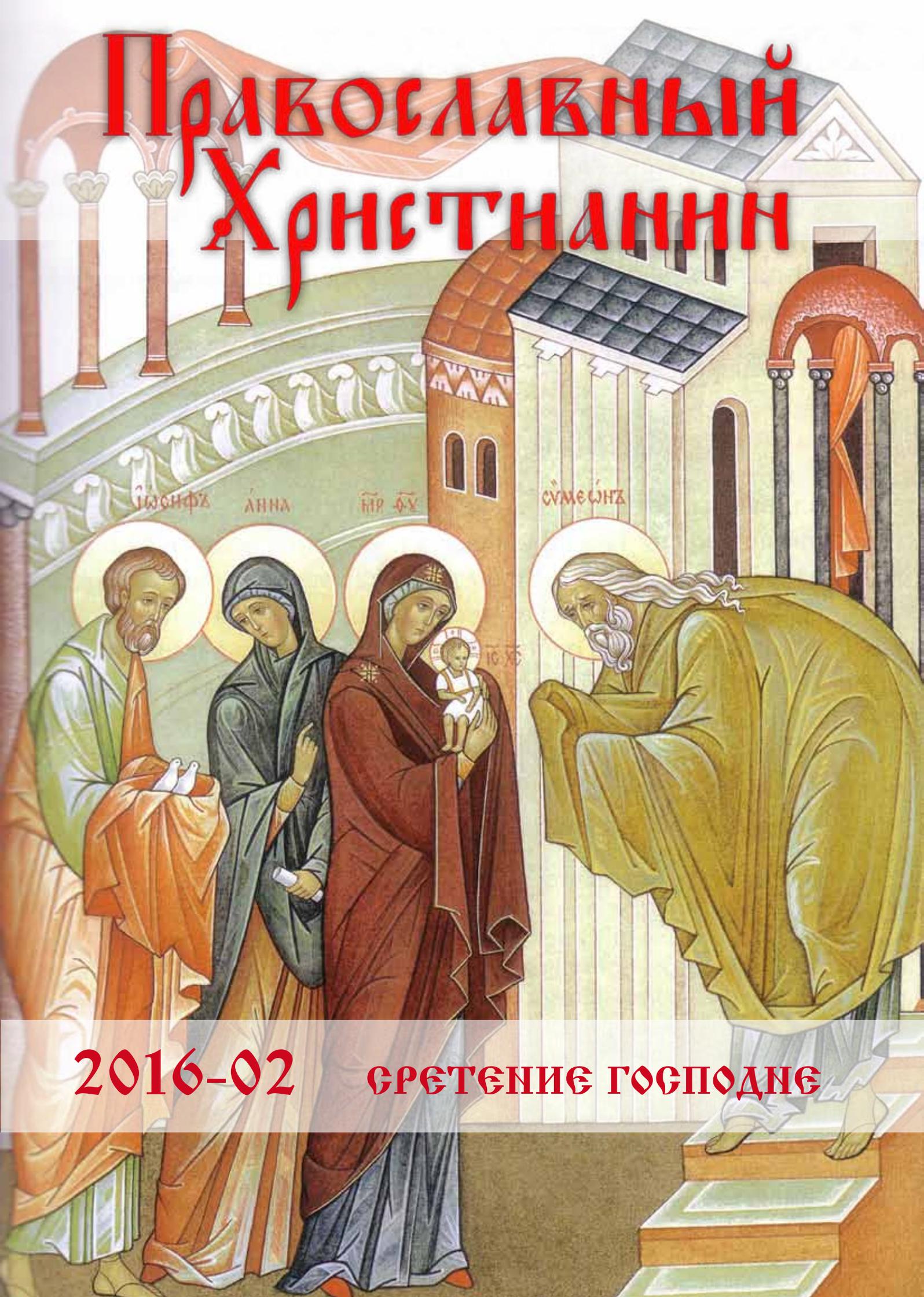


Православный Христианин



2016-02

ВРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ



*Литургия в храме Рождества Пресвятой Богородицы
«на реке Калужке» – подворье Свято-Никольского Черно-
островского Малоарсланецкого монастыря.
Подробности на стр. 3*



Православный Христианин

2016-02

Издается с января 1991 года
по благословению митрополита
Калужского и Боровского Климента

Содержание:

Путешествие в вечность

М. Дьяченко Путешествие в вечность	стр. 1
Новости митрополии	стр. 2
Протоиерей Сергей Комаров XXIV Международные образовательные Рождественские чтения состоялись	стр. 6
Максим Картуесов Сретение Господне	стр. 9
Священник Ярослав Драгун Духовная педагогика святителя Игнатия (Брянчанинова)	стр. 13
Елена Метальникова Преклонимся перед святыми XX века	стр. 17
Олег Кизяев Небесные покровители Калужской духовной семинарии Часть 2	стр. 22
Елена Метальникова Преподобномученик Иоанникий (Дмитриев)	стр. 27
Анна Смирнова Стоит за верхом храм святой в честь Богородицы Успенья	стр. 30
Елена Грекова Любуемся мы Русью православной...	стр. 35

Мы торопимся так, словно мы можем успеть. Нет, не можем. Когда-то надо признаться себе – мы не успеем. Не успеем заработать всех денег, побывать во всех красивых местах и даже все интересные книги не прочитаем: максимум, что можно попробовать – прочитать все великие, которые действительно повлияли на историю человечества, да и то не факт, что получится. Мы не соберем всю славу мира, мы попробуем все блюда на свете, не переслушаем всю музыку. Мы не успеем даже соответствовать нынешнему дню: как только нам покажется, что мы освоили все модные поветрия, иллюзия под названием «современность» тут же изменится, будто хамелеон, и все придется начинать с начала.

Так что прекратите торопиться: успеть не выйдет. Зато есть возможность прямо сегодня переселиться в вечность. Да, именно так – переселиться туда на постоянное жительство так же, как другие люди меняют гражданство. Только для этого не надо никуда особенно далеко путешествовать, достаточно зайти в ближайший храм.

Если вы дадите себе труд прочитать хотя бы популярные книжки про устройство православного храма, про то, какой смысл имеет, например, иконостас или, что тоже важно, какой смысл у православной литургии, то вы поймете – шагнув в храм, вы погружаетесь в вечность.

Это особое состояние – ощущение этого вневременного бытия нашей Церкви, его гражданства в вечности. Это ощущение, конечно, не появляется с самого первого шага в церкви, но со временем каждый верующий понимает: спешить больше некуда. Нам не успеть за миром. Да и не надо. У нас есть возможность шагнуть в вечность – в любой момент.

Михал Дьяченко

Мнения авторов статей могут не совпадать с мнением редакции.

Адрес редакции:

248600, город Калуга, ул. Набережная, 4
тел. 56-27-00 (доб. 128)

Электронная почта:

pravo-christ@eparhia-kaluga.ru

Православный христианин. Выпускается 9-12 номеров в год.

Над номером работали:

М. А. Дьяченко, редактор;
корректор Анна Смирнова.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии «ФЭСТ-ПРИНТ», г. Калуга, ул. С.-Щедрина, 50а.

Печать офсетная. Формат 60x84 1/8. Печ. л. 4,5. Тираж 2000 экз. Заказ № Л-8231 Регистрационное свидетельство № 526 от 26.12.1990.



*Открытие выставочного проекта,
посвящённого 1000-летию русского присутствия на Афоне*

Новости митрополии

20 января в фойе концертного зала им. С. И. Танеева (улица Баженова, дом 1) состоялось открытие выставочного проекта, посвящённого 1000-летию русского присутствия на Афоне и организованного в рамках Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

С приветственным словом к собравшимся обратился проректор Калужской духовной семинарии по учебной работе, руководитель Отдела по культуре священник Сергей Третьяков, который подчеркнул, что Святая Гора Афон всегда являлась образцом духовной жизни и представленные в экспозиции работы призваны приобщить посетителей к ее благодатной атмосфере непрестанной молитвы, мира и любви. Отец Сергей поблагодарил м. Софию за труды и передал ей слово для проведения экскурсии по выставке.

«Все мы знаем, – отметила м. София, – что 2016 год объявлен годом Греции в России и это чудесным образом совпало с 1000-летием русского присутствия на Афоне. Вследствие чего и традиционный выставочный проект, который предваряет открытие кинофестиваля «Встреча», посвящен этой знаменательной дате».

Фотовыставку посетили руководитель епархиального отдела по развитию приходской жизни и координации грантовых программ протоиерей Алексей Пелевин, проректор Калужской духовной семинарии по научно-богословской работе иеромонах Иоанн (Король), руководитель отдела по издательской и информационной деятельности протодиакон Сергей Комаров, студенты и преподаватели Калужской духовной семинарии, Танеевского музыкального училища. Все желающие смогли поприсутствовать на фотовыставке.

Экспозиция, размещенная в фойе Танеевского зала, состоит из шести икон и 14 репродукций известных картин русского художника Василия Нестеренко и греческого живописца Александра Каяса.

Вниманию посетителей представлены иконы с изображением Пресвятой Богородицы, прославившиеся на Афоне различными чудесами. Картины художников познакомят с бытом монахов, пейзажами Горы Афон, архитектурой и убранством храмов.

Экскурсии по выставке будут проходить ежедневно в 15-30, проводить их будут студенты Калужской духовной семинарии. Экспозиция пробудет в Калуге до 30 января, а затем отправится по городам региона.



24 января, Неделя 34-я по Пятидесятнице. Митрополит Калужский и Боровский Климент, глава Калужской митрополии, совершил Божественную литургию в Свято-Троицком кафедральном соборе города Калуги.

Высокопреосвященнейшему владыке сослужили иеромонах Феофан (Сурин), иеромонах Иоанн (Король), протодиакон Алексей Хамтеев, протодиакон Сергей Комаров – руководитель епархиальной пресс-службы.

Богослужбные песнопения исполнил хор Калужской духовной семинарии под руководством регента Иоанна Майорова и хор Калужского духовного училища.

После сугубой ектении была вознесена молитва о мире на Украине.

По окончании богослужения владыка Климент обратился к духовенству и прихожанам храма со словом назидания. Владыка поздравил всех причастников с принятием Святых Христовых Таин и преподал всем архипастырское благословение.

31 января митрополит Саратовский и Вольский Лонгин вместе с архиепископом Черновицким и Буковинским Мелетием и архиепископом Нежинским и Прилукским Иринеем совершили Божественную литургию в Свято-Никольском Черноостровском монастыре г. Малоярославца.

Высокопреосвященнейшим архиереям сослужили: протоиерей Георгий Кривенко, протоиерей Алексей Порядный, клирики монастыря, клирики Саратовской митрополии.

Богослужбные песнопения исполнил хор монастыря и воспитанниц детского приюта «Отрада».

За богослужением молилась настоятельница монастыря игуменья Николая (Ильина), настоятельница ряда монастырей Русской Православной Церкви, сестры и воспитанницы детского приюта «Отрада», благодетели монастыря, паломники со всей России.

По окончании богослужения с архипастырским словом к богомольцам обратился митрополит Лонгин.

Потом архипастыри посетили детский приют «Отрада», где прошла общая трапеза с насельниками обители, детьми и прихожанами монастыря. Затем владыки поблагодарили настоятельницу монастыря игуменью Николаю за радушный прием.

31 января епископ Бишкекский и Кыргызстанский Даниил помолился на Калужской земле, совершив Божественную литургию в храме великомученика Георгия Победоносца д. Романово.

Его преосвященству сослужили: благочинный 8-го округа Калужской епархии (Медынский район) иерей Александр Земцов – настоятель хра-

ма, иерей Ярослав Чайкин, протодиакон Сергей Комаров – руководитель епархиальной пресс-службы.

После сугубой ектении владыка вознес молитву о мире на Украине.

Богослужбные песнопения исполнил хор Калужской духовной семинарии под руководством регента Иоанна Майорова.

По окончании богослужения был совершен чин славления преподобным Кириллу и Марии – родителям прп. Сергея Радонежского, а затем с архипастырским словом к богомольцам обратился епископ Даниил. Далее преосвященный владыка совершил паломничество по монастырям митрополии.

31 января, в Неделю 35-ю по Пятидесятнице, митрополит Калужский и Боровский Климент, глава Калужской митрополии совершил Божественную литургию в храме Рождества Пресвятой Богородицы «на реке Калужке» – подворье Свято-Никольского Черноостровского Малоярославецкого монастыря.

За литургией Высокопреосвященнейшему владыке сослужили иерей Георгий Витков, ие-



Епископ Бишкекский и Кыргызстанский Даниил во время литургии в храме великомученика Георгия Победоносца д. Романово

рей Алексей Фролов, иерей Максим Лихонин, иеромонах Феофан (Сурин), протодиакон Алексей Хамтеев.

За богослужением молилась: старшая сестра подворья Свято-Никольского монастыря – монахиня Параскева (Ляхова) с сестрами.

После сугубой ектении владыка вознес молитву о мире на Украине.

По окончании Литургии владыка Климент обратился к богомольцам с архипастырским словом:

«Вспоминается притча о человеке, который, падая в пропасть, ухватился за ветку росшего на краю дерева и повис над бездной. Будучи не в силах вскарабкаться наверх, он взмолился Богу о помощи и услышал ответ: «Отпусти ветку, за которую держишься, и Я спасу тебя, Сам знаю, каким способом». Но человек возмутился: «Неужели я так безумен, что соглашусь отпустить ветку и лишусь последней поддержки?!» Он продолжал держаться за нее до тех пор, пока силы не оставили его, и пальцы не разжались сами собой.

Многие из нас поступают подобным образом. В глубине души мы всегда, хотя бы в какой-то мере, надеемся на самих себя, на выстроенную нами жизнь и связи, нажитый опыт и тому подобное. Это не позволяет нам всецело довериться Божьему Промыслу, особенно когда следование воле Господней выводит нас из зоны комфорта».

Затем митрополит с клириками храма посетил воскресную школу подворья, где дети приготовили праздничный концерт.

31 января по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента в Царской трапезной Свято-Пафнутьева Боровского монастыря состоялась встреча афонского старца схимонаха Илариона с прихожанами монастыря. В числе слушателей были участники Калужского православного молодежного движения. Делегация прибыла специально в обитель на встречу с отцом Иларионом.

Участники встречи обсудили актуальные вопросы устройства духовной жизни. Услышали практические советы афонского духовника в сфере межличностных отношений, с опорой на Евангельские истины.

Отец Иларион поделился воспоминаниями о своих встречах с известными афонитами, в том числе и о старце Харалампии Дионисиата (делателя Иисусовой молитвы) ученике и сподвижнике старца Иосифа Исихаста.

Все пришедшие смогли задать вопросы, а также получили благословение Святой Горы – памятные крестики.

28 и 29 января в г. Обнинске прошел семинар «Русская классическая литература в свете христианских ценностей» для преподавателей

литературы.

Организован он был отделом образования и культуры ДПЦ «Вера, Надежда, Любовь» при поддержке главы администрации г. Обнинска В. В. Шапши.

В семинаре приняли участие более 35 учителей гг. Обнинска, Малоярославца и Боровска. Семинар проводила известный педагог Н.И. Московцева.

Наталья Ивановна более 30 лет преподает русскую литературу. Она стояла у истоков создания первой в России, после перестройки, православной гимназии «Радонеж», является автором нескольких книг стихов, глубоко воцерковленный человек.

Фонд социальных инициатив создал проект «Воспитание знанием». Так в разделе «Хранилище педагогического опыта» возникла идея создать цикл фильмов, в которых Наталья Ивановна делится своим опытом прочтения русской классической литературы. А. Островский и А. Пушкин, М. Лермонтов и Ф. Достоевский – их произведения с точки зрения христианина вдруг предстают совсем в ином свете, не так как в школьной программе.

Педагоги с большим интересом смотрели фильмы, слушали лекции, задавали вопросы. Все пришли к единому мнению, что эти встречи надо продолжить, они помогают открывать совсем иной мир русской литературы, полный духовных смыслов. Педагоги надеются на будущие встречи и открытие мира русской литературы.

6 февраля по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента в православной гимназии города Калуги состоялся региональный этап Общероссийской олимпиады по основам православной культуры.

С 9 часов утра была организована регистрация участников, после которой участники вместе с сопровождавшими их учителями познакомились с музеем православной гимназии и собрались в домовом храме на молебен.

Молебен «На начало всякого благого дела» совершил епископ Тарусский Серафим, викарий Калужской епархии. В своем напутственном слове епископ Серафим подчеркнул актуальность изучения основ православной культуры в связи с упадком общей культуры и нравственности, пропагандой с экранов телевизора и других СМИ вседозволенности, разврата, насилия. «Важно, чтобы ваши знания, дорогие юные олимпийцы, – заключил епископ Серафим, – помогали вам различать добро и зло, приближали вас к Богу и послужили спасению душ ваших».

Всего для участия в олимпиаде зарегистрировалось 53 школьника. Это победители муниципальных этапов олимпиады, состоявшихся в муниципальных городах и районах. Школьники представили город Калугу, Боровский, Думиничский, Козельский, Кировский, Людиновский,



Малоярославецкий району.

Для организационного сопровождения в классных комнатах были направлены учащиеся старших курсов Калужской духовной семинарии.

Результаты олимпиады будут в ближайшее время опубликованы

7 февраля в Доме молодежного творчества в Калуге состоялся заключительный концерт лауреатов 4-го межрегионального конкурса-фестиваля «Угра – пояс Пресвятой Богородицы».

Зрительный зал на 500 мест был переполнен. Со вступительным словом к участникам фестиваля и зрителям обратился руководитель отдела по культуре Калужской епархии священник Сергей Третьяков.

Все выступления участников фестиваля благодарные зрители встречали восторженными аплодисментами. Особо хочется отметить выступление фольклорного ансамбля «Казачата» ДШИ Малоярославца, незаурядное мастерство инструментального ансамбля «Износковские ложки» ДШИ пос. Износки, а также блистательную хореографическую картину «Ярмарка» в исполнении ансамбля «Мозаика» ДШИ №4 Калуги, хотя, безусловно, и все остальные выступления порадовали зрителей высоким художественным мастерством, искренностью и разнообразием творческих трактовок.

Заключительное слово сказала председатель жюри игумения Анастасия. Лица всех при-

сутствующих сияли радостью. Все с нетерпением ждут новых открытий и встреч с уже полюбившимися исполнителями и творческими коллективами в следующем году на 5-м фестивале.

9 февраля в день памяти святителя Иоанна Златоустого Никитский храм г. Калуги отметил престольный праздник.

В честь святителя Иоанна, освящен левый придел храма.

Немного из истории: в марте 1815 года благословение на строительство северного придела в честь святителя Иоанна Златоустого дал Преосвященнейший епископ Евгений (Болховитинов) согласно поданному прошению от настоятеля храма протоиерея Степана Иванова. По сведениям Государственного архива Калужской области, придел был устроен в 1820 году.

Накануне праздника в северном приделе было совершено торжественное всенощное бдение с литией, которое возглавил настоятель храма – протоиерей Алексей Пелевин в сослужении клириков храма: иерея Алексея Дорохина, иерея Максима Коновалова, иерея Дмитрия Новикова, иерея Георгия Хлебникова, дьякона Дмитрия Маркова, дьякона Вадима Роговцева. На полиелее духовенство пропело величание святителю. В сам день, была совершена Божественная литургия.

По окончании литургии был совершен праздничный молебен Иоанну Златоустому, в завершение которого были провозглашены уставные мно-



Заключительный концерт лауреатов 4-го межрегионального конкурса-фестиваля «Угра – пояс Пресвятой Богородицы»



Протоиерей Сергей Комаров

XXIV Международные образовательные Рождественские чтения состоялись

Как всегда традиционно, в Москве прошли главные Образовательные чтения Русской Церкви. Пленарное заседание проходило в Кремлевском дворце, в самом сердце России. Собственно, никакой работы там не происходит, но неизменно на пленарное заседание собирается несколько тысяч человек. В этом году я задался вопросом: почему? Ответ нашелся неожиданно и самого насмешил. Мы все были детьми и всегда зимой делали одно и то же: в разных возрастах все вместе, дружно, празднично ходили на елку! Вот чего не хватает взрослым: собраться всем вместе в праздничной обстановке: ни на собрание, ни на концерт – на общение, радостное (потому что не на работе, хотя и с коллегами), творческое и свободное, ежегодное и познавательное (потому что это все же образовательный форум).

Конечно, присутствовать на всех секциях невозможно, да это и не нужно. Но в рамках своих интересов удалось побывать на встречах, посвященных информационной деятельности и взаимодействию с обществом. В рамках этих круглых столов и семинаров немного говорилось об образовании как таковом. Но что интересно. Весь тот интеллектуальный продукт, который происходил от всех, казалось бы далеких от основной темы, рассуждений и консультаций, в итоге логично вписался в фундаментальный доклад, который спустя пару дней Святейший

Патриарх огласил в Совете Федерации. На пленарном же заседании Патриарх сказал немного, сказал не все. Понятно – это было видеообращение, да и работа по межправославному диалогу в Шамбези проходила достаточно серьезная. Но мне показалось, что эти слова были направлением для нашей работы. Если кто-то внимательно слушал полную речь от 29 января, согласится, что она во многом перекликается с приветственным словом и в чем-то его полнее раскрывает.

Так, в рамках Чтений прошла научно-практическая конференция «Массовые коммуникации как инструмент межрелигиозного диалога», посвященная проблемам межконфессионального диалога. В ее работе приняли участие Синодальный Отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ во главе с В. Р. Легойдой, философский факультет МГУ, журналисты, эксперты и автор этих строк. Казалось бы, как такая встреча укладывается в рамки Образовательных чтений? Главную мысль конференции можно выразить так: «понятие человеческого достоинства, являющегося одним из оснований для установления межкультурных коммуникаций». Отсылка делалась и на документ Архиерейского собора 2008 г. «Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека», где достоинство человека рассматривается в связи с нравственностью.



Кроме того, говорилось о проблеме мигрантов в Европе, о притеснении христиан на Востоке, о культурной коммуникации между представителями разных религий и отсутствии единого языка ценностей. При этом подчеркивалась мысль о том, что никогда не может состояться эффективного диалога между двумя различными конфессиями по вероучительным вопросам, не смогут договориться об общей молитве пастор и имам, священник и лама. Но это не значит, что христиане и мусульмане не могут договориться не убивать друг друга, не прибегать к насилию и моральной дискриминации, уважать святыни другого, не оскорбляя религиозные и нравственные традиции оппонента. Раскрывая эту мысль, Святейший Патриарх говорил об этом на пленарном заседании в Кремлевском дворце. Он сказал, что теология – это прививка от экстремизма, эксплуатирующего религиозные убеждения людей. То есть изучение вот этого совсем не светского предмета может послужить для врачевания многих светских проблем и конфликтов.

Не так давно в новостях прошло сообщение о том, что Патриарх принял деятельное участие в освобождении христианина, пусть и не православного, из мусульманского плена. Пусть это было всего лишь письменное воззвание, и, может быть, слова русского Патриарха сыграли не самую главную роль в обмене пленниками. Но это очевидный сигнал. Если увидел утопающего в реке, сначала спаси его, а потом спрашивай: католик он, протестант или атеист. В итоге ты все равно пойдешь своей дорогой, а он будет жить и делать выводы.

Прозвучало на этом форуме и очередное воззвание к министерству образования, а также ко всем влиятельным в этой сфере чиновникам расширить преподавание курса основ православной культуры и светской этики за пределы 4-го класса. Аргументы старые, примеры – новые. Примеры отрицательные современной жизни, неутешительные, но дающие повод задуматься, как сделать школьное образование и качественным обучением, и нравственным воспитанием.

В фундаментальном докладе, прозвучавшем в Совете Федерации, Святейший владыка затронул многие вопросы, обсуждавшиеся на конференциях, круглых столах, семинарах, включая их в общий философский контекст своего рассуждения и таким образом высвечивая существенные смыслы каждого из них. Поэтому мысли, вроде бы и далекие от магистральных проблем, озвученных на Чтениях, не были просто абстрактным рассуждением, а становились идейным обоснованием их. Так Патриарх много говорил о том, что такое традиция и новации. Точнее, он говорил об отношении к этим понятиям в современном обществе. Эти вопросы не первый

раз ставятся на обсуждение. Патриарх приводит примеры, что в разные времена то одно понятие выходило на первое место, то другое, но сегодня новации становятся синонимом развития человеческой жизни, «изменения жизни людей к лучшему». О традиции же осталось представление как о бытовом понятии повторения. Но, по мнению Предстоятеля Церкви, одно без другого невозможно, правильное развитие будет при разумном взаимодействии одного и другого. «Творчество и новации – отметил Патриарх – это тоже часть Божественного замысла. А традиция – это то, что помогает людям выбирать из всего нового только самое важное и существенное, то, что само потом становится частью традиции. Традиция – это некий фильтр, но не бездумный, не безыдейный, а имеющий в основе своей Божественное начало, Божественный критерий».

Этим критерием он называет нравственное начало в человеке. Оно неизменно при всем различии взглядов на проявление человеческой жизнедеятельности, потому что «нравственность – не от человеков, она дана свыше».

Такой критерий нужен во многих сферах, в том числе в образовании. По мнению Его Святейшества, образование есть нечто большее, чем получение набора навыков или компетенций. «Образование не только дает компетенции – оно помогает человеку быть счастливым в том случае, если является не только техническим процессом получения знаний, но и духовным и нравственным возрастанием». Здесь большая роль отводится воспитательной функции школы, традиционной для отечественного образования. Святейший Патриарх в контексте этого еще раз подчеркнул значение преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики» для сохранения в эпоху глобализации нашей многонациональной российской цивилизации, духовной безопасности государства. О гармоничном развитии личности нужно заботиться не только в 4-м классе, но в старших классах, в профессиональных и высших образовательных организациях. «Мы любим нашу молодежь и доверяем ей наше общее будущее. Поэтому она должна быть во всеоружии перед опасными идеями, направленными на разрушение нашего мира, в том числе путем религиозного экстремизма».

Особое внимание Первосвятитель уделил финансированию православных школ и гимназий. Несмотря на существующий закон о финансировании негосударственных школ, некоторые региональные и местные власти, реализуя государственный стандарт, делают это по остаточному принципу и по заниженным нормативам. Напротив, при большей сложности и углубленности гимназического обучения следует выделять дополнительные средства, как для пилотных проектов.



В итоге Патриарх призвал к сотрудничеству государства с религиозными организациями в сфере образования и молодежной работы. Без этого развитие образования в нашей богатой традициями и национальными особенностями стране вряд ли будет эффективно.

В своем докладе Святейший затронул и большие вопросы российского общества, уделив много внимания семье, растущему количеству абортот, а также пропасти между богатством и бедностью.

«Семья – сказал Патриарх – это, несомненно, один из самых крепких и наиболее консервативных институтов традиционного общества. Именно в семье человек усваивает базовые нормы поведения и ценностные ориентиры, получает нравственное воспитание и приобщается к духовной традиции своего народа. Семья – это первая и наиболее важная школа жизни для каждого человека». Возможно, из-за этого на семью осуществляются всякого рода нападки под предлогом ценности свободы и равноправия, обесценивания человеческой жизни, которая начинается с момента зачатия.

Основная мысль здесь одна – грех не должен оправдываться законодательно. Это касается и принимаемых в некоторых странах законов о легализации однополых союзов, и либеральных принципов российского законодательства в отношении абортот, а также мер по противодействию рекламы средств, разрушающих здоровье, например алкоголя, Подобную рекламу необходимо законодательно ограничить или полностью запретить таковую. Также на уровне законодательства нужно решать проблему с «наркотическими новинками». Дорога от «безобидных» спайсов до тяжелых наркотиков очень коротка и в итоге приводит к тяжелой зависимости.

Пропасть между богатыми и бедными, усугубленная реальным отсутствием общения между ними, по мнению Первосвященника, может породить не только социальное напряжение в обществе, но и духовные недуги: уныние, отчаяние, утрату веры, надежды и любви. «А ведь любовь – отметил он – это высшая ценность. Если люди потеряют способность любить, они перестанут быть людьми в полном смысле этого слова».

Каждый человек, честно трудящийся на своем месте, должен быть уверен в завтрашнем дне. Это касается и цен на жилье, проблем в сфере ЖКХ, кредитов. Эта тема напрямую связана с духовным воспитанием тех людей, которые к этому причастны. Может быть, нужно больше уделить внимания эффективности борьбы с пороком коррупции, объединяющим в себе бессовестность, алчность, ложь и пренебрежение к окружающим. В общественном сознании нужно изменить отношение к несправедному самообогащению за

счет других, «говорить об этом явлении как о постыдном, воспитывать в людях честность, трудолюбие и неприятие несправедно нажитого богатства», заключил Патриарх.

Альберт Эйнштейн сказал, что бессмысленно продолжать делать то же самое и ждать других результатов. Поэтому логично возникает вопрос: зачем участвовать в Чтениях? И ответ будет столь же логичен: нужны новые, свежие идеи, аргументы, примеры, опыт. Откуда они берутся? До от таких же участников Чтений, как и вы. Есть традиционные спикеры, одни из которых требуют новаторского продвижения, так как говорить об одном и том же из года просто непродуктивно, другие же талантливо что-то придумывают, реагируя на окружающую обстановку. И появляются новые имена, способные реально зарядить церковно-общественную мысль новыми идеями и планами. Иногда в обычной беседе в перерыве между заседаниями узнаешь больше, чем от титулованных выступающих в зале. В этой части, можно сказать, Чтения были не только интересными, но и полезными.

На мой взгляд, формат нынешних Чтений видоизменился в этом году. И связано это, как уже говорилось, с отсутствием Патриарха на пленарном заседании. Видеообращение Предстоятеля Русской Церкви и председателя Чтений было кратким и служило как бы оглавлением к тому сборнику работ, которые предстояли участникам. В результате же, уже после последней страницы – итогового документа, резолюции – Патриарх в Федеральном собрании не просто резюмирует итоги трехдневной работы самого главного, скажу, соборного, мероприятия Церкви. На основании проделанной работы, учитывая мнения и высказывания как политических, так и общественных деятелей, он говорит программную речь. И она не повод для размышлений, а руководство для действий. Это было понято всеми. И в том числе председатель верхней палаты парламента В. И. Матвиенко сказала о жизнеспособности озвученных идей и заверила всех в практическом осуществлении слов Патриарха и участников Чтений: «Для нас это не просто интересные обсуждения. По результатам всех этих дискуссий и с учетом вашего выступления мы для себя подготовим план работы по улучшению и повышению эффективности нашего законодательства в сфере, которую мы сегодня обсуждаем. Было высказано огромное количество интересных идей, предложений и священнослужителями, и представителями гражданского общества. Мы сформируем такую программу, для нас это очень полезная, хорошая основа для работы над законодательством». Хочется верить, что это не просто состоится, но воплотится в жизнь в ближайшем будущем.



Максим Картуесов

Сретение Господне

Праздник Сретения Господня, который Православная Церковь молитвенно отмечает 15 февраля, знаменует собой важное событие не только в жизни христианской Церкви, но и в истории всего человечества. В этот день в храме Иерусалима было засвидетельствовано, что обещанный Богом Мессия уже пришел в мир, а значит, и Царствие Небесное открылось для человека.

Событие, давшее начало этому двенадцатому празднику, произошло в Иерусалимском храме в сороковой день по рождению Спасителя. Пресвятая Богородица, следуя ветхозаветному закону, принесла Младенца Иисуса в Иерусалимский храм, чтобы посвятить Его Богу, где Его встретил старец Симеон. В честь этой встречи (по-славянски — сретения) и назван праздник.

Сретение символизирует собой встречу Церкви ветхозаветной и Церкви новозаветной. Свт. Феофан Затворник (XIX в.) писал: «В лице Симеона весь Ветхий Завет, неискупленное человечество, с миром отходит в вечность, уступая место христианству...»

Событие праздника

Что же произошло в этот день в храме Иерусалима? О самом событии нам сообщает только один евангелист – святой апостол Лука (Лк. 2:22-40). Однако это не должно никого смущать. Действительно, в своих Евангелиях ученики Господа в чем-то повторяют друг друга, что только лишний раз доказывает истинность произошедших событий, но о некоторых моментах жизни Христа есть упоминание только в одном из четырех Евангелий.

Это можно объяснить по-разному. Во-первых, только конкретный евангелист мог быть свидетелем того или иного события в жизни Господа. Во-вторых, именно этому евангелисту о данном событии мог рассказать Сам Христос. В-третьих, все Евангелия говорят нам только о том, что важно для нашего спасения.

Итак, по закону, данному Богом израильскому народу, после рождения в семье ребенка мужского пола в течение сорока последующих дней матери запрещалось входить в храм Иерусалима (см.: Лев. 12). Эти дни были временем очищения. Однако в сороковой день родители должны были прийти в храм и принести благодарственную и очистительную жертву. Если ребенок был первенцем, его посвящали Богу. Посвящение было во исполнение закона, а в качестве благодарности и очищения в жертву приносили двух голубей.

Дева Мария, по святости Своей, не имела необходимости в исполнении данного закона, поскольку неискусомужно родила Источник чистоты и святости, однако Она все же его исполнила по Своему великому смирению и послушанию. В сороковой день по рождении Богомладенца Пресвятая Богородица с праведным Иосифом принесли Его в Иерусалимский храм – центр религиозной жизни богоизбранного народа.



Как свидетельствует Предание Церкви, в свое время праведному Симеону было дано откровение, что он не умрет, пока не увидит обещанного Богом Спасителя мира. Считается, что праведный Симеон был одним из 72 переводчиков-толковников, которые по приказу египетского царя Птолемея II Филадельфа (285–247 гг. до Р.Х.) перевели Священное Писание с древнееврейского на древнегреческий язык. Этот перевод получил название Септуагинты и сыграл важную роль в истории христианской Церкви, ведь именно с нее были сделаны последующие переводы Ветхого Завета на другие языки, в том числе на церковнославянский.

Итак, когда святой Симеон переводил книгу пророка Исаяи, то в пророчестве о рождении Мессии от Девы он слово «дева» хотел заменить на «жена», думая, что первое слово – это ошибка. Тогда-то ему и явился ангел Божий, запретивший исправлять слово, а также предрекший, что Симеон не умрет, пока не увидит исполнения данного пророчества.

В день Сретения, по особому внушению Божию, старец пришел в храм как раз в тот момент, когда там были Богородица, Иосиф Обручник и Богомладенец. Праведный Симеон взял Христа на руки и, возблагодарив Бога, произнес с радостью молитву: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля» (Лк. 2:29–32). Слова молитвы святого Симеона можно выразить так: «Теперь Ты, Владыко, отпускаешь меня, раба Твоего (из этой жизни в другую), по слову Твоему (согласно Твоего обещания), с миром (спокойно), потому что глаза мои увидели то спасение, которое Ты приготовил для всех людей». Тем самым праведный Симеон возвестил будущее спасение не только народу Израиля, но и всему человечеству в целом. После этого святой старец произнес пророчество и для Матери Божией: «Се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, – и Тебе Самой оружие пройдет душу, – да откроются помышления многих сердец» (Лк. 2:34–35). Это второе предсказание раскрыло будущие страдания Господа, Его жертву за мир и человечество, а также те испытания, которые в дальнейшем пришлось пережить Самой Богородице. После этого события праведный Симеон стал называться Богоприимцем.

Воспоминание об этой евангельской истории каждый день звучит в православном богослужении. Это Песнь Симеона Богоприимца, или иначе – «Ныне отпускаешь». Свт. Лука, архиепископ Крымский (XX в.), так писал относительно повторения на каждой вечерне этой молитвы: «Затем и для то-

го, чтобы помнили о часе смертном, чтобы помнили, что и вам надлежит умереть в таком глубоком мире, как умер святой Симеон Богоприимец...

...Если хотите, чтобы на вас исполнились слова молитвы Симеона Богоприимца, если хотите иметь дерзновение в час смертный повторить его молитву и сказать: «ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром», – если этого хотите, то пойдите за Христом, взяв иго Его на себя, поучаясь от Него, ибо Он кроток и смирен сердцем».

В Иерусалимском храме была также 84-летняя вдовица Анна, пророчица, дочь Фануилова, которая постом и молитвой служила Богу в храме день и ночь. Она «...славилла Господа и говорила о Богомладенце всем ожидавшим избавления в Иерусалиме» (Лк. 2:37–38). В Евангелии рассказ о Сретении Господнем завершается так: «Когда они совершили все по закону Господню, возвратились в Галилею, в город свой Назарет».

В Сретении христианская Церковь видит не только непосредственную встречу Богомладенца Христа со старцем Симеоном и исполнение необходимых очистительных обрядов. В своем глубинном, спасительном для человека смысле христианство понимает это событие как встречу Ветхого Завета (старец Симеон и пророчица Анна) и Завета Нового (Господь Иисус Христос). Исполнив положенный обряд, Господь показал, что Ветхий Закон не отрицается, но пришло время, когда его должен сменить Закон Новый – тот самый, исполнение которого приведет человека в Царствие Небесное.

История установления праздника

Праздник Сретения Господня – один из самых древних. Уже в IV веке он торжественно совершался в Иерусалимской Церкви, завершая 40-дневную праздничную череду от Богоявления, называемого также Эпифания. Древнейшим исторически достоверным свидетельством о церковно-богослужебном чествовании Сретения на христианском Востоке является «Паломничество ко святым местам», датированное концом IV века и принадлежащее западной паломнице Этерии. Оно не дает Сретению самостоятельного литургического заголовка и именуется просто сороковым днем от Богоявления.

Второй по времени исторический памятник также происходит из Иерусалима. Это армянский Лекционарий, в котором засвидетельствована богослужебно-уставная практика начала V века. Однако и здесь праздник характеризуется как «Сороковой день от Рождества Господа нашего Иисуса Христа».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующий вывод: в IV–V столетиях Срете-



ние существовало в Иерусалимской Церкви как местноточимый праздник – со всеми уникальными для Святой Земли литургическими свойствами. Именованное Сретения «сороковым днем от Рождества (Богоявления)» однозначно указывает на то, что первоначально данный праздник рассматривался в качестве своеобразного «отдания» всего сорокадневного цикла праздников, посвященных явлению в мир Сына Божия.

Праздник Сретения Господня постепенно начинает распространяться во всех поместных церквях, его стали совершать в Константинополе и Риме. Важно отметить, что в качестве самостоятельного праздника годового календаря Сретение утвердилось в Римской церкви в конце V века, а в Константинопольской – в первой половине VI века.

В VI веке, в правление императора Юстиниана (527–565), Византию постигло много бедствий. Сначала произошло землетрясение в Антиохии, сопровождавшееся многочисленными жертвами. Потом появилась моровая язва – эпидемия оспы, занесенной из Африки. Предание говорит, что в тяжелые дни, когда весь народ переживал страшные беды и болезни, Бог открыл одному благочестивому мужу, что страдания прекратятся, если будет установлено торжество праздника Сретения Господня. В этот день была совершена торжественная служба со всенощным бдением и крестным ходом. Данную гипотезу разделяют, однако, не все древние и тем более современные богословы и литургисты, хотя она, надо признать, является весьма популярной.

Таким образом, несмотря на свое древнее происхождение, долгое время не относился к числу торжественных и великих. К двенадцатым этот праздник его причислили в 544 году.

Святоотеческая экзегеза праздника

Древнейшим из сохранившихся авторских слов на Сретение считается «Слово на Сретение Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа», надписанное именем Исихия, пресвитера Иерусалимского (V в.). Существует большое количество произведений на тему Сретения: свт. Григория Неокесарийского (II в.), свт. Мефодия Патарского (III–IV вв.), свт. Кирилла Иерусалимского (IV в.), свт. Григория Богослова (IV в.), свт. Григория Нисского (IV в.), свт. Амфилохия Иконийского (IV в.), свт. Иоанна Златоуста (V в.), свт. Модеста Иерусалимского (VII в.), свт. Софрония Иерусалимского (VII в.) и др. В них особенное внимание уделяется участникам события Сретения.

Так, свт. Мефодий Патарский пишет: «Старец Симеон, сбросив немощь возраста и облечшись силою надежды, поспешил встретить пред лицом закона Подателя закона, само-

властного Учителя, Бога Авраамова, Защитника Исаакова, Святого Израилева, Наставника Моисея, обещавшего открыть ему, как бы сзади (см.: Исх. 33:23), Божественное воплощение, богатого в бедности, предвечного в младенчестве, невидимого в видимом, непостижимого в объемлемом, величайшего в малом виде, находящегося в храме и на небесах восседающего на царском престоле и на колеснице херувимской, непрестанно пребывающего долу и горе, сущего в образе раба и в образе Бога Отца, повинующегося и царствующего над всем. Ты – Бог первый, и прежде Тебя не было другого Бога, родившегося от Бога Отца (см.: Ис. 43:10), и после Тебя не будет другого Сына у Отца, единосущного и равночестного».

Много говорится и об Анне Пророчице: «Анна – венец вдов: обликом жена, чином пророчица; во вдовстве пребывает, в Царстве Небесном обретается; ... постоянно пребывает в храме, а не скитается по чужим домам; воспевает псалмы, а не пустословит; пророчествует, а не баснословит; посвящает себя божественному, непристойному не предается. Анна превзошла восхваляемую апостолом Павлом вдовицу» (свт. Амфилохий Иконийский).

Святые отцы неустанно также прославляют и Божию Матерь: «Радуйся, вечно нескончаемая радость наша (Пресвятая Дева); к Тебе опять я обращаюсь. Ты – начало, середина и конец нашего торжества... Радуйся, сокровище любви Божией; радуйся, источник человеколюбия Сына; радуйся, осененная гора Святого Духа (Авв. 3:3). Ты воссияла, вожделенная Родительница Света (духовного) солнца, неприступными лучами пламенной любви, родив в конце (времен) рожденного от начала, явив сокровенное и неизреченное таинство, Сына невидимого Отца» (свт. Мефодий Патарский).

Смысловым центром всех проповедей становится величие сретаемого Бога: «Да радуется Адам, чрез Симеона ко Христу говорящий: “Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром” (Лк. 2:29); ныне разрешаешь меня от вечных уз; ныне разрешаешь меня от тления; ныне разрешаешь меня от смерти; ныне разрешаешь меня от печали, о Сыне мой и Боже! Сего во храме Симеон, взяв на руки... говорит: Сей есть Сый, и прежде Сый, и Отцу соприисносущный: Единородный, Единопрестольный, Единославный, Единосильный, Равномощный, Всесильный, Безначальный, Несозданный, Неизменный, Неописанный, Невидимый, Неизреченный, Непостижимый, Неосязаемый, Недомыслимый, Неограниченный» (свт. Кирилл Иерусалимский).

Иконография праздника

Иконография Сретения – иллюстрация повествования евангелиста Луки. Дева Мария передает Богомладенца на руки старцу Симеону – вот главный сюжет икон и фресок праздника. При этом за спиной Преподобной изображается Иосиф Обручник, несущий в руках или в клетке двух (реже – трех) голубей, а за спиной праведного Симеона – пророчица Анна, находившаяся вместе с ним в храме.

Богословским смыслом праздника является встреча Ветхого и Нового Заветов, что, конечно, отражается в иконографии: Божия Мать и Иосиф обычно изображаются слева в движении направо, а праведные Симеон и Анна изображаются справа налево. Там, где они встречаются, Божия Мать передает Богомладенца на руки Симеону, и тот принимает Его покровенными руками как Великую Святыню. Праведная Анна представляется со свитком в руке. Младенец же обычно облачен в короткую белую рубашечку, не закрывающую ножки.

Древнейший образ Сретения можно найти в одной из мозаик триумфальной арки в церкви Санта-Мария-Маджоре в Риме. Мозаика была создана в первой половине V века. На ней мы видим, как Богородица шествует с Младенцем на руках навстречу святому Симеону в сопровождении ангелов.

Наряду с Благовещением, Рождеством и Крещением Сретение являлось одной из ведущих сцен в мозаичном убранстве храмов средневизантийского периода – святого Луки в Фокиде, Неа Мони на острове Хиос, церкви Успения в Дафни.

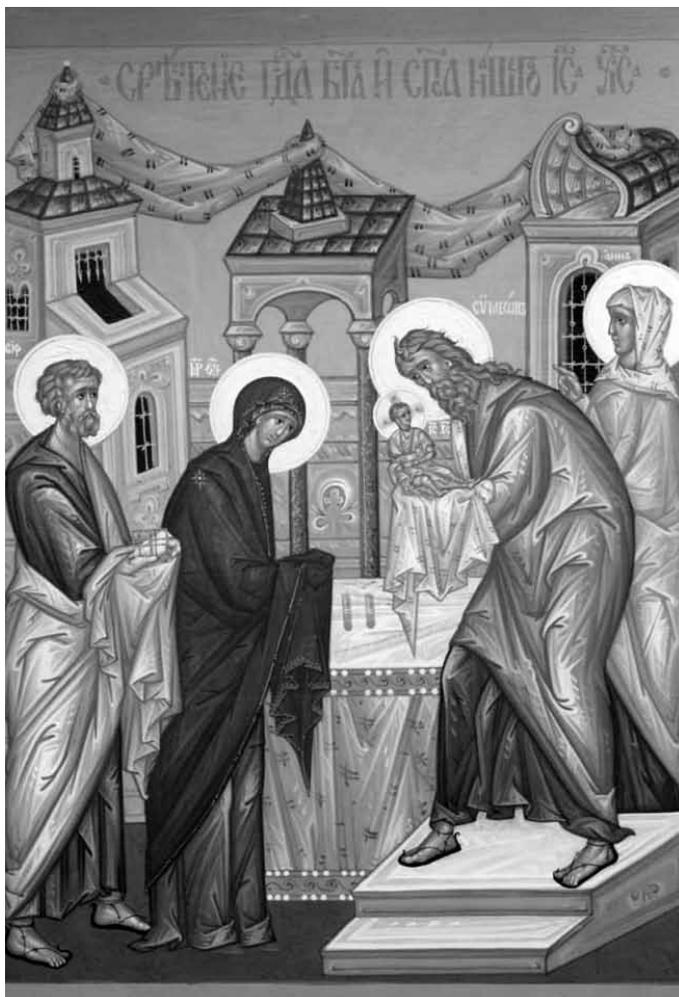
Самые древние изображения событий Сретения на Руси – это две фрески XII века. Первая – в Кирилловской церкви в Киеве. Вторая – в церкви Спаса на Нередице в Новгороде. Интересно, что на фреске Кирилловского храма Младенец не сидит, а лежит на руках Богородицы.

Необычный вариант иконографии Сретения есть в средневековом грузинском искусстве. На этих иконах нет изображения алтаря, вместо него – горящая свеча, символ жертвы Богу.

Рассматривая не только расположение Младенца, но и общую композиционную схему изображений можно также выделить два других варианта иконографии праздника: Сретение, показанное в храме на фоне престола, являющегося центром композиции, и Сретение, происходящее на пороге храма, где святое семейство встречает Симеон Богоприимец. Примечательно, что в обоих вариантах часты изображения Евангелия на престоле. Эта иконографическая деталь, не соответствующая исторической действительности и ветхозаветному богослужению, подчеркивает наступление новозаветной эры, ознаменовавшейся явлением в мир Искушителя.

Начиная с XVII века древнерусская иконография Сретения интенсивно дополняется новыми сценами и становится более детализированной: изображение новозаветной Троицы; зывающих ко Христу из ада ветхозаветных праведников; благовестие ангела Симеону, переводящему книгу пророка Исаи и др.

С событием Сретения связана икона Пресвятой Богородицы «Умягчение злых сердец», ее еще называют «Симеоново проречение». Икона «Симеоново проречение» символизирует исполнение пророчества праведного старца Симеона: «Тебе Самой оружие пройдет душу» (Лк. 2:35). Следует заметить, что этот образ очень похож на икону Божией Матери «Семистрельная». Но есть одно отличие. Стрелы, пронзающие сердце Богородицы, расположены на иконе «Умягчение злых сердец» по три справа и слева, одна снизу. У «Семистрельной» иконы – четыре стрелы с одной стороны и три с другой. Митрополит Антоний Сурожский так писал: «...Вместе с Ним в жертву как бы приносится и Мать. Симеон Богоприимец Ей говорит: Но и Тебе пройдет сердце оружие, и Ты пройдешь через муку и страдание... И годы проходят, и Христос висит на Кресте, умирая, а Божия Мать стоит у Креста безмолвно, безропотно, полной верой, полной надеждой, всецелой любовью отдавая Его на смерть, как приносила Она Его в храм живой жертвой живому Богу».





Священник Ярослав Драгун

Духовная педагогика святителя Игнатия (Брянчанинова)

За последние годы религиозно-педагогическое наследие святителей Тихона Задонского, Феофана Затворника, Иннокентия Херсонского, святого праведного Иоанна Кронштадтского, архиепископа Иоанна Сан-Францисского (Шаховского), архиепископа Василия (Кривошеина) и других деятелей православной педагогики стало предметом всестороннего изучения в трудах учёных и богословов: протоиерея Валентина Асмуса, архимандрита Георгия (Тертышников), профессора А. И. Осипова, Н. Н. Гатиловой, Н. М. Белых, В. Н. Духанина, А.В. Зайцевой и др.

Между тем в педагогической науке до сих пор остаются малоизученными ценные идеи православных мыслителей и опытейших воспитателей русского народа, внесших значительный вклад в развитие русского общества и образования.

Одним из них был святитель Игнатий (Брянчанинов) (1807–1867) – крупнейший богослов Русской Православной Церкви, архипастырь и строгий ревнитель святоотеческих преданий, духовный воспитатель, общественный деятель XIX века, органично сочетавший в своей жизни аскетическое, богословско-научное, педагогическое и общественное служение.

В данной статье предлагается обзор научно-исследования кандидата педагогических наук Натальи Николаевны Гатиловой по теме духовно-нравственного воспитания человека в трудах святителя Игнатия (Брянчанинова).

Духовно-педагогическая деятельность осуществлялась святителем на протяжении всей его жизни, что свидетельствует о святителе Игнатии как об опытейшем педагоге. Свое педагогическое служение святитель считал как величайшим делом своей жизни. Он писал: «Не всем быть листьями, цветами, плодами на дереве государственном; надо же кому-нибудь, подобно корням, доставлять ему жизнь и силу занятиями неизвестными, тихими, существенно полезными, существенно необходимыми. Одним из таких занятий признаю утверждение ближних в христианской вере и нравственности. Это мирное, скромное занятие живым словом и пером всегда поглощало у меня значительную часть времени».¹

Высокий уровень духовности святителя, глубокое знание природы человека и сущности его воспитания позволили ему, с одной стороны, воспитать в XIX и XX вв. многих подвижников православного монашества (к примеру, за годы его настоятельства в Троице-Сергиевой пустыни (1833–1847) им были воспитаны десять архимандритов, пять игуменов, один строитель монастыря и десятки монахов, которые затем служили в священном сане в других монастырях и в армии), а с другой – воспитать многих и многих светских людей: государственных деятелей, деятелей культуры, простых людей, что позволило осуществлять полезное душепопечение о русском обществе и тем самым сохранять традиции отечественного благочестия.

Важнейшая часть педагогической деятельности святителя – это его религиозно-педагогические сочинения. Наиболее важными работами, в которых было разработано антрополого-педагогическое учение, являются такие труды, как «Слово о человеке», «Аскетические опыты», «Приношение современному монашеству», «Отечник», «Аскетическая проповедь и письма к мирянам», основным содержанием которых стало опытным путем познанное православно-христианское учение о человеке, его спасении и достижении совершенств.

В этих трудах подробно изложены теория и практика духовно-нравственного воспитания человека, рассмотрены его цели, принципы, методы и средства.

По учению святителя, воспитание сердца, научение его агापической (святой, божественной) любви, с одной стороны, есть основная задача духовного воспитания человека, а с другой – это дар Святого Духа, который соединяет человека с Богом. Человек должен приготовить себя к принятию этого дара. По словам святителя Игнатия, любовь к Богу как воспринятое и приобретенное свойство человека есть «врата воскресения, врата Царства Небесного». Основанием любви к Богу является любовь к ближнему. Святитель Игнатий утверждал, что следует любить ближнего истинной любовью, любовью святой, евангельской, любовью во Христе.

¹ Игнатий (Брянчанинов), святитель. Собрание сочинений. Т. 7. М., 2003. С.281.



Любовь естественная, земная, чувственная до- ставляет любимому одно земное, временное, она легко обращается в отвращение, в непримиримую ненависть. Между тем истинная любовь духовна, свята, основана на вере в Бога.

Как и многие другие исследователи, святитель Игнатий глубоко понимал, что человек – это самая великая тайна на земле. «Человек – тайна для самого себя. Неужели эта тайна запечатлена окончательно и нет никакого средства раскрыть ее?».²

Однако, в отличие от философов, святитель Игнатий, полагал, что познанию тайны человека мешают не только ограниченные интеллектуальные способности человека, но прежде всего состояние души исследователя, отягощенной грехами.

Святитель понимает человека как существо материально-духовное, что дает возможность глубокого и целенаправленного изучения высшей природы человека, его бессмертной сущности. Ее нужно развивать и воспитывать в течение всей земной жизни так, чтобы за чертой физического существования она была готова к вечной жизни в Боге как источнике всякого блага и конечной цели земного бытия человека.

Из понимания человека как духовного существа вытекает идея спасения. Святитель Игнатий убежден, что человеку в земной жизни необходимо иметь правильное понятие о спасении и его важном значении. Поэтому научить человека достижению спасения святитель Игнатий признает существенно необходимым. Святитель учит, что сущность спасения заключается в достижении духовно-нравственных совершенств, благодаря которым возможно восприятие человеком мира божественного и приобщение человека к Богу. Поэтому целью духовно-нравственного воспитания является духовно-нравственное совершенство, выражающееся в достижении высших добродетелей или нравственных качеств человека: любви, смиренности, послушании, милосердии, жертвенности, сострадания и т. д.

Определяющим принципом педагогического учения святителя является духовно-антропологический принцип, означающий, что высшим началом в человеке, определяющим его человеческую сущность, является духовное начало, связывающее человека с Богом и благодаря этому сохраняющее человечность в человеке. Разрыв человека с Богом ведет его не только к смерти земной, физической, но и к смерти вечной.

Отсюда вытекает второй принцип – приоритет духовного воспитания над обучением, что означало особое внимание развитию духовно-нравственных качеств человека по сравнению с интеллектуаль-

ным развитием, которое рассматривается как явление, имеющее подчиненное значение в целостном развитии человека.

Из этих принципов вытекал личностный принцип. Суть этого принципа состоит в том, что каждый человек рассматривается и понимается как уникальное существо, существо, пришедшее в мир со своим особым даром, который он должен явить в этом мире, и неповторимым смыслом своего бытия.

Из этого принципа вытекает следующий принцип – принцип послушания (как принцип ученичества и дисциплины духа), означающий полное доверие воспитанника к учителю, наставнику как лицу, руководящему своим учеником не по своей воле, а по воле Духа Святого, и потому принятие своего учителя, как учителя данного свыше. В свою очередь, это возлагает на воспитателя колоссальную ответственность за своего ученика – ответственность за воспитанника перед Самим Богом.

Педагогическая деятельность может быть успешной, если она соответствует принципу системности. Системность предполагает организовывать воспитание «от внешнего к внутреннему», от порядка во внешнем поведении – к внутреннему благоустройению.

Внешняя сторона – это устройство внешнего поведения. Задача – предварительно привести тело человека в благочинное устройство, для чего человек должен приучить себя к постоянному наблюдению за ним. Но прежде всего он должен приучить себя к правильному поведению. «Благоустроивший свои обычаи делается способным к душевному деланию, которое хранится в целостности благоустроенными телесными обычаями...».³

Внутренняя сторона – это тайная жизнь человека с Богом, его мысли, переживания, духовные искания, которая также проходит строго последовательно.

Чтобы воспитание послужило духовной и нравственной пользе воспитанника, необходимо во всем процессе его соблюдать принцип меры и правило. Поэтому указанный принцип – это организующий принцип внешней и внутренней деятельности воспитанника. Этот принцип святитель Игнатий формулирует в «Приношении современному монашеству»: «По завещанию святых отцов во всем должно наблюдать меру и правило».⁴

Мера в применении методов и средств воспитания означает, что все предлагаемое воспитанникам должно быть им по силам, любой воспитатель-

² Игнатий (Брянчанинов), святитель. Слово о человеке // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Полное собрание творений. Т.1 / Сост. и общ. ред. А.Н. Стрижева. М.: Паломник, 2001. С.538.

³ Игнатий (Брянчанинов), святитель. Таинственное объяснение 99 псалма // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Собрание сочинений. Т.2. М., 2001. С.369.

⁴ Игнатий (Брянчанинов), святитель. Приношение современному монашеству // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Полное собрание творений. Т. 5 / Сост. и общ. ред. А.Н. Стрижева. М.: Паломник, 2003. С.6.



ный метод или средство должны применяться в соответствии с личностными возможностями воспитанника.

Правило – это организующее требование внешней и внутренней деятельности воспитанника, которое во внешнем проявляется в наблюдении за собой, в умении быть скромным, иметь скромную походку, говорить мало и негромко, соблюдать в беседе благочиние, быть внимательным с окружающими, послушным к старшим; во внутренней деятельности – это следование нравственным нормам Евангелия, евангельским заповедям и т.д.

Духовно-нравственное воспитание должно осуществляться в двух важных направлениях. С одной стороны, оно должно оградить воспитанника от всего плохого, оно должно предотвратить появление плохого в человеке: «Воспитатели и наставники! Доставляйте юношеству хорошие навыки, отвлекайте его, как от великого бедствия, от привычек порочных. Порочные навыки – как оковы на человеке: они лишают его нравственной свободы, насильно держат в смрадном болоте страстей. Для гибели человека достаточно одного навыка: он будет постоянно открывать вход в душу всем грехам и всем страстям...».⁵ С другой стороны, оно должно дать положительное содержание, на котором может развиваться душа, дух воспитанника. А это содержание прежде всего определяется сопричастностью человека с Богом.

Духовно-нравственное воспитание направлено на приобщение человека к Богу. Подлинным содержанием духовно-нравственного воспитания является вера. Вера – это система духовно-нравственных ценностей, подлежащих усвоению в процессе воспитания. Святитель дает широкое понимание веры. С одной стороны, вера – это естественное чувство сердца, которое способно принять и усвоить высшую истину, Бога. Святитель писал: «Вера усваивает человеку познания, вполне превысившие его силы постижения»⁶, «вера соделывает видимым Бога для душевного ока – ума».⁷ Святитель учит, что человеку необходимо уверовать в Бога, то есть сознательно и свободно принять учение о Боге, принять христианство, хранящееся во всей чистоте и полноте в Православной Церкви.

С другой стороны, вера – это выражение готовности человека к подвигу спасения. Также вера – это основание духовно-нравственной жизни человека и средство достижения высших добродетелей

⁵ Игнатий (Брянчанинов), святитель. Аскетические опыты // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Полное собрание творений. Т.1 / Сост. и общ. ред. А.Н. Стрижева. М.: Паломник, 2001. С. 348.

⁶ Игнатий (Брянчанинов), святитель. Слово о человеке. С.567.

⁷ Брянчанинов Игнатий, святитель. Судьбы Божии // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Собрание сочинений. Т.2. М., 2001. С. 173.

надежды и любви. Святитель писал: «Вера – «ходатай и податель надежды и любви».⁸ Вера – это «смирненный залог сердца», «сочувствие сердечное».

Важнейшим средством духовно-нравственного воспитания является Евангелие – Книга Жизни, поэтому она доставляет человеку существенные пользы и блага. Главным содержанием Евангелия являются евангельские заповеди. По словам святителя Игнатия, заповеди Христовы – это «воля Божия, объявленная Богом человекам для руководства в действиях, зависящих от произвола их».⁹ Сосредоточенные в Евангелии заповеди Христовы являют «глас Христов», без ведения которого невозможно возрасти во благе. По словам святителя Игнатия, евангельские заповеди – это возвышенные постановления, священные тайны, «они дух суть и живот суть».¹⁰ Святитель Игнатий в исполнении евангельских заповедей, как высших нравственных норм, видит различие между духовностью и нравственностью: «Нравственность, приведенную в стройный, благолепный порядок, скрепленную навыком в исполнении евангельских заповедей, можно уподобить несокрушимо-му серебряному или золотому сосуду, который один только способен достойно принять и благонадежно сохранить в себе бездонное духовное миро».¹¹

Очень важным средством духовно-нравственного воспитания святитель Игнатий определял чтение творений святых отцов, в которых изложен их духовный и нравственный опыт. По глубокому убеждению святителя, знакомство со святыми сообщает человеку успешное нравственное развитие и совершенствование.

Усматривая существенную пользу в святоотеческих поучениях и жизнеописаниях, святитель отмечал: «Чтение писаний отеческих – родитель и царь всех добродетелей. Из чтения отеческих писаний научаемся истинному разумению Священного Писания, вере правой, жителству по заповедям евангельским, глубокому уважению, которое должно иметь к евангельским заповедям, словом сказать, спасению и христианскому

⁸ Игнатий (Брянчанинов), святитель. Размышление о вере // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Полное собрание творений. Т.1 / Сост. и общ. ред. А.Н. Стрижева. М.: Паломник, 2001. С. 165.

⁹ Брянчанинов Игнатий, святитель. Судьбы Божии. С. 89-90.

¹⁰ Игнатий (Брянчанинов), святитель. Аскетические опыты. С. 658.

¹¹ Игнатий (Брянчанинов), святитель. О молитве Иисусовой. Беседа старца с учеником // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Полное собрание творений. Т.1 / Сост. и общ. ред. А.Н. Стрижева. М.: Паломник, 2001. С. 209.



совершенству».¹² Каждое поучение и жизнеописание подвижника является, по словам святителя Игнатия, «основательнейшим наставлением и утешением» в духовной жизни. Святитель Игнатий писал: «Книги святых отцов, по выражению одного из них (прп. Нил Сорский), подобны зеркалу: смотрясь в них внимательно и часто, душа может увидеть все свои недостатки. Опять же эти книги подобны богатому собранию врачебных средств: в нем душа может приискать для каждого из своих недугов спасительное врачество. Говорил святой Епифаний Кипрский: «Один взор на священные книги возбуждает к благочестивой жизни»».¹³

Важнейшим воспитательным и духовно развивающим средством являются Таинства. Святитель Игнатий доказывает, что Таинства – это величайшие, святейшие, спасительнейшие сокровища, «чудное установление» сверхъестественного характера. Исходя из личного опыта, святитель говорит, что в Таинствах во всей полноте преподаются человеку Святые Божественные Дары. Они очищают и охраняют человека от вреда, освящают и сохраняют в нем добро.

Кроме Таинств, в своих трудах святитель Игнатий рассматривает другие средства, ведущие ко спасению. Главными из них святитель признает пост, молитву, дела милосердия, жизненные испытания и скорби.

Пост – это основание добродетелей, средство освобождения и усиления духа. Пост приучает к послушанию, способствует укрощению эгоизма и самонадеянности. Пост благотворно влияет на человека, одухотворяя его. Святитель именует пост духовным оружием. Значение поста состоит в том, что он, с одной стороны, поддерживает физическое здоровье человека, с другой – развивает его душевные и духовные силы.

Что же такое молитва? По словам святителя Игнатия, молитва – это средство и состояние общения человека с Богом. Молитва заимствует добродетели от Бога и усваивает их молящемуся. В этом смысле святитель Игнатий называет молитву «священной матерью всех добродетелей». Святитель Игнатий писал: «Молитва есть мать и глава всех добродетелей, как средство и состояние общения человека с Богом. Она заимствует добродетели из источника благ – Бога, усваивает их тому человеку, который молитвой старается пребывать в общении с Богом».¹⁴

¹² Игнатий (Брянчанинов), святитель. О чтении святых Отцов // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Полное собрание творений. Т.1 / Сост. и общ. ред. А.Н. Стрижева. М.: Паломник, 2001. С. 104.

¹³ Там же. С. 104.

¹⁴ Игнатий (Брянчанинов), святитель. О молитве // Игнатий (Брянчанинов), святитель. Полное собрание творений. Т.1 / Сост. и общ. ред. А.Н. Стрижева. М.: Паломник, 2001. С. 154.

Важнейший метод воспитания – это творение милосердных дел, поскольку вера без дел мертва и соответственно только дела человека свидетельствуют о его истинном духовном состоянии.

Святитель Игнатий убежден, что спасение невозможно без испытания человека скорбями. Скорби – это знак милости, попечения и заботы Бога о человеке. Поэтому они полезны и существенно необходимы для человека. В этой связи показателен пример святых угодников Божьих, которые в сердечной искренности признавали себя достойными скорбей. В «Поучении в Неделю четвертую по Пасхе о расслабленном» святитель Игнатий писал: «С покорностью Богу, с благодарением, славословием Бога, истинные служители Божии принимали попускаемые им скорби Промыслом Божиим. Они благоволили, как выразился апостол Павел, о скорбях своих; находили их полезными, нужными, необходимыми для себя, попусcience их признавали правильным, благодетельным. Стремление воли своей они присоединили к действию воли Божией: в точном смысле благоволили к наказаниям и вразумлениям, ниспосылаемым от Бога. Из такого сердечного залога, из такого образа мыслей святые взирали на постигшие их напасти».¹⁵

В подвиге духовного руководства святитель Игнатий осуществлял учительство в самом глубоком смысле этого слова, так как формировал человека с позиций высших представлений о нем и тем самым он в своё время расширил понимание воспитания как процесса целожизненного, что в современном образовании отражено в концепции непрерывного образования. В педагогической деятельности святителя Игнатия реально осуществилась идея непрерывного воспитания и образования, к реализации которой сегодня только приближается мировое образование. Но современная практика покоится на необходимости периодических смен профессиональной деятельности человека. С этой точки зрения аналог духовно-нравственному совершенствованию мы можем найти только в деятельности ученого, который, с одной стороны, сам занимается наукой в течение всей своей жизни и в силу этого непрерывно развивается интеллектуально, а с другой – обучая своих учеников, развивает интеллектуально их. Но это не всеобщая практика, хотя и все более расширяющаяся в современном мире. Духовно-нравственное совершенствование, как доказывал святитель, существенно необходимо каждому человеку в силу его духовной природы, и поэтому духовно-нравственное воспитание по своему понятию является непрерывным процессом всей жизни каждого человека.

¹⁵ Игнатий (Брянчанинов), святитель. Аскетическая проповедь. Мн., 2002. С. 198.



Елена Метальникова

Преклонимся перед святыми XX века

Святые XX века по времени своего жития и подвига ближе всех к нам – тем, кто должен помнить и увековечивать память о них, нести преклонение перед ними дальше, нашим потомкам. Это необходимо для того, чтобы истинное величие их подвига сохранялось в веках, и из Царствия Небесного они продолжали оставаться для наших современников и тех, кто придет нам на смену, скорыми помощниками и молитвенниками за Русь Святую и ее народ. За народ, который много претерпев, восстанавливает храмы и монастыри, возвращается к вере предков. И помнят люди, что сохранением Православия как в России в целом, так и на их малой родине они обязаны именно святым XX века, которые своей верой и ценой жизни сохранили Русскую Православную Церковь в тот страшный период истории страны, когда Православию уже был не только подписан приговор, но и началось безжалостное и жестокое приведение его в исполнение.

Аресты и ссылки, лагеря и расстрелы – вот то, что приготовила власть верным сынам и служителям Церкви Русской. Хочется напомнить проникновенные слова священника Максима Максимо-

ва, члена Синодальной Комиссии по канонизации: «Поскольку святые мученики мужественно, с великим терпением исповедали Христа пред людьми, то и он провозгласил их пред Отцом и Ангелами Своими и обетовал им неизреченные блага (1 Кор. 2, 9), соделал их своими сонаследниками. Преклонимся же и мы перед нашими сродниками – новомучениками и исповедниками Российскими, во времена лютых гонений с твердостью и непреклонностью исповедавших имя Христово, почтим их память и помолимся им, чтобы они утвердили нас быть мужественными в исповедании веры, чтобы Господь их ходатайством помиловал всех нас».

Каждое празднование Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской свидетельствует о том, что все эти святые XX века не забыты, а наоборот становятся ближе и дороже каждому православному. С каждым годом все дальше и дальше от нас уходят годы репрессий, поэтому все сложнее вести поиски документов, отражающих объективную картину событий той поры. Все труднее осуществить сбор фактов о жизни и служении Богу и Отечеству тех, кто сознательно избрал

путь мученичества, но не отрекся от РПЦ. Сегодня уже практически нет в живых свидетелей тех трагических страниц истории нашей страны. Не тысячи и даже не десятки тысяч людей пострадали от богоборческой власти.

Александр Яковлев, будучи в свое время председателем комиссии при президенте РФ по реабилитации жертв политических репрессий, говорил о том, что, занимая высокие посты, он не подозревал об истинном положении вещей! Тогда приводилась цифра об уничтожении 200000 священно-церковнослужителей, а еще полмиллиона подвергались репрессиям. Истинные потери и картина потрясений вряд ли когда будут до конца восстановлены. Но кропотливая, в большинстве случаев многолетняя работа исследователей, краеведов, а в первую очередь членов комиссии по канонизации в разных епархиях, возвращает из небытия все новые и новые факты и подробности о жизни расстрелянных, но не сломленных, замученных в застенках, но не отказавшихся от веры предков.

Не исключением является и работа Отдела по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых Калужской епархии. Сохранение исторической памяти о новомучениках, исповедниках на земле Российской просиявших и лиц пострадавших в годы репрессий является одной из задач тех, кто многие годы занимается православным краеведением, в первую очередь направляя свои усилия на то, чтобы как можно больше правдивой информации, основанной на архивных документах, публиковалось о святых XX века, чей подвиг и служение были связаны с Калужским краем. Причисленных к лику святых XX века, чье служение связано с Калужской епархией, ныне насчитывается более сорока.

Канонизированы они в разном чине: священномученики, преподобномученики, исповедники... Помимо этого, продолжается изучение жизненного пути тех, кто пострадал за Христа и пополнил многочисленный список пострадавших от гонений в годы репрессий. Имевшаяся из разных источников информация, особенно из трудов игумена Дамаскина (Орловского) и других членов Синодальной Комиссии по канонизации святых, часто ложится в основу следующего этапа исследования калужан. Таким образом, в результате комплексного подхода к сбору житийных материалов о святых XX века, чье служение связано с Калужской епархией, пополняется не только база данных Отдела по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых, но правда идет в народ, находит тех, кто ее ждет.

Эта правда нужна не только потомкам пострадавших в годы репрессий, но всем православным и тем, кто стремится получать объективную информацию о прошлом и людях, которые жили в те годы на земле Калужской. Правда о трудном времени гонений на Церковь в нашем крае и о силе духа тех, кто противостоял системе атеистического государства. С использованием новой информации о земляках, которые погибли за Христа, в Калуге Отделом по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых проводятся конференции, лекторий «Россия в XX веке», кинолекторий «Страницы прошлого лисяя», пастырские семинары, лекции, появляются статьи в прессе, брошюры и книги... Все делается для того, чтобы духовенство, прихожане храмов, все любящие историю малой родины, имели возможность узнавать новое о прекрасном и поучительном подвиге тех, кто не отрекся от Христа, гордиться их несгибаемостью перед врагами Православия.

Временные рамки по работе со следственными делами, другими документами, в основном касаются тридцатых годов XX века, но не ограничиваются ими. Следует напомнить, что характеризуя период с 1917 года, Святейший патриарх Тихон писал: «Никто не чувствует себя в безопасности; все живут под постоянным страхом...» Ведь с первых шагов советской власти начались беззакония по отношению к духовенству и православным мирянам. В УФСБ по Калужской области хранятся следственные дела, которые были начаты в 1918 году. Все эти дела (независимо от того, в каком году они были заведены – в 1918, 1929, 1932 или 1937) представляет собой объективный материал для характеристики не только этой эпохи в истории страны, но и местных событий. Каждое дело – это свидетельства не только о стараниях палачей сфабриковать еще одно дело, но и о высоте духа арестованных. Зверства и жестокость по отношению к тем, кто нес людям свет веры Христовой, до сегодняшнего дня поражают





бесчеловечностью и многочисленными преступлениями, направленными, как показывает история и оценка этих событий, против своего народа.

В 1918-19 годах в Калужской епархии было арестовано более 80 священно-церковнослужителей, что подтверждено документами. Такие сведения значатся в списках, сохранившихся в ГАКО. В это время прошли и первые расстрелы: насельники Лютикова монастыря пострадали в числе первых, стали жертвами революционного террора (наиболее известный факт). Но, помимо убиенных из Лютикова монастыря, были и другие, чья жизнь тоже оборвалась в самом начале преследования духовенства, в первые годы установления советской власти на территории Калужской губернии, когда имели место расправы над священниками и церковнослужителями. В то время православные миряне еще не преследовались в такой же степени, как духовенство.

Сохранившийся в ГАКО документ – Алфавитный указатель сведений об арестованных священно-церковнослужителях Калужской епархии, которые первыми попали на заметку новой власти, содержит краткие данные на 41 представителя духовенства городских и сельских храмов (38 священнослужителей и три церковнослужителя). Двое священников были уже выведены за штат в связи с преклонным возрастом, но их возраст и состояние здоровья не были приняты во внимание и не освободили их от ареста.

Эти представители духовенства были арестованы, в течение разного срока находились в заключении, а некоторые из них не вернулись домой после ареста. В названном списке числятся те, кто служил в городах Калуге, Козельске, Воротынске, Тарусе; разных уездах Калужской губернии: Боровском, Жиздринском, Калужском, Козельском, Медынском, Лихвинском, Мещовском, Мосальском, Малоярославецком, Тарусском. Карта проведения арестов с обозначением населенных пунктов, где были проведены задержания служителей Церкви, охватывает всю территорию Калужской губернии того времени.

Перед новой властью (с точки зрения ее представителей) выходцы из духовного сословия были виновны чуть ли не во всех грехах: призывы к свержению советов, контрреволюции, восстановлению монархии и пр. Но даже по отчетам местных волисполкомов получается, что зафиксированы только те факты, которые говорят о выполнении батюшками своего священнического долга, их желании препятствовать раздорам, а тем более кровопролитию и братоубийственной бойне.

Напомним имена тех, кто стал первыми жертвами. Священник с. Шанский Завод Василий Благовещенский, как отмечалось, не вернулся домой, он умер в Медынской тюрьме. Были расстреляны

карательным отрядом священники: с. Чемоданово Мещовского уезда Георгий Георгиевский, с. Кузовов Медынского уезда Александр Добронравов, с. Рождество на Шани Медынского уезда Василий Волков в 1918 году.

В 1919 году был расстрелян протоиерей с. Рессы Мещовского уезда Александр Громов – о нем была публикация в журнале «Православный христианин». Сохранился не только текст его выступления на приходском собрании, но и письмо его сына, адресованное Ленину: «Я вскоре призываюсь к отбыванию воинской повинности. С каким же настроением я буду сражаться за советскую власть, если мой престарелый отец находится в тюрьме...» Конечно, подобные письма ничего не могли изменить, когда именно от руководителя государства шли указания относительно уничтожения духовенства и разграбления храмов, красота и благолепие которых веками создавалась народом.

Проиллюстрировать события того времени можно отрывком из письма одного из арестованных священников: «Находясь в самом трагическом положении... не будучи преступниками даже и с советской точки зрения, мы в настоящее время несем иго более, чем закоренелые преступники». Это послание на волю было подписано 22 августа 1919 года протоиереем Николаем Никитским, Иоанном Ватолиным, иеромонахом Никанором. Зачастую арестованные содержались без объяснения причин и без предъявления обвинения. Например, 15 октября 1919 года было написано следующее донесение благочинного: «28 сентября 1919 года утром, перед литургией в своей квартире арестован и заключен в местную тюрьму протоиерей Боровского собора Иоанн Жаров... При обыске взяты ордена, несколько троицких листков и письмо от 1918 года. Обвинение до сих пор не предъявлено».

Это было только начало борьбы с Православием. Практиковались аресты заложников, в том числе из состава уважаемых среди прихожан батюшек. Этот период не был чреват таким количеством жертв, как последующие годы, особенно тридцатые. Но сбор материалов о первых пострадавших от репрессий продолжается. Нужно отметить, что много неравнодушных людей подключаются к поиску сведений о жизни и подвиге пострадавших за Христа в те далекие годы. И не всегда это потомки погибших священнослужителей. Несколько лет совместно с Отделом по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых работают над подготовкой материалов для передачи в Синодальную Комиссию по канонизации святых члены инициативной группы по сохранению памяти о священнике Павле Заболоцком.

Эта инициативная группа представляет собой объединение почитателей подвижничества



ской жизни протоиерея Павла Заболоцкого и его кончины. Сбор документальных сведений, переписка, встречи и беседы позволили не останавливаться на достигнутом. Обе стороны, участвующие в работе, не теряют надежды на то, что с Божьей помощью станут известны все факты, связанные с гибелью за Христа отца Павла. Старания инициативной группы не остались незамеченными. Вот что было написано по этому поводу Владыкой: «Сердечно благодарю группу православных христиан, хранящих память о протоиерее Павле Заболоцком, настоятеле храма Казанской иконы Божией Матери г. Юхнова, расстрелянном в 1918 году безбожниками. Подвиг святых страстотерпцев, не посрамивших своей веры, не убоявшихся безумных палачей, требовавших отречения от Бога, является для нас, ныне живущих, путеводной звездой, помогающей идти верным духовным путем, не устроясь современных гонителей Христа Спасителя».

И эти люди, заслужившие такие теплые и проникновенные слова, не одиноки. Во многих приходах Калужской епархии ведутся архивные поиски документов, связанных с периодом гонений на РПЦ, записаны воспоминания старожилов, установлены потомки погибших за веру. Не забыты погибшие за Христа. Во многих храмах есть стенды с фотографиями тех, кто до последней минуты своей жизни был предан Богу и вере. Таким образом, нынешнее поколение православных отдает дань памяти тем, кто сохранил Православие на Калужской земле и может служить примером истинного христианина для нас и наших потомков.

Упомянуты только некоторые примеры, касающиеся раннего периода гонений на Церковь, но их намного больше. Это нужно обязательно помнить. Многочисленные жертвы были положены на алтарь веры Христовой. Количество этих жертв с годами не уменьшалось, а увеличивалось. Статистика дает нам возможность в этом убедиться. И ведь не без причины и не без основания 1937 год был назван годом Большого террора. По всей стране шли аресты служителей РПЦ и православных мирян, которые открыто демонстрировали свою верность Спасителю и Церкви Христовой.

Наибольшее число изученных следственных дел, хранящихся в архиве УФСБ по Калужской области, относится именно к тридцатым годам, когда РПЦ потеряла лучших своих пастырей. В рамках данного сообщения невозможно назвать все эти имена. Их много. С легкостью, несмотря на бездоказательность, подписывались приговоры, за подписями лжесвидетелей таились попытки уничтожить РПЦ, сфабриковать следующие дела. Иногда оговоров двух человек было достаточно для расстрела невиновного человека, как это было со священником села Спас при Угре Сте-

фаном Зарецким, о котором тоже публиковалась статья в журнале «Православный христианин».

Обратимся еще к некоторым примерам борьбы со служителями церкви на территории Калужской области в 1930-е годы. В списке новомучеников и исповедников Церкви Русской перечислены те, кто служил на Калужской кафедре в этот период. С позиций сегодняшнего дня и имеющейся информации, можно сделать вывод о том, что они заранее были обречены, ведь в первую очередь власть направляла усилия на уничтожение иерархов РПЦ. Напомним, что к 1939 году оставалось только три архиепископа, участь остальных известна.

Все владыки, в разное время находившиеся на Калужской кафедре в 1930-е годы, отдали свою жизнь за Христа и в дальнейшем были причислены к лику святых:

священномученик Павлин (Крошечкин) – служил с 1930 по 1933 гг.,

священномученик Димитрий (Добросердов) – служил с 1933 по 1934 гг.,

священномученик Августин (Беляев) – служил 1934 по 1937 гг.

Все они расстреляны в 1937 году...

По их следственным делам, да и по другим, в большинстве своем проходило до 30 – 40 обвиняемых, которые были тоже осуждены. По делу о якобы существующей контрреволюционной организации, возглавляемой архиепископом Августином, было точно так же. Само дело не было закрыто до 40-го года, обрастая новыми листами анкет, протоколов допросов и обвинительными заключениями. Изучение следственных дел, находящихся в архиве УФСБ по Калужской области, не прекращается, чтобы по возможности оставалось меньше белых пятен в истории гонений на РПЦ в Калужской епархии, а подвиг каждого пострадавшего за Христа был бы подтвержден документами, выписками из следственных дел. Эти сейчас уже пожелтевшие страницы показывают нам как высоту духа одних, так и низость падения других. Вместе с архиепископом Августином (Беляевым) были прославлены в лике святых еще девять человек, которые не были способны на предательство и не отказались от своих убеждений, продемонстрировав своим палачам силу веры и несгибаемость духа.

История гонения на РПЦ в XX веке осталась в прошлом. Но это то прошлое, о котором мы не должны забывать. Облик Калуги с 1917 года по настоящее время менялся много раз: строительство 1930-х годов, разрушения от краткосрочного пребывания фашистских захватчиков, бои при освобождении города, изменения в застройке 1950-1960-х годов, снос низкоэтажных домов и замена их на многоэтажные в 1970-1980 годы, хаос перестройки, реализация новых проектов, не все из которых придерживаются точечной застройки



в центре и старых районах Калуги... Город становится и становится другим. Не будем размышлять на эту тему или приводить высказывания калужан по этому поводу, но подчеркнем факт многочисленных перемен в облике центра Калужской области. Так или иначе, появление нового зачастую уничтожает старое.

Но сохранились в Калуге памятные места, связанные с жизнью святых XX века. Во-первых, нужно отметить храмы, где проходило служение будущих новомучеников: Казанский, в котором практически постоянно служил во время своего пребывания в Калуге священномученик Павлин (Крошечкин) и прошли первые службы в Калуге священномученика Августина (Беляева); Успенский, прихожанами которого были родители и сам святой мученик Аполлон (Бабичев), который с 1918 года до захвата храма обновленцами был там псаломщиком, а позже до ареста 1937 года служил в Георгиевском за верхом храме. Георгиевский за верхом храм широко известен служением священномученика Августина (Беляева). Именно в этом храме он благословил устроить звонницу в алтаре, когда был запрещен колокольный звон. Преподобномученик Иоанникий (Дмитриев) перед арестом служил в Николо-Козинском храме.

Перечисленные храмы памятны не только калужанам, но и всем, кто почитает святых XX века. Нужно упомянуть не только приезжающих православных паломников из разных городов, но и представителей Ивановской и Тихвинской

епархий, которые в свой приезд в Калугу посетили именно эти калужские святыни. Члены Комиссии по канонизации Ивановской епархии сразу же с вокзала проследовали в Георгиевский за верхом храм. Делегация Тихвинской епархии, прибывшая в Калугу ночью, рано утром уже присоединилась к экскурсии по храмам Калуги, которые связаны с именами святых новомучеников – святых XX века.

Говорят, что панорама эпохи в первую очередь состоит из лиц. И это действительно так. Если мы посмотрим на фотографии священнослужителей и мирян, то с одного взгляда определим, где фотографии, сделанные до революции, а где – в годы репрессий. На первых мы видим добрых пастырей. На вторых – изможденных физически, но не сломленных духом заключенных. Это бесценные свидетельства, наглядно показывающие нам истинное положение дел, особенности подвига святых XX века. Рассказы о пострадавших за Христа, выставки фотографий, периодики и литературы на эту тему всегда сопровождают встречи лектория «Россия в XX веке». Лекторий позволяет калужанам знакомиться с самыми последними исследованиями о святых XX века, новыми сведениями о подвиге калужских новомучеников. Это возможность узнать больше о тех, кто мужественно претерпел все страдания и самую смерть за веру Христову и за Православие. Время идет, но память о тех, кто ценою своей жизни спас Православие на Святой Руси, не будет утрачена.



Пастырский семинар Калужской епархии, посвященный новомученикам Российским



*Священномученик Никодим (Кононов),
епископ Белгородский*



Олег Кизяев

Небесные покровители Калужской духовной семинарии Часть 2

**Ректор Калужской духовной семинарии (1904-1909гг.)
священномученик Никодим (Кононов), епископ Белгородский**

Итак, из первой части нашего повествования мы узнали, что ректор Калужской духовной семинарии отец Александр (Трапицын) был хиротонисан во епископа Муромского, викария Владимирской епархии. Тогда же 17 (30) ноября 1904 года Указом Его Императорского Величества Николая II по представлению Святейшего Правительствующего Синода на должность ректора Калужской духовной семинарии был назначен смотритель Александро-Невского, что в Санкт-Петербурге, духовного училища, архимандрит Никодим (Кононов).

Вновь назначенный отец ректор семинарии, сдав свои дела, поездом отправился в Калугу. Прибыв на место новой службы, о. Никодим обнаружил непривычную тишину в здании семинарии, классы и семинарское общежитие были пусты. Оказывается, это был результат недавно прошедшего бунта семинаристов, после которого учащихся распустили по домам до начала заня-

тий в новом полугодии. В такой тишине, спокойно помолясь, отец Никодим принялся принимать дела и знакомиться с преподавательским составом семинарии и воспитателями. Тогда же отец архимандрит нашел время для изучения святынь Калужской земли, много работал в библиотеке. А первую свою службу он совершил в храме Гурия Казанского, что при Калужском духовном училище. По приглашению смотрителя училища Александра Васильевича Вадковского вечером 11 (24) декабря 1904 года он пришел в храм на служение всенощной. После окончания всенощной он сказал воспитанникам несколько живых, теплых слов. На следующий день он служил здесь же Божественную литургию. Вечером того же дня в 18-30 начался училищный литературно-вокальный вечер. При входе о. ректора в зал всеми воспитанниками громко и торжественно был пропет тропарь святителю Гурию Казанскому. Затем на-



чался вечер, по завершении которого о. Никодим раздал подарки отличившимся воспитанникам.

Прошло торжественно богослужение на Рождество Христово. Наступил новый 1905 год. 1 (14) января о. ректор семинарии архимандрит Никодим служил в Свято-Троицком соборе. После окончания Божественной литургии он произнес поучение. Скорбным было это поучение. И связано оно было с сокрушительным поражением русских армии и флота в русско-японской войне. В поучении он говорил: «... За грехи наши и за беззакония наши навел на нас Господь эту войну. Забыли мы, что наше отечество на небесах, и вместо искания единого на потребу увлеклись, пристрастились к земному и стали грешить». Далее о. Никодим в утешение верующих сказал, что не оставил Господь сынов своих: «... И вот идут к Нему, Его имя призывая, упокоиваются сраженные на полях брани и погружающиеся на дно морское. Он их срывает там, где нет ни слез, ни печали, ни воздыхания. Он готовит венцы неувядаемой славы и возлагает на их мученические главы...» А в конце своей проповеди он громогласно заключил: «... Не станем же предаваться унынию и скорби безнадежной ... будем искать прежде Царствия Божия и правды Его, а там и все временные блага, по неложному слову Христову, приложатся нам! ... Будем всегда помнить заповеди Христовы и творить Его волю, а не ходить по греховным влечениям немощного сердца. И в надежде на Божию помощь, вступая в новое лето при начале трудов, осеним себя святым знаменем креста и со смирением и верою скажем в смиренном сердце: «Господи, благослови!» Аминь».

Родом наш святой архимандрит был из Архангельской губернии, из рода потомственных священников. Родился он 18 июня (1 июля н.ст.) 1871 года в семье священника Михаила Семеновича Кононова, настоятеля Богоявленской церкви села Тельвисочного Мезенского уезда. (Храм был построен в 1862 году деревянным на каменном фундаменте с колокольной и был обит тесом, выкрашен белой масляной краской.) Священник Михаил Семенович и матушка Клавдия Васильевна назвали мальчика Александром. Когда он вырос, его, как сына священника, определили в духовное училище, по окончании которого Александр поступил в Архангельскую духовную семинарию. Бог даровал мальчику острый и пылкий ум, почему после успешного окончания семинарии в 1892 году он и поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию. Учась на четвертом курсе академии, 10 (23) февраля 1896 года он принял монашество с именем Никодим в честь преподобного Никодима Кожеезерского. Несколько дней спустя был рукоположен в сан иеродиакона, а в апреле того же года – в иеромонаха. По окончании академии в 1896 году с ученой степенью кан-

дидата богословия 17 (30) августа он был назначен смотрителем Санкт-Петербургского Александровского духовного училища. В 1897–1898 годах иеромонах Никодим состоял также смотрителем педагогических курсов в Санкт-Петербурге для учителей второклассных церковно-приходских школ.

В мае 1899 года Святейший Синод наградил иеромонаха Никодима наперсным крестом, а 30 августа (12 сентября н. ст.) 1901 года за примерно-усердное исполнение обязанностей на должности смотрителя училища он был удостоен сана архимандрита. Ему также был пожалован крест наследником и великим князем Михаилом Александровичем, а 20 июля (2 августа н. ст.) 1904 года за отлично-усердную службу Святейшим Синодом был награжден орденом св. Анны 2-й степени. Его Высокопреосвященством, Высокопреосвященнейшим Антонием, митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским за труды по подготовке вопроса о создании второго мужского духовного училища в Санкт-Петербурге 22 ноября (5 декабря н. ст.) 1904 года удостоен искренней благодарности.

В Санкт-Петербурге архимандрит Никодим проводил большую работу по составлению житий святых, подвизавшихся в северных и уральских землях. Известны его труды: «Верное и краткое исчисление преподобных отец соловецких, в посте и добродетельных подвигах просиявших, и исторические сведения о церковном их



*Санкт-Петербургская духовная академия.
Начало XX века*



почитании», «Соловецкие подвижники благочестия XVIII–XIX вв.», «Преподобный Иов, Уральский чудотворец, и судьба основанной им обители», «Преподобный Никодим, пустынножитель Хозьюгский», «Древнейшие архангельские святые и исторические сведения о церковном их почитании (археологические очерки)», «Архангельский патерик», «Русские святые и подвижники благочестия, подвизавшиеся и чтимые в пределах Санкт-Петербургской епархии, XIV–XVII вв.», «Преподобный Александр Свирский и его ученики-подвижники».

В Калуге он продолжил свои изыскания. В период 1905–1906 годов им было опубликовано ряд работ, среди которых были: «Краткие очерки русской аскетической литературы синодального периода (библиографические заметки)», «Калужская Казанская чудотворная икона Божией Матери», «К вопросу о будущем духовной школы», «К вопросу о будущем Православной Церкви и духовенства», «К вопросу о пастырском обучении и воспитании в духовных учебных заведениях после их реформы», «Вопрос о реформе духовно-учебных заведений и Епархиальные ведомости за 1905 год (библиографический очерк)», «Древние подвижники благочестия Калужского края и задачи дальнейшего научного местно-исторического исследования вопроса о народном их почитании», «Памяти Высокопреосвященнаго Григория, архиепископа Калужского и Боровского. (По случаю 25-летия со дня его кончины в 1881 г.)», «Посмертное послание почившего архиепископа Калужского и Боровского Григория к своей пастве».

Так в трудах и заботах пролетали дни и месяцы, вот промелькнули дни святок. Торжественно освятили водоемы на праздник Богоявления. Пришла пора собираться на занятия семинаристам. Но вдруг произошло событие, которое встряхнуло всю страну. На волне экономического кризиса 1899–1903 гг. и поражения в русско-японской войне 9 января (22 н. ст.) 1905 года состоялось шествие нескольких колонн рабочих, насчитывавших в общей сложности 140 тысяч человек, к Зимнему дворцу в Петербурге, бывшему одной из главных резиденций императора Николая II. Участники шествия собирались вручить государю петицию, составленную активистами и содержащую экономические и политические требования. Войска же, вызванные для охраны Зимнего дворца и государственных учреждений, открыли по рабочим стрельбу, приведшую к многочисленным жертвам. События 9 января получили название Кровавого воскресенья. Расстрел петербургских рабочих сильно подорвал веру народа в царя и привел к перерастанию волнений в революцию. Одним из главных «героев» тех дней был священник Георгий Гапон, лишенный после событий 9 ян-

варя сана. Это был человек с сильно развитым честолюбием и наклонностями к авантюрам. Став организатором шествия петербургских рабочих к Зимнему дворцу, он, в частности, питал надежду сделаться с помощью этой акции советником царя. Как показывают некоторые места в воспоминаниях Гапона, о. Георгий находился в состоянии духовной прелести. Личность Гапона представляет интерес еще и потому, что он прошел через духовную школу, так как был выпускником духовного училища, Полтавской духовной семинарии и Санкт-Петербургской духовной академии. В Полтаве влияние на него оказали преподаватели-толстовцы И. Б. Фейерман и И. М. Трегубов. Последний снабжал Гапона недоступной воспитанникам литературой, в частности ходившими тогда в рукописях запрещенными сочинениями Льва Толстого.

Кровавое воскресенье вызвало по всей стране мощную волну студенческих забастовок. Общим настроением были охвачены и учащиеся духовных школ. Однако общесеминарское движение было сильно ослаблено мерами, предпринятыми против него в предреволюционные годы. По этой причине до осени 1905 года масштабы семинарских волнений, принимая во внимание общую ситуацию в стране, не оказались крупными.

В Калужской духовной семинарии среди семинаристов сложилась напряженно-выжидательная ситуация. Это было следствием того, что, во-первых, учащиеся приглядывались к новому о. ректору семинарии, во-вторых, чувствовалось отсутствие влияния извне и, в-третьих, руководство духовной семинарии взяло с каждого семинариста письменное заверение в отказе впредь от учинения беспорядков и соблюдении выполнения условий внутреннего распорядка семинарии. Архимандрит Никодим при этом часто встречался с лидерами семинаристов, до позднего вечера общался с ними, убеждая их в правоте христианской веры и вкладывая в них простые истины, необходимые для воспитания будущих пастырей Церкви Христовой.

В дни Великого поста о. ректор семинарии архимандрит Никодим почти все покаянные богослужения проводил в сослужении архиерею, Его Преосвященству Вениамину, епископу Калужскому и Боровскому.

Несмотря на сложную политическую обстановку в стране в Калужской духовной семинарии успешно прошли экзамены. Прошел очередной выпуск семинарии.

А тем временем война продолжалась. Наши войска не одержали ни одной значительной победы. Наш флот был уничтожен. На Дальнем Востоке без меры проливалась кровь лучших сынов нашего народа, погибавших от рук японских солдат. В то же время и по всей России уже лилась кровь.



Разгромы, грабежи, убийства и насилие проходили и в Калуге.

Для исправления ситуации в стране государем императором Николаем II 6 (19) августа 1905 года была учреждена Государственная Дума, затем 17 (30) октября 1905 года своим манифестом царь утвердил в стране гражданские свободы: совести, слова, собраний и союзов. А до этого 9 (22) октября было объявлено о прекращении войны и восстановлении мира между Россией и Японией.

Калужская духовная семинария в такой сложной обстановке вступила в новый учебный год. Но тогда в октябре в г. Калуге начались забастовки учебных заведений. Организаторы забастовки всеми мерами, не исключая и насильственных, пытались привлечь к участию в общей забастовке и воспитанников семинарии. Но ректору семинарии архимандриту Никодиму удалось удержать семинаристов от этого поступка. В то же время в городе возникло противоосвободительное движение, называемое черносотенным. Это движение тоже грозило обрушиться на семинаристов. В связи с этим, получив благословение архиерея, о. Никодим решил прервать занятия в семинарии до окончания забастовки. За этот поступок архимандрит Никодим получил официальную благодарность от Его Преосвященства Вениамина, епископа Калужского и Боровского.

В ноябре занятия в семинарии возобновились. Но воспитанников трудно было узнать. Они в стенах семинарии начали распевать во весь голос революционные песни. С пением «Марсельезы» они шли строем на молитву в семинарский храм. А 20 ноября вывесили на здании семинарии революционный красный флаг. Закупали холодное и огнестрельное оружие. Вместе с этим воспитанники выражали недовольство существующим строем и порядками семинарской жизни и по примеру многих других семинарий подали петицию.

Эти события глубоко переживал о. Никодим. Молился. Проводил анализ ситуации, анализировал проблемы духовного образования, смело описывая ситуацию в Калужской духовной семинарии, ректором которой он и был, и на основании этого изложил свои взгляды на реформу духовного образования. В работе «К вопросу о будущем духовной школы» он, описывая события ноября 1905 года, писал: «В то же время, за последнюю четверть века, наблюдалось такое явление: не было почти города, где бы не было лиц, сосланных на жительство по политическим делам. Эти «политические», по большей части люди молодые, горячие, не дремали, а вербовали адептов из среды питомцев духовной школы... Политических наук в курсе духовной школы не положено. Даже отечественная история не изучалась в училищах. Воспитанники семинарии легко поддались этой пропаганде, если не все, то часть, и не малая. А

когда настала переживаемая эпоха, наше юношество примкнуло к освободительному движению. Возник ряд семинарских забастовок и подач петиций». Далее архимандрит Никодим описал, как происходили события в семинарии до роспуска воспитанников и каковы были их требования. «После второго урока 22 числа группа воспитанников, до 20 человек, пришла к ректору с просьбой о разрешении их сходки. Целью ее было выставлено желание обсудить свои семинарские нужды, например, по поводу пения некоторыми революционных песен и т.д. О необходимости и желании составить петицию не было ни слова сказано». Ректор предложил политики не касаться, никакого повреждения вещей и обстановки не чинить, никого не оскорблять, быть терпимыми к несогласным с их мнением, вести сходку в присутствии кого-либо из наставников, по их желанию выбранных... Разрешение с согласия Преосвященного ректором было дано». Семинаристы, просовещавшись 4-й урок, продолжили совещаться после обеда до вечера. А на следующий день уже без чьего-либо разрешения не пошли на уроки и продолжили сходку. Все это в конце концов вылилось в массовое непослушание, прогул занятий. «Грозил, – писал о. Никодим, – острая, быстрая надвигающаяся серьезная опасность взрыва преследования учащихся, вызванная волнениями учеников вообще и их поведением (многие из семинаристов были с револьверами и ножами). На осторожность их и послушание никакой уже надежды не было. Поэтому 23 ноября в 10 часов утра семинарские занятия по распоряжению местного Преосвященного были прекращены до 9 (22) января 1906 года. ... Когда семинария была закрыта и новая сходка не состоялась, группа учеников явилась к ректору и представила петицию для препровождения ее г-ну обер-прокурору Святейшего Синода».

Эта петиция была озаглавлена так: «Наши академические требования, товарищи». Она состояла из двух разделов: «Требования образовательные» и «Требования воспитательные», а подписана «С.-д. организация КДС». Изучив все эти требования, отец ректор приходит к выводу, что в духовной школе необходимы реформы, смысл которых заключается в упразднении духовных училищ в том виде, в каком они существовали тогда. Духовные же семинарии образовывать с четырехгодичным курсом под духовным окормлением архиереев и зачислять в них юношей с призванием к церковному служению и прошедших теоретические испытания. Отвечая забастовщикам, он писал: «О Церкви плакаться нечего. Христос Спаситель – вечно и жизненно со Своею Церковью, и пастырей не оскудеет сонм. Пусть все семинаристы уйдут в университеты, ущерба Церкви [от этого] не будет. Будет ущерб лишь для них. ... В



четыре года пройти курс священнической школы и по годам держать экзамены – сколько будет добрых пастырей... Мало ли и других было бы найдено способов... О Церкви нечего заботиться. Среди наших учащихся есть странное убеждение: будто церковная власть дорожит ими, как каким-то неоцененным сокровищем... Но так ли это, сокровищем ли стало теперь юношество?»

Начался новый 1906 год. Начало его было омрачено преждевременной смертью смотрителя Калужского духовного училища Александра Васильевича Вадковского, с которым о. Никодим успел духовно сблизиться. Ему было 33 года. Это был человек твердой веры, настоящий русский православный человек, заботливый наставник учащихся. Он скончался от тяжелой болезни 13 (26) января. В 8 часов вечера в Красном Кресте над телом почившего о. ректором семинарии в сослужении священника Н. И. Добромыслова и некоторых других священников была отслужена панихида. А на следующий день в училищной церкви архимандритом Никодимом была проведена литургия и панихида по усопшему, после которой о. ректор обратился к учащимся со словом поучения. В нем он, в частности, сказал: «... Христос взял его к Себе за его честную, полезную, благочестивую жизнь, за всегдашнее смиренное покаяние в своих согрешениях, за терпеливое перенесение недуга, даровал и кончину ему тихую, святую. Ушел от нас Александр Васильевич, но оставил нам светлую память своею жизнью и редкой кончиной. И теперь более чем когда-либо следует вспомнить нам слова апостола, который говорил: «Вспоминайте ваших наставников, которые говорили вам слово истинное, и, смотря на конец их жизни, подражайте их вере» ...». Архимандрит Никодим составил и опубликовал некролог по усопшему.

Но жизнь продолжалась, и вскоре ректором семинарии архимандритом Никодимом были предложены меры исправления ситуации в духовной школе. По его замыслу, необходимо юбло обратиться к родительскому влиянию на воспитанников и привлечь также авторитет старейших священников. По благословению Его Преосвященства Вениамина, епископа Калужского и Боровского был созван епархиальный съезд депутатов епархиального духовенства, на который пригласили представителей от родителей учащихся и семинаристов для решения вопроса о духовном образовании. Съезд начал работу 24 января (6 февраля) 1906 года.

Все присутствующие отметили необходимость реформирования духовного образования. Родителей ознакомили с проектами преобразований духовно-учебных заведений. Один проект, предложенный большинством педагогов семинарии и училища, предполагал объединение семинарии и училища в одно учебное заведение, име-

ющее 10 классов, в семи классах дается общее образование, как в средних учебных заведениях, в курсе 8-го класса включаются философские и богословские предметы. После чего у учащихся есть возможность поступать во все высшие учебные заведения. Последние два класса – специально богословские. Второй проект предложен был о. ректором семинарии. Этот проект предполагал убрать духовные семинарии и училища. Для общего образования их заменит средняя всеобщая школа-гимназия. Для подготовки же пастырей Церкви учреждается при епископе специальная пастырская школа с четырехгодичным курсом, в которую поступают лица, окончившие среднюю школу.

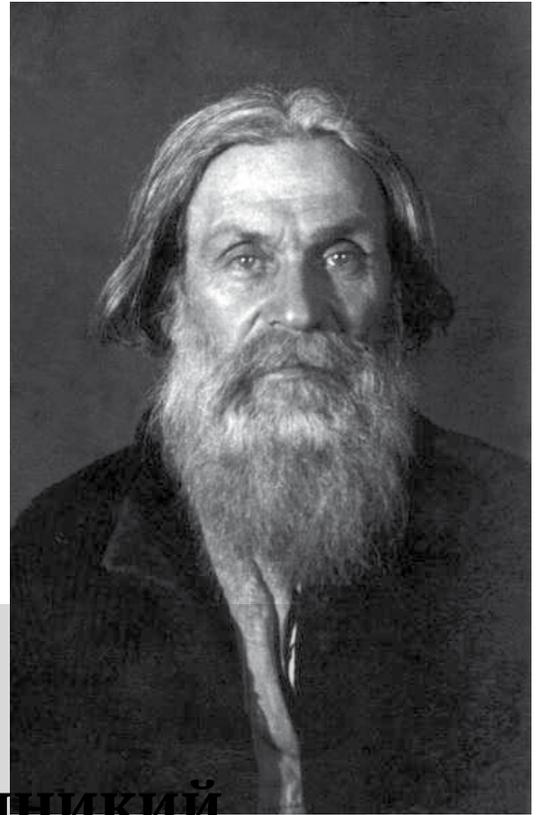
На следующий день были заслушаны пожелания семинаристов и ходатайство родителей о предложенных изменениях. Ими была заявлена необходимость учащимся исполнять школьную дисциплину и терпеливо ожидать улучшений, обещанных реформами. При этом было указано на опасность входить в какие либо союзы и сношения с лицами, которые преследуют цели, не имеющие ничего общего с действительными нуждами семинарии. Но фактически родительский комитет поддержал своих детей в их деяниях. Владыка на решение депутатов съезда наложил следующую резолюцию: «Позволяю себе усомниться, так как мне известно из документальных данных, что родители всецело стояли на стороне своих детей-учеников, безусловно веря им во всем, не высказывая по их адресу ни слова осуждения или сожаления об их неразумии. Мало того, один батюшка на одном из родительских собраний с чувством благодарности говорил о заслугах ученического движения для дела обновления в жизни духовно-учебных заведений. А один о. депутат М. даже лобызал депутатов из семинаристов, одобряя их действия!»

На следующий день были по пунктам рассмотрены пожелания и о ходатайстве их исполнения. Некоторые пункты уже одобрены Святейшим Синодом, некоторые одобрены владыкой. Но по поводу пункта, где говорилось о том, что родители не могут не признать обременительным слушание Преждеосвященных литургий по средам и пятницам Великого поста после уроков, так как такое слушание по причине естественного утомления не может достигать своего назначения, а потому ходатайствовать об освобождении воспитанников от этой обязанности, владыка написал: «Не могу согласиться до тех пор, пока семинарии суть учебно-воспитательные заведения для приготовления юношества к служению Православной Церкви». Отрицательный ответ был дан и об отмене утренних и вечерних молитв.

Продолжение следует



Преподобномученик Иоанникий (Дмитриев), фото из следственного дела



Елена Метальникова

Преподобномученик Иоанникий (Дмитриев)

В сонме новомучеников и исповедников Церкви Русской много святых, чье служение проходило и закончилось в Калужской епархии. Закончилось не по личному желанию тех, кто через много лет был причислен к лику святых во времена, когда им воздали должное за их подвиг, страдания, преданность вере и Христу, а по велению властей. В числе других новомучеников Калужских был канонизирован в чине преподобномученика архимандрит Иоанникий (Дмитриев). С некоторых пор его называют святым преподобномучеником Иоанникием Оптинским.

В Оптиной пустыни сделано многое для увековечения памяти этого святого XX века. Продолжены сбор архивных материалов и исследования игумена Дамаскина (Орловского), выпущены книги «Оптина Пустынь. Годы гонений. Жития новомучеников и исповедников», «Новомученики», в которых можно многое узнать о житии и подвиге преподобномученика Иоанникия (Дмитриева). Перед читателями возникает образ стремящегося к монашеству юноши, позже – благочестивого монаха, несгибаемого и преданного вере пастыря в самые грозные годы гонений на Русскую Православную Церковь. Все это вместилося в житие человека, который родился в 1875 году и был расстрелян в 1937 году. Про него можно сказать и не

ошибиться: он отдал свою жизнь служению Богу и доказал силу веры своей смертью за Христа.

Известные факты жизненного пути преподобномученика Иоанникия (Дмитриева), в миру Ивана Алексеевича Дмитриева, родившегося в крестьянской семье в Тульской губернии, показывают, что все его стремления были направлены на духовное совершенствование, приближение к Богу через следование евангельским заповедям. Трудности сельского быта, когда приходилось пасти скотину, а обучаться грамоте урывками, посещая учителя только зимой, с 12 лет ходить по деревням учеником портного не остановили его в стараниях быть благочестивым, жить по-христиански. Но учиться ему не пришлось, поэтому позже, в одной из его анкет в следственном деле в графе об образовании записано: два класса сельской школы.

В 17 лет Иван Дмитриев, как это установлено документами и значит в названных изданиях, переехал в Москву, где продолжал трудиться в портняжной мастерской, но жизнь в Первопрестольной столице не привлекала юного богомольца. Иван продолжал оставаться и трудиться там по семейным обстоятельствам. Он помогал материально оставшимся в деревне близким, особенно после смерти матери. Привычка заботить-

ся о других, о тех, кому трудно, помогать сирым и обездоленным сохранилась на всю оставшуюся жизнь. Но Иван вымолил у Бога монашеский путь. Случилось это только в 1903 году, когда он переехал в Оптину Пустынь. Некоторое время он знакомился с монастырем и скитом, но этот период не затянулся. В ходе бесед с настоятелем юноша показал свой настрой, и был принят послушником. В дальнейшем, будучи уже послушником монастыря, Иван утвердился в правильности выбора.

Документы Государственного архива Калужской области позволяют точно указать дату пострижения послушника Иоанна в монашество с именем Иоанникий. Постригал его старец Варсонофий Оптинский. Это произошло 27 ноября 1911 года. В трудное военное время, 16 ноября 1914 года, исполняющий обязанности скитского пономаря, монах Иоанникий был рукоположен в сан иеродиакона. Основные события и даты дальнейшего служения отца Иоанникия укладываются в достаточно короткий послужной список: в 1917 году он был экономом в архиерейском доме у епископа Калужского Феофана (Тулякова), в 1918 году иеродиакон Иоанникий (Дмитриев), как некоторые представители духовенства, был мобилизован новой властью в тыловое ополчение, где прослужил два года, в 1921 году епископом Феофаном он был рукоположен в сан иеромонаха, затем направлен служить в село Сухиничи, в 1928 году

последовало возведение иеромонаха Иоанникия в сан игумена епископом Стефаном (Виноградовым) и определение настоятелем Георгиевского монастыря в городе Мещовске. В монастыре игумен Иоанникий пробыл только год, а в 1929 году, после закрытия монастыря, начал служить в городском соборе.

Там 31 октября 1932 года и произошел первый арест отца Иоанникия. Произведенный обыск не дал желаемых результатов. Изъято было разной переписки на 30 листах, советских денег бумажных 493 рубля, советских серебряных с полтинников 17 шт., разного займа на сумму 535 рублей. После обыска было оформлено постановление: «Дмитриева И. А. подвергнуть лишению свободы с содержанием его в Брянском исправительном доме по 1-й категории», и последовало его препровождение в Брянск. Вместе с настоятелем мещовского храма были арестованы жители города.

С самого начала и до последнего допроса игумен Иоанникий не признавал предъявленные обвинения: «По существу предъявленных мне обвинений в создании контрреволюционной группировки из монашествующих и бывших торговцев, проведении агитации против мероприятий Советской власти и сокрытии золотой валюты царской чеканки виновным себя не признаю. Свои первые показания подтверждаю полностью». Вместе с пастырем были арестованы те, кто общался с ним в Мещовске. Каждый из них



Владимирский храм и Введенский собор Оптиной пустыни, фото начала XX века.



допрашивался по поводу настоятеля, его деятельности. В то же время следователи пытались принудить игумена Иоанникия рассказать о тех, кого он знал, с кем общался.

Несмотря ни на что, отец Иоанникий проявлял стойкость, его показания не содержали ничего, что могло бы повредить кому-либо: «Духовником монашествующих являлся я. И они у меня исповедывались, исполняли ли они свои обеты, я вам сказать не могу, ибо я исповедь говорить не буду. Эпитимий мне на них накладывать не приходилось». Но что касалось личного служения и преданности вере – это им не скрывалось. Игумен Иоанникий даже подчеркивал, что старался в условиях притеснения духовенства и верующих делать все для того, чтобы церковная жизнь продолжалась.

По этому поводу на допросе он говорил следующее: «Служба в церкви проходила затянуто, хотя некоторые обряды монашеские и были сокращены. Акафисты в начале службы читались, а потом при исполнении службы пелись, но это было заведено до меня. Служба проходила в церкви ежедневно. Это я делал из-за заботы об истинной христианской православной вере, как и должен был делать каждый священник». Не отрицал отец Иоанникий и то, что он по возможности старался помогать тем, кто нуждался, особенно монашествующим.

Игумен Иоанникий был приговорен к пяти годам ссылки в Северный край. После возвращения из ссылки он поселился в Калуге, где началось его служение в калужских храмах. В этот период пастырь не только продолжал заботиться о духовных чадах, но и делал многое в борьбе с обновленчеством, о чем есть свидетельства в переписке именно представителей обновленческой церкви: «В настоящее время очагом агитации против обновленчества следует считать Спасскую церковь, где вокруг монаха Иоанникия сгруппировались бывшие монашки в качестве уборщиц, чтецов по покойникам, певцов во время исполнения треб».

В другом сообщении от 7 марта 1936 года обновленческого священника Никольского дважды упоминается то, что даже в д. Квань, входящей в состав Ромодановского прихода, 18 февраля 1936 года монахом Иоанникием была отпета девица Матрена Семина. Этот же священник отмечает, что этот монах всем предлагает свою помощь. Из этих документов становится понятно, какую роль играл архимандрит Иоанникий в сохранении чистоты веры, он был одним из ближайших помощников архиепископа Августина (Беляева). Не случайно во время второго ареста архимандрита Иоанникия в 1937 году в постановлении об аресте значится, что он «будучи враждебно настроенным к существу-

ющему строю, является активным участником руководящего ядра ликвидированной контрреволюционной монархической организации».

В период второго ареста архимандрит Иоанникий служил в Николо-Козинской церкви и проживал по адресу: ул. им. Максима Горького, д. 138. По делу проходило 39 человек. В годы Большого террора следственных дел было много, на их рассмотрение уходило не так много времени. В числе многих вопросов, которые задавались арестованным, был обязательный вопрос о тех, кого можно назвать как лиц, которые настроены враждебно по отношению к советской власти. И некоторые из допрашиваемых выдавали целые списки, не выдерживая напряжения допросов. К числу таких «разговорчивых» никак нельзя отнести архимандрита Иоанникия (Дмитриева).

Его стойкость, нежелание как-то облегчить свою участь не могла понравиться сотрудникам НКВД. Им нужно было получить показания, которые не просто порочили бы архиепископа Августина (Беляева) и его окружение, но и подтверждали бы существование организации, которая действовала против власти советов. Но никакие свидетельские показания некоторых задержанных, не вынесших испытания, не могли убедить архимандрита Иоанникия отказаться от своих показаний. Он продолжал утверждать, что не имеет сведений ни о какой организации, ни о ком сообщить не может. Более того, отец Иоанникий открыто заявлял о том, что власти страны советов виновны в закрытии церквей, гонениях на духовенство и верующих. Архимандрит Иоанникий не признал себя виновным. Решением тройки НКВД от 19 ноября 1937 года он был приговорен к высшей мере наказания. Приговор был приведен к исполнению 23 ноября 1937 года.

Душевные качества, богобоязненность, истинная любовь к Богу, желание служить Ему определили не только земной путь, но и мученическую кончину архимандрита Иоанникия (Дмитриева). Он не только сам продемонстрировал верность и преданность Православной Церкви, но служил примером для других. В одном из допросов при первом аресте отец Иоанникий говорил о том, что его никто не почитал как старца, хотя он начал и продолжал до определенной поры свой монашеский путь в Оптиной Пустыни, а в дальнейшем был духовником монашествующих. Но пребывание в этой обители во многом укрепило дух и веру будущего новомученика. Святое для каждого православного место, благодатный дух обители, поучения оптинских старцев способствовали приведению к святости того, кто готов был страдать за Христа...



Освящение Успенского духовно-просветительского центра



**Анна Смирнова,
редактор православного издательства «Смирение»,
прихожанка Успенского храма**

Стоит за верхом храм святой в честь Богородицы Успенья

17 января сего года для калужского Успенского храма стал днем поистине знаменательным: долгожданный и буквально выстраданный нами духовно-просветительский центр был освящен митрополитом Калужским и Боровским Климентом. Мои подруги, прихожанки других городских храмов, попросили меня рассказать об этом центре. Но рассказать о центре нельзя, не рассказав о самом храме, ведь он есть производное нашего храма и вырос из его насущных потребностей...

Так уж получилось: не наделен наш храм Успенский землей. Зажат он с двух сторон асфальтированными дорогами, бизнес- и торговыми центрами. Лишь небольшое пространство мира земного предлежит пред его дверьми. Это когда-то, в самом начале своего существования, голубою свечкой устремляясь высоко-высоко в небо, стоял он вольно и величаво на небольшом взвершье, наверху, на горочке, окруженный аккуратными низенькими домиками горожан, и притягивал взгляды идущих своим пятиглавием, цветом своим голубым – богородичным, звоном колокольным, вызванивавшим призывную мелодию: любишь Бога – иди в храм, в храм, в храм, в храм, в храм.

Потом колокол смолк...

Но ангелы всегда поют в утраченных храмах – в алтарях, где раньше шла Божественная литургия, ибо, где было присутствие Божие, оно остается там до конца. И Ангел Церкви пел бы и плакал до Страшного Суда об утраченном нашем храме, но этого не произошло.

Милостью Божией он стал возрождаться, восставая из мерзости запустения, и возвращаться к людям, когда-то предавшим его. Медленно, не сразу, пошагово. Вначале левый придел был освящен во имя Серафима Саровского, затем правый – во имя святителя Николая и только потом главный, центральный.



Возрождалась Успенская наша церковка, и росло число прихожан. Кто-то пришел в этот разрушенный храм за отцом Андреем (Безбородовым), ставшим настоятелем, кто-то заглянул из любопытства и остался там навсегда, вслушиваясь в смысл его проповедей. А они на самом деле необыкновенны. Его пламенные слова, наполненные верой, возжигают в душах прихожан желание к самосовершенствованию, к духовному возрастанию. Они удивительны и тем, что о. Андрей пытается достучаться до сердца каждого стоящего в храме, ведь сказано же в Евангелии: «Стучите – и отворят». И многие сердца, даже самые черствые, отворяются, открываются навстречу слову, мудрому и требовательному, назидательному и дающему надежду.

А еще прихожане говорят: «Люблю этот храм – здесь батюшка громкий». Громкий, потому что не жалеет ради слова правды Божией голосовых своих связок. Его проповеди идут от сердца к сердцу, а голос здесь лишь инструмент в его непростом деле. Не равнодушие, не теплохладность, а высокое горение лежит в основе служения нашего батюшки. «Дорогой правды, Господним Летом // Наш пастырь добрый ведет нас к Свету». Эти стихотворные строки принадлежат прихожанке нашего храма Татьяне Семенидо и выявляют самую суть его жизни, посвященной Богу, храму, людям.

Возродить храм и благоукрасить его – лишь половина дела о. Андрея. Не менее важно и то, что ему удалось создать общину, да не просто общину, а дружную семью единомышленников, которые едиными усты и единым сердцем славят Бога. Да, как и на каждом приходе, главным в нашем храме является богослужбная жизнь, Божественная литургия, в центре которой Евхаристия. Все члены общины объединены вокруг Чаши Христовой. Ведь в наше время дух современной жизни таков, что человеку невозможно устоять без понуждения себя к исповеди и причастию, ибо только так можно очистить свое сердце. А лишь в чистом сердце и есть место Богу. И о важности Евхаристии постоянно напоминает о. Андрей своим прихожанам.

У многих может возникнуть вопрос, как стать своим в общине, как влиться в эту дружную семью? Ответ прост, и получен он в том числе исходя из личного опыта. Нужно всего лишь найти себе дело, то, чем ты можешь быть полезен на приходе. Найди свою ячейку в большом улье общинных дел, покажи свое желание – и ты будешь принят, как брат или сестра.

Хочется подчеркнуть, что община – это не клуб по интересам, куда входной билет выдается только людям определенного типа. В нашей общине рады всем – людям разных возрастов и профессий, разных талантов и способностей. Го-

сподь каждого из нас наделил каким-то талантом, и грех зарывать его в землю. Об этом, как мы знаем, Он говорит в своей притче. Человек приходит в общину и раскрывается для служения храму. Ведь храм – это место, где небесное соседствует с земным. Наш батюшка не забывает говорить нам, современным людям, погрязшим в бесконечной суете обыденных дел, о делах других – душеполезных, делах служения Господу.

И община наша богатеет делами своими, ибо по делам нашим узнает нас Господь. А дел и планов у нас громадье. Да вот беда: все предшествующие годы не было у нас помещения – лишь маленькая комнатка, которая была и библиотекой, и воскресной школой, и помещением для работников храма, и бухгалтерией, и складом, и трапезной. Там же действовали, и успешно, общество трезвения, группа «Слово и вера» по изучению церковнославянского языка и даже православный театр «Духовный родник».

Теперь у нас есть свой духовный центр «Успенский», где актовый зал оснащен сценой. И мы можем там играть свои спектакли. Декорации, костюмы, ширмы – все сделано своими руками. И небольшая костюмерная у нас тоже есть.

Малый клочок земли не оказался бесполезным пространством – он будет работать на человека и для человека, помогать ему еще больше укрепляться в вере православной.

Наш духовный центр был освящен владыкой Климентом 17 января после Божественной литургии, которую он отслужил в Успенском храме. А после владыка посмотрел наш спектакль «Артабан» – отрывок из рождественского концерта «Христос рождается, славите».

Владыке понравилась идея нашего театра, которую вкратце он сформулировал так: «От пяти до семидесяти пяти». Владыка был удивлен, что в спектакле принимают участие и малые и старые. В этом он увидел прежде всего связь поколений, так необходимую сейчас для молодежи. А еще он увидел возрождение традиций церковных общин дореволюционной России. Действительно, еще святитель Димитрий Ростовский писал музыке к различным спектаклям, которые ставили прихожане Ростова Великого во времена весьма отдаленные, потому что видел в этом занятии несомненную полезность и для спасения души.

В своем Слове, обращенном к артистам, митрополит Климент благословил труппу театра на участие в православных творческих фестивалях, один из которых – «Рождественская звезда» – планируется проводить в Обнинске круглый год, ибо, как сказал владыка, Рождественская звезда – это явление не одного дня: она восходила до момента рождения Спасителя весь год. Благословил он нас и на гастрольные поездки.



Кстати, на счету нашего совсем еще молодого театра «Духовный родник» уже не один выезд за пределы Калуги.

Главный смысл наших спектаклей – безнравственности, бездуховности и пошлости современной жизни, да и современного массового искусства, насаждаемого телевидением и кинематографом, противопоставить настоящую духовность, которая заключается в умении поставить Бога в центре своей жизни, видеть Его пред собою постоянно, благодарить Его и славить. Кроме того, своими постановками мы в некоторой степени решаем задачи катехизации как молодежи и людей, впервые переступивших порог храма, так и людей воцерковленных, но не очень знающих Священное Предание и Писание, а также церковную историю и жизнь святых Православной Церкви. И в этом театр может помочь как нельзя лучше, ибо он дает прекрасную возможность через художественные образы воспринять основной смысл православного вероучения. Театральное действие помогает через игру актеров донести вероучительный минимум, а эмоционально переживая все происходящее на сцене, человек, конечно же, укрепляется в вере.

Вопреки мнению многих, начисто отрицающих просветительскую деятельность на приходах и считающих все это теми новшествами, которые

не приближают людей к Богу, а уведут от общения с ним, мы не раз имели счастье видеть ее положительные духовные плоды и тот очистительный катарсис, который переживает зритель во время спектаклей.

Приведу пример, наглядно подтверждающий сказанное. Однажды летом руководитель нашего театра Татьяна Валерьевна Семенидо сказала, что со своим пасхальным спектаклем «Пусть земная жизнь твоя станет свечкой стопудовой у Христова алтаря» едем в дом инвалидов в Ферзиковский район аж за сорок километров. Мы сразу же представили себе несчастных старичков, бабушек и дедушек, брошенных своими жестокосердными детьми, побежали в магазин, чтобы всех одарить сладкими подарочками, и поехали к этим «одуванчикам».

А по приезде были просто ошарашены тем, что прибыли ну совсем не к одуванчикам, а к бывшим зекам, правда, уже ведущим мирную жизнь и изрядно подрастерявшим в своих лихих занятиях не только здоровье, но и руки-ноги. Плотный синий туман встретил нас, когда мы переступили порог их убогого пристанища. Многим, особенно детям, стало дурно в этом прокуренном и непроветриваемом помещении. Не ожидали мы такого, не ожидали и бывшие бандюганы увидеть актеров из Калуги в этом давно забытом всеми месте.



Митрополит Калужский и Боровский Климент и настоятель Успенского храма протоиерей Андрей Безбородов с артистами театра «Духовный родник» в день освящения духовно-просветительского центра. Фото М. Даниленко



Ходячие стали дружно помогать нам расставить декорации, стулья. Они всячески старались показать свое к нам расположение и попросту не скрывали своего счастья от встречи с редкими гостями. И когда начался спектакль, слушали нас со всем вниманием, дружно аплодировали каждой сцене, а в их глазах стояли очистительные слезы раскаяния ли, сожаления о том, что какая-то другая, высокая, чистая жизнь прошла мимо них.

И, увидев эти слезы, мы не могли не приехать к ним еще раз. На этот раз их оповестили о нашем приезде. Они теперь уже ждали нас, готовились, проветрили свой синий туман, покорно выходили покурить на крыльцо, хотя уже было достаточно прохладно, короче, старались вовсю, чтобы артисты, которые сейчас им покажут спектакль о Пресвятой Богородице, не заболели, надышавшись табачного дыма.

Спектакль закончился. И у всех было удивительное состояние единения и сочувствования: ибо в тот момент мы все, и слушавшие и игравшие, жили одним – только что вознесенной хвалой Пресвятой Богородице. Мы уезжали счастливые, окрыленные тем, что в душах людей поселилась тихая радость о том, что Пресвятая Дева будет молиться о них, окаянных и отринутых всеми.

Дважды мы выезжали в Дзержинский район, в жилетовский детский интернат, обитатели которого – сироты при живых родителях. Наши юные артисты показывали им сказку об умном охотнике и о хитрой лисе, и о том что добро всегда побеждает зло, а всяческая неправда, ложь всегда бывают посрамлены и, что немаловажно в воспитательном смысле, наказаны.

К моменту первого выезда в этот интернат у нас были только спектакли для взрослых. И встретившись с малолетним населением этого «детского дома», мы на ходу начали перестраиваться. Тогда-то в нашем театре впервые задумались о расширении репертуара, о том, что необходимо детям и радость дарить, и быть для них абсолютно понятными. А дети, посмотрев эту простенькую сказку, радовались вместе с детьми-актерами. Кажется, ну что такое простенькая сказочка, разграничная их ровесниками, когда к их услугам телевизор и даже Интернет. Да, дети в нашей стране не обделены «железом», всеми теми устройствами, которые успешно погружают ребенка в виртуальный мир. Но детям-то нужно тепло человеческих душ, они тянутся к нему и с нетерпением ждут его.

Деятельность в нашей общине многообразна. Я не буду говорить о детской воскресной школе, которая в новом центре получила большой светлый класс, обставленный новенькой мебелью. Не буду потому, что они существуют сегодня практически при каждом храме. А вот изучением цер-

ковнославянского языка в нашем городе занимаются далеко не везде.

Это тоже была идея о. Андрея. И совсем неслучайно открыл он это направление. Сейчас многие жалуются на то, что все происходящее в храме совсем непонятно им. В связи с этим ходят упорные слухи о том, что пора бы заменить этот никому не понятный церковнославянский язык на язык современный. И совсем странно, что ведут эти разговоры не только так называемые захожане и неофиты – люди, делающие первые робкие шаги к воцерковлению, но и представители священства. Они-то ведь прекрасно знают, что церковнославянский язык – это творение Божие, дарованное нам через святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. А слова современного языка выросли из практики общения друг с другом, практики недоверия, зависти, лжи. Они несут в себе всю отрицательную энергию обыденной нашей жизни, они наполнены злобой, иронией, скептицизмом. Ведь недаром говорят, что словом можно убить. Господь же дарует нам жизнь и любовь, зовет к духовной чистоте и высоте. Это язык, с самого своего начала преображенный Святым Духом, создан для молитвенного богообщения. Его отличает необыкновенное благозвучие и красота. Увидеть и почувствовать эту красоту помогает по благословию о. Андрея Татьяна Валерьевна Семенидо. Кстати, она же является автором стихов, «Слово и вера», положенных на музыку прихожанкой храма Ларисой Астаховой, и ставших гимном группы по изучению церковнославянского языка и основ православия «Слово и вера» воскресной школы для взрослых. Не могу не привести этих прекрасных и, не побоюсь этого слова, богодухновенных слов:

Припев: Слово и вера: тайна сия –
Велия радость, надежда моя.
Слово и вера к свету зовут,
Паки и паки нам жизнь подают.

Доброе Слово пришло к нам на землю с Небес,
Веру в спасенье Оно принесло всем окрест,
Слово горячим огнем наполняет сердца,
Вера зовёт нас за правду стоять до конца.
Припев.

Мы будем Слово трепетно в сердце беречь,
Веры светильник стремиться поярче зажечь,
Чтобы добром и теплом наполнялась вся жизнь,
Радость небесная нас устремляла бы ввысь.
Припев.

В мир Благовестие вместе со Словом пришло,
Божьим глаголом живительным дарит тепло.
Нас окрыляет надежда на вечную жизнь:
Ведь в мире бе Слово и Слово плоть бысть!
Припев.



Помогает пониманию всего происходящего на богослужении и трехгодичная воскресная школа для взрослых. Получив основы православного вероучения, человек получает и ключ к пониманию богослужения. Теперь он знает, что воспринять все духовное, чем наполнена каждая церковная служба, мешают ему его плотские устремления, его житейские мудрования, его каждодневная пустая суэта. Он знает, что лишь встав на путь покаяния, смирения и молитвы, очистив свою душу от накопившейся житейской грязи и во всей чистоте своего сердца обратившись ко Господу нашему Иисусу Христу, он поймет и духовный смысл богослужения.

Нельзя не рассказать и об обществе «Трезвение», действующем при нашем храме. Занятия проводит Людмила Викторовна Шелешкова, прихожанка храма Успения Пресвятой Богородицы. Она использует самые современные и хорошо зарекомендовавшие себя методики православных психологов и священников, имеющих большой опыт борьбы с этим недугом. Пьянство – это тяжелейшая болезнь российского общества, достигшая в последнее время устрашающих размеров. Редкая семья не пострадала от разрушительного действия пьянства отцовского, а еще страшнее – и материнского. Любят у нас себе в оправдание повторять фразу князя Владимира, сказанную им еще в бытность его язычником, что, мол, веселие Руси питье еси. Да и сказана она была князем не во славу питья как такового, а была формой вежливого дипломатического отказа посламусульманам, агитировавших его за принятие на Руси мусульманства. А Руси православной ничего подобного равноапостольный князь Владимир не желал и не завещал, потому что в крещении своем он стал добрым христианином и воином Христовым. Владыка Климент, анализируя причины непрекращающегося пьянства, привел в пример такой житейский случай: маленький ребенок, наблюдая шумное застолье, попробовал на вкус вино и оно ему явно не понравилось. Но вывод был совершенно потрясающий. «Что ж, придется привыкать», – с полной обреченностью сказал малыш.

Страшна воспроизводимость практически большинством семей и обществом в целом этого порока, который подпитывается полной оторванностью от Бога. Святителем Иоанном Златоустом сказаны такие слова: «Составляй, человек, товарищества для того, чтобы истреблять страсть к пьянству». И не случайно общества трезвости возникают именно при храмах. Наш храм Успения Пресвятой Богородицы тоже подключился к этому движению за трезвость. У нас действует общество «Трезвение» в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Причины возникновения пьянства отец Иоанн, размышляя об этом явлении в своем дневнике, видел в следующем: «Отчего происходит жажда к вину? Оттого, что христиане не имеют спасительной жажды божественной благодати. Жажда своего спасения прогнала бы всякую жажду вина и вообще чувственных удовольствий... И не вино, но Причастие должно стать источником радости для христианина в новозаветное время».

Современному человеку еще не понятны эти слова. И Иоанн Кронштадский продолжает свою мысль, изъясняя и истолковывая то, что не может, не хочет, не желает понять человек: «Хуже ли я тебя упоеваю из Чаши Моей, что ты пьешь водку? Мало разве Я веселю тебя, что ты пьешь еще... увеселяющее питье?» – «Господи! Твое веселье, от Чаши Твоей получаемое, совершенное, несравненное: оно и сердце веселит и тела не обременяет ни мало; и веселит сердце чисто, возвышенно, покойно; а «вино веселит сердце» (Пс. 103:15), но и отуманивает и одебеляет его и тяжесть производит потом в душе и в теле...» – «Итак, оставь пить водку. Не отуманивай своего сердца, не прогоняй благодать Мою от себя: она нежна, тонка, целомудренна и легко оскорбляется малейшим плотским угодием. Я люблю желудок постный, питающийся простым хлебом и водою».

Эти слова о Иоанна стали духовной базой, на которой зиждется конкретная деятельность нашего Общества, а именно, с 22 февраля 2011 года в Успенском храме работает программа помощи не только людям, страдающим алкоголизмом, табакокурением, но и их родственникам.

По четвергам в 17:30 на приходе служится водосвятный молебен Животворящему Кресту Господню, в который включены прошения о страждущих от страсти винопития и помощи их родственникам перед иконой Божией Матери «Неупиваемая чаша». После этого все собираются на полуторачасовую беседу в храме. В основе этих бесед лежит мысль о том, что к трезвости, к избавлению от пагубной страсти человек может прийти лишь через трезвение. Оно является одной из основных христианских добродетелей. Это путь к Богу, предполагающий постоянное духовное бодрствование, наблюдение за своими мыслями, чувствами, поступками. Сохраняя трезвость, мы имеем возможность идти по пути трезвения. И наоборот, трезвясь, страждущий человек можем победить страшный недуг пьянства.

Рассказать обо всех многочисленных направлениях духовно-просветительской деятельности в рамках небольшой статьи не представляется возможным. Простое же их перечисление неизбежно превращается в сухую статистику. А узнать конкретнее обо всей многообъемной, многополезной жизни нашего храма вы можете непосредственно, став ее участником.



В. Жданов. Зима

Елена Грекова

Любуемся мы Русью православной...

Эта стихотворная строка напоминает нам о тех замечательных мгновениях бытия, которые запечатлены на многих полотнах живописцев, прославляющих красоту и неповторимость Святой Руси. Ошибочно то мнение, что современные художники России обращают свое внимание в большей степени на громады небоскребов, городские лабиринты и монументальные строения архитектуры XXI века. Такое заблуждение характерно для определенных кругов, где не желают принять правду жизни сегодняшнего дня. А заключается она в том, что возрождение Православия и восстановление храмов, монастырей убедительно доказывает возвращение народа к традициям и вере предков, которые не удалось уничтожить в годы гонений на Церковь.

Поэтому прекрасные пейзажи, на которых зритель видит незабываемые виды городских и

сельских храмов на фоне трогательной русской природы, просветленные лица прихожан, спешащих на службу в приходскую церковь, или паломников, поклоняющихся святыням дальних обителей, опровергают измышления тех, кто не хочет замечать стремление людей к Православию и его благодати. Выставки православного искусства, проходящие время от времени в разных городах на необъятных просторах России, показывают, что и в наше время развитие православной живописи не стоит на месте. Среди современных художников, отличившихся на подобных выставках, пресса постоянно отмечает П. Чекмарева, В. Екимова, С. Брусилова.

Калужане вправе гордиться истинными шедеврами земляка – безвременно ушедшего Павла Рыженко. И, конечно, нельзя не упомянуть в этой связи полотна заслуженного художника России протоиерея Михаила Малеева. Православные



картины этих авторов, которые отличаются по жанрам, показывают их живую заинтересованность церковной жизнью, духовными личностями, историческими событиями, которые происходили или происходят в Русской Православной церкви. Но удивительную прелесть православных святынь в окружении блеска инея и переливчатости сугробов снега удивительно удается показать Владимиру Жданову.

В его творчестве есть натюрморты, жанровые картины, но особенно трогательны пейзажи, на первом месте среди которых отмечаются специалистами и ценителями искусства виды русской зимы в период Рождества Христова и Богоявления Спасителя. На полотнах этого живописца пейзажи разного времени года редко обходятся без храмов. Знаменитые соборы и безвестные церквушечки написаны им с одинаковой любовью. Восторженные отзывы о его картинах можно найти в Интернете на многих сайтах. И они сходятся в одном: зимние пейзажи православной Руси в творчестве В. Жданова заставляют любоваться гармонией русской природы и православной церковной архитектуры, трогательной притягательностью остановившегося мгновения.

Холодная белизна, на фоне которой еще прекраснее смотрятся старинные и современные храмы, вызывает у зрителей бурю эмоций. Ведь на полотнах мы видим святыни Троице-Сергиевой Лавры и Пушкинских гор, Пскова и Гатчины, Печоры и Сибири, многих других мест Святой Руси. Ее земля и небо, закованные льдом озера и реки, дома и люди – все это объединено радостью близости храмов, их значением в жизни тех городов и сел, которые запечатлел художник на своих полотнах. И понятнее зазвучат стихи:

Художник рисует облака...
Палитрой золотистого рассвета
Холсты небес окутает в шелка.

А зрителям только и остается, что любоваться красотой родной земли, данной нам от Бога... В Москве и Санкт-Петербурге, Калуге и Архангельске, Краснодаре и Новосибирске эти картины вызывают чувства благодарности Создателю за ту красоту, которой Он наградил Святую Русь, признательность автору за сохранение этих неповторимых образов красоты Православия!

Художник Владимир Жданов в каждом зимнем пейзаже воспевает возрождение святынь, призывает бережно относиться к тому, что так ценили и любили наши предки и что нужно сохранить для потомков. В желании точно запечатлеть увиденное, передать каждую особенность именно этого мгновения, работая в холод над натурными зарисовками, живописец изобрел специальную методику, разработал технологии

письма маслом и акварелью при низких температурах – до минус 40 градусов по Цельсию. Именно это достижение позволило ему совершенствовать свои работы с натуры, быть предельно точным в передаче деталей и цветовой гаммы зимних пейзажей.

Достижения живописца не остались незамеченными, были по достоинству оценены критиками, специалистами и посетителями выставок. В настоящее время работы В. Ю. Жданова находятся во многих частных коллекциях не только в России, но и в других странах: у министра иностранных дел Германии, у мэра Нью-Йорка, у консула США в С.-Петербурге, в американском посольстве в Москве.

Известно, что о творчестве Владимира Жданова снято два фильма, один из которых был представлен на всероссийском фестивале телевизионных фильмов в Петербурге в 1998 г. В прессе отмечался и такой факт: в 2000 г. главный научный сотрудник по искусству XX в. России Русского музея в Петербурге Д. М. Дмитриенко рекомендовал отделу современного искусства закупить две работы Владимира Жданова, как имеющие высокую художественную ценность.

Путь художника к признанию был не таким простым, как может показаться на первый взгляд. Владимир Юрьевич Жданов родился в городе Омске в 1959 году. В настоящее время живет в Пушкине (Санкт-Петербург). Кратко вехи его биографии можно представить следующими датами и событиями: 1980-1983 гг. – Омский государственный университет, художественно-графический факультет. 1983 г. – поступил на 3-й курс Красноярского института искусств, специальность – живопись. 1986 г. – учился в институте живописи, архитектуры и скульптуры им. И. Е. Репина в Ленинграде. 1988 г. – кончил Красноярский художественный институт по специальности академическая живопись. До 1999 года жил и работал в Сибири (Омск, Красноярск, Тобольск, Тара). 1995 г. – написаны иконы для иконостаса Спасского собора г. Тара на севере Западной Сибири. С 1999 года В. Ю. Жданов переехал в Петербург. В его творчестве появились новые темы: парковые ансамбли царских резиденций в пригородах Санкт-Петербурга, старинные русские города, крепости и монастыри. Но даже красота северной столицы и ее окрестностей не смогла заставить художника отвлечься от привычных тем его творчества, что, конечно, радует почитателей его таланта. И появляются новые полотна, на которых в обрамлении неповторимости русской зимы красуются святыни Православия...





Б. М. Кустодиева «Крещенское водосвятие»