

# Православный Христианин



2015-06 ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ





3 и 4 страницы обложки: началась первая смена в православной молодежном центре «Златоуст»



# Православный Христианин

2015-06

Издается с января 1991 года  
по благословению митрополита  
Калужского и Боровского Климента

## Высшая награда

### Содержание:

<b>М. Дьяченко</b> <b>Высшая награда</b>	<b>стр. 1</b>
<b>Новости митрополии</b>	<b>стр. 2</b>
<b>Максим Картуесов</b> <b>О духовно-патриотической миссии</b> <b>Русской Православной Церкви в</b> <b>годы Великой Отечественной</b> <b>войны 1941-1945 гг.</b>	<b>стр. 6</b>
<b>Элина Стрельцова</b> <b>Душа русской Победы</b>	<b>стр. 10</b>
<b>Памяти монахини Агриппины</b>	<b>стр. 20</b>
<b>Елена Метальникова</b> <b>Священномученик Никодим,</b> <b>епископ Белгородский:</b> <b>служение в Калужской епархии</b>	<b>стр. 23</b>
<b>Протоиерей Андрей Безбородов</b> <b>Советская пенитенциарная систе-</b> <b>ма в годы «Большого террора»</b>	<b>стр. 28</b>
<b>Елена Метальникова</b> <b>Паломничества живительная</b> <b>сила</b>	<b>стр. 32</b>
<b>Маргарита Бендрышева</b> <b>Стихи</b>	<b>стр. 36</b>

Перенести тему Великой Отечественной войны с мая на июнь мы решили по нескольким причинам, в том числе, хотелось как-то сбить волну компанейщины. Знаете, как бывает, когда появляется важный повод: все бросаются писать об одном и том же, почти одними и теми же словами, а через месяц — словно рубильник выключили, ни одного упоминания. А нам хотелось бы, чтобы вы вернулись мыслями к событиям начала мая текущего года, да и того славного мая года сорок пятого, именно в эти дни, когда мы вспоминаем самое начало той Великой войны.

Давайте представим себе: люди, которые вступали в великую битву, в отличие от нас не имели представления, сколько продлится война, чем она закончится, кто увидит ее завершение. Представим себе, как холодный страх вползал в душу, как хотелось спастись, убежать, спрятаться от подступавшего ужаса и какая решимость нужна была для того, чтобы сделать шаг навстречу беде, катившейся с Запада.

Множество больших и малых чудес совершил Господь в те годы, ради того чтобы укрепить веру церковного народа. И это тоже очень важный момент: СССР был страной воинствующего атеизма. И по нашей человеческой логике Бог должен был бы отвернуться от такой страны. Но нет, Господь ускоряется на помощь тем, кто сохранил веру.

Сегодня, как мне кажется, мы должны жить с той же мыслью: нам необходимо нести груз и за себя, и за тех, кто пока не смог встать на путь духовной жизни, понять, что вера для нас — это не вопрос личной жизни, но долг перед Отечеством, что тихая, никому, кроме Бога, не заметная молитва может изменить больше, чем миллионные армии. Мы не получим за это ордена и звания. Мы получим за это вечную жизнь с Богом. И нашу Россию. Но что может быть больше этого?

Михаил Дьяченко

Мнения авторов статей могут не совпадать с мнением редакции.

Адрес редакции:

248600, город Калуга, ул. Набережная, 4  
тел. 56-27-00 (доб. 128)

Электронная почта:

pravo-christ@eparhia-kaluga.ru

Православный христианин. Выпускается 9-12 номеров в год.

Над номером работали:

М. А. Дьяченко, редактор; корректор Анна Смирнова.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии «ФЭСТ-ПРИНТ», г. Калуга, ул. С.-Щедрина, 50а.

Печать офсетная. Формат 60x84 1/8. Печ. л. 4,5. Тираж 2000 экз. Заказ № Л-8231 Регистрационное свидетельство № 526 от 26.12.1990.



## Новости митрополии

**27 мая** на отделении живописи (иконописное) прошел итоговый (годовой) просмотр работ студентов.

Комиссия под председательством ректора протоиерея Иоанна Паюла оценивала живописные, графические, иконописные, орнаментальные работы студентов всех курсов. В состав экзаменационной комиссии вошли: проректор КДУ по учебной работе А.Г. Волкова, заведующая отделением живописи» (иконописное) И.Г. Грошева, преподаватели отделения А.В. Казакова (иконопись), Н.Е. Алексеев (живопись), И.К. Левитина (рисунок, орнамент), Т.А. Духанова (композиция).

На просмотре также прошли защиты курсовых и дипломных работ по иконописи.

Дипломные работы были представлены в том числе студентами – насельницами Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря и Спасо-Преображенского Воротынского женского монастыря.

**28 мая** делегация Калужской митрополии приняла участие в торжественной юбилейной церемонии избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

В состав делегации, которую возглавил по благословию митрополита Калужского и Боровского Климента руководитель Отдела по культуре Калужской епархии священник Сергей Третьяков, вошли калужские писатели, литературоведы, библиотекари, учителя русского языка, литературы, сотрудники епархиальных структурных подразделений, преподаватели и студенты высших учебных заведений, музейные работники из Калуги, Обнинска, Мосальска и других городов области.

Патриаршая литературная премия стала своеобразной площадкой для диалога Русской Православной Церкви и писательского сообщества. На соискание звания лауреата Патриаршей литературной премии в 2015 году было представлено тридцать четыре кандидатуры писателей, работающих в различных литературных жанрах, а в шорт-лист вошли восемь номинантов, и все они – достойные претенденты.

Возглавил церемонию вручения премии в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. По результатам тайного голосования членов палаты попечителей Патриаршей литературной премии в 2015 году лауреата-



ми стали Ю.В. Бондарев, Ю.М. Кублановский и А.Ю. Сегень.

Предстоятель Русской Православной Церкви вручил каждому лауреату диплом и знаки Патриаршей литературной премии. По завершении церемонии награждения состоялся праздничный концерт.

Также участники калужской делегации посетили Новодевичий монастырь г. Москвы.

Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия учреждена Священным Синодом на заседании 25 декабря 2009 года (журнал №115) с целью поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогативших русскую литературу. Эта премия не имеет аналогов в истории Русской Православной Церкви и в практике других Поместных Православных Церквей.

За прошедшие годы лауреатами Патриаршей литературной премии стали: писатель Владимир Крупин (2011 г.), Олеся Николаева и Виктор Николаев (2012 г.), Алексей Варламов, Юрий Лоциц и Станислав Куняев (2013 г.) священник Николай Агафонов, Валентин Курбатов и Валерий Ганичев (2014 г.).

**28 мая** в зале совещаний Калужской митрополии состоялась очередная встреча сотрудников ПМЦ «Златоуст».

На встрече присутствовали священники (духовники) и дьяконы, а также старшая вожатая, ее старшие помощники, вожатский и рабочий персонал летних смен лагеря.

Перед собравшимися выступил руководитель Отдела религиозного образования и катехизации иерей Игорь Горня, рассказав о графике проведения богослужений и духовных бесед на детских сменах.

Далее слово было предоставлено помощнику директора лагеря Ксении Валентиновне Бочаровой, которая подробно поделилась опытом проведения предыдущих смен в ПМЦ «Златоуст», а также рассказала об особенностях, трудностях и их устранении при проведении оздоровительных детских летних смен.

Закончился совещание пением молитвы: «Достойно есть...»

**29 мая** в Калужском государственном университете им. К.Э. Циолковского состоялось торжественное открытие VIII Международной научно-практической конференции «У истоков российской государственности», посвященной истории России XVII–XXI вв.

Организаторами конференции выступили: Правительство Калужской области, Администрация муниципального образования «Мещовский район» Калужской области, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Свято-Георгиевский Мещовский мужской монастырь.



*Делегация Калужской митрополии, принявшая участие в торжественной церемонии награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени Кирилла и Мефодия*



Данное мероприятие проводилось при поддержке: Калужской митрополии Московского Патриархата Русской Православной Церкви, Военно-исторического общества, Государственного архива Калужской области, Калужского областного краеведческого музея, Калужской областной общественной организации работников социальных служб (КАСОПРС), Международного общественного фонда «Российский фонд мира», Национального общественного комитета «Российская семья», Региональной общественной организации «Калужское землячество», Русского географического общества, Фонда «Возрождение» и Фонда «Русский мир».

Цели конференции:

- Выстраивание научно-просветительского вектора истории выхода России из Смутного времени и истории эпохи правления династии Романовых.

- Обогащение социального императива поведения через апелляцию к духовно-нравственным традиционным ценностям российского общества через осмысление истории Отечества.

- Внесение научно-обоснованного вклада в формирование на международном уровне положительного образа России, умеющей помнить свою историю и извлекать из неё уроки.

- Выстраивание коммуникативной площадки для исследователей истории России.

- Продвижение брендов: «Калужский край – родина трёх российских цариц», «Духовные оазисы земли Мещовской», «Кукша – святитель Земли вятичей».

В VIII Международной научно-практической конференции приняли участие: Ольга Юрьевна Голодец – вице-премьер Правительства Российской Федерации; Потемкин Владимир Васильевич – заместитель Губернатора Калужской области, руководитель представительства Правительства Калужской области при Правительстве Российской Федерации, член Правительства Калужской области; Галина Михайловна Донченкова – заместитель Председателя Законодательного Собрания Калужской области; протоиерей Андрей Безбородов – руководитель епархиального отдела по изучению истории епархии в XX в. и канонизации святых; протоиерей Алексей Пелевин – руководитель епархиального отдела по развитию приходской жизни и координации участия в грантовых конкурсах; протодиакон Сергей Комаров – руководитель епархиальной пресс-службы; представители общественности, науки, а также студенты КГУ им. К.Э. Циолковского.

Приветственное слово губернатора Калужской области Анатолия Дмитриевича Артамонова зачитал его заместитель Потемкин Владимир Васильевич.

Слова приветствия и поздравления от имени митрополита Калужского и Боровского Климента, главы Калужской митрополии произнес протоиерей Андрей Безбородов.

Далее, в соответствии с программой докладчиков, выступил Алексей Станиславович Кулешов – автор идеи и сценарист фильма «Аксаковы. Семейные хроники», доктор исторических наук (он впервые ввел в научный оборот исчерпывающие материалы по истории и персоналиям калужско-московской ветви и поколенной росписи рода Аксаковых), член редакционного совета журнала «Родина», член научного совета Музея-заповедника «Абрамцево», лауреат литературной премии 2013 г. им. С.Т. Аксакова.

В завершение был заслушан доклад Натальи Владимировны Марченко – директора Калужского художественного музея.

В рамках проводимой конференции состоялась торжественная передача подарка Калужской области из Аргентины – коллекции гравюр «История Дома Романовых» Александра Сергеевича Гершельмана (1891–1980) от его дочери Марины Александровны Аксаковой (р. 1927).

В рамках визита заместитель председателя правительства передала доктору исторических наук Алексею Кулешову, который инициировал изучение наследия Аксаковых, почётный диплом, Ольга Юрьевна Голодец вручила также медаль Евдокии Стрешневой (матери государя Алексея Михайловича Тишайшего, уроженки города Мещовска Калужской области), которая дается за выдающиеся благодеяния, Татьяне Михайловне Кулешовой, урожденной Аксаковой, для последующей передачи медали Марине Александровне Аксаковой, пожертвовавшей в Калужский художественный музей ряд старинных гравюр, изображающих представителей династии Романовых.

В рамках конференции были организованы экскурсии по г. Калуге, Тихоновой пустыни (Дзержинский район Калужской области) – посещение монастырского музея, Мещовска.

Конференция завершила свою работу 30 мая 2015 г.

**31 мая** исполнилось 40 дней со дня безвременной кончины исполнявшего полномочия городского головы Калуги Константина Викторовича Баранова. В Доме музыки собрались коллеги, друзья и близкие на вечер памяти бывшего градоначальника Калуги.

Вечер памяти начался с заупокойной литии, которую возглавил секретарь Калужской епархии игумен Мефодий, а затем сопровождался музыкой в исполнении муниципального камерного хора под руководством Маргариты Кулаевой и Калужского камерного оркестра Гарри Азатова.



Приехали члены семьи покойного – супруга Лариса Николаевна, сын Андрей, брат Сергей; присутствовали губернатор Анатолий Артамонов, митрополит Калужский и Боровский Климент, председатель Законодательного Собрания области Виктор Бабурин, исполняющий полномочия городского головы Калуги Константин Горобцов, руководители служб и министерств, депутаты городской Думы, члены Совета старейшин и представители общественных организаций.

В Калуге Константин Баранов проработал недолго. В 2013-м возглавил региональное министерство строительства и ЖКХ, затем стал заместителем губернатора, а позже – руководителем областного центра. Человек, что называется со стороны, вопреки опасениям очень быстро стал для калужан «своим». Доверие завоевал тем, что не давал пустых обещаний, умел слушать и организовывать людей.

Специально к этому дню был выпущен буклет в память о Константине Баранове. Для его иллюстраций были использованы фотографии калужских журналистов. На них Константин Баранов – в моменты его рабочих будней: на встречах с коллективами, на строительных и производственных площадках, на городских праздниках. Везде он улыбается. Таким его запомнили калужане.

**31 мая** – День Святой Троицы. Пятидесятница. В Свято-Троицком кафедральном соборе города Калуги прошли праздничные богослужения.

Божественную литургию на престольный день возглавил митрополит Калужский и Боровский Климент, глава Калужской митрополии.

Его Высокопреосвященству сослужили епископ Козельский и Людиновский Никита, а также духовенство Калужской и Козельской епархий: иерей Максим Лихонин – ключарь собора, иерей Антоний Хатунцев, иеромонах Василий (Скоренко) – проректор Калужской духовной семинарии по воспитательной работе, иеромонах Феофан (Сурин), протодиакон: Алексей Хамтеев и Сергей Комаров – руководитель пресс-службы Калужской епархии.

После пения «Херувимской песни» в священный сан пресвитера был рукоположен клирик Свято-Троицкого храма с. Шалово Мещовского района диакон Михаил Волошенюк.

В завершение литургии митрополит Климент и епископ Никита в сослужении духовенства совершили великую вечерню с великим прокимном и чтением коленопреклонных молитв.

По окончании всех молитвословий владыка Климент поздравил свою паству с Днем Святой Троицы и престольным праздником собора.

Архипастырь говорил о значении сошествия Святого Духа для Церкви и каждого христианина. «С дня Пятидесятницы в мире утверждается хри-

стианская вера и начинает свое существование земная Церковь Христова. Дух Святой сошел на апостолов, а через них и на всех верующих в Святую Троицу. При крещении каждый христианин принимает на себя «печать дара Духа Святаго». Его частичка в каждом из нас. И от нас зависит, сохраним ли мы ее, станем ли храмом Святого Духа? Очень часто мы забываем о душе, о нашем внутреннем состоянии, увлекаясь житейскими делами.

«Я умолю Отца, – говорит Господь апостолам, – и Он даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами во веки, – Духа Истины... Он научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам... Он - Дух Истины ... Дух Истины, Который от Отца исходит, будет свидетельствовать о Мне» (Ин. 14,16-17, 26). Господь проявляет к человеку величайший акт любви. Посылает Сына Своего Единородного, а потом ниспосылает и Духа Святого для спасения каждого верующего, чтобы он не погиб, но имел жизнь вечную. Так и мы должны проявлять любовь к Нему, к нашим ближним. Как единая Святая Троица, так и мы должны быть едины. Мы должны чувствовать, что Господь находится рядом с каждым из нас, чтобы мы ни делали, где бы ни находились.

Пусть благодать Святого Духа пребывает со всеми вами».



*Праздничное богослужение  
в Свято-Троицком кафедральном соборе*



Максим Картуесов

## О духовно-патриотической миссии Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Долгое время вопрос об участии и роли Русской Православной Церкви в Великой Отечественной войне не обсуждался в печати из-за коммунистической цензуры. И только относительно недавно у нас появляется возможность получить достоверную информацию об участии духовенства в боевых действиях за освобождение Родины от немецко-фашистских захватчиков, об их вкладе в общее дело Победы.

Перед началом Великой Отечественной войны государство продолжало проводить курс атеизма, направленный на построение «безрелигиозного общества». Большая часть храмов и часовен, действовавших в 1917 г., были закрыты, многие и уничтожены. В ходе репрессий 1936-1937 гг. были расстреляны десятки тысяч священнослужителей. Но разрушить построенное из камня здание оказалось намного легче, чем то, что построено в душе. В ходе всесоюзной переписи населения 1937 г. две трети сельского и одна треть городского населения заявили о своей вере в Бога.

Традиционно Русская Православная Церковь уделяла большое внимание духовно-нравственному воспитанию верующих на героических традициях и примерах самоотверженного служения Родине. В годы тяжелых испытаний служители Церкви всегда вставали на патриотические позиции и призывали верующих к защите Отечества. Не стала исключением и Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Рядом с воинами снова оказались духовные пастыри. Призванные

в ряды Красной армии или пришедшие на помощь партизанам и подпольщикам, они с честью выполнили свой христианский и гражданский долг.

В первый день войны, 22 июня 1941 года (день памяти всех святых в земле Российской просиявших), патриарший местоблюститель митрополит Московский и Коломенский Сергей (Страгородский) обратился к чадам Русской Православной Церкви с посланием: «Фашиствующие разбойники напали на нашу Родину. Повторяются времена Батюга, немецких рыцарей, Карла шведского, Наполеона. Но не в первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. Наши предки не падали духом и при худшем положении потому, что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге перед Родиной, Верой и выходили победителями. Не посрамим же их славного имени и мы – православные, родные им и по плоти, и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить ему в тяжкий час испытаний всем, чем может. Всякий может и должен внести в общий подвиг долю своего труда, заботы и искусства.

Вспомним святых вождей русского народа, например, Александра Невского, Дмитрия Донского, полагавших свои души за народ и Родину».

Особые задачи митрополит Сергей поставил перед пастырями Церкви: ободрять малодушных и колеблющихся, утешать огорченных. «Положим же души свои вместе с нашей паствой» – этот при-



звиз патриаршего местоблюстителю нашел действительное воплощение в делах многих сотен священнослужителей.

В заключение владыка Сергей заверил, что Православная Церковь, всегда разделявшая судьбу народа, не оставит его и теперь: «Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг. Господь нам дарует победу».

К этому призыву прислушались. В Красной армии, как известно, не было полковых священников, но были священнослужители, надевшие гимнастерку и взявшие в руки оружие. Священники продемонстрировали мужество, достойное подражания. Поэтому нет ничего удивительного, что в октябре 1943 года впервые в истории Советского Союза 12 священнослужителям были вручены высокие правительственные награды. А во время Парада Победы 1945 года на Красной площади на гостевых трибунах Мавзолея стояли иерархи Русской Православной Церкви.

Особая страница русской церковной истории военной поры – помощь партизанскому движению. Священнослужители и верующие активно участвовали в антифашистской борьбе на оккупированных территориях СССР. Формы помощи были различными: они снабжали партизан продуктами, медикаментами, предоставляли кров для отдыха партизан, лечили их раненых, доставали документы, писали фиктивные справки, укрывали молодежь, участвовали в разведках и воевали с оружием в руках. Во всех храмах постоянно служились молебны за победу СССР.

Сотни священнослужителей, включая тех, кому удалось вернуться к 1941 г. на свободу, отбыв срок в лагерях, тюрьмах и ссылках, были призваны в ряды действующей армии. Многие, находясь в тылу, укрывали красноармейцев, отставших при отступлении от частей, сбежавших из лагерей советских военнопленных. Также священники вели патриотическую агитацию среди населения, сами были членами антифашистских отрядов. Известны многочисленные примеры участия священнослужителей в партизанской борьбе.

Георгиевский кавалер Первой мировой войны, священник псковского села Хохловы Горки Порховского района Федор Пузанов стал разведчиком советской партизанской бригады. Пользуясь относительной свободой передвижения, разрешенной ему оккупантами как священнику сельского прихода, отец Федор вел разведывательную работу, снабжал партизан хлебом и одеждой, сообщал данные о передвижениях немцев. В январе 1944 г. он, рискуя жизнью, предотвратил угон в немецкий плен односельчан, за что был награжден медалью «Партизану Отечественной войны» 2-й степени.

Не лишним будет заметить, что патриотическая деятельность духовенства была даже отражена в кинофильме «Секретарь райкома», выпущенном в годы войны, где священник помогает партизанам, а в конце фильма церковный набат призывает на защиту Отечества.

Например, 16 февраля 1944 г. при взятии города Луги войсками Красной армии генерал Ло-



*Кадр из фильма «Секретарь райкома» И. Пырѳева*



банов вызвал ранее помогавшего партизанам священника Михаила Образцова и предложил ему в присутствии населения окрестных деревень, работников штаба и красноармейцев отслужить благодарственный молебен.

Следует учитывать, что всякая связь с партизанами жестоко каралась оккупационной властью. Гитлеровцы не только давали разрешение на открытие храмов, но и безжалостно сжигали их, если была замечена связь с партизанами. Многие из священнослужителей были расстреляны за содействие партизанам.

На всём протяжении войны не угасала патриотическая деятельность Церкви и прихожан. В 1942–1944 гг. во многих республиках и областях СССР широко развернулось движение по сбору средств на строительство танковых колонн.

Так, 30 декабря 1942 г. митрополит Сергей (Страгородский) призвал верующих жертвовать средства на сооружение танковой колонны имени Дмитрия Донского, создаваемую по инициативе Русской Православной Церкви на пожертвования верующих. В ее состав входили 19 танков Т-34 и 21 огнеметный танк ОТ-34. Формировалась колонна недалеко от Тулы, у деревни Горелки. Газета «Правда» весной 1944 г. писала, что танки «Дмитрий Донской» наносят врагу сокрушительный удар, не оставляя фашистам шансов на победу, как легендарный русский полководец, чьим именем они названы, не оставил шансов татаро-монгольскому игу. 5 мая 1945 г. этот танковый полк был награжден орденом Боевого Красного Знамени.

Помимо танковой колонны «Дмитрий Донской», на средства Русской Православной Церк-

ви была построена эскадрилья «Александр Невский».

Следует особо отметить материальную поддержку армии, которую взяла на себя Православная Церковь, оказывая помощь в сборе денежных и материальных средств фронту, воинам Красной Армии, их семьям. Уже с первых месяцев войны практически все православные приходы начали сбор средств в созданный Фонд обороны. Верующие жертвовали не только деньги и облигации, но и изделия из драгоценных и цветных металлов, вещи, обувь, полотно, шерсть и др. Всего за годы войны от Русской Церкви в Фонд обороны было внесено более 300 млн. руб. Например, в Ленинграде, несмотря на тяжелейшие условия блокады с 1941 по 1944 гг., православные верующие внесли в Фонд более 13 млн. руб. Это в ситуации, когда выдавали 125 грамм хлеба в сутки, когда смерть от голода косила сотни тысяч людей!

В качестве примера патриотической деятельности духовенства можно назвать существовавшие в прифронтовой полосе при храмах убежища для престарелых и детей, а также перевязочные пункты, ведь многие приходы взяли на себя попечение о раненых. Участвовало духовенство и в рытье окопов, организации противовоздушной обороны, мобилизуя людей, утешая потерявших родных и кров.

Особенно много священнослужителей трудилось в военных госпиталях. Многие из них были устроены в монастырях и находились на полном содержании монашествующих. Например, Покровский женский монастырь в Киеве исключительно своими силами организовал





госпиталь, который обслуживали в качестве медсестер и санитарок насельницы обители. Монастырь получил несколько письменных благодарностей от военной администрации за отличное обслуживание раненых, а настоятельница игуменья Архелая была представлена к награждению орденом за патриотическую деятельность.

Ярким примером выполнения патриотического долга можно считать жизнь свт. Луки (Войно-Ясенецкого) (1877–1961) – хирурга, доктора медицины.

За деятельность на благо Родины большое число представителей духовенства было награждено медалями «За оборону Ленинграда» и «За оборону Москвы», многие удостоены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», несколько десятков – медали «Партизану Великой Отечественной войны».

Деятельность Русской Православной Церкви во время великой битвы с фашизмом оказала заметное влияние на изменение религиозной политики советского руководства в годы войны. Война подвергла переоценке все стороны жизни советского государства, вернула людей к реальностям жизни и смерти.

В своих действиях Церковь руководствовалась причастностью к полноте нравственного совершенства и любви, присущих Богу, апостольским преданиям: «Умоляем также вас, братия, вразумляйте бесчинных, утешайте малодушных, поддерживайте слабых, будьте долготерпеливы ко всем. Смотрите, чтобы кто кому не воздавал злом за зло; но всегда ищите добра и друг другу, и всем» (1 Фес. 5:14-15).

Удивительное самоотвержение, беспримерный подвиг, который явил наш народ в период Великой Отечественной войны, и есть свидетельство того, что не умерла в народе вера, а наоборот, всколыхнулась и спасла нашу Родину, весь мир от чудовищного по своей жестокости фашизма.

Вкладу Церкви в общую Победу в Великой Отечественной войне посвящен открывшийся в 2015 году музей Воинской славы в Православной гимназии г. Калуги. Особое место в музее занимает стенд, посвященный архипастырям и священнослужителям, внесшим свой вклад в приближение Великой Победы, митрополитам Сергию (Страгородскому), Алексию (Симанскому), Нижегородскому и Арзамасскому Николаю (Кутепову), архимандритам Никандру (Николаю Николаевичу Николаеву) – с 1947 г. являлся настоятелем Преображенского храма в с. Спас-Загорье Малоярославецкого района; Нифонту (Николаю Дмитриевичу Глазову), Петру (Кучеру), Алипию (Воронову), протоиереям Алексию Павловичу Осипову, Глебу Калее, Валентину Яковлевичу Бирюкову, Николаю Колосову и др.

Огромный вклад в благое дело открытия музея внесли поисковые отряды Калужской, Тульской и Московской областей, Центральный архив Москвы.

Известны примеры патриотической деятельности священнослужителей на оккупированных землях Калужской области это: священник Гавриил Фатеев (Жиздринский район), протоиерей Викторин Зарецкий (Людиновский район) и др.

Важно знать, что среди священнослужителей, геройски проявивших себя в годы войны, есть имена, которые остались неизвестными. В их забвении немалую роль сыграло время волонтеризма и застоя.

Хочется верить, что совместными трудами историков, краеведов, журналистов со временем удастся восстановить имена всех служителей Церкви и мирян – тех, кто в тяжелейшие военные годы трудился для Победы.

За заслуги в организации патриотической работы в 1941–1945 гг. и за деятельность в борьбе за мир Патриарх Московский и всея Руси Алексей I (Симанский) был награжден четырьмя орденами Трудового Красного Знамени и многочисленными медалями СССР, в том числе медалью «За оборону Ленинграда». Его слова, сказанные незадолго до окончания войны, звучат сегодня как обращение к будущим поколениям духовенства и мирян Русской Православной Церкви: «Дай Бог, чтобы и на будущее время не оскудела ревность и щедрость русских православных верующих людей и чтобы это посильное участие наше в деле стояния за Родину и борьбе за ее честь и свободу привлекли благословение Божие на великий подвиг».

Русский народ явил в войне такое величие души, такую непоколебимую веру, такую стойкость в лишениях, такое великодушие, такой нравственный подвиг, что заслужил великую милость от Бога. Сам Господь даровал нашему самоотверженному народу победу, которую мы по праву можем считать Великой.

«Известно, какова в Русской земле война, поднятая за веру: нет силы сильнее веры. Непреоборима и грозна она, как нерукотворная скала среди бурного, вечно изменчивого моря. Из самой середины морского дна возносит она к небесам непроломные свои стены, вся созданная из одного цельного, сплошного камня. Отовсюду видна она и глядит прямо в очи мимо бегущим волнам. И горе кораблю, который нанесется на нее! В щепы летят бессильные его снасти, тонет и ломится в прах все, что ни есть на них, и жалким криком погибающих оглашается пораженный воздух».

Этими словами великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя мы и закончим статью.



Элина Стрельцова

## Душа русской Победы

Почти год по благословию настоятеля храма Серафима Саровского в г. Калуге протоиерея Василия (Петрова) снимался видеофильм «Душа русской Победы». Автор фильма Наталья Анатольевна Соловьёва уже несколько лет возглавляет первичную ветеранскую организацию микрорайона «Азарово–Терепец» и является членом Совета территориальной общины «Наш Терепец». Идея создания фильма, главными героями которого стали бы ветераны Великой Отечественной войны и представители молодого поколения, созрела у неё давно. Ещё в те времена, когда она, будучи педагогом лицея № 48 г. Калуги, встречалась с ветеранами, организовывала вместе с ними музеи: боевой славы, фронтового письма, истории 290-й стрелковой дивизии, освобождавшей г. Калугу в декабре 1941 года. Сегодня большинство героев тех встреч смотрят на нас только с музейных фотографий.

Наталья Анатольевна задалась целью: собрать материал о судьбах ныне здравствующих калужан-фронтовиков, записать их мнение о духовных истоках Победы, о той решающей силе, которая обеспечила разгром фашистской Германии, о том,

как сегодня молодёжи противостоять нападкам на нашу историю, попыткам принизить величие нашей Победы, а также показать в фильме, состоящем из двух частей, – «Сильные духом» и «Эстафета памяти» – живую связь времён и поколений. Эту идею принял как свою Алексей Травин, ближайший помощник и единомышленник Н.А. Соловьёвой, а также оператор, монтажер и сорежиссер фильма. Оба они в течение года трудились над видеодialogией «Душа русской Победы» с полной отдачей сил, не считаясь со временем и трудностями.

Каждому из 24 ветеранов – главных героев фильма – был задан один и тот же вопрос: что помогло нашему народу одолеть смертельно опасного и сильного врага – гитлеровский фашизм, который к началу войны поработил почти всю Европу и шёл на нас с большим превосходством в живой силе и технике?

Прямые, правдивые до слёз ответы наших фронтовиков, звучащие сегодня с экрана, ещё раз убеждают нас в том, что Великая Победа была достигнута не столько материальными средствами, сколько высоким духовным подъемом, единени-



ем всего советского народа, его массовым героизмом, стойкостью и патриотизмом.

Воспоминания ветеранов дополняют рассказы юных калужан из различных школ и вузов города. Всего в фильме занято 65 человек. Действие киноленты происходит на фоне экспозиций и музейных выставок, сопровождается показом подлинных предметов времен Великой Отечественной войны, демонстрацией кадров военной хроники (нашей и немецкой), театрализованными сценками («В госпитале», «В землянке», «Письма с фронта») и душевными песнями сороковых годов.

В канун юбилея 70-летия Великой Победы мы знакомим своих читателей с первыми впечатлениями об этой значимой духовно-патриотической киноленте, интересной как взрослым, так и юным зрителям.

### Судьба человеческая – судьба народная

Фильм Натальи Соловьёвой и Алексея Травина «Душа русской Победы» я смотрела не один раз и каждый раз со слезами на глазах, потому что испытывала огромное волнение, чувство сопричастности тому времени. С экрана со мной говорили наши живые земляки – участники Великой Отечественной войны, их дети, внуки и правнуки. Говорили без всякого вранья, честно и искренне. И благодаря этой правдивости в фильме возникает какая-то особая сокровенность и духовная возвышенность, ведь не зря первая часть диалогии называется «Сильные духом».

Наши ветераны воевали под Москвой, освобождали Калугу, были в блокадном Ленинграде, в горящем Сталинграде, на Курской дуге, расписались на стенах рейхстага. Смотришь фильм и видишь, что у каждого из них своя героическая судьба. В живых их, прошедших всю войну и видевших все её ужасы, осталось очень мало.

Один из героев фильма – защитник Сталинграда Иван Михайлович Калинин. Он помнит, как пехота буквально вгрызалась в каждый клочок буровато-красной сталинградской земли, помнит чёрный дождь смерти от взрывов и бомб, который не щадил ни бойцов, ни мирных жителей. Дети, старики, женщины на глазах чернели от разрывов. Металл плавился, а люди выстояли...

После войны его, кавалера ордена Славы, молодого художника, по ложному навету осудили на четыре года по 58-й статье. Всё пережил бывший солдат, но не потерял веру в людей, в себя. Размышляя об истоках нашей Победы, Иван Михайлович говорит: «Мне кажется, что это была Победа нашей России православной, нашей великой культуры русской, нашей нравственности над злом – фашизмом. Кто заставлял молодых, 18-летних ребят, чтоб не пропустить врага, бросаться

под танки или под пулемёты немецкие? Скажите, пожалуйста?.. Любовь к Родине, к нашей России милой. Все жили с одной мыслью – выгнать с нашей земли фашистскую нечисть».

А вот мнение другого участника Великой битвы на Волге – Виктора Михайловича Шмелёва: «Выстоять в Сталинграде помогли мужество и отвага бойцов и командиров Красной армии. Всем русским воинством был явлен там массовый жертвенный подвиг во имя Родины».

Его слова подтверждает и майор медицинской службы Татьяна Анатольевна Хацкевич: «Это в природе русского человека – самопожертвование ради высокой цели, ради того, чтобы не гибли другие».

Удивительна судьба этой мужественной, обаятельнейшей (в свои 93 года!) женщины. Война застала её, студентку мединститута, в Курске. Как только началось его освобождение, она побежала туда, где шёл ожесточенный, смертельный бой. Выносила раненых из-под огня, а потом вместе с ними осталась в госпитале. Работала сутками, не отходя от раненых, потому что, по её словам, «духа у неё внутри не было, чтобы оставить их стонущих».

Кавалер ордена Александра Невского Николай Петрович Назымок при освобождении Польши получил смертельную пулю под сердце. Бойцы вынесли его с поля боя на руках. Каким-то чудом герой остался жив! Он считает, что это произошло только по молитвам его матери и тётки. «Победе над фашизмом, – говорит Николай Петрович, – конечно же, способствовали православная вера и наша народная дружба. В моём взводе были русские, украинцы, белорусы, татары, казахи и молдаване. Каждый из них внутри имел свою веру. Но в бой мы шли под одним Богом. За свою родную землю, за матерей и жён, за детей. За наше правое дело. Для нас всех эта война была на самом деле священной и народной».

Участник Курской битвы Яков Яковлевич Михин пронёс с собой всю войну переписанный от руки химическими чернилами псалом 90-й «Живый в помощи Вышняго...» Он получил его от матери, когда совсем молоденьким уходил на фронт. Священный текст сильно потёрся на сгибах, но прочитать его можно до сих пор.

Яков Яковлевич считает, что мы победили в войне только благодаря тому, что унаследовали от своих предков главные духовные ценности. «Русские всегда с уважением относились ко всем народностям, с какими им приходилось сталкиваться, – говорит ветеран. Они ни на кого не нападали, они в основном защищались: от печенегов, монголов, от северных народов. И тем самым выковывался русский характер защиты и сбережения земли родной».

«Наш народ добрый и мирный, но защищать себя умеет с большой силой воли и с огромнейшей



любовью к своей Родине. В войну боролись и дети, и старики, и все!» – продолжает эту мысль Нина Ивановна Гамаюнова. Судьба этой жизнелюбивой и до сих пор очень красивой женщины просто потрясает! Она дважды бежала из фашистского плена. Первый раз, когда попала в Германию шестнадцатилетней девушкой на принудительные работы. Второй раз – уже из концлагеря, куда её отправили немцы после поимки. А затем служба в составе 44-го дорожного батальона 57-й Армии 3-го Украинского фронта.

Сегодня Нина Ивановна очень переживает за события на Украине, где она родилась и выросла. Она верит, что там обязательно воцарится мир и любовь, как и завещали нам наши предки.

Иван Петрович Захарюта считает, что русский народ непобедим, потому что никому из врагов не удаётся сломить дух народа, верного христианской истине: «Нет больше той любви, если кто душу положит за други своя». Ветеран напоминает нам об Александре Невском, Дмитрие Донском, Александре Суворове, Михаиле Кутузове, которые спасали нашу Отчизну от разных иноземцев. Те шли к нам с мечом, чтобы захватить нашу землю, насадить свои ценности, свою веру. Но сделать это им не удалось.

В одном ряду с именами этих великих полководцев стоит и имя нашего прославленного земляка, маршала Победы Георгия Константиновича Жукова. О нём рассказывает полковник в отставке, автор книги «Кавалеры ордена Победы» Евгений Кузьмич Комлев.

Бывший красноармеец Виктор Иванович Гориславский, прошедший войну от Вязьмы до Бер-

лина, говорит: «В сорок пятом году наша Красная армия была самой сильной в мире. У нас всё-таки возьми один Жуков чего стоит! Где на фронт он приезжает, мы в наступление идём... Встречались мы и с американскими солдатами, посмотрели на них. Это несравнимо! Им сутки не дай поест, они и винтовку бросят, и с позиций уйдут... Не-е-ет, никаким врагам нас не одолеть. Потому что нет у них того, что есть у русского солдата. Это – наша духовная крепость, терпение, патриотизм. И никому не в силах отнять это у нашего народа».

Фильм называется «Душа русской Победы». Мне кажется, что главное слово здесь – «душа». Потому что автор и создатель этого фильма Н.А. Соловьева прекрасно знает своих героев, она основала и много лет руководила музеем боевой славы 48-го лица города Калуги. Наталья Анатольевна дружила с ветеранами, записывала их воспоминания, устраивала для них праздники с домашними пирогами и выступлениями детей. С первых же кадров сразу чувствуешь, как она любит своих героев – ветеранов и ребят, и эта теплота отношений между ними и автором привносит в содержание фильма такую искренность, проникновенность и чуткость, что хочется пересматривать этот фильм снова и снова.

Режиссер хорошо знает боевые пути многих наших земляков – участников Великой Отечественной войны, освободителей Калуги и Калужского края. И вторая часть этой видеодиалогии «Эстафета поколений» посвящена правнукам тех, кто кровью и жизнью своей добыл для нас право свободно жить и трудиться, видеть чистое небо над головой, учиться и мечтать. В этой части





фильма внуки и правнуки рассказывают о своих героических предках.

Татьяна Моисеенко из 48-го лицея гордится дедушкой Анатолием и бабушкой Валентиной, бывшим военфельдшером, которая однажды среди воинов, погибших от ран и сложенных штабелями возле госпиталя, обнаружила еле дышащего, всего обожжённого танкиста Анатолия. Она выходила его и полюбила на всю жизнь. Стойкостью, верностью, милосердием Таня хочет быть похожа на свою любимую бабушку.

Юноша в тельняшке – Семён Назукин из 14-й школы, как две капли воды похожий на своего героического прадеда Ивана Антипова, рассказывает, как тот воевал на легендарной подводной лодке С-13. На её счету было много блестящих побед, но вершиной их стало потопление в сорок пятом году немецкого суперлайнера «Вильгельм Густов». В Германии тогда даже был объявлен трёхдневный траур. Лайнер ушел на дно моря вместе с девятью тысячами фашистских головорезов, а среди них было много высших чинов вермахта.

«Я горжусь своим прадедом, награждённым орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны 1-й степени, медалями Фёдора Ушакова, «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», – говорит Семён, – и хочу научиться выполнять свой долг перед Родиной так же честно, как это делал он». И в его словах столько гордости, столько веры, что невольно думаешь: этот не струсит, прорвётся, сдюжит, что бы ни случилось, он останется похожим на прадеда.

Как и другой участник фильма – выпускник 41-й школы, ныне студент одного из московских вузов Даниил Бороздин. Для него прадед Николай Григорьевич Солонин всегда был примером самоотверженности, целеустремленности и высокого профессионализма. «Когда в его родные Сухиничи вошли немцы, – рассказывает Даниил о прадеде, – он убежал на фронт. Ему тогда было 16 лет, меньше, чем мне сейчас. Он попал в артиллерию, сначала подавал снаряды, а потом стал их подвозить. Это было на Курской дуге, там шли жестокие, кровавые бои. Сколько раз фашисты пытались уничтожить его машину! Но Господь хранил моего прадеда, он вернулся живым домой, жаль, что не дожил до 70-летия Победы. Мы в семье храним память о нём. И я постараюсь донести эту память своим детям и внукам. Это надо, чтобы такие события, через которые прошло старшее поколение, не повторялись».

Екатерина и Федор Капустины (школа-пансион «Плесково» и лицей № 48) рассказывают о прадедушке Василии и о его старшем сыне, 16-летнем Александре, которые с первых дней войны пошли добровольцами защищать Москву. Они воевали в 7-й дивизии народного ополчения. И оба героически погибли. Но остались жить и, к

счастью, живы сейчас – пятеро детей Василия (сестрёнка и младшие братишки Александра), один из которых – Николай – является дедушкой большого семейства Капустиных. Здесь свято чтят память погибших родных, отдавших жизни за будущее своей семьи и Отчизны, передают из поколения в поколение их фотографии, документы, письма.

Восьмилетняя Люся Тарасова во время войны была эвакуирована в Тюмень, а её мама находилась в Курске. Сохранились её письма к дочери, одно из них демонстрировалось в фильме, где она писала об огромных разрушениях города, о страшных злодеяниях гитлеровцев, которые, отступая, провели массовые расстрелы мирных жителей. После освобождения Курска эти могилы – ямы – были вскрыты для захоронения. «Разрыли яму, в которую было свалено 70 – 80 трупов стариков, женщин, детей», – писала мама Люсе, – сверху был труп учительницы с тремя детьми двух, семи и десяти лет, она была убита разрывными пулями, а на детях ран не было – их закопали живыми... «С детских лет, – говорит с экрана Людмила Петровна Тарасова, которой сейчас 81 год, – я узнала, какое страшное зло война, какими врагами человечества являются фашисты. Пока мы помним об этом – война и фашизм не пройдут!»

Великая Отечественная война – это огромная душевная рана в сердцах людей нашей страны. Она коснулась всех – от мала до велика.

Прошли года, сменились поколения, и единственное, что нам осталось, – помнить! Помнить о том, какой ценой была завоёвана Великая Победа, какой ценой был сохранён мир. Фильм «Душа русской Победы» – пристанище нашей памяти, он протягивает нить между поколениями. Пока жива наша память – жива и будет жить наша Победа. И кто бы и как бы ни старался, не в силах отнять её у нашего народа.

### Отзывы на видеофильм «Душа русской Победы»

Мне кажется, что этот фильм не пройдёт бесследно. Ведь он ориентирован на молодёжь, на воспитание исторической памяти, гордости за своих предков, любви к своему Отечеству. Он учит, убеждает, предостерегает...

После просмотра фильма некоторые спрашивают: «Скажите правду, где вы всё-таки брали силы, когда шли с винтовкой Мосина против вражеских танков, артиллерии и самолётов? И как смогли сейчас, в таком возрасте, сохранить в себе силу духа, стойкость и жизнелюбие?»

Что ответить на это? Разве в фильме в рассказах ветеранов не говорится об их жизненной позиции, готовности пожертвовать собой ради страны, её будущего, в том числе и тех, кто сейчас задаёт



мне такие вопросы? Разве не упоминается о том, что война для многих была временем обретения веры, прорастания в душе человека духовных зёрен, заложенных предками? А как бы иначе на фронте люди оставались до конца верны христианской истине: «Нет больше той любви, аще если кто душу положит за други своя?»

Мы должны вернуться к своим истокам и традициям. Они – это мост в завтрашний день, то есть движение в будущее. В них – духовные корни человека, вечные непреходящие ценности нашего народа, которые передаются из поколения в поколение. Именно к этому, на мой взгляд, и призывает нас всех видеofilm «*Душа русской Победы*». Но чтобы воспринять духовный опыт людей, прошедших длинную смертельную дорогу войны и победивших страшное зло – фашизм, надо смотреть фильм внимательно, сосредоточенно, с рассуждением и с полным доверием к его героям и автору.

**Николай Петрович Назымок, 90 лет,  
ветеран Великой Отечественной войны.**

Мы живем в непростое время. Оно заполнено постоянной спешкой, погоней за карьерой, заработком, развлечениями. Некогда остановиться, сосредоточиться на внутреннем, взглянуть на себя со стороны.

И вдруг такой фильм – «*Душа русской Победы*»! Как глоток свежего воздуха среди разного рода фальсификаций на эту тему. В нем – настоящая историческая правда, осмысление человеческих судеб и истоков нашей великой Победы,

которую прадеды одержали вопреки всему 70 лет назад. И такая гордость охватывает тебя за наших воинов-фронтовиков, не давших врагу разрушить Отечество и истребить советский народ!

В заключение звучат пожелания ветеранов нам, молодежи. Слушаешь их, и сердце сжимается от волнения, и вдруг начинаешь понимать всю меру своей ответственности за близких, за Россию, за время, в котором ты живешь. Спасибо создателям такого фильма, который будит нашу совесть.

**Михаил Абрамов, 20 лет,  
студент Калужского филиала  
МГТУ им. Баумана**

Фильм, безусловно, понравился мне и моим одноклассникам. Он взволновал нас. Но я думаю о создателях этого фильма. Какая потрясающая идея – донести до нас, сегодняшних мальчишек, величие русского духа через живые рассказы ветеранов о тех страшных днях, о воле к Победе, о силе характера русского солдата, о патриотизме и любви к своей Родине. Участвуя в фильме, просматривая его еще и еще раз, приходишь к мысли, что нам, молодым, надо учиться духовности и патриотизму на личных примерах ветеранов. Именно они – честь и совесть нашего народа, они связывают нас с его героическим прошлым.

**Миллер Данила, 17 лет,  
учащийся кадетского класса  
школы № 51 г. Калуги,  
участник фильма «Душа русской Победы»**



*Кадр из фильма «Душа русской победы»,  
эпизод «Письма с фронта»*



«Душа русской Победы» – это сильное и доброе кино. Я смотрела его в ТЮЗе. Полный зал. Главные герои фильма – ветераны Великой Отечественной войны. Это особое фронтовое поколение, прошедшее путь, полный трагизма, но сохранившее в себе столько любви, чистоты, духовности... Удивительно, но от этих, почти столетних, наших прадедов я получила теплый и бодрый заряд энергии. Где-то внутри еще раз укрепляется чувство любви к Родине, гордость, что я живу в России. Меня переполняет горячая благодарность ко всем, кто воевал за нас и наших детей.

Увидеть этот фильм – значит понять, как прекрасен подвиг во имя людей, любви к ним и как разрушительно зло.

**Сырова Полина Сергеевна, 30 лет,**  
художник анимации  
и компьютерной графики, г. Москва

Фильм Натальи Соловьевой и Алексея Травина передает нам силу духа наших земляков, простых советских людей, тех, кто ценой колоссальных усилий ковал Победу во время Великой Отечественной войны. Создатели киноленты пытаются донести до зрителей живые свидетельства ветеранов о том, чем была и есть для всех нас Великая Победа, какова ее цена и почему именно наш народ уничтожил фашизм – самое страшное зло на земле. В наши дни слова из уст очевидцев страшных событий войны наполняются особым смыслом и значением.

Пусть дух великой Победы, которым проникнут весь этот замечательный фильм, стучит в наши сердца и будит нашу память!

**Соколов Александр Николаевич, 58 лет,**  
поисковик-исследователь

Для меня фильм «Душа русской Победы» – это настоящий живой урок истории. И не только потому, что здесь звучит живое слово ветеранов и моих ровесников, рассказывающих о своих героических прадедах, а также демонстрируются подлинные материалы – молчаливые свидетели прошлых лет. Всё это, конечно, очень здорово! Но в фильме есть ещё и театрализация, которая эмоционально воздействует на нас. В одной из сценок – «Последнее письмо домой» – я играю роль красноармейца Николая Семенова, погибшего в марте 43-го года. Он воевал под Зайцевой Горой. Здесь шли тяжелые, затяжные бои. В перерыве между ними Николай выбирал минуту-другую, чтобы написать домой письмецо. Он очень скучал по матери, маленькому братишке Вовочке, переживал за отца, который тоже находился на фронте.

Примеривая судьбу этого героя на себя,

воспринимая его духовный мир, я внимательно прочитал каждое из его 30 писем. Передо мной предстал образ исконно русского, очень доброго, отзывчивого, миролюбивого паренька, но готового в дни испытаний к самой решительной борьбе с ненавистным врагом. Театрализация дает возможность и актеру, и зрителям фильма ощутить себя как бы очевидцами и участниками тех трагических событий. Она заставляет сопереживать судьбе героя, который становится близким и понятным для тебя, позволяет почувствовать высокий дух его мужества, стойкость, способность к самопожертвованию.

Сейчас я заканчиваю лицей и в последующем хочу связать свою жизнь с воинской службой по защите своего Отечества.

**Павел Аксютин, 17 лет,**  
учащийся лицея № 48 г. Калуги

Этот удивительный фильм, подвинул меня к осмыслению духовного подвига нашего старшего поколения, в том числе и моих родных: прадеда Панфила Зиновьевича и прабабушки Веры Александровны Гаврилюк. Оба они родом из Одесской области (он – украинец, а она – русская) с детства любили работать на земле, выучились на агрономов, поднимали из отстающих в передовые многие хозяйства области, за что были награждены орденами «Знак Почета», прожили вместе в любви и согласии 52 года.

Мой прадед воевал всю войну, был командиром огневого взвода, имел серьезные ранения, вернулся в 46-м году домой, где его с любовью ждали жена и дети. К сожалению, раньше я мало расспрашивал его о войне, да он этого и не любил. В последние годы он даже перестал смотреть военные фильмы, считая, что во многих из них сознательно обеляют врага, эту «фашистскую нечисть» и порочат тех, кто на самом деле с огромным напряжением всех своих сил – на фронте и в тылу – вынес на своих плечах Великую Победу. Прадед был уверен, что сила человеческого духа способна творить чудеса. «Именно в годы войны, – говорил он, – проявились в полной мере лучшие качества нашего народа: любовь к Родине, самоотверженность, дружба и единение, верность и милосердие, а также терпение, выносливость и трудолюбие».

Эту правду о войне, память о величии подвига наших победителей я сохраню не только в своей душе, но и постараюсь передать ее своим будущим детям и внукам.

**Евгений Шкребец, 23 года,**  
инженер ПДО Калужского завода «Ремпуть-маш»



Михаил Дьяченко

## Музей в православной гимназии

Накануне 9 мая в Калужской православной гимназии митрополитом Калужским и Боровским Климентом был освящен музей боевой славы. В нашем нынешнем номере, посвященном событиям той войны и тому, как сохраняется память о ней нашими современниками, мы хотели бы пригласить вас в этот музей. Ну а побеседовали мы о нем с протоиереем Вадимом Кудрявцевым и Ольгой Вячеславовной Кудрявцевой, имеющими к созданию музея непосредственное отношение.

**– Каким образом возникла идея создания этого музея?**

– О.В.: Идея пришла отцу Вадиму Кудрявцеву в этом году, когда шла подготовка к празднованию 70-летия Победы. Работать пришлось очень быстро, всего два месяца ушло на создание музея и уже 8 мая он был освящен митрополитом Калужским и Боровским Климентом.

– О. Вадим: Во многом так быстро оформить экспозицию музея удалось потому, что помогали наши друзья и единомышленники — поисковики, сотрудники МЧС, педагоги, когда мы обзвонили тех, кто мог помочь, то все откликнулись и подключились к работе по сбору фонда экспонатов.

**– А кто проводит экскурсии в музее?**

– О. Вадим: Поскольку музей только что открылся, пока экскурсии проводит только Ольга Вячеславовна, но после того как музей будет зарегистрирован, мы создадим актив, который будет заниматься проведением экскурсий и для детей нашей гимназии, и для других калужских школ, и для тех, кто будет приезжать из других

городов. Информация о музее уже передана в городское управление образования, в управление культуры.

– О.В.: Православное педагогическое общество так же привлекается к нашей работе.

**– А вот что значит «музей зарегистрируется»?**

– О. Вадим: Любой музей должен иметь регистрацию в министерстве туризма. Благодаря этому заинтересованные люди могут узнать, что такой музей существует, он официальный, и в него можно привести экскурсию. Музей открыт для всех, в него могут приходить и приезжать люди и из Калуги и из городов области – словлм, отовсюду.

Но надо сказать, что мы планируем проводить здесь не только экскурсии, но и различные научно-практические мероприятия, в соседнем с экспозицией помещении будем размещать визуальную технику, поставим столы, чтобы удобнее было работать, и будем показывать фильмы и о войне, и о Русской Православной Церкви, проводить беседы, приглашать ветеранов. Они бы-



ли и на открытии, в том числе Александр Яковлевич Лукин, председатель Совета ветеранов войны и труда. Мы с ним беседовали и теперь уверены, что ветеранская организация поможет нам в проведении наших мероприятий. Будем приглашать и сотрудников МЧС, и полиции, других силовых структур, сотрудники которых могут рассказать о своей работе, об их понимании патриотизма и т. д.

**– То есть вы не намерены ограничиваться стенами православной гимназии и собираетесь сотрудничать с другими школьными музеями в городе, в области?**

– О. Вадим: Мы пока в самом начале пути, у нас еще не было возможности проводить большую совместную работу, но сотрудничаем с музеем 25-й школы, который нам очень существенно помог в формировании нашей экспозиции. Директор этой школы Григорий Александрович Кручинин сам руководит поисковым отрядом, мы надеемся, что наши гимназисты к ним присоединятся, поучаствуют в полевых выходах и сами увидят то, как происходят раскопки.

Нам помогал Обнинский музей воинской славы и Галина Владимировна Слесарева. Она сама сапер МЧС. Вместе с мужем они создали замечательный музей, лучше которого я не видел. Кстати, часть наших экспонатов поступила из их фондов.

**– Только о Великой Отечественной войне будете рассказывать в музее?**

– О.В.: Не просто о войне, но о роли Церкви в войне, то есть о ее вкладе в общее дело.

– О. Вадим: Мы будем затрагивать духовные основы патриотизма, но рассказ на эту тему невозможно вести без конкретных исторических

примеров. Намерены использовать среди прочего фильм «Неизвестная война», который повествует о партизанском движении, о том, как воевали летчики, об обороне Москвы. Фотографии, которые вы видите на наших стендах, говорят о реальных человеческих судьбах, мы должны рассказывать о людях, которые тут запечатлены, о том, почему мы их фотографии включили в экспозицию музея. Но и о сегодняшних защитниках Родины мы тоже не забываем – планируется приглашать сотрудников военного комиссариата, которые расскажут детям и о службе в армии, что такое служба по контракту, как она проходит, какие у нее плюсы, какие военные учебные заведения в стране существуют. Планируем даже использовать некоторые элементы уроков начальной военной подготовки, которые давались в советской школе, например, будем учить сборке и разборке автомата, элементам гражданской обороны с помощью сотрудников МЧС, думаем даже некоторые учения проводить.

**– Дети бывают в музее, интересно им это? Как реагируют?**

– О. Вадим: В зависимости от возраста. Старшие, конечно, больше обращают внимание на серьезные вещи, многие сами уже что-то знают. Ну а маленьким больше пулемет нравится. Но и маленькие могут рассказать и о войне, о святителе Луке Войно-Ясенецком. Вот мы рассказываем о танковой колонне имени Дмитрия Донского, созданной на пожертвования Церкви, так дети помнят, кто такой Дмитрий Донской, чем он славен, понимают, почему его именем названа танковая колонна. Детям, конечно, интересно, это связано с тем, что они уже знают из курса истории.





Материал предоставлен социальной службой Никитского храма



## Марафон добра

В конце января 2015 г. в Калуге стартовал благотворительный проект «МАРАФОН ДОБРА» <https://vk.com/event85667625>. Целью данного проекта стало привлечь внимание общественности и объединить неравнодушных людей для адресной помощи остро нуждающимся семьям с детьми. В рамках проекта описываются истории жизни каждой семьи-участника марафона, рассказывается про кризисный момент, в котором семья сейчас находится, и подробно указывается, какая именно помощь нужна. Она заключается в том, чтобы помочь семье преодолеть трудный жизненный момент, не отчаяться и не замкнуться, а дать возможность приобрести силы для налаживания дальнейшей жизни.

Наиболее уязвимой и незащищённой категорией нуждающихся семей, как показал проект, на данном этапе являются семьи беженцев с детьми из Украины. Многие из женщин, имея на руках маленьких детей или находясь в состоянии беременности, не могут работать. Часто детей непросто отдать в дошкольные заведения из-за большой очереди, либо дети, которых всё-таки удалось записать в детский сад, часто болеют из-за перемены климата, места жительства. Жильё, как правило, они вынуждены снимать, а это требует постоянных расходов. Мужчинам непросто устроиться на работу по специальности или умению, поэтому вынуждены идти ради пропитания на любую, часто низкооплачиваемую, работу.

И если даже у кого-то из вынужденных переселенцев имелись с собой небольшие сбережения, то такой новый жизненный уклад и соотношение ежемесячных доходов и расходов, уже через пару месяцев выводит семью в категорию крайне нуждающихся. А если билеты были куплены на последние деньги и в семье, например, не один ребёнок, а три и более?..

Также для многих граждан РФ стали воистину открытием некоторые факты: приехавшие люди из Украины, убегающие от войны и спасающие своих детей, свои жизни, в силу ряда причин не всегда могут получить официальный полноценный статус беженца, чаще всего им удаётся оформить временное убежище. Данный статус даёт им право находиться на законных основаниях на территории РФ в течение года, даёт право работать без специального разрешения и пользоваться медицинским обслуживанием. Но они не имеют право на социальные выплаты – пособия на детей, подьёмные и прочее по этому статусу.

Многие уезжали налегке, т.е. только с детьми и немногими личными вещами. Брали с собой только самое необходимое, потому что некоторым приходилось уходить фактически под бомбёжками. В этой связи некоторые семьи не имеют даже необходимого минимума. Снимая квартиры подешевле – спят на голом полу с детьми, не имеют часто даже элементарной мебели, спальных мест. Что уже говорить о психо-эмоциональном



состоянии детей и взрослых после всего пережитого и увиденного.

Самой частой просьбой таких семей, можно сказать, жизненно-важной просьбой является необходимость в продуктах питания. Изучив данную проблему и потребности обращающихся людей, социальная служба храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитский) по благословению настоятеля храма протоиерея Алексия Пелевина с февраля месяца текущего года старается оказывать ежемесячную помощь продуктами наборами для нуждающихся семей беженцев с детьми и многодетным малообеспеченным калужским семьям.

Прошло всего несколько месяцев как данный социально-благотворительный проект начался, а за это время уже обратились 67 нуждающихся семьи, в которых воспитывается 139 детей.

Всем им была оказана помощь в зависимости от сложившейся жизненной ситуации и потребностей. Из них финансовую помощь получили девять семей. Также удалось найти необходимую мебель (два стола, четыре дивана, две кровати, два шкафа, комод, два ковра на пол). За помощью в предметах первой необходимости для новорождённых (кроватька, коляска, манеж, ходунки, ванночка для купания, одежда, подгузники, предметы гигиены и детское питание в виде смесей и каш) обратились и получили поддержку 36 семей. Некоторым семьям удалось помочь бытовыми приборами (два утюга, пылесос, два телевизора, два электрочайника, две электроплиты). И конечно, всем нуждающимся в продуктах питания, бытовой химии, постельных принадлежностях также была оказана помощь, а это большая часть семей из общего числа обратившихся.

В этой связи социальная служба Никитского храма старается привлечь внимание общественности и равнодушных людей к решению данной проблемы. Ведь день ото дня нуждающихся всё больше и больше...

Отец Алексей призвал всех прихожан храма в дни поста к подвигу милосердия и братолюбия, чтоб украсить себя не только подвигом воздержания и молитвой, но и доброделием, имея в памяти слова Господа: «Что вера без дел мертва есть» и одна из двух важнейших заповедей «Возлюби ближнего твоего, как самого себя».

При храме сформирован склад для сбора пожертвований. Желаящих внести свой посильный вклад для помощи нуждающимся семьям с детьми просьба приносить пожертвования (согласно списку), предварительно связавшись с социальным работником храма Татьяной Похиленко по тел. 8-953-319-26-52 или зайдя в библиотеку Никитского храма (вход с торца храма по ул. Карпова).

Список наиболее востребованных продуктов питания:

-чай, сок, сахар, макаронные изделия, бобовые (горох, фасоль) сухие и консервированные, растительное масло в бутылках, рыбные и мясные консервы с действующим сроком употребления, любая заводская консервация с действующим сроком употребления, детское питание (молочные смеси, каши), памперсы (любого размера), бытовая химия (порошок, средство для мытья посуды, мыло, шампунь, зубная паста), канцелярские товары (альбомы, карандаши, фломастеры, краски, тетради).

Более подробную информацию можно прочитать на сайте и форуме Никитского храма по адресу [www.nikita-hram.ru/](http://www.nikita-hram.ru/) а также в соц. сетях [vk.com/nikitskiy\\_hram](https://vk.com/nikitskiy_hram) и [ok.ru/group/53316976378103](https://ok.ru/group/53316976378103)





## Памяти монахини Агриппины

Монахиня Агриппина (в миру Алла Николаевна Григорьева, в девичестве – Самсонова) родилась 24 сентября 1950 года в г. Фокино Брянской области. Там окончила с золотой медалью среднюю школу. С детства она увлекалась рисованием, занималась в изостудии, очень любила читать книги. С 5-го класса мечтала стать в будущем журналистом, и уже в школьные годы писала стихи и заметки в школьную и городскую газеты.



В 1967 году при конкурсе 46 человек на место Алла Самсонова поступила на факультет журналистики Московского Государственного Университета.

Затем по распределению она приехала в Калугу. В телерадиокомпании «Калуга» Алла Григорьева работала с 1975 года. Была корреспондентом, обозревателем, ведущей программ. Кроме новостных выпусков, готовила и вела радиопрограммы «Наш край», «На земле Калужской», «Здоровье». С 1988 года на радио, а потом на телевидении ей поручили готовить православные программы. На радио это были передачи «Напутствие в дорогу» и «Гармония чувств». С 1992 года, с открытием телевидения, стали выходить ежемесячно две православные программы: «Путь, Истина и Жизнь» (телеочерки о возрождении православия на Калужской земле, о монастырях, о православных приходах, о подвижниках веры). Еженедельно на канале «Культура» в регионе выходила информационная телевизионная передача «Православие и жизнь».

Алла Николаевна Григорьева была членом Союза журналистов России, имела звания «Отличник телевидения и радио», «Заслуженный работник культуры РФ». Награждена



Гостелерадио СССР и ЦК профсоюза работников культуры знаком «Победитель социального соревнования 1978 года». Союзом журналистов России в 2005 году она была награждена почётным знаком «За заслуги перед профессиональным сообществом»; лауреат Первого Всероссийского фестиваля телерадиопрограмм «Возвращение к истокам» в 1992 году, лауреат и дипломант Всероссийских фестивалей «Православие на ТВ и РВ» в 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2006 годах; лауреат областного журналистского конкурса с присуждением звания «Лучший журналист года» и премии Губернатора Калужской области в 1998 году.

Награждена дипломом областного конкурса журналистов, посвященного 225-летию Калужской губернии и премией губернатора Калужской области в номинации «Журналисты телевидения» в 2002 году. «За многолетний плодотворный труд, большой вклад в развитие телерадиовещания области и в связи с юбилеем» в 2000 году награждена Почётной грамотой губернатора Калужской области, а в 2006 году – Благодарственным письмом.

По благословению Его Святейшества, Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II «За большие заслуги в деле духовного просвещения Отечества и духовно-нравственного возрождения российского народа» награждена двумя серебряными медалями преподобного Сергия Радонежского (1995, 1998г.), золотой медалью преподобного Серафима Саровского (2004 г.), орденом Русской Православной Церкви святой равноапостольной великой княгини Ольги (1998 г.).

В 1999 году, приняв монашеский постриг с именем Агриппина, она продолжила свою деятельность в рамках областного ТВ и стала единственной монахиней в стране, работающей на государственном канале. Её фильмы вышли и на всероссийский экран на телеканалах «Союз», а впоследствии, и «Спас».

Она оказалась в ряду авторов, впервые рассказавших российскому зрителю о современном положении вещей в Православной Церкви в перестроечное время, о возрождении православия и старчества. Её работы были высоко оценены и любимы Патриархом Алексием II и митрополитом Калужским и Боровским Климентом. Благодаря этому монахиня Агриппина получила право ещё в середине 90-х рассказать российскому зрителю о жизни Православной Церкви за рубежом. Она стала автором цикла фильмов «Пришедше на запад солнца», посвящённых православным центрам Америки, среди которых фильм «Джорданвилль», получивший особую популярность. Благодаря матушке Агриппине (Григорьевой) зрители и слушатели впервые увидели и услышали про-

поведи и беседы со знаменитым оптинским старцем, схииархимандритом Илием (Ноздриным).

За создание телевизионных и радиoproграмм высоких художественных достоинств и духовно-нравственного содержания, утверждающих идеалы добра, любви, милосердия, неоднократно отмечалась грамотами Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, митрополита Калужского и Боровского Климента, Издательского Совета Московской Патриархии, телеканала «Культура», а также руководством ГТРК «Калуга».

В 2003 году, как автор и режиссёр фильма «Солнце мое – Господь», она была награждена дипломом Координационного совета женских благотворительных организаций «За подвижничество в раскрытии православного христианского образа и характера на экране». В 2004 году на IX Всероссийском фестивале «Православие на ТВ и РВ» в Воронеже за цикл фильмов «Пришедше на запад Солнца» (о православии в Америке) монахиня Агриппина (Григорьева) была награждена дипломом 1-й степени и золотой медалью Преподобного Серафима Саровского.

Сразу пять наград матушка Агриппина получила за цикл фильмов «Пришедше на запад солнца». Среди них «За вклад в дело объединения православных России и Зарубежья» на Международном фестивале «Радонеж» в 2005 году, золотая медаль Всероссийского фестиваля «Православие на телевидении и радиовещании». Фонд Академии российского телевидения отметил дипломом ТЭФИ «За высокий профессионализм в воплощении темы православия» телевизионный фильм «Ещё немного любви» (из цикла «Пришедше на запад солнца»), а Союз журналистов России вручил монахине Агриппине почётный знак «За заслуги перед профессиональным сообществом».

В 2006 году в Москве, на Конгрессе православных СМИ «Вера и Слово», монахиня Агриппина (Григорьева) стала победителем в номинации «Призвание». Она – лауреат Тарусского

*Стремление души Аллы Николаевны Григорьевой к небу ещё в начале 90-х заметил духовник Оптиной Пустыни - схиигумен Илий. Однажды, во время съёмок материалов о возрождении веры православной, отец Илий, уже тогда её духовник, спросил между делом: «Когда монахиней будешь?» Задумалась Алла Николаевна серьёзно о своей жизни, о грядущей вечности и через некоторое время в Шамордино её постригли прямо в рясофор с именем Агриппина. Настоятельница монастыря спросила схиигумена Илия: - «А почему не в инокиню?» Отец Илий сказал: «Она уже готова в мантию».*

А.Ф. Чернавский



телевизионного фестиваля «Берега» с присуждением диплома 1 степени за фильм «Воин Христов», победивший в номинации «Лучший военно-исторический фильм» в 2004 году; дипломант Сретенского православного кинофестиваля «Встреча» в Обнинске в 2006 году (номинация «Кто духом жив, в том вера не мертва»). В 2006 году – лауреат Международного фестиваля православного кино и телепрограмм «Радонеж» – (фильм – «Нарицаешься Верою...»).

Больше двадцати творческих фестивалей, конкурсов, тематика которых объединяет православие и телевидение (и всегда эти работы отмечались жюри!) – таков творческий «багаж» журналиста Государственной телерадиокомпании «Калуга», монахини Агриппины (Григорьевой), автора телевизионных православных программ.

Многие радиoprogramмы и телевизионные фильмы А.Н.Григорьевой вошли в фонды фонотеки и фильмотеки телерадиокомпании «Калуга». Трудно перечислить все её награды. Это и поездка на БАМ, как награда Союза журналистов СССР в 1980 году, и творческая поездка в округ Зуль ГДР в 1983 году, участие в работе Съезда журналистов в Москве в 1987 году.

В 2000 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II она первой из тележурналистов нашей страны открыла «Православную книгу России». В Москве, Издательским Советом Московской Патриархии, выпущено пять телевизионных кассет с фильмами А.Н.Григорьевой, а цикл телепрограмм «Монастыри Калужской земли» прошёл на телеканале «Московия» в программе «Русский Дом».

В мае 2007 года, на IV Всероссийском кинофестивале короткометражных фильмов «Семья России» в Галиче и Костроме за фильм «Нарицаешься Верою...» А.Н.Григорьева получила сразу пять наград, – грамоту Министра культуры и массовых коммуникаций А.С. Соколова как победитель в номинации «Лучшее интервью»; грамоту Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II и полномочного представителя Прези-

дента России в Центральном Федеральном округе Г.Полтавченко – «За возрождение духовных традиций семьи»; призы Губернатора Костромской области и зрительских симпатий, а также главную награду кинофестиваля – Гран-при как победитель IV Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов «Семья России». На этом кинофестивале благотворительное общественное движение «Добрые люди мира» наградило А.Н. Григорьеву орденом «Во имя жизни на земле» «За благородство помыслов, за беззаветное служение идеалам добра и милосердия».

28 марта 2015 года после продолжительной болезни монахиня Агриппина (Григорьева) отошла ко Господу. Она похоронена на монастырском кладбище при монастыре Спаса Нерукотворного пустынь в селе Клыково в Козельском районе.

6 мая, на сороковой день по смерти матушки Агриппины, здесь собрались родные и близкие ей люди, чтобы помолиться, почтить её память. Отраднo, что в этот день приехал и духовник матушки Агриппины – схиархимандрит Илий (Ноздрин). Он отслужил панихиду у могилы, сказал собравшимся много добрых слов о матушке Агриппине, о её сложном жизненном пути, искушениях, с которыми матушке всегда приходилось бороться перед самыми ответственными моментами - постригом в монашество, выпуском телепрограмм, съёмками каждого православного фильма; о том, что монахиня Агриппина с достоинством и честью пронесла свой крест до конца дней. Вечная ей память и Царство Небесное!

*По благословию Митрополита Калужского и Боровского Климента в духовно-просветительском Центре «Фавор» (г. Калуга, ул. Театральная, д.33/13) проходит демонстрация телевизионных фильмов монахини Агриппины (Григорьевой). Те, кто хочет и может оказать посильную помощь на создание Памятного Креста на могиле матушки Агриппины, могут там же оставить свои пожертвования.*





Елена Метальникова

## Священномученик Никодим, епископ Белгородский: служение в Калужской епархии

В сонме новомучеников и исповедников Церкви Русской, чье служение было связано с Калужской епархией, есть священномученик Никодим, епископ Белгородский. Жизнь его оборвалась в холодном январе 1919 года, в тяжелое братоубийственное время, «в годину лютого гонения за веру и благочестие пострадавших». В тропаре есть такие запоминающиеся слова: «Мученик Твой, Господи, во страдании своем венец прият нетленный от Тебе, Бога нашего: имей бо крепость Твою, мучителей низложи, сокруши и демонов немощныя дерзости. Того молитвами спаси души наша».

Приняв мученическую кончину, не успев совершить многое, не прожив пятидесяти лет, священномученик Никодим оставил о себе удивительно светлую память. Масштаб его разносторонней личности таков, что открываются все новые факты его многополезной и разносторон-

ней деятельности во славу Божию. Составитель акафистов, духовный писатель, церковный историк, исследователь святого подвижничества и значения монастырей Русского севера, составитель замечательного многотомного труда «Жизнеописания отечественных подвижников благочестия 18-19 столетии», будущий святой при земной жизни был достойным представителем черного духовенства, неутомимым проповедником, «как посланец с небес среди земных людей».

Когда-то в одном из своих трудов, «Архангельском патерике», он писал о святых, которые помогают нам своим заступничеством: «Теперь с горных высот взирают на нас и своими молитвами облегчают наши труды. Как яркие звезды на полночном северном небе, сияют они, угодники Христовы, светом своих добродетелей и влекут наши сердца к горным обителям». Эти слова без сомнения в настоящее время можно отнести и к самому



священномученику Никодиму (Кононову), принявшему крестную смерть и причисленному к лику святых Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 13 – 16 августа 2000 года.

Он прожил жизнь, в которой главным было служение Богу. Про него можно сказать, что он знал, что надобно делать, чтобы угодить Богу, всегда имея перед очами Отца Небесного. А поступки свои он мерил Священным Писанием, как был научен с детства родителем, священником-миссионером. Поэтому в акафисте есть такие слова: «Возлюбил еси доброту Небесную паче благ земных, в юношеских летех ко Христу сердцем прилепился еси и жаждущую Бога душу богомыслием питал еси, тако и по заповедем Божиим поживе, яко добрый сын, к Отцу Небесному с радостью возшел еси, святителю Никодиме».

Родившийся 18 июня 1871 года и воспитывавшийся в семье священника, будущий епископ Никодим (в миру Александр Михайлович Кононов), был не просто из духовного сословия, как это указывали в клировых ведомостях. Его отец Михаил Семенович Кононов был настоятелем Тельвисочного прихода Мезенского уезда Архангельской губернии. И как отмечают исследователи, род Кононовых прослеживается до XVII века, считывая много замечательных священников, среди которых большинство можно причислить к северным миссионерам, несшим свет веры православной жителям холодного и сурового края.

Будущий священномученик на своей малой родине окончил Архангельскую духовную семинарию, а в 1892 году поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию. Имя Никодим он получил при пострижении в монашество, которое прошло 10 февраля 1896 года. 24 февраля монах Никодим был рукоположен в иеродиакона, а 21 апреля – в иеромонаха. В том же 1896 году иеромонах Никодим успешно окончил академию со степенью кандидата богословия и с правом на степень магистра без нового учетного испытания. После окончания академии отец Никодим был назначен смотрителем Александро-Невского духовного училища в Санкт-Петербурге.

За время своей службы в Санкт-Петербурге иеромонах Никодим был награжден набедренником 17 августа 1898 года; наперсным крестом, выдаваемым Св. Синодом 6 мая 1899 года; Библией от Св. Синода 11 мая 1901 года; наперсным крестом по повелению Его Высочества Государя Наследника и Великого Князя Михаила Александровича 21 апреля 1904 года. 28 августа 1901 года он был возведен в сан архимандрита «за примерное отправление обязанностей по должности смотрителя духовного училища». В должности смотрителя Александро-Невского училища архимандрит Никодим проработал с 1896 года по 1900 год, то есть четыре года.

В формулярном списке архимандрита Никодима (Кононова), сохранившемся до наших





дней в Государственном архиве Калужской области, значатся следующие сведения об этом начальном периоде его служения: «1896 года 17 августа определен смотрителем С.-Петербургского Александро-Невского духовного училища; с 23 июня по 6 августа 1897 года состоял Смотрителем Педагогических курсов, бывших в С. – Петербурге для учителей и учительниц церковно-приходских второклассных школ и вторично с 24 июня по 6 августа 1898 года; состоял председателем комиссии по постройке дома для учителей Александро-Невского духовного училища с 24 апреля 1898 года по 18 марта 1900 года».

Неся сложное послушание смотрителя училища, отец Никодим начинает серьезно заниматься писательской деятельностью. Именно в Санкт-Петербурге в 1900-1901 годах будет проделана огромная по объему и значимости работа по составлению житий святых отцов северного и уральского края. Среди них можно перечислить «Верное и краткое исчисление преподобных отец соловецких, в посте и добродетельных подвигах просиявших, и исторические сведения о церковном их почитании», «Соловецкие подвижники благочестия XVIII–XIX веков», «Преподобный Иов, уральский чудотворец и судьба основанной им обители», «Преподобный Никодим, пустынножитель Хозьюгский», «Древнейшие архангельские святые и исторические сведения о церковном их почитании. Археологические очерки», уже упоминавшийся «Архангельский патерик», «Русские святые и подвижники благочестия, подвизавшиеся и чтимые в пределах Санкт-Петербургской епархии, XIV–XVII вв.», «Преподобный Александр Свирский и его ученики-подвижники».

В 1904 году архимандрит Никодим покинул не только привычное место служения в Александро-Невском духовном училище, но и Санкт-Петербург, в связи с назначением в Калугу. В одном из номеров «Церковных ведомостей» за 1904 год (№ 48), издаваемых при Святейшем Правительствующем Синоде, было напечатано следующее сообщение о переводе архимандрита Никодима к новому месту служения: «От 17 ноября 1904 года за № 6102: Назначен смотритель Александро-Невского духовного училища архимандрит Никодим ректором Калужской духовной семинарии». В уже упомянутом формулярном списке архимандрита Никодима (Кононова) значится: «17 ноября 1904 года определен на должность ректора Калужской духовной семинарии». Сохранился в архиве и билет, выданный назначенному ректором КДС архимандриту Никодиму, на беспрепятственный проезд из Санкт-Петербурга в г. Калугу, датированный 29 ноября 1904 года.

В правление КДС 20 ноября 1904 года за № 6207 был получен указ Его Императорского Величества, Самодержца Всероссийского, из

Святейшего Правительствующего Синода. В обращении к Преосвященному Вениамину, епископу Калужскому и Боровскому, было написано следующее: «По указу Его Императорского Величества Святейший Правительствующий Синод слушали, имели суждение о замещении должности ректора КДС. Приказали: На основании бывших рассуждений Святейший Синод определяет: на должность ректора КДС назначить смотрителя Александро-Невского духовного училища архимандрита Никодима; о чем для зависящих распоряжений послать Вашему Преосвященству указ № 11634 ноября 17 дня 1904 года. Секретарь П. Смердынский».

Работа с архивными документами того времени дает возможность установить, какие основные сведения об Александро-Невском училище Санкт-Петербурга и Калужской духовной семинарии содержались в отчетах перечисленных учебных заведений. Эти, так называемые извлечения, представлялись епархиальными преосвященными Святейшему Синоду из годичных отчетов 1902 – 1903 учебного года.

*Александро-Невское училище Санкт-Петербурга (С 1910 года – «Антониевское»)*

Общее число учащихся – 374.

Число духовных – 318.

Число иносословных – 56.

Число живущих в общежитии – 325.

*Калужская духовная семинария*

Общее число учащихся – 345.

Число духовных – 278.

Число иносословных – 67.

Число проживающих в общежитии казенном – 129.

Число проживающих в общежитии епархиальном – 27.

Итак, в 1904 году начался новый период служения архимандрита Никодима (Кононова) – калужский. Назначение в Калугу не было случайным. Оно было продиктовано необходимостью и вполне обоснованным желанием учебного комитета при поддержке Синода устранить «недостатки в учебно-воспитательном деле семинарии», которые были выявлены в ходе предыдущей ревизии КДС, проведенной в связи с беспорядками в этом духовном учебном заведении.

На плечи нового ректора ложилась ответственность за устранение всех отмеченных проверкой недостатков. Помимо этого, нужно отметить сложности руководства КДС с учетом беспокойного времени, когда врагами государства и Церкви подогревались в народе неудовольствия и мятежные настроения, в обществе звучали призывы к бунту и отказу от веры предков. Мудрость, молитвенное рвение, имеющийся уже опыт служения в духовном учебном учреждении, разумная требовательность как к педагогам, так



и к семинаристам, дали свои положительные результаты. Но, конечно, давалось это все не без Божьей помощи. Поэтому те проблемы, которые волновали не только епархиальное начальство, но и даже Синод, если не были решены полностью, но не имели такой остроты, как это было во время проверки КДС до вступления в должность ректора архимандрита Никодима.

Во время пребывания в должности ректора КДС, архимандриту Никодиму приходилось сталкиваться со множеством просьб, исходивших от родителей и самих семинаристов. Зачастую бедность заставляла батюшек обращаться с прошениями по поводу устройства своих детей. Чаше это были прошения сельских священников, кого Господь награждал многочадием. Вот только один пример:

10 августа 1907 года.

Его Высокопреподобию отцу ректору КДС архимандриту Никодиму заштатного священника с. Георгиевского при Угре Иоанна Покровского прошение.

Покорнейше прошу Ваше Высокопреподобие принять моих детей, воспитанников семинарии, Николая и Сергия Покровских, на казенное содержание, т.к. я, находясь за штатом, содержать их не могу за неимением средств. При сем прошении прилагаю семейный список, утвержденный местным о. благочинным.



Села Георгиевского при Угре Медынского уезда заштатный священник И. Покровский.

Множество просьб, связанных с материальными затруднениями духовенства и обучающихся в КДС детей священнослужителей и церковнослужителей, приходилось рассматривать ректору семинарии. Ни одна просьба не оставалась без рассмотрения. И прошений не становилось меньше. Требовались дополнительные меры, которые позволили бы улучшить ситуацию в целом. Такой мерой стало открытие Общества вспомоществования бедным воспитанникам КДС во имя преподобного Тихона Калужского. Устав этого общества был разработан и напечатан в КЕВ еще в декабре 1904 года, когда новый ректор только знакомился с семинарией, условиями обучения и содержания семинаристов. Но работа общества в соответствии с утвержденным уставом началась только в 1906 году.

3 декабря 1906 года состоялось торжественное открытие этого общества, целью которого было оказание помощи «недостаточным воспитанникам Калужской духовной семинарии без различия их происхождения». Такой пункт устава следует считать очень важным, так как по приведенным выше статистическим данным в КДС учились не только представители духовного сословия. Перед началом торжества в семинарском храме был отслужен молебен преподобному Тихону Калужскому. После этого ректором семинарии архимандритом Никодимом была произнесена речь, «посвященная памяти одного из замечательных питомцев Калужской семинарии, высокопреосвященнейшего Ионы, митрополита-эксарха Грузии. Кроме этого, им же было доложено собравшимся о пожертвовании протопресвитера и духовника Их Императорских Величеств о. Иоанна Янышева и Преосвященнейшего Александра, епископа Муромского. С учетом заслуг ректора семинарии в том, что бедные учащиеся могли получать необходимую помощь, он был избран членом правления Общества вспомоществования бедным воспитанникам КДС во имя преподобного Тихона Калужского.

Служение архимандрита Никодима (Кононова) в Калуге высоко оценивалось епархиальным начальством. Достаточно вспомнить, что ректор КДС получил благодарность Калужского епископа за «неусыпные труды, понесенные особенно в последнее время по воздействию на взволнованные умы воспитанников, благодаря чему они прекратили брожение и покинули мысль, – если не навсегда, то на продолжительное время, – не подчиняться законным распоряжениям начальства». Так было написано архипастырем о заслугах ректора семинарии, которые позволили направить интересы семинаристов на овладение науками, обдумывание жизненного пути, связанного



со сделанным уже выбором и обучением не где-нибудь, а в семинарии.

Помимо этого, святительской волей был направлен в Калужскую духовную консисторию следующий документ: «Предлагаю Калужской духовной консистории внести в составленный консисториею наградный список лиц епархиального ведомства ректора Калужской духовной семинарии архимандрита Никодима с представлением его к ордену св. Владимира 4-й степени. Наградный список, составленный по установленной на сей предмет форме правлением семинарии, при сем прилагается». Такая высокая оценка служения архимандрита Никодима объяснялась тем, что в годы, когда он был ректором КДС, это духовное учебное заведение соответствовало требованиям и было приведено «в надлежащее благоустройство», как это отмечалось в справке о состоянии семинарии.

Следующим после Калуги местом служения архимандрита Никодима был далекий Олонецкий край, куда он был перемещен в марте 1909 года для исполнения обязанностей ректора Олонецкой семинарии. Епархиальное начальство, преподаватели и воспитанники КДС простились с архимандритом Никодимом, помня о том, как подвижнически он трудился в ее стенах, не забывая о том, что его пример играл огромную роль в формировании отношения молодого поколения к будущему пастырскому служению. Для калужан, знавших ректора по его полезной во всех отношениях неутомимой деятельности, архимандрит Никодим был и остается посланцем с небес среди земных людей.

Период служения архимандрита Никодима в должности ректора КДС не отмечен такими значительными духовными произведениями, как писательское творчество его в Санкт-Петербурге. Ведь в Александро-Невском училище архимандрит Никодим исполнял должность смотрителя, а в Калуге – ректора семинарии. И пришлось, как уже упоминалось, его служение в КДС на очень сложное время брожения умов, попыток определенных сил воздействовать на семинаристов, делая попытки вовлечь их в антиправительственные кружки и объединения. Но тем не менее, будучи занятым многими проблемами организации обучения и духовного возрастания воспитанников КДС, отец ректор не смог остаться равнодушным к святыне земли Калужской, чудотворной Калужской иконе Божьей Матери, почитавшейся не только в Калужской епархии, но и во всех соседних губерниях.

Его публикации «Калужская Казанская чудотворная икона Божией Матери и памятники ее церковно-народного прославления (Истори-

ческая заметка)», появившиеся в православной периодической печати, были с большим интересом и искренней благодарностью встречены всеми, кто почитал эту святыню и не мог оставаться равнодушным к истории родного края и Калужской епархии. Архимандрит Никодим с благоговением и трепетом перед волей Господней писал об этой иконе: «Во многочисленном ряде святых и чудотворных икон Божией Матери, прославленных силою свыше, в нашем крае, Калужская Казанская чудотворная икона является одной из самых замечательных...» Описывая чудеса от иконы, находящейся в Казанском храме г. Калуги, куда стекались толпы паломников и богомольцев, чтобы помолиться перед святым образом, архимандрит Никодим особо подчеркивал ее неразрывную связь с историей самого храма.

Первая публикация о святыне Калужского края вызвала желание духовенства и мирян продолжить появление на страницах местного православного издания исследования архимандрита Никодима (Кононова) о чудотворной Казанской иконе. Прекрасный слог, вдохновенное повествование автора, душеполезные поучения его, адресованные всем, кто хочет стремиться к жизни вечной и жить по евангельским заповедям, были по достоинству оценены читателями, которые ждали продолжения. И оно последовало – к радости и великому удовлетворению тех, кто проникся поучительностью и полезной назидательностью краткого рассказа архимандрита Никодима о Казанской чудотворной иконе из красивейшего и любимого православным людом разных сословий Спасо-Преображенского под горой, но чаще называемого Казанским, храма.

В примечании ко второй статье автор сообщил о том, что ранее сообщались только самые краткие сведения. А для того чтобы продолжить повествование о святыне и отдать должное ее значимости, предварительно был сделан запрос в Вязниковский собор, который позволил получить рукопись с описанием 266 чудотворений от Казанской Вязниковской иконы Пресвятой Божьей Матери. И 224-м чудом в этом перечне значилось исцеление Евфимии Смирной, благодаря которому в Калуге появился список с вязниковской чудотворной иконы, ставший местной почитаемой святыней, слава о которой разнеслась по городам и весям. Описание церковно-народного прославления Калужской Казанской иконы, сведения об украшении ее богатыми дарами подчеркивало необходимость укрепляться в вере, вознося молитвы Царице Небесной. Калужане были благодарны архимандриту Никодиму за прославление почитаемой ими святыни.



Протоиерей Андрей Безбородов

## Советская пенитенциарная система в годы «Большого террора»

Исследования в области советской пенитенциарной системы, как одного из инструментов политики советской власти и приобщение их к исследованиям по новомученикам и исповедникам Церкви Русской являются одним из шагов к всестороннему и взвешенному восстановлению научной картины изучаемого периода.

Обращение к этой теме, на первый взгляд, противоположной исследованиям о новомучениках и исповедниках Церкви Русской имеет свои причины.

1. На мой взгляд, подходит к концу период эмоционального осмысления событиями, связанными с гонениями на Церковь в советский период, когда главными задачами являлись осуждение тоталитаризма и выявление его преступлений против личности и общества. Подобный эмоционально-политический окрас

исследований решал заявленные задачи, но не способствовал всестороннему и взвешенному анализу названных событий. Исследования в области советской пенитенциарной системы как одного из инструментов политики советской власти и приобщение их к исследованиям по новомученикам и исповедникам Церкви Русской являются одним из шагов к всестороннему и взвешенному восстановлению научной картины изучаемого периода.

2. Ознакомление с различными материалами по гонениям на Церковь выявляет поверх-



ностное знакомство некоторых авторов с системой советских репрессивных органов, лагерей и колоний. К месту и не к месту используются понятия «ВЧК», «ОГПУ», «НКВД», «ГУЛАГ» и др., превращая их в некий нарицательный образ, хотя это были конкретные организации со своими задачами, системой взаимоотношений и сроками существования.

3. И наконец, новомученики и исповедники не по своей воле, но контактировали с означенными органами и советской пенитенциарной системой. Для многих это контактирование, особенно с пенитенциарной системой, занимало весьма большой период в их жизни и оказало на нее существенное влияние.

Прежде всего хотелось бы обратиться к формированию советских органов госбезопасности, сложившихся к заявленному докладом периоду.

ВЧК, Всероссийская чрезвычайная комиссия при СНК по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и преступлениями по должности, была создана 7 декабря 1917 года. Она отдельной структурой вошла в Совет Народных комиссаров. Возглавил ВЧК и был ее руководителем весь период ее существования Ф.Э. Дзержинский (1), кроме небольшого периода с июля по август 1918 г.

6 февраля 1922 года ВЧК была упразднена и вместо нее было образовано ГПУ (Государственное политическое управление при НКВД РСФСР). Таким образом, орган госбезопасности перестал быть отдельной структурой и вошел составной частью в Народный Комиссариат Внутренних дел, который функционировал с 26 октября 1917 года. Первым наркомом внутренних дел был А.И. Рыков (2). Дзержинский остался во главе ГПУ.

15 ноября 1923 г., после образования в 1922 г. СССР, ГПУ преобразовывается в ОГПУ (Объединенное Государственное политическое управление при СНК СССР). Этот орган вновь выводится из подчинения НКВД и становится самостоятельной структурой в СНК. Продолжает его возглавлять до 20 июля 1926 г. Ф.Э. Дзержинский. После смерти Дзержинского от сердечного приступа ОГПУ возглавил В.Р. Менжинский (3). Он руководил ОГПУ до своей смерти 10 мая 1934 г.

10 июля 1934 г. ОГПУ преобразовывается в ГУГБ (Главное управление государственной безопасности), которое вновь входит в состав НКВД СССР. ГУГБ просуществовало до начала 1941 г. Дальнейшее отслеживание формирования данной структуры выходит за рамки статьи. Главой НКВД и ГУГБ назначается бывший заместитель Менжинского Г.Г. Ягода (4).

С этого времени руководители ГУГБ теряют свою самостоятельную роль, полностью подчиняясь наркому внутренних дел.

В сентябре 1936 г. Ягода снят с поста наркома внутренних дел (в 1937 г. арестован, 15 марта 1938 г. расстрелян)

С 26 сентября 1936 г. 23 ноября 1938 г. НКВД возглавляет Н.И. Ежов (5). Соответственно в годы «Большого террора» НКВД возглавлял Ежов (арестован 10 апреля 1939 г. расстрелян 4 февраля 1940 г.)

Теперь обратимся к существовавшей в освещаемый период пенитенциарной, или, если быть более приближенным к исторической терминологии, исправительно-трудовой системе. Кроме мест заключения педагогического и медицинского характера (детские колонии, закрытые больницы), основными элементами в освещаемый период были два вида мест лишения свободы: колонии (места общего заключения) и исправительно-трудовые лагеря. Причем доля последних была намного выше, чем первых. Направлялись заключенные в тот или иной вид мест заключения исходя из величины срока наказания. Все осужденные на срок свыше трех лет направлялись в исправительно-трудовые лагеря, осужденные на меньшие сроки в места общего заключения. Система лагерей СССР складывалась постепенно. Первым лагерем был Соловецкий лагерь особого назначения, официально созданный 13 октября 1923 г., хотя фактически существовал с гораздо более раннего периода. Изначально он находился под управлением ГПУ, затем ОГПУ. Непосредственное управление лагерем и двумя пересыльными пунктами в Коми и Архангельске осуществляло УСЛОН (Управление Соловецкого лагеря особого назначения). Первым его начальником стал Ф.И. Эйхманс (6). Количество заключенных быстро росло, стали создаваться новые лагеря. Переломным можно считать 1929 г., когда были последовательно созданы управления лагерями особого назначения: УСЕВЛОН, УВЛОН, ДАЛБУЛОН, СИБУЛОН, УСАЗЛОН и КАЗУЛОН (7). По названиям управлений можно проследить географию распределения лагерей, которая охватывала всю страну. В связи с увеличением количества лагерей и распределением их на огромной территории страны возникла необходимость создания централизованного органа управления лагерями. Таким органом стал созданный 25 апреля 1930 г. УЛАГ, который возглавил упомянутый выше Эйхманс. В 1931 г. УЛАГ переименовывается в ГУЛАГ. Первым начальником ГУЛАГа становится Л.И. Коган (8).



В годы «Большого террора» ГУЛАГОМ управляли М.Д. Берман (09.06.1932–16.08.1937) (9), И.И. Плинер (с 16.08.1937–16.11.1938) (10) и Г.В. Филаретов (16.11.1938–18.02.1939) (11).

Таким образом, система лагерей особого назначения начала создаваться еще Ф.Э. Держинским, а превратилась в разветвленную сеть при В.Р. Менжинском.

Рост количества лагерей можно проиллюстрировать следующими цифрами:

1930 г. (данные на 01.06) – 7 лагерей;

1933 – 14 лагерей;

1935 – 15 лагерей.

В годы «Большого террора» создано до 54 лагерей (12).

Число лагерей изменялось, одни закрывались, другие открывались, но количественный рост показателен.

Наряду с основной задачей лагерей, определенной «Положением об исправительно-трудовых лагерях» СНК СССР от 2 апреля 1930 г., как «охрана общества от особо социально-опасных правонарушителей путем их изоляции, соединенной с общественнополезным трудом» все большее значение приобретала другая задача. Эта задача была сформулирована постановлением СНК СССР от 11 июля 1929 г. и продублирована в приказе 131 ОГПУ от 25 апреля 1930 г. В означенных постановлениях и приказе на ОГПУ и, соответственно, на управляемые им лагеря возлагалась задача «развития хозяйственной жизни наименее доступных, наиболее трудно осваиваемых и вместе с тем обладающих огромными естественными богатствами окраин нашего Союза, путем использования труда изолируемых социальноопасных элементов, колонизация ими малонаселенных мест» (13).

С этого времени лагеря стали образовываться целенаправленно с определенной хозяйственной специализацией. Самым известным здесь является БелБалтлаг, образованный в 1931 г. с целью строительства Беломорско-Балтийского канала. В 1932 г. образуются лагеря ОГПУ: Северо-Восточный с целью хозяйственного освоения севера Дальнего Востока и добычи цветных металлов; Дмитровский – прокладка канала Москва-Волга; Байкало-Амурский – строительство железной дороги. В 1935 создан Норильлаг для строительства в Норильске Никелевого комбината. В 1937 г. созданы: Воркутинский лагерь для строительства шахт и добычи угля; Ухтинский – для добычи нефти и газа; целый ряд лагерей специализировались на лесозаготовках.

Можно проиллюстрировать подобное функционирование лагерной системы на примере калужского святителя-мученика Августина (Белаяева).

Свирьлаг, в котором находился в заключении священномученик Августин (Белаяев) с 1931 по 1934 г., был создан 17 сентября 1931 г. Основной хозяйственной задачей его была заготовка дров и строевого леса для Ленинграда и области, сплавывшийся по реке Свирь, на берегу которой лагерь и находился. Небольшая часть лагерников занималась производством товаров широкого потребления. Что касается системы проживания в лагерях, то заключенные сразу делились на три категории. К первой относились рабочие, крестьяне и служащие, впервые осужденные на срок не более пяти лет за неконтрреволюционные преступления. Ко второй те же самые лица, осужденные на сроки более пяти лет. К третьей категории относились все нетрудовые элементы и осужденные за контрреволюционные преступления.

Режим содержания также подразделялся на три вида: первоначальный, облегченный и льготный.

При первоначальном режиме заключенных использовали на общих работах и существовал запрет на выход из бараков без разрешения администрации.

При облегченном режиме заключенные могли работать в учреждениях, предприятиях и на промыслах и проживать в спецобщестиях, в том числе и вне лагеря.

При льготном режиме заключенные имели право выходить за пределы лагеря и занимать административно-хозяйственные должности.

Режимы варьировались в зависимости от категорий заключенных. Первоначальный режим применялся ко всем категориям и различался по длительности. Для первой категории заключенных – не менее полугодия, для второй категории – не менее года, для третьей – не менее трех лет. Соответственно священномученик Августин, будучи отнесенным советской властью к нетрудовым элементам и осужденным за контрреволюционную деятельность, прибыл в Свирьлаг как заключенный третьей категории и все заключение находился на первоначальном режиме.

За время заключения святителя лагерем управляли двое начальников, имена которых стоит упомянуть, так как их имена святитель слышал и лагерная жизнь во многом зависела от их решений. Э.И. Сенкевич управлял лагерем с сентября 1931 г. (14), А.Я. Мартинелли – с 28.08.32 (15). Характерно, что все они попали под жернова репрессивной машины, активными служителями которой сами же и являлись. Вскоре после освобождения священномученика лагерь закрывается. Точного документа о закрытии не выявлено, известно, что в 1937 г. этот



лагерь уже не существовал.

Теперь обратимся к вопросу о количестве заключенных в лагерях в заявленный статье период. Представляется странным, что здесь у людей, пишущих по изучаемому периоду, существует большая разногласия, хотя сведения эти открыты и опубликованы. Видимо, проблема здесь лежит не в сфере научности и достоверности публикуемых сведений, а в эмоционально-политической субъективизации некоторых исследований, мешающей восстановлению реальной исторической картины периода.

Британский историк Роберт Конквест в своей книге «Большой террор» (именно от этого историка термин «Большой террор» вошел в историографию) называет количество репрессированных в 1937-38 гг. от семи до восьмимиллионов, из них расстреляно от одного до полутора миллионов, умерло или расстреляно в лагерях около двух миллионов человек. Затем уже нашими писателями и публицистами (Солженицын, Радзинский и др.) стали озвучиваться цифры репрессированных : 60, 80, 100 миллионов. Писатель и публицист Юрий Корякин озвучил цифру в 120 миллионов. По сравнению с подобными цифрами, количество в восемь миллионов репрессированных за 2 года, из которых три – три с половиной миллиона умерло или расстреляно, выглядит более скромно. Причиной подобного соревнования является излишняя политизация этой темы, о которой упоминалось в начале доклада. Те цифры, которые будут озвучены, не являются чем-то новым, они хорошо известны серьезным исследователям .

В 1937 г. в лагерях содержалось 820 881 чел., в колониях и тюрьмах – 375 488 чел.

В 1938 г. в лагерях содержалось 996 367 чел., в колониях и тюрьмах – 885 203 чел.

Таким образом в 1937 г. в заключении находилось 1 млн 196 тыс. 369 чел. 1938 г. – 1 млн 881 тыс. 570 чел.

Данные на 1 января.

Что касается приговоренных к высшей мере наказания за контрреволюционные преступления, то существует общая цифра за период с 1921 по 1953 г. включительно – 642 тыс. 980 чел (16).

## Ссылки и примечания

1. Дзержинский Феликс Эдмундович (30.08.1877 – 20.06.1926) – поляк, революционер, советский государственный и партийный деятель, основал ВЧК, кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б). Один из организаторов советской репрессивной машины. Скончался во время пленума ЦК от сердечного приступа после конфликта с Г. Пятаковым и Л.

Каменевым.

2. Рыков Алексей Иванович (13.02.1881 – 15.03.1938) – русский, революционер, советский государственный и партийный деятель, нарком внутренних дел, председатель СНК СССР. Арестован по делу «правотроцкистского антисоветского блока». Расстрелян.

3. Менжинский Вячеслав Рудольфович (19.08.1874 – 10.05.1934) – поляк, революционер, советский государственный и партийный деятель, нарком финансов, руководитель ОГПУ, один из организаторов массовых политических репрессий. Скончался от сердечного приступа.

4. Ягода Генрих Григорьевич (07.11.1891 – 15.03.1938) – еврей, революционер, советский государственный и партийный деятель, нарком внутренних дел, генеральный комиссар государственной безопасности. Один из руководителей массовых политических репрессий. Арестован за подготовку государственного переворота. Расстрелян.

5. Ежов Николай Иванович (19.04.1895 – 04.02.1940) – русский, советский партийный и государственный деятель, нарком внутренних дел СССР, кандидат в члены Политбюро. Один из руководителей массовых политических репрессий. Арестован за подготовку государственного переворота. Расстрелян.

6. Эйхманс Федор Иванович (? 1897 – 03.09.1938) – латыш, служил в подразделении красных латышских стрелков, участник Гражданской войны и карательных экспедиций против антисоветских восстаний, первый комендант СЛОН, начальник УЛАГ ОГПУ. Активный участник массовых политических репрессий. Расстрелян.

7. УСЕВЛОН – Управление северных лагерей особого назначения, УВЛОН – Управление Вишерских лагерей особого назначения, ДАЛЬУЛОН – Дальневосточное Управление лагерей особого назначения,

СИБУЛОН – Сибирское Управление лагерей особого назначения, УСАЗЛОН- Управление среднеазиатских лагерей особого назначения, КАЗУЛОН – Казахское Управление лагерей особого назначения.

8. Коган Лазарь Иосифович (? 1889 – 03.03.1939) – еврей, старший майор госбезопасности, первый начальник ГУЛАГ ОГПУ. Расстрелян.

9. Берман Матвей Давыдович (10.04.1898 – 07.03.1939) – еврей, комиссар государственной безопасности, начальник ГУЛАГ. Расстрелян.

10. Плинер Израиль Израилевич (? 1896 – 23.02.1939) – еврей, сотрудник органов госбезопасности СССР, начальник ГУЛАГ. Расстрелян.

11. Филаретов Глеб Васильевич (? 1901 – ?.1979) – русский, заместитель наркома внутренних дел, начальник ГУИТЛ НКВД СССР, в 1943 г. исключен из партии, после исключения занимал незначительные хозяйственные должности.

12. Система исправительно-трудовых лагерей в СССР. 1923-1960. справочник/ сост. М.Б. Смирнов. М., 1998.

13. ГАРФ. Ф.5446 Оп.1. Д.48. Л.210-212.

14. Сенкевич Эдуард Иосифович (? 1889 – 02.09.1937) – поляк, сотрудник спецслужб, старший лейтенант госбезопасности. Расстрелян.

15. Мартинелли Арвид Яковлевич (? 1900 – 05.02.1938) – латыш, сотрудник органов госбезопасности, начальник ДАЛЬЛАГ. Расстрелян

16. Земсков В.Н. ГУЛАГ. Историко-социологический аспект // Социологические исследования. 1991. С.11.

ГАРФ. Ф. 9414. Оп.1. Д.368. Л 31-61.



Елена Метальникова

## Паломничества живительная сила

В теплое время года, особенно летнюю пору, увеличивается количество экскурсионных и паломнических поездок, повышается их массовость. Значительно больше находится желающих, которые хотят посетить святы места России, когда плохая погода не повлияет на планы, не испортит впечатления от увиденного. Конечно, такое положение дел вполне объяснимо и понятно: лето – благодатный для путешествий сезон. Хотя до сих пор, несмотря на развитую сеть паломнических и туристических служб, находятся те, кто большую часть пути совершают пешком, по старинке, а в монастырях не только молятся, но и обязательно занимаются трудничеством. Эти традиции стали формироваться на Руси давным-давно, но в период богоборчества, как и многие другие, связанные с верой, практически утратились.

В дореволюционной России паломничества совершали представители разных сословий: дворяне, купцы, мещане, крестьяне. Паломничества представителей знати и состоятельных людей, конечно, очень отличались от того, с чем сталкивались бедняки. В начале прошлого – XX века при

слове «паломник» большинству вспоминался хрестоматийный образ со старинных фотографий и картин, в первую очередь – усталый крестьянин в изношенной рубахе, с котомкой за плечами, обутый в лапти. Но при неказистом внешнем облике этого бывалого странника, посетившего многие святы места, больше всего помнится не запыленная одежда и обувь, не выгоревшие на солнце волосы, а удивительно просветленный, обращенный к людям взгляд человека, который ради веры готов принять и более тяжкие испытания, чем стужа и зной.

О таких паломниках, которых называли на Руси поклонниками, напоминают нам стихотворные строчки:

Несет он все вздохи родные  
Крестьянских скорбей и грехов,  
Один – в свят-град Киев, другие –  
К отцу Серафиму в Саров;  
Народной Руси в нем стихия,  
Над ним – веры сердца покров.

Фигура именно такого богомольца много лет назад была помещена на заглавной странице жур-



нала «Русский паломник», который начал выходить в России в 1885 году. Статьи журнала, само его появление были своевременными и необходимыми для того, чтобы рассказать о многочисленных святынях, о благодатной помощи их православным людям. Достаточно напомнить, что благословил это издание всероссийский батюшка, отец Иоанн Кронштадтский. Журнал был детищем Александра Ивановича Поповицкого. Купец и известный в свое время литератор А. И. Поповицкий стал не только основателем, но и редактором «Русского паломника».

Интересна и поучительна история возникновения названия журнала. Хотя она достаточно растиражирована, но в год 130-летия со дня выхода первого номера «Русского паломника» вполне уместным будет вспомнить события давно минувших лет. Как описывается во многих источниках, Александр Иванович, в основном уже имея законченный и продуманный план нового издания, затруднялся в выборе названия. Были разные варианты, но ни один из них не устраивал его полностью. Решение пришло неожиданно. Но в этой неожиданности, как считают многие, кроется промыслительность, воля свыше. Поскольку помощь поступила оттуда, откуда ее не ждали.

Одним из майских дней 1885 года как небожный мирянин, раб Божий Александр со своим сыном направлялся в пролетке в Александрово-Невскую лавру. Неожиданно взгляд его остановился на немногочисленной группе простых крестьян, по виду богомольцев. На вопрос Поповицкого о том, кто они такие, один из странников открыто и просто ответил: «Мы русские паломники». Спрашивая этих людей, Александр Иванович был уверен в том, что в его новом журнале будут материалы вот о таких простых богомольцах и для тех, кто захочет идти этим путем, поэтому после бесхитростного, но удивительно точного и сердечного ответа он был несказанно обрадован: «Вот оно единственно правильное, емкое и так трудно рождавшееся название журнала!» Под этим названием вышел не только первый номер, но и все последующие.

Издание этого журнала, как и многих других известных и полезных для духовно-нравственного просвещения газет и журналов, прервалось в 1917 году. Да, слава Богу, только прервалось, но не прекратилось, как хотелось бы некоторым хулителям Православия. Возродилось издание журнала «Русский паломник» в России в 1991 году. Как указывается в печати, благодаря Православному Валаамскому обществу издано 50 номеров возрожденного издания. На это потребовалось 20 лет. Но инициаторы проекта и радетели за возвращение к жизни «Русского паломника» не собираются останавливаться на достигнутом, их благородная деятельность продолжается, радуя

любителей паломнических путешествий и тех, кто может в силу обстоятельств только читать об этом на страницах журнала, а сам прикован болезнью к постели.

В Калужской епархии хорошо знали этот первый иллюстрированный журнал. Он выходил еженедельно с целью публикаций материалов религиозно-нравственного и духовно-литературного содержания, имел целью дать возможность душеполезного чтения. Предназначался «Русский паломник» для чтения в семье и школе. В Калужских епархиальных ведомостях по мере необходимости помещались объявления о подписке на этот журнал, сведения о содержании основных разделов, интересных и важных публикациях, душеполезном и поучительном чтении, которые могли быть очень важными для православной семьи, воспитания детей, ознакомления со святыми для православных местами.

Напоминание о возможности оформить подписку на этот журнал в КЕВ помещали обычно заранее, чаще всего в октябре: «Открыта подписка на 1903 год. Иллюстрированный журнал для семьи. Цена за год с доставкой и пересылкой 6 руб., за – 2 месяца с доставкой и пересылкой 1 руб. «Русский паломник» под редакцией А. И. Поповицкого и при участии отца Иоанна Кронштадтского. 52 номера журнала до 2000 столбцов текста и до 300 иллюстраций. Очерки, рассказы, стихотворения, статьи бытового, нравственного, исторического содержания, воспоминания и предания русской старины, отклики на вопросы современной жизни. 12 книг до 2400 страниц убористой печати, заключающих в себе повести из истории русского народа и православной церкви, очерки и рассказы из истории библейской, общей, церковной, описание святынь» и т. п.

Журнал «Русский паломник» читали в Калужской епархии в городах и селах, он доходил в самые отдаленные приходы, если была оформлена подписка. С новым номером спешили познакомиться гимназисты и учителя, семинаристы и священники, врачи и купцы, полицейские и библиотекари, т.е. люди разных возрастов, сословий, званий, уровня культуры. Все могли найти на страницах этого издания что-то новое для себя, узнать о далеких и близких святынях.

Чувством гордости переполнялись сердца жителей Калужской губернии, когда в «Русском паломнике» помещались материалы об Оптиной пустыни и ее старцах, об обретении Калужской иконы Божьей Матери или о какой-то церкви, например, в с. Болдине Калужской епархии, разрушенной в 1812 году французами. Они знали, что святыни их родной земли привлекают паломников со всей России. И в то же время с удовольствием прочитывались калужанами статьи о других городах: Кинешме и Соликамске, Воронеже и



Романове-Борисоглебске, Орле и Костроме, Чернигове и Угличе, Пензе и Тихвине, Владимире и Усть-Сольме, Архангельске и Кашире... Всего и не перечислить.

Литература тоже помогала нашим предкам и помогает нам узнать многое о богомольцах давних времен. Вспомним хотя бы, с каким вниманием слушали замоскворецкие жители тех, кто был в святых местах. Как трогательно описывается это в замечательной книге И. Шмелева «Лето Господне». С каким благоговением герои этого автора приобщались к паломничеству в произведении «Богомолье». Можно привести много таких примеров из рассказов, повестей русских духовных писателей. С каким интересом читали эти произведения современники авторов. И как поучительны они сейчас для нас!

В конце XX – начале XXI века с Божьей помощью переиздано много той литературы, о которой раньше мы и мечтать не могли. Взять хотя бы замечательную серию книг «Библиотека паломника», изданную Международным Фондом единства православных народов. В этом издании можно найти сведения о живительной силе паломничества, о благотворности его для очищения души, истинного покаяния и прихода к Богу и крепкой вере.

Такие книги названной серии, как «Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии, Турции и Святой Земле пострижника Святой горы Афонской инока Парфентия», «Путешествие московских купцов Трифона Коробейникова и Юрия Грекова», «Житие и хождение Даниила, игумена Русской земли», «Странствования Василия Григоровича-Барского по святым местам Востока с 1723 по 1747 г.», «Путешествие по святым местам в 1830 году» А. Муравьева, «Путешествие по Святой Земле в 1835 году» А. Норова, «Из писем В.А. Жуковскому Н. В. Гоголя», «Путешествие в Палестину» А. Ладинского и др. не содержат излишней поучительности и назидательности, но как они много могут дать вдумчивому читателю! Ведь писались эти произведения под огромным впечатлением от паломничества, в ходе которого верующий человек стремился приблизиться к Богу.

Но помимо чтений о паломничествах других богомольцев, многие жители Калужской губернии сами посещали святые места не только родного края и России, но и Святой Земли. Ради справедливости стоит отметить, что традиции совершать паломничества бытовали на Калужской земле, как и в России, задолго до начала издания «Русского паломника». Но названный журнал стал играть важную роль в ознакомлении православного населения со святынями Отчизны и Святой Земли.

Многочисленные свидетельства того, что в числе посетивших Святую Землю, были наши

земляки, можно найти в Государственном архиве Калужской области. К сожалению, сохранность только некоторых документов за отдельные годы (а не наличие всей базы данных) не позволяет выявить статистику паломничества православных верующих Калужской епархии в хронологической последовательности, отслеживая изменения традиций паломничества непосредственно на Святую Землю.

Вот одно из прошений, поданных для получения разрешения на поездку в январе 1870-го года: «Всепокорнейшее прошение. По моему собственному и искреннему желанию я вознамерился совершить свое обещание на поклонение святым местам и местам, Богу угодным, в следствие этого моего желания я решил пуститься в мир на сей предмет, сроком на три года моего путешествия». Или еще одно документальное свидетельство того же времени: «Билет. На основании 446 ст. дан сей билет крестьянину Перемышльского уезда Полянской волости д. Горок Михаилу Андрееву Красину на следование в Одессу сроком на три месяца с тем, чтобы он немедленно отправился в путь и по прибытии в г. Одессу явился к местному начальству для получения паспорта на дальнейшее следование его за границу».

Можно назвать и других паломников того времени, отправлявшихся из калужской епархии на богомолье в дальние края: государственный крестьянин Жиздринского уезда д. Усовки Иван Арефьев, дворовая девица господ Горевых сельца Латынина Тарусского уезда Елена Тимофеева, мещанка г. Лихвина Марья Александрова Хотьева, перемышльский мещанин Никовай Васильевич Четвериков Перемышльского уезда Забаровской волости села Желаны; временно обязанная крестьянская вдова Пелагея Попова. И устремлялись на богомолье в Иерусалим и на Афон жители Калужской губернии.

12 февраля 1895 года была начата продажа паломнических книжек для желающих поклониться святым местам. Подробности о тех возможностях, которые предоставлялись для желающих посетить Иерусалим и Афон, были опубликованы в КЕВ, чтобы люди разных сословий получили полную информацию. Первыми уполномоченными по продаже паломнических книжек были полицмейстер Трояновский и священник Богоявленской церкви о. Волхонский. Благодаря этому давалась возможность беднейшим слоям населения побывать на Святой Земле. Предоставлялась возможность следовать туда и обратно вторым или третьим классом по железной дороге до Одессы, вторым или третьим классом на пароходе от Одессы до Яффы с перевозом на берег.

Проживание паломников предусматривалось на Русском подворье, где они могли получить помещение и продовольствие. Первые 14 дней паломники вообще ничего не платили за помещение,



в последующие дни взималась плата за кровать в общей комнате в размере 3 копеек за сутки. Питание в столовой могло быть следующим:

а) порция щей, супа или похлебки с хлебом и квасом – 6 коп.

б) порция каши – 2 коп.

в) 3 мерки (36 стаканов) горячей воды – 2 коп.

Для тех, кто мог себе позволить большие затраты, могла быть предоставлена комната с одной кроватью, бельем, освещением, отоплением и прислужкой от 1 до 2 рублей в сутки. Питание, стоившее дороже, включало четырехразовое кормление. Это стоило в сутки от 1 до 2 рублей. Самовар, подаваемый в номер, оценивался в 10 коп. Кроме этого, паломники могли получить 20 % – льготу, если пользовались полным суточным рационом в течение месяца. Паломники из бедных слоев населения могли воспользоваться этими предложениями, подавая прошения.

В ГАКО сохранились подобные прошения: «Имею я желание отправиться с женою моею Матреною Михайловной на богомолье. Почему исходатайствовал у общества приговор на увольнение меня с женою моею, согласно желания, в Старый Иерусалим Жиздринского уезда Плохинской волости, с. Плохина крестьянин Тимофей Афанасьев». Калужская мещанка Мария Захаровна Болховитина, живущая в Калуге близ Московских ворот в доме Никитиной; неуказная послушница Казанского Боголюбского монастыря, солдатская вдова Христина Васильевна Щеглова, мещев-

ская мещанка-девица Мария Николаевна Тисова и др. в 1894 году подавали подобные прошения. Преобладали прошения от крестьян.

Никого из этих паломников не останавливали трудности, с которыми им предстояло столкнуться. Православный народ царской России не столько умом, сколько велением сердца, стремился посетить святые места, понимал, что паломничество может приблизить человека к Богу, дать возможность лучше осознать свою греховность и покаяться в этих грехах. Так наши предки проявляли внешние признаки богоискательства, свойственные и характерные православным людям. В паломничестве люди испытывали на себе действие Божией благодати, ощущая потребность молитвенной сосредоточенности и искреннего покаяния.

В наше время стало намного больше возможностей для совершения паломничества. И в современном мире, как и в былые времена, каждый человек, считающий и осознающий себя православным, стремится побывать в ближних и дальних святых местах. Православные люди едут в монастыри и храмы, где особенно ощущается Божественное присутствие. Поэтому близкая или дальняя паломническая дорога, как хорошо известно и доказано, – это дорога к Богу. По этой дороге шли русские паломники веками, не будем же и мы забывать о благодатной силе паломничества, которая так нужна нам в современном светлом мире...





Маргарита Бендрышева родилась, училась, живет и работает в Калуге. Будучи студенткой, в 1992 году пришла в литературную студию «Вега» при Калужском отделении Союза писателей. В Союз писателей была принята в 2001 году. Автор 11 сборников поэзии и прозы, лауреат областных литературных премий им. Л. Леонова и М. Цветаевой. С 2007 года руководит литературным клубом «Галерея».

**Маргарита Бендрышева**

## СТИХИ

Судьба, фортуна, случай,  
Удача, жребий, рок...  
Придумай слово лучше,  
Но суть всё та же – Бог.

### КАЛЕНДАРЬ

От Рождества до Рождества  
Нас память будит голосами  
Эпохи древней, что жива  
В церковных праздниках. Мы сами

Себя вверяем каждый год  
Сказаньям Нового Завета,  
Как терпеливый пешеход –  
Своим испытанным приметам.

Земных дорог простая суть –  
Скрепить земное же пространство.  
Но от Земли уводит путь  
По вечным вехам христианства.

\*\*\*

За предзимьем, что метелью вертится,  
Чуть заметен светлый окоем:  
До весны ещё четыре месяца.  
Ничего, дотерпим, доживём,

Зная, что увидим непреложное,  
Как, устав от зимнего поста,  
Солнце лижет снежное пирожное,  
Оставляя тёмные места.

Как ручки вытягивают щупальца –  
Каждой капле памятен Потоп!  
Как спешит недолгая распутица  
Высвободить улицы для толп.

Всякий раз в угоду нашим чаяньям  
Так велось, и, значит, нет причин,  
Чтобы, как всегда, с теплом и таяньем  
Не был совершён весенний чин.

\*\*\*

Не придумано пособья  
При уныньи, говоришь?  
Да, февраль нацелил копыя  
Ледяные из-под крыш.

Да, стекает с долгих острий  
Кровь бесцветная зимы,  
Да, туманы щиплют ноздри,  
Как смертельные дымы.  
С каждым вдохом выше доза  
Отравляющей тоски.  
Воздух плотен, как угроза,  
Сердце поймано в тиски.  
В этой впадине февральской –  
Марианской – жизни нет.  
Но добудь, хоть маломальский,  
Из желанья света – свет.  
И, глядишь, не сможет всеу  
Дух унынья править нас,  
И, окрепнув, отвоюет  
День у ночи новый час...



