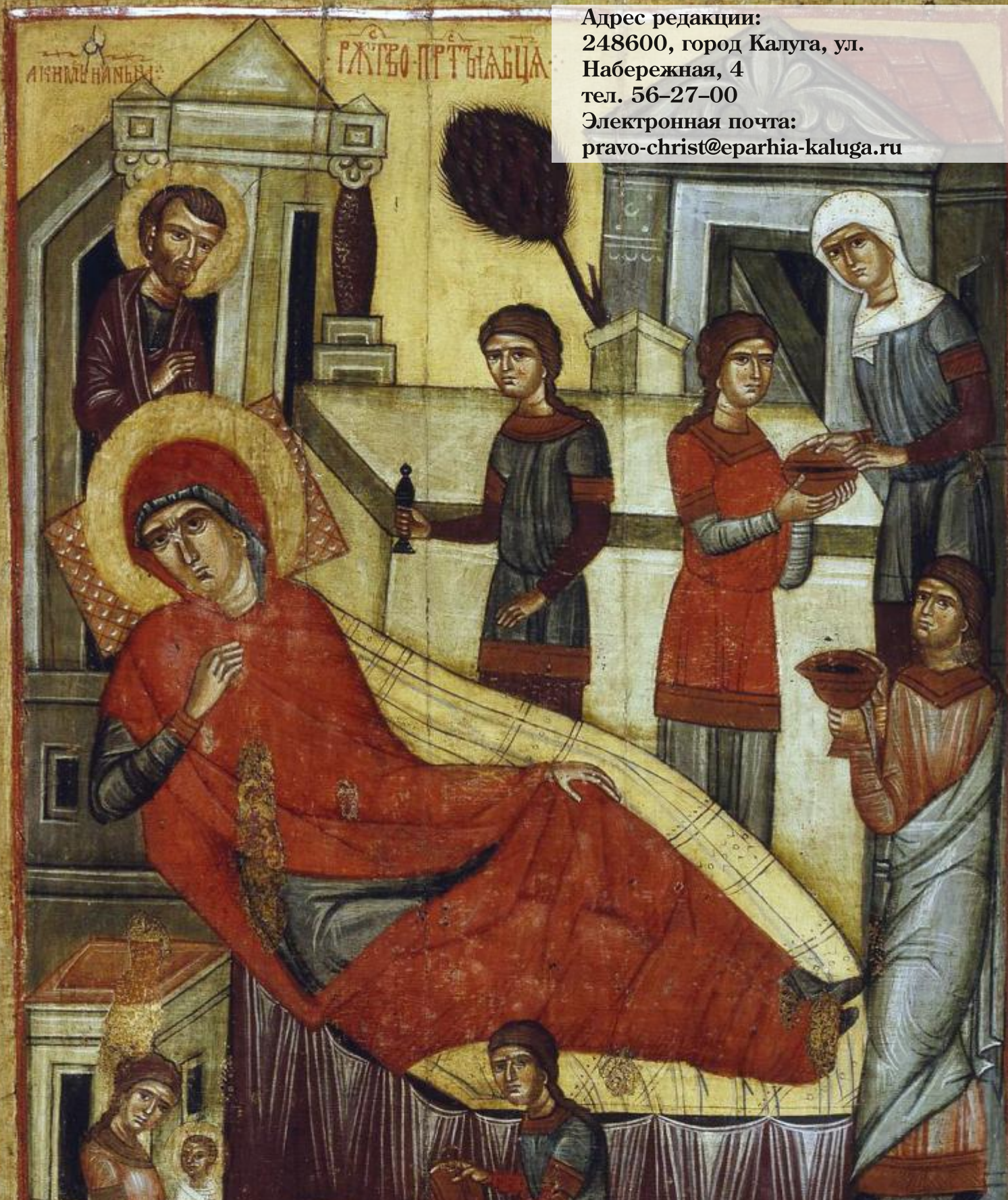
Месяц пролетел, как один день. Наталья Николаевна увозила с курорта ракушки, засушенные южные цветы и бравого любителя курортных романов.



В Калужской духовной семинарии и Калужской православной гимназии начался учебный год.



Адрес редакции:
248600, город Калуга, ул.
Набережная, 4
тел. 56-27-00
Электронная почта:
pravo-christ@eparhia-kaluga.ru



В следующем номере:
БОГОРОДИЦЕ-РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ