

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОМЫМ!



ПРАВОСЛАВНЫЙ

1-2015

ХРИСТИАНИН





Редакция нашего журнала  
от всей души поздравляет  
митрополита  
Калужского и Боровского Климента  
с днем тезоименитства  
и желает  
**МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!**

*Божественная литургия  
в Свято-Успенской Тихоновой пустыни  
в день памяти  
священномученика Климента*

---

# Православный Христианин

2015-01



Издается с января 1991 года  
по благословению митрополита  
Калужского и Боровского Климента

## Первые дни

### Содержание:

<i>М. Дьяченко</i> <b>Первые дни</b>	<b>стр. 1</b>
<b>Новости митрополии</b>	<b>стр. 2</b>
<b>РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ</b> Высокопреосвященнейшего Климента, Митрополита калужского и Боровского	<b>стр. 6</b>
<i>Максим Картуесов</i> <b>Рождество Христово: «Бог стал Человеком, чтобы человек мог стать Богом»</b>	<b>стр. 8</b>
<i>Протоиерей Сергей Сосков</i> <b>Воспитание духовно-нравствен- ных качеств казачьей молодёжи на основе православных каза- чьих традиций. Новый взгляд</b>	<b>стр. 16</b>
<i>Елена Метальникова</i> <b>Дом Божий свято он хранил</b>	<b>стр. 18</b>
<i>Елена Метальникова</i> <b>Не отрекись я от Христа</b>	<b>стр. 19</b>
<b>Четыре рубля и семь кликов — обед для беженца</b>	<b>стр. 24</b>
<i>Мария Тоболова</i> <b>Духовное детство в русской литературе</b>	<b>стр. 28</b>
<i>Ольга Рожнева</i> <b>Катя-попрошайка</b>	<b>стр. 34</b>

У нас ничего нет.

Мы опять стоим на краю большой беды и понимаем, что у нас нет ничего, чем мы можем защититься. Деньги? Они обесцениваются с каждым днем. Власть? Что будет с ней завтра, когда, возможно, все изменится в этом мире. Связи? Не окажутся ли завтра у руля люди, от которых вам свои связи захочется скрыть. И даже опыт предыдущей жизни может не пригодиться, если все пойдет кувыркком.

Мы смотрим, как из зимней темноты на нас выступает новый год и пытаемся разглядеть в его чертах, что он нам готовит. И понимаем, что наши руки пусты, отступать некуда, бежать поздно.

У нас ничего нет.

Кроме одного — надежды на Бога. Так же, как стоявшие на Куликовом поле, на поле под Бородином, в степях под Сталинградом мы не надеемся ни на кого, кроме Бога, потому что больше — не на кого. И стоит это понять, как тут же все встает на свои места.

Что у нас могут отобрать? Культуру?

Если она началась с Православием и им жила, то что у нас может быть отобрано? Страна?

Если в день явления иконы Божией матери «Державная» Пресвятая Дева сама обещала быть нашей царицей, от кто отнимет ее удел?

А чего тогда мы боимся?

И новый год пусть нас не пугает. Знаем мы, что это за год — начнется он с Рождества, и оно своим золотом осветит начало нового лета Господня, а значит будет и Крещение с его морзами, будет и Великий пост, и светлая Пасха, все своим чередом и все нам знакомо.

До тех пор, пока мы чада Церкви, мы — царские дети, нам принадлежит вся вселенная. И в начале года нам не пугаться надо и гадать о грядущем, а помнить о самом важном в эти дни —

**Христос рождается, славите!**

Михаил Дьяченко

---

Мнения авторов статей могут не совпадать с мнением редакции.

Адрес редакции:

248600, город Калуга, ул. Набережная, 4  
тел. 56-27-00 (доб. 128)

Электронная почта:

pravo-christ@eparhia-kaluga.ru

Православный христианин. Выпускается 9-12 номеров в год.

---

Над номером работали:

М. А. Дьяченко, редактор;  
корректор Анна Смирнова.

---

Отпечатано с оригинал-макета в типографии «ФЭСТ-ПРИНТ». г. Калуга, ул. С.-Щедрина, 50а.

Печать офсетная. Формат 60x84 1/8. Печ. л. 4,5. Тираж 2000 экз. Заказ № Л-8231 Регистрационное свидетельство № 526 от 26.12.1990.





Служба на месте будущего храма в п. Северный



## Новости митрополии

**23 ноября** митрополит Калужский и Боровский Климент, глава Калужской митрополии, совершил чин на основание храма и водружение Креста в пос. Северный г. Калуги.

Строящийся храм будет освящен в честь Архангела Божия Михаила.

Высокопреосвященнейшему владыке сослужили протоиерей Алексей Пелевин – председатель отдела по работе с благочиниями и приходами Калужской епархии, иерей Константин Комаров – настоятель молитвенного дома в честь Архангела Михаила в поселке Северный, иерей Кирилл Хланта – руководитель епархиального отдела по работе с молодежью, иеромонах Алексей (Щукин), протодиакон: Алексей Хамтеев, Сергей Комаров – руководитель пресс-службы Калужской епархии.

По окончании молитвословий архипастырь обратился к прихожанам с проповедью.

В своем слове Его Высокопреосвященство напомнил о необходимости иметь в своем сердце любовь к храму, но не сосредотачивать любовь только на каменном строении, а на всей полноте церковной жизни.

«Мы сейчас живем в «период свободы». Разве мы свободны? Нет. Мы крестили детей, а телевидение, интернет, общество, даже порой и шко-

ла разрушают духовно чистую природу ребенка, ранят его душу. Мы должны помочь нашим близким, родным, детям поверить во Христа, полюбить Бога и Церковь.

Мы должны уделять больше внимания своим детям, занимать их свободное время, на личном примере доказывая свою веру во Христа. Тогда мы будем проявлять подлинно евангельскую любовь», — подчеркнул владыка.

Затем митрополит посетил воскресную школу, где дети приготовили праздничный концерт.

**24 ноября** в третий раз в Воротынской школе искусств была торжественно открыта выставка работ, получивших 1, 2 и 3-е места на конкурсе-фестивале «Угра — Пояс Пресвятой Богородицы».

Руководитель отдела по культуре Калужской епархии священник Сергей Третьяков передал благословение митрополита Калужского и Боровского Климента, главы Калужской митрополии, и поздравил собравшихся с открытием фестиваля.

Игуменья Спасо-Воротынского монастыря Анастасия (Мордмиллович) вручила дипломы победителей.

Всего на конкурс было представлено около тысячи работ со всех районов Калужской обла-



сти. Призовые места получили: 1-е место — 70 работ, 2-е место — 80 работ, 3-е место — 70 работ. Кроме того, несколько детей получили звания лауреатов конкурса 1-й степени.

Жюри отметило, что с каждым годом уровень исполнения и раскрытия темы становится все выше.

Затем состоялся концерт призеров фестиваля. В концерте участвовали школы искусств области и центры развития и творчества детей, а также воскресные и общеобразовательные школы. Это первый из заключительных концертов фестиваля, которых по традиции бывает не менее четырех, т.к. тысячи талантливых детей участвуют в конкурсе.

Заключительный концерт лучших номеров фестиваля и выставка лучших работ пройдет в Калужском Доме музыки в конце января.

**27 ноября** в Калужском музее 1812 года состоялся устный литературно-художественный журнал «Корабль», основанный Калужским областным краеведческим музеем.

За четырехлетнюю историю журнала прошло множество интересных и уникальных встреч с литераторами, актёрами, художниками, музыкантами и другими деятелями культуры и искусства. В этот вечер участниками ноябрьского выпуска стали руководитель отдела по культуре Калужской епархии кандидат богословия свя-

щенник Сергей Третьяков, директор Козельского краеведческого музея Надежда Семёнова, кандидат исторических наук Артём Ковалёв и музыкант Андрей Скатов.

Священник рассказал о трагедии старообрядческого раскола, истории развития отношений Русской Православной Церкви и Старообрядческой, о традициях последней, терминологии, обрядах. Эта тема напрямую связана с Калужской землей — здесь исторически всегда было много старообрядцев. В наше время среди всех регионов Калужская область занимает 11-е место по количеству проживающих а её территории старообрядцев.

Надежда Семёновна подготовила рассказ о роде Кашкиных и их родовом имении в семи километрах от Козельска в селе Нижние Прыски, которое благодаря красоте и месторасположению можно назвать замком. Артём Ковалёв представил информацию о казаках. Андрей Скатов познакомил публику со своими нашумевшими композициями «Моя Калуга» и «Звёздная Калуга».

**30 ноября. День матери** — это всеми любимый международный праздник, который посвящен самым дорогим в нашей жизни людям — матерям.

В России он ежегодно отмечается в последнее воскресенье ноября. Среди многочисленных праздников День матери занимает особое место.



*Празднование Дня матери в Калуге*



Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

В Калуге в преддверии праздника в городском родильном доме состоялась торжественная выписка. Поздравляли новорожденных и их родителей главный врач Александра Яковлевна Оганесян, заместитель городского головы г. Калуги Андрей Викторович Никишин, заместитель министра здравоохранения Калужской области Елена Игоревна Темникова, начальник управления ЗАГС г. Калуги Майя Викторовна Паненкова, начальник управления социальной защиты населения г. Калуги Зоя Иосифовна Артамонова и председатель отдела по работе с благочиниями и приходами Калужской епархии протоиерей Алексей Пелевин.

В своем поздравлении протоиерей Алексей Пелевин сказал:

«Дорогие братья и сестры!

Поздравляю вас, а также мам и пап, воспитывающих будущее поколение калужан с Международным праздником — Днем матери.

Нет, наверное, ни одной страны, где бы не отмечался День матери. В России этот праздник стали отмечать сравнительно недавно. Установленный в 1998 году, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и бескорыстной жертве всех матерей ради блага своих детей.

В своей книге «Слово и вера» митрополит Калужский и Боровский Климент сказал: «Настоящее человеческое счастье состоит именно в детях, в родительской любви, в том сердечном единении, которое несет в себе истинная, жертвенная любовь к сыновьям и дочерям...отцам и матерям, к самым близким и родным».

Сегодня, вместе со всеми, Русская Православная Церковь в своих сугубых молитвословиях молится за всех матерей, за их детей, живущих на нашей земле.

Слова «мама», «мать» – одни из самых древних на земле и почти одинаково звучат на языках всех народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят своих матерей. Словом «мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям – народам, её населяющим.

Но у каждого человека, кроме родной, есть еще одна Мать. Божия Матерь — идеал материнства.

Божией Матери люди молятся больше, чем каким-либо святым. В каждой церкви мы видим множество икон с Ее изображением. В Ее честь построено множество храмов. Да, Пречистая Божия Матерь всегда простирает Свой молитвенный покров над нами; она всегда умоляет Сына Своего, Господа нашего Иисуса Христа, об избав-

лении нас от всех бед и напастей и о даровании нам спасения.

Дорогие братья и сестры!

Сегодня я желаю, чтоб в ваших семьях царило полное духовное единение родителей и детей, взаимная забота друг о друге и о детях, мир и любовь.

И пусть Господь и Матерь Божия пребывают с Вами во все дни Вашей жизни!»

**7 декабря** в Калужском театре юного зрителя состоялось открытие XXXIII областной выставки детского творчества «Христос рождается, славите!»

Выставку посетил митрополит Калужский и Боровский Климент.

У входа в театр Высокопреосвященнейшего владыку встречала директор ТЮЗа Валерия Николаевна Визгова, юные участники выставки, их педагоги и родители. Владыка осмотрел экспозиции в сопровождении детей.

Дети с большой радостью приглашали к своим поделкам и рисункам, рассказывая откуда они приехали и что старались отобразить в своем творчестве.

Затем последовала торжественная церемония открытия выставки. После общей молитвы детей и взрослых приветствовал митрополит Калужский и Боровский Климент. Владыка выразил чувство глубокой радости, что уже в 33-й раз открывает выставку детского творчества. «Я желаю вам радости в сердце на протяжении вашей подготовки к празднику Рождества Христова. Помощи Божией вам, любви и веры», — заключил архипастырь.

С приветственным словом к собравшимся также обратилась Валерия Николаевна Визгова - директор Калужского театра юного зрителя.

После торжественной церемонии детям был показан спектакль.

**8 декабря** в день памяти святого священномученика Климента, епископа Римского, в Свято-Успенской Тихоновой пустыни поздравили с днем тезоименитства митрополита Калужского и Боровского Климента.

Божественную литургию в Успенском соборе монастыря совершили: митрополит Калужский и Боровский Климент, глава Калужской митрополии, архиепископ Песоченский и Юхновский Максимилиан, епископ Козельский и Людиновский Никита, настоятели и наместники мужских монастырей Калужской митрополии, духовенство Калужской, Козельской и Песоченской епархий.

За богослужением молились игумении монастырей, монашествующие и миряне.



Также на литургии в храме присутствовали представители областной и городской администраций: заместитель губернатора Калужской области Арсений Арменович Оганесян, председатель Законодательного Собрания Калужской области Виктор Сергеевич Бабурин и прокурор Калужской области Александр Юрьевич Гулягин.

По окончании литургии в центре храма был совершен чин славления с произнесением ектеньи с особыми прошениями о здравии тезоименитого владыки. Затем митрополит Климент от лица всех молящихся произнес молитву сщмч. Клименту, епископу Римскому. После величания святому духовенство и хор пропели многая лета митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту, главе Калужской митрополии.

Затем от лица духовенства и всех молящихся с днем ангела митрополита Климента поздравил Высокопреосвященнейший Максимилиан, архиепископ Песоченский и Юхновский.

Также со словами приветствия и теплыми пожеланиями Владыку поздравили заместитель губернатора Калужской области А.А. Оганесян и председатель Законодательного Собрания Калужской области В.С. Бабурин.

В ответном слове митрополит Климент поблагодарил всех за благие пожелания и пожелал всем помощи Божией.

Губернатор Калужской области Анатолий Дмитриевич Артамонов также поздравил митрополита Климента. В его поздравительном обращении говорится:

Ваше Высокопреосвященство!

Примите мои искренние поздравления по случаю Вашего Тезоименитства.

Спасибо Вам за мудрое правление епархией и за неутомимую деятельность во имя возрождения великих традиций Православия в мире, в России и на Калужской земле.

Продолжая труды Ваших предшественников, Вы много сделали для восстановления православных храмов, в которые приходят получить духовную помощь тысячи жителей Калужской области. Ваш большой архиерейский опыт служения во многом способствует укреплению авторитета православного духовенства и укреплению нравственных начал в нашем обществе.

Низкий Вам поклон за подвижнические труды по приумножению духовных ценностей Православия, милосердие и благотворительность, великий пример любви к Богу и ближнему, за отеческую заботу об укреплении в сердцах людей веры, надежды и любви.

Особая благодарность — за работу Русской Православной Церкви с молодежью. Ведь так важно сформировать у нового поколения правильную духовно-нравственную опору. Это залог процветания нашей благословенной Калужской земли.

В этот особо значимый для Вас личный праздник желаю Вам крепкого здоровья, плодотворного многолетия, помощи Божией в подвижнических трудах во славу Церкви Христовой, на благо дорогого Отечества и ближних.

Редакция нашего журнала от всей души поздравляет митрополита Калужского и Боровского Климента с днем тезоименитства и желает **МНОГАЯ И БЛАГАЯ ЛЕТА!**







## РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО КЛИМЕНТА, МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО освященному клиру, честному иночеству и бого- любивой пастве — всем верным чадам Калужской митрополии Русской Православной Церкви

*Рождество Твое Христе Боже наш, возсия мирови свет разума...*  
(Тропарь Рождества Христова, глас 4)

**Возлюбленные о Господе пастыри,  
всечестные иноки и инокини,  
дорогие братья и сестры!**

С сердечной радостью поздравляю всех вас с праздником Рождества Христова!

В эту святую ночь ангелы научили нас славословить Бога, пришедшего в сотворенный Им мир. Они воспели Творца, Который уподобился Своему творению, чтобы установились «на земле мир, в человеках благоволение» (Лк. 2, 14). Покой мироздания был нарушен, и добрая воля человека повреждена с грехопадением первых людей. Изначально Господь сотворил для человека прекрасный, гармоничный и полноценный мир: все в нем было «хорошо весьма» (Быт. 1, 31), и не было в нем зла или порока. Пребывая в Эдемском саду, человек созерцал красоту божествен-

ного творения и наслаждался счастьем единения с Богом, подобно младенцу в родительских объятиях.

Но неизъяснимые радости райского бытия Адам променял на стремление к самодостаточной, обособленной жизни без Бога. В результате он утратил доверие к Творцу и любовь к Его творению. «Погубих ума красоту», человечество погрузилось в мучительный водоворот страстей и похотей, которые помрачили в нем образ Божий, лишили его сознательного, достойного человеческого звания отношения к самому себе, низвели его до участи животных, так что венец творения «уподобился животным, которые погибают» (Пс. 48, 13).

Находясь в таком плачевном состоянии, человек не мог самостоятельно избавиться от власти поработившего его греха. Грех вошел





в ткань человеческой природы, стал ее неотъемлемой частью и лишил нормальной жизнедеятельности. Так бы и пребывал бы человек «во тьме и тени смертной» (Пс. 106, 10), если бы не было этой святой ночи, когда облекся в человеческую плоть Сын Божий — Господь наш Иисус Христос, Божественный Логос, через Которого мир начал быть (Ин. 1, 10). Сегодня мы празднуем судьбоносный для человечества момент: «Слово стало плотью» (Ин. 1, 14), и человеческая природа во Христе Иисусе вновь обрела первозданную целостность, свободную от греха.

Как повествует нам Святое Евангелие, это великое событие не сопровождалось теми грозными явлениями природы, которые имели место при получении человечеством Закона через пророка Моисея. Новый закон Божественной Любви приходит в мир прикровенно, в тишине смирения. С первых мгновений Своей земной жизни Богочеловек кротко принимает все стесненные обстоятельства жизни подгреховного человека. Более того, для явившегося в мир Сына Божия не найдется места в человеческом жилье, и Богомладенец Христос рождается в убежище для скота, а колыбелью для Него служат ясли, наполненные сеном. Так свидетелями великой тайны Боговоплощения становятся бессловесные животные, звездное небо, ангельский мир и весьма немногие потомки Адама. Тихая радость Пречистой Девы Марии, благоговейное удивление пастухов и пророческие подношения волхвов стали скромными дарами человечества своему Творцу и Спасителю.

С самого рождения Христа человечество разделяется на тех, кто принимает Его, и тех, кто Его гонит. Свет Вифлеемской звезды привел к Великому Царю мудрых волхвов из далеких стран, но весть о Его рождении не обрадовала хранителей Божественного Откровения — элиту богоизбранного народа. Царь Ирод под пышными дворцовыми сводами не нашел себе покоя, и весь Иерусалим был встревожен вместе с ним. Ирод стремился всеми силами удержать свою временную власть, дающую ему возможность удовлетворять свои непомерные амбиции и сластолюбие. Эти порождения богопротивной человеческой самости сегодня, спустя два тысячелетия, вновь признаются обществом главными приоритетами в достижении успеха. Они представляются самоценными современному гуманиз-

му, как некогда Ироду, который искал Христа «Младенца, чтобы погубить Его» (Мф. 2, 13).

Нам не стоит перенимать помрачение ума, к которому пришел некогда христианский Запад. Европейский индивидуализм, основываясь на фрейдистских представлениях, отрицающих духовное начало в человеке, проповедует бездушный, обезличенный мир, для которого человек уже не является носителем образа Божия, но выступает продуктом своего окружения. Вопреки ему христианство продолжает свидетельствовать о личностном бытии человека, неуничтожимом в любых обстоятельствах. Жизнь святых подвижников всех веков, особенно близких нам новомучеников и исповедников Российских, подтверждает необходимость постоянного личного подвига для приобретения мира, который ниспослал нам Воплотившийся ныне Господь. Только в мире со своей совестью, с ближними и с Богом человек может реализовать это общение с Творцом.

Как и 2 000 лет назад, современное человечество страдает от гнета вражды и нуждается в любви и мире, которые принес нам Божественный Учитель. Постараемся же в эти святые дни умножать любовь между собой, избегать ненависти и раздоров, непрестанно разжигаемых врагом рода человеческого. Усилим нашу молитву о больных, сиротах, вдовах, о тех странах, где умирают невинные люди, особенно дети, от войн, голода и смертоносных болезней.

Вспомним, что ответ на вопрос Ирода: «Где должно родиться Христу?» (Мф. 2, 4) — дает нам Евангелие. Христу Царю должно родиться в сердце каждого человека, ведь «Царство Божие внутри вас есть» (Лк. 17, 21). Свет Христова Рождества, свет любви и правды да просвещает умные очи каждого из нас в эти святые дни!

**Христос рождается — славите!**

Смиренный  
Митрополит Калужский и Боровский  
Рождество Христово

Калуга  
25 декабря 2014/7 января 2015 года



Максим Картуесов

## Рождество Христово: «Бог стал Человеком, чтобы человек мог стать Богом»

Рождество Твое, Христе Боже наш,  
возсия мирови свет разума,  
в нем бо звездам служащие звездою учахуся Тебе кланяться,  
Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты востока:  
Господи, слава Тебе  
Тропарь праздника

7 января Святая Православная Церковь торжественно отмечает великий праздник Рождества Господа Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа.

Как же произошло рождение Спасителя, и какие события ветхозаветной истории предшествовали ему?

Изгоняя наших прародителей из рая, Сам Бог обещал им Спасителя (Быт. 3:15) и неоднократно повторял это обещание (Быт. 22:18; 2 Цар. 7:12-13), чтобы приготовить людей к Его принятию. Все

прообразования и пророчества, относившиеся к воплощению Сына Божия, исполнились.

В церковном каноне на Рождество Христово говорится, что «...мудрый Создатель опять возстановляет человека, который, быв сотворен по образу Божию, растлел от преступления, весь подвергся повреждению и лишился высшей Божественной жизни».

Перед рождением Спасителя римский император Август (Октавий), который правил Иудеей,





повелел произвести во всей империи всенародную перепись. Все подданные Римской империи отправились для переписи в свои родные города. Дева Мария и Иосиф жили в Назарете, городе Галилейском, но так как оба они происходили из рода и дома Давидова, обитавшего в земле Иудовой, в Вифлееме, городе Давидовом, то они и направились в этот город.

В этом городе и исполнилось предсказание пророков о рождении Спасителя: «Се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (Ис. 7:14); «И ты, Вифлеем-Ефрафа, мал ли ты между тысячами Иудиными? Из тебя произойдет Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле и Которого происхождение из начала, от дней вечных» (Мих. 5:2).

Господь наш Иисус Христос родился от Пречистой Девы Марии непостижимо и неизреченно в вертепе. Младенец, повитый пеленами, был положен в ясли, что знаменует глубокое уничтожение, до которого опустился грешный человек, нуждающийся в небесной помощи Богочеловека. «Таинство странное вижду и преславное, — с удивлением воспевают Святая Церковь, — Небо — вертеп; Престол Херувимский — Деву; ясли —местилище, в них же возлеже неместимый Христос Бог» (ирмос 9-й песни канона на Рождество Христово).

Но ни ночной мрак, ни вертеп, ни ясли, ни пелены — эти первые образы Его смирения и уничтожения — не могли утаить Божественной славы Младенца. Среди полнотной тишины весть о Рождестве Спасителя мира услышали пастухи, бывшие на ночной страже у своего стада. Им предстал Ангел Господень и сказал: «Не бойтесь: се бо благовествую вам радость велию, яже будет всем людем, яко родися вам днесь Спаситель, Иже есть Христос Господь, во граде Давидове», и смиренные пастыри первые удостоились поклониться ради спасения людей Снисшедшему до «рабья зрака». Кроме ангельского благовестия вифлеемским пастырям, Рождество Христово чудесной звездой возвещено было волхвам «звездословцам», и в лице восточных мудрецов весь языческий мир, незримо для него самого — преклонил свои колена пред истинным Спасителем мира, Богочеловеком. Войдя в храмину, где был Младенец, волхвы — «падше поклонишася Ему, и отверзше сокровища своя, принесоша Ему дары: злато, и ливан, и смирну» (Мф. 2:11). Свт. Григорий Неокесарийский поучает: «Великое и чудное таинство видим ныне мы. Пастыри с радостными восклицаниями являются вестниками к сынам человеческим... В вышних поют Ангелы, возглашают гимны Архангелы; небесные Херувимы и Серафимы воспевают хваля во славу Бога. Все вместе совершают радостный праздник, видя Бога на земле и человека, вземлемого к небесам. Дольние Божественным провидением воздымаются до вышних,

вышние по любви Божией к людем склоняются к дольним, ибо Высочайший, по смирению Своему, «вознесе смиренныя». В этот день великого торжества Вифлеем становится подобным небу: вместо звезд восприимлет Ангелов, поющих славу, и вместо видимого солнца — беспредельное и неизмеримое Солнце Правды, творящее все сущее. Но кто дерзнет исследовать столь великое таинство? «Идеже хочет Бог, побеждается естества чин». Итак, немощи людем непричастный Бог восхотел и снисшел, совершая спасение людем, ибо в воле Божией — жизнь всех людем».

Явившаяся перед рождением Христа на востоке от Вифлеема чудесная звезда возвестила миру, что воссияла звезда от Иакова, и восстает жезл от Израиля, и разит князей Моава, и сокрушает всех сынов Сифовых (Числ. 24:17). Необычная звезда привела с востока на поклонение новорожденному Царю Иудейскому волхвов, или мудрецов, которые, падши перед ним, поклонились и поднесли Ему дары: золото — как Царю, ладан — как Богу, смирну — как «имеющему вкусить смерти, ибо иудеи со смирной погребают мертвецов, чтобы тело оставалось нетленным», — трактует Священное Писание блаженный Феофилакт Болгарский.

Так, в Вифлеемском вертепе сквозь уничтожение родившегося Спасителя просияла Божественная слава.

Между тем иудейский царь Ирод связывал серьезные опасения с Рождеством Христовым, так как считал, что на свет появился новый царь, Ко-





торый отнимет у него царский трон. Поэтому он повелел волхвам вернуться из Вифлеема в Иерусалим, чтобы сообщить ему, где находится Младенец. Но волхвы, получив откровение во сне, не вернулись к деспоту. Ирод пришел в ярость и приказал убить в Вифлееме и его окрестностях всех младенцев мужского пола в возрасте до двух лет. «Глас в Раме слышен, плач и рыдание, и вопль великий; Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет», — свидетельствует евангелист Матфей (Мф. 2:18). 14000 – число убитых детей.

Однако Ироду не удалось осуществить задуманного. Святой Иосиф Обручник, получив во сне откровение, бежал в Египет вместе с Марией и Младенцем в ту же ночь.

Блж. Феофилакт Болгарский, поясняя Евангелие от Матфея, пишет: «Притом младенцы не погибли, но сподобились великих даров. Ибо всякий, терпящий здесь зло, терпит или для оставления грехов или для умножения венцов. Так и сии дети больше увенчаны будут».

Свт. Иоанн Златоуст, смотря на это страшное событие через призму вечной жизни, излагает его следующим образом: «Если бы кто взял у тебя несколько медных монет, а взамен отдал тебе золотые, неужели ты считал бы себя обиженным или обездоленным? Напротив, не говорил ли бы ты, что этот человек твой благодетель?»

### Зачем Бог стал Человеком?

Раннехристианский мыслитель Иринеи Лионский (II в.), говоря о празднике Рождества Христова, тайне Боговоплощения, пояснял: «Бог стал Человеком, чтобы человек мог стать Богом». Рождество Спасителя стало единой, универсальной точкой отсчета, целью и смыслом для всего временного мира. Состоявшееся событие разделило мировую историю на две эпохи – до и после Рождества Христова.

Свт. Иоанн Златоуст называл праздник Рождества Христова началом всех праздников: «...В этом празднике имеют начало и основание свое и Богоявление, и священная Пасха, Вознесение Господне и Пятидесятница. Если бы Христос не родился по плоти, то и не крестился бы, а это – праздник Богоявления; и не пострадал бы, а это – Пасха; и не послал бы Святого Духа, а это – Пятидесятница. Итак, от праздника Рождества Христова начались наши праздники, как от источника различные потоки».

Известно, что рождение Христа было предсказано ветхозаветными пророками – этого ждали на протяжении нескольких веков. Это великое событие имеет отношение к каждому из ныне живущих людей – об этом, в частности, свидетельствует и церковная гимнография. К примеру, в

праздник Рождества Христова наиболее часто воспеваемыми песнопениями являются тропарь и кондак Рождества.

В текстах песнопений есть одна характерная особенность – частое повторение относительно событий двухтысячелетней давности слов «днесь» и «ныне». Церковь в богослужбной практике таким образом вводит человека в особую реальность – каждый становится духовным участником и свидетелем совершающихся событий Рождества Христова.

Творец, принимая образ Своего творения, «уничижается», совершает то, что по-гречески называется «кенозис», а по-старославянски – «истощание». Евангелист Лука свидетельствует: «И вот, когда они (Иосиф и Мария) находились там, пришло Ей время для родов, и родила Она Сына Своего, первенца, и спеленала Его, и положила в ясли для скота, потому что на постоялом дворе не нашлось для них места» (Лк 2:1-7). Именно так – в пещере, предназначенной для стойла, среди соломы и сена, в холодную зимнюю ночь – родился Богочеловек, Спаситель мира. По утверждению свт. Киприана Карфагенского, Мария «не нуждалась ни в каких услугах со стороны бабки, но Сама была и родительницей, и рождению служительницей, и поэтому воздаст Младенцу Своему благоговейное попечение».

«Единое Слово соединилось со Своим созданием по воле Отца и сделалось плотью, (Оно) и есть именно Иисус Христос Господь наш, который и пострадал за нас, и воскрес ради нас, и опять имеет прийти во славе Отца, чтобы воскресить всякую плоть и явить всем спасение... Итак, один Бог Отец, и один Христос Иисус Господь наш — во всем же Он есть и человек, создание Божие; поэтому и человека восстанавливая в Себе Самом, Он, невидимый, сделался видимым, необъемлемый — сделался объемлемым и, чуждый страданиям — страждущим, и Слово стало человеком; и как в небесном, духовном и невидимом мире начальствует Слово Божие, так и в видимом и телесном Оно имеет начальство и, присвоив Себе первенство и поставив Себя Самого Главою Церкви, все привлечет к Себе в надлежащее время», — заключает св. Иринеи Лионский.

### Вопрос датировки Рождества Христова

Ни Священное Писание, ни Священное Предание не говорят нам о действительной дате рождения Иисуса Христа. Можно лишь с известной долей вероятности вычислить предполагаемую дату Рождества Христова. О дне, месяце и годе рождения Спасителя можно заключить, опираясь на совокупность данных: евангельских, исторических, хронологических, археологических, астрономических и др.





Большинство исследователей считает, что нижняя граница возможного года рождения Иисуса Христа — это 7 г. до н.э., а наиболее вероятно — 5 г. до н.э. Точно можно сказать, что Господь родился незадолго до 750 года от основания Рима (4 г. до н.э.).

Среди данных, на которые опираются при вычислении даты Рождества Христова, можно выделить следующие указания из Евангелия:

служение священника Захарии — отца Иоанна Предтечи и благовестие ему Ангела;

правление царя Ирода во время рождения Христа;

появление на небе звезды, которую увидели волхвы;

перепись Квириния;

начало проповеди Иоанна Предтечи и, вероятно, Господа в 15 год Тиберия;

примерный возраст Христа при начале служения;

слова иудеев о возрасте Христа.

Дата 25 декабря впервые указана Секстом Юлием Африканом в его летописи, написанной в 221 году. Счисление, положенное в основание нашей эры, было сделано в 525 году римским монахом, папским архивариусом, Дионисием Малым, который, возможно, основывался на данных Хронографического сборника за 354 год. Дионисий Малый выбрал 25 декабря 753 года от основания Рима как гипотетическую дату Рождества Хри-

стова. Именно этот год был положен в начало летоисчисления «от Рождества Христова», позднее названного «нашей эрой».

С конца IV века празднование Рождества Христова установлено Церковью 25 декабря (по юлианскому календарю).

Русская Православная Церковь, использующая юлианский календарь, празднует Рождество Христово 7 января по григорианскому календарю.

### Об установлении церковного праздника Рождества Христова

В воспоминание Рождества по плоти Господа нашего Иисуса Христа Церковью издревле установлен особый день, причисленный к разряду Великих праздников, согласно с Божественным свидетельством Евангелия, изображающего празднуемое событие великим, всерадостным и чудесным. Рождество Христово, как событие высочайшее и чрезвычайно важное, сопровождалось дивной вестью пастырям и волхвам о всемирной радости для всех людей, «яко родися Спас», Ангельским славословием родившемуся Спасу, поклонением Ему пастырей и волхвов, благоговейным удивлением многих, слышавших слова пастырей о родившемся Младенце, славою и хвалою Его от пастырей (см.: Лк. 2:10–20).

Начало празднования относится ко временам Апостолов. В Апостольских Постановлениях говорится: «Храните, братья, дни празд-





ничные, и во-первых день Рождества Христова, которое да празднуется вами в 25 день десятого месяца» (от марта). Там же, в другом месте сказано: «День Рождества Христова да празднуют, в оньже нечаемая благодать дана человекам рождением Божия Слова из Марии Девы на спасение миру». Во II столетии на день Рождества Христова 25 декабря указывает святитель Климент Александрийский. В III веке о празднике Рождества Христова, как о бывшем прежде, упоминает святой Ипполит Римский, назначая чтение Евангелия в этот день из 1 главы от Матфея. Известно, что во время гонения христиан Максимианом, в 302 году, никомидийские христиане в самый праздник Рождества Христова сожжены были в храме в числе 20000. В начале IV века, когда Церковь после гонения получила свободу вероисповедания и сделалась господствующей в Римской империи, праздник Рождества Христова находим во всей Вселенской Церкви, как можно видеть это из поучений прп. Ефрема Сирина, святителей Василия Великого, Григория Богослова, Григория Нисского, Амвросия Медиоланского, Иоанна Златоустого и других отцов Церкви IV века на праздник Рождества Христова. Свт. Иоанн Златоуст в 385 году в своем Слове называет праздник Рожде-

ства Христова древним и очень древним. В том же веке на месте пещеры Вифлеемской, прославленной рождением Иисуса Христа, равноапостольная царица Елена соорудила храм, о великолепии которого много старался державный ее сын (император Константин Великий). В кодексах императоров Феодосия (438 г.) и Юстиниана (535 г.), излагается закон о всеобщем праздновании дня Рождества Христова. В V веке Анатолий, патриарх Константинопольский, в VII – Софроний и Андрей Иерусалимские, в VIII – святые Иоанн Дамаскин, Косма Маиумский и Герман, Патриарх Цареградский, в IX – преподобная Кассия и другие, которых имена неизвестны, написали для праздника Рождества многие священные песнопения, употребляемые Церковью для прославления светло празднуемого события и поныне.

В первые три века существования Церкви Христовой праздник Рождества Христова соединялся с праздником Крещения 6 января, под общим наименованием Богоявления. Празднование Рождества Христова вместе с Богоявлением в некоторых Церквях восточных продолжалось до VI века. Памятником древнего соединения праздников Рождества Христова и Богоявления донныне в Православной Церкви служит совершенное сходство в отпращивании этих праздников.

Согласно с Божественным свидетельством Евангелия, отцы Церкви в своих богомудрых писаниях изображают праздник Рождества величайшим, миротворительным и радостнейшим, который служит началом и основанием для прочих праздников.

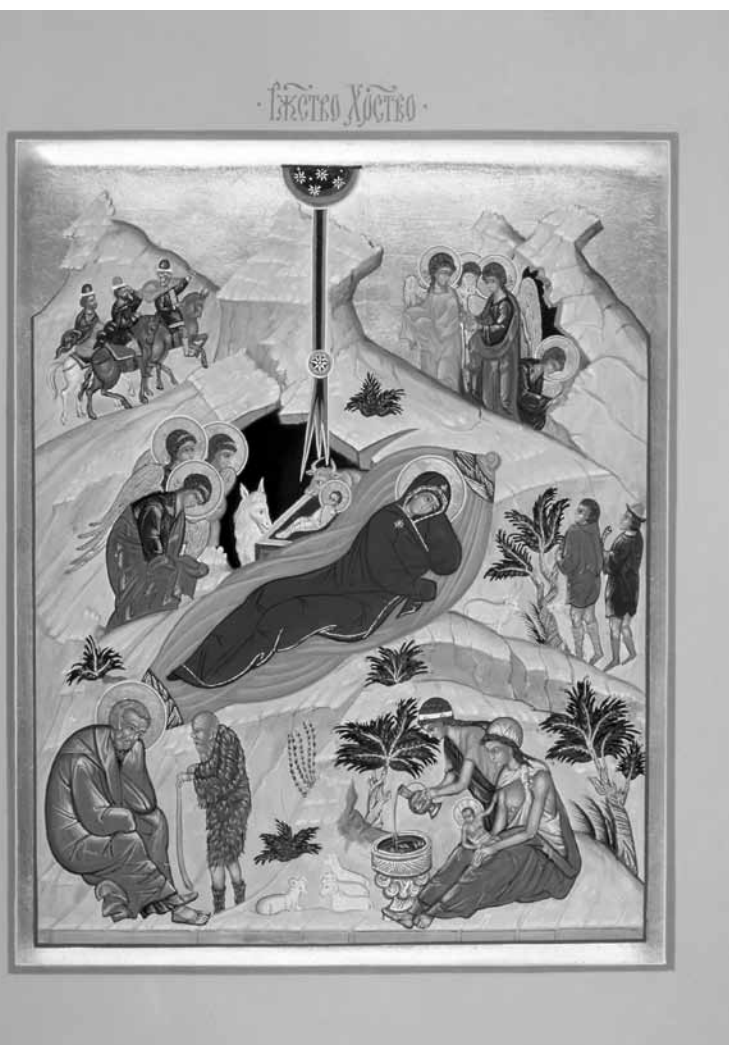
### Иконография праздника

Рождество Спасителя, день, когда Богочеловек явился в наш мир – великое для каждого христианина событие. Чувством радости и ликования наполнены церковное богослужение праздника и многочисленные по особенностям написания иконы Рождества Христова.

Иконография Рождества Христова складывалась постепенно, однако, основные ее черты наметились уже в раннехристианский период. Основными источниками иконографии стали Евангелие и церковное предание, в том числе апокрифическое протоевангелие Иакова.

Самые древние из сохранившихся изображений Рождества Христова относятся к IV веку. В катакомбах святого Севастиана в Риме спеленатый Младенец представлен лежащим на одре, рядом – Богоматерь с распущенными волосами в античном одеянии.

Отличительными особенностями образов Рождества Христова на раннехристианских саркофагах являются изображение сцены не в пе-







щере, а под своеобразным навесом, Богоматерь при этом не возлежит на одре, как в более поздних памятниках, а сидит рядом с Младенцем. У яслей Спасителя присутствуют животные — вол и осел — как исполнение пророчества Исаии: «Вол знает владетеля своего и осел — ясли господина своего, а Израиль не знает Меня, народ Мой не понимает» (Ис. 1:3). Именно так представлено Рождество на саркофаге из Латеранского музея найденном на древней Аппиевой дороге Рима, на окладе Миланского Евангелия (VI в.). По всей видимости, Богоматерь изображалась сидящей в подтверждение того, что безболезненно родила Христа, и поэтому, в отличие от всех женщин, не нуждалась в отдыхе. Это подчеркивали в своих творениях прп. Андрей Критский, прп. Иоанн Дамаскин, свт. Иоанн Златоуст, а позже — в Четых Минеях свт. Димитрий Ростовский.

Примечательно изображение Рождества на троне Максимиана, архиепископа Равенны (сер. VI в.): Младенец лежит на сложенном из каменных блоков одре, рядом с ним — вол, осел и Иосиф Обручник, вверху Вифлеемская звезда. Перед одром возлежит Богоматерь, к Которой обращается женщина, показывая свою правую руку (сюжет взят из 20-й главы апокрифического протоевангелия Иакова, в которой повествуется о Саломее, усомнившейся в чистоте Богоматери).

В целом иконография Рождества Христова сложилась к VII столетию. После периода ико-

ноборчества сюжет часто изображается в иконописи, миниатюре и декоративно-прикладном искусстве на основе общей схемы. Постоянными элементами композиции становятся пещера и Вифлеемская звезда, приведшая волхвов ко Христу. Возможно, именно поэтому на некоторых поздних русских иконах и фресках (например, на фреске 1680 года из церкви Илии Пророка в Ярославле) сцену Рождества венчает фигура летящего ангела со звездой в руках. Однако в наиболее ранних памятниках, прежде всего византийских, звезда изображается над яслями, и на Младенца сходит сноп света, как, например, на мозаике Палатинской капеллы в Палермо (XII в.).

Основная композиция Рождества (изображение спеленатого Младенца в яслях в пещере, животных у яслей, возлежащей Богоматери и сидящего Иосифа) в различных памятниках будет (особенно в VIII–IX вв.) дополняться изображением ангелов, славословящих Господа, сценой Благовещения пастухам, сценами путешествия и поклонения волхвов и омовения Младенца.

Если об ангелах, пастухах и волхвах рассказывается в Евангелии (Мф. 2:1–12; Лк. 2:6–20), то письменный источник, на который ориентировались художники, создавая сцену омовения Младенца Христа, не установлен. Доподлинно известно лишь то, что впервые эта ставшая впоследствии постоянной деталь иконографии Рождества встречается в христианском искусстве западного



мира и присутствует в оратории папы Иоанна VII в Риме (рубеж VII—VIII вв.). Первыми примерами изображения омовения в искусстве Византии являются книжные миниатюры VIII—IX вв., например, армянского манускрипта Сан-Лазаро в Венеции и Хлудовской Псалтири.

Чрезвычайно редко в иконах Рождества Христова фиксируется изображение пророка Исайи, предрекшего рождение Спасителя от Девы. Так, в рукописи XI века, происходящей из монастыря Есфигмен на Афоне, в иллюстрации к тексту Слова прп. Иоанна Дамаскина на Рождество на одной из миниатюр рядом с яслями Спасителя представлен пророк Исайя. На иконе Рождества Христова строгановского мастера Михаила конца XVI века из Русского музея в Санкт-Петербурге пророк изображен у изголовья Богоматери. В руках он держит свиток с текстом пророчества: «Се Дева во чреве примет, и родит Сына...» (Ис. 7:14).

На Руси образы Рождества были чрезвычайно популярны. Конечно, русские иконописцы следовали византийской иконографической схеме, но дополняли ее различными подробностями и деталями. Рождественский цикл уже в XI—XII столетиях почти всегда представал в расширенном варианте, в который включалось, например, не только поклонение волхвов, но и их путешествие со звездой (монументальная живопись собора Антониева монастыря в Новгороде, собора Мирожского монастыря в Пскове, Кирилловской церкви в Киеве (все – XII века), в то время как в греческих мозаиках и фресках этого времени такие примеры единичны.

В связи с обзором монументальных ансамблей следует отметить, что в византийской и русской живописи рассматриваемому сюжету уделялось особое место. Чаще всего Рождество Христово изображалось в паре с Успением Богоматери: сюжеты находились друг напротив друга (например, на южной и северной стенах храма). Это символическое противопоставление рождения во плоти и нового рождения после смерти для жизни на Небесах подчеркивалось схожими иконографическими мотивами. В Рождестве Спаситель в пеленах лежит в яслях, а в Успении Христос держит в руках душу Богоматери, представленную в виде спеленатого младенца. Подобно тому, как Господь вверил Себя Пресвятой Деве в Рождестве, Богоматерь вверила свою душу Христу во Успении. Наглядное сопоставление в храмовом пространстве этих сюжетов знаменательно потому, что они иллюстрируют начало и завершение истории спасения – от Боговоплощения до Успения Пресвятой Богородицы.

Рассмотренные нами некоторые примеры иконографии Рождества Христова показы-

вают, с каким благоговением относились иконописцы к этим образам, как важно им было не только представить евангельскую сцену в соответствии с церковным преданием, но и наполнить ее глубоким символическим содержанием, присущим иконе. Осмысление многочисленных деталей иконографии и понимание их значения важно для осмысления изображаемого события, являющегося началом нашего спасения.

### О праздновании Рождества Христова и о том, как провести святочные дни

Праздник Рождества предваряет сорокадневный Рождественский пост, который призван через период покаяния, воздержания и молитвы очистить наши сердца и приготовить нас к достойной встрече великого события. День накануне Рождества — Рождественский сочельник (установлен строгий пост).

Праздник Рождества Христова имеет пять дней предпразднства и шесть дней попразднства. Двенадцать дней после праздника Рождества Христова называют святками, то есть святыми днями, так как эти двенадцать дней освящены великими событиями Рождества Христова.

Сообразно великой радости, принесенной миру Рождеством Спасителя, Церковь издревле постановила совершать богослужение в день Рождества Христова без коленопреклонений, разрешать (т.е. опускать) пост, в какой бы день недели ни случился праздник, и весь день церковного праздника сопровождать церковным звоном.

Каждый из нас задумывался над вопросом: почему на Рождество украшают елки? Этот обычай основывается как на словах пророка Исайи о Спасителе: «И произойдет отрасль от корня Иессеева, а ветвь произрастет от корня его» (Ис. 2:1), так и на словах церковного песнопения в честь события Рождества Христова: «Христе — отрасль от корня Иессеева и цвет от него — произрос Ты от Девы».

Украшение сухих ветвей елок светильниками и сладостями поучительно показывает, что наша природа, бесплодная и безжизненная ветвь, только во Христе — источнике жизни, света и радости — может принести духовные плоды: любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, веру, кротость, воздержание (Гал. 5:22-23).

Торжественное прославление Рождества Христова после богослужения в храмах должно переноситься и в жилища верующих. С древних времен православные христиане проводили Рождество и последующие святочные дни (святки) благоговейно. Также и мы должны избегать развлечений и увеселений, нарушающих святость праздника.



Между тем святость этих дней и вечеров сейчас нарушается призывами к обычаям языческих празднеств. Из сети интернет, с экранов телевизоров, по радио, из газет, нам внушают, что на Руси в дни святок были приняты гадания, игрища с переодеванием, народные гуляния. Церковь, заботясь о нашей чистоте, всегда запрещала эти суеверия. В правилах VI Вселенского Собора прямо говорится: «Прибегающие к волшебникам, или другим подобным, чтобы узнать от них что-либо сокровенное, согласно с прежними отеческими о них постановлениями, да подлежат епитимии. Епитимии надлежит подвергать и тех, которые производят гадания... Ибо какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света с тьмою? Какое согласие между Христом и Велиаром? (2 Кор. 6:14-16)», — единогласно наставляют и предостерегают Святые отцы Церкви.

В завершение хотелось бы привести замечательные слова святителя Христова IV века Амвросия, епископа Медиоланского: «Чем кто более любит Христа, тем тот усерднее заповеди Его хранить долженствует; да видит Он, что мы истинно в Него веруем, когда так в день Рождества Его блещем; когда тщимся предстать

Ему, искушенные верою, убранные милосердием, украшенные благонаравием. И да будет Ему тем большая радость, чем приметит нас целомудреннее. И потому за несколько дней прежде очистим сердца наши, уцеломудрим совесть, украсим душу свою; и так, очистившись от всякой скверны, встретим пришествие Непорочного Господа — да Коего Рождение от Непорочной Девы происходит, Того Рождество и непорочными рабами праздновано будет. Ибо кто в сей день осквернен и нечист бывает, тот Рождество Христово и пришествие Его праздновать не может. Пусть он телом и будет присутствовать на сем торжестве, но духом далеко он отстоит от Спасителя мира: и никакого общения имети не могут — нечистый со святым, сребролюбец с милостивым, прелюбодей с девственником, разве что недостойный, вступая в сие сообщество, большее себе осуждение предуготовляет, когда сам себя не знает... Итак, братия, встречая день Рождества Христова, очистим себя от всех беззаконий; наполненные сокровищницы свои различными дарами отверзем ныне, дабы в сей святой день странные получить могли из них нужное для себя; да напитаются вдовицы; да оденутся нищие».







Протоиерей Сергей Сосков

## Воспитание духовно-нравственных качеств казачьей молодёжи на основе православных казачьих традиций. Новый взгляд

«Казак — это не тот, кто носит казачью форму, а тот, кто дух казачества содержит в себе. А этот дух неразрывно связан с православной верой — горячей, сильной верой, с такой же горячей любовью к Родине, с готовностью защитить свой народ, свою страну»

**Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**  
Слово на Благовещение Пресвятой Богородицы

7 апреля 2011 года

Любовь к России, своему Отечеству всегда живёт в сердце русского человека. Унаследованная от своих предков и вложенная в душу еще в утробе матери любовь к ближним и Отечеству приносит свои плоды сегодня, находя место в доброй, деятельной жизни, в угрызениях совести, если таковая обретается. Но сколько бы ни жил на земле человек, его не оставляет надежда на лучшее, он всегда ждет счастья и ищет его, если не обрел его, и всегда дорожит им, если его нашел. Жизнь человека подобна жизни огромного дерева, черпающего свои си-

лы с помощью корней из «глубины истории» и покрывающего себя обильной листвой и плодами, если соки «добрые».

Современной исторический момент можно уподобить усиленным поискам выхода из-под руин собственного дома, разрушенного своими руками. Духовно-нравственный кризис, охвативший все слои общества, трансформировал общественное сознание. Российское государство лишилось официальной идеологии, общество — духовных и нравственных идеалов. Духовно-нравственные обучающие и воспита-



тельные функции действующей системы образования сведены к минимуму. Понятие «духовность» утратило глубинный смысл и многим стало непонятно. Вследствие этого совокупность ценностных установок массового сознания (в том числе детского и молодежного) во многом стала деструктивной и разрушительной. Блуждания в пустых поисках сладкой жизни, утрата своей веры, потеря ценностей жизни и приемственности поколений привело к утрате правильного нравственного выбора и смысла жизни. Большое общество, испытывающее радость от потребления материальных благ, стало похоже на нерадивого сына, сдавливающего рукою шею лежащей на кровати своей больной матери и требующего от неё денег. И вот в таких условиях российское казачество, как птица Феникс, пытается восстать из пепла и руин и вернуть себе былую славу.

Возрождение казачества официально в России началось с принятого Государственной Думой 9 ноября 2005 года Федерального Закона «О государственной службе российского казачества». И с этого момента государство стало создавать условия для этого возрождения. Казачество, если учесть его вековые традиции, уникальную самобытную культуру, сегодня выступает гарантом возрождения Российской государственности с его духовными и культурными традициями. Именно казачество, сохранившее свою веру, свою самобытность и уклад жизни, любовь к Отечеству, казачье братство, институт семьи, преемство поколений, всегда было неугодно безбожной власти и врагам нашего Отечества.

Русская Православная Церковь, как и вся Россия, смотрит сегодня с надеждой на второе рождение казачества, веря в то, что возродится не только форма, но и дух православного воинства как основа бытия. Стратегия гармоничного развития казачьих обществ (хуторов, станиц, отделов и войска в целом) несёт огромный потенциал и охватывает все необходимые формы оздоровления современного общества. Любовь к Отечеству сохранила казака как преданного воина, иерархическое сознание и соборность не оставили без внимания детей. Собственный уклад жизни, работа на своей земле научили казака самому вести свое хозяйство и обрабатывать землю, любовь к Богу научила казака черпать силы для своего служения и совершать подвиги.

История калужского казачества возобновилась с 1991 года. Казаки с Дона, Кубани, Урала, Терека, Амура образовали казачьи землячества. Обнинское землячество казаков зарегистрировалось чуть раньше калужан — 21 февраля 1992 года, а Калужское — 17 июня 1992 г. Сегодня Калужское отдельское казачье общество (КОКО) входит в состав Центрального Казачьего Войска,

вошедшего в Единый Государственный Реестр Казачьих Войск и объединяет в себе 11 хуторских и станичных обществ Калужской области. Численный списочный состав обществ составляет на конец 2013 года более 1450 человек. Имеются казачьи кадетские классы в Калуге и Обнинске. Традиционное духовное руководство казачьих обществ осуществляется священниками Калужской епархии на основании подписанного соглашения о сотрудничестве между Калужской епархией Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и Калужским отдельским казачьим обществом.

Направление совместной деятельности как духовно-нравственное и патриотическое воспитание казачат и казачьей молодёжи в казачьей среде считается приоритетным. В результате такой деятельности создан совместный проект «Я служу России» (далее по тексту «Проект»).

Целевую группу Проекта составляют дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, выпускники детских домов и интернатов Калуги и Калужской области а также ребята, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Проект ориентирован на выработку правильных жизненных ориентиров у детей, воспитание активной жизненной позиции, формирование духовно-нравственных качеств личности на основе православных Казачьих традиций, в том числе семейных.

Одной из поставленных целей Проекта, в силу социального положения выпускников интернатных учреждений, стоит задача исправления гражданско-патриотической пассивности и направления ее в активную созидательную форму.

К примеру, на поставленный вопрос в данной аудитории, чочет ли молодой человек идти в армию, ребята отвечали:

— Мне хоть в армию, хоть в тюрьму – куда быстрее попаду!

Наш Проект духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания приобретает важный социальный смысл, так как опирается на проверенные временем устоявшиеся православные казачьи традиции, консолидирует общество в настоящем и имеет перспективу на развитие.

В рамках Проекта была проведена большая методическая и аналитическая работа, изучен опыт работы патриотической направленности в 16 регионах. Мы составили список обучающихся в 11 образовательных учреждениях с учётом пригодности и желания ребят к службе в Вооруженных Силах РФ и сроков призыва на воинскую службу. В ходе подготовки и на этапе реализации Проекта изучена вся нормативная и правовая база, касающаяся детей-сирот и другой деятельности проекта. С помощью анкетирования будущих призывников



сделаны выводы о необходимости сопровождения данной категории на этапе подготовки к службе в армии (70 %) и во время службы в ней.

Заинтересованность детей-сирот Проектом уже сейчас определяет актуальность и пользу. Ребята имеют возможность подготовиться к службе в Армии (огневая и строевая подготовка), выстроенная в Проекте методическая работа вырабатывает умения и навыки для общения в новом коллективе. Немаловажное место имеет психологическая подготовка к жизни в армейской среде с её тяготами и лишениями. Ребята, показавшие лучшие результаты в обучении, направляются служить все вместе, в одну часть, в которой уже проходят службу их друзья и знакомые. Это способствует закреплению таких качеств, как взаимовыручка и поддержка ближнего, земляка.

В процессе реализации данного Проекта мы имеем возможность мониторинга на всех его этапах. Контроль после службы в армии дает возможность оптимально быстро адаптировать участника Проекта как в казачью среду, так и в

общество. Каждый имеет возможность продолжить учебу или устроиться на работу. Учитывая уязвимость данной категории в социуме, проводится работа (беседы с духовником, юридические и др. консультации) по предупреждению втягивания ребят в асоциальные структуры (секты, деструктивные молодежные течения, преступные группировки и т. п.).

На сегодняшний день в Проекте состоят 79 ребят (четыре года назад было лишь четыре человека). Активно участвуют в работе Проекта 43 человека, из них 19 участников своими делами доказали, что они достойные кандидаты, и их приняли в казачью семью, они стали казаками.

Проект учитывает индивидуальные и личностные особенности каждого участника, организуется его свободное время.

Запланированный на год тематический блок мероприятий духовной, патриотической, просветительской и др. направленностей может совершенствоваться каждый планируемый год с учётом изменяющихся условий и результатов мониторинга. Может быть адаптирован для программ кадетских классов и кадетских корпусов казачьей направленности.

Казачья структура в Проекте выступает в роли семьи, старшего наставника, что позволяет воспитать у сироты семейные ценности, которые ранее никак не могли быть приобретены (у ребят семья отсутствовала).

Также Проект выступает консолидирующим в деятельности Православной Церкви, общества и государства. Имеет единую цель преобразования общества, воспитания гражданина своей страны. Проект учитывает желания и возможности каждого участника. Принимаются не только те, кто пригоден к армейской службе, но и те, кто просто изъявил желание работать в Проекте.

Стоит особо подчеркнуть, что после увольнения из Вооруженных Сил, ребята принимают участие совместно с казаками в охране общественного порядка (рейды по выявлению незаконных мигрантов, совместные патрулирования по охране общественного порядка, в охране православных храмов Калужской епархии и крестных ходов и т.п.). Ребята не просто сторонне наблюдают за процессами в обществе, а активно участвуют в их преобразовании.

Казачий проект «Я служу России» имеет свою перспективу. Он может быть применен и реализован в кадетских казачьих классах и кадетских казачьих корпусах, в том числе и интернатного типа, различных уровнях системы образования. Требуется разработка методик и программ гибкого модуля казачьей компоненты и основ православной веры применительно к возрасту, полу (мужской, женский) и индивидуальных особенностей обучаемого.







**Елена Метальникова**

## Не отрекись я от Христа

О каждом в отдельности и обо всех вместе, кто пострадал в годы гонений, можно было бы сказать: «Прожившие чужую жизнь»... Эти православные, глубоко верующие люди, с детства привыкшие к посещению церковных служб в доме Божьем, сосредоточенной, сердечной молитве, были вынуждены молиться ни в церкви, ни перед иконами, но в душной и холодной тюремной камере. А после вынесения приговора – на лесоповале или в бараке после тяжелого труда. Стремившиеся к выполнению евангельских заповедей, услышанных на проповеди, они общались не с батюшками в доверительной беседе, а со следователями НКВД на допросах. Желавшие нести слово Христово другим и помогать ближним, гонимые атеистическими властями, эти православные верующие несли свой крест безропотно и смиренно, сделав сознательный выбор, готовые умереть за Христа.

Среди них, гонимых и претерпевавших страдания, было много женщин, которые росчерком пера были причислены к врагам народа и потому не могли ждать снисхождения. Одна из них – Ирина Яковлевна Баталина. Напомним ее речь, которая подробно была записана сотрудником НКВД

в 1937 году: «Со своими убеждениями и верой я умру, пусть что угодно со мной делают. Хотя была я три года в концлагере, но советская власть меня не перевоспитала. Слово Христа я буду проповедовать до конца жизни». Это говорила много перенесшая и перестрадавшая женщина, ведь на тот период она уже отбывала наказание, будучи осужденной только за то, что ее сила веры не нравилась представителям новой безбожной власти и не соответствовала их атеистическим взглядам. Особенно проникновенно звучит последняя фраза, которую беспристрастно записал следователь НКВД со слов арестованной: «Слово Христа я буду проповедовать до конца жизни».

Ирина Яковлевна выполнила это обещание, всей своей многострадальной земной жизнью доказав верность Христу Спасителю. Пройдя через жестокие испытания, много пережив и передумав, Ирина Баталина готова была и дальше стойко переносить любые мучения, но быть как в душе, так и на людях, истинной христианкой, способной жить по евангельским заповедям. Она свято верила в Бога и с этой верой, чистой и неугасимой, шла по жизненному пути, который не был усыпан розами, но был единственно возмож-



ным для этой нестигаемой под тяжестью испытаний истинной верующей. Главнейшими добродетелями для нее были надежда на Божью помощь и любовь к Спасителю и ближним. С этими заповедями скромная русская женщина вела земную жизнь, думая о жизни вечной, пребывая в заботе о душе. Не имея ни образования, ни тяги к чтению и наукам, она была крепка в вере и ею жила.

Такая сила веры, которая не была сломлена никакими страшными испытаниями, шла от простонародной преданности Святой Троице, Христу Богу нашему, Его Пресвятой Богородице и святым угодникам Божиим. С молоком матери впитала Ирина сладость молитвенного обращения к Ним о здравии живых и почтительном поминовении ушедших в мир иной. Естественно и понятно было для нее стремление как можно чаще бывать в церкви, готовиться постом и покаянием к исповеди и Святому причащению. Крестьянская патриархальная среда воспитала ее, сформировала раз и навсегда взгляды на веру. И, конечно, большую роль в этом сыграли не только родные и близкие, но и батюшки в сельской церкви.

Родилась Ирина в простой крестьянской семье 5 мая 1894 года. В народе бытовало распространенное утверждение относительно того, что «кто в мае родился – всю жизнь маяться и будет». Это считалось правилом у тех, кто не боялся быть суеверным. Однако, сельские священники боролись с суевериями в народной среде, старались оживить их. Поэтому Ирина верила в силу своего ангела-хранителя и Небесной покровительницы. К тому же сама по себе тяжелая крестьянская доля, помощь родителям, труд с детства не давали возможности задумываться над тем, что в народе говорилось, а принимать как должное и единственно правильное то, что сказал батюшка. Нужно было везде успеть, всему научиться, поэтому девочка не прислушивалась к бабьим сказкам, а старалась выполнять то, чему ее вразумляли в церкви. В деревне Лучкино Перемышльского уезда, где жила Ирина, сельская жизнь ничем не отличалась от других населенных мест этого уезда: каждый житель был на виду. Маленькие и большие замечали, как тянулась Ирина к церковным службам. С детства она хорошо пела, но не гордилась этим, знала, что это Господь одарил ее голосом и слухом.

Кроме дочери, родители Ирины имели четырех сыновей. Росла Ирина под присмотром двух старших братьев: Павла (1882 года рождения) и Сергея (1889 года рождения). Один из братьев был ей почти ровесник (на два года старше сестры), его звали Иван. В то же время она была старшей для четвертого братишки – Федора (1899 года рождения). По тем временам семья не считалась очень большой, хотя многочисленным родители Ирины не были обделены. Конечно, когда у соседей

было по десять детей, а то и больше, семья с пятью детьми не могла соперничать, но благодарила Бога за то, что все живы и здоровы. Ирине же повезло в том, что самую тяжелую работу могли выполнить братья.

Жила она в родной деревне до 1908 года (так она написала в автобиографии), к этому времени Ирина окончила церковно-приходскую школу в селе Желухово. В то время, когда ее подруги веселились, пели залихватские песни, засматривались на парней, Ирина была далека от этого. Не допускала она ничего подобного, не стала задумываться о семейной жизни, захотела быть Христовой невестой. В 15 лет перебралась Ирина из Лучкино в Калугу, из перемышльской деревни – в губернский город. И не так далеко по расстоянию, но жизнь у девушки началась совсем иная. Ведь это был не обычный переезд из сельской местности поближе к городской цивилизации, а решительный перелом в жизни Ирины – уход от мирской суеты в тишину монашеской келии, от пестроты девичьего наряда к черной одежде послушницы. Она была уверена, что нужно всегда надеяться только на Бога, но не на слабые человеческие силы, и тогда, как учили святые отцы, всякое зло будет отпадать, как отрубленная ветка.

Но в какой-то мере Ирине было полегче привыкать к новым условиям, так как Калужский Казанский Девичий монастырь, куда она поступила, был не общежительским, а своекоштным. Поэтому при строгом соблюдении устава монастыря, длительных службах, неукоснительном выполнении послушания жили сестры в своих домах, так было заведено в этом монастыре, который изначально находился в городской черте и в течение нескольких веков был единственной женской обителью (только в 1868 году в Калужской епархии появился еще один женский монастырь). Уважая выбор Ирины, родные помогли ей приобрести дом, где она и жила с 1913 года. В дальнейшем, через несколько лет, заполняя анкету, она напишет в графе «Собственное имущество до 1917 года»: «Дом при женском монастыре в г. Калуге». В анкете 1931 года Ирина указывает, что она находилась в монастыре с 1913 по 1917 год. Но расхождение в датах не меняет основной сути.

Внимательно прислушивалась послушница к проповедям и поучениям батюшки, старалась вразумиться, жить по евангельским заповедям, искренне любя Бога и ближних. Близки ее сердцу были замечательные слова: «Поступайте осторожно, не как неразумные, но как мудрые, дорожа временем, потому что дни лукавы. Итак, не будьте нерассудительны, но познайте, что есть воля Божия». Хотелось познать волю Творца и жить правильно, как подобает в монастыре. Но богоугодная, полная молитвенной сосредоточенности жизнь в ставшем родным монастыре так привле-



кавшая Ирину, радовала ее не очень долго. Душой она готова была принять монашеский постриг, но жестокое время распорядилось по воле безбожников иначе, отодвинув пострижение на многие годы.

На глазах горожан менялась и без того трудная в военное время жизнь. Люди старались обеспечить себя хлебом насущным. Но Ирина еще не познала истинных трудностей и нападок врага рода человеческого. Продуктами помогали родственники. Но другая беда уже была совсем близко. Новые правители-безбожники в первую очередь приняли меры к закрытию монастырей. Не стал исключением и Калужский Казанский Девичий монастырь. Правда, удалось избежать полного закрытия. Монастырский храм продолжал оставаться приходским, а сестры объединились в артель, которая не только по-прежнему давала возможность не покидать насиженное место и иметь какой-то заработок, но и быть вместе, соборно молиться за поруганную державу, за Церковь, уже подвергающуюся нападкам. Как при поступлении в монастырь, так и в дальнейшем, Ирина состояла в хоре. Как уже упоминалось, она обладала не просто приятным, а очень сильным и выразительным голосом, хотя несколько низковатым, но это не мешало искренности и прочувствованности пения на церковных службах.

Общему настроению монахинь созвучны были стихотворные строчки, которые появились незадолго до этого на страницах местной православной периодической печати:

*Миря Заступница, Матерь Всенептая,  
Мы пред Тобой с мольбой:  
Если постигнут страну испытания,  
Скорби, утраты, враги, —  
В трудный час жизни, в минуту страдания,  
Ты нам тогда помоги!*

Еще усерднее возносили сестры молитвы, но испытания не заставили себя ждать. В деле «Материалы по проведению в жизнь декрета Совета Народных Комиссаров по отделению церкви от государства, реквизиции и конфискации земель, строений и имущества монастырей и образованию в них труд.артелей», которое начато 5 мая 1918 года, окончено 2 июля 1919 года и хранится в ГАКО, есть рапорт от 15/28 июня 1918 года настоятельницы Калужского Казанского Девичьего монастыря о том, что монастырь лишился своих земель. Но это еще не было настолько трагично, как последствия продолжавшегося наступления на права монастырей и храмов, которые в конечном итоге привели к их закрытию.

В октябре 1918 года Калужский Губернский исполнительный комитет Советов направляет распоряжение Епископу Калужскому и Боровскому: «На основании Декрета об отделении церкви

от государства предлагается вам сделать со своей стороны распоряжение всем настоятелям монастырей мужских и женских в двухнедельный срок от сего числа приготовить к выселению из монастырей монахов и монахинь. За всякую оттяжку в исполнении сего или за неисполнение виновные подлежат судебной ответственности». В воспоминаниях одной из сестер содержатся следующие сведения: «В 1919 году нас выслали из монастыря и поместили в городе...»

В самом начале 1919 года сестры обители обсуждали вопрос о вступлении в профессиональный союз иглы. Мнения разделились. 9 января 1919 года Его Преосвященству Преосвященнейшему Феофану, епископу калужскому и Боровскому от Совета Калужского Казанского Девичьего монастыря был подан рапорт следующего содержания: «Совет монастыря имеет честь при сем донести, что из 140 сестер, оставшихся в настоящее время в обители, 30 человек изъявили желание вступить в профессиональный союз иглы, на что со стороны Совета препятствий не встречается. За председательницу: казначея послушница Ксения. Члены совета: монахиня Олимпиада, Монахиня Калерия». Такое численное разделение монашествующих казалось бы еще ни о чем не говорило и не способствовало окончательным выво-

Анкета арестованного

ВОПРОСЫ:	ОТВЕТЫ:
Фамилия	Баталкина
Имя и отчество	Ирина Яковлевна
Место рождения	Родилась 5 мая 1894 г. Калужская обл., край р-н Боровский гор. — Мухоморово
Основное место жительства (адрес)	г. Калуга, ул. Старотал 8/9
До службы и должность или род занятий	без определенных занятий
Политическая и профсоюзная принадлежность, партия	не имела. — в профсоюз не вступила.
Имущественное положение в момент ареста (Перечислить подробно недвижимое и движимое имущество: постройки, сложные строения с-х. орудия, количество обрабатываемой земли, количество скота, лошадей и прочее; сумма налога с-х. и индивид. колхозник, указать имущ. положение вступления в колхоз, время вступления в колхоз)	Колодецкая дома на улице Старотал г. Калуга 1936 г. за 4.500 рублей
Служба до 1929 года	не имела
Служба до 1917 года	домашняя работа
Имущественное положение в момент ареста	не имела
Служба в царской армии и чин	не служила
Служба в белой армии и чин	не служила
Служба в Красной армии: а) сроки службы б) воинская категория	не служила

190.



дам, но показывало, что полного согласия не наблюдается, время дебатов и нападок на религию постепенно вмещивается и во внутреннюю жизнь обители.

1922 год принес новые испытания. На бывших насельниц Калужского Казанского Девичьего монастыря и их батюшку было заведено дело в связи с сокрытием церковных ценностей. По ордеру КО ГПУ 1 апреля 1922 года был арестован протоиерей Иоанн Протопопов, который много лет был настоятелем монастырского храма. Второй священник — Н. Миклашевский умер от сыпного тифа 5 апреля 1922 года. Наметившийся разлад в среде монашествующих стал еще заметнее. На этом пытались сыграть следователи, которые вели это дело. По-разному вели себя в этой ситуации те, кто еще недавно старался призывать всех любить ближнего. В Калужский Отдел ГПУ направлялись письма с просьбой освободить одного и возложить вину на другого... Забыли те, кто подписывал подобные заявления, что нельзя никого осуждать, и есть один Судья, который может вершить суд над грехами смертных.

На этом фоне заметнее была стойкость и негибкость тех, кто не хотел за какие-то сомнительные блага и возможности уходить от веры. После закрытия храма эти сестры стали устраиваться при других церквях города Калуги. Не миновала чаша сия и Ирину Баталину, но как уже приводились ее слова, она постоянно была уверена в том, что, если Господь дает испытания, Господь даст силы их преодолеть. Для нее не могло быть иного решения, она твердо знала и говорила: «Не отрекись я от Христа». Ее имя не фигурировало ни в каких заявлениях в ГПУ, она не участвовала в расправах и доносах. Некоторое время она была певчей в Воскресенской церкви, где по-прежнему восхищала всех своим голосом и проникновенным пением на клиросе.

А позже, в 1924 году Ирина Баталина перебралась в сторожку Одигитриевского храма. В этом храме крепкая в вере бывшая послушница монастыря обрела отца духовного, который помогал ей перенести страдания, не ожесточиться, продолжать душевную молитву не только за сырых и обездоленных, но и за врагов своих. Так Ирина Баталина стала духовным чадом будущего священномученика Иоанна (Сперанского), который был последним настоятелем этого калужского храма. Батюшка всячески поддерживал свою паству, в том числе и Ирину. Она постоянно чувствовала его заботу, молитвенную помощь.

Такое положение дел сохранялось не только в тот период, когда Ирина Баталина трудилась и жила при Одигитриевском храме. В 1931 году, когда она была арестована и осуждена по статье 58. П. 10, 11 УК РСФСР и была приговорена к 3 го-

дам концлагеря, отец Иоанн не оставил ее, не отвернулся, как делали некоторые другие. Вот что сама Ирина Баталина говорила по этому поводу: «Во время заключения отец Иоанн в течение всего времени поддерживал меня духовно, посылал в посылках продукты... в том числе просфоры, артос. Он систематически писал мне религиозные письма». Хотя расстояние разделяло пастыря доброго и его духовное чадо, прервать духовную связь не смогли никакие препятствия.

После отбывания трехлетнего срока наказания, в конце 1933 года, Ирина Баталина вернулась в Калугу. Ничего не изменилось в отношениях духовного отца и вернувшейся из ИТЛ узницы. Она нашла теплый прием и душевные слова утешения, некоторое время продолжала петь в хоре. После закрытия Одигитриевской церкви Ирина служила в храме Спаса Преображения, куда была передана часть икон из Одигитриевского храма в 1935 году. В марте 1936 года Ирина Баталина покупает на свое имя дом № 9 по улице Спартака. Лучшие комнаты этого дома были отданы отцу Иоанну Сперанскому и его матушке, которые в силу почтенного возраста нуждались в помощи. В этом доме отец Иоанн и Ирина Баталина были арестованы в 1937 году.

Не по слухам узнали они, что такое начало большого террора. Как и отец Иоанн, Ирина Баталина была арестована 20 сентября 1937 года, в один день с архиепископом Августином (Белявым). Это был первый день ареста по следственному делу П—14013, которое находится в архиве УФСБ по Калужской области. Страницы дела не могут даже примерно передать нам все то, что пришлось пережить арестованным. Позже, в доверительной беседе Ирина Баталина вспоминала, что, когда были мучительные допросы, она громко пела: Изведи из темницы душу мою...»

Ирина Яковлевна в графе анкеты арестованного, которая была под № 15 — «Политическое прошлое», вынуждена была сказать: «Член нелегальной контрреволюционной организации — церковной общины при Казанском монастыре г. Калуги». Помимо этого, следователь получил показания свидетелей, вот один из примеров: «Баталина и Сперанский связаны с архиереем Августином, который часто к ним приезжал, редко приходил к ним священник Остроглазов. В момент посещения Августина или Остроглазова у Сперанского и Баталиной никого не бывает, т. к. в квартиру никого не пускают. Какие там ведутся разговоры, я не знаю, но уверена, что антисоветского характера, т.к. все враги советской власти. Сперанского и Баталину посещает много разных темных лиц, странствующих монашек, женщин. Они любят приходить за благословением и советом».

С позиций сегодняшнего дня можно сделать



выводы о том, что пастырь и духовное чадо хорошо понимали, что в жестокое время гонений им не стоит надеяться на снисхождение, но поступить иначе, пойти против совести, отступить от веры не хотели и не могли. Поэтому они, как могли, старались оберегать других единомышленников, преданных вере. От них следователи не дождалась никаких показаний, которые бы увеличили список арестованных и обвиняемых. Отец Иоанн Сперанский в возрасте 73 лет был расстрелян, а Ирина Баталина в возрасте 43 лет приговорена к десяти годам лишения свободы. Только в 1947 году она вернулась в Калугу. Десять долгих лет провела она в краях, откуда многие не вернулись.

Проходили перед ее глазами и другие примеры, когда люди не выдерживали издевательств и тяжелых условий, были сломлены и опустошены, теряли веру, готовы были в угоду мучителям выкрикивать страшные слова: «Бога нет!» Да, ее жизненному опыту никто бы не позавидовал. Но Ирина Баталина не ожесточилась, не возненавидела весь белый свет, не пожелала ради облегчения своей участи пойти на примирение с безбожниками. Ее вера была выше низменной будничности и суеты, отличалась силой и чистотой. Такой Ирина пронесла ее через все страдания и жестокие испытания.

С 1947 года по 1949 год Ирина Яковлевна служила в Георгиевском кафедральном соборе. Два года передышки между вторым и третьим пребыванием в неволе, так как возвращение ее в Калугу не завершило те жизненные испытания, которые она должна была перенести. В 1949 году — очередной арест и отправка в Сибирь. Это пребывание было, как она писала в автобиографии, вольной ссылкой в г. Игарку с 1949 года по 1957 год. Кажется, что «вольная ссылка» — это слова, которые нельзя совместить... Как можно объединить свободу, волю и полное ограничение в передвижениях там, куда отправили по приговору — ссылку. Но написано именно так: вольная ссылка. Конечно, Ирине Яковлевне, осужденной в третий раз, было с чем сравнить: три года концлагеря с 1931 года по 1934 год, десять лет лагеря с 1937 года по 1947 год. И достаточно длительное пребывание в Игарке — восемь лет. Таким образом, 21 год провела она далеко от своей малой родины, считаясь врагом народа. Но это клеймо, жестокость власти и людская несправедливость не ожесточили сердце православной женщины. Не только ее личные качества помогли ей в этом, главное — вера, выполнение наставлений батюшек.

Игарка дала Ирине Баталиной добрую подругу, такую же верующую. Приехав в Калугу, они поселились вместе на ул. Революции 1905 года, рядом с храмом Георгия за верхом, дорогим по воспоминаниям об архипастыре и многих людях,

которые пострадали за Христа. Этот дом был снесен в дальнейшем, на его месте стоит панельная безликая пятиэтажка. В свое время, при жизни владелицы дома, здесь собирались на праздник, чтобы попить чайку с пирогами и посидеть за неторопливой беседой, клирики храма. Сама же Ирина Яковлевна писала в 1966 году: «С 1957 года по настоящее время служу псаломщицей в Калужском кафедральном соборе (тогда — Георгиевском за верхом, т.к. в Свято-Троицком соборе был спортивный зал).

1966 год был очень важным в жизни Ирины Яковлевны Баталиной. Именно 20 марта она пишет прошение Преосвященнейшему Донату, епископу Калужскому и Боровскому: «Имея горячее стремление к монашеству... по сложившимся обстоятельствам до сего времени не имею чина монахини. Припадаю к стопам Вашего Преосвященства, смиреннейше прошу совершить надо мною постриг в чин монахини». К прошению была приложена характеристика, подписанная настоятелем собора протоиереем Сергием Шумилиным: «Баталина Ирина Яковлевна в настоящее время исполняет обязанности псаломщика при Калужском кафедральном соборе. Хорошо знает пение, церковный устав. Хорошо читает. По службе исполнительна. Ведет себя скромно, смиренно. Во всем послушна. Показательно ведет монашескую жизнь. Вполне достойна пострига в мантию».

21 марта 1966 года последовало продолжение, приближающее не только Ирину Баталину, но еще и Малышеву Марию, Шитикову Пелагею к монашескому постригу: «Его Святейшеству, Патриарху Московскому и Всея Руси Алексию. Ваше Святейшество и милостивый наш отец! При сем представляю прошения Баталиной Ирины, Малышевой Марии, Шитиковой Пелагеи. Считаю своим долгом доложить: характеристики, данные им духовником, протоиереем Шумилиным, соответствуют действительности, а посему надеюсь, что просьба указанных послушниц о постриге их в монашество (мантию) будет удовлетворена. Вашего Святейшества послушник Донат, епископ Калужский и Боровский». 29 марта 1966 года разрешение на постриг было подписано Его Святейшеством, а 4-го апреля этого же года постриг был совершен келейно епископом Донатом. Так на 72-м году жизни с именем Иринея произошло пострижение в монашество Ирины Яковлевны Баталиной.

Монахиня Иринея осталась в памяти тех, кто ее знал, примером верности Христу во всех обстоятельствах жизни, ничто не могло заставить ее не только отказаться от веры, но и сделать вид, что это так, продолжая тихо келейно молиться. Всю свою жизнь отстаивала она право быть истинной христианкой, закончив земную жизнь монахиней.



## Четыре рубля и семь кликов — обед для беженца

«Народные обеды» — это совместный проект православной службы помощи «Милосердие» и благотворительного фонда «Банк продовольствия «Русь», который действует с декабря прошлого года. В последнее время основные усилия ее организаторов направлены на помощь беженцам с юго-востока Украины. Помочь может каждый.

Четыре рубля... Что можно купить на эту сумму? Да практически ничего. Разве что пачку анальгина или какой-нибудь карандаш. Даже слово «сумма» здесь кажется немного высокопарным. Между тем, мы будем сейчас говорить о высоком, о самом что ни на есть высоком.

«... Алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня...» (Мф., 25:35-36). У большинства при чтении этого евангельского отрывка наверняка возникал вопрос: где же найти в наше благополучное время этих голодных,

нагих, обездоленных? Как им помочь?

Времена, к сожалению, меняются. А помочь очень просто. Отправив СМС на короткий номер 3116 (правила – в конце текста). Четыре рубля – это не смешная сумма. Это – стоимость одного обеда для нуждающихся, которые распределяются в рамках совместного проекта православной службы помощи «Милосердие» и благотворительного фонда «Банк продовольствия «Русь».

Вот меню на неделю:

ПН. Геркулесовая каша с изюмом.

ВТ. Чечевичная похлебка с луком и морковью.





- СР. Гречка с луком, морковью и мясом.
- ЧТ. Макароны с сыром.
- ПТ. Грибной плов с морковью.
- СБ. Гороховая каша с мясом и луком.
- ВС. Макароны с мясом, луком и морковью.

Меню, конечно, не ресторанное. Мясо – соевое. Но мы ведем речь не о гурманах, а о тех, кому очень плохо сегодня, кому просто нечего есть. С декабря прошлого года обеды распределяются по списку между подопечными службы «Милосердие» — старичками, малоимущими, семьями с детьми-инвалидами, людьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, развозятся по социальным приютам.

Сегодня все участники проекта «Народный обед» обеспечивают едой не только своих обычных подопечных, но и беженцев с юго-востока Украины.

В каждой упаковке — шесть порций. Продукты закупаются на пожертвования, фасовкой занимаются волонтеры. Дважды в месяц в трапезной Марфо-Мариинской обители собираются примерно 40 добровольцев и фасуют за трехчасовую смену шесть тысяч порций, 12 тысяч — в месяц. В год можно накормить 144 тысячи голодных – и все при помощи смешной суммы, для которой и монетки-то нет.

Цеха фасовки народных обедов открылись и в других регионах — Екатеринбурге, Воронеже, Ленинградской области, Нижнем Новгороде, Великом Новгороде, Твери, Смоленске и Ростове-на-Дону. Последний – особый.

— Мы планировали его создать, готовились к этому, — говорит пресс-секретарь Банка продовольствия «Русь» Анна Алиева, — но когда хлынул поток беженцев, действовать пришлось очень

быстро. Ростов мобилизовался. Это – наш экстренный пункт, ведь работает он в режиме экстремальной ситуации, почти исключительно для беженцев.

Работа здесь была организована социальным отделом Ростовской и Новочеркасской епархии, фасовка происходит на территории их гуманитарного склада. Здесь трудится 400 добровольцев, дважды в неделю, полный день. Их недельная выработка – 12 тысяч обедов.

В первые же дни, когда с охваченных войной территорий прибыли первые люди, здесь быстро подготовили для них 40 тысяч обедов. Беженцы признаются: зачастую эта, совсем не обильная и незамысловатая продуктовая помощь – единственный способ спастись от голода.

С волонтерами здесь проблем нет. На ростовском пункте фасовки работают, в основном, сами украинские беженцы. После смены часть обедов они отнесут «домой» — в пункты временного пребывания.

Проблема – с деньгами. Четыре рубля – мелочь. Но если начать умножать: на шесть (порций в упаковке), на девять (регионов, где работает проект), 12 тысяч (месячная норма), да плюс ростовская надбавка, где обедов нужно вдвое больше, получается весьма значительная сумма.

— Денег сейчас катастрофически не хватает, — сокрушается Анна. — Мы находимся на грани изменения графика работы цехов, такого еще не было. А ведь именно сейчас помощь нужна, как никогда.

Очень просим откликнуться всех неравнодушных и помочь нашему проекту «Народный обед». Эти упаковки самой простой еды позволят накормить как давних подопечных службы «Милосердие», так и беженцев с Украины. Ситуация



критическая. Вдобавок вчера в Ростовской области вновь был введен режим Чрезвычайной ситуации – в связи с сильным ветрами и ливнями, затопившими значительную часть территории.

Итак, как помочь проекту службе помощи «Милосердие» и банку продовольствия «Русь», как накормить беженца?

Отправьте СМС на номер 3116: obedu пробел сумма.

Вот пример: obedu 100

Обратите внимание! Слово obedu пишется с маленькой буквы, сумма – без добавления слова «рублей». Знаков препинания в тексте СМС нет.

Платежи осуществляются через платежную систему «Моби. Деньги». Комиссия – 0%.

Перечислив всего четыре рубля, вы накормите одного голодного. За 24 рубля можно купить горячий обед на семью из шести человек. Эти люди очень ждут нашей помощи. Спасибо!

### Церковь собрала свыше 56 миллионов рублей на помощь беженцам

Между русскими и украинцами нет никакого противостояния, напротив, граждане России, верующие люди стремятся помочь и оказать поддержку беженцам. Об этом заявил председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон, выступая на Втором международном

форуме «Религия и мир» в РИА «Новости» 16 октября 2014 года. Главной темой форума стало сотрудничество государства и религий во имя мира и общественной стабильности.

Делегатами мероприятия стали представители научного и экспертного сообщества, общественных организаций, органов местного самоуправления, исполнительной и законодательной власти, ответственные за поддержание межконфессионального мира, соблюдение принципов веротерпимости и свободы вероисповедания. Одной из центральных тем докладов спикеров стали события на Украине.

Выступая перед участниками форума, епископ Пантелеимон рассказал о помощи беженцам, которую оказывает Русская Православная Церковь. В московском храме в Новокосино по благословию Святейшего Патриарха Кирилла Церковь в сентябре открыла единый центр помощи беженцам, куда обратились за помощью около тысячи человек. Многие из беженцев не имеют зимней одежды, необходимых средств гигиены, продуктов питания. Помимо вещевой и продовольственной помощи, в московском центре им оказывают поддержку с жильем, трудоустройством, приобретают билеты в другие регионы, где для них готово место для жилья.

«Помощь, которую оказывает Церковь, несравнима с помощью, которую оказывает государство, — отметил в своем выступлении председатель Отдела по благотворительности. — Государственные действия более масштабны, охватывают тысячи людей, но очень часто им не хватает некоторой точечности, и как раз эту работу осуществляет сейчас Церковь».

По благословию Святейшего Патриарха Кирилла Церковь в первую очередь старается помогать наиболее уязвимым категориям беженцев: многодетным семьям, одиноким женщинам с детьми, больным, инвалидам, людям преклонного возраста, оказавшимся без поддержки.

Председатель Синодального отдела напомнил, что с середины июля во всех храмах начался сбор помощи для пострадавших. К началу октября на счета Синодального отдела по благотворительности поступило более 56 миллионов рублей пожертвований.

По словам епископа Пантелеимона, самая активная работа по помощи беженцам проводится в Ростовской епархии: только с одного склада в Ростове-на-Дону беженцам было передано около 800 тонн гуманитарной помощи. За последний месяц вещевую, продуктовую помощь на складе получили более 1700 семей.

«Задача, стоящая перед Отделом по благотворительности и перед всей Церковью — не только помочь беженцам, но и помочь нашим согражданам быть милосердными, оказать помощь тем,





кто в ней нуждается», — отметил председатель Синодального отдела, добавив, что в этом служении участвуют не только сестры милосердия, священники, архиереи, но и добровольцы, многие из которых не являются воцерковленными людьми.

«Многие говорят о противостоянии Украины и России, но в наших российских людях я вижу, что никакого противостояния нет, мы хотим помогать этим людям, очень переживаем и хотим, чтобы прекратилась страшная беда, случившаяся на этой земле», — особенно подчеркнул епископ Пантелеимон.

Сегодня помощь беженцам организована практически во всех епархиях Русской Православной Церкви на территории России. По благословению Святейшего Патриарха Кирилла была создана рабочая группа по оказанию помощи мирным жителям Украины, в которую вошли представители различных Синодальных учреждений. Среди рекомендаций, разработанных для епархий рабочей группой, было предложение выявлять частные нужды наиболее уязвимых категорий людей. «Церковь пытается помочь конкретному человеку. Наша задача заключается в том, чтобы познакомиться с частной нуждой семьи, с каждым человеком и постараться помочь», — сказал епископ Пантелеимон.

В Москве организован общецерковный штаб помощи беженцам, действует телефонная «горячая линия» церковной помощи (8-800-200-4198). Штаб регулярно собирается на заседания, рассматривает просьбы, поступающие по разным каналам. Операторы горячей линии принимают звонки ежедневно по будням с 12 до 18 часов (звонок по России бесплатный). Всего на «горячую линию» обратилось более тысячи человек. Также в Москве помощь беженцам оказывается в Марфо-

Мариинской обители. Подобная деятельность организована еще в восьми московских храмах.

Как отметил в своем выступлении епископ Пантелеимон, к настоящему времени Церкви в России удалось разместить около двух тысяч беженцев. Более 500 живут в церковных учреждениях, остальные — в частном секторе. Они размещаются в 22 епархиях на территории России, в том числе на подворье Валаамского монастыря в Приозерске, в социально-кризисном центре святой Матроны Московской в поселке Коксовый Волгодонской епархии, более 200 человек размещены в частных домах и квартирах в Смоленской епархии.

Представители Церкви также стараются помочь беженцам с трудоустройством. С этой целью разработаны специальные рекомендации-памятки о том, где и как искать работу, как пройти процедуру оформления.

Перед 1 сентября в разных епархиях был организован сбор канцтоваров для детей. В ходе московской акции православной службой «Милосердие» было собрано около пяти тонн школьных принадлежностей.

В Ростове-на-Дону работает экстренный цех фасовки народных обедов для беженцев, причем в фасовке еды принимают участие сами беженцы (всего расфасовано 400 330 порций еды). Также с помощью благотворительного фонда «Банк продовольствия «Русь» народные обеды фасуют еще в восьми городах России.

По итогам Второго Московского международного форума «Религия и мир» была принята резолюция, одним из пунктов которой стал призыв оказывать социальным проектам религиозных объединений целенаправленную поддержку со стороны государства.







*М.В. Нестеров  
Видение отроку Варфоломею*

**Мария Тоболова,**  
член православного краеведческого общества «Спас»

## Духовное детство в русской литературе

Ни одна из литератур христианской Европы не поднималась на такую духовную высоту, которой достигла русская литература, основанная на православно-христианских ценностях. Многие русские писатели, носители православной культуры, обращались в своих произведениях к духовно-нравственной теме детства: С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, В.Г. Короленко, А.И. Куприн, Н.Г. Гарин-Михайловский, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А.П. Чехов, И.А. Бунин, И.С. Шмелев и другие. Для наших классиков тема детства была важной, серьезной и сердечной, ибо они прекрасно понимали, что именно в детстве закладывается характер человека, осознаются духовные ценности, формируются нравственные основы — точки опоры в дальнейшей судьбе человека.

Прежде чем перейти к рассмотрению темы духовного детства, следует дать определение понятию «духовность». По мнению профессора А.И. Осипова, духовность — это Богоподобие, стремление подражать Идеалу — Господу нашему Иисусу Христу. Основой духовности является любовь — любовь к Богу и к ближнему. В Евангелии сказано: «Если мы любим друг друга, то Бог в нас пребывает» (Ин. 4,12). Духовные ценности — это и доброта, милосердие, сострадание, сочувствие чужой беде, целомудрие, смирение, кротость, чувство своего несовершенства, своей ничтожности пред Богом (иначе говоря, отсутствие гордыни); это и раскаяние в собственных грехах, покаяние, стремление к исполнению Евангелия в своей жизни, поиск высшей правды. Конечно, не все из перечислен-



ных христианских добродетелей присущи детям в силу их раннего возраста.

Несмотря на то, что каждый художник слова освещает тему детства по-своему, все отечественные классики отмечают такие черты ребенка, как любовь к родителям, благодарность им, чистоту души, невинность, искренность, наивность, доброту, доверчивость, инстинктивное чувство истины, сострадание к чужому горю, отвращение ко лжи, неприятие зла, фальши и лицемерия. Именно эти природные свойства души ребенка подразумеваются в словах Спасителя, обращенных к ученикам: «Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него» (Мк. 10,15).

В русской классике основоположником детской темы по праву считается Л.Н.Толстой. В автобиографической повести «Детство» (1854) писатель поэтизирует эту славную пору в жизни человека. «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней?» — пишет Л.Н.Толстой. Детство, действительно, — самая счастливая, беззаботная пора в жизни человека, и это счастье напрямую зависит от атмосферы в семье. В дореволюционной России в основе семьи лежали христианские ценности: любовь, верность, взаимопомощь, жертвенность.

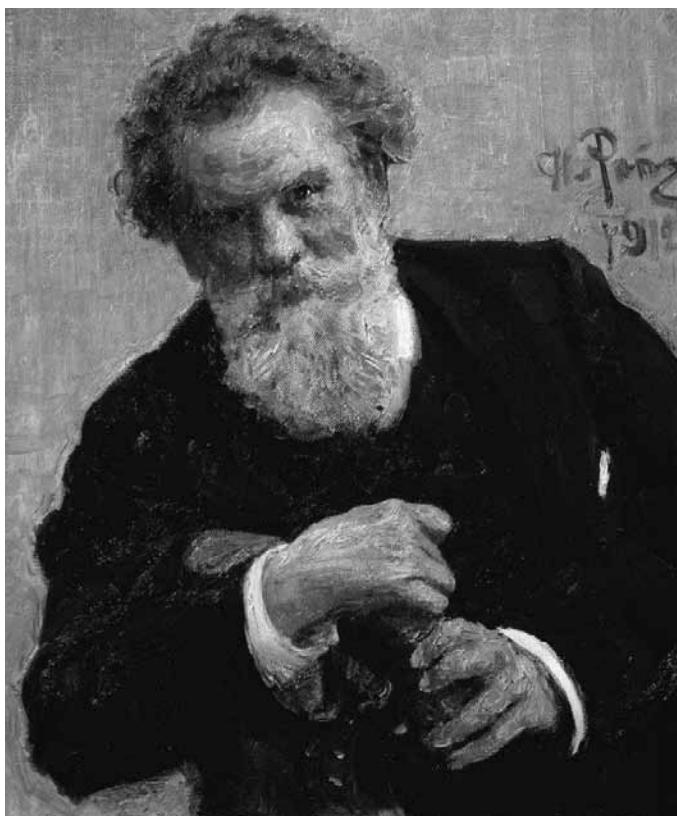
В повести «Детство» Л.Н. Толстой описывает безмерную, безграничную взаимную любовь матери и десятилетнего сына. Главный герой повести, Николенька Иртеньев, горячо любит маму, любит ее, часто целует ее руки; именно она научила его молиться, и мальчик возносил к Богу горячие молитвы о родителях. «Станешь перед иконами, какое чувство испытываешь, говоря: «Спаси, Господи, папеньку и маму...» Повторяя молитвы, которые в первый раз лепетали детские уста мои за любимой матерью, любовь к ней и любовь к Богу как-то странно сливались в одно чувство!.. Еще помолишься о том, чтобы дал Бог счастья всем, чтобы все были довольны...» Иногда эти молитвы сопровождалась у ребенка чистыми слезами умиления. «Прилетал ангел-утешитель, с улыбкой утирал слезы эти и навевал сладкие грезы неиспорченному детскому воображению». В детстве, по словам Толстого, «невинная веселость и беспредельная потребность любви были единственными побуждениями в жизни».

Как известно, именно в семье ребенок воспринимает уроки христианской веры. Мать Николеньки была очень религиозной и, несмотря на недовольство мужа, принимала в дом и сажала за стол юродивого Гришу. Мальчик тайком наблюдал за тем, как Гриша молится перед сном. «Я продолжал с чувством детского удивления, жалости и благоговения следить за всеми движениями и словами Гриши... Я чувствовал дрожь и замира-

ние сердца. О, великий христианин Гриша! Твоя вера была так сильна, что ты чувствовал близость Бога, твоя любовь так велика, что слова сами собою лились из уст твоих — ты их не поверял рассудком... И какую высокую хвалу ты принес Его величиию, когда, не находя слов, в слезах повалился на землю!..» Эта картина настолько сильно подействовала на воображение Николеньки, что на всю жизнь запечатлелась в его памяти.

Вот Николеньку и его брата отец везет в Москву для получения образования. Горестно и печально для него расставание с родным домом, с матерью, которую любил больше всего на свете. Через полгода мамушка умирает в ужасных страданиях, успев лишь попросить благословение для детей: «Мать Божия, не остави их!» При виде умершей матери Николенькой овладели чувства отчаяния и страха. Он задыхался от рыданий, стоя у ее гроба. Со смертью ее закончилась для Николеньки счастливая пора детства.

Рано пришлось столкнуться со смертью и герою повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» (1886). Детство представляется писателем как пора невинности и чистоты. Повествование ведется от первого лица — главного героя Васи, который мечтает быть любимым, переживает, что отец после смерти жены не обращает на него никакого внимания. «Моя мать умерла, когда мне было шесть лет... Я же рос, как дикое деревцо в поле... Никто не окружал меня заботливостью...» Мальчик из благополучной семьи судьи сталкивается



В.Г. Короленко (Художник И. Репин)

с членами «дурного общества» — с нищей семьей воров, живущей в сумрачном, холодном, сыром склепе заброшенной часовни. Он сближается с «детьми подземелья» — семилетним Валеком и четырехлетней Марусей; его не смущает различное социальное положение его и его новых друзей. Чувствительный одинокий Вася испытывает острое чувство жалости к маленькой болезненной, всегда грустной и вечно голодной Марусе, о которой Валеком сказал, что «серый камень выссал у неё жизнь». При виде её слезы подступали к его глазам. Вася проявляет сострадание, доброту и благородство, помогая обездоленным. Он с разрешения сестры Сони относит Марусе куклу, подарок покойной матери. Мальчик знает, что красть плохо, но ему безумно хочется порадовать бедную, тяжелобольную девочку, никогда в жизни не имевшую игрушек. Маруся несказанно обрадовалась кукле. Отец негодует, узнав, что сын украл у сестренки куклу. Мальчик признается, что взял куклу, но об остальном молчит. Слезы лились из его глаз, но внутри «поднималась жгучая любовь» к тем, кто пригрел его в старой часовне. Отец Маруси приходит в дом судьи и рассказывает про дружбу детей. Он же возвращает куклу и сообщает, что Маруся умерла. Отец те-

перь понимает, что его сын — добрый и отзывчивый человек, что он несправедливо обвинил Васю в воровстве, и просит у него прощение. Он разрешает сыну проститься с Марусей. При виде мертвой подруги Вася смутно начинает познавать таинство смерти, что играет важную роль в становлении его внутреннего мира. Часто с Соней, а иногда и с отцом он посещает могилку Маруси. И, покидая город навсегда, дети «произносили над маленькой могилкой свои обеты». Так ребенок оказался нравственнее и чище взрослых: отец учится у сына пониманию истинного добра и правды.

Велико влияние семьи на духовное становление ребенка, ибо именно в семье он воспринимает уроки христианской нравственности на примере своих родителей. Действие в автобиографической повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (1892г.) происходит в семье генерала в отставке Николая Семеновича Карташева, который как бывший военный противится сентиментальному воспитанию сына Тёмы. Мать же, наоборот, считает, что ребенка нельзя запугивать, наказывать телесно, чтобы не унижить в нём человеческое достоинство. Первая встреча читателя с Тёмой происходит, когда он нечаянно сломал любимый отцовский цветок. Писатель прекрасно передает детскую психологию: мальчик не признается в содеянном, так как боится наказания. Отец жестоко выпорол сына, несмотря на его вопли о прощении. Такую экзекуцию Тёма запомнит на всю жизнь: ведь дети особенно остро ощущают несправедливость. Автор показывает, что ребенок тяжелее переносит не физическую боль наказания, а нравственное страдание.

Испытывая ненависть к отцу, который поднял на него руку, мальчик, чувствуя теплое отношение матери к себе, охотно рассказывает ей о своих несчастьях в тот день. В ответ мать говорит ему, что он трус, так как весь день боялся сказать правду. «Мать встала, подошла к киоту, вынула оттуда Распятие и села опять возле сына.... «Бог, — сказала она, — принял вид человека и сошел с неба на землю. Ты знаешь, зачем Он пришел? Он пришел научить людей говорить и делать правду. Ты видишь, у Него на руках, на ногах и вот здесь кровь? — Вижу. — Эта кровь оттого, что Его распяли, то есть повесили на Кресте... Как ты думаешь, отчего Он позволил Себя распять, когда мог бы взглядом уничтожить этих дурных людей, которые Его умертвили?.. Оттого, что Он не боялся правды, оттого, что правда была Ему дороже жизни, оттого, что Он хотел показать всем, что за правду не страшно умереть. И когда Он умирал, Он сказал: «Кто любит Меня, кто хочет быть со Мною, тот должен не бояться правды». Вот когда ты вырастешь и узнаешь, что нельзя было бы жить на земле без правды, тогда ты не только переста-



С.Т. Аксаков





нешь бояться правды, а полюбишь её так, что захочешь умереть за неё, тогда ты будешь храбрый, добрый, любящий мальчик...» Тёма молча обнял мать и спрятал голову на её груди».

После раскаяния Тёму переполняют возвышенные чувства. Он вспоминает о Жучке, любимой собачке, которую какой-то злодей бросил в старый заброшенный колодезь. Ценой невероятных усилий Тёма спасает Жучку, но этот подвиг закончился для него горячкой и несколькими месяцами тяжелой болезни. Но здоровый организм ребенка взял верх: жизнь победила смерть!

В книге С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» (1858) глубоко раскрыт внутренний, душевный мир Сережи Багрова. Сережа – тонко чувствующий ребенок: он обожает маленькую сестренку, приходит в неописуемый восторг при виде крестного хода, падает в обморок при известии о возвращении домой после лечения горячо любимой маменьки. Автор проводит своего маленького героя сквозь все впечатления деревенской жизни и природы. Рисуя прекрасные картины Южного Урала, он показывает любовь Сережи к природе. Поэзия природы, осознание своего единства с ней пришли к Сереже во время первой весны в деревне и сложились под влиянием отца и дядьки Евсеича: «Величие красот Божьего мира незаметно ложилось на детскую душу». Природа благотворно влияет и на физическое состояние ребенка.

Здесь мы снова видим проблему общения детей и родителей. Автор трогательно описывает взаимоотношения Сережи с матерью. Мать самоотверженно выхаживает горячо любимого сына, обреченного, по мнению врачей, на смерть. Долгие месяцы она, не зная ни сна, ни отдыха, просиживала у его постели, постоянно молясь. Выздоровление сына она приписывала бесконечному милосердию Божию. Мальчик привязывается к матери, растет взаимная любовь и понимание друг друга. Мать становится для Сережи самым большим авторитетом, самым дорогим и любимым человеком в мире. Он делится с ней всем увиденным, всем пережитым. Добросердечие и любовь к ближнему, которые мать воспитала в Сереже, вызывают у мальчика сочувствие к подневольному положению крепостных крестьян, жалость к ним. «Невыразимое чувство сострадания к работающим с таким напряжением сил на солнечном зное охватило мою душу», — признается Сережа. Растет милосердный человек, умеющий чувствовать чужую боль, сострадать.

В начале XX века ребенок оказался в центре творческих исканий многих художников слова Серебряного века. Феномен детства привлек внимание И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, Б.К. Зайцева, И.С. Шмелева.

Детская душа – это чистая доска, и что бу-

дет написано на ней – добро или зло, во многом зависит от творцов процесса созидания: родителей, воспитателей, родственников, учителей. По мудрому высказыванию святителя Феофана Затворника, «воспитание – самое святое из всех святых дел». Большое влияние на духовное становление ребенка оказывает личность учителя, его мировоззрение, образ жизни. В рассказе И.А. Бунина «Цифры» (1906) в качестве учителя выступает родной дядя мальчика; от лица дяди и ведется повествование. Обращаясь к животрепещущей теме взаимоотношений взрослых и детей, автор раскрывает психологию взрослого в конфликте с ребенком, показывает, что взрослым не просто строить свои отношения с детьми. Задача и тех, и других состоит в том, чтобы понять и простить друг друга. Дядя обращается к любимому племяннику: «Если после ссоры я говорю тебе ласковое слово, ты порывисто целуешь меня, в избытке преданности и нежности, на которые способно только детство! Но это была слишком крупная ссора!..» И далее следует рассказ о конфликте между ними. Дело в том, что мальчик стремился немедленно осуществить свою мечту — научить-



*И.С. Шмелев*



сы цифрам — и попросил дядю показать, как пишутся цифры. Дядя откладывает это занятие на следующий день — потерпи! В ответ ребенок стал мстить дяде: опрокидывал стулья, с силой бил ногами в пол, грубил дяде. Дядя наказал племянника. От обиды племянник закатил истерику, призывал на помощь маму и бабушку, но те приняли сторону дяди, не стали потакать капризам — смились! И мальчик смирился и попросил у дяди прощения — дети быстро забывают обиду. Дядя смиростивился и стал учить ребенка цифрам. Оба счастливы. Что же хотел этим рассказом сказать читателям Бунин? Конечно, дядя в воспитательных целях правильно поступил, что выдержал характер, дабы в будущем мальчик капризами, криком и плачем не одерживал бы победы над взрослыми, но сам дядя сомневался в правильности своего поведения в отношении любимого племянника, если спустя много лет помнил об этом инциденте. Он чувствовал, что в чем-то был неправ, наказав ребенка, но гордыня не позволила ему тотчас же после ссоры пожалеть плачущего малыша и помириться с ним. Дядя хотел научить ребенка христианским добродетелям — терпению и смирению, однако сам был подвержен гневу и гордыне.

Одним из величайших художников слова XX века является Иван Сергеевич Шмелев. Шмелев — яркий, самобытный православный писатель, и его «Лето Господне» (1948) проникнуто светом и добротой христианской любви. «Лето Господне» — книга о религиозном осмыслении бытия, о помощи Божией в деле спасения человека. Это лучшая книга о православном быте русского человека, хотя быт в ней — не главное, а главное — встреча мира православия с детской душой. Название книги символично: это цитата из Евангелия от Луки (Лк. 16,21). Перед читателем проходит церковный богослужебный год: отражены все основные праздники и церковные обряды. В романе «Лето Господне» Шмелев, как никто другой, сумел передать дух русского народа, сумел показать, как ребенок впитывает духовные традиции предков. По справедливому замечанию И.А. Ильина, идея книги Шмелева выражается в «древней глубине общенародной памяти».

Действие происходит в замоскворецкой купеческой семье, в которой царит атмосфера православия, сердечности, радости. В центре романа — образ семилетнего Ванюши, вокруг которого вращается мир «Лета Господня»; этот мир рисуется глазами маленького ребенка. Шмелев показывает любовь мальчика к родителям, к ближнему, любовь-всепрощение. В романе даны яркие образы отца, Горкина, старого плотника, живущего в семье на правах «опекуна» Вани, приказчика Ва-

силь Василича. Горкин, смиренно считающий себя великим грешником, сыграл большую роль в формировании характера Вани, его мировоззрения, жизненных ценностей, а главное — заложил в него истину православия. «Горкин так наставлял меня: — Православная наша вера, русская...она, милоч, самая хорошая, веселая! И слабого облегчает, уныние просветляет, и малым радость». Так истина православия проникает в душу ребенка.

Основные части «Лета Господня» обозначены так: «Праздники», «Радости», «Скорби». Праздник содержит в себе что-то священное, таинственное и чудесное. Подлинный праздник всегда религиозен. Осознание праздников входит в детскую душу Вани сильным чувством и возносит её до горнего. Автор передает то состояние благодати, в котором жил человек верующий, православный. В старой Москве Рождество праздновали пышно и радостно. Иван Шмелев рассказывает о той поре с трепетным восторгом: «В Сочельник, под Рождество, бывало, до звезды не ели. Кутью варили из пшеницы, с медом... Ставили под образа, на сено. Почему? А будто — дар Христу. Ну...будто Он на сене, в яслях. Бывало, ждешь звезды, протрешь все стекла. На стеклах лед, с мороза. Вот, брат, красота-то! Ёлочки на них, разводы, как кружевное... И звон услышишь...Морозный, гулкий — прямо серебро...тугое серебро, как бархат звонный. И всё запело, тысяча церквей играет».

На Пасху отец устраивает иллюминацию в своей приходской церкви и даже в Кремле. А вот как описывает Иван Шмелев празднование дня Святой Троицы: «Солнце слепит глаза, кто-то отдернул занавеску. Я жмурюсь радостно: Троицын день сегодня! Над моей головой зеленая березка дрожит листочками. У кивота, где Троица, тоже засунута березка, светится в ней лампадка. Комната кажется мне другой, что-то живое в ней...Я гуляю по комнатам. Везде у икон березки. И по углам березки, в передней даже, словно не дома, а в роще. И пахнет зеленой рощей...»

Мы идем все с цветами. Ограда у Казанской зеленая, в березках. Ступеньки завалены травой так густо, что путаются ноги. Пахнет зеленым лугом, размятой сырой травой. В дверях ничего не видно от березок, все задевают головами, раздвигают. Входим как будто в рощу. В церкви зеленоватый сумрак и тишина, шагов не слышно, засыпано всё травой... Теплятся в зелени лампадки. Лики икон, в березках, кажутся мне живыми — глядят из рощи. Березки заглядывают в окна, словно хотят молиться...Я слышу — поют знакомое: «Свете Тихий», а потом вдруг то самое...редкостное такое, страшно победное: «Кто Бог великий, яко Бог-ог наш? Ты еси Бог-ог, творя-ай чу-де-са!» Это не наша церковь: это совсем другое. Там, в березках, невидимо, смотрит на нас Господь во Святой Троице,



таинственные Три Лица, с посошками. И ничего не страшно». Ребенок ощущает присутствие Бога в каждом событии. Христос – везде, а потому «ничего не страшно».

Но не только радости сопровождают детство верующего ребенка. Наступают и скорби – болезнь и кончина отца. Ваня потрясен смертью отца до такой степени, что потерял сознание у его горба. Горкин успокаивает больного ребенка: «А плачешь-то чего? Ра-до-ваться об таких усопших надоть, а ты... Все души бессмертныи, не отмирают...» «Лето Господне» завершается пением «Трисвятой песни» на похоронах отца.

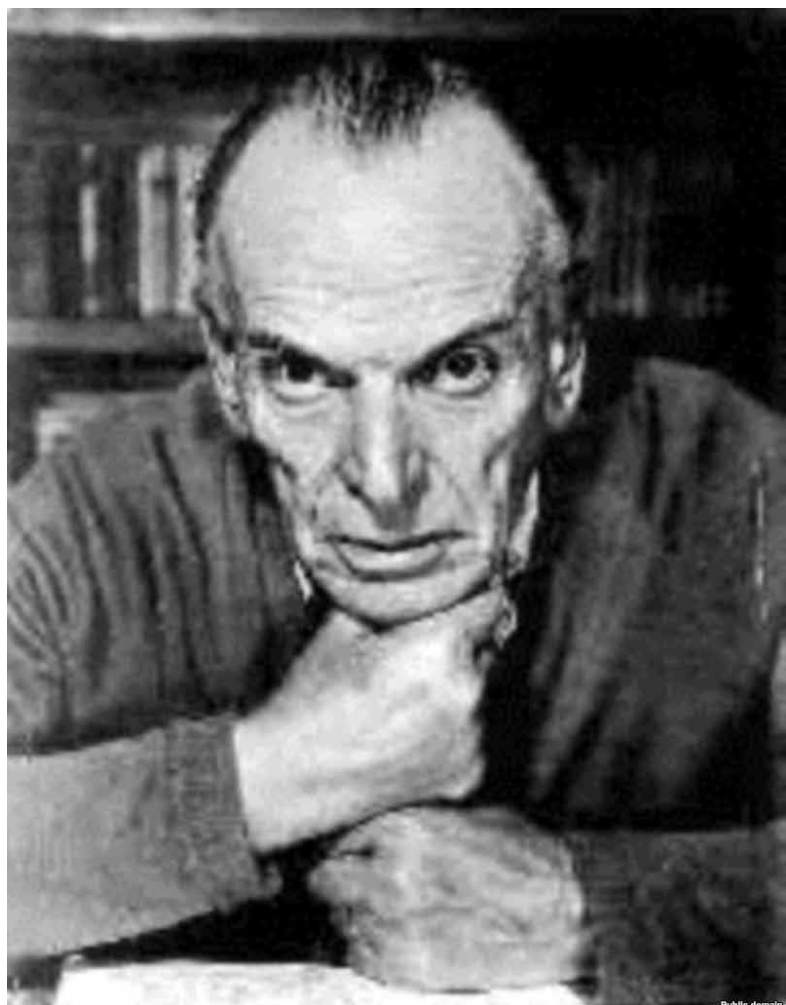
После прочтения книги Шмелева невольно делаешь вывод: только в семье возможно воспитание детей на основе духовных и нравственных ценностей православия, и как полезно основы веры и все нравственные начала закладывать именно в детстве.

Замечательный русский писатель К.Г. Паустовский создал рассказ-сказку «Теплый хлеб» (1954). Во времена безбожия автор не мог открыто учить детей правде Христовой, поэтому он избрал форму притчи, назвав свои произведения для детей сказками. В «Теплом хлебе» рассказывается о злом мальчике Фильке, который не дал голодному раненому коню кусок хлеба. За этот его грех, за злое, жестокое дело вся деревня была наказана страшным морозом, сковавшим реку толстым слоем льда. Мельница не могла работать, зерно не молот старый мельник Панкрат, за отсутствием муки жителям деревни грозила голодная смерть. Для всей деревни приключилась беда из-за злого дела одного мальчишки. Писатель как бы говорит, что Господь так устроил, что люди несут ответственность не только за себя, но и за всех, с кем они связаны. Бабушка Фильки рассказала внуку об уроке жизни, случившемся сто лет назад с солдатом-инвалидом, которому злой старик не дал милостыню. Тогда тоже случился лютой мороз, и десять лет в их деревне не было урожая. Филька воспринял бабкин урок, осознал свой грех. В нем наступило душевное состояние, называемое словом «раскаяние», которое вызывает заложенная в нас Богом совесть. Филька решил исправить содеянное. Глубокой ночью, в сильную пургу, преодолевая страх, он побежал к мельнику Панкрату – это был его путь к покаянию. Филька чистосердечно устыдился злого поступка и покался перед Панкратом. Он готов принять на себя вину в случившейся беде и искупить свой грех. Он созвал ребят со всей деревни, и они начали колоть лед около мельницы; им помогали взрослые. В результате упорного труда лед поддался, показалась вода, мельница стала работать. Из муки люди напекли горячий хлеб. Филька принес большой кусок хлеба раненому коню. Конь при виде Фильки попятился назад, но, увидев слезы на глазах мальчика, взял из его рук хлеб, а потом, насытившись, довер-

чиво положил голову на плечо Фильки.

Небольшой объем статьи не позволяет рассказать о бесчисленных сочинениях нашей литературы о детях, но уже на основании названных произведений можно сделать вывод о том, что православная вера и высота нравственных идеалов питали нашу классику.

В великой русской литературе заключены нравственные установки, высшие ценности бытия, сердечная теплота христианской любви, и надо приобщать детей к этим святыням. Детская литература развивает в ребенке любовь к добру, возвышает его душу примерами самоотвержения, учит преодолевать эгоизм, воспитывает осуждение пороков и человеческих слабостей. Она развивает в них и эстетическое чувство, которое является источником всего прекрасного. В наш жестокий, холодный и расчетливый век эти произведения воспитывают в юных читателях человеколюбие, доброту, уважение к родителям, женщине-матери, сострадание к горю ближнего, помогают лучше понимать жизненные ценности, заставляют задумываться над смыслом жизни. Во имя национального спасения и во исцеление искаженных душ, потерявших ориентиры, спутавших понятия о добре и зле, необходимо обратиться к изучению духовных основ русской классической литературы.



*К.Г. Паустовский*





Ольга Рожнева

## Катя-попрошайка

Ещё дули сырые февральские ветра, но солнце уже пригревало по-весеннему, оживились птицы, в солнечный полдень с крыш росли прозрачные хрустальные сосульки. Громкий спор отец Борис услышал ещё на улице. На крылечке стало слышно лучше, причём почти только одну уважаемую тещу Анастасию Кирилловну. Голос жены, Александры, изредка звонко возражал и опять перекрывался звучным басом тещи. Его жена и её мама были совершенными противоположностями.

Сашенька пошла в отца: лёгкая фигура, тихий голос, покладистый характер. Анастасия Кирилловна вдвое шире мужа, почти мужской бас, характер командирский.

Несмотря на любовь к командованию, было за что ценить его тещу. Добрейшей души человек, трудяга, весёлая, душа любой компании. Несмотря на габариты, легко пляшет, а поёт – заслушаешься. Как затянет «Из далека долго течёт река Волга» — аж слезу пробивает, такая мощь, такая сила. Муж и дочь в ней души не чаяли.

Приезжая в гости, могла запросто за пару недель ремонт сделать, картошку посадить, огород вскопать, сарай поставить. А также построить всех: Александру, семилетнего внука Кузьму, со-

седей и друзей. Правда, отца Бориса не строила – уважала священнический сан.

Тёща работала много — всю жизнь, родила и воспитала четверых: Александру и трёх сыновей. На производстве — бригадир, дома — порядок и чистота, пироги и борщи, в саду чего только не растёт, даже виноград с арбузами, это в средней-то полосе.

Да, Сашеньке маминой энергии не хватало, хотя и она была отличной хозяйкой. Сашенька у него тише, мягче, застенчивей, любит книги читать, на клиросе в храме поёт. Это хорошо. Жена ему очень по характеру подходила.

Из-за чего же они там спорят? Зашёл в дом. Саша и Кузенька с конструктором возятся, теща тесто месит и басом-басом:

— А я говорю, что человек трудиться должен! Нечего лодыря гонять и попрошайничать! Она молодая ещё совсем – мне ровесница, а работать не хочет, ходит побирается! Вон отец нас рассудит: скажи-ка, должен человек трудом себе на хлеб зарабатывать или бездельничать?!

— Мам, дай человеку раздеться, пообедать...

— Да тут и думать не над чём! Скажи, отец Борис, я права или нет?!

Отец Борис снял куртку, сапоги, подошёл к



сыну и жене, поцеловал обоих. Осторожно спросил у тёщи:

— О ком речь-то идёт? Случилось что?

— Да ходит к вам постоянно. К вам и ко всем соседям. По всей улице пройдёт, никого не забудет! Зайдёт, сядет и сидит. Вслух ничего не говорит, знает, что сами догадаются. Подадут ей чего-нибудь, тогда уйдёт...

Саша пояснила:

— Тётя Катя.

Кузенька уточнил:

— Катька-попрошайка.

Отец Борис и сам уже понял о ком идёт спор:

— Кузьма, про взрослых так нельзя говорить!

— А её все зовут Катька-попрошайка!

— Кузьма у нас за всех отвечать не будет, он будет отвечать сам за себя.

— Ладно, пап... Смотри, мы с мамой какой подъёмный кран собрали!

— Хороший кран!

В их маленьком городке знали всё о всех. А вот про Катю-попрошайку почти ничего не знали. Она появилась в городе уже пожилым человеком и ничего о себе не рассказывала. На что жила, какая трагедия произошла в её жизни, почему у неё не было родных — оставалось тайной. Может, и трагедии никакой не было.

Невысокая, худенькая, одни и те же старые, не первой свежести тёмные кофта и юбка, засаленный платок на седых волосах. Ходила с трудом, видно, была больна, но чем — тоже никто не знал. Лицо приветливое, глаза добрые, но молчит или отвечает односложно.

На блаженную не тянула, для простой нищенки слишком скромная и простая. Вроде умственной отсталости нет, а и особых признаков интеллекта тоже. Вот такая непонятная Катя.

Поселилась в старом домике, почти разрушенном, где раньше жил пьющий старичок. Старичок умер, а в домике оказалась Катя. Огород зарос бурьяном, в хозяйстве — облезлый старый кот. В храм она ходила, но стояла только в притворе.

Отец Борис всегда подавал ей что-нибудь с канона: хлеб, печенье, пряники. Иногда давал денег. Катя низко кланялась и уходила. Раз в неделю заходила к ним в дом, садилась на лавочку, сидела тихо, так, что о ней можно было забыть. Сердобольная Саша кормила её супом, накладывала второе, давала с собой продукты.

Заходила она и в другие дома, также садилась молча у порога. Кто впускал и подавал что-нибудь, кто гнал — она отвечала одинаковой улыбкой и поклоном.

Начитанная Саша сказала задумчиво:

— Есть такой рассказ «Матрёнин двор». Тётя Катя мне всегда напоминала Матрёну, такая же добрая, кроткая. Даже если ничего не подадут, а только обругают, она никогда не обижается. Как

в рассказе говорится: «Не стоит село без праведника».

Анастасия Кирилловна книги тоже читала:

— Так Матрёна — трудяга была! Всем соседям бесплатно помогала! А ваша Катя никому не помогает и сама себя прокормить не может! Сравнила тоже! Скажи, вот нам, отец Борис: может лодырь спастись или нет?

Отец Борис покачал головой:

— Я себе роль Господа Бога присваивать не буду и вам не советую. Я про самого себя сказать не могу, а вы хотите, чтобы я над другим человеком суд творил... Спасаются разными путями, вспомните: блаженны и кроткие, и милостивые, и нищие духом...

Тёща фыркнула и припечатала:

— Заповедь трудиться ещё никто не отменял! Не люблю я лентяев!

Наступил Великий пост. Длинные постовые службы. Отец Борис тихо радовался: ещё пять лет назад храм стоял пустым, и ко кресту подходила только старая Клавдия из соседней к церкви избушки да сторож Фёдор. А больше прихожан в старом храме не было, и отец Борис один шёл мимо полупустой свечной лавки к выходу, а старинные иконы в полутьме смотрели так печально...

А теперь — длинная очередь на исповедь, дружное чаепитие в трапезной после службы. Собрал приход, слава Богу!

За трудами Великого поста они с Сашенькой как-то не заметили, что уже несколько дней не видно Кати. Стали спрашивать прихожан, те устыдились, собрались навестить. Оправдывались: неделя рабочая, все работали, только в воскресные дни и обнаружили, что нет привычной фигурки в притворе.

Отец Борис не стал никого ждать, сразу после службы сам пошёл к Кате. Сашенька отправилась домой варить обед, делать с Кузьмой уроки, а вот тёща неожиданно изъявила желание сходить вместе с ним:

— Помогу по хозяйству, снег там почищу или дров принесу... Наверное, грязью поросла Матрёна ваша местная...

Калитка занесена снегом, следов никаких, видимо, уже несколько дней никто не заходил в этот старый, полуразрушенный дом. Отец Борис с трудом отодвинул калитку, отгрёб снег у заметённой незапертой двери. Нехорошие предчувствия наполнили душу: сейчас войдут — а там мёртвая Катя. Попросил тещу:

— Давайте я один пойду, погуляйте пока у дома.

Сообразительная тёща только головой помотала:

— Вместе зайдём.

Вместо ожидаемого запаха тления — свежий весенний воздух, в избушке пахло свежестью, чистотой, так пахнет свежее бельё с мороза. Катя лежала на диване у нетопленной печки — живая.



В избушке прохладно, но не холодно. В уголке перед тремя старыми тёмными иконами – лампадка горит, на подоконнике старый облезлый кот, вполне довольный жизнью, дремлет.

Катя охнула, стала садиться:

— Простите, батюшка, приболела. Встать не могу.

Отец Борис такой непривычно длинной Катиной речи даже поразился:

— Это вы нас простите! Мы к вам долго не приходили! Свою вину искупим!

Отец Борис поставил на стул сумку с продуктами, стал открывать, доставать свёртки и пакетики.

— Батюшка, да я не голодная! У меня есть еда!

И отец Борис с Анастасией Кирилловной увидели на столе, покрытом старой, в нескольких местах порванной скатертью, когда-то красного, а теперь бурого цвета, – кружку с чистой прозрачной водой и большой ломоть хлеба. Отец Борис в недоумении осторожно взял ломоть в руки и тут же испуганно положил назад – он был ещё тёплый, только испечённый.

— Катя, а хлеб у вас откуда?

Но Катя на сегодня, видимо, исчерпала свой словесный запас. Она только улыбнулась и показала рукой на одну из старых тёмных икон. Отец Борис подошёл ближе: святитель Николай Чудотворец.

Тёща стояла молча. Потом подхватила, её полная, но подвижная фигура замелькала

по дому: помыла, прибрала, затопила – с его тёщей мало кто мог тягаться в делах хозяйства.

Отец Борис помолится, прочитал Последование ко Святому Причащению, исповедал большую, как обычно, пробормотавшую лишь пару слов, причастил.

Всю дорогу домой тёща молчала, уже перед домом спросила тихо:

— Это что такое было, отче? Это что – чудо?! Вот этой самой Катьке-попрошайке — чудо?!

Отец Борис пожал плечами:

— Может, кто-то навестил её перед нами и принёс хлеб.

— Отче, ты сам калитку откапывал и дверь, занесённую снегом, открывал. Я понимаю чудеса святой блаженной Ксении или святой Матроны Московской. А здесь-то — с чего чудесам быть?! Может, почудился хлеб-то?

— Что, обоим сразу?

Катя умерла на Пасху, двадцатого апреля. Прихожане удивлялись:

— Надо же, как Господь сподобил... Чем-то заслужила, значит...

После отпевания и похорон Анастасия Кирилловна подошла к отцу Борису:

— Благослови, отче, вот земля согреется, я у Кати на могилке цветочков хочу посадить. Разных можно посадить, чтобы красиво было...

И голос тёщи звучал непривычно робко.



Владимир Киреев, «Зеркало»





*Открытие XXXIII областной выставки  
детского творчества  
«Христос рождается, славите!»*



