

Православный Христианин

Икона
Св. Девы
Мари

2016-03





Православный Христианин

2016-03

Содержание:

М. Дьяченко

Церковь – это мы!

стр. 1

Новости митрополии

стр. 2

Протоиерей Сергей Комаров

**Православный пост
и духовные рецепты**

стр. 6

Диакон Максим Картуесов

Торжество Православия

стр. 8

Татьяна Холодилова

**По тропе, ведущей
к вратам небесным**

стр. 12

Сергей Коробцов

**От избытка сердца
говорили ее уста**

стр. 16

Елена Метальникова

**Священномученик Сергей
(Покровский) – святой
земли Калужской**

стр. 18

Мария Тоболева

**Растительный мир
в Новом Завете**

стр. 22

Елена Метальникова

**Страницы истории храма
в честь Рождества Богородицы
(Никитского)**

стр. 30

Сергей Фишер

Стихи

стр. 35

Издается с января 1991 года
по благословению митрополита
Калужского и Боровского Климента

Церковь – это мы!

Мне недавно пришлось общаться с аудиторией, на первый взгляд проявляющей к Церкви заметный интерес. И даже не чуждой церковной жизни. Аудитория эта состояла из людей в том возрасте, когда человек уже подводит итоги своей жизни и к вопросам духовным подходит серьезно. И хотя определенной задачи и плана у этой беседы не было, я рассчитывал, что будет разговор серьезный. Отчасти это предположение оправдалось, но лишь отчасти.

Во-первых, меня сильно поразило то, что до сих пор люди черпают свои знания о Церкви из телепрограмм, газет отнюдь не церковного характера, а также всяких досуговых сплетен, блуждающих в нашем обществе чуть ли не годами. И это при том, что уже четверть века двери наших храмов открыты для каждого и входящий в них не рискует ни своим социальным статусом, ни своим будущим.

Нет, тем не менее люди предпочитают узнавать близкую для них, вполне доступную реальность опосредованно, а не в результате приобретения опыта.

Во-вторых, я понял, что произнося слово «церковь» люди в первую очередь представляют себе священнослужителей – монахов, архиереев, в конце концов приходских священников, но никаким образом не подразумевают себя. И это тоже очень печально, потому что возникает некоторая иллюзия того, что за состояние Церкви должны отвечать какие-то другие люди, а не те, что задавали мне вопросы. В то время как уже тысячи раз повторены слова о том, что именно вся совокупность верующих составляют Церковь, что Церковь – это не только патриарх, епископы и священники, но в первую очередь – мы, каждый из нас, буквально, каждый. И что именно в Церкви голос отдельного человека особенно слышим, и что каждый, желающий менять ситуацию к лучшему, всегда найдет себе поприще по силам и по своим талантам.

Но, кажется, повторений этих слов уже недостаточно. Кажется, нужно находить более радикальные и действенные средства донести эту мысль. И об этом тоже надо думать – каждому.

Михаил Дьяченко

Мнения авторов статей могут не совпадать с мнением редакции.

Адрес редакции:

248600, город Калуга, ул. Набережная, 4,
тел. 56-27-00 (доб. 128).

Электронная почта:

pravo-christ@eparhia-kaluga.ru.

Православный христианин. Выпускается 9-12 номеров в год.

Над номером работали:

М. А. Дьяченко, редактор;
корректор Анна Смирнова.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии «ФЭСТ-ПРИНТ», г. Калуга, ул. С.-Щедрина, 50а.

Печать офсетная. Формат 60x84 1/8. Печ. л. 4,5. Тираж 2000 экз. Заказ № Л-8231 Регистрационное свидетельство № 526 от 26.12.1990.



Кинолекторий «Истории Отечества страницы»
на тему: «Чудотворные иконы
Пресвятой Богородицы Святой Горы Афон»

Новости митрополии

29 февраля проведен пастырский семинар в соответствии с планом Отдела по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых. Тема семинара: «Архивные документы как основа для изучения подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской» выбрана с учетом требований времени. Подготовка семинара осуществлялась на основе положений Рекомендаций в дополнение к определению Архиерейского Собора 2011 года «О мерах по сохранению памяти новомучеников, исповедников и всех от богоборцев в годы гонений пострадавших». Помимо этого, учитывались вопросы, возникающие в практике работы приходов Калужской митрополии, так как в последнее время в некоторых из них ведется исследовательская работа по сбору сведений о пострадавших в годы репрессий представителей духовенства и мирян. Выбранная для семинара тема позволила дать необходимые рекомендации по формированию представления об основах работы с документами разных архивов. В программу семинара вошли следующие выступления:

«Советская пенитенциарная система в годы «Большого террора» – руководитель Отдела по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых протоиерей Андрей Безбородов;

«Новомученики и исповедники Калужские» – О. А. Кизяев;

«Из опыта работы по сбору биографо-генеалогических материалов о святых XX века и пострадавших от гонений на РПЦ» – сотрудник Отдела по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых Е. В. Метальникова.

Программа семинара, доклады позволили обратиться к важным вопросам сбора, изучения, анализа и систематизации материалов как калужских, так и иногородних архивов. На примерах из практики исследовательской деятельности была рассмотрена специфика архивного документа как исторического источника, даны практические советы.

На семинаре присутствовали священнослужители: из Калужской епархии – 62, из Козельской епархии – 19, из Песоченской епархии – 9 человек. Всего – 90 священнослужителей.

1 марта 2016 года по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента в КОНБ им. В. Г. Белинского был проведен кинолекторий «Истории Отечества страницы» на тему: «Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы Святой Горы Афон», посвященный 1000-летию русского присутствия на Афоне. В программу кинолектория были включены выступления и просмотры фрагментов из фильмов православных студий и телеканалов, демонстрация специ-

ально подготовленных видеоматериалов по теме кинолектория. Сюжеты названных видеоматериалов дополняли повествование непосредственно о местных святынях, находящихся в храмах Калужской епархии, в том числе – о списках с чудотворной иконы Пресвятой Божьей Матери «Всецарица» из храма Петра и Павла г. Калуги, с икон «Скоропослушница» и «Взыскание погибших» из Михайло-Архангельского храма с. Кутепова, привезенных с Афона. Тема кинолектория, подготовленного епархиальным Отделом по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых, была с интересом воспринята аудиторией, вызвала много положительных откликов.

9 марта 2016 года в Доме Правительства Калужской области состоялось заседание Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи при Правительстве Калужской области в обновленном составе.

В заседании Совета приняли участие члены Совета архиепископ Максимилиан, правящий архиерей Песоченской епархии, протоиерей Николай Андрианов, руководитель отдела религиозного образования и работы с молодежью Песоченской епархии, протоиерей Алексей Жиганов, заместитель председателя отдела по культуре Козельской епархии, Т. В. Анохина, заместитель председателя Комиссии по религиозному образованию и катехизации Калужской митрополии.

Председательствовал на заседании Александр Александрович Авдеев, заместитель губернатора Калужской области, заместитель сопредседателя Совета.

В соответствии с повесткой заседания по первому вопросу «О праздновании в Калужской области памятных дат российской истории и культуры» с докладами выступили: Александрович Суслов Павел, министр культуры и туризма Калужской области; Александр Сергеевич Аникеев, министр образования и науки Калужской области, Тамара Викторовна Анохина, заместитель председателя комиссии религиозного образования и катехизации Калужской митрополии.

По вопросу «О совместном проекте подготовки специалистов лабораторией удаленного доступа при кафедре журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный социальный университет» выступила Виктория Анатольевна Матанис, заведующая кафедрой журналистики и связи с общественностью (геологии) Российского государственного социального университета.

«О выполнении решений протоколов заседаний Совета за 2015 год» и «О плане работы Совета на 2016 год» выступила Снежана Анатольев-

на Терехина, заместитель министра – начальник управления общего образования министерства образования и науки Калужской области.

11 марта. Торжественные мероприятия, посвященные 137-й годовщине УИС России, прошли в Управлении и в учреждениях УИС области. Слова благодарности за нелегкий, но необходимый обществу труд высказал лично составу и ветеранам УИС временно исполняющий обязанности начальника УФСИН России по Калужской области Сергей Воробьев.

В знак признания служебных достижений коллектива УФСИН России по Калужской области многие сотрудники и работники были награждены ведомственными медалями и Почетной грамотой директора ФСИН России. Отдельно в этот день был отмечен вклад в развитие и совершенствование деятельности УИС области ветеранов и священнослужителей Калужской епархии РПЦ. Медалью «Ветеран УИС» был награжден ветеран уголовно-исполнительной системы полковник в отставке Владимир Анфилов, Почетной грамотой ФСИН России – ветеран уголовно-исполнительной системы полковник в отставке Владимир Никулин.

Благодарственным письмом начальника УФСИН России по Калужской области со словами признательности за многолетнее конструктивное сотрудничество и пасторскую помощь был награжден священник Василий Гаднай. В этом году исполняется два десятилетия, как настоятель архиерейского подворья храма в честь прп. Сергия Радонежского г. Калуги несет свет православной веры в учреждениях УИС Калужской области.

Яркий концерт патриотической музыки в исполнении хора Калужской духовной семинарии и танцевального ансамбля «Вдохновение» областного центра дополнительного образования детей им. Ю. Гагарина стали достойной наградой коллективу сотрудников и работников уголовно-исполнительной системы области за нелегкий труд и добросовестное выполнение служебного долга.

11 марта 2016 года в детском саду «Солнышко» деревни Романово воспитатели и дети встречали масленицу.

Воспитателями детского сада была представлена праздничная программа с играми для воспитанников дошкольного учреждения.

На мероприятии присутствовал благочинный VIII округа Калужской епархии священник Александр Земцов, настоятель храма в честь великомученика Георгия Победоносца д. Романово.

Отец Александр поздравил юных слушателей и сотрудников учреждения с масленичной неделей, рассказал историю праздника и поучаствовал в праздничном чаепитии.

12 марта по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента настоятель храма в честь святителя Николая, Мир Ликийских чудотворца, протоиерей Игорь Николаев посетил воинскую часть 34122 для беседы с солдатами срочной службы.

Священнослужитель встретился с военнослужащими в рамках празднования Дня православной книги для беседы об истории книгопечатания на Руси и рассказа о важности и ценности традиций в несении слова Божия. Более 50 человек смогли принять участие во встрече. По окончании священник пожелал всем военнослужащим помощи Божией в прохождении Великого поста.

Отец Игорь также передал всем солдатам срочникам журналы «Православный христианин», «Фома» и другую печатную продукцию с материалами о православной вере.

14 марта в Областной специализированной библиотеке для слепых им. Н. Островского состоялся тематический вечер, посвященный 1000-летию русского присутствия на Афоне и Дню православной книги, на котором присутствовали сотрудники и читатели библиотеки.

Руководитель Отдела культуры Калужской епархии священник Сергей Третьяков рассказал присутствующим о том духовном родстве, которое существует между Русской Землей и Святой Горой, поделился своими впечатлениями от посещения Афона в студенческие годы. Оживленный интерес у аудитории вызвал сам феномен монашества, его обеты и подвиги. Читатели задавали интересующие их вопросы, которые касались и возможности спасения для человека в миру, и некоторых текстов Священного Писания.

По окончании беседы одна из читательниц библиотеки выступила с предложением создать в стенах библиотеки специальную комнату, в которой желающие могли бы собираться для молитвы, ведь большое число читателей – люди с ограниченными возможностями, для которых посещение храма без сопровождающих невозможно.

Кроме того, сотрудниками библиотеки была организована выставка-просмотр православной литературы под названием «Жемчужины духовной сокровищницы».

В конце вечера представители епархии передали в дар библиотеке духовную литературу.

9 марта в Калужском областном краеведческом музее прошла презентация книги Е. Метальниковой «Из прошлого в будущее: страницы истории храма Рождества Богородицы».

На презентацию пришло много гостей, среди которых были благочинный города Калуги архимандрит Донат (Петенков), заместитель городского головы города Калуги Ю. Е. Моисеев,

руководитель пресс-службы Калужской епархии протоиерей Сергей Комаров, член Координационного совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи при Правительстве Калужской области Т. В. Анохина и другие почетные гости.

Мероприятия, посвященные Дню православной книги прошли в храме Рождества Пресвятой Богородицы (Никитский) г. Калуга.

Празднование Дней православной книги на Масленой неделе в храме Рождества Богородицы (Никитском) началось 6 марта, с открытия книжной выставки, посвященной этому событию. На выставке были представлены новинки, выпущенные православными издательствами, куда вошли: как просветительская и учебная литература, так и художественные произведения православных писателей, пользующиеся особой популярностью у читателей.

7 марта состоялась благотворительная задача духовной литературы. Тот, кто не успел на нее 7 марта, мог прийти в храм после Божественной литургии 8 марта и выбрать для себя и своих близких понравившиеся издания.

8 марта в рамках празднования Дня православной книги педагоги и воспитанники воскресной школы Никитского храма посетили святыни г. Боровска: Пафнутьев-Боровский монастырь (в частности, новообразованный музей монастыря); кафедральный собор г. Боровска и святой источник на берегу реки Протвы.

С 9 по 11 марта прошли встречи «Свет православной книги», которые подготовил и провел сотрудник духовно-просветительского центра А. С. Лазутин. На них присутствовали школьники с 1-го по 8-й классы общеобразовательных калужских школ. Мероприятия включали в себя не только демонстрацию слайдов об истории книги от первых рукописей до книгопечатания, но и фрагмент из фильма «Иван Федоров». Школьники, многие впервые, познакомились с церковно-славянской азбукой, пробовали читать простые слова из Евангелия, в конце встречи разгадывали кроссворд, включавший в себя литературные понятия и термины.

Дни православной книги ознаменовал показ фильмов-призеров XI Сретенского кинофестиваля православных фильмов «Встреча». 8 марта в библиотеке храма Рождества Богородицы (Никитского) зрители смогли увидеть короткометражные игровые фильмы: «Вкус», «Другие люди», «Колокольный звон», «Круговое движение» и полнометражный фильм «Наследники».

18 марта, в пятницу первой седмицы Великого поста митрополит Калужский и Боровский Климент, глава Калужской митрополии,

совершил Божественную литургию Преждеосвященных Даров в храме св. Иоанна Предтечи в Калуге.

За богослужением архипастырю сослужили: игумен Мефодий (Пронькин) – секретарь Калужской епархии, настоятель храма, иерей Сергей Бескорвайный, иерей Евгений Холякко, иерей Александр Беляев, иерей Павел Рогожин и др. клирики храма. Диаконский чин возглавил протоиерей Алексей Хамтеев. Богослужебные песнопения исполнил хор храма.

После окончания литургии в центре храма состоялось молебное пение и освящение колива. После прочтения канона святому великомученику Феодору Тирону и каждения митрополит трижды окропил коливо святой водой. Затем архипастырь произнес проповедь.

20 марта, в Неделю первую Великого поста, Торжества Православия. Митрополит Калужский и Боровский Климент, глава Калужской митрополии вместе с епископом Тарусским Серафимом, викарием Калужской епархии, совершил Божественную литургию святителя Василия Великого и чин Торжества Православия в Свято-Троицком кафедральном соборе г. Калуги. Его Высокопреосвященству сослужили иерей Максим Лихонин – ключарь собора, иеромонах Феофан (Сурин), иеромонах Иоанн (Король) – проректор Калужской духовной семинарии по научно-богословской работе, протоиерей

Алексий Хамтеев и Сергей Комаров – руководитель епархиальной пресс-службы. Богослужебные песнопения исполнили хор Калужской духовной семинарии под руководством И. Майорова и хор Калужского духовного училища под руководством М. Шипыкиной. После пения за причастного стиха с проповедью на тему «Торжество Православия» к прихожанам храма обратился студент V курса Калужской духовной семинарии М. Чудайкин.

За богослужением в священный сан диакона был рукоположен студент V курса Калужской духовной семинарии И. Голенок.

По окончании Литургии митрополит Климент совершил чин Торжества Православия, после чего обратился к пастве со словом:

«Первое воскресенье Великого поста именуется Неделью Торжества Православия. Этот праздник установлен в IX веке в честь преодоления ереси иконоборчества, когда в Православной Церкви было утверждено иконопочитание. Он называется «торжеством», потому что закончился сложный период борьбы с ересями. Православие одержало победу над неправославием. В Церкви установлено истинное богопознание и богопочитание. Путь Православия – путь следования за Христом и со Христом. В Православии человек получает радость не внешнюю, а радость души от общения с Богом. Именно она отличает настоящих христиан, подавая силы противостоять соблазнам мира сего, преодолевать трудности повседневной жизни».



Свято-Троицкий кафедральный собор, 20 марта 2016 г.



Протоиакон Сергей Комаров
**Православный пост
 и духовные рецепты**

Наступает Великий пост – время покаяния, сокрушения о грехах и для кого-то время испытания своего чрева. Снова и снова мы задаем себе один и тот же вопрос, как же поститься? Вопрос вполне логичный для новообращенных, но когда его муссируют опытные христиане, не раз отказывающиеся от разного рода гастрономических излишеств, это выглядит несколько странно.

Начать хотелось не с этого, а точнее, не хотелось, но пришлось. Нынешний год выдался високосным, а потому кое-что изменилось в календаре на стыке появления 29 дня в феврале и сдвига в мартовском исчислении праздников (это для посвященных). С обывателем же было сложнее. Выглядит это как детективная история. На фоне встречи и совместного заявления Патриарха Московского и Папы Римского 12 февраля сразу возникла гипотеза, что перенос праздника обретения главы Иоанна Предтечи с 9 на 8 марта связан с изменением календаря на католический (реальная история обсуждения между прихожанами одного калужского храма). Все продались католикам, мол, началось. Что ж, наверное, это наша вина, что такие интересные православные нюансы в календаре не популяризованы среди православной паствы.

Хоть кроссворды составляй с вопросами типа: сколько дней в феврале будет в високосный день в старом календаре, если в новом 29? А с другой стороны, правда, интересно, а как у них, у католиков, с календарем, с постами, чтобы не панику сеять, а самим понимать, когда мы подходим к православной точке невозврата, а когда «кликуши» сеют панику среди верных.

Кратко и беспристрастно скажу, что сначала в Западной Церкви посты были похожи на восточный вариант. В смысле того, что было два варианта. Сначала совсем не ели (днем) в постный день, затем ограничение затронуло качественное содержание продуктов (отказ от мяса, молочного и т.д.). Но если на востоке постная традиция тянулась за монастырским «аскетическим» уставом, то на западе, наоборот, шла практика упрощения и послабления. Если в первые века было положено в постный день ничего не есть до вечера, а потом вкушать один раз, то к XIV в. этот один раз перенесли уже на день. Потом стало позволительно перед сном «попить чайку», ну а потом и с утра тоже. Заметим, что в отличие от восточной традиции, пост в западной был по времени, а не по качеству пищи, поэтому, если в средние века еще воздерживались от мяса и молоч-

ного, то к XX в. отказывались лишь от мяса и то, только традиционалисты. В современности вообще различают две категории поста: собственно пост и воздержание. Пост – есть один раз полноценно и два раза перекус, причем без ограничения по роду пищи, а чай и воду можно употреблять сколько угодно. Воздержание – ограничение только по вкушению мяса, но есть неполное воздержание, когда один прием пищи без мяса. Но это «меню», сами же дни пощения не так многочисленны. Если до реформы XX века католики постились Великим постом, кроме воскресных дней, то сейчас только Пепельную среду (первый день поста – соответствует нашей Чистой среде), пятницу Великого поста – Великую пятницу. Ну хороши те, кто постится Великую субботу и Рождественский сочельник. Но это все! В Польше и Литве немного построже постятся, там еще и молочное могут не есть. Ко всему прочему, не во всех возрастах нужно поститься, до 14 и после 60 это не обязательно, хотя и желательно. А еще есть пост перед причащением, так вот у католиков он был три часа, а после реформ II Ватиканского собора остался один час. Про другие многодневные посты – Рождественский, Успенский, Петров на западе не знают вообще. Ревностные католики постятся один раз перед великими праздниками наподобие Рождества.

Ну и скажите, чем это похоже на православное понятие о «посте», «воздержании». По крайней мере в России, не буду говорить за греческий мир, даже самые слабые и немощные, кто в храм ходит креститься и на проводы усопшего, знают и понимают, что первую неделю надо себя ограничить, от мяса точно, последнюю, Страстную, тоже, ну и Крестопоклонную постараться. А еще все знают про Прощеное воскресенье, это вообще чисто русская народная традиция. Поэтому не пугайтесь, никто у нас не заберет ни календарь, ни постов, ни праздников, пока мы о них помним и соблюдаем.

Посты или постные дни есть во всех религиозных конфессиях, даже у протестантов. У последних они не привязаны, как у православных, к конкретным датам, и могут проводиться коллективно для усиления молитвы во время болезней, или как у нас говорится, «по соглашению». У лютеран два поста – рождественский адвент и Великий пост, у армян вообще больше четырех постов многодневных и еще есть постные недели перед великими праздниками. В любом случае все они, находясь на территории государства со сложившейся православной культурной традицией, подстраиваются под наши праздники и посты. И опасность, мне кажется, обратная: не то, что нас заставят ориентироваться на кого-то, а что кто-то будет под нас подстра-

иваться, копировать допустимые элементы религиозного быта, чтобы показаться «своими» на чужой территории. Могли ли основоположники сект и псевдорелигиозных культов представить себе, что через несколько десятилетий их последователи ради миссионерства (прозелитизма) будут праздновать Пасху с куличами и крашеными яйцами, петь колядки на Рождество и гадать на святки? А ведь это не шутки. Не будем лукавить, многие христиане нашей страны, которые не стали прихожанами конкретного православного храма, могут быть вовлечены в разного рода общины или секты. Это звучит как-то фантастически, но на практике случается это довольно часто. Кому-то в трудной ситуации помогли, кого-то исцелили от недуга «бесплатно». А потом – приходите к нам у нас тоже Пасха, такие же куличи, яйца, и вообще у нас все то же самое, чего вам к этим «попам» ходить. И действительно, чем же у нас лучше, «зачем к попам ходить»?

Пост для православного человека, как уже неоднократно говорилось, это не только воздержание от еды, воздержание духовное, работа над собой в нравственном смысле и даже покаяние. На всем протяжении Великого поста христианин, делая все это, еще является, конечно, каждый по возможности, участником богослужения. Он как бы сам является участником библейских событий, слушает проповеди Христа, поклоняется его Честному Кресту, переживает Его спасительные страдания. Мы постимся для одной цели – соединиться со Христом в будущей вечной жизни, достигая промежуточного результата на земле в виде усмирения плоти, умягчения сердца, добродетели. То есть все духовные упражнения, которые мы делаем, должны быть средством для достижения главной цели. Средства бывают менее эффективные, более эффективные. Как в спорте, можно быстрее бежать к финишу, а можно медленнее; можно готовиться к этому рывку, а можно нет, только и результат будет разный. Можно добежать, а можно посредине дистанции выдохнуться и сойти с нее. Церковь предлагает средство не просто эффективное, но и выверенное, посильное, рассчитанное на конкретного человека. Никто не заставляет перенапрягаться, но и ничего не делать, а ждать автоматического финиша без усилий не получится. Об этом тоже предупреждает Церковь.

«Нет ничего нового под солнцем», как сказал премудрый учитель Ветхого завета. Формы новые, а суть та же, что и сотни лет назад. Болезни известны, и лекарства доступны. Берите, пользуйтесь и, пожалуйста, не используйте непроверенную духовными испытаниями продукцию.



Диакон Максим Картусов

Торжество Православия

Торжество Православия – праздник Православной Церкви, совершаемый в первую Неделю (воскресенье) Великого поста.

Установление праздника связано с событиями Константинопольского собора 843 года, созванного святой императрицей Феодорой для восстановления иконопочитания в Византийской империи.

В 2016 году праздник Торжества Православия молитвенно отмечается 20 марта.

История установления праздника

Основанное на Священном Писании и не подлежащее изменениям учение о почитании икон зародилось вместе с первыми христианами. Оно было неотъемлемой частью богослужения вплоть до VIII века, пока в Греции не начала своё развитие ересь иконоборчества. Идея о том, что изображения святых отражают идолопоклонничество, быстро разрослась и распространилась по разным странам и заставила Православную Церковь пережить невиданные ранее гонения. В храмах не бы-

ло икон, а истинно верующие люди отвоевывали право на создание изображений Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы и возможность молиться перед ними. В течение более чем ста лет христиане переживали лишения, мощи святых и иконы изымались и предавались огню.

Особое влияние на установившуюся ситуацию оказывала развернувшаяся гражданская война в Византии. Во время властвования императрицы Ирины на Седьмом Вселенском соборе в 787 году отцами Церкви было принято решение о восста-

новлении почитания икон. Противостояние христиан и иконоборцев начало терять силу, но вспышки враждебности все ещё происходили.

Изменения возникли только после смерти императора Феофила 20 января 842 года и прихода к власти его жены, святой императрицы Феодоры, которая была истинной христианкой и отрицала иконоборческие взгляды мужа ещё при его жизни. Перед смертью император Феофил отказался от своих убеждений. Верующих освободили из заточения и восстановили в должностях.

По словам церковного историка А. В. Карташева, один из византийских летописцев описал это событие таким образом:

«Царица предложила святейшему патриарху Мефодию известить и собрать всех православных митрополитов, архиепископов, игуменов, клириков и мирян, чтобы пришли в Великую Церковь Божию с честными крестами и святыми иконами в первое воскресенье святого поста.

И когда бесчисленное множество народа собралось, приходит и сам царь Михаил со святой и православной матерью своей Феодорой и со всем синклитом ... соединившись со святым патриархом, вместе двинулись от алтаря со святыми иконами, и Честным Крестом, и Святым Евангелием и пошли с литией до ворот дворца, так называемых Кентавриевых. И после долгой молитвы ... возвратились во святой храм для совершения Божественной таинственной литургии с великой радостью и торжеством.

И таким образом восстановлены святыне и честные иконы для почитания и поклонения в храме Божием. Благодетельные же самодержцы со всечестным и святым патриархом Мефодием и бывшими при нём тогда митрополитами и преподобными подвижниками постановили: ежегодно в первое воскресенье святого поста праздновать торжественно в Великой Божией Церкви сей святой и честной праздник, который и празднуется доныне. Иконы одновременно были поставлены и во всех церквях Константинополя».

Предание гласит, что святая императрица Феодора во время своего выступления благодарила Бога за то, что он простил ее мужа, который натворил немало бед, пока боролся с верующими и уничтожал святыне иконы. Имя императора Феофила какое-то время числилось в чине анафематствования, но потом пропало.

В первый праздник Торжества Православия христиане отмечали не победу над иконоборцами, но победу над ересью, расколом и заблуждениями. Победа дала Церкви право нести людям истинную веру, наставлять человека на правильный путь и действовать, следуя издревле устоявшимся предписаниям.

В воспоминание об этом знаменательном для Церкви событии, ежегодно в первое воскресенье

Великого поста Православная Церковь торжественно празднует восстановление иконопочитания особым богослужением в Неделю Торжества Православия.

Что такое чин Торжества Православия?

В IX веке по всей Византийской империи быстро восстанавливается почитание икон, и к Великому посту 843 года царица Феодора и патриарх Мефодий торжественно отмечают победу Православия над ересями.

В XI веке в Византийской Церкви появляется особый чин Торжества Православия, который принимает и Русская Православная Церковь. К XIV веку чин был дополнен текстами, содержащими православные догматы. В тексте службы провозглашается торжество Церкви над всеми существовавшими ересями, утверждаются постановления семи Вселенских соборов. Особое место в службе занимает чин анафематствования.

Чин неоднократно изменялся и не был единообразным на Руси, рукописные списки в разных местах отличались друг от друга. Первое печатное издание было изготовлено на Украине в 1627 году в составе Триоди постной при архимандрите Захарии Копыстенском и под наблюдением «архитипографа» Памвы Берынды. В Москве первое печатное издание в Триоди постной было выполнено в 1656 году при патриархе Никоне. Всего к XVIII веку в нём было 20 анафемствований и до 4000 имён людей, объявленных еретиками. В 1767 году был напечатан чин Торжества Православия, отредактированный архиепископом Санкт-Петербургским Гавриилом (Кременецким). Чин ежегодно совершался в кафедральных соборах на середине храма перед иконами Христа и Богородицы. В 1801 году чин был заметно сокращён, в нём стали перечисляться только ереси без упоминания имён еретиков. В 1869 году из текста рассматриваемого нами чинопоследования были убраны имена государственных преступников. К 1917 году чин Торжества Православия включал в себя двенадцать общих анафематизмов без указания имён конкретных лиц. В настоящее время анафематствования исключены из чина Торжества Православия и звучат только на архиерейских службах.

Что такое анафема?

Анафема является наивысшим церковным наказанием. Анафема есть отлучение, которое следует отличать от обычного отлучения, когда человека временно не допускают к таинствам за определенные грехи, такие, как блуд, воровство, убийство и другие.

Возникает вопрос: могут ли священнослужители проклинать? Анафема не является прокля-

тием, как указано в некоторых словарях русского языка. Следует учесть, что с точки зрения Церкви анафема – это закрытие доступа отдельной личности к святым таинствам, отлучение от Церкви людей, которые могут нарушить единство веры. Тем самым верующие ограждают себя от соблазна последовать по неверному пути, оказавшись под влиянием противника Православия. Анафема – это констатация факта, то есть подтверждение того, что человек отошел от пути Церкви. Отлученные на определенных условиях могут вернуться обратно через чин покаяния.

Святитель Игнатий (Брянчанинов) так писал: «Когда Церковью предается анафеме какое-либо учение – это значит, что учение содержит в себе хулу на Святаго Духа и для спасения должно быть отвергнуто и устранено, как яд устраняется от пищи. Когда предается анафеме человек – это значит, что человек тот усвоил себе богохульное учение безвозвратно, лишает им спасения себя и тех ближних, которым сообщает свой образ мыслей. Когда человек вознамерится оставить богохульное учение и принять учение, содержимое Православной Церковью, то он обязан, по правилам Православной Церкви, предать анафеме лжеучение, которое он доселе содержал и которое его губи-

ло, отчуждая от Бога, содержа во вражде к Богу, в хуле на Святаго Духа, в общении с сатаной... Значение анафемы есть значение духовного церковного врачевства против недуга в духе человеческого, причиняющего вечную смерть».

Праздничное богослужение

День, в который совершается Торжество Православия, в богослужебных книгах носит название: «Неделя первая святого поста, в нюже Православие воспоминается». В Православной Церкви празднование Торжества Православия начинается в субботу вечером, служится всенощное бдение, на котором поются стихиры, в которых славится Христос и прославляется иконопочитание. Канон праздника написан свт. Феофаном Начертанным (IX в.), который сам пострадал от иконоборцев вместе со своим братом прп. Феодором (IX в.). В отдельных тропарях канона прославляются императоры Михаил и Феодора, как восстановители иконопочитания. Чин Торжества Православия – это молебен, который соединяется обычно с Божественной литургией. В XIV веке Никифор Каллист Ксанфопул написал синаксарь в Неделю Торжества Православия. В синаксаре кратко рассказывается об истории иконоборчества, а также помещен рассказ о том, как перед смертью к умирающему Феофилу его супруга Феодора приносит иконы, которые Феофил, плача, целует и умирает. После этого Феодора просит помолиться за её мужа. Патриарх Мефодий собирает отцов, пострадавших от иконоборчества, записывает имена всех царей иконоборцев, включая имя Феофила, в список, который помещает под престол. Патриарх Мефодий служит всенощное бдение, после которого в списке имя Феофила исчезает. Синаксарь вошел в последование богослужения всенощного бдения в Неделю Торжества Православия.

Икона «Торжество Православия»

Икона под названием «Торжество Православия», как и остальные изображения святых, проста и понятна, она способна затронуть сердца даже неверующих людей. Сейчас она доступна многим, мы все умеем читать и писать и можем понять приблизительный смысл надписей на иконах. Но раньше иконы были намного более таинственны с той точки зрения, что понять изображенные на них символы могли только самые образованные и просвещенные люди.

В центре композиции крупнее всего изображена икона Божией Матери «Одигитрия» («Путеводительница»). Икона стоит на престоле, ее поддерживают два ангела в красных придворных одеждах.

Икона на престоле напоминает о молебне, совершенном константинопольским патриархом

Мефодием, императрицей Феодорой, ее трехлетним сыном Михаилом и всем православным народом 11 марта 843 года в храме Святой Софии. После молебна был совершен крестный ход по Константинополю, и верующие вернули сохраненные иконы на их места в храмах.

Икона «Торжество Православия» разделена на два ряда. Вверху, слева от иконы Богородицы – святая праведная императрица Феодора с сыном Михаилом, последний изображен как участник исторического события.

Справа от престола – святитель Мефодий и прп. Феодор Студит (IX в.), игумен Студийского монастыря, автор многочисленных трудов в защиту иконопочитания.

На иконе изображены сразу несколько мучеников, что характеризует сложную историю и дух праздника.

В нижнем ряду в центре изображены святой Феофан Сигрианский, исповедник (участник VII Вселенского собора, при возобновившем иконоборчестве Льве Армянине он несколько лет провёл в заточении и умер в ссылке) и преподобномученик и исповедник Стефан Новый (монах с Авксентиевой горы, был наставником всего константинопольского монашества, советовал монахам не поддаваться на провокацию иконоборцев, а немощным – скрываться там, где нет гонений), держащие икону Христа.

Справа от них – прп. Феофилакт Исповедник, епископ Никомидийский, он участвовал в переговорах Льва Армянина и святого патриарха Тарасия, который пытался убедить императора не возобновлять иконоборческую ересь после VII Вселенского собора.

Дальше – два брата, святые Феодор и Феофан Начертанные. Такое странное прозвище братья-защитники икон получили потому, что на их лицах по приказанию императора Феофила раскаленными иглами выжгли оскорбительные стихи.

Слева от престола изображена мученица Феодосия с иконой Христа-Эммануила в руках. Именно она не дала солдату сбросить медный образ Спасителя, висевший на воротах Константинополя более 400 лет, за что и была убита.

Мученики, изображенные на иконе, выглядят так, словно являются одним целым и олицетворяют единство народа, обращенного к иконам. У них одинаковая одежда, бороды и одна цель.

Икона «Торжество Православия» была написана в Константинополе, на месте которого сейчас расположен Стамбул. Сейчас она хранится в Лондонском музее в Британии.

В заключение хотелось бы напомнить, что с первой Недели Великого поста начинается испытание силы духа верующего христианина, который ограничивает себя в благах и больше времени уделяет молитвам. Дойти до конца пути поста,

следуя предписаниям матери Церкви, стараясь вести жизнь достойного последователя Христа – и есть настоящее Торжество Православия для личности. Так праздник обретает индивидуальный смысл, отождествляется с опытом человека по собственному духовному воспитанию и становится некоторой опорой, местом, где самое время оглянуться назад и проанализировать свои поступки.

Свт. Игнатий (Брянчанинов), епископ Кавказский (XIX в.) в своем «Слове в Неделю Православия» произнес замечательные по глубине мысли наставления всем верным чадам Православной Церкви: «Православие есть истинное богопознание и богочитание; Православие есть поклонение Богу Духом и Истиною; Православие есть прославление Бога истинным познанием Его и поклонением Ему; Православие есть прославление Богом человека, истинного служителя Божия, дарованием ему благодати Всесвятаго Духа. Дух есть слава христиан (Ин. 7, 39).

... Отвергнем искренно и решительно те гибельные учения, которые Церковь будет поражать анафемой во спасение наше. Если мы и всегда отвергали их, то утвердимся голосом Церкви в отвержении их. Духовная свобода, легкость, сила, которые мы непременно ощутим в себе, засвидетельствуют пред нами правильность церковного действия и истину возвещаемого ею учения.

Божественная истина вочеловечилась, чтоб спасти Собою нас, погибших от принятия и усвоения убийственной лжи. Если пребудете в слове Моем, – вещает она, – то вы истинно Мои ученики и познаете истину, и истина сделает вас свободными (Ин. 8: 31-32)».



Икона «Торжество Православия»





Татьяна Холодилова

По тропе, ведущей к вратам небесным

Год назад (28 марта 2015 года) окончила свой земной путь хорошо известная среди православных телевизионщиков и телезрителей монахиня Агриппина (Григорьева). Она была яркой личностью, талантливой журналисткой, автором запоминающихся фильмов о православии. Сейчас на основе воспоминаний людей, знавших матушку Агриппину, создаётся книга о ней.

Предлагаем вашему вниманию одну из её глав.

А к читателям обращаемся с просьбой: если вы были знакомы с монахиней Агриппиной (в миру Аллой Николаевной Григорьевой), знали её творчество (фильмы, православные передачи по радио и телевидению), если вам есть что сказать об этом человеке, пожалуйста, пишите на электронную почту kaluga_katerina@mail.ru. Телефон 8-910-602-94-34

Можно обратиться в Калужский духовно-просветительский центр «Фавор», где работает православная библиотека монахини Агриппины.



Матушка работает

Была Аллой – стала Агриппиной. И однажды пришла на работу – а работала она на областном ТВ в Калуге – в чёрном монашеском облачении. Монахиня в миру – это не такая уж редкость. А вот чёрная ряса и апостольник на голове в сугубо мирском коллективе, где практически все и каждый весьма амбициозны, а то и попросту тщеславны, где всяк себе бог, – это уже вызов. Можете себе представить, какой это был шок и неожиданность для коллег?!

Думаю, не ошибусь, если стану утверждать, что монахиня Агриппина была единственным в своём роде воином Христовым среди телевизионщиков-профессионалов. Во всяком случае, прецеденты мне не известны. Безусловно, у матушки Агриппины был щит – щит молитвы. И прежде всего, её хранила молитвенная поддержка духовного отца и наставника – стар-

ца Илия, благословившего продолжать работу на телевидении уже в новом качестве, то есть будучи монахиней. Недобрые ухмылки, недружелюбный шепоток за спиной – это самые безобидные «покусывания» в телевизионных кабинетах и коридорах. А вот жёсткое давление руководства иногда серьёзно мешало в работе. Особенно в последние годы.

Познакомились мы на Всероссийском фестивале «Православие на телевидении». Вначале я смотрела на неё издали. Смотрела и диву давалась: неужели монахиня, а значит, скорее всего, непрофессионал, насельница какого-то монастыря (и подумать не могла, что она представляет обычную телерадиокомпанию) может подготовить такие блестящие работы, вызывающие восторженное одобрение коллег и членов жюри.

Её фильмы смотрелись на одном дыхании. Как-то удавалось ей привлечь к работе самых талантливых операторов, а интервью и её закадровые тексты были верхом профессионализма: лёгкий слог, точно выбранная интонация, ювелирная, мастерская работа над словом... Неслучайно на фестивалях она всегда была лучшей из лучших. Всегда выходила в призёры, была награждена Серебряной медалью преподобного Сергия Радонежского и Золотой медалью преподобного Серафима Саровского. Её труды были отмечены Русской Православной Церковью: орденом Святой равноапостольной Великой Княгини Ольги 3-ей ст. «За православное благовестие», дипломом 1-й ст. за цикл передач «Пришедше на запад солнца» (о православии в Америке). Телезрителям хорошо известны её фильмы «Солнце моё – Господь» и «Возлюбленные мои» о старце Илии. А ещё матушка Агриппина имела почётный знак «За заслуги перед профессиональным сообществом».

За несколько лет она получила ни много ни мало 50 наград на разных слётах и фестивалях.

В своих телевизионных программах рассказывала о строительстве храмов, о жизни православных общин, о православных семьях и детских приютах. О поездке в Америку, где старец Илий и все сопровождавшие его ознакомились с жизнью православия за океаном, поклонились святыням, побывали в нескольких храмах.

Матушка Агриппина подарила мне фотографии, сделанные в поездке по Америке. Вот старец Илий и матушка Агриппина в летнем голубом апостольнике, а рядом ещё двое православных – паломники из России. Все они стоят на большом камне, окружённом водой. За ними густая зелень леса. А вот батюшка Илий беседует с эмигрантами. На фотоснимках святые иконы. Главное же – на них много света и любви.

... А впервые матушку Агриппину я увидела в зале, где просматривались фестивальные фильмы, в здании православного издательства, что в

Москве на улице Погодинской (Это рядом с Новодевичьим монастырём). Организаторы творческого слёта – мастера-режиссёры и журналисты – показывали нам лучшие работы, рассказывали обо всём самом интересном и новом в православных телевизионных фильмах и передачах. Иногда они обращались к матушке Агриппине, спрашивая о её мнении, что как бы подтверждало моё предположение: матушка Агриппина – насельница какого-то монастыря.

Но вот однажды мы оказались рядом – за одним столом, и я узнала, что матушка работает на областном ТВ в Калуге. Конечно, была поражена. Ведь я не понаслышке знала, какие жёсткие столкновения, какие трения происходят вокруг человека, снимающего передачи и фильмы о православии. А тут ещё не кто-нибудь – монахиня! Слово за слово мы разговорились. Она рассказывала (очень сдержанно, почти не касаясь своих трудностей), как ей работает на областном ТВ. Расспрашивала меня о моей работе.

...Был тёплый благодатный май. По окончании очередного фестивального дня мы шли по улице, вдыхали густые запахи свежей травы и цветущих деревьев. Всё радовало глаз и настраивало на праздничный лад.

В разговоре выяснилось, что обе мы среди великого множества русских святых особенно любим и почитаем преподобного Серафима Саровского. И матушка впервые поделилась со мной сокровенным...

Она рассказала, как в девяностые, ещё не будучи монахиней, даже не помышляя об этом, оказалась в Дивееве. Ходила с молитвой по Богородичной канавке. И там случилась судьбоносная для неё встреча, о чём, конечно, тогда



С отцом Илием



В Америке с батюшкой Иллел

и не подозревала. Алла увидела странного старичка, одетого, вероятно, так, как одевались в прошлом XIX веке. Он был в подпоясанном холщёвом рубище. Но особенно выделялось его светлое, какое-то сияющее лицо (позже она сказала бы – лик). Старичок заговорил с ней. Что было сказано, матушка умолчала, сказала только, что он предрёк ей монашество. Тогда удивилась и, пожалуй, не поверила. Она! И вдруг монахиня? Работу свою любит, о монастыре не помышляет. Живёт обычной мирской жизнью. Но спустя несколько лет случилось всё по его слову. Ещё раньше, точнее, сразу после встречи поняла, кого напоминал ей старичок. Поняла и ахнула: «А что если это был сам преподобный?»

Между тем путь ей предстоял нелёгкий. Нелучайно, по рассказам матушкиной подруги, перед пострижением в квартире Аллы Григорьевой мироточили все иконы, даже бумажные, источая тончайшее небесное благоухание, что, как известно, нередко предвещает большие искушения.

...Но вернёмся в тот памятный для меня майский день. Выйдя с Погодинской, мы постояли напротив Новодевичьего монастыря, полюбовались высокой стройной колокольней и куполами храмов, сторожевыми башнями. А затем пошли к метро.

В вагоне было душно, многолюдно. Но даже в этой сутолоке матушку как-то выделяли, на неё засматривались. С головы до пят в чёрном монашеском облачении, но сама светлая, спокойная, с правильными чертами лица, а в довершение всего – добрые лучистые глаза.

В те минуты мне невольно подумалось, как же непросто монашине почти каждый день выходить на съёмочную площадку с микрофоном в руках, как трудно не замечать оценивающих, любопытствующих взглядов.

Тем временем мы доехали до Храма Христа Спасителя и, выйдя из метро, направились в Обыденский переулок к церкви Ильи Обыденного. Именно благодаря матушке Агриппине я впервые оказалась в этом старинном московском храме (его строительство относится к самому началу XVIII века). Матушка рассказала, что эта церковь известна великим множеством святынь: прекрасных чудотворных икон и частичек мощей святых и священномучеников. А главное – она показала намоленную икону преподобного Серафима Саровского, а за стеклом кусочки мантии, древо из заплечного сундучка святого, частички мощей. Тут же, в храме Ильи Обыденного, помещается икона священномученика митрополита Серафима (Чичагова), расстрелянного на Бутовском полигоне. А рядом, почти во всю стену, им же написанная ещё одна икона преподобного Серафима Саровского. Во время её написания владыка Серафим (Чичагов) ещё служил в церквях, был митрополитом. Тогда же, в храме, матушка сказала: «Знаешь, я много о преподобном читала, но совершенно уверена: если хочешь узнать полную и достоверную историю создания Серафимо-Дивеевского монастыря, читай летопись, подготовленную стараниями митрополита Серафима (Чичагова). Он очень тщательно изучал архивы обители. Успел записать свидетельства монахинь – тех, что хорошо помнили батюшку Серафима». По окончании работы будущему священномученику явился сам преподобный и спросил у него, чего он желает больше всего. И тот ответил, что самым большим счастьем для себя почитал бы по окончании земного пути оказаться рядом с преподобным. Святой улыбнулся, как бы обещая исполнение желания.

С величайшим трепетом мы стояли под сводами храма, поражающего своим величием. Молились, прикладывались к бесценным святыням, подолгу застывали перед святыми иконами. Этот день из всех фестивальных мне особенно памятен.

Но были у нас и другие встречи. Вскоре мне довелось узнать, например, что матушка Агриппина бывает строгой. Когда я однажды не в меру разговорилась, казалось, о вещах смешных и безобидных, матушка прервала меня, правда, не грубо, своим обычным тихим голосом: «Тань, ты слишком много говоришь. Надо учиться молчать». Но пошутить, хотя и немногословно, сама она умела и любила.

Однажды рассказала мне о своей трёхлетней внучке Маше. «Она у меня любит слушать разные истории про ангелов, и вдруг как-то глубокомысленно заявляет: «Бабушка, я монахой не буду. Мне больше нравятся не чёрные платья, а в цветочек...»

Как-то матушка Агриппина рассказала мне, что не раз бывала у прозорливой старицы Сепфоры, в последние перед кончиной годы жившей в Клыково, недалеко от Оптиной пустыни в строящемся монастыре Спаса Нерукотворного (тогда он ещё был Оптинским подворьем). Матушка Сепфора наставляла монахиню, давала советы, предсказывала многие события. Обо всём этом, то есть о сокровенном, матушка Агриппина не рассказывала, храня сокровища в глубине сердца.

А вот о первой поездке к старице мне рассказала подруга монахини Агриппины Алла. Когда приехали в Клыково, людей у матушкиной кельи было много. Как вдруг дверь открылась и матушка позвала: «Где тут две Аллы – золотая да серебряная?» Подруги, недоумевая, переглянулись: «Ну, мы Аллы, только нет у нас ни золота, ни серебра». А старица: «Вот вы-то мне и нужны». Как видно, матушка Сепфора предвидела, что обе они будут со всем усердием служить Господу. Знала также, что недалёк тот час, когда работу матушки Агриппины отметят самой высокой наградой телевизионного православного фестиваля – Золотой медалью.

Сама матушка Агриппина рассказывала мне о том, как побывала в домике матушки Сепфоры в последний раз (уже после преставления прозорливой старицы).

Клыковские монахи хорошо знали матушку Агриппину. И однажды разрешили прилечь, то есть отдохнуть, на деревянном диванчике матушки Сепфоры. А надо сказать, что в матушкиной комнатке всё сохранено в таком виде, в каком оно было при жизни схимонахини. Именно тогда матушка Агриппина до конца поняла, какой строгой монашеской жизнью жила столетняя старица. Днём и ночью молилась, невесть когда спала. Не знала никаких перин. Даже мягкого тряпья на диванчике и в помине не было. Было жёсткое ложе и деревянная «подушечка» – небольшое возвышение для головы, выстроганное из дерева. «Вот такими подвижниками были прежние монахи и монахини», – заключила свой рассказ матушка Агриппина. А я подумала – верно, из таких вот источников черпала силы сама монахиня-журналистка.

Но о том, как тяжёл был крест, доставшийся ей самой, она не говорила. Была тиха, улыбчива, не допускала резких суждений и жёстких споров, была закрыта для мира. И мир не видел её обид и слёз. Возможно, делилась переживаниями со взрослой дочерью Катей. Коллеги и все знавшие её видели перед собой активного деятельного человека, как теперь говорят, позитивно настроенного. А ведь в последние годы матушка Агриппина тяжело болела. Диабет, высокое давление, больные суставы отнимали последние силы. Мало того – за четыре года до её кончины руководство ТВ самым жёстким образом избавилось от опытной, талантливой журналистки. Доводы целесообразности отказа от темы православия были «существенны»: чтобы быть последовательными, в передачах надо рассказывать и о вере иудеев, мусульман и о всяких прочих верующих.

Так она оказалась не у дел. Впрочем, с ней до последнего оставалось её главное дело – молитва, а укрепляла твёрдая вера в милосердие Божие. Всеми силами души она стремилась вверх и ощущала, что Небо уже совсем близко. И однажды, будучи в полузабытьи, спросила у дочери: «Где я? На земле или на Небе?» В те последние перед преставлением часы душа её уже поднималась по тропе, ведущей к Вратам Небесным...



Портрет матушки Агриппины, нарисованный её внучкой Машей



На источнике
Преподобного Тихона Калужского

Сергей Коробцов

От избытка сердца говорили ее уста

Памяти матушки Агриппины

Матушку Агриппину (Аллу Григорьеву) я впервые увидел по телевизору на калужском канале ГТРК–Калуга. Она сразу привлекла моё внимание необычайной проникновенностью и теплотой голоса. Монашеское одеяние телекорреспондента и евангельские истины, раскрываемые ею, придавали дополнительный интерес её сюжетам, наполняя их высокой духовностью.

В то время я сам искал дорогу к Богу через стихи и фотографии, которые в итоге привели меня в 2005 году в Тихонову пустынь, эту удивительную жемчужину Православной Руси. В итоге я стал много работать по открыткам и альбомам храмов Калуги и Тихоновой пустыни. Такая работа была очень интересна матушке Агриппине, и с выходом очередного набора она обычно просила меня дать интервью. Я ей старался не отказывать, так как она делала это всегда с искренней любовью и неподдельным интересом. Она, как апостол, на телевидении не упускала ничего из происходящего вокруг, чтобы благовествовать о Христе через любую новость или свершение.

Однажды в одном интервью она меня спросила, что меня заставило тогда выпустить очередной набор фотографий о храмах Калуги? Я ей ответил, что регулярно снимаю храмы в разные времена года и за последнее время скопилось такое количество хороших фотографий, что их невозможно было просто держать у себя, надо было отдавать людям, материал сам кричал об этом. Когда на ГТРК Калуга в новостях вышел небольшой сюжет с моим интервью, то он завершился комментарием матушки Агриппины, сказавшей, что «от избытка сердца говорят уста». Меня очень сильно тронули эти слова, тогда я ещё не знал, что это слова Спасителя из Евангелия (Мф.12, 34). Не помню сейчас, кто мне подсказал, что это цитата из Евангелия, но именно тогда я обратился к первоисточнику. Вот так матушка Агриппина посеяла семена слова Христова и в моём сердце. После этого каждый раз, видя и слыша матушку Агриппину, я чувствовал в её сердце избыток любви Божией.

Занимаясь подготовкой к выпуску монастырских изданий Тихоновой пустыни, в ар-

хивах фотоплёнок Николая Низова я с радостью обнаружил в начале 1990-х годов фотографии матушки Агриппины с иеромонахом Тихоном (Завьяловым, ныне наместник монастыря «Калужская Свято-Тихонова пустынь» архимандрит Тихон) на недавно открытом святом источнике в скиту. В конце 2006 года вышли в свет уже второе издание фотоальбома Тихоновой пустыни «Святая обитель в разные времена года» и очень красивый календарь-журнал на 2007-й год. Я, конечно, подарил их матушке Агриппине, а она в ответ подарила мне много своих фильмов о Тихоновой пустыне и о православном Джорданвилле в Америке, где, помимо бесед старца Илии из Оптиной пустыни и митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского Лавра, была представлена замечательная монашеская поэзия.

Меня очень тронули стихи из этих фильмов, хотя я, выпустив в 2003 и 2004 годах две книги своих стихов, на время решил отойти от поэзии и оглядеться, куда в ней идти дальше, занялся фотографией. Но тогда мне очень сильно захотелось как-то передать в Джорданвилль мои чувства радости и благодарности. Я об этом рассказал матушке Агриппине и благодаря ей встретился в Москве с мамой одного монаха из Джорданвилля и подарил ей монастырские издания Тихоновой пустыни, которые ей так понравились, что она попросила их ещё и для митрополита Лавра. Представляете, с какой радостью они были переданы в Америку! А через несколько лет, 17 мая 2007 года в Москве, в Храме Христа Спасителя, Патриархом Московским и всея Руси Алексием II и Первоиерархом Русской Православной Церкви за границей митрополитом Лавром был подписан Акт об объединении Церквей.

Непросто матушке Агриппине было нести свой крест на телевидении. Доставалось ей за монашеские одежды в светском учреждении. Давили на неё, пытались заставить одеваться помирски, она даже порой мне жаловалась на это. Но со смирением и терпением она держалась, сколько могла. С её уходом на телеканале многие телезрители ощутили недостаток той проникновенности, теплоты и высокого смысла её репортажей о повседневной жизни верующих или ищущих Бога людей.

Её замечательные фильмы будут всякий раз возвращать нам память о ней. Слава Богу за то, что от Него была у нас такая подвижница, апостол и воин Христов, у которой всегда от избытка любви Божией в сердце говорили её уста!

Во имя Отца и Сына и Духа Святого трудясь,
Матушка Агриппина в нас с Богом крепила связь.
Её негромкое слово, в подобранный кадр ложась,
Вершило дело Христово, трудностей не боясь.

Бывает людям непросто дверь Богу в себе открыть,
Она была как апостол, она не могла им не быть.
От Тихоновой и Оптиной дорогами в Джорданвилль
Пути её жизни сотканы в духовный и чистый стиль.

На этом пути укрепили, придали духовных сил
И оптинский старец Илий, и патриарх Алексий.
И вот уже годовщина, как в мире она ином.
Матушка Агриппина, мы молим Бога о том,

Чтоб Он тебя удостоил любви безмерной Своей,
И чтобы утраты горе родных не затмило очей.
И скажем – вечная память! И слава Богу за всё!
Весна начинает править, готовят птицы жильё...

Какие на небе краски, какой синевы небосклон!
В преддверье Христовой Пасхи звучит
колокольный звон.

Природе приятно греться, славить собою Христа,
И вот от избытка сердца молчать не хотят уста.

Хорошее время года – в разгаре Великий пост,
И мысли от ледохода у Клыкова и до звёзд.
Склоняю голову и спину, прошу у Бога любви,
Чтоб матушку Агриппину вселил в чертоги свои.



Священномученик Сергей (Покровский)



Елена Метальникова

Священномученик Сергей (Покровский) — святой земли Калужской

В Калужской епархии помнят о подвиге священномученика Сергея (Покровского). Этого новомученика знают, чтят его память, но особо почитается он в селе Буриново Жуковского района Калужской области. Прихожане храма Преображения Господня гордятся своим земляком. В буклете, посвященном 120-летию ныне существующей церкви, построенной в 1895 году, об этом напоминают следующие слова: «Не стоит село без праведника. В 1880 году 5 сентября в селе Буринове Тарусского уезда Калужской губернии в многодетной семье псаломщика Николая Покровского родился сын, в крещении нареченный Сергием (в честь игумена Земли Русской преподобного Сергия Радонежского)». Там прошло детство будущего священномученика, из этого села уехал он учиться в Калужскую духовную семинарию.

По Промыслу Божьему в истории Калужской епархии отмечаются такие события, подтвержденные документами, по поводу которых упоминаются имена нескольких новомучеников. Вот один из подобных примеров: во время обучения в КДС Сергия Покровского ректором был архи-

мандрит Александр (Трапицын). Ведь именно в 1901 году сын сельского псаломщика поступил в Калужскую духовную семинарию, ректором этого учебного заведения стал архимандрит Александр (Трапицын), прославленный на Архиерейском Соборе 2000 года. В 1904 году ректором был назначен другой будущий священномученик – архимандрит Никодим (Кононов).

Тем семинаристам, кто хотел по традициям семьи стать настоящими пастырями, нести свет веры народу, была предоставлена возможность получить не только образование, но и брать пример со своих наставников. Большинство обучавшихся в КДС, устремленных к своей цели – стать священнослужителями, так и поступали, внимая мудрым наставлениям своего духовника и вразумлениям преподавателей. Их будущее представлялось молодым семинаристам, их родителям и учащим их учителям ясным и светлым. Путь служения в ближайшем будущем виделся полным радостью служения Богу и людям.

Правда, время уже показывало шатания и обращение к губительному отрицанию привычных

взглядов даже в среде семинаристов. Именно по этой причине перед заступлением на должность ректора архимандрита Александра в Калужской семинарии была проведена ревизия, которая обнаружила большие недостатки в управлении семинарией, что привело к беспорядкам среди учащихся и неподчинению их начальству. В результате ревизии были уволены ректор семинарии и поставлено на вид дурное поведение учащимся, но такие строгие меры, как увольнение, не были к ним применены.

В литературе и периодической печати по этому поводу отмечается, что «многие годы неправильного управления семинарией давали о себе знать и впоследствии. Среди учащихся были весьма популярны кружки, по большей части социалистической направленности. В одном из таких кружков состоял и Сергей Покровский. Студенты проводили тайные собрания в лесу, в пивных и на частных квартирах. Эти кружки существовали во все время обучения Сергея в семинарии». Не все семинаристы понимали пагубность проникающих в их среду идей, некоторые присоединялись к нарушителям спокойствия в семинарских стенах.

1904 год изменил жизнь молодого человека. Сергей Покровский окончил Калужскую духовную семинарию, но не стал священнослужителем (он не был женат). Он получил назначение учителем в деревню Коренево Жиздринского уезда Калужской губернии. Широко известен тот факт его биографии, что «во время летних каникул в 1905 году он заехал вместе со своим товарищем учителем в Калугу к его двоюродному брату, который предложил им вступить в партию эсеров и пригласил на собрание членов этой партии. С этого времени Сергей Николаевич вместе со своим товарищем стали проводить пропагандистскую работу среди крестьян, агитируя их за партию эсеров, привлекая на сторону сочувствующих партии эсеров учителей. Они распространяли эсеровскую литературу, которую привозили из Калуги, но партийной организации в деревне создать так и не смогли».

Об этом пишет игумен Дамаскин (Орловский) в житии священномученика Сергия (Покровского). Наступил далеко не лучший период в жизни выходца из духовного сословия, который старался нести народу идеи, казавшиеся ему передовыми. Это заблуждение молодого человека было продиктовано не столько отходом от веры, сколько юношеской горячностью и чувством мнимой солидарности с товарищами, хотя он не мог не заметить, что многие относились к подобным взглядам резко, видя их губительность для Отечества. Но Сергей Покровский не сразу разобрался в хитросплетении агитационных призывов, их вредной и опасной сути. Порывы тех, кто якобы пекся о благе простого народа, были заразитель-

ны, влекли кажущейся романтикой и борьбой за права обездоленных.

Близость к названным кругам, пусть и незначительное, но имевшее место участие в их деятельности привели к соответствующему повороту в жизни сельского учителя. «В то время они устраивали в кореневской школе просветительские спектакли. В ноябре во время революционных беспорядков 1905 года люди собрались на такой спектакль и, будучи уже распропагандированными, стали громко выражать недовольство царским строем. Людей было много, и спектакль едва не кончился беспорядком. Заведующий школой донес об этом в полицию, и было начато следствие». Всем, кто участвовал в этих событиях, грозил не только арест, могли быть и более серьезные последствия.

В житии священномученика Сергия (Покровского) так рассказывается о том, что последовало далее: «Узнав об этом, Сергей Николаевич написал своему знакомому, сыну пристава города Жиздры, чтобы тот уговорил своего отца не арестовывать их, что было тем исполнено, и дело было замято». За этими короткими строчками кроется много волнений, переживаний, хлопот. И помощь пришла не от соратников, не от коллег по учительской деятельности, не от родственников, а от человека, с которым учитель из Коренева не был знаком.

Исследования в архиве УФСБ по Калужской области и ГАКО, изучение документов дают новые сведения об этих событиях в Жиздринском уезде. В настоящее время, опираясь на архивные источники, можно подробнее осветить возникшую ситуацию. Известна фамилия тех, кто помог Сергию Покровскому в это трудное время, когда он мог пострадать за свои заблуждения и связь с антиправительственными кругами. Ими были сын и отец Мещерские: бывший семинарист Александр Мещерский и полицейский пристав Иоанн Васильевич Мещерский.

Итак, документы показывают, что бывший одноклассник Сергия Покровского постарался помочь ему в трудной жизненной ситуации. Им был, как уже указывалось, бывший семинарист Александр Мещерский, который счел возможным обратиться к помощи своего отца – полицейского пристава из Жиздры. И Иоанн Васильевич Мещерский постарался сделать все возможное, чтобы не только арест не состоялся, но и не было никаких последствий. Его действия были продиктованы не только просьбой сына, но и желанием вразумить молодого учителя, показать ему всю пагубность следования скользким путем выступления против власти и традиций предков.

Иоанн Васильевич Мещерский был выходцем из духовного сословия, являлся сыном сельского псаломщика Христорождественского храма с. Карамышева Медынского уезда Калужской

губернии. Он, его братья и сыновья тоже учились в КДС, но никогда не было у них стремления к тому, чтобы отходить от веры и традиций предков. Семья жила патриархальными традициями, в этом окружении, в их богобоязненной семье не могло возникнуть вольнодумства. По-отечески оценил проступок Сергия Покровского его спаситель из Жиздры. Иоанн Васильевич Мещерский не был склонен к тому, чтобы брать на себя обязанности судьи и помощника тех, кто хотел сразу же прибегнуть к самым строгим мерам. Он рисковал, занимая пост в полиции, но не отказался помочь Сергию, который по возрасту годился ему в сыновья.

Не оправдывая заблуждения молодого учителя, умудренный жизненным опытом полицейский и отец большого семейства пришел к выводу, что нужно дать возможность ему все оценить правильно и не только раскаяться, но и исправить свои ошибки. Так и получилось в дальнейшем. Получается, что казалось бы случайный человек в жизни будущего священномученика Сергия (Покровского) сыграл важную роль на его жизнен-

ном пути. Но мы знаем, что у Бога нет ничего случайного. В лице полицейского пристава Иоанна Васильевича Мещерского пришла помощь Сергию Покровскому, который осознал свои ошибки молодости и никогда больше не возвращался к своим заблуждениям.

В 1907 году Сергей Николаевич Покровский был рукоположен во священника ко храму в селе Касьянове Козельского уезда Калужской губернии. В дальнейшем он был переведен в Медынский уезд, стал служить в храме села Никитское, а произошло это в 1910 году. Позже там же был возведен в сан протоиерея. Заботы о храме и пастве, растущей семье и домашних проблемах составляли то, чему была посвящена жизнь сельского священника. Но на первом месте стояло служение Богу. Отец Сергей своим примером показывал прихожанам, как любить Бога. Особенно это стало важным, когда начались гонения. А в Медынском уезде, где уже в 1918 году пострадало священников больше, чем в каком-то другом уезде Калужской губернии, это было особенно опасно.

Гонения новой власти на Русскую Православную Церковь не изменили высказываний и служения отца Сергия. Его несгибаемость, верность сану были по достоинству оценены прихожанами храма, которые видели от своего батюшки только желание помочь каждому. Но появились и те, кто быстро забыл то, во что верили и чему поклонялись богобоязненные предки. Не все представители духовенства в эти жестокие времена устояли перед соблазном склонить голову перед атеистической властью. Хотя в Калужской епархии было совсем немного тех, кто оставил служение, но эти единицы в какой-то степени давали надежду представителям советской власти на то, что ряды духовенства уменьшаться. Еще сложнее стало, когда подняло голову обновленчество, пользуясь поддержкой все той же власти. Но протоиерей Сергей Покровский продолжал свое служение, несмотря на принимавшиеся против него меры.

Наступил 1937 год – начало Большого террора, на калужской земле увеличилось число арестов духовенства, которые начались значительно раньше. Но жестокость мер против духовенства в 1937 году нельзя сравнить с предыдущими годами. 15 августа 1937 года протоиерей Сергей Покровский был арестован и заключен в тюрьму в Медыни. Такое развитие событий можно было предсказать. Но это не пугало и не остановило отца Сергия. После его ареста, обыска и заключения в тюрьму шли допросы, на которых следователи проявили свою осведомленность о различных этапах жизни и служения священника из села Никитское Никитского сельского совета, как это записано в анкете арестованного, находящейся в следственном деле П – 11911, хранящемся в архиве УФСБ по Калужской области.

Выписка из протокола №35	
Заседания тройки УГБ УНКВД Запобласти от „23“ января 1937 года.	
СЛУШАЛИ:	ПОСТАНОВИЛИ:
<p>23. Дело №10880 Медынк. РО УНКВД Смол. обл., по обвинению:</p> <p>ПОКРОВСКОГО Сергея Николаевича, 1880г.р., ур. д. Бурино, б. Тарруского уезда, Калужск. губ., служителя религиозного культа.</p>	<p>ПОКРОВСКОГО Сергея Николаевича РАССТРЕЛЯТЬ. Лично ему принадлежащее имущество фондизовать.</p>

Помимо большого числа вопросов, касающихся 1930-х годов, допрашивающие отца Сергия спрашивали даже о событиях давних лет, его участии и знакомствах 1905 года, в том числе о Мещерских, в первую очередь об Александре Мещерском. В показаниях записано, что Покровский ничего не мог сообщить о месте жительства бывшего одноклассника. Следователи не знали, как и их арестованный, что Александр Мещерский погиб в период русско-японской войны.

Свидетельские показания, имеющиеся в деле, содержат во многих случаях то, что и хотели услышать следователи: «Покровский Сергей Николаевич является резко настроенным против советской власти и вместе со своим дьяконом Прозоровским Николаем Ивановичем проводит антисоветскую агитацию. В личной беседе в 1935 году восхищался выступлениями фашиста Гитлера». Учитывая все, что было известно об отце Сергии, ему предъявлялись обвинения за все «проступки» с 1905 по 1908 годы по день ареста:

– Вы состояли тайным агентом и потому не были отданы под суд за свою революционную в то время работу. Признаете ли вы это? – спросил отца Сергия следователь.

– Это я отрицаю. Нигде и никогда я не состоял тайным агентом. Не был я отдан под суд благодаря защите своего школьного товарища, сына пристава.

– Следствием также установлено, что вы с контрреволюционной целью организовали вокруг себя антисоветски настроенных лиц из служителей религиозного культа и бывших монашек, через коих проводите свою контрреволюционную работу. Подтверждаете ли вы это?

– Это я также отрицаю. В церковной сторожке при церкви, где я служу, действительно проживает монахиня Анастасия Иванова и еще одна боль-

ная припадочная из деревни Корытцово Александра Александровна, фамилии ее я не помню. Кроме того, со мной служит дьякон Николай Иванович Прозоровский. Никаких указаний о проведении контрреволюционной работы я им не давал, и они ее, насколько мне известно, не проводят.

Жестокие карательные операции советской власти в Медынском уезде, которые были спровоцированы восстанием 1918 года, стали основой для предъявления других обвинений, хотя оснований для этого не было. Отца Сергия принуждали признаться в том, что он «в 1918 году во время Медынского контрреволюционного восстания принимал в нем активное участие, благословил на выступление и провожал повстанцев с крестом». Так значит в названном следственном деле. Таким образом, даже события 1905 – 1908, 1918 годов следователи постарались использовать для очернения репутации уважаемого людьми протоиерея.

Помимо старых провинностей, протоиерею из с. Никитское предъявлялись, как уже упоминалось, обвинения в антисоветской деятельности, агитации против колхозов и прочие обвинения, которые встречаются практически во всех следственных делах того времени. Типичные вопросы, касающиеся якобы антисоветской активной деятельности этого представителя духовенства, оставались без признаний и утвердительных ответов отца Сергия Покровского. Отрицание того, что предъявлялось ему следствием, не помогло отцу Сергию Покровскому избежать расправы. Иначе нельзя назвать то, что произошло под прикрытием законности.

На этом допросы были закончены. 20 октября тройка НКВД приговорила отца Сергия к расстрелу. Протоиерей Сергей Покровский был расстрелян 1 ноября 1937 года и погребен в безвестной могиле.

„КОЛХОЗНИК“ ОРГАН
Медынского Райкома ВКП (б)
Спекнама и Райпрофсовета.
РО РАССЛЕДОВАНИЯ.
Дынь, ул. Луначарск., № 2
Телефон № 52.

Посылаем вам ^{копию} заметки
Решения Д.Ч.
„Колхозники в массе“
„Об агитационной работе
пасты и дьякона Никитского
церкви“

При ответе сослаться на наш № 3/2
обязательно.

Зав. Бюро расследования *И.Рубин*

„КОЛХОЗНИК“ ждет ответа без напоминания.



Эдемский сад. Ян Брейгель (фрагмент)

Мария Тоболова

Растительный мир в Новом Завете

И сказал Бог: да произрастит земля зелень,
траву, сеющую семя...и дерево плодovitое (Быт. 1,11).

Божественные истины яснее всего можно обнаружить в великом творении Божьем – в природе, так как окружающая нас природа таит в себе следы действия руки Бога. Для христианина драгоценно всё, что связано с земной жизнью Господа нашего Иисуса Христа, в том числе флора и фауна Святой Земли. Библейские растения – свидетели древних исторических событий – помогают ощутить нашу духовную связь с христианским прошлым и лучше понять Библию.

В Книге книг сообщается, что деревья и травы были произведены землей по велению Бога на третий день творения (Быт. 1,11). Специально для человека был создан райский сад. Проявляя интерес к природным реалиям Библии, мы узнаем, что Святая Земля – уникальная страна по разнообразию флоры: в ней насчитывается более трех тысяч видов растений, многие из которых часто упоминаются в Библии. В Новом Завете встречаем немного растений, но смысловая нагрузка на них исключительно велика. Помимо слов, называющих конкретные растения: пшеница, пальма, тмин и др., в

Евангелии встречаем слова, обозначающие родовые понятия: трава, дерево, корень, плод.

Иудея в первом тысячелетии нашей эры – страна, в которой значительную территорию занимала безводная пустыня и каменистые горы. Однако возле источников воды была роскошная растительность: росли пальмы, оливковые, фиштасиковые и рожковые деревья, смоковницы, боярышник, кипарис, лавр, мирт, гранат. Там простирались поля пшеницы и овса, процветали города и селения. Особенно хорошие условия для земледелия имелись в долине реки Иордан, где уже в третьем тысячелетии до н.э. выращивали ячмень, пшеницу, просо, лен, овес. Земля эта славилась также выращиванием винограда, смоковниц, маслин. Рассмотрим растения, которые упоминаются в Новом Завете.

АЛОЭ – вечнозеленое многолетнее тропическое растение, листья которого по краям имеют жесткие зубцы; довольно часто вырастает до четырех метров в высоту. Алоэ обладает лекар-

ственными свойствами, которые были известны более трех тысяч лет назад. В древности сок алоэ использовали при мумификации тел умерших. В русском языке это растение называется еще и словом «столетник». Как свидетельствует апостол Иоанн, Никодим принес для помазания тела Иисуса Христа благовонный «состав из смирны и алая, литр около ста» (Ин. 19, 39). Надо заметить, что древняя мера литра близка к 30 г, т.е. Никодим принес три килограмма состава.

АНИС – однолетнее травянистое пряное растение восточного Средиземноморья. Разводится с целью получения семян; по существу это пряный укроп, который употребляли в пищу с глубокой древности. Израиль должен был приносить в жертву храму начатки плодов и овощей как знак благодарности (Втор. 26, 2). В Евангелии Иисус Христос обличает лицемерие фарисеев, плативших десятину с аниса, мяты и тмина, про которых в законе ничего не сказано, но в то же время пренебрегавших важнейшими заповедями закона: «Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что даете десятину с мяты, аниса и тмина и оставили важнейшее: суд, милость и веру» (Мф. 23, 23).

ВИНОГРАД играл большую роль в жизни израильского народа. Виноградарство и виноделие в древности были распространены по всей Палестине. Культивирование винограда практиковалось со времен Ноя (Быт. 9, 20). Когда-то на Святой Земле виноградные лозы достигали десяти метров высоты, а кисти были весом по пять – шесть килограммов. Изображение виноградной лозы и гроздьев винограда было эмблемой Иудеи и чеканилось на древнееврейских монетах.

В Новом Завете часто можно встретить слова «вино» и «виноградник». В библейских текстах хлеб и вино фигурируют рядом как основа жизни. На Тайной Вечере под видом хлеба и виноградного вина Господь преподал нам высочайшее Таинство принятия Тела и Крови Своей – Таинство Евхаристии (Мф. 26, 26-29; Мк. 14, 23-25). О вине говорится в притче о добром самарянине (Лк. 10, 34) и в притче о молодом vine и ветхих мехах (Лк. 5, 37). Ветхими мехами Христос образно обозначил иудейскую религию, в рамках которой не может уместиться новое учение Иисуса Христа («молодое вино»). Об Иоанне Крестителе Ангел предрекал еще до его рождения, что он «велик будет пред Господом, не будет пить вина и сикера» (Лк. 1, 15); ему было предназначено совершить великое свое служение как назорею, то есть человеку, полностью посвятившему себя Богу. Спаситель обличает иудеев, которые отрицательно отзывались о великом постнике Иоанне и в то же время критиковали Его Самого как человека, который «любит есть и пить вино» (Лк. 7, 34). В Евангелии от Иоанна рассказы-

вается о чуде претворения Господом воды в вино на браке в Кане Галилейской (Ин. 2, 3-10). В прощальной беседе на Тайной Вечере Спаситель сказал о Себе: «Ибо сказываю вам, что не буду пить от плода виноградного, доколе не придет Царствие Божие» (Лк. 22,18).

Изображая духовное единение верующих с Собою, Сам Господь называет Себя виноградной лозой: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой виноградарь» (Ин. 15, 1-6). Божий виноградник – это Церковь Христова. Иисус учил Своих учеников распознавать лжепророков: «По плодам их узнаете их. Собирают ли с терновника виноград или с репейника смоквы?» (Мф. 7, 16; Лк. 6, 44). Вспомним притчу о работниках, нанятых работать в виноградник (Мф. 20, 1). Главная мысль притчи такова: как работники виноградника получили все по динарию, независимо от количества отработанных часов, так и в Царстве Небесном блаженство вечной жизни получают все, удостоившиеся того, несмотря на время, употребленное ими, чтобы заслужить это блаженство: покаяться никогда не поздно. Виноградник фигурирует и в притче о двух сыновьях, которых отец послал работать (Мф. 21, 28-30). Один сын, отказавшись работать, впоследствии раскаялся и пошел в виноградник; другой же, напротив, пообещав пойти, не пошел. По объяснению Самого Спасителя, притча эта означает, что мытари и грешники, не дававшие обещания исполнять волю Божию, раскаются и предварят в Царстве Божием тех, которые, дав обет исполнения заповедей, на самом деле преступают их. В притче о злых виноградарях (Мф. 21, 33-40; Мк. 12, 1-9; Лк. 20, 9-16) Иисус Христос наглядно показал вождям иудейского народа их нравственное падение, их преступное отношение к Богу и к народу. Бог требует плоды от Своего виноградаря, иначе виноградник будет поручен другим виноградарям.



ГОРЧИЧНОЕ ЗЕРНО (СЕМЯ), ГОРЧИЦА – однолетнее растение семейства крестоцветных; в Палестине вырастает выше трех метров в высоту. Растет и в диком состоянии в Египте и Палестине. Из-за своей малости семя горчицы вошло у евреев даже в поговорку, так что когда они хотели обозначить какую-либо малую вещь, то говорили, что она как зерно горчицы. Но это маленькое зернышко вырастает в очень большое растение, напоминающее дерево. Господь в притче о горчичном зерне сказал: «Царство Небесное подобно зерну горчичному, которое человек взял и посеял на поле своем, которое, хотя меньше всех семян, но, когда вырастет, бывает больше всех злаков и становится деревом» (Мф. 13, 31; Мк. 4, 31; Лк. 13, 19). Горчичное зерно символизирует и Церковь, которая укреплялась в вере, чувствуя за скромным началом свою конечную славу. Горчичное семя служит также образом великой веры: когда апостолы попросили своего Божественного Учителя умножить в них веру, Он ответил: «Если бы вы имели веру с зерно горчицы, вы сказали смоковнице сей: исторгнись и пересадись в море, то она послушалась бы вас» (Лк. 17, 6).

ИССОП – пряность с голубыми и белыми цветами, проходящая на чебрец; растет нередко на стенах старых домов и на кучах мусора. Иссоп играл важную роль при культовых очищениях, поэтому он часто упоминается в Библии. Растение использовалось евреями в качестве кропила (Пс. 50, 9): его стебли, связанные в пучок, были удобны для кропления предметов жидкостью. Пучком иссопа, обмоченным в крови ягненка, евреи помазали перекладины и косяки дверей своих жилищ в ночь перед бегством из Египта (Исх. 12, 22). Иссопом, омоченным в крови птицы, семь раз кропили больного для исцеления от проказы (Лев. 14, 4). Стебли иссопа употреблялись в качестве тростей: в Евангелии от Иоанна говорится о распятом Иисусе Христе: «Воины, напоив уксусом губку и наложив на иссоп, поднесли к устам Его» (Ин. 19, 29). Иссоп как лекарственное растение славится и в наши дни.

ЛАДАННОЕ ДЕРЕВО произрастает в Юго-Западной Аравии (Оман, Йемен, Сомали). Это небольшое дерево от трех до пяти метров высотой. Ладан (смола) получается из его древесины путем надреза ствола дерева. Вытекая, она через некоторое время затвердевает на коре или у основания ствола. Ладан – древнейшее благовоние и неотъемлемая принадлежность отправления многих религиозных культов. Волхвы принесли в дар младенцу Иисусу золото, ладан и смирну. Ладан используется для окуривания в качестве антисептика.

ЛЁН древние евреи после своего пребывания в Египте принесли в Палестину. Иудея славилась с древнейших времен культивированием льна и изготовлением льняных тканей. Еврейские священники носили только полотняные одеяния как символ чистоты и света (Лев. 16,4). Чистая и светлая льняная одежда служила символом невинности и нравственной чистоты: «И вышли из храма семь ангелов, имеющие семь язв, облеченные в чистую и светлую льняную одежду» (Откр. 15, 6). Евангелист Матфей приводит слова пророка Исайи о будущем Мессии: «Се, Отрок Мой, Которого Я избрал... трости надломленной не переломит, и льна курящегося не угасит, доколе не доставит суду победы» (Мф. 12, 18-20).

ЛИЛИЯ всегда росла в изобилии в Иудее на открытых местах: на лугах, пустошах, на обочинах дорог. В Библии красота невесты сравнивается с красотой лилии. Лилия была элементом орнамента в храме Соломона. В древности музыкальные инструменты делались в форме лилии. Иногда её называют «королевой цветов»: лилия – символ совершенной, но мимолетной красоты. В Евангелии Господь, убеждая людей в том, что Бог постоянно

заботится о них, ставит в пример лилии: «Посмотрите на полевые лилии, как они растут: ни трудятся, ни прядут; но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них» (Мф. 6, 28-29; Лк. 12, 27).

МЯТА. В Библии присутствуют также упоминания о таких растениях, как мята, рута и тмин. Закон Моисеев предписывал иудеям платить десятину на храм с урожая полей. Про мяту в законе ничего не сказано, но фарисеи, желая доказать, что и мелочи закона они строго соблюдают, платили налог и на мяту, и на руту, не выполняя в то же время важнейших обязанностей (Мф. 23, 23; Лк. 11, 42).

НАРД – благовонное растение Востока, считавшееся драгоценным. Нардовую мазь (миро) евреи получали в алебастровых сосудах из Малой Азии. Она была в большой цене (Ин. 12, 3-5). Женщина возлила на ноги Спасителя нард чистый, драгоценный (Мк. 14, 3; Ин. 12, 3). Помазание миром и другими благовонными мазями было в обычае на Востоке и служило одним из признаков гостеприимства и уважения к гостю. Иисус Христос указал и на еще одно значение совершенного над Ним помазания женщиной: приготовление Его к погребению (тела мертвых помазывались драгоценными благовониями). В указании Христа заключалось пророчество о Его близкой смерти.

ОЛИВА (МАСЛИНА) – красивое вечнозеленое субтропическое обильно плодоносящее дерево. Плоды, похожие на сливу, по мере созревания меняют цвет: от зеленого до черного. Оливковое деревце выросло самым первым после потопа, и поэтому его ветвь стала вестью о мире между Богом и человеком. Оливы, или маслины, всегда очень ценились, так как выжатое из них масло (елей) было предметом торговли и роскоши. Оливковое масло использовалось в качестве пищевого продукта и для приготовления лекарств; оно даже без консервантов имеет продолжительный срок хранения. Из маслин выжимали масло для Скинии, для помазания первосвященников и царей в соответствии с предписаниями Моисея. Олива, подобно пальме и смоковнице, была символом Божьего благословения, силы, мира и изобилия. Ветви этого дерева шли на устройство шалашей в праздник кущей. Из масличного дерева были вырезаны два херувима для Иерусалимского храма. Оливковые рощи издревле разводились и царями, и простыми людьми.

Олива – самое долголетнее из всех культурных растений. В Израиле некоторые оливковые деревья – свидетели евангельских событий: в Гефсиманском саду и сейчас можно видеть старые маслины, которым более двух тысяч лет; из косточек этих древних плодов христианские монахи делают четки. Елеонская гора получила свое название от оливковых деревьев, в изобилии росших на её склонах и около нее. Господь



Иссоп



Оливковое дерево

часто проводил время вместе с учениками на Елеонской горе: «И пришли в Вифанию, к горе Елеонской (Мф. 21, 1). Господь и апостолы после Тайной вечери в Сионской горнице, «...воспев, пошли на гору Елеонскую» (Мф. 26, 30). У апостола Павла при рассуждении о христианах из язычников, превозносившихся над христианами из евреев, использованы образы дикой и культурной маслины (Рим. 1, 16-24). В современной жизни оливковая ветвь является эмблемой мира.

ПАЛЬМА – дивное и благословенное вечнозеленое дерево. Видов пальм насчитывается около тысячи. Пальма растет медленно и достигает тридцати метров в высоту, а корни ее проникают в почву до тридцати метров. Деревья начинают плодоносить в возрасте 10–15 лет, а их плодоношение продолжается до двухсот лет. Рощи финиковых пальм растут вдоль рек, ручьев и в оазисах. Ствол пальмы растет, не разветвляясь, вертикально вверх, ежегодно всё выше вознося крону. С древнейших времен пальмы культивируют не только ради сладких плодов: ствол пальмы употребляли как строительный материал, а волокно, которое покрывало ствол, пускали на изготовление грубой ткани, корзин, веревок, канатов, шляп, мешков и домашних сумок. Из ствола финиковой пальмы, после того как на нем делали надрезы, в изобилии вытекал сок, пригодный для приготовления пальмового вина. На Ближнем Востоке пальма всегда считалась деревом благоденствия: каждая пальма дает 270 литров питательного молока и 250 кг очень питательных плодов в год. Изображения пальм украшали стены храма, построенного в Иерусалиме царем Соломоном; они присутствуют на многих древних монетах как эмблема Иудеи. От пальмы произошло слово «паломник»: так называли богомольца, побывавшего на Святой Земле и принесшего оттуда домой листья пальмы. У евреев был обычай во время торжественных шествий бросать ветви пальм (вернее, её большие перистые листья) под ноги победителя по возвращении его домой. Толпы народа, встречая Иисуса как Царя Иудейского, устилали Его путь пальмовыми ветвями во время торжественного входа в Иерусалим: «На другой день множество народа, пришедшего на праздник, услышав, что Иисус идет в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: осанна!» (Ин. 12,1 3). Ветви пальмового дерева служили также знаменем победы: «И вот, великое множество людей... стояло пред престолом и пред Агнцем в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих» (Откр. 7,9). В данном случае в Апокалипсисе речь идет об окончательной победе праведников над дьяволом.

ПЛЕВЕЛЫ – сорная трава. Отцы Церкви описывают плевелы как особое растение, поразительно похожее на пшеницу, но ядовитое: хлеб, испеченный из пшеницы, не очищенной от семян плевел, вызывал сильное отравление. В притче Господа о плевелах говорится, что враг посеял плевелы между пшеницей и что слуги предлагали господину прополоть поле, но он отвечал им: «Нет, чтобы, выбирая плевелы, вы не выдергали вместе с ними пшеницы. Оставьте расти вместе то и другое до жатвы» (Мф. 13, 25-30). А при наступлении жатвы повелел жнецам собрать плевелы в связки и сжечь огнем, а хорошие семена собрать в житницы. Этот сеятель – Сам Иисус Христос, а враг Его – дьявол. Оба они сеют в мире свои семена, и как Сыны Царствия, так и сыны дьявола растут на одном поле, щадимые долготерпением и мудростью Промыслителя мира до Страшного суда. Тогда ангелы отделят избранных от осужденных, которых, как плевелы, ввергнут в огонь вечный, а в житницах Отца Небесного праведники просияют, как солнце.

ПОЛЫНЬ – растение, которое распространено и в Палестине и отличается своей горечью. Слово «полынь» несколько раз встречается в Ветхом Завете, а в Новом Завете – только однажды. «И упала с неба большая звезда... и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде «полынь»; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки» (Откр. 8, 10-11).

ПШЕНИЦА в библейские времена была важнейшим культурным растением Ближнего Востока, выращивать которое начали девять тысяч лет назад. В Священном Писании земля Обетованная постоянно называется землей пшеницы: злачное место (хлебное место), или Рай. Пшеничный хлеб – одно из главных богатств любой страны. В Писании хлеб символизирует не только телесную пищу, но и духовную (например, в Таинстве Евхаристии). Христос говорит о Себе: «Я есмь хлеб жизни; приходящий ко Мне не будет алкать» (Ин. 6, 35). В молитве Господней Христос учит нас просить у Бога хлеба насущного, то есть только того, без чего мы не можем существовать.

Пшеница собиралась в житницу, а плевелы, собранные в связки, сжигались. Иоанн Креститель, предсказывая приход Христа, сравнивает Его с собирателем урожая: «Лопата Его в руке Его, и Он очистит гумно Свое, и соберет пшеницу Свою в житницу, а солому сожжет огнем неугасимым» (Мф. 3, 12; Лк. 3, 17). Этим изречением Пророка Господень показывает, что грядущий Мессия не может равнодушно взирать на пороки людей, что Ему принадлежит будущий суд над грешниками и отмщение. Пшеница упоминается в притче

о догадливом домоправителе (Лк. 16, 7) и в притче о пшенице и плевелах (См. ПЛЕВЕЛЫ). Трудны для понимания смысла слова Спасителя: «И сказал Господь: Симон! Симон! Се, сатана просил, чтобы сеять вас как пшеницу» (Лк. 22,31). Здесь слово «сеять» следует заменить словом «просеивать», то есть враг рода человеческого просил без промедления отделить праведников от грешников – «отсеять» грешников, чтобы иметь над ними власть, но милосердный Господь медлит с судом Своим, до последней минуты нашей жизни ждет от нас покаяния. Притчей о пшеничном зерне, упавшем на землю, Господь говорит апостолам о необходимости Своей смерти; Он воплотил в Себе закон плодотворности, провозглашенной Им пред лицом мира: «Если пшеничное зерно, пав в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода» (Ин. 12, 24).

РОЖКОВОЕ ДЕРЕВО – тропическое вечнозеленое ветвистое растение семейства бобовых высотой от 6 до 12 метров. У плодов сочная, сладкая мякоть. Семена отличаются постоянством массы и потому со времен Древнего Рима использовались в качестве меры веса. С древних времен

плоды заменяли беднякам хлеб, поэтому его называют иногда хлебом св. Иоанна (Иоанн Креститель, по преданию, питался рожками в пустыне). В древности из рожков приготавливали вино, а выжатые остатки стручков давали в корм скоту. Ими-то и хотел насытиться упоминаемый в Библии блудный сын (Лк. 15, 16).

РУТА отличается сильным запахом; использовалась древними в качестве лекарства. Растет и в наших садах. В Новом Завете о ней упоминается вместе с мятой и другими травами, с которых иудеи лицемерно давали десятину в храм. Христос обличает их: «Но горе вам, фарисеям, что даете десятину с мяты, руты и всяких овощей, и нерадите о суде и любви Божией» (Лк. 11, 42).

СМИРНА, или **МИРРА** – растение, из которого получают смолу – мирру. На территории Древнего Востока, от Индии до Египта, были известны душистые смолы разных кустов, среди которых на первом месте стоит смирновый куст. Благовонная смола этого куста, называемая также миррой, была равноценна золоту, алмазу, жемчугу. Смирну использовали для курений, в спальнях богатых



Плоды и семена рожкового дерева

людей. Её применяли в медицине (для анестезии), косметике и религиозном культе; применялась она и при погребении. Вино с миррой поили заключенных перед казнью на кресте. Смирновый куст непрерывно выделяет ароматы. Если он растет в полном спокойствии, то он выделяет минимальное количество ароматных веществ, но если хозяин смирновой плантации хочет получить максимум, то он начинает бичевать куст кнутом с острыми гвоздями, нанося ему раны. Тогда из каждой раны потечет целая струя благовонной жидкости. Христианин может из этого факта извлечь для себя урок: беззаботная жизнь в изобилии материальных благ и мирских радостей останется всегда убогой в ароматах; раны, страдания и искушения открывают богатые струи духовных ароматов и ценностей.

Среди даров новорожденному Христу, привезенных мудрецами с Востока, были золото, ладан и смирна. Женщина из алавастрового сосуда возливала миро на Спасителя, доказывая тем самым любовь к Нему (Мф. 26, 7-12; Лк. 7, 37-38,46; Ин. 12, 3). Женщины-мироносицы пришли ко Гробу Христа, чтобы помазать благовонным миром пелены, в которые Он был завернут. Миро, используемое при Таинстве Миропомазания, изготавливается только в Москве в первые три дня Страстной седмицы; освящается Патриархом в Патриаршем соборе по особому чину мирования за литургией в четверг на Страстной седмице. Из Москвы миро рассылается по всем русским православным храмам.

СМОКОВНИЦА, или фиговое дерево, – одно из самых древних культурных растений и самых почитаемых фруктовых деревьев на Востоке. Смоковница в отношении почвы очень неприхотлива: может расти на бедных землях, каменистых осыпях, скалах, каменных стенах. Это листопадное дерево достигает в высоту 12 метров, имеет толстый ствол со светло-серой, гладкой корой. Ветви смоковницы растут в высоту и в ширину, и листья у нее широкие, а потому она дает густую тень, которую на Востоке очень ценят. Душистые желтовато-белые цветы являются прекрасными медоносами; плоды смоковницы известны как инжир, фиги, смоквы, винные ягоды; они съедобные и целебные. Смоковница плодоносит 2-3 раза в год: с одного дерева собирают урожай до одной тонны. Цветение смоковницы служило одним из ранних признаков наступления лета: «От смоковницы возьмите подобие: когда ветви её становятся мягки и пускают листья, то знаете, что близко лето» (Мф. 24, 32-35; Мк. 13, 28-31; Лк. 21, 29). Смоковница – единственное дерево, упомянутое как произраставшее в Эдемском саду: Адам и Ева прикрыли свою наготу фиговыми листьями (Быт. 3, 7). На Востоке смоковница стала символом спокойствия, благоденствия, мира и изобилия. Выра-

жение «жить под смоковницей», «сидеть под смоковницей» (3 Цар. 4, 25; Мих. 4, 4) употреблено именно в этом значении.

В Новом Завете читаем следующий эпизод из земной жизни Спасителя. Однажды Иисус взалкал и, «увидев при дороге одну смоковницу, подошел к ней и, ничего не найдя на ней, кроме одних листьев, говорит ей: да не будет же впредь от тебя плода вовек. И смоковница тотчас засохла» (Мф. 21, 19; Мк. 11, 13-14). Ученики удивились силе проклятия Иисуса, что дало Ему повод снова указать ученикам на силу веры, могущей переставлять и горы. Такое обращение со смоковницей, на которой не оказалось плодов, было символическим изображением Суда Божьего, который должен был постигнуть бесплодный иудейский народ. Смоковница упоминается и в эпизоде, когда Господь сказал Нафанаилу, что видел его под смоковницей прежде первого знакомства с ним (Ин. 1, 48-50). Будущий апостол, пораженный всеведением Иисуса, сказал Ему: «Ты Сын Божий, Ты Царь Израилев» (Ин. 1, 49). Смоковница упоминается и в словах Спасителя, когда Он отвечает ученикам на их просьбу об умножении в них веры (Лк. 17, 6). У мытаря Закхея желание видеть проходившего с толпой Иисуса было настолько сильным, что он влез на стоящую при дороге смоковницу (Лк. 19,4).

В притче о бесплодной смоковнице (Лк. 13, 6-9) описана возможность превращения «худого» дерева в «доброе», т.е. возможность превращения раскаявшегося грешника в праведника. Смоковница является ярким образом кончины мира: «И звезды небесные пали на землю, как смоковница, потрясаемая сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои» (Откр. 6, 13).

ТЕРН, ТЕРНИЕ, ТЕРНОВЫЙ КУСТ. Под собирательным названием «терновник» скрываются около 200 различных колючих растений, произрастающих на Святой Земле. Тёрн, или терновник, – небольшой колючий кустарник, который, разрастаясь, образует густые и непроходимые заросли. По мнению толкователей Священного Писания, горящий терновый куст, из которого с Моисеем разговаривал Бог, принадлежал к одному из видов мимозы или акации (Исх. 3, 2): «По исполнении сорока лет явился ему (Моисею) в пустыне горы Синая Ангел Господень в пламени тернового куста» (Деян. 7, 30,35). Возможно, что библейским терновником был ясенец белый, который назван купиной. Это растение выделяет пары эфирного масла, которые вспыхивают от поднесенного огня или молнии, но сам куст при этом не загорается. Горящая, но не сгораемая купина прообразовала Деву Богородицу. Нынешние монахи Синайского монастыря св. Екатерины показывают паломникам купину.



Ветви и плоды терна

В притче о сеятеле Господь говорит: «Иное (семя) упало в терние, и выросло терние, и заглушило его» (Мф. 13, 7). Сам Христос объяснил эту притчу так: семя есть слово Божие (Лк. 8,11), но человек, в котором «заботы века сего» занимают первое место, не может сохранить в себе это Слово: семя, посеянное в тернии, не созревает (Лк. 8, 14).

Иной терновник встречается в Новом Завете при описании истязаний Спасителя римскими воинами: «И, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову» (Мф. 27, 29; Мк. 15, 18; Ин. 19, 2). По мнению биологов, терновый венец на голове Иисуса Христа был сплетен из веток колючего белого терновника, росшего в изобилии в окрестностях Иерусалима. Научный термин этого растения – зизифуса. Иглы этого колючего деревца причиняют острую боль при ранении. Сегодня реликвия, почитаемая как Терновый венец Господа, находится в Париже, в соборе Парижской Богородицы. Тернии стали синонимом трудностей, тяжелых испытаний. (Ср. латинскую поговорку: «Сквозь тернии – к звездам!»).

ТМИН – трава из семейства зонтичных; у нее ароматные семена, которые употребляются в пищу как приправа и как лекарство. Книжники и фарисеи, как строгие блюстители закона, отдавали десятую часть и таких огородных растений, как тмин, мята, анис. Господь, обличая их лицемерие, говорил, что они исполняют маловажные

пункты Закона и пренебрегают важнейшими, составляющими сущность Закона (Мф. 23, 23).

ТРОСТНИК, ТРОСТЬ. Прибрежные заросли высокотравья переводятся в славянском переводе Библии словом «тростник». Тростник – многолетнее травянистое растение с тонким, гибким стеблем. Оно в изобилии росло в Иорданской пустыне, где пребывал Иоанн Креститель: «Иисус начал говорить народу об Иоанне: что смотреть ходили вы в пустыню? трость ли, ветром колеблемую?» (Мф. 11, 7; Лк. 7, 24). Этими словами Господь хотел исправить в народе ложное представление о великом пророке и засвидетельствовать непреклонную твердость и неизменное постоянство Иоанна Крестителя. По мнению некоторых исследователей, «трость, ветром колеблемая», – это палестинский камыш.

Описывая глумления над Господом, евангелист пишет: «И дали Ему в правую руку трость» (Мф. 29, 29; Мк. 15, 19) в насмешку вместо скипетра, били по голове тростью, и губка, напоенная уксусом и поданная Ему для питья, была наложена на трость (Мф. 29, 48; Мк. 15, 36). Трость, видимо, служила и при измерении длины предмета: «И дана мне трость, подобная жезлу, и сказано: встань и измерь храм Божий и жертвенник» (Откр. 11, 1). Тростью писали письма, как о том свидетельствуют следующие слова апостола Иоанна: «Не хочу писать к тебе чернилами и тростью, а надеюсь скоро увидеть тебя» (3 Ин. 1, 13).

ЯЧМЕНЬ – один из древнейших злаков, возделываемых человеком. Как и пшеница, он был окультурен на Ближнем Востоке не менее 10 тысяч лет назад. Библия среди употребляемых в пищу растений упоминает ячмень, который в большом количестве родился в Палестине. Ячменные поля простирались в окрестностях Вифлеема (Руфь. 1, 22). Ячменное зерно ценилось меньше пшеницы (Откр. 6, 6), тем не менее, когда кончались запасы пшеницы, ячмень спасал людей от голода. Мука из ячменя употреблялась бедными для выпечки хлеба. Апостол Андрей на предложение Господа накормить огромное количество людей сказал Иисусу: «Здесь есть у одного мальчика пять хлебов ячменных и две рыбки» (Ин. 6, 9,13).

Как и в незапамятные времена, мир растений кормит, одевает, исцеляет и защищает человека, освежает воздух и украшает землю, а потому мы должны ухаживать за ним, как за чудом, дарованным нам Творцом. Растения учат нас служить ближним, как и они верно служат человечеству. Мир растений – это чудеснейший язык Божий, на котором Бог свидетельствует о Себе. Каждый цветок и каждое дерево – это проповедь о любви Бога к человеку.



Первая годовщина революции

Елена Метальникова

Страницы истории храма в честь Рождества Богородицы (Никитского)

Период революционных потрясений начала XX века

В прошлом году храм Рождества Пресвятой Богородицы г. Калуги отметил юбилей: 330 лет со дня основания и 10 лет со дня возрождения духовной жизни. В связи с этим на разных мероприятиях вспоминали знаменательные события прошлого, обращаясь к самым ярким, запоминающимся страницам истории храма. Но оставались и темы, которые не очень принято поднимать в праздники. А летопись этого храма состояла не только из того, что вселяло чувство гордости духовенству и прихожанам. Было время революционных преобразований и церковно-государственных отношений после 1917 года, когда была нарушена привычная богоугодная жизнь прихода, а в дальнейшем произошло и закрытие храма.

Заборами пастырей и прихожан к 1917 году храм был благоукрашен и ухожен, хотя приход был по-прежнему малочисленный в связи с местом его нахождения и с особенностями застройки вокруг. В конце 1916 года – начале 1917 года в

приходе числилось 19 домов, 45 мужчин, 78 женщин. Начиная с 1917 года начались испытания для духовенства храма и жителей прихода. Именно в ноябре 1917 года оборвался земной путь настоятеля храма протоиерея Алексея Васильевича Никольского. Несмотря на суматоху, неразбериху этого времени, повергнутого в революционные лозунги и демонстрации, кончина протоиерея Алексея Никольского не была оставлена без внимания в большом некрологе, опубликованном в КЦОВ рядом со статьей, в которой описывались петроградские события. Последние слова некролога были: «Чтение слова Божия, Жития Святых, очищает грех, отгоняет духов злобы, умудряет, умиляет, сопровождается молитвой за всех...»

На страницах печати 1917 года это выглядело завещанием пастыря, напоминанием, чего нужно держаться в трудностях времени и хитросплетениях последних политических событий. Ситуация осложнялась и другими причинами: «Во

многих приходах Калужской епархии нет священников, и храмы Божии будут без службы, а прихожане их лишатся духовного утешения...» В Никитском храме г. Калуги временно удалось избежать подобных проблем за счет назначения настоятелем отца Николая Гамолко. Но события 1917 года в Калуге, как и по всей России, не способствовали сохранению православных традиций предков, спокойному и привычному течению жизни по благословию батюшки и соблюдению евангельских заповедей.

Даже через 10 лет в юбилейном сборнике «Партийная мысль» представители новой власти с упоением вспоминали об общенародном торжестве и ликованиях в честь произошедшего государственного переворота: «12 марта 1917 года в Калуге была назначена и прошла грандиозная манифестация... под общим воззванием: «День свободы». К 11 часам утра к бывшей плацпарадной площади начали двигаться с разных концов города тысячные массы». В общей сложности участвовало до 30 – 35 тысяч человек. Часть людского потока проходила по Никитской улице на Крестовское поле.

Документы показывают, что уже в 1918 году от манифестаций и митингов власть большевиков перешла к репрессиям, касавшимся в том числе и духовенства. Коснулось это и причта Никитского храма. В списке священно-церковнослужителей Калужской епархии, арестованных по распоряжению военных и гражданских властей в 1918–1919 году, под № 8 значится диакон Никитской церкви г. Калуги Андрей Кувшинов. Рядом с его именем значатся священники из разных уголков епархии. Все они оказались в положении узников и отбыли разные сроки в тюрьме, некоторые были расстреляны. Арестованному по сфабрикованному делу Андрею Кувшинову удалось выйти на свободу.

Вопрос о пребывании в тюрьме Кувшинова рассматривался в ходе заседания Калужского епархиального совета, о чем в журнале Калужского епархиального совета № 225 от 15 октября сделана соответствующая запись. Был подан рапорт благочинного церковью г. Калуги протоиерея Сергея Щеглова. Он основывался на фактах, сообщенных настоятелем Никитского храма Николаем Гамолко. Отец Николай сообщил, что арест был произведен 1 октября 1918 года, но узник получал братскую помощь, что облегчало его положение.

После ареста и последующего выхода на свободу Кувшинов принял решение покинуть службу в Калуге, чтобы быть подальше от суеты и новых веяний в губернском городе, где так легко фабрикуются дела и обвиняются люди, становясь без вины виноватыми. С 19 января 1919 года он был перемещен по прошению на должность псаломщика в сане диакона к церкви села Пятницкое Перемышльского уезда. В Никитский храм был определен Александр Луганский, который через некоторое время,

в октябре 1920 года, подал прошение о переводе его в г. Омск. Прошение было удовлетворено, еще один церковнослужитель Никитского храма покинул Калугу, где жилось не так легко, как раньше.

В 1919 году новые власти начали реквизицию и конфискацию имущества, стараясь придать этому грабительскому процессу законное объяснение. Была выпущена брошюра, носившая название «Инструкция для регистрации по городу переписи имущества и социального положения граждан г. Калуги». Для реализации на практике требований инструкции были специально напечатаны бланки под названием: «Бланк переписи имущества и социального положения граждан г. Калуги в 1919 году». На каждую семью была заготовлена так называемая «Подворная ведомость»: 1. Ф.И.О. (или название учреждения, кому принадлежит владение). 2. Отметка о национализации дома: 1) да 2) нет. 3. Число жилых квартир занятых и незанятых. 4. Число общежитий. 5. Число нежилых торгово-промышленных заведений. 6. Число других жилых помещений. 7. Отопление жилого здания: центральное или смешанное.

На основании всех «Подворных ведомостей» заполнялась поквартальная карта. Как частные лица, так и учреждения были под контролем. Топливо, церковное вино для Евхаристии могли выделить, а могли и отказать. В протоколе комиссии по распределению топлива от 27 ноября 1919 года обсуждался в очередной раз вопрос о распределении топлива для всех церквей, которым было выписано дров в два раза меньше, чем губернскому совнархозу. «Инструкция Народного комиссариата юстиции и внутренних дел всем губисполкомам по вопросам, связанным с проведением декрета об отделении церкви от государства» может быть очень показательным в этом смысле документом: «По договору о бесплатном пользовании зданием группа верующих отвечает за сохранность и целостность вверенного народного достояния и несет ответственность за порядок и произносимые в храме проповеди».

Создание в 1919 году квартальных комитетов Калуги, приравнялось к народному самоуправлению. На первый взгляд, квартальные комитеты за счет выборности членов на общем собрании представляли собой власть на местах. При введении кваркомов Калуга была разделена на три района, а каждый район на четыре участка. Шестой участок состоял из 18 улиц и переулков, в том числе Архангельского, Мало-Архангельского, Никитского, Никитской ограды, Никитской улицы и других, находящихся в одном районе. Территория, которая была приписана к тому или иному кваркому, могла не иметь храмов, иметь один храм.

Но в ведении некоторых кваркомов оказывались иногда сразу несколько церквей. Интересы

духовенства и верующих не брались во внимание и не учитывались.

В кваркоме № 38, к которому относился Никитский храм, 17 января 1921 года было проведено заседание с повесткой дня, позволявшей выяснить мнения прихожан указанных храмов и на основании этого заполнить предложенную властями анкету. На заседание были приглашены представители всех трех церквей, находившихся на территории кваркомов: староста Михайло-Архангельской – М. С. Милованов, помощник старосты Никитской – И. В. Смирнов, член совета Воскресенской – С. Н. Алексеев. Ведение протокола секретарем Яхонтовым позволило зафиксировать мнения прихожан названных храмов.

На период заполнения анкеты в одном из храмов кваркома № 38 не было постоянного священника: «В Никитской церкви священника временно нет, службу отправляет командированный архидиакон впродолжение до назначения нового постоянного настоятеля храма». В двух других со штатом было все в порядке. В дальнейшем отсутствие настоятеля в Никитском храме будет способствовать тому, что именно этот храм будет закрыт первым из всех приходских храмов г. Калуги. 30 января 1922 года был составлен подробнейший отчет о состоянии храма и наиболее ценном имуществе. В обследовании храма и составлении акта участвовали лучшие калужские специалисты: заведующий губмузеем В. В. Асонов, инструкторы по охране памятников старины М. Е. Шереметева и В. И. Извеков. В июле 1922 года была составлена полная ведомость имущества Никитского храма, которой можно было воспользоваться при вступлении в права владения отдела Управления губисполкома.

В Калужский губотдел ГПУ 18 сентября 1923 года сообщалось о закрытых церквях с их перечислением: «По г. Калуге: при Никольской гимназии, при духовном училище, при губернской земской управе, при Малютинской богадельне и Никольский соборчик – все на основе декрета – как домовые и бесприходские. Все используются под культурно-просветительские надобности. Две церкви: при бывшем Калужском женском монастыре, которая была закрыта по приговору калужского губревтрибунала, и Никитская... Обе церкви будут в ближайшее будущее использованы под культурно-просветительские надобности». Те же сведения содержатся и в другом документе «О закрытии Никитского храма, Казанского монастыря».

В это печальное в истории Никитского храма время на первое место выходит Богачев, которому приказано получить специальный мандат от 17 января 1923 года, дающий ему право распоряжаться имуществом Никитской церкви: «Мандат. Дан сей представителю от отдела Управления губисполкома инструктору товарищу Богачеву на

предмет принятия церковного имущества Никитской церкви, что подписями и приложением печати удостоверяется». Подписан этот документ был заведующим отделом Комчедаловым и секретарем Фроловым. Так был сделан еще один шаг к разрушению того, что создавалось веками, трудами многих и многих людей на сделанные от души пожертвования.

Уже 18 января 1923 года мандат был использован по назначению. Облеченный всеми правами владельца мандата руководил осмотром и закрытием Никитского храма. Все было задокументировано, и сегодня можно проследить события в начале 1923 года. В одном из упомянутых документов значится: «Акт. 1923 года января 18 дня, мы нижеподписавшиеся, уполномоченный отделом Управления губисполкома – И. И. Богачев (мандат от 17 января 1923 года за № 218) и церковный староста Никитской церкви Н. Г. Петров, составили настоящий акт на предмет передачи церковного имущества Никитской церкви от губисполкома на основании распоряжения отдела Управления губисполкома на имя старосты Петрова при сличении описи имущества, состоящего по акту от июля 1922 года».

В том же акте указывается, что комиссией из представителя от губисполкома тов. Зимина, членов комиссии и представителей церковного совета Петрова, Смирнова, Степанова было проверено все имущество, в результате отмечалось: «Все предметы, значащиеся по указанной описи, оказались налицо за исключением двух Евангелий большого и малого (по описи № 31) – изъято губмузеем по акту от 20 июля 1923 года, потира с прибором (по описи № 38) – изъято губмузеем 6 октября по расписке научного сотрудника Костина, Евангелие в серебряном окладе (по описи № 62) и ковчега серебряного (по описи № 32), сданных губфинотделу 3 октября 1922 года».

В числе первых обратились с просьбой передачи имущества по списку члены церковно-строительной комиссии села Прудки Медынского уезда. В их селе сгорел храм вместе с колокольней. Члены комиссии обратились в Калужское епархиальное управление, но решение принималось не там, а в административном отделе губисполкома. На прошение члена комиссии с. Прудки Н. Соколова в ноябре 1923 года Комчедалов написал: «Административный отдел губисполкома препятствий не встречает. Выдать запрашиваемую церковную утварь из Никитской церкви г. Калуги как закрытой». Из с. Прудки по списку запрашивали: иконостас, престол, жертвенник, семисвечник, подсвечники, лампы, кадила, паникадила, иконы, облачения на престольные и пр. Но не только из с. Прудки, но и из с. Орли, из Успенского храма г. Калуги тоже шли просьбы о выделении церковной утвари.

В феврале 1924 года по распоряжению властей была произведена дополнительная опись колоколов на колокольне Никитской церкви. При этом каждый колокол значился отдельно с указанием веса. В начале 1924 года было передано имущество из Никитского храма в Успенский, что было узаконено актом от 5 апреля 1924 года: «Мы, нижеподписавшиеся уполномоченные религиозного общества при Успенской г. Калуги церкви Алексей Павлович Соколов и Аполлоний Ксенофонович Бабичев, и председатель губернского административного отдела Григорий Васильевич Смирнов произвели: первые двое приемку, а последний передачу части имущества ликвидированной Никитской г. Калуги церкви религиозному обществу при Успенской г. Калуги церкви, согласно заявлению уполномоченных общества и резолюции помощника начальника отдела по административной части калужского губернского административного отдела». Акт содержал более 30 позиций.

Документ свидетельствует о том, что происходило в те времена: «1924 года 7 апреля мы, нижеподписавшиеся: старший помощник начальника калужского гитдома Матвей Алексеевич Федотов и заведующий столом губернского административного отдела Григорий Васильевич Смирнов произвели: первый приемку, а последний передачу части имущества ликвидированной Никитской церкви г. Калуги – калужскому гитдому, согласно ходатайству калужского губинспектора мест заключения от 15 февраля 1924 года за № 788 и резолюции начальника милиции губернии на предмет пошивки костюмов для постановки спектаклей учебно-воспитательной частью гитдома».

По акту от 7 мая 1924 года все имущество Никитской церкви было распределено на несколько групп «по характеру, качеству и назначению». Первую группу решено было «передать уничтожению, как не имеющую никакой художественной и исторической ценности и не могущую быть в обращении, как предметы домашнего обихода, причем металлические ризы обратить в виде лома и назначить в продажу». Предметы второй группы предписывалось «передать на самых льготных условиях учреждениям культпросвета» и оставшиеся «назначить в продажу как предметы домашней обстановки».

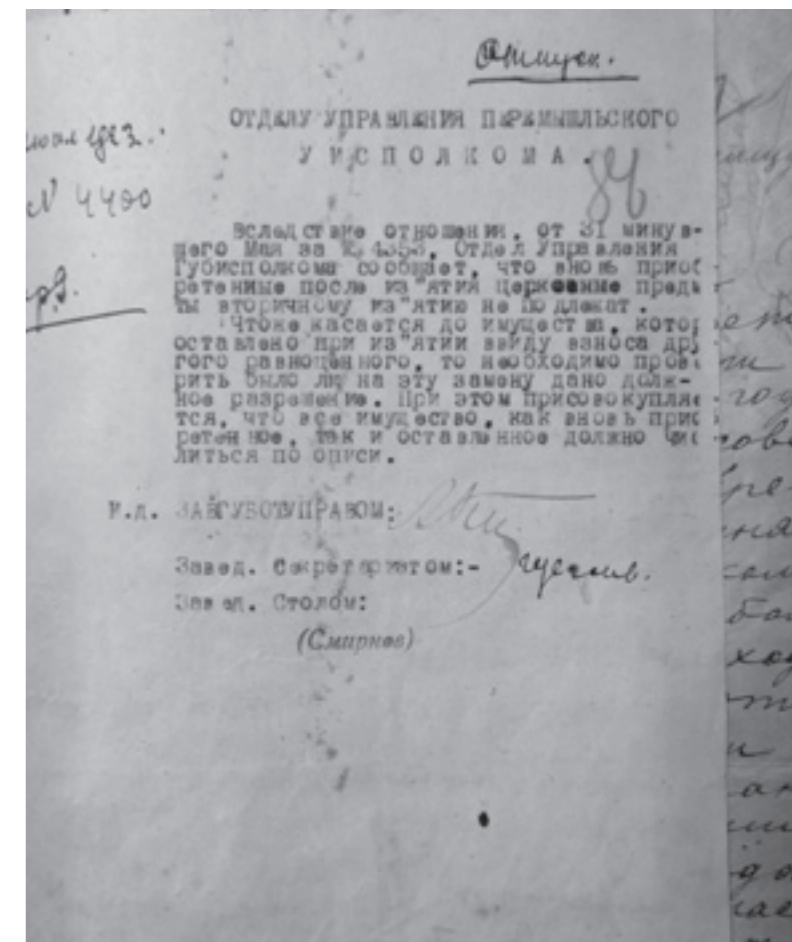
16 пунктов описи содержали сведения о том церковном имуществе, которое «передавалось в исторический музей г. Калуги как имеющее художественную и историческую ценность по определению представителей музея».

Самое варварское отношение было проявлено к богослужебным книгам и литературе духовно-нравственного содержания: «Предметы по описи №№ 130, 131, 132, 133 обратить в продажу как оборотную бумагу». Этими предметами были: «Книги и духовные журналы, богослужебные книги,

сочинения отдельных писателей духовного содержания, книги разного содержания разрозненные».

Как необходимые принадлежности оставленными при церковном здании значились арки и рамы стеклянные для закрытия центральной части храма. Помимо этого, в акте было предусмотрено, что «киоты от икон предложены научным учреждениям как ящики для хранения на льготных условиях», «колокола и бабы оставлены на месте до распоряжения Центра»; «все имущество вывезти на склады ГФО и техническую работу по приведению в исполнение постановлений комиссии возложить на органы ГФО. Ключи от церкви по вручении таковых представить административному отделу ГИКа, передать представителю ГФО». Так и было сделано. На этом закончился еще один печальный период в истории Никитского храма, но не прекратились злоключения, начавшиеся при советской власти...

В 1929 году появились другие желающие снести Никитский храм. В очередной раз выискивались доводы для того, чтобы оправдать снос храма, сохранившегося после закрытия. В некоторых источниках указывается, что размещение в здании военного склада и необдуманные действия новых хозяев были губительны для сохранения общего привычного облика церкви. 23 апреля 1929 года в горкомхоз было направлено письмо: «Калужский областной музей просит выдать срочно копию обследования Никитской церкви после обнаружения



разрыва железных связей – отзыв инженера Н.П. Никитина от 25 февраля сего года. Вместе с тем музей просит выслать экземпляры снимков ... с Никитской церкви, сделанные комхозом и частью отправленные в Главнауку».

26 апреля в Калужский областной музей поступило ответное послание за № 266: «Препровождая настоящим заключение по делу об осмотре бывшей Никитской церкви, отдел горкомхоза сообщает, что по поводу снимков... Никитской церкви надлежит обращаться в горсовет». В музее из присланного заключения узнали обо всех «за» и «против», которые возникали в процессе подготовки для общественности, в том числе и для печати, обоснования необходимости сноса здания храма в самые кратчайшие сроки. Не все сотрудникам музея показалось достаточно убедительным, поэтому из музея, размещавшегося на улице Золотаревской, было направлено в Главнауку еще одно официальное послание от директора музея: «В Главнауку НКП. На обороте сего препровождается копия заключения горархитектора товарища Никитина относительно Никитской церкви в г. Калуге, которая предназначается горсоветом на слом». Благодаря этому документу, можно в настоящее время судить о том, как оценивалось состояние Никитского храма на тот период непосредственно специалистом.



Вот какие аргументы приводились Никитиным, который был городским архитектором и настаивал на сносе здания: «При осмотре здания бывшей Никитской церкви и железных связей в ней оказалось, что как в опорных стенах, так и сводах на высоте связей никаких дефектов, характеризующих движение стен или сводов, нет. По-видимому, связи лопнули вследствие сжатия от резкого и продолжающегося понижения наружной температуры, влияние которой отразилось на внутренней температуре помещения, которое не отапливается и имеет много разбитых стекол в окнах». Судя по всему, именно это заключение и подвигло сотрудников музея обратиться в Главнауку, прилагая документы на обследование Никитского храма.

Очередная важная в этой долгой истории дата – 4 и 5 июля 1929 года, так как именно тогда состоялось заседание рабочей части президиума калужского горсовета. Выписка из протокола за № 6 от 4-5 июня 1929 года сохранилась до наших дней. Под параграфом 14 идет запись о Никитском храме: «Слушали: Отношение обл. музея за № 349 от 25 апреля 1929 года с просьбой приостановить сломку Никитской церкви как ценного памятника. Постановили: За отсутствием средств для ремонта разрушенной церкви, которая под угрозой разрушения и во избежание несчастных случаев, горсовет вынужден предупредить последнее».

Сначала в Калужском окружном исполкоме, а потом по обращению этой организации от 20 октября 1929 года – в ВЦИК в московском административном отделе было получено постановление, которое гласило: «Вследствие ходатайства Калужского окружного исполкома о закрытии некоторых церквей в Калуге в целях предоставления помещений для хлебохранения и учитывая отсутствие в г. Калуга свободных для этого складов, а также принимая во внимание возможность использования для этой цели зданий некоторых местных церквей и то, что в Калуге церквей имеется 26, руководствуясь постановлением ВЦИК и Совнаркома от 8 апреля сего года «О религиозных объединениях» (С. Уз. 1929 г. № 35) церкви г. Калуги... и здания их использовать под хлебохранилища».

И хотя окончательное решение было принято 3 ноября, выстоявший в борьбе с советской бюрократией и атеистическими нападками Никитский храм уже по состоянию на 1 ноября числился засыпанным хлебом. До сегодняшнего дня в ГАКО сохранился документ, который удостоверяет этот факт. Название его звучит несколько странно: «Список изъятых церквей от верующих общин по г. Калуге на 1 ноября 1929 г.». В названном списке под № 5 значится Никитская церковь. О ней написано: «Никитская церковь – засыпана хлебом (предназначена под клуб)». В тот период таким образом было сохранено здание.

М.В. Нестеров «Страстная Пятница»



Сергей Фишер

СТИХИ

50-й Псалом. Покаяние

«Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей...
Я в Храм пришёл, как будто в первый раз,
Как будто никогда в нём раньше не был,
Как будто только лишь сейчас прозрел, опомнился и ужаснулся
Той глубине паденья своего, своей греховности!
... И по множеству щедрот Твоих очисти беззаконие мое...
Мой самый главный грех – гордыня.
Ещё зазнайство, ложь, желанье
Себя поставить над другими и тем возвыситься.
А также жажда славы и похвал.
... Наипаче омой мя от беззакония моего и от греха моего очисти мя...
Чревоугодие... О, этот грех так сладок,
Что признаваться в нём не хочется никак,
Тем паче – Богу! Но – грешен! Грешен! Признаю
Свою вину в стремлении набить потуже брюхо...
... Яко беззаконие мое аз знаю, и грех мой предо мною есть выну...
Мой самый страшный грех – гордыня.
Его никак я не могу избыть, убрать

Из собственного бытия,
Хоть знаю, что погибель душе несёт он.
... Тебе единому согреших и лукавое пред Тобой сотворих...
Ещё подвержен раздражительности я,
Отсутствию терпения, когда готов
Лезть с кулаками на кого угодно,
Коль что-то будут делать не по мне...
... Яко да оправдиши во словесех Твоих и победиши вневгда – судити Ти...
Но Боже, Боже! Ты же знаешь, что не хочу
В себе носить я этот тяжкий груз грехов!
Читаешь Ты в душе моей и видишь,
Что искренен в раскаянии своём я пред Тобой!
... Се бо в беззаконии зачат есмь и во гресех роди мя мати моя...
И вот я в храм пришёл, как первый раз,
И, словно первый раз, принёс я Богу покаянье
В своих грехах, молитву и надежду на прощенье.
Помилуй, Господи, меня!...
... Се бо истину возлюбил еси. Безвестная и тайная премудрости Твоя явил ми еси...
Вдруг слёз поток пробил меня здесь, в храме Божьем,

И Ясный Свет возник перед глазами,
И понял я, что камень тяжкий грехов
С души моей свалился, и Глас Небесный молвил:
«Ступай и не грехи отныне!»

...Окропиши мя иссопом и очишуся. Омыеши мя –
и паче снега убелюсь. Слуху моему даси радость
и веселие – возрадуются кости смиренные. От-
врати лице Твое от грех моих и вся беззакония
моя очисти. Сердце чисто созижди во мне, Боже,
и дух прав обнови во утробе моей...»

26. 04. 2013.

Молитва преподобному Сергию Радонежскому

Per aspera ad astra

Я стою у иконы твоей, отче Сергие,
И смятенные мысли пытаюсь собрать в кулаке...
Помоги разобраться, где звёзды, где тернии,
Где фундамент, а где – городьба на песке...

Всё ли в жизни я делал по Божьему плану,
Все ли мысли свои по Святому Писанию ровнял?
Верил искренне или поддался обману
Князя мира сего? Всю ли правду принял?

Объясни, помоги разобраться мне, Отче,
Где струсил, сфальшивил, где просто солгал...
Где гордыней своей всех вокруг заморочив,
Свою душу на верную гибель послал!

Как посмел поселить в своём сердце ничтожном
Гнев и зависть, зазнайство и жало льстеца!..
И с чего вдруг решил, что мне, якобы, можно
Под себя истолковывать волю Творца?!

Но ведь было же что-то хорошее в жизни?!
Ты же знаешь в судьбе моей много всего...
Ну, куда деть любовь? Или службу Отчизне?
А стремление к Богу и веру в Него?

Я принёс тебе мысли свои, отче Сергие,
Что тревожат, что стайкою бьются в виске...
Помоги разобраться, где звёзды, где тернии,
Где фундамент, а где – городьба на песке...

Покаяние

Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий,
помилуй мя, грешного!

Что со мной случилось, скажи,
Эту тайну Твою приоткрой:
Отчего я в глубинах души
Вижу явственно образ Твой?!

Столько лет я прожил, как во сне,
Жил, не ведая, что творю.
Даже мыслить пытался как все,
Забывая волю Твою!
И откуда всё только взялось,

Где источник таких перемен?!
Словно мне на себе довелось
Испытать боль и ужас измен?!

Словно я на себе испытал,
Как вбивается в тело гвоздь,
Как скрипит холодный металл,
Задевая живую кость...

Испытал на своей спине
Тяжкий груз Твоего Креста,
И гримасы злорадства, и гнев,
В на меня обращённых глазах...

Ты меня создавал творцом
По подобию Твоему,
Ты хотел, чтобы я стал борцом,
Стал союзником миру всему!

Так прости мне мой тяжкий грех,
Что не сразу Тебя распознал,
Что порою кощунственный смех
Крестный путь Твой во мне вызывал.

Что за каждый свой прожитый миг
Не принёс я Тебе хвалы,
Что поганил свой грешный язык
Перепевами злобной хулы...

Часто жизнь свою строил не так,
Не по заповедям Твоим,
И грешил, как последний дурак,
Веря всем наговорам злым...

Но звучат измененья в судьбе
Покаянием в сердце моём...
И я, грешный, взываю к Тебе:
«Помяни мя во Царстве Твоём!»





Митрополит Климент на открытии персональной выставки Александра Шилова «Наша Родина – Россия»