



Православный Христианин

СВЯТАЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

2015-04



*Открытие выставки «Радость Слова» в Хабаровске.
Подробнее на стр. 3-4*

Православный Христианин

2015-04

Содержание:

<i>М. Дьяченко</i> Пустые хлопоты	стр. 1
Новости митрополии	стр. 2
ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОЙШЕГО КЛИМЕНТА, МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО	стр. 6
<i>Максим Картуесов</i> Благовещение Пресвятой Бого- родице – возвешение тайны бо- говоплощения	стр. 8
В защиту жизни	стр. 13
<i>Мария Тоболова</i> Калужскому храму в честь святых Жен Мироносиц – 200 лет	стр. 17
<i>Елена Метальникова</i> Мученический подвиг архие- пископа Калужского Августина (Беляева)	стр. 23
<i>Валентин Распутин</i> Прощания с Россией не будет	стр. 28

Мнения авторов статей могут не совпа-
дать с мнением редакции.

Адрес редакции:

248600, город Калуга, ул. Набережная, 4
тел. 56-27-00 (доб. 128)

Электронная почта:

pravo-christ@eparhia-kaluga.ru

Православный христианин. Выпускается 9-12 номеров в год.



Издается с января 1991 года
по благословению митрополита
Калужского и Боровского Климента

Пустые хлопоты

В эти дни как никогда прежде приходится внима-
тельно читать различные статьи политических и эконо-
мических аналитиков, чтобы разобраться в том, что
происходит вокруг нашей страны. И вот что становит-
ся заметно: во-первых, мир наш очень маленький. Со-
бытия где-то в Персидском заливе напрямую влияют
на мировые цены, а это сказывается на пополнении каз-
ны России. И получается, что война между арабскими
народами отзывается эхом в проблемах какого-нибудь
рязанского музыкального училища. Во-вторых, наш
маленький мир рассыпается на куски. Тут и там просту-
пают пылающие огнем трещины фронтов и противосто-
яний, все больше мест, где стреляют, бомбят и организо-
вывают эвакуацию. А почему так?

Ведь столько лет нам твердили, что мир (конечно,
западный!) строит свою жизнь на разумных основани-
ях, что прогресс — вот главное достоинство наших «пар-
тнеров», что нам надо учиться у них, учиться старатель-
но, прилежно повторяя все советы премудрых учителей,
и тогда мы (может быть!) когда-нибудь заслужим свое
скромное место в семье просвещенных народов. Так го-
ворили нам очень долго. А теперь посмотрите — наши
учителя, как безумцы, поджигают мир с четырех сто-
рон, и куда делась их степенность, премудрость и стрем-
ление к прогрессу?

Да просто же все! Выгода! Выгода правит миром, ко-
торый нам предлагали взять за образец. А выгода — она
у каждого своя. И когда начинает этой выгоды на всех
не хватать, вчерашние «партнеры» волками впиваются
друг другу в горло. «Все куплю», — сказала золото, //
«Все возьму», — сказал булат». Пушкин как никто чет-
ко выразил все главное в западной цивилизации разума
и просвещения.

Разум, просвещение, прогресс — все это хорошо, спо-
ру нет. Вот только сейчас очень ясно видно, что без любви
они оборачиваются хитростью, подлостью и войной. Впро-
чем, без любви все наши усилия — только пустые хлопоты.
И только с любовью жизнь наша — победа.

Христос Воскресе!

Михаил Дьяченко

Над номером работали:

М. А. Дьяченко, редактор;
корректор Анна Смирнова.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии «ФЭСТ-
ПРИНТ», г. Калуга, ул. С.-Щедрина, 50а.

Печать офсетная. Формат 60x84 1/8. Печ. л. 4,5. Тираж
2000 экз. Заказ № Л-8231 Регистрационное свидетельство
№ 526 от 26.12.1990.



Освящение колоколов в храме в честь Преображения Господня в д. Спас-Суходрев Малоарославецкого благочиния

Новости митрополии

14 марта в храме в честь Преображения Господня в д. Спас-Суходрев Малоарославецкого благочиния освящены пять новых колоколов для храмовой колокольни.

Освящение совершили протоиерей Алексей Пелевин — руководитель отдела по взаимодействию с благочиниями и приходами, иерей Иоанн Игнахин — настоятель храма, протодиакон Сергей Комаров — руководитель епархиальной пресс-службы.

Перед началом освящения протоиерей Алексей обратился к верующим со словами приветствия. Священник несколько слов сказал о символическом и практическом значении колоколов для храма и призвал помолиться о том, чтобы храм, обретя свой голос, стал родным домом для новых прихожан. Отец Алексей привел в пример слова молитвы из чина освящения колоколов, что от звучания колокола заканчиваются громы и молнии, звоном верующие приглашаются на богослужение и сам воздух очищается от благозвучного звона.

После освящения колокола были смонтированы на временную звонницу в храме, чтобы все желающие смогли сделать первые удары по колоколам.

Настоятель храма также поблагодарил гостей храма за совместную молитву, а руководство

местных поселковых администраций — за активное участие в жизни прихода и, конечно же, с особыми чувствами поблагодарил благотворителей, чьими силами стало возможно для сельского храма приобрести колокола.

После освящения колоколов священнослужители совершили заупокойное богослужение на могиле последнего настоятеля храма архимандрита Исаакаия, 15-летие со дня кончины которого исполняется в марте.

15 марта в Крестопоклонную неделю Великого поста митрополит Калужский и Боровский Климент, глава Калужской митрополии совершил Божественную литургию в Свято-Георгиевском соборе г. Калуги.

Высокопреосвященнейшему владыке сослужили протоиерей Вадим Кудрявцев, иеромонах Феофан (Сурин), иеромонах Иоанн (Король) — проректор Калужской духовной семинарии по учебной части, протодиакон Алексей Хамтеев, клирики собора.

По окончании богослужения собором духовенства было совершено поклонение Кресту. Затем архипастырь обратился к прихожанам со словом назидания.



15 марта в Успенском соборе г. Козельска постоюю вечерню с чтением акафиста Страстям Христовым совершил глава Калужской митрополии высокопреосвященнейший митрополит Климент в сослужении архиепископа Песоченского и Юхновского Максимилиана и епископа Козельского и Людиновского Никиты.

Также архиастырям сослужили представители духовенства всех трех епархий. За богослужением пел мужской хор Успенского собора под управлением священника Симеона Худякова.

После прочтения на вечерни молитвы прп. Ефрема Сирина с великими поклонами митрополит Климент совершил каждение храма и возглавил чтение акафиста Страстям Христовым. Затем преосвященными владыками был прочитан отрывок Евангелия от Марка о последних событиях земной жизни Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

С проповедью к собравшимся обратился архиепископ Максимилиан, который затронул тему спасения человека и важность почитания Честного Креста Господня. Владыка привел

множество изречений святых отцов о крестоношении и преодолении скорбей, которые человек получает в своей жизни, преступая Христовы заповеди. «Терпение скорбей и крестоношение — это как последняя надежда человека на спасение, если в своей жизни он не преуспел в доброделании», — отметил архиастырь.

Затем епископ Никита от лица всех молящихся произнес молитву к Спасителю. Архиастыри, духовенство и все верующие совершили поклонение Честному кресту.

По окончании богослужения митрополит Климент обратился с архиастырским словом к многочисленным богомольцам. Владыка посвятил свое слово почитанию Животворящего Креста Господня и значению Великого поста для христианина.

Затем архиастыри преподали верующим благословение.

18 марта митрополит Калужский и Боровский Климент в рамках проведения выставк-форума «Радость Слова» совершил Преждеосвященную литургию в Преображенском соборе г. Хабаровска.

В рамках открытия и проведения Межрегиональной православной книжной выставки-форума «Радость Слова» в Приамурской митрополии Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент, председатель Издательского Совета РПЦ, совершил Божественную литургию Преждеосвященных Даров в Спасо-Преображенском кафедральном соборе.

За богослужением высокопреосвященнейшему владыке сослужил глава Приамурской митрополии митрополит Игнатий, протоиерей Николай Агафонов, духовенство Приамурской митрополии, протодиакон Сергей Комаров – руководитель пресс-службы Калужской митрополии.

После окончания богослужения митрополит Климент приветствовал митрополита Игнатия, духовенство и паству Хабаровска. Архиастырь передал богомольцам благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, по чьему благословию в Хабаровске была организована выставка-форум и прошло богослужение. Митрополит отметил, что это первая православная книжная выставка, которая будет проходить на Дальнем Востоке. «Она рассказывает о судьбах многих людей, приходящих к Богу, представляет современных писателей, писателей золотого и серебряного века литературы. Через произведения таких писателей, как Шмелев, мы познаем нашу культуру, нашу духовную традицию. Это очень важно. Потому что человек имеет от Бога великий дар – дар слова. Ни одно иное творение этого дара не имеет. Слово имеет Божественное происхождение. «В начале было Слово, и Слово



*Литургию Преждеосвященных Даров
в Спасо-Преображенском соборе г. Хабаровска*

было у Бога, и Бог был Слово» (Ин. 1.1). Бог словом сотворил мир, Бог словом призвал к жизни человека», — сказал владыка.

Особое внимание председатель издательского совета уделили чтению книг молодежи. «Самая древняя книга, созданная человеком — это Библия. Очень важно, чтобы эта книга не просто стояла на полке, а была руководством в нашей жизни. Сейчас большая проблема в том, что молодежь отказывается читать. Что может обогатить человека? — Евангелие, творения святых отцов, проповедь церкви. Но человек почему-то, получив великий дар, не ценит это. Современная молодежь порой говорит не понятно на каком языке. А может, это мы не дали ей нужного примера? Родители занимаются своими делами, а с детей спрашивают. Очень полезно семейное чтение Евангелия».

Затем митрополит Климент преподал верующим архиерейское благословение.

18 марта в Дальневосточной государственной научной библиотеке города Хабаровска открылась православная выставка-форум «Радость Слова».

В торжественной церемонии открытия приняли участие председатель Издательского совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент, митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий, губернатор Хабаровского края Вячеслав Шпорт и другие официальные лица.

Церемония открытия началась с приветственного слова митрополита Калужского и Боровского Климента.

«Сегодня очень популярны различные электронные издания, они действительно удобны для

людей. Но мы не должны забывать и о значимости печатного слова. Если человек хочет помолиться, если человек хочет отдохнуть, то, безусловно, он выберет бумажную книгу. Поэтому мы рассчитываем, что наша выставка вызовет большой интерес у жителей края», — отметил владыка.

Митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий в своём выступлении напомнил, что хорошая книга всегда останется самым верным вектором на пути к добру и созиданию.

Затем выступил губернатор Хабаровского края Вячеслав Шпорт: «Проведение выставки — это большой вклад в укрепление патриотизма, развития духовно-нравственного воспитания жителей нашего региона. Здесь представлены очень интересные книги об истории Российского государства, культуре. Очень важно, что это событие проходит в Год литературы. Уверен, что форум пройдет в созидательной, творческой атмосфере. А реализация проекта поможет обратить наше общество к красоте и богатству литературного мира».

После завершения церемонии гости ознакомились с книжной экспозицией православной книжной выставки-форума «Радость Слова», где глава региона приобрел несколько книг, которые были переданы в один из детских домов города Хабаровска.

Также вниманию собравшихся были представлены уникальный проект — передвижная фотовыставка «Береста. Посвящение князю Владимиру» автора В. А. Лагуткина и две тематические экспозиции, посвященные 200-летию со дня рождения свт. Феофана Затворника и 5-летию Патриаршей литературной премии, подготовленные Ассоциацией «Православная Книга» специально для выставки «Радость Слова».



Митрополит Калужский и Боровский Климент на выставке «Радость Слова» в Хабаровске



Митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту, главе Калужской митрополии, председателю Издательского Совета Русской Православной Церкви присвоена национальная премия «Лучшие книги и издательства года — 2014» в номинации «История и историки» за его книгу «Православие на Аляске: ретроспектива развития в 1741-1917 гг.».

Национальная премия «Лучшие книги и издательства года» была учреждена в 2014 году Русским биографическим институтом, Российской государственной библиотекой, «Литературной газетой» и культурно-просветительским центром «Орден».

20 марта в заключение празднования Дней православной книги в храме в честь Рождества Богородицы (Никитском) в библиотеке храма прошла конференция «Знакомство с ДПЦ» при участии МБОУ МЦ дополнительного профессионального образования «Информационно-методический центр».

Конференция началась с молебна перед мощами свт. Николая Чудотворца, пребывающими в храме. Молебен провел настоятель храма протоиерей Алексей Пелевин. По просьбе участников конференции после молебна была проведена экскурсия по храму, где пришедшие могли услышать краткий рассказ о его истории и приложиться к святыням и иконам храма.

После вступительного слова настоятеля храма — председателя духовно-просветительского центра протоиерея Алексея Пелевина в помещении библиотеки была проведена видеопрезентация о ДПЦ во имя вмч. Никиты. Участники конференции смогли в полной мере оценить те изменения, которые произошли за последние пять лет с момента освящения библиотеки, расширение сферы и масштабов деятельности ДПЦ, круга проводимых на его базе мероприятий.

28 марта скончалась монахиня Агриппина (в миру Алла Григорьева), член союза журналистов России.

В 1975 Алла Николаевна пришла на областное радио, и много лет вела вечерние эфиры, программы «Культура на селе», «Возрождение», став одним из самых любимых и уважаемых радиоведущих.

В конце 90-х, приняв монашеский постриг с именем Агриппина, она продолжила свою деятельность в рамках областного ТВ, и стала единственной монахиней в стране, работающей на государственном канале. Её фильмы вышли и на всероссийский экран на каналах «Союз», а, впоследствии, и «Спас».

Она оказалась в ряду авторов, впервые рассказавших российскому зрителю о современном положении вещей в Православной Церкви, в перестроечное время, о возрождении Православия и старчества. Её работы много раз побеждали на

международных и всероссийских конкурсах и кинофестивалях, и были высоко оценены и любимы Патриархом Алексием II и митрополитом Калужским и Боровским Климентом. Благодаря этому монахиня Агриппина получила право ещё в середине 90-х рассказать российскому зрителю о жизни Православной Церкви за рубежом. Она стала автором цикла фильмов «Пришедшие на запад солнца», посвящённых православным центрам Америки, среди которых фильм «Джорданвилль», завоевавший особую популярность. Так же, благодаря матушке Агриппине (Григорьевой) зрители и слушатели впервые увидели и услышали проповеди и беседы со знаменитым оптинским старцем, схиархимандритом Илием (Ноздриным).

Отпевание монахини Агриппины состоялось 31 марта, в 15 часов, в Спасо-Преображенском храме деревни Нижние Прыски Козельского района.

Редакция журнала «Православный христианин» присоединяется к соболезнованиям в адрес родственников и коллег матушки Агриппины.





ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО КЛИМЕНТА, МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО

освященному клиру, честному иночеству и боголюбивой пастве —
всем верным чадам Калужской епархии
Русской Православной Церкви

Христос за всех умер, чтобы живущие уже не для себя жили, но для умершего за них и воскресшего (2 Кор. 5, 15)

Возлюбленные о Господе пастыри, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Христос воскрес!

О воскресении Христа возвещает ангел Божий (Мф. 28, 6–7), рассказывают жены мироносицы и ученики Христовы, видевшие Его воскрес-

шим. О воскресении говорит нам окружающая природа своим неизменным весенним обновлением. Воскресение Христово утверждает Его Церковь. О воскресении должны свидетельствовать преобразенные души христиан, наша устремленность творить добро и усердный труд в исполнении евангельских заповедей, «дабы, как Христос воскрес из мертвых славою Отца, так и нам ходить в обновленной жизни» (Рим. 6, 4).



У Бога каждое слово имеет действенную силу. Спаситель обещал воскреснуть (Мф. 16, 21) и воскрес. Он обещал сотворить новую землю и небо (Откр. 21, 5), и придет время, когда они явятся. И наполнятся они святыми всех веков и народов — такими же, как мы, людьми, но только возлюбившими Бога больше, чем всё, что есть в этом мире. Они по-настоящему чаяли воскресения мертвых и подготовились к жизни будущего века очищением от всего недостойного жертвенной любви Божией. И наша с вами земная жизнь является приготовлением к этому чаемому времени. Неподготовленные не будут рады его наступлению. Только жизнь во Христе, по Его учению, в духе Его любви освобождает от малодушия в терпении скорбей и вдохновляет вместе с апостолом взывать: «Ей, гряди, Господи Иисусе!» (Откр. 22, 20).

Бог посылает нам все, чтобы мы могли подготовиться к встрече с Ним. Все обстоятельства нашей жизни устроятся так, чтобы мы научились любви Христовой, исполнили Его заповеди и пошли вслед за Ним до конца, невзирая на крестные страдания и смерть. Ничто «не может отлучить нас от любви Божией во Христе Иисусе» (Рим. 8, 39), если только сами не будем малодушными и привязанными своими страстями к земному бытию. Помните, «где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6, 21). Только что прошли очистительные дни Великого поста, и каждый имевший мужество взглянуть в свое сердце, увидел его, какое оно. Хватило ли нам сил отказаться от увиденного в нем греха, от «сокровища», по которому оно томилось, лишившись его: пищи ли, неги ли, развлечений или другой страсти? Ведь наш земной мир, как говорил святитель Димитрий Ростовский, обещая злато, может дать только блато — трясины погибели, внутреннюю пустоту и неудовлетворенность. Разве кто пожелает в таком плачевном состоянии пребывать вечно?

Нынешний 2015 год объявлен годом русской литературы. Наша отечественная словесность зародилась в недрах православной традиции и христианского мировоззрения. И потому она способна помочь человеку обрести правильную систему ценностей, выработать иммунитет против пошлости и аморальности многих современных норм жизни. Стоит чаще обращаться к нетленному богатству русской классической литературы и привлекать внимание подрастающего поколения к ее высоким нравственным идеалам. В русской классике многообразно раскрывается мысль о том, что жизнь человека наполнена духовной борьбой, что не только посмертная участь, но и прижизненное состояние души является результатом нравственного выбора, который человек совершает в повседневной реальности.

Кто в своей жизни хотя бы раз устоял в любви Христовой, сохранил верность Ему, тот знает, какую радость приносит истинная свобода «быть детьми Божиими» (1 Ин. 3, 1). Будем благодарны Богу за то, что Он дает нам время утвердиться в добре, потрудиться в исполнении Его заповедей, проявить в себе Его жертвенную любовь. Поводов к тому наша жизнь дает достаточно. Современный мир стал информационно тесен. Нам быстро становится известно о стихийных бедствиях, катастрофах, болезнях и других проблемах, которые постигают людей в любой точке земного шара. Обилие негативных вестей должно не ожесточать сердца наши, а побуждать нас к молитвенному подвигу. По возможности надо оказывать и конкретную помощь. Невозможно остаться безучастными, зная о бедах мирных жителей, находящихся в зонах военных действий. Среди них по-прежнему есть дети, престарелые, инвалиды, нуждающиеся в дополнительном уходе и внимании, но не имеющие порой даже самого необходимого питания, медицинской помощи, крыши над головой и средств существования.

Попытки извне дестабилизировать экономику нашей страны болезненно сказываются на бедных слоях населения. Это должно понуждать нас не замыкаться на своих проблемах, но проявлять взаимопонимание и взаимопомощь, прилагать труд и терпение. Не стоит ждать особенного времени или особых ситуаций. Для исполнения заповеданной нам любви к ближнему надо всегда проявлять участие к родным и знакомым, к окружающим нас в повседневности, к живущим по соседству людям — всем, с кем рядом нас ставит Господь, чтобы мы оказали им милость (Лк. 10, 37). Святитель Иоанн Златоуст говорит о милости, что это самая широкая заповедь, то есть самый простой труд, вводящий в вечную радость грядущего Царства Божия.

Возлюбленные мои, желаю всем провести в радости о воскресшем Господе дни светоносного праздника Пасхи Христовой, стараясь «иметь мир со всеми и святость» (Евр. 12, 14) богоугодной жизни.

**Христос воскрес!
Воистину воскрес!**

Смиренный
Митрополит Калужский и Боровский

Пасха Христова,
г. Калуга
30 марта / 12 апреля 2015 года



Максим Картуесов

Благовещение Пресвятой Богородице — возвещение тайны боговоплощения

«Днесь спасения нашего главизна, и еже от века таинства явление: Сын Божий, Сын Девы бывает, и Гавриил благодать благовествует. Темже и мы с ним Богородице возопиим: радуйся, Благодатная, Господь с Тобою» (тропарь праздника).

7 апреля Святая Православная Церковь молитвенно чтит великий и радостный праздник Благовещения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Благовещение означает «благая», или «добрая», весть. Праздник Благовещения совершается в воспоминание явления Пресвятой Деве Марии архангела Гавриила и возвещения им тайны воплощения от Нее Иисуса Христа — Сына Божьего и Спасителя мира.

Событие благовещения

По достижении совершеннолетия, согласно обычаю, имевшему силу закона, Пресвятая Дева Мария оставила храм Иерусалимский и вручена была престарелому плотнику Иосифу Обручнику, или хранителю Ее девства. Иосиф происходил

из одного с Ней колена и взял Ее к себе, чтобы под видом супружества быть Ее защитником. Живя в галилейском городе Назарете, в доме Иосифа, Пресвятая Дева большую часть времени проводила в уединении и безмолвии, занималась богомыслием и молитвою, чтением Священного Писания и рукоделием.

События благовещения описаны единственным евангелистом — апостолом Лукой.

Согласно Евангелию (Лк. 1:26-38), в шестой месяц после зачатия праведной Елисаветой святого Иоанна Предтечи архангел Гавриил был послан от Бога в город Назарет к Пресвятой Деве Марии с радостной вестью о том, что от Нее родится Спаситель мира. Войдя к Ней, Гавриил сказал: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами». Мария смутилась от ангельского приветствия и размышляла о его значении, Гавриил же продолжил: «Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога. И вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном



Всевышнего... и Царству Его не будет конца», то есть архангел возвестил теми же словами, в каких предсказал об этом событии задолго до него пророк Исаия (Ис. 7:14). По мнению ряда богословов, слова архангела Гавриила «Радуйся, Благодатная» стали первой «благой» вестью для человечества после его грехопадения. Свт. Феофилакт Болгарский (XI–XII вв.) в толковании на Евангелие от Луки пишет: «Поскольку Господь сказал Еве: „В болезни будешь рождать детей“ (Быт. 3:16), теперь эту болезнь разрешает та радость, какую приносит Деве Ангел, говоря: радуйся, Благодатная! Поскольку Ева была проклята, Мария теперь слышит: благословенна Ты».

Мария в недоумении (по мнению свт. Григория Неокесарийского (III в.), опасаясь нарушения её девства) спросила, как исполнение этого обещания совместимо с соблюдением избранного Ею девственного образа жизни: «Как будет это, когда Я мужа не знаю?» (Лк. 1:34) Ангел ответил Ей, что воплощение Сына Божия будет совершенно чудесным действием Святого Духа: «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим. Вот и Елисавета, родственница Твоя, называемая неплодною, и она зачала сына в старости своей, и ей уже шестой месяц, ибо у Бога не останется бессильным никакое слово» (Лк. 1:35-37). Тогда Мария, увидев в словах ангела волю Божию, со смирением сказала: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему» (Лк. 1:38).

Прав. Николай Кавасила (XIV в.) так комментирует эти слова: «Воплощение было не только делом Отца, Его Силы и Его Духа, но также делом воли и веры Пресвятой Девы. Без согласия Непорочной, без содействия Её веры этот план остался бы неосуществленным так же, как и без действия Самих трех Лиц Божественной Троицы. Лишь после того, как Бог наставил и убедил Святую Деву, Он принимает Её в Матери и заимствует у Неё плоть, которую Она Ему с радостью предоставляет. Как Он воплотился добровольно, так же было Ему угодно, чтобы и Его Мать родила Его свободно и по Своей доброй воле».

Своей покорностью и согласием, по мнению свт. Афанасия Великого (IV в.), Мария выразила своё исповедание веры. Он сравнивает её со скрижалю, «...на которой Писец пишет, что угодно Ему. Господь всяческих да пишет и творит, что хочет». У Господа не остается бессильным никакое слово, и Мария вскоре родила Младенца Иисуса (Лк. 1:26-35).

Косвенно о событии благовещения упоминает ап. Павел: «Когда пришла полнота времени, Бог послал Сына Своего Единородного, Который родился от жены» (Гал. 4:4).

Царь Соломон, получивший от Бога весь свет премудрости для исследования тайн природы, по-

сле того как обозрел все, что есть на небе и на земле — прошедшее, настоящее и будущее, — решил, что в мире под солнцем нет ничего нового. Но в благовещении благодатной Деве Марии Бог сотворил совершенно новое дело, какого никогда не было в прошедшие века и никогда не будет в грядущие.

Этого дня человечество ожидало более пяти тысяч лет. В божественных и пророческих книгах говорилось о пришествии в мир Спасителя. И долгожданный час наступил.

Определение даты и история установления праздника

Название праздника — Благовещение — передает главный смысл связанного с ним события: возвещение Деве Марии благой вести о зачатии и о рождении Ею Богомладенца Христа. Этот праздник относится к двенадцатым непереходящим праздникам и отмечается каждый год в один и тот же апрельский день.

Датой Благовещения как на Западе, так и на Востоке считается 25 марта (по старому стилю, по новому — 7 апреля). Эта дата отстоит ровно на 9 месяцев от 25 декабря (по старому стилю), которое с IV в. считается днем Рождества Христова.

Впервые дата 25 марта появляется в сочинениях западных авторов III века — Тертуллиана и сщмч. Ипполита Римского как день распятия Иисуса Христа по римскому календарю. Данное обстоятельство легло в основу александрийской и позднейших византийских хронологических систем, отождествляющих дату Благовещения и Пасхи.

Установление данного праздника в Константинополе относят приблизительно к середине VI в. как следствие процесса «историзации» евангельских празднований в литургическом календаре. Однако определённости в этом вопросе нет. Так, у свт. Григория Неокесарийского есть «Беседа на Благовещение Пресвятой Богородицы» и свт. Иоанн Златоуст (IV-V вв.) в своих трудах называет Благовещение «первым праздником» и «корнем праздников». Можно предположить, что празднование Благовещения Церковь уже совершала в это время. О праздновании Благовещения свидетельствует постройка в Назарете на месте, где, как считается, случилось благовещение, равноапостольной императрицей Еленой в начале IV в. базилики Благовещения. При этом в начале VIII в. армянский автор Григор Аршаруни писал, что праздник был установлен святителем Кириллом I, епископом Иерусалимским, в середине IV в. Однако епископ Ефесский Авраам (между 530 и 553 годами) свидетельствует, что до него не было написано ни одной проповеди, посвящённой Благовещению. Древние грузинские рукописные лекционари, отражающие литургическую практику Иерусалима VII в., уже содержат под 25 мар-

та особый праздник Благовещения. В VII в. Благовещение стало праздноваться в Риме и Испании; Галлия приняла его лишь в VIII в.

В VI в. прп. Роман Сладкопевец написал кондак (в раннем понимании термина) Благовещения. К концу VII в. это уже один из самых почитаемых в Константинополе праздников. Гимнография праздника была дополнена в VIII в. творениями прп. Иоанна Дамаскина (VIII в.) и Феофана, митрополита Никейского (XIV в.), составившего канон праздника в форме диалога между Девой Марией и архангелом Гавриилом.

Все византийские памятники VIII и последующих веков называют Благовещение среди важнейших праздников; его богослужение неизменно совершается 25 марта.

Сохранились беседы на Благовещение свт. Софрония Иерусалимского (VII в.), свт. Германа Константинопольского (VIII в.), прп. Иоанна Дамаскина и многих других более поздних святых отцов и церковных писателей.

На Западе сведения о празднике Благовещения восходят примерно к тому же времени, что и на Востоке. Из сочинений западных отцов Церкви и писателей известны слова на Благовещение, приписываемые латинским авторам V в. (блж. Августину Иппонскому, святым Петру Хрисологу и Льву I Великому) и последующих веков.

День Благовещения нередко считался днем начала церковного или даже гражданского года как на Востоке, так и на Западе. Убеждение о совпадении исторической даты Воскресения Христова с 25 марта привело к тому, что этот день получил название «Кириопасхи» (Господственной). Сейчас Кириопасхой называют случающееся раз в несколько лет совпадение праздников Пасхи и Благовещения.

Событие Благовещения в святоотеческой традиции

Благовещение, как было создано выше, означает благую, радостную, добрую весть. По сути, это то же, что и Евангелие, ведь данное слово переводится с греческого как «благая весть».

Праздник Благовещения посвящен воспоминанию о том дне, когда, как гласит Священное Писание, Деве Марии явился архангел Гавриил и возвестил о грядущем рождении Иисуса Христа — Сына Божьего, который возьмет на Себя грехи всего мира.

В греческих сборниках святоотеческих слов на разные праздники, предназначенных для богослужебного употребления (патристических лекционариев) для Благовещения обычно приводятся одно или два чтения: первое начинается словами «Снова радость благовестия» (известно под именами святителей Иоанна Златоуста (IV-V вв.) и свт. Григория Неокесарийского, и второе —

слово свт. Андрея Критского (VII-VIII вв.) «Есть сегодня радость всех». Кроме того, встречаются рукописи, содержащие и другие святоотеческие чтения, например, свт. Григория Неокесарийского, свт. Прокла Константинопольского (V в.), проповеди, приписываемые свт. Афанасию Великому и свт. Иоанну Златоусту. Слова на Благовещение писали и более поздние авторы, например: свт. Софроний Иерусалимский; свт. Герман, патриарх Константинопольский, чья проповедь «На Благовещение» содержит два диалога Пресвятой Девы Марии с архангелом и с праведным Иосифом Обручником; прп. Феодор Студит (VIII-IX вв.); свт. Григорий Палама (XIV в.); св. прав. Николай Кавасила (XIV в.); свт. Филарет Московский (Дроздов) (XIX в.) (он сравнивает слова Марии «да будет Мне по глаголу твоему» со словами Творца «да будет» (Быт 1:3), так что «слово твари низводит в мир Творца») и многие другие.

Существенный элемент святоотеческих творений, посвященных событию благовещения — его догматический аспект. Во всех словах на Благовещение подчеркивается, что основное событие благовещения — свершаемое воплощение Сына Божия. Прп. Феодор Студит даже называет Благовещение не Богородичным, а Господским праздником. Из-за тесной связи между Благовещением, Боговоплощением и Рождеством Христовым некоторые проповеди вполне могли быть написаны не для чтения на Благовещение, а для



*Благовещение со св. Феодором Тироном
Новгородский музей*



Благовещение. Болгарская икона

праздника Рождества Христова (например, слово свт. Прокла Константинопольского или проповедь свт. Льва Великого). Святые отцы часто подчеркивают роль Пресвятой Девы в благовещении и Ее нравственную высоту; эта сторона события ярко выражена в словах свт. Григория Паламы и св. Николая Кавасилы. Некоторые из слов, написанных именем свт. Иоанна Златоуста, так же как и слово свт. Германа Константинопольского и кондак прп. Романа Сладкопевца, построены в форме диалога, причем в диалогах участвуют не только Пресвятая Дева и архангел, но и праведный Иосиф Обручник. Говоря о величайшем значении благовещения в истории, отцы Церкви не ограничиваются догматическим истолкованием евангельского повествования — нередко они (например, прп. Феодор Студит) делают из него практические нравственные выводы.

Иконография праздника

Изображения, трактуемые как «Благовещение», встречаются уже в росписях катакомб (Присциллы, 2-я пол. II — 1-я пол. III вв.; Петра и Марцелина, 2-я пол. III — 1-я пол. IV вв.). Как благовещение интерпретируется сцена, где юноша, рука которого протянута вперед, стоя перед сидящей в кресле женщиной, обращается к ней с речью. Сюжетный контекст позволяет видеть в этой сцене благовещение, поскольку сходные изображения бескрылых ангелов известны во фресках катакомб по композициям «Явление ангела Товии», «Явление ангела Валааму», «Явление Троицы Аврааму». Следующей по времени является

композиция благовещения на рельефе саркофага в Равенне (после 400 г.), где ангел представлен с большими крыльями, с посохом в левой руке, а сидящая Богоматерь — с веретеном и пряжей, опускающейся в корзину у Ее ног.

Схема, сложившаяся в раннехристианский период, не претерпела существенных изменений в византийском, балканском и древнерусском искусстве и варьируется на иконах, в миниатюрах и монументальных росписях IX–XII вв. Во 2-й пол. XII в. в композиции преобладают динамичные экспрессивные черты. Движение архангела становится стремительным, взгляд Богородицы, обращенный к нему, испытующим. Композиция дополняется символическими деталями. На иконе кон. XII в. из монастыря вмц. Екатерины на Синае на первом плане изображена река с множеством птиц и рыб — символ рая. За тронем Богородицы, на золотой кровле высокой палаты, где находится гнездо с птицами, изображен сад за оградой с деревьями, цветами и птицами — «вертоград заключенный» — символический образ рая и Богородицы (Песн. 4:12). Золотой престол Богородицы, украшенный драгоценными камнями и жемчугом, и высящееся за ним здание с отдернутой завесой напоминают трон царя Соломона (3 Цар. 10:18) — также символ Богородицы.

Стремление наглядно проиллюстрировать догмат о воплощении наиболее полно выражено в русской иконе «Благовещение Устюжское» (XII в.). В небесном сегменте изображен Иисус Христос, сидящий на огненных херувимах, от Его благословляющей десницы исходит луч к Богоматери. Младенец в препоясании написан теми же тонами, что и мафорий (верхняя одежда; длинное женское покрывало, спускающееся с головы до пят). Правая рука Богородицы с пурпурной нитью поднята к груди, в опущенной левой руке Она держит моток пряжи, нить проходит параллельно фигурке Младенца, как бы придерживаемой у плеча правой рукой Богородицы. На синайской иконе кон. XII в. также рядом с Младенцем, параллельно фигурке, изображена нить, которая буквально иллюстрирует мысль об исткании «умной багрянницы Еммануиловой» — плоти Христовой «от чистых и девственных кровей» Богородицы.

Исключительное значение праздника Благовещения, который святители Иоанн Златоуст и Афанасий Александрийский называют первым в ряду других, отразилось в расположении этого сюжета в храмовых росписях в алтарной или предалтарной зоне. Такое расположение наглядно свидетельствует о том, что через воплощение на земле Спасителя, Сына Божия, для человеческого рода открываются небеса. В X–XI вв. Богоматерь изображается стоящей перед престолом (кафоликон монастыря Ватопед на Афоне; Софийский собор в Киеве).



В XII в. Богоматерь обычно изображается сидящей на престоле на фоне палат, с пряжей в руках, полуобернувшись к архангелу (собор Рождества Богородицы Антониева монастыря в Новгороде (1125 г.)). В росписи новгородской церкви вмч. Феодора Стратилата на Ручью (кон. XIV в.) перед сидящей на престоле Богоматерью изображен ярко пылающий светильник — один из символов Богородицы, свидетельствующий о принятии Ею Божественного огня.

В соответствии с тем, что воплощение Спасителя отверзает человечеству райские двери, изображение благовещения помещается на царских вратах иконостаса. Сцена благовещения нередко сочетается с изображением царей Давида и Соломона в верхних частях царских врат: створка врат из церкви Больницы Богородицы в Охриде (Македония) с архангелом Гавриилом и царем Соломоном (2-я пол. XIV в.); врата из с. Бара (Болгария, кон. XVI в., музей Преображенского монастыря). На Руси формируется иной тип царских врат, где икона Благовещения помещается в навершии створок, а на основном полотне дверей изображаются либо свт. Василий Великий и Иоанн Златоуст, имена которых носят две византийские литургии, либо четыре евангелиста.

Почитание праздника Благовещения выразилось также в посвящении многочисленных храмов и монастырей. Один из древнейших храмов на Руси — церковь Благовещения на Горо-

дище в Новгороде (XII в.). В честь Благовещения нередко освящали и надвратные церкви (Церковь на Золотых воротах в Киеве (XI в.)).

Примечательно, что и в Калужской митрополии множество храмов освящены в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, например: собор в г. Боровске (XVIII-XIX вв.), собор в г. Мещовске (XIX в.), храмы в г. Козельске (XIX в.), г. Мещовске (XVII в.), в Курилово Жуковского района (XVIII в.), а также ныне недействующие, но посвященные празднику: в с. Хохлово Мещовского района (XVIII в.), д. Заборовка Перемышльского района (нач. XX в.), д. Андреевское Ферзиковского района (XVIII в.) и другие.

Почему на Благовещение запускают белых голубей?

Белый голубь с древних времен олицетворяет мир и добрые известия. Кроме того, голубь является символом благодатного действия Святого Духа, а белоснежные крылья — одновременно символом чистоты самой Девы Марии.

В дореволюционной России существовал обычай, особенно в Москве, в день Благовещения, как в день возведения свободы всему миру, выпускать из клеток птиц на волю. Заниматься же каким-либо, даже лёгким, трудом в этот день считалось грехом.

В постсоветской истории Русской Православной Церкви этот обычай был возрожден в 90-е годы XX в., и сегодня во многих храмах после литургии в небо выпускают белых голубей.





В защиту жизни

Беседу с настоятелем калужского храма Рождества Пресвятой Богородицы протоиереем Алексеем Плеевиным вела Татьяна Похиленко

— Отец Алексей, расскажите пожалуйста о социальной деятельности в храме Рождества Богородицы (Никитского храма) г. Калуги, настоятелем которого вы являетесь?

— Вначале все силы были направлены на восстановление храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Но постепенно удалось направить своё внимание также на не менее важные вещи — духовное окормление и просвещение людей в вере православной. В 2007 году при храме начала работать воскресная школа, в 2009 году была открыта библиотека и духовно-просветительский центр. Но постепенно по изучении реалий жизни стал вопрос о существовании социальной службы. С 2013 года эта служба начала работать, в основном это оказывалась адресная помощь нуждающимся: вещами, продуктами, материальными средствами; воспитанники детской воскресной школы посещали в праздничные дни дома престарелых с концертной программой и подарками; проводились небольшие благотворительные акции: на День православной книги, например, массово раздавалась духовная литература. То есть понемногу социальное направление в Никитском храме развивается.

Всегда считал, что данное направление Православной Церкви — очень важная и необходимая

деятельность. Существует много нуждающихся в помощи людей, которым необходима поддержка.

Каждый храм и настоятель делают для себя данный выбор. Кто-то больше трудится в миссионерском направлении, кто-то больше в просветительском, молодёжном и т.д. Но поддержка семьи, материнства и детства, в частности, помощь беременным женщинам, попавшим в сложную жизненную ситуацию, и семьям с детьми, на мой взгляд, является самой важной. Именно в этом направлении социальная служба Никитского храма с октября 2014 года и начала активно работать.

— Из всего перечисленного, что на ваш взгляд является главным достижением?

— Все программы значимы. Но то, что удалось за столь короткое время социальной службе нашего храма стать инициатором и организатором проведения конкурса «В защиту жизни» среди женских консультаций и врачей-гинекологов г. Калуги в рамках Соглашения о сотрудничестве между Министерством здравоохранения Калужской области и Калужской епархией, считаю самым важным достижением на данный момент. Ведь основной целью данного конкурса является повышение рождаемости в нашем городе за счёт снижения количества прерванных беременно-

стей (абортов), т.е. стараться спасти жизни детей, которые могли бы не родиться.

До этого работа так или иначе в Калуге проводилась. Я знаю несколько приходских и общественных организаций, которые занимаются защитой материнства и детства. Но то, что удалось нам выйти на официальный уровень, привлечь внимание неравнодушных людей нашего города в защиту жизни, думаю, переоценить невозможно.

— Отец Алексей, не могли бы вы немного поподробней рассказать о конкурсе «В защиту жизни»? И как я поняла, ранее не проводилось что-либо подобное в Калуге?

— Да, в Калуге это впервые! Хотя, например, в городах Пензе, Смоленске, Сургуте, на Алтае и в других регионах РФ уже данный конкурс был успешно реализован и не раз. Надеюсь данный фактор поможет, потому как есть к чему стремиться и в случае необходимости получить консультацию.

Цель проведения конкурса уже обозначил выше, а задачами проведения конкурса являются:

а) привлечь врачей акушеров-гинекологов и женские консультации к активному участию по сокращению количества абортов;

б) повысить уровень объективного информирования пациенток женских консультаций о сути и последствиях аборта;

в) поддержать инициативы проведения семинаров, круглых столов и других встреч в рамках медицинского сообщества, посвященных проблеме абортов;

г) акцентировать внимание общественности и СМИ на проблемах биоэтики, способствовать оздоровлению духовно-нравственного климата в

обществе и утверждению ценности жизни каждого человека.

По итогам конкурса премии будут вручены:

— женской консультации за наибольшее статистически значимое снижение количества прерываний беременности (по желанию женщины) и активную организацию информационной деятельности по профилактике абортов;

— врачам акушерам-гинекологам за активную работу по профилактике абортов, за наименьшее количество женщин участка, прервавших беременность (по желанию женщины) и наибольшее количество женщин, поменявших своё решение в пользу сохранения беременности.

В рамках конкурса организовано в женских консультациях, участвующих в конкурсе, доабортное консультирование психологов. На участие в конкурсе подали заявки: женские консультации г. Калуги №№ 1, 2, 3, 4 и отделение гинекологии поликлиники № 6.

Организована также телефонная служба помощи — 400-677. Это калужский городской номер телефона доверия по вопросам кризисной и незапланированной беременности. Создан центр поддержки семьи, материнства и детства «Жизнь», с которым мы очень тесно и активно сотрудничаем, реализуем совместно многие проекты.

— С чего вы начинали это направление?

— С молитвы. В традициях Православной Церкви так замечательно всё устроено, что всегда найдется нужное для конкретного человека. Решился раб Божий на дальнюю поездку — есть молитва о путешествующих и даже есть целый молебен перед путешествием. Начинаешь строить дом — молитва над закладным камнем. За-





кончил дом и вселяешься в него — чинопоследование освящения дома. Церковь всегда молится и просит милости и благословения Божия на дела и начинания наши.

С 8 ноября 2014 г. в нашем храме организована череда молебнов, направленных на укрепление семьи и материнства. Каждую субботу месяца в 16.00 мы молимся: о благополучии в семейной жизни перед мощами блг. кн. Петра и Февронии Муромских (четвёртая суббота месяца); о даровании чад перед Киккской иконой Богородицы и частицей Её пояса (третья суббота месяца); для беременных женщин молебен перед иконой Богородицы «В родах помощница» и мощами вчм. Анастасии Узорешительницы на разрешение от бремени и благословения Божия на рождение чада (первая суббота месяца); и особое место занимает покаянный молебен для кающихся в грехе детоубийства во чреве (аборте). Молебен служится перед мощами Вифлеемских младенцев, которые по приказу царя Ирода были также насильственно лишены жизни, как и ныне невинные нерождённые дети (вторая суббота месяца).

Помолиться на покаянном молебне приходит много жителей Калуги, иногда их число достигает трёхсот человек. Это очень показательно, ведь даёт возможность не только прихожанам Никит-

ского храма приходить и молиться, но также дало возможность людям, только-только переступившим порог Церкви Христовой, по-особому открыть полноту православия, помогает им искренно покаяться и надеяться на прощение и милость Божию, помогает понять, что Бог есть Любовь и что по своему человеколюбию Он желает спасения всем грешникам.

Это и стало как бы началом и до сих пор является молитвенным сопровождением нашей деятельности в защите семьи, материнства и детства.

— **Батюшка, скажите, пожалуйста, а вот конкурс «В защиту жизни» — это единственный масштабный проект вашей социальной службы?**

— Конечно, нет. Его особо стоило отметить потому, что он является жизненно важным проектом в прямом смысле этого слова.

Проектов много. Расскажу тогда о самых ярких и запоминающихся.

1. Благотворительная акция «Рождество — пора чудес», которая была направлена на помощь многодетным семьям Калуги и Калужской области. В нём приняли участие около 150 детей...их желания были исполнены. Т.е. идея акции была именно в том, чтоб было исполнено на Рождество Христово заветное детское желание.

Ведь все мы понимаем, что, конечно, не всегда многодетная семья обязательно малообеспеченная, но то, что родители, имеющие много детей, всегда найдут более важные на их взгляд расходы, чем исполнения желаний. Поэтому мы решили подарить детям не просто праздник, а рождественское чудо! Как акции активно подключились неравнодушные калужане, они исполняли желания, приносили в храм подарки. Это всех объединяло, это действительно было чудо. Желания были разные: кто-то давно мечтал о большом плюшевом медведе, кто-то о бассейне, велосипеде, говорящей кукле, удочке, фотоаппарате, коньках и роликах. А кто-то загадал желание о новой куртке или хотел ботинки зимние, джинсы или портфель с хорошими канцтоварами. Надо сказать, что проект был реализован на сто процентов и никто не остался без подарка, без исполненной мечты. Планируем данную акцию проводить ежегодно (подробнее вы можете почитать по ссылке vk.com/chydeca_buvaut).

2. Арт-акция «Сохрани жизнь». В канун 11 января, дня почитания Вифлеемских младенцев, у стен Никитского храма, в сквере в честь святых супругов Петра и Февронии, была проведена данная акция. Был выложен контур внутриутробного младенца размером 6 на 10 метров горящими разноцветными фонариками (около пятисот штук) и надпись-призыв СОХРАНИ ЖИЗНЬ! В акции уча-



ствовали все, кто пришёл помолиться на покаянный молебен, который как раз служился в храме в это день у мощей младенцев-мучеников Вифлеемских. Также пришли многие горожане непосредственно на акцию (подробнее по ссылке vk.com/svechi_hram).

3. И наконец хотелось бы также отметить текущий благотворительный проект «Марафон добра», который стартовал 23 января 2015 года и будет проходить на протяжении всего года. Марафон добра — это адресная помощь семьям беженцев с детьми из Украины и нуждающимся калужским малообеспеченным семьям с детьми. Принцип марафона, — от одной семьи к другой, от одной истории к другой. Плюс возможность неравнодушным людям присоединиться к нам и пройти вместе выбранную дистанцию и вместе делать добро. Подробнее о марафоне можно узнать по ссылке vk.com/club85667625 и прочитать в данном номере журнала отдельную статью, посвящённую этому проекту.

— **Нуждаетесь ли вы в помощи в данной работе?**

— Безусловно. Вы видите, что масштабы нашей социальной деятельности нарастают, и поэтому участие неравнодушных людей словом и делом является важной составляющей результата.

Возле мощей Вифлеемских младенцев в Никитском храме установлен ящик для пожертвований. Данные средства используются на социально-благотворительную деятельность. Поэтому будем благодарны всем неравнодушным за любой посильный вклад.

Если возникнут вопросы или желание помочь, мы всегда рады и открыты для сотрудничества и взаимодействия. Приглашаем присоединиться и писать в группе Никитского храма в соц. сетях vk.com/nikitskiy_hram и обращаться к соц. работнику Никитского храма Татьяне Похиленко (конт. тел. 8 (953) 319 26 52), она же является руководителем нашего центра поддержки семьи, материнства и детства «Жизнь» vk.com/kaluga_zhizn.

**НЕЗАПЛАНИРОВАННАЯ
БЕРЕМЕННОСТЬ?**

Он сказал: "Решай сама"

Уже есть двое.

Хватит ли денег?

Врачи говорят: "Могут быть проблемы"

Недавно нашла хорошую работу.

Рожать в 40 лет?

400 - 677

Телефон доверия для беременных женщин в кризисной ситуации. Анонимно.

г. Калуга и Калужская область



**Мария Тоболова,
прихожанка храма в честь святых Жен Мироносиц**

Калужскому храму в честь святых Жен Мироносиц – 200 лет

Храм — это дом Божий, Небо на земле. В нем собираются верующие, чтобы сообща вознести молитвы Богу: соборно славословить Всемогущего Творца, получить от Него благодать через участие в Таинствах, благодарить Его за полученные благодеяния, просить Его о своих нуждах. Вот почему храм еще называют «церковью», что в переводе с греческого означает «собрание», «собор». Замечательно сказал о храме Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: «Когда мы посещаем храм... чувствуем, что оказались в ином мире, потому что в храме присутствует благодать Божия, Божественная энергия... Из храма человек выходит каждый раз более сильным, спокойным, уверенным, потому что благодать Божия поднимает нас к Небу, а с высоты иной взгляд на суету мира сего».

Во многих русских городах есть церковь в честь святых Жен Мироносиц, тех святых женщин, которые, презрев страх перед «санкциями» иудейских начальников и римских воинов, до конца остались верны своему Божественному Учителю — Господу нашему Иисусу Христу (1). На одной из центральных улиц города Калуги находится величественный храм в честь святых Жен Мироносиц (улица им. Кирова, 21). Удивительно красивый

храм возвышается над Калугой, являясь её гордостью, её достопримечательностью и украшением.

15 апреля этого года исполняется 200 лет, как храм был освящен. Скольких прихожан за это время видел храм в своих стенах! Скольких людей приняли здесь Святое Крещение! Скольких пар венчалось в стенах храма, принося Богу обет быть верными в любви до конца земной жизни! Скольких православных отпевали здесь, провожая в мир иной! О, храм мой! Ты разделил тяжкую судьбу с народом Божиим, видел славу и поношение, почитание и мерзость запустения. Несколько поколений православных христиан с усердием строили тебя, следующие поколения с любовью и благоговением украшали тебя. Но вот настали для России лихие времена, и тебя ограбили, разорили, взгромоздили на твою колокольню огромный бак для воды, превратив в водонапорную башню, а храм — в зернохранилище, а позже в склад обуви. Но и тогда ты, обшарпанный, твердо стоял, устремив свой высокий крест к Небу (2). Сегодня мы торжественно празднуем твоё второе славное рождение. Ты снова прекрасен! Снова церковный хор вместе с прихожанами славословят Имя Господне. Дай Бог, чтобы никогда не повторилось ужасное прошлое, что-

бы ты всегда наполнялся православными верующими, славящими Спасителя, Его Пречистую Матерь, всех святых и, конечно же, святых Жен Мироносиц!

История храма

Первая церковь в честь святых Жен Мироносиц была построена в Калуге более трехсот лет назад — в 1698 году. Она была деревянной и размещалась за городской чертой, в Ямской слободе, где жили, как говорит уже само название, ямщики. Так называли кучеров, находившихся на государственной службе и выполнявших ямскую повинность, установленную в XVII веке в Русском царстве: они перевозили чиновников, казенные грузы, почту и т.д. на почтовых, ямских лошадях. До распространения железнодорожного транспорта ямщики были значимыми людьми, так как играли важную роль в экономике России. Ямские слободы, т.е. обособленные поселения ямщиков, существовали в XVI–XVIII веках во многих городах России.

Ямская слобода в Калуге в начале XVII века, как свидетельствуют о том старые карты, находилась за границей города и занимала большую территорию. Первая Мироносицкая церковь находилась в северо-западной части Ямской слободы; она располагалась недалеко от берега речки Яченки (ныне Яченское водохранилище), на месте, где в XV веке было «старое городище». Эта местность известна также под названием Симеоново городище, названное так в честь первого калужского удельного князя Симеона Ивановича (1487-1518), сына великого князя Ивана III. Согласно старым писцовым книгам (3), церковная земля старого городища принадлежала церкви святых Жен Мироносиц. Известный калужский краевед Д.И. Малинин в 1912 году Симеоново городище называл Мироносицким городищем, так как оно принадлежало Мироносицкой церкви.

Деревянный Мироносицкий храм был построен на деньги прихожан-ямщиков — «иждивением приходских людей». Посвящен он был святым Мироносицам потому, что, по преданию, в день праздника в честь святых Жен Мироносиц (в третье воскресенье по Пасхе) ямщики после торжественного молебна впервые весной выгоняли скот на пастбище. В этот же день здесь проходила и конская ярмарка.

В церкви среди особо почитаемых икон были две старинные иконы: икона святителя Власия, епископа Севастийского, и свв. Флора и Лавра, покровителей коневодства. Эта деревянная церковь 13 мая 1767 года (по ст. стилю) «после обеда сгорела без остатка», сгорела полностью со всей утварью. Чудом уцелела Казанская икона Божией Матери, а также иконы свт. Власия и свв. Флора

и Лавра, которые в нынешнем храме находились в иконостасе вплоть до катастрофы 1917 года. Из пепелища храм вырос уже каменным: после сбора пожертвований на месте сгоревшей церкви была построена небольшая каменная церковь. В ней была икона Сретения Господня, написанная по заказу калужан — «по усердию граждан» — во время чумы, разразившейся в городе в 1771 году. Чума унесла жизни тысячей калужан. Городские власти приняли меры против ее распространения. Поскольку угроза шла со стороны Москвы, на северной границе города возвели, говоря современным языком, пропускные пункты. Икону Сретения Господня поместили именно в эту церковь потому, что она была самой северной церковью в московском направлении, считаясь защитницей от чумы. Перед этой иконой калужане усердно молились о прекращении постигшего Калугу бедствия. Второго февраля того года, на праздник Сретения Господня, из всех приходских церквей в Мироносицкий храм прошел крестный ход. К началу сентября эпидемия прекратилась, и в память избавления от чумы был учрежден в Калуге ежегодный крестный ход в Мироносицкую церковь, но позже он был отменен. Еще один крестный ход со всего города в церковь святых Жен Мироносиц состоялся 2 февраля 1813 года по просьбе жителей в связи с «заразной горячкой», вспыхнувшей в городе после Отечественной войны 1812 года (4).

Вскоре после визита в Калугу в 1775 году императрицы Екатерины II в Калуге было открыто наместничество, преобразованное в 1796 году в губернию. Первым наместником был генерал-поручик Михаил Никитич Кречетников, стараниями которого Калуга превратилась из типичного средневекового города в город русского классицизма. При нем в 1778 году был принят знаменитый Генеральный план застройки губернского центра, лично утвержденный Екатериной II. В результате осуществления нового плана Калуга обновилась, было возведено много каменных построек: Троицкий собор, Присутственные места, Каменный мост, Гостиный двор, трехэтажное здание для приказа общественного призрения (позже здесь разместилась Николаевская мужская гимназия, а в настоящее время — педагогический университет), здание почты, дом губернатора. При Кречетникове на окраине Калуги была проложена длинная Садовая улица — одна из самых благоустроенных в то время (ныне улица им.Кирова).

Согласно Генеральному плану 1778 года, потребовался перенос Мироносицкой церкви, то есть фактически возведение нового церковного здания в другом районе. Она была перенесена на Садовую улицу, на хлебный рынок, располагавшийся тогда в районе современного драмтеатра. Новый храм был возведен между нынешними



церковью и колокольной, но стоял ближе к дороге. Он был небольшой, однопрестольный, простой архитектуры и представлял собой одноэтажный продолговатый дом, округленный с восточной стороны. При нем была маленькая каменная колокольня в виде остроконечной башенки красивой архитектуры древнего стиля. Близ колокольни начинался Березуевский овраг, на дне которого с северо-востока на юг протекала речка Березуйка, а с востока, близ северной церковной стены тек безымянный ручей, впадавший в Березуйку; таким образом, близ храма скапливались грунтовые воды. Приходская Ямская слобода была по обе стороны верховья Березуйки, а ямские земли окружали со всех сторон и церковь, и усадьбы священнослужителей.

Согласно новому плану, Мироносицкая церковь вошла в состав города. После реализации Генерального плана город стал расти в северном направлении, и Ямская слобода переехала к проложенной Московской дороге – главному тракту, связавшему Калугу с первопрестольной. Тогда возле церкви святых Жен Мироносиц стали селиться посадские люди и разночинцы, а позже – купцы, чиновники, офицеры, владельцы предприятий и помещичьих имений. Через считанные годы после постройки храма на новом месте выяснилось, что из-за подземных вод и неудачной кладки фундамента на стенах и сводах его стали появляться такие большие трещины, что храм сочли аварийным. В 1796 году по прошению священнослужителей Московская духовная консистория вынесла постановление перенести обветшавшую Мироносицкую церковь на Успенское кладбище, находившееся на краю западной части города. Однако калужане запротестовали против переноса церкви, так как это нарушило бы красоту новой улицы, поэтому решение консистории было отменено, и церковь в честь святых Жен Мироносиц было решено снести, а на ее месте возвести новый храм.

Строительство нынешнего храма на месте прежнего обветшавшего начато 16 марта 1798 года по проекту губернского архитектора, известного русского зодчего И.Д. Ясныгина. Он решил, что новая церковь должна быть расположена на одной линии с Предтеченской церковью, то есть должна располагаться на другом конце хлебной площади (Позже её переименовали в площадь Новый торг.) Прежний храм был разобран, кроме колокольни, и употреблен в качестве материала для строительства нового храма. Храм стоит на дубовых сваях и огромных валунах: из-за грунтовых вод строители опасались оползней. Уже в 1799 году трапезная была выстроена и покрыта тесом. К июлю 1800 года во вновь построенную церковь перенесли из прежней иконостас. К этому же времени был сооружен придел во имя Казанской ико-

ны Божией Матери, освящение которого 15 июля 1804 года совершил в неделю 7-ю по Пятидесятнице первый Калужский епископ Феофилакт (Русанов). Внешняя отделка храма была окончена в 1804 году. В 1809 году был выстроен и освящен придел во имя Сретения Господня; его освятил второй епископ Евлампий (Введенский). В этот придел поместили древнюю икону Сретения, написанную во время чумы 1771 года.

Как известно, по окончании постройки нового храма совершается великое освящение церкви. 15 апреля 1815 года храм освятил тогдашний калужский епископ Евгений (Болховитинов) (5). Первый приход нового храма состоял из 100 домов, а притч – из священника, дьякона и двух дьячков.

С 1818 года по плану архитектора Н.Ф. Соколова началось возведение колокольни, строительство которой шло поэтапно: в 1820 году был окончен нижний этаж колокольни; второй ярус построен в 1830 году. Строительство её было завершено вчерне в 1833 году; купол же и высокий железный шпиль с позолоченными украшениями поставлены в 1842 году. Высота колокольни вместе с крестом составляет 87 метров; она внесена в список высочайших в России: она выше Ивана Великого в Москве и стоит наравне со знаменитой звонницей Троице-Сергиевой Лавры. По свидетельству Д.И. Малинина, в её основание было вбито около 700 свай и положено 50 сажен камня (более 100 метров).

В 1828 году была расписана трапезная. В 1842 году были сделаны архитектурные украшения трапезной. Карнизы и фронтоны были из белого камня. В 1851 году была сооружена западная паперть, на месте которой раньше был проезд. Тогда же была поставлена и каменная ограда с железными решетками. Одновременно с внешними работами шла внутренняя отделка храма. В 1823 году был вызолочен иконостас, в который перешло несколько икон из старой церкви. В 1836 году был устроен новый иконостас в Казанском приделе, а старый иконостас 1800 года поставлен в часовню. Вся постройка церкви с колокольной, оградой и принадлежавшими ей лавками стоила 30653 рубля серебром — баснословной по тем временам суммы. С тех пор церковь стала одной из архитектурных доминант всей Калуги.

По свидетельству Д.И. Малинина, главной достопримечательностью и украшением выстроенного храма считался в то время его уникальный иконостас, в который вошли иконы «старого письма» из прежнего храма: икона Спаса Нерукотворного, святых Жен Мироносиц, Иверская икона Божией Матери в прекрасной бисерной ризе, старинная икона Успения, украшенная жемчугом. Там была икона огромных размеров, изображавшая Тайную Вечерю. Много почитаемых икон из старой церкви было и в приделах; среди



них Казанская икона Божией Матери с крестом-мощевиком, иконы Спасителя, святителя Николая Чудотворца, икона свв. Флора и Лавра (XVII в). В Сретенском приделе: икона Сретения 1771 года и св. Власия XVII века. В алтаре – икона свв. Бориса и Глеба. Все вышеперечисленные иконы сохранялись в храме до революции 1917-го года. 15 апреля 1915 года при епископе Георгии (Ярошевском) состоялись церковные торжества по случаю столетия со дня освящения храма в честь святых Жен Мироносиц.

Церковь не избежала коммунистического поругания: в советское время храм был разграблен, погиб прекрасный иконостас. От прежнего великолепия ничего не сохранилось до наших дней. Храм закрыли в 1930 году и стали использовать под складские помещения. С 1942 года колокольня церкви использовалась как водонапорная башня, для чего внутри ее был смонтирован металлический бак вместимостью около 500 тонн воды. Чтобы конструкция выдержала, арки колокольни были заложены кирпичом. В 1960 году Мироносицкий храм был объявлен памятником архитектуры и градостроительства республиканского значения.

В 1990 году храм был передан Церкви, и с этого времени началось его возрождение. Первые прихожане храма не могли удержаться от слёз при виде запустения, в которое превратилась святыня за годы страшного безбожного лихолетья. Восстановление храма началось с уборки накопившегося мусора в самом храме и на прилегающей территории. Активное участие в этом принимали прихожанки: Щитова Мария Ивановна, Гришакова Пелагея Георгиевна, Трусова Евдокия Николаевна, Хазова Екатерина Александровна, Кузина Антонина Ерофеевна и другие. Жертвовали на восстановление храма Спичечно-мебельный комбинат, фабрика «Аккорд», Турбинный завод, 35-й завод, а также Николай Иванович Яровой. 29 апреля 1990 года, в третью Неделю по Пасхе, в праздник святых Жен Мироносиц в нем был отслужен первый молебен. Он был совершен во второй части храма, так как в алтаре и в первой части храма тогда шел ремонт.

К 1993 году алтарь был полностью отремонтирован, и тогда же главный престол храма в честь святых Жен Мироносиц был освящен архиепископом Калужским и Боровским Климентом. Стали регулярно совершаться богослужения священниками о. Донатом и о. Александром. Был организован хор; среди певчих были моя дочь Татьяна Кибицкая и её знакомая Александра Коркина, ныне монахиня). При первом настоятеле храма протоиерее Александр Козловиче (1990 - 1994 гг.) был осуществлен первый этап восстановительных работ: заново покрыта крыша, верхние окна храма, заложенные кирпичом, были освобождены от него, настелен

мраморный пол, починены рамы и двери, установлен карниз главного иконостаса и проведено отопление. Следующим настоятелем храма в течение 17 лет (с 5 февраля 1994 года по 21 ноября 2010 года, до самой смерти) был митрофорный протоиерей Иоанн Наумчик. В период настоятельства о. Иоанна все работы по дальнейшей реставрации храма легли на плечи игумена Доната: 5 июля 1993 года он был назначен председателем приходского совета и ответственным за проведение восстановительных работ. Много сил положил игумен Донат на внутреннюю и внешнюю отделку храма, на его украшение. Под его руководством были проведены следующие работы: изготовлены оконные переплеты и решетки на окна, переделаны фронтоны, укреплены фундамент, колонны и чердачные помещения, перештукатурен снаружи и покрашен храм, реконструирован вход, изготовлены навесы на крыльцо. Что касается внутренней отделки храма, то здесь были проведены работы: изготовлены дубовые рамы и двери, перештукатурена трапезная, изготовлены иконостасы – главный и приделов, начата роспись храма, полностью переделаны электропроводка и отопление, устроена ризница, оборудованы складские помещения и свечной ящик; были приобретены металлические престол и жертвенник, церковная утварь и облачения. В результате всех преобразований храм приобрел современный вид. 29 января 2007 года правительство Российской Федерации передало храм в собственность Калужской епархии Русской Православной церкви.

Архитектура храма

Православная архитектура – это воплощенные в камне красота и дух православия. Каждое храмовое здание имеет свой, устоявшийся в течение веков архитектурный облик со своей глубокой символикой, которая объясняет верующим сущность храма как начала будущего Царствия Небесного. По архитектурному стилю церковь святых Жен Мироносиц принадлежит к раннему классицизму, господствовавшему в ту пору стилю, в основу которого была положена античность. Здесь мы видим четкие, строгие и ясные формы античности. Храм представляет собой круглую башню. Известно, что храмы в форме круга (круг, не имеющий ни начала, ни конца, символизирует вечность) говорят о бесконечности существования Церкви, её нерушимости в мире, по слову Христа: «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф.16,18). Башню венчает полусферический византийский купол. Одноглавый купол знаменует собой единство Бога, совершенство творения.



Выше идет трибун — квадратное основание барабана. Барабан — это цилиндрическая верхняя часть храма с четырьмя окнами. В простенках между окнами барабана раньше были изображения святых. Над ним возвышается глава. Е.Н. Трубецкой предложил символическое толкование формы главы как застывшего пламени свечи, ибо свеча — символ человеческой души, молитвенно устремленной к Богу. Глава завершается крестом, увенчивающим храмовое здание. Крест символизирует спасение человека, благодаря искупительной крестной жертве Христа.

Боковые входы в храм сделаны с портиками, украшенными колоннами дорического стиля. Такой же портик сооружен над главным окном алтарной апсиды. Над портиками находятся фронтоны. Сочетание портика с фронтоном является традиционной чертой русского классицизма. Храм освещается двумя ярусами окон. Нижний ярус имеет огромные окна, которые делят полуколонны с ионическими капителями. Трапезная часть соединяет храм с колокольней. Она с обеих сторон окружена колоннадами из четырех отдельных колонн с парапетами, в центре которых вделаны полукруглые ниши. Между колоннами находятся окна. Первый ярус трехъярусной колокольни — четырехугольный, с портиками с каждой стороны. Второй и третий ярусы — круглые, по краям сквозных арок поставлены ионические колонны. Храм благолепен, просторен и высок, уютен, в нем много света.

Храм сегодня

В 90-е годы XX века храм посетили высшие церковные иерархи: в 1992 году — Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и в 1994 году — Патриарх Александрийский Парфений III. Ежегодно в день памяти святых Жен Мироносиц Божественную литургию в храме совершает митрополит Калужский и Боровский Климент.

Как и в дореволюционные времена, в храме имеются два придела: во имя Казанской иконы Божией Матери и во имя Сретения Господня. В храме в настоящее время находятся святыни: частица Честного и Животворящего Креста Господня, частица мощей св. апостола Андрея Первозванного, частица мощей св. мученика Маманта (6), частицы мощей свв. благоверных князя Петра и княгини Февронии. Украшением храма стал резной деревянный иконостас работы резчика по дереву Драгина. Справа на солее находится Калужская икона Божией Матери, а слева — святых Жен Мироносиц. При входе в храм сразу бросается в глаза настенная фреска (справа), изображающая прощение Христом грешницы, а слева — Христос, беседующий с самарянкой. Трапезная украшена портретами Святейшего Патриарха Кирилла, почившего Патриарха Алексия 11, митрополита Калужского и Боровского Климента, портретами старцев Оптиной пустыни.



Престольные праздники приход отмечает в следующие дни: в третье воскресенье по Пасхе – в день памяти святых Жен Мироносиц, на Сретение Господне (2/15 февраля), 8/21 июля и 22/4 ноября в празднование Казанской иконы Божией Матери.

В 2010 году была оборудована территория храма, а в 2013 году закончена реконструкция колокольни; её арки освобождены от кирпича.

Причт храма:

настоятель: архимандрит Донат (в миру Виктор Федорович Петенков), благочинный Калуги; священнослужители: игумен Стефан Озеров, иерей Сергей Балаев, иерей Димитрий Новаковский, протодиакон Олег Митин;

церковнослужители: пономарь Андрей Новиков, пономарь Сергей Михеев, алтарники Игорь Ишмурзин, Александр Торосянц. Долгие годы псаломщиками храма являются Ольга Михайловна Боровская и Елена Юрьевна Дубовец. Прекрасный хор из девяти певчих возглавляет регент Лариса Анатольевна Морозова;

служашие при свечном ящике: Галина Александровна Зотова, Антонина Ивановна Саранкина. Женщины-свечницы: Галина Александровна Денисова, Нина Илларионовна Никулина, Абаимова Валентина Ивановна

Приписным храмом является храм Рождества Христова в Рождествене.

Православные калужане! Двери храма открыты для вас ежедневно с 8 часов утра до 20 часов вечера. Начало Божественной литургии в воскресные и праздничные дни в 9 часов утра, в остальные дни – в 8 утра. Вечерние богослужения совершаются ежедневно с 18 часов.

Примечания

1. Святые Жены-Мироносицы (I век) — свв. Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломия, Иоанна, Сусанна, Марфа и Мария. Эти благочестивые женщины пришли к Гробу Христову, чтобы помазать благовониями (миром) пелены, в которые Он был завернут. Они первыми обнаружили, что Христа во Гробе нет, что Он воскрес, и сообщили об этом апостолам.

2. В советское время кресты на храме святых Жен Мироносиц оставались нетронутыми, руки извергов не коснулись ни креста на храме, ни креста на колокольне.

3. Писцовые книги — поземельные описи на Руси XV — до середины XVII вв., содержащие сведения об имущественном положении церквей и служилых людей; в них отражалось детальное описание условий хозяйствования вотчины.

4. Крестные ходы с чудотворной Калужской иконой Божией Матери вокруг Калуги ежегодно проходили вплоть до середины XIX века: 2 сентября и 12 октября, из которых первый был установ-

лен в память об избавлении от чумы, свирепствовавшей в 1771 году, а второй — от эпидемии горячки (тифа?), вспыхнувшей в городе после Отечественной войны 1812 года.

5. Митрополит Евгений (Болховитинов) (1767-1837) — известный ученый, видный славянский археограф и библиограф. У него большие заслуги перед отечественной богословской и церковно-исторической наукой. Он оставил потомкам 107 работ. Его научные исследования включали в себя область археологии, русской истории и церковно-исторических древностей. Среди его трудов можно назвать следующие: «Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина», М., 1805; «Словарь русских светских писателей», М., 1845 и др. Епископ Евгений возглавлял Калужскую кафедру около трех лет: с 19 июля 1813 года по 7 февраля 1816 года, когда был возведен в сан архиепископа и назначен в Псков. Позже был митрополитом Киевским и Галицким. Калужская епархия может гордиться таким пастырем.

6. В связи с тем, что имя мученика Маманта мало известно, кратко приводим здесь его житие. Его родители были христианами, за что язычники отправили их в тюрьму в Кесари. В 260 году в тюремной камере родился у них сын – св. Мамант. Когда его родители умерли в заключении, младенца взяла на воспитание благочестивая знатная женщина. В 12 лет Мамант был арестован императорскими воинами за отказ принести жертву идолам на празднике Зевса. Принимая во внимание его знатное происхождение, его отправили к императору Аврелиану. Тиран пытался убедить мальчика принести жертву идолу, но ребенок отказался. Тогда его стали пытать, но пытки не сломили его духа. После страшных истязаний солдаты бросили его в море с грузом на шее. Но Ангел Господень чудесным образом освободил его и привел на гору близ города Кесари. Здесь он устроил себе келью. Молва о нем росла, и его вновь арестовали. Святого мученика вывели на арену цирка и выпустили диких зверей, но те не тронули его, а стали ласкаться к нему. Тогда один из языческих жрецов поразил святого мученика трезубцем. 2/15 сентября – день памяти св. мученика Маманта.

Список использованной литературы

1. Летопись Калужская от отдаленных времен до 1841 года. Составил В.В. Ханьков. Калуга, 1991г.

2. Земля Калужская – земля святая. Под ред. митрополита Климента. М. Олма-ПРЕСС, 2003 г.

3. Д.И. Малинин. Опыт исторического путешественника по Калуге. 2004 г.

4. Иер. Леонид Кавелин. История церкви в пределах нынешней Калужской губернии и калужские иерархи. Калуга, 1876г.

5. <http://eparhia-kaluga.ru/kaluzhskaja-eparhija/kaluzhskaya-eparkhiya/prikhody-kaluzhskoj-eparkhii.html>



Елена Метальникова

Мученический подвиг архиепископа Калужского Августина (Беляева)

Документ Архиерейского Собора РПЦ (от 2 февраля 2011 года) «О мерах по сохранению памяти новомучеников, исповедников и всех невинно от богоборцев пострадавших» призывает к тому, чтобы память о новомучениках и исповедниках «укреплялась в нашем обществе как пример стояния в вере». А для этой цели необходимо не только совершение полиелейных и славословных служб новомученикам и исповедникам, богослужений в дни их памяти, но и открытие музеев церковной истории, духовных центров, проведение различных общественных мероприятий: конференций, чтений, лекториев, семинаров и т.д.

Все перечисленное выше невозможно без исследовательской работы в архивах для изучения материалов о жертвах гонений. Те, кто постоянно знакомятся с публикациями в журнале «Православный христианин», посещают лекторий «Россия в XX веке», конференции, организованные отделом Калужской епархии по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых, знают, что деятельность сотрудников отдела в этом направлении позволяет раскрывать новые страницы истории Калужской епархии в период гонений на Церковь, пополнить жизнеописания святых, базу данных о репрессированных представителях духовенства.



Несмотря на объективные трудности в пополнении документальных сведений о новомучениках и исповедниках Калужских, работа эта не останавливается. В последнее время был сделан значительный шаг вперед: собраны новые материалы о священномученике Иоанне (Сперанском), мученике Аполлоне (Бабичеве) и, конечно, о священномученике Августине (Беляеве). Земная жизнь священномученика Августина (Беляева) светла, прекрасна и поучительна. Сегодня мы говорим в основном о калужском периоде служения владыки, но из замечательных по содержательности трудов игумена Дамаскина (Орловского) известно, что не только каждый год, но и каждый день будущего священномученика был отдан Богу и людям. Поэтому его так почитают и молятся ему сегодня по всей Святой Руси.

Житие священномученика Августина (Беляева) составлено игуменом Дамаскином (Орловским). Это более чем растиражированные материалы. Их используют в СМИ, в книгах и на различных сайтах. К сожалению, далеко не везде указывается, что это замечательный труд игумена Дамаскина (Орловского). Конечно, хотелось бы внести дополнения по калужскому периоду служения священномученика Августина (Беляева). Задача очень важная и одновременно сложнейшая. В связи с отсутствием интересующих нас материалов в архивах УФСБ по Московской области (Калуга относилась тогда к Московской области) и СПб и Ленинградской области (по месту пребывания владыки Августина в Свирлаге) возникла необходимость сосредоточиться на возможностях, которые дают нам калужские архивы.

Много внимания уделялось поиску новых сведений о калужском периоде служения сначала епископа, а позже – архиепископа Августина (Беляева). В основу предлагаемой читателям статьи легли результаты дополнительного изучения следственного дела П – 14013 «На участников контрреволюционной монархической организации Беляева А.А., Остроглазова И.А., Семеновского П.Д., Любимова А.В. и др.», хранящегося в архиве УФСБ по Калужской области (с добавлением информации из показаний всех свидетелей) и воспоминания потомков священномученика Августина, которые в значительной степени облегчили поиски по локализации памятных мест, связанных с жизнью в Калуге владыки Августина (Беляева).

Упомянутый калужский период длился с назначения на Калужскую кафедру епископа Августина (1934 г.) до его ареста 20 сентября 1937 года. Не так велик этот период по длительности, как незначителен по важности в земном житии будущего священномученика. Это было время осознанного приближения к своей голгофе, следо-

вание крестным путем, который был выбран и с которого владыка не собирался сойти ради сохранения своей жизни. Обратимся к фактам: в Калугу он прибыл из Свирлага – страшного по жестокости и условиям пребывания заключенных лагеря в районе г. Лодейное Поле Ленинградской области. Сам владыка не сомневался в том, что он мог погибнуть в одном из лесных лагпунктов, где смертность была более чем высокой.

В своих воспоминаниях о встречах с владыкой Августином в Москве, о поездках его духовных чад к местам его заключения монахиня Анна (Теплякова) приводит высказывание самого епископа Августина: «Конечно, если бы не приезд их – как Боря умер, так и я бы умер». В Свирлаге смертность была очень высокой, выполняя обязанности фельдшера, владыка хорошо знал об этом. По Промыслу Божьему епископу Августину была дана возможность выжить и послужить еще Богу и людям. Спасло его именно то, что лагерное начальство перевело исполнительного заключенного на должность фельдшера. Не последнюю роль сыграли посещения его духовных чад, которые стара-





лись привезти посылки с сухарями и пр.

Наши поиски в Лодейном Поле (с 2011 года пока не позволили узнать, кто из священников помогал заключенному Беляеву, но дали возможность установить место нахождения Управления Свирлага). Итак, к приезду на новое место служения епископ Августин имел аресты, ссылку и заключение в концлагерь. Он хорошо знал условия ГУЛАГа, слышал о неисчислимых случаях смертей заключенных, на себе почувствовал тяжесть труда в чаще северных лесов. Голод, болезни, унижения, жестокость охраны – все это было известно и перечувствовано, но не сломило будущего священномученика. В Калугу он прибыл пастырем, который прошел через многие испытания, уверенным в правильности выбранного пути, готовым пострадать, но не отречься от веры и убеждений. Перенесенные испытания не испугали владыку Августина, а подготовили его к новым скорбям, дали силы и мудрость.

Период приезда в Калугу епископа Августина совпал с временным уменьшением числа арестов представителей духовенства, которые подверглись гонениям.

За 1929-1933 гг. из Калужской епархии были сосланы или расстреляны 167 священнослужителей, 40 церковнослужителей (дьяконы и псаломщики), более 150 монашествующих

По этому поводу Ю.В. Ерофеев в статье «Материалы архивов органов ФСБ России о представителях православной церкви в годы гонений» пишет следующее: «К концу 1934 года репрессии стали временно затихать. За период со второй половины 1933-го по декабрь 1934 г. по Калужской епархии было репрессировано всего два священника – отцы Петр Лактионов из села Макарьево и Александр Соколов из села Покровское». Но ни у кого не возникало сомнения, что это временное явление.

Напомним, что тот же автор указывал: «За 1929-1933 гг. из Калужской епархии были сосланы или расстреляны 167 священнослужителей, 40 церковнослужителей (дьяконы и псаломщики), более 150 монашествующих». Эта статистика, конечно, требует уточнений, т. к. дьяконы причислены к церковнослужителям, но общее число репрессированного духовенства от этого не изме-

няется. Таким образом, с 1929-го по 1934 год были репрессированы 209 представителей белого и 150 черного духовенства. Нужно принять во внимание и тот факт, что расстрелы священнослужителей начались с 1918 года, потери в целом были еще значительнее.

Исходя из приведенных данных, можно без труда сделать выводы о том, насколько Калужская епархия к 1934 году была обескровлена, лишена многих лучших представителей духовенства. Именно тех, кто, несмотря на угрозы новой власти, до последней минуты жизни служил Богу и заботился о своей пастве. Определенный вред шел от обновленческих кругов. Как известно на сегодняшний день, затишье было недолгим. 1 декабря 1934 года был убит С.М. Киров. Его гибель принесла новые гонения и увеличение списков тех, кто был арестован или даже расстрелян. Все эти события связаны по времени с первыми месяцами пребывания епископа Августина (Беляева) в Калуге. Но это тоже не могло устроить владыку.

Что его ждало здесь, в бывшем центре губернии, а в 1934 году — городе Московской области? Как известно, в пору отъезда из Калуги одного из предшественников епископа Августина в городе было 14 церквей. Но это не означало, что все причты этих церквей разделяли его взгляды. Обновленчество являлось достаточно сплоченным объединением тех, кто готов был бороться со староцерковниками, или тихоновцами. В Калуге Благовещенский (до закрытия), Успенский, Иоанна Предтечи, Петропавловский храмы были центрами обновленчества. Старались обновленцы захватить Казанский храм. И не только. Активизация обновленцев вполне объяснима.

Достаточно обратиться к документам, обнаруженным в ГАКО. Доклад «О природе староцерковничества и мерах церковной борьбы с ним» (от 12.09. 1934 г.) и резолюция по этому докладу от 19.09.1934 года красноречиво свидетельствуют, что, продолжая опираться на советскую власть, мечтавшую уничтожить РПЦ, обновленцы вели непримиримую борьбу с теми, кто не хотел пойти на предательство веры предков. И в этой борьбе для них были хороши все средства. Справедливости ради нужно сказать, что не все примкнувшие к обновленчеству разделяли эти взгляды.

Вот отрывок из письма одного из обновленцев, благочинного обновленческих церквей, епископу Александру: «Быть своего рода «стахановцем», конечно, хорошо, но я боюсь употреблять для этого средства, недостойные служителя Церкви, как то: ложь, клевета, фальсификация, вымогательство и т.п. Прибегать к помощи НКВД я не решаюсь, т.к. в делах веры, в создании Царства Божия на земле путь насилия по моему искреннему убежде-



нию есть зло». Из этого текста явно следует вывод о том, что написавший эти строки, скорее, является исключением из правил. А все то, что им упоминается, включая обращения за помощью и доносы в НКВД, использовались в борьбе против тех, кто представлял Православие на Калужской земле, т.е. против самого владыки Августина и близких ему представителей духовенства.

Конечно, опасность, исходившая из обновленческих кругов в связи с их сотрудничеством с НКВД, осознавалась как вполне реальная угроза, но не заставила самого владыку и его единомышленников отступить от борьбы с обновленчеством. В этом и заключался подвиг новомучеников, в том числе и священномученика Августина (Беляева) — знать, что можно не только лишиться свободы, но и жизни, но не отречься от веры, предпочесть верность Христу Спасителю земным благам, которые можно было получить отказом от веры или предательством. Так, не страшась быть в очередной раз арестованным, владыка Августин продолжал стоять за истинное Православие.

Его усилия с помощью единомышленников увенчались успехом. Годы последовательного укрепления позиций Православия не прошли даром. Приведу только один пример из доклада обновленческому епископу Александру 23 мая 1936 года: «Обновленческая работа при всякой возможности проводится неуклонно, хотя особо продуктивной ее и нельзя назвать...».

Напомню, что новомученики и исповедники Российские, не страшась своего крестного пути, не отрекаясь от Христа и противодействуя расколу, сегодня являются молитвенниками о церковном и народном единстве. И одним из таких святых является священномученик Августин (Беляев). Важность в настоящее время (особенно в связи с событиями на Украине) противостояния воинственности, раздорам любого порядка не вызывает сомнения, ведь православное благочестие всегда было и остается сейчас основанным на любви и прощении, отсутствии мстительности, желании жить в мире и с Богом в душе. Следуя евангельским заповедям, являя личный благой пример, зная, что это еще один шаг на пути к мученичеству, владыка неотступно содействовал в первую очередь объединению тех, кто хотел послужить укреплению Православия в Калужской епархии в целом и в Калуге в частности.

Но, как известно, владыка Августин оказывал помощь не только православным. В свидетельских показаниях (особенно тех лиц, которые хотели выслужиться перед следователями) упоминается о доброте архипастыря, который принимал тех, кто не был крещен. С одной стороны это свидетельствует об огромном авторитете владыки, доверии к нему. С другой сторо-

ны — можно было не сомневаться в том, что это не останется незамеченным доносчиками и вызовет еще большее недовольство властей. Бесстрашие владыки перед лицом богоборческой власти подтверждалось многими событиями начиная от введения колокольного звона в алтаре Георгиевского за верхом храма и заканчивая открыто оказываемой помощью тем священникам или православным мирянам, которые уже подвергались арестам или побывали в ссылках и лагерях.

Именно в Калуге, последнем месте своего служения, епископ, а с 1936 года архиепископ Августин (Беляев), последовательно и целенаправленно отстаивал правильность позиции РПЦ и то, что невозможно никакими гонениями уничтожить Православие. В достаточно короткий срок он сумел сплотить вокруг себя единомышленников, которые хорошо по-

Именно в Калуге, последнем месте своего служения, епископ, а с 1936 года архиепископ Августин (Беляев), последовательно и целенаправленно отстаивал правильность позиции Церкви

нимали устремления владыки, уважали его негибкость, убежденность, преданность вере. Нужно подчеркнуть, что не случайно в это время активной борьбы как центральной, так и местной власти с РПЦ, центром объединения духовенства и православных мирян в Калуге стал именно Георгиевский за верхом храм.

Еще в 1920-е годы были созданы кваркомы, в обязанности которых входило заполнение анкет, которые требовали представители советской власти от этих объединений. Причт и духовенство этого и Одигитриевского храмов (находившихся на территории одного кваркома — № 27) заявили: «Жители (верующие) не допускают мысли, чтобы служащие для удовлетворения их религиозных нужд приходские храмы получили какое-либо другое назначение, чем духовное». Более того, начиная с этого времени, прихожане поддерживали духовенство добровольными взносами, понимая всю тяжесть положения служителей Церкви. Не случайно именно эту церковь избрал для своего служения владыка Августин. Начавшая было распадаться община, сократившаяся по численности, при нем укрепилась и восстановилась,



люди снова стали ходить на службы, что, конечно, не осталось незамеченным представителями соответствующих органов.

Владыка Августин в эти годы испытаний, в страшный час истории народа и государства, являл собой пример истинного православного архипастыря. Не из гордыни, не из желания быть на виду, а из любви к Христу он брал на себя ответственность и вел за собою свою паству. В первую очередь, желание будущего священномученика укрепить людей в вере основывалось на предвидении того, что наступят еще более жестокие времена, когда только силою соборных молитв и мученичества можно будет отстоять Православие. Правительственные постановления и повседневная действительность лучше всего свидетельствовали об этом. Из центра шли и шли документы о необходимости борьбы с духовенством и теми, кто не отошел от веры. Не исключением была и позиция властей на местах, в том числе и в Калуге.

Не заискивая и не унижаясь перед местным партийным и советским руководством, владыка Августин старался делать все возможное для того, чтобы в центре Калужской епархии не закрывались православные храмы, хотя в некоторых случаях этого не удавалось избежать.

Владыка Августин в эти годы испытаний, в страшный час истории народа и государства, являл собой пример истинного православного архипастыря

Но в материалах следственного дела есть свидетельские показания о том, что благодаря его переговорам, которые не предусматривали никаких уступок безбожной власти, был открыт Николо-Козинский храм. Пусть это была маленькая, но победа, дававшая надежду православным калужанам. Ведь в то время это было очень важным фактом.

Некоторые из свидетелей, проходивших по делу П – 14013, старались особо подчеркнуть, что это стало возможным благодаря тому, что владыка умело и продуманно вел переговоры как с Б.Е. Трейвасом (первым секретарем райкома партии), так и с руководителем религиозного отдела Селиверстовой. Нужно подчеркнуть, что арестованный в апреле 1937 года Трейвас был расстрелян в августе того же года. С ареста Трейваса до ареста архиепископа Августина (в сентябре) прошло несколько месяцев. В газете «Коммуна» Трейвас

традиционно для того времени назывался врагом народа. Знал об этом и владыка, аресты коснулись всей верхушки власти в Калуге. После дела Трейваса были заведены дела еще на 42 человека. Были аресты не только партийцев. Но архиепископ Августин оставался непреклонен: лучше умереть, чем жить без Бога.

Сам арест владыки Августина (Беляева), как об этом пишет игумен Дамаскин и как это известно из воспоминаний его младшей дочери, был тем моментом, когда еще раз проявилась стойкость и готовность принять страдание, даже смерть, но не отступить от веры. Изучение показаний из следственного дела, особенно допроса извозчика Петра Прокофьевича Котова, который последним видел владыку на свободе, позволили восстановить последние часы пребывания архиепископа Августина на свободе, о чем подробнее рассказано в статье «Калужская голгофа», опубликованной в журнале «Православный христианин». Арест и последовавшие за этим физические и душевные муки он принял, как должно, как принимали страдание все мученики, погибшие за Христа.

Такое же бесстрашие проявил архипастырь не только на допросах, но и в камере, хотя опять же прекрасно знал о доносах, которыми некоторые старались облегчить свое положение. В Калуге он содержался в камере № 25, где было много арестованных. В качестве свидетелей, обвинявших его в контрреволюционной деятельности, выступали не только те, кто знал владыку до ареста, но и соседи по камере, которые первый раз увидели владыку именно там. Один из таких «правдолюбцев» показал, что до 5 октября (с момента ареста 20 сентября) архиепископ Августин был молчалив, а с 5 октября стал резко критиковать и клеветать на советскую власть среди заключенных. Даже в таких условиях, уже практически на краю гибели, владыка бесстрашно старался помочь людям отличить черное от белого, зная, что не каждый поймет и оценит его стремление нести правду и вразумить отеческим словом незнакомых ему людей.

В заключение хотелось бы напомнить мудрые слова патриарха Тихона о том, к чему стремиться православному человеку, молитвенно обращаясь к святым Церкви Православной: «Как по звездам небесным в мраке ночном путники направляют свой путь, так и мы ... должны направлять путь свой, взирая на этих небесных человек, с вторых небес мерцающих и указующих нам, какого пути нам держаться». Священномученик Августин (Беляев) — один из новомучеников и исповедников, чья жизнь была отдана за веру, за ее сохранение, а значит, и за сохранение Православия в России, в каждом ее большом городе или са-



Валентин Распутин

Прощания с Россией не будет

Предлагаем вниманию читателей духовные размышления писателя Валентина Григорьевича Распутина о наиболее злободневных проблемах нашей непростой жизни. В данной публикации, с согласия писателя, использовались материалы его бесед, опубликованные совсем недавно в замечательной книге В. С. Кожемяко «Валентин Распутин. Боль души», вышедшей, как, впрочем, и все другие по-настоящему нужные для России книги, крайне маленьким тиражом. Все поправки и изменения в указанных материалах – авторские.

Источник: <http://www.pravmir.ru/proshhaniya-s-rossiej-ne-budet-1/#ixzz3VNpAVK11>

О развале России и о внутренней эмиграции

Не разваливать надо было Союз по планам американских специалистов-советологов, с голоса которых действовали отечественные расчленители, заходясь в требовательной истерике, а держаться вместе. Отпустив на волю вольную, разумеется, тех, кто свою совместную жизнь с Россией считал невозможной. Но и здесь прислушиваясь к мнению народному, а не к мнению национал-расплевательства. Держаться вместе

до тех пор, пока произойдет общественное отрезвление, поскольку в горячке да во взаимных обличениях разумного решения быть не может. А там – как будет соизволение Божье и народное. Но именно отрезвления-то и боялись. Вообще вся перестройка, перекройка, перетряска творились в неимоверной спешке, горячке, в возбуждении и опьянении, в мстительной запальчивости и угаре, как будто дело касалось не великого государства, имеющего тысячелетнюю историю, а умыкнутого с чужого воза достояния. В том, как происхо-



дил раздел, было что-то разбойничье, воровское, неприличное – скорей, скорей, чтобы не спохватились и не вернулись к месту преступления. Когда-нибудь историки постараются разгадать этот удивительный феномен: как мелкие жулики с легкостью провели мирового масштаба сделку, превратив нас всех в жертвы своих политических манипуляций.

Что выиграла от раздела Россия? Потеряла свои исторические земли, оставила «за границей» как заложников десятки миллионов русских, обратила дружеские чувства в ненависть к себе, разбила великое множество судеб и вдобавок еще выплачивает контрибуции, как потерпевшая поражение в войне.

Нельзя допустить дальнейшего развала России. Пока не будет правительства, защищающего национальные интересы России, надежды невелики. Пока не придут к власти государственники, подобные Столыпину, и приоритеты собственного народа не возобладают над приоритетами чужих корыстных замыслов, ничего хорошего ждать нельзя.

Это начало начал – власть национального доверия. Россия, свалившись в заготовленную для нее яму, ушиблась жестоко, переломала кости, в ее теле травма на травме, но – не убилась, поднять ее можно. Антинародная политика властей того времени привела к тому, что не только стали растаскивать государственные богатства, но и принялись уходить из государства люди, притом в массовом порядке. Я имею в виду не эмиграцию в Америку или Израиль, а устранение от своих обязанностей по отношению к государству, то есть эмиграцию внутреннюю. В избирательных списках эти люди присутствуют, но из агонизирующего государственного организма они вышли и живут только своими интересами, занятые собственным спасением. Это граждане автономного существования, сбитые в небольшие группы, сами себя защищающие, сами себя поддерживающие материально и духовно. Это как старообрядцы в прежние времена, не желающие мириться с чужебесием нового образа жизни. Если бы удалось вернуть их на государственную службу, а для этого надо, чтобы власть признала и сказала им, что России без них нет, когда они убедятся, что положение меняется и государством управляют патриоты, то не смогут не влиться в самую деятельную и здоровую силу. Народ силен подъемным, восходительным настроением, появившейся перед ним благородной целью. В России больше восьмидесяти процентов русских, надо, не боясь национализма, обратиться к их национальному чувству. От национализма культурного, озабоченного воспитанием народа в лучших (в лучших!) национальных традициях, никому опасности быть не может. Напротив, это – сдерживающее начало от агрес-

сивности, которая сейчас, к несчастью, поразила весь мир. Что плохого, если мы учим: нельзя мне поступать дурно, ибо я русский.

О русском национализме и фашизме

Подменять национальную идею фашизмом могут лишь люди злонамеренные, заинтересованные в окончательной гибели России. Народная идеология не может быть фашистской, тут сознательное передергивание карт, и далеко не безобидное для народа. Надо ли о нем, о народе, заботиться, опускаться даже до ложных поклонов перед ним, если он, за исключением небольшого просвещенного меньшинства, фашиствующий? Шкуру с него вон! Но знают ли господа, управляющие политической кухней, насколько опасно блюдо, изготовлением которого они постоянно заняты, – национальное унижение?

Кричат: на галеры его, этот народ, если он перестает плясать под дудку политической режиссуры, если он, такой-рассякой, не понимает, для чего он существует! А потом и совсем от него избавиться. Методы массовой стерилизации, или как это еще называется, есть, история ими полна. А в Россию на его место «цивилизованный» народ из Европы, Турции, Китая, Кореи. Хватит дикость разводиться! У Достоевского есть как нельзя лучше подходящие нашему моменту слова: «Как же



Кадр из фильма «Прощание», 1982, реж. Лариса Шепитько и Элем Климов



быть? Стать русским во-первых и прежде всего. Если общечеловечность есть идея национальная, русская, то прежде всего надо каждому стать русским, то есть самим собой, и тогда с первого шагу все изменится. Стать русским – значит перестать презирать народ свой... Мы и на вид тогда станем совсем другие. Став самими собой, мы получим наконец облик человеческий, а не обезьяний».

Национальная униженность – это ведь не только предательство национальных интересов в политике и экономике и не только поношение русского имени с экранов телевидения и со страниц журналов и газет, но и вся обстановка, в том числе бытовая, в которой властвует, с одной стороны, презрение, с другой, уже с нашей, – забвение. Это и издевательство над народными обычаями, и осквернение святынь, и чужие фасоны ума и одежды, и вывески, объявления на чужом языке, и вытеснение отечественного искусства западным ширпотребом самого низкого пошиба, и оголтелая (вот уж к месту слово!) порнография, и чужие нравы, чужие манеры, чужие подметки – все чужое, будто ничего у нас своего не было.

Я не могу, не умею быть нетерпимым к любому национальному чувству, если оно не диктует себя всем, так почему же считается преступлением мое национальное и патриотическое чувство?

Господь, создавая народы, каждому вручил свой голос, свое лицо и обряд – так и давайте, не мешая, а только обогащая друг друга, пользоваться ими во имя исполнения данных нам заветов.

Природа фашизма такова, что это естественное стремление защитить себя от перерождения и подчинения чужому приводит к уродливому искажению своего. Фашизм вырабатывает фанатизм и под видом сильной национальной власти способен на все. В том числе и превратиться в чудовище Третьего рейха, в образе которого он сегодня и воспринимается. Вот этим и пользуются сознательные путаники, оседлавшие российскую идеологию. Вся она, эта идеология, кроится под обвинительное заключение против того самого простака, который по навету вора берется под стражу как злоумышленник и преступник.

Истинные преступники не могут не понимать, что неслыханное в мире ограбление в считанные годы богатейшей страны, глумление над святынями, над историей, над самим русским именем способны вызвать ущемленное чувство национального достоинства, требующее действия. Это неизбежная реакция, так было, так будет. Но и остановиться преступники не в состоянии, слишком преуспели в своем ремесле грабежа, слишком зарвались,



*Кадр из фильма «Прощание»,
1982, реж. Лариса Шепитько и Элем Климов*



слишком много поставлено на карту. Наглость и страх диктуют тактику – только вперед! Ущемленное чувство национального достоинства после Версаля и итогов Первой мировой войны явилось в Германии питательной средой для зарождения фашизма. Россия сегодня пострадала сильнее, поражение ее унижительней, обида должна быть больше – вроде бы все необходимые условия для вынашивания фашизма. Ну и подсунуть ей это чудовище, и завопить на весь мир об его опасности! Знают прекрасно, что здесь совсем другой народ – начисто лишенный чувства превосходства, не заносчивый, не способный к муштре, непритязательный, а теперь еще и с ослабленной волей. Знают, но на это и расчет: чем наглее обвинения, тем противней от них отмываться. Чтобы в «этой» стране все оставалось на своих местах, образ побежденного, в сравнении с благородным ликом победителя, должен иметь самое страшное, самое отталкивающее выражение.

И пошло-поехало: всякое национальное действие, необходимое для дыхания, будь то культурное, духовное, гражданское шевеление, – непременно «наци», окраска фашизма. Православная икона – «наци», русский язык – «наци», народная песня – «наци». Истерично, напористо, злобно-вдохновенно – и беспрерывно.

Русский человек оказался в изоляции от своих учителей, его сознание и душу развращают и убивают вот уже более двадцати лет, но чуть-то, чуть-то, если не разумный и независимый взгляд!.. У нас в крови это всегда было – издали распознавать злодейство. Как можно верить тем либеральным журналистам, которые убеждают русских в существовании русского фашизма?.. Народ на мякине не проведешь. Визг, поднятый вокруг «русского фашизма» и антисемитизма, неприличен, он сам выдает себя с головой. Будь действительно опасность фашизма, реакция должна бы быть серьезней, как накануне Второй мировой войны. Тут и детектора лжи не надо, так видеть. Опасность-то, кстати, есть, но с какой стороны – вот тут надо всматриваться зорче.

Под экономической разрухой, несмотря на огромные потери, мы выстояли, под нравственной разрухой выстояли, сопротивление нарастает. Ну так «русским фашизмом» его по голове, русского человека, как контрольным выстрелом в затылок. Чтобы, мол, спасти мир от смертельной опасности. «Цивилизаторы» раз за разом спасают мир от смертельной опасности, которая исходит почему-то от самых обессиленных экономической блокадой и бомбардировками – от иракцев, сербов... И вот теперь очередь России. Это закон хищников, уголовщины – добивай раненых, больных, изможденных, виноватых лишь в том, что они не признают свободу на поводке.

О подлинном патриотизме

– Зачем патриотизм? А зачем любовь к матери, святое на всю жизнь к ней чувство? Она тебя родила, поставила на ноги, пустила в жизнь – ну и достаточно с нее, дальше каждый сам по себе. На благословенном Западе почти так и делается, оставляя во взрослости вместо чувства кой-какие обязанности.

Любовь к Родине – то же, что чувство к матери, вечная благодарность ей и вечная тяга к самому близкому существу на свете. Родина дала нам все, что мы имеем, каждую клеточку нашего тела, каждую родинку и каждый изгиб мысли. Мне не однажды приходилось говорить о патриотизме, поэтому повторяться не стану. Напомню лишь, что патриотизм – это не только постоянное ощущение неизбывной и кровной связи со своей землей, но прежде всего долг перед нею, радение за ее духовное, моральное и физическое благополучие, сверение, как сверяют часы, своего сердца с ее страданиями и радостями. Человек в Родине – словно в огромной семейной раме, где предки взыскивают за жизнь и поступки потомков и где крупно начертаны заповеди рода. Без Родины он – духовный оборвыш, любым ветром может его подхватить и понести в любую сторону. Вот почему безродство старается весь мир сделать подобным себе, чтобы им легче было управлять с помощью денег, оружия и лжи. Знаете, больше скажу: человек, имеющий в сердце своем Родину, не запутается, не опустится, не озверееет, ибо она найдет способ, как наставить на путь истинный и помочь. Она и силу, и веру даст.

Кто же в таком случае ненавистники патриотизма? Или те, кто не признает никакого другого рода, кроме своего, или легионеры нового мирового порядка – порядка обезличивания человека и унификации всего и вся, а для этих целей патриотизм, конечно же, помеха.

Мы, к сожалению, неверно понимаем воспитание патриотизма, принимая его иной раз за идеологическую приставку. От речей на политическом митинге, даже самых правильных, это чувство не может быть прочным, а вот от народной песни, от Пушкина и Тютчева, Достоевского и Шмелева и в засушенной душе способны появиться благодатно-благодарные ростки.

Родина – это прежде всего духовная земля, в которой соединяются прошлое и будущее твоего народа, а уж потом территория. Слишком многое в этом звуке!.. Есть у человека Родина – он любит и защищает все доброе и слабое на свете, нет – все ненавидит и все готов разрушить. Это нравственная и духовная скрепляющая, смысл жизни, от рождения и до смерти согревающее нас тепло. Я верю: и там, за порогом жизни, согревающее – живем же мы в своих детях и внуках бесконеч-

но. Бесконечно, пока есть Родина. Вне ее эта связь прерывается, память слабеет, родство теряется.

Для меня Родина – это прежде всего Ангара, Иркутск, Байкал. Но это и Москва, которую никому отдавать нельзя. Москва собирала Россию. Нельзя представить Родину без Троице-Сергиевой Лавры, Оптиной пустыни, Валаама, без поля Куликова и Бородинского поля, без многочисленных полей Великой Отечественной...

Родина больше нас. Сильней нас. Добрей нас. Сегодня ее судьба вручена нам – будем же ее достойны.

Что происходит с нами в настоящее время?

Кажется, нет никаких оснований для веры, но я верю, что Запад Россию не получит. Всех патриотов в гроб не загнать, их становится все больше. А если бы и загнали – гробы поднялись бы стоямя и двинулись на защиту своей земли. Такого еще не бывало, но может быть.

Я верю – мы останемся самостоятельной страной, независимой, живущей своими порядками, которым тыща лет. Однако легкой жизни у России не будет никогда. Наши богатства – слишком лакомый кусок...

О литературе: мысли вслух

Я понимаю себя и всегда понимал все-таки как писателя русского. Советское имеет две характеристики – идеологическую и историческую. Была петровская эпоха, была николаевская, и люди, жившие в них, естественно, были представителями этих эпох. Никому из них и в голову не могло прийти отказываться от своей эпохи. Точно так же и мы, жившие и творившие в советское время, считались писателями советского периода. Но идеологически русский писатель, как правило, стоял на позиции возвращения национальной и исторической России, если уж он совсем не был зашорен партийно.

Литература в советское время, думаю, без всякого преувеличения могла считаться лучшей в мире. Но она потому и была лучшей, что для преодоления идеологического теснения ей приходилось предъявлять всю художественную мощь вместе с духоподъемной силой возрождающегося национального бытия. Литературе, как и всякой жизненной силе, чтобы быть яркой, мужулистой, требуется сопротивление материала. Это не обязательно цензура (хотя я всегда был за нравственную цензуру или за нравственную полицию – как угодно ее называйте); это могут быть и скрыто противостоящие механизмы, вроде общественного мнения. К примеру, нынешнего, которое вора и проститутку считает самыми уважаемыми людьми и предателю воздает почести.

Кстати, советская цензура сделала Александра Солженицына мировой величиной, а теперешнее «демократическое» мнение, укорачивая Солженицына, сделало его, что еще важнее, величиной национальной.

Нынешний сверхбыстрый и глубокий сброс интереса к книге говорит о неестественности этого явления, о каком-то словно бы испуге перед книгой. Именно этот испуг и нужно считать одной из причин резкого падения числа читателей. Главная причина здесь, конечно, – обнищание читающей России, неспособность купить книгу и подписаться на журнал. Вторая причина – общее состояние угнетенности от извержения «отравляющих веществ» под видом новых ценностей, состояние, при котором о чем-либо еще, кроме спасения, думать трудно. И третья причина – что предлагает книжный рынок. Не всякий читатель искушен в писательских именах. Вот он идет в библиотеку... В любой библиотеке вам скажут, что читают по-прежнему немало... Но все поступления последних лет – «смердяковщина», американская и отечественная, и для детей – американские комиксы.

И читатель правильно делает, когда от греха подальше он обращается к классике.

А нас читать снова станут лишь тогда, когда мы предложим книги такой любви и спасительной веры в Россию, что их нельзя будет не читать.

Об убитых живыми

Этот век явился для России веком трагическим, страшным. Никакой другой народ тех ломок, потерь, напряжений, какие достались народу нашему, не выдержал бы, я уверен. Ни времена татарского ига, ни Смута XVII века ни в какое сравнение с лихолетьем России в XX веке идти не могут. Страшнее внешних ломок и утрат оказалась внутренняя переориентация человека – в вере, идеалах, нравственном духовном прямостоянии. В прежние тяжелые времена это прямостояние не менялось. Не менялось оно и в поверженных во Второй мировой войне Германии и Японии, что значительно облегчило им возвращение в число развитых стран, а ущемленное национальное чувство – ущемленное, а не проклятое и не вытравиваемое, – стало в этих странах возбудителем энергии.

Исключительно страшен психический надлом от погружения России в противоестественные, мерзостные условия, обесценивание и обесцеливание человека, опустошение, невозможность дышать смрадным воздухом. Вымирающая Россия – отсюда, от этого выброса без спасательных средств в совершенно иную, убийственную для нормального человека атмосферу. Здесь причины эпидемии самоубийств, бездомно-



сти, кочевничества, пьянства, болезней и тихих нераскрытых смертей – от ничего, под тоскливый вой души.

Ничуть не сомневаюсь, что и это предусматривалось «реформаторами» заранее. «Инакомыслящие» пошли в оппозицию, живут в постоянном сопротивлении новому порядку вещей, «инакодушные», более чувствительные к жестким и унижительным условиям, растерянные, не видящие просвета в жизни, уходят в могилу до срока.

Что касается «знакового» художественного образа для выражения нынешнего состояния России – его литература предложить не смогла. Я думаю, потому, что реальность оказалась за гранью возможностей литературы. Больше того – наступила эпоха за гранью жизни. Для нее есть единственный образ – Апокалипсис в Откровении Иоанна Богослова.

О православной церкви

Вопрос: что лучше для народной нравственности – атеистическое государство, предлагающее под своей вывеской евангельские заповеди, или государство неограниченных свобод, где не утесняется вера, но махровым цветом расцвело зло, направленное как против веры, так и вообще против нравственности?

Церковь освобождена от теснений, но отдана на растерзание всем, кому она мешает. Православие стараются расколоть, растлить и обезобразить

с помощью «свобод». Этим и сейчас занимаются всюду, против него еще больше будут стянуты все воинствующие силы.

В грязном мире, который представляет из себя сегодня Россия, сохранить в чистоте и святости нашу веру чрезвычайно трудно. Нет такого монастыря, нет такого заповедника, где бы можно было отгородиться от «мира». Но у русского человека не остается больше другой опоры, возле которой он мог бы укрепиться духом и очиститься от скверны, кроме Православия. Все остальное у него отняли или он промотал. Не дай Бог сдать это последнее. Помните, у Василия Шукшина: «Народ весь разобрался». Но тогда он еще не «разобрался». У Шукшина это было предчувствие возможного, а теперь уберечь или даже ослабить духовную связующую силу – и все, больше связаться нечем.

В этой связи я бы и рад согласиться с мнением, что мы превратились чуть ли не в профессиональных плакальчиков, что картина современной России не столь мрачная, как нам представляется... Рад бы, но... Достаточно поглядеть вокруг.

Вот вам жизнь моей родной деревни на реке Ангаре, теперь там Братское водохранилище. Судите сами, жизнь ли это? Пятьдесят лет назад моя Аталанка была перенесена из зоны водохранилища на елань, сюда же свезли еще пять соседних деревень. Вместо колхозов стал леспромхоз. С началом перестройки он пал смертью храбрых



*Кадр из фильма «Уроки французского»,
1978, реж. Евгений Ташков*



на рыночном фронте. В большом поселке совершенно негде стало работать. Магазин и пекарню закрыли, школа сгорела (правда, сейчас ее отстроили заново), солярку покупать не на что, электричество взблескивало ненадолго в утренние и вечерние часы. Но это еще не вся беда. Воду в «море» брать нельзя, заражено много чем, а особенно опасно – ртутью. Рыбу по этой же причине есть нельзя. Почту могут привезти раз в неделю, а могут и раз в месяц.

И если бы в таком аховом положении была одна моя деревня... Их по Ангаре, Лене, Енисею множество. Никакого сравнения не только с войной... сравнивать не с чем. И тем не менее петь отходную я бы не стал. Человек возвращается в жизнь и из состояния клинической смерти, то же самое чудо способно произойти и с государством. Конечно, это происходит в том случае, если всерьез берутся за его спасение, а не делают ложных движений.

Как сейчас понять русский народ?

Мы не знаем, что происходит с народом, сейчас это самая неизвестная величина.

Албанский народ или иракский нам понятнее, чем свой. То мы заклинательно окликаем его с надеждой: народ, народ... народ не позволит, народ не стерпит... То набрасываемся с упреками, ибо и позволяет, и терпит, и договариваемся до того, что народа уже и не существует, выродился, спился, превратился в безвольное, ни на что не способное существо.

Вот это сейчас опаснее всего – клеймить народ, унижать его сыновним проклятием, требовать от него нереального образа, который мы себе нарисовали. Его и без того беспрерывно шельмуют и оскорбляют в течение двадцати лет из всех демократических рупоров. Думаете, с него все как с гуся вода? Нет, никакое поношение даром не проходит. Откуда же взяться в нем воодушевлению, воле, сплоченности, если только и знают, что обидают его и физически, и морально.

Да и что такое сегодня народ? Никак не могу согласиться с тем, что за народ принимают все население или всего лишь простонародье. Он – коренная порода нации, рудное тело, несущее в себе главные задатки, основные ценности, врученные нации при рождении. А руда редко выходит на поверхность, она сама себя хранит до определенного часа, в который и способна взбуриться, словно под давлением формировавших веков.

Достоевским замечено: «Не люби ты меня, а полюби ты мое», – вот что вам скажет народ, если захочет удостовериться в искренности вашей любви к нему». Вот эта жизнь в «своем», эта невидимая крепость, эта духовная и нравственная «утварь» национального бытия и есть мерило народа.

Так что осторожнее с обвинениями народу – они могут звучать не по адресу.

Народ в сравнении с населением, быть может, невелик числом, но это отборная гвардия, в решительные часы способная увлекать за собой многих. Все, что могло купиться на доллары и обещания, – купилось; все, что могло предавать, – предало; все, что могло согласиться на красиво-унизительную и удало-развратительную жизнь, – согласилось; все, что могло пресмыкаться, – пресмыкается. Осталось то, что от России не оторвать и что Россию ни за какие пряники не отдаст.

Ее, эту коренную породу, я называю «второй» Россией, в отличие от «первой», принявшей чужую и срамную жизнь. Мы несравненно богаче: с нами – поле Куликово, Бородинское поле и Прохоровское, а с ними – одно только «Поле чудес».

О СМИ и опыте над крысами

Я странный человек, я изначально не люблю телевидение. Даже когда оно было приличным. «Доставка на дом» всего и вся меня не устраивает. Спектакль нужно смотреть в театре, книгу обсуждать с друзьями, на футбол ходить на стадион. Сидеть несколько часов подряд, уставившись в светящийся угол, и потреблять то, что на тебя вываливают, – это и неестественно и как-то глупо. И можно было с самого начала не сомневаться, что огромные возможности телевидения будут использованы во вред человеку. Как есть женщины, не способные к постоянству, так есть и искусства, придуманные в недобрый час, предрасположенные к уродству. А сегодняшнее российское телевидение – самое грязное и преступное в мире. Я его перестал смотреть, разве что изредка новости, и участвовать в нем желания не испытываю... Там «свои». Одержимые одной задачей, составляющие один «батальон» лжи и разврата.

«Дьявол с Богом борются, и поле битвы – сердца людей» – эти слова Достоевского будут вечным эпиграфом к человеческой жизни. В каждом человеке сидят два существа: одно низменное, животное и второе – возвышенное, духовное. И человек есть тот из двух, кому он отдается. Да, многие привыкли к той телевизионной жвачке, которой пичкают их с утра до вечера, многим она нравится. И боевики со стрельбой и кровью, и Содом в обнимку с Гоморрой, и пошлости Жванецкого с Хазановым, и эпатажи Пугачевой, и «Поле чудес», и прочее-запрочее. Ну что же – на то и сети, чтобы ловить наивные души. Одно можно сказать: жалко их, сидящих то ли на крючке, то ли на игле.

Сейчас уже ничему нельзя удивляться. Но на меня произвела впечатление информация в одной из газет об опытах над крысами. Их приучили лапками нажимать на кнопки, которыми регулируется подача в центры удовольствия (есть такие и у лю-



дей, и у животных) электрических толчков малой мощности. Выставлялись эти электрические приборы, а неподалеку выставлялась пища. Крысы, погибая от голода, не могли оторваться от кнопок, которые посылали им удовольствия. Вот так-то!

Есть ли у нас перспективы?

Боюсь, года через два-три, ежели ничего не изменится, и волынка с властью, которая служит чужим интересам, будет продолжаться, то Россию силой заставят принять капиталистические «завоевания», а они к тому времени станут еще разительнее и свирепее. С Россией уже сейчас не считаются, и чем дальше, тем меньше будут считаться. Государство, сознательно убивающее самое себя, – такого в мире еще не бывало. На нее, слабеющую все больше и больше, уже заведены свои планы, свои расчеты, и потерять Россию как своего вассала, потерять ее с возвращением в самостоятельную и самодостаточную величину не захотят.

Вот мы с вами говорим, а я все думаю: для чего говорим, кого и в чем хотим убедить? Экономисты считают, что с той экономикой, которая у нас осталась, Россия уже не должна жить, и если она худо-бедно живет, то только за счет того, что проматывает наследство предыдущих поколений и расхищает наследство, которое необходимо оставить поколениям будущим. Россию обдирают как липку и «свои», и чужие – и конца этому не видно. Для Запада «разработка» России – это дар небес, неслыханное везенье, Запад теперь может поддерживать свой высокий уровень жизни еще несколько десятилетий. Ну, а домашние воры, полчищами народившиеся из каких-то загадочных личинок, тащат буквально все, до чего дотягиваются руки, и тащить за кусок хлеба им помогают все слои населения.

Повалили Отечество и, как хищники, набросились на него – картина отвратительная, невиданная!

Двадцать лет назад мировое государство с единым правительством, единой экономикой и единой верой могло еще считаться химерой. После крушения СССР и прихода в России к власти демократической шпаны, с восторгом докладывавшей американскому президенту об успехах разрушения, мир в несколько лет продвинулся в своих мондиалистских усилиях дальше, чем за многие предыдущие столетия. Пал бастион, которым держались национальное разнообразие и самобытные судьбы. После открытия Америки и устройства там могучего космополитического государства прорыв в Россию стал главным событием второй половины прошлого столетия. Это слишком важная победа, чтобы ее захотели отдать обратно. Сейчас Запад еще прислушивается:

что происходит в недрах нашей страны? – а через два-три года с нами начнут поступать так же, как с Ираком и Фолклендскими островами.

– Объявлять конкурс на национальную идею – все равно что объявлять конкурс на мать родную. Это абсурд, который может прийти в голову только сознательным путаникам, взявшимся наводить тень на плетень. Вообще «верховные» поиски объединительной идеи шиты белыми нитками и имеют целью не что иное, как сохранение своей власти, приведение к присяге ей всей России. Этого никогда не будет. Сегодня заканчивается расслоение России не только на богатых и бедных, но и на окончательно принявших теперешний вертеп и окончательно его не принявших. Это гораздо больше, чем классовые расхождения в 1917 году.

Национальную идею искать не надо, она лежит на виду. Это – правительство наших, а не чужих национальных интересов, восстановление и защита традиционных ценностей, изгнание в шею всех, кто развращает и дурачит народ, опора на



Кадр из фильма «Живи и помни», 2008, реж. Александр Прошкин



русское имя, которое таит в себе огромную, сейчас отвергаемую, силу, одинаковое государственное тягло для всех субъектов Федерации. Это – покончить с обезьяньим подражательством чужому образу жизни, остановить нашествие иноземной уродливой «культуры», создать порядок, который бы шел по направлению нашего исторического и духовного строения, а не коверкал его. Прав был Михаил Меншиков, предреволюционный публицист, предупреждавший, что никогда у нас не будет свободы, пока нет национальной силы. К этому можно добавить, что никогда народ не будет доверять государству, пока им управляют изворотливые и наглые чужаки!

От этих истин стараются уйти – вот в чем суть «идейных» поисков. Политические шулеры все делают для того, чтобы коренную национальную идею, охранительную для народа, подменить чужой национальной или выхолостить нашу до безнациональной буквы.

Можно ли надеяться на молодежь?

У меня впечатление, что молодежь-то как раз не «вышла» из России. Вопреки всему, что на нее обрушилось. Окажись она полностью отравленной и отчужденной от отеческого духа, в этом не было бы ничего удивительного, потому что от начала «перестройки» она выростала в атмосфере поношения всего родного и оставлена была как государственным попечением, так и попечением старших поколений, которые разбирались между собой и своими партийными интересами.

Из чего я делаю эти выводы? Из встреч с молодежью в студенческих и школьных аудиториях,

из разговоров с ними, из наблюдений, из того, что молодые пошли в храмы, что в вузах опять конкурсы – и не только от лукавого желания избежать армии, что все заметней они в библиотеках. Знаете, кто больше всего потребляет «грязную» литературу и прилипает к «грязным» экранам? Люди, близкие к среднему возрасту, которым от тридцати до сорока. Они почему-то не умеют отстоять свою личность. А более молодые принимают национальный позор России ближе к сердцу, в них пока нетвердо, интуитивно, но все-таки выговаривается чувство любви к своему многострадальному Отечеству.

Молодежь теперь совсем иная, чем были мы, более шумная, открытая, энергичная, с жадной шире познать мир, и эту инакость мы принимаем порой за чуждость. Нет, она чувствительна к несправедливости, а этого добра у нас – за глаза, что, возможно, воспитывает ее лучше патриотических лекций. Она не может не видеть, до каких мерзостей доходят «воспитатели» из телевидения, и они помогают ей осознать свое место в жизни. Молодые не взяли на себя общественной роли, как во многих странах мира в период общественных потрясений, но это и хорошо, что студенчество не поддавалось на провокацию, когда вокруг него вилась армия агитаторов за «свободу».

Еще раз повторю: сбитых с толку и отравленных, отъятых от родного духа немало. Даже много. Но немало и спасшихся и спасающихся, причем самостоятельно, почти без всякой нашей поддержки. Должно быть, при поддержке прежних поколений, прославивших Россию.





*200-летняя история храма
в честь святых Жен Мироносиц*

