

Православный Христианин

2024 - 03 (210)

12+



Православный Христианин



Русская Православная Церковь
Калужская Митрополия

СОДЕРЖАНИЕ

Журнал «Православный христианин»
Издание зарегистрировано в Федераль-
ной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и мас-
совых коммуникаций. Регистрацион-
ный номер и дата принятия решения о
регистрации: серия ПИ № ФС77-83736
от 02 сентября 2022 г.

Учредитель – Централизованная
православная религиозная ор-
ганизация - Калужская Епархия
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

Издаётся с 1991 года по благослове-
нию Высокопреосвященнейшего
митрополита Калужского и
Боровского Климента

Адрес редакции, издателя: 248000,
Калужская обл., г. Калуга, ул. Набе-
режная, д 4
Телефон: (4842) 57-72-71, 56-27-00
E-mail: pravo-christ@eparhia-kaluga.ru
Группа в социальной сети «В Кон-
такте»: <https://vk.com/pravhrist>

Курирует выпуск издания – руководи-
тель отдела по информационной
и издательской деятельности иерей
Николай Жерздев

И.о. главного редактора – Ю. Г. Рогова
Верстальщик – Ю. Г. Рогова
Корректор – Т. Н. Иванова

Отпечатано с оригинал-макета в
типографии «Наша Полиграфия»,
248009, Калужская обл., г. Калуга,
Габцевское шоссе, 126
Печать офсетная. Формат 60x84 1/8
Тираж – 1000 экз.
Дата выхода в свет 28.06.2024
№ заказа 75

Мнения авторов статей могут
не совпадать с мнением редакции

Журнал распространяется бесплатно
на приходах Русской Православной
Церкви

- 2 Освящение Свято-Троицкого кафедрального собора г. Калуги. 1999 год**
(Составила Юлия Рогова)
- 5 События номера**
(<http://eparhia-kaluga.ru/news>)
- 10 Возрожденная святыня**
(Елена Грекова)
- 13 Страницы истории Свято-Троицкого кафедрального собора г. Калуги**
(Елена Метальникова)
- 18 Захоронения в крипте Свято-Троицкого собора г. Калуги**
(Егор Давыдов)
- 22 Молитвами и трудами укрепляли веру**
(Наталья Зеленцова)
- 25 Летопись Калужской епархии, 1938-1941 годы**
(Протоиерей Георгий Витков)
- 27 Летние смены в "Златоусте"**
(Иерей Владимир Белоножко)
- 30 Проект "Русские писатели: путь к Богу" (Продолжение)**
(Валентина Курицина)
- 32 "Скоро, скоро удостоен
Будешь Царствия Небес..."**
(Алла Новикова-Строганова)
- 35 Прочтите сердцем (Письмо в номер)**
- 36 Стихотворения Александры Ансимовой**



ОСВЯЩЕНИЕ СВЯТО-ТРОИЦКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА ГОРОДА КАЛУГИ. 1999 ГОД

25 лет назад, 27 июня 1999 года, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II провел чин освящения Свято-Троицкого кафедрального собора г. Калуги. Это знаменательное событие для всех православных состоялось в рамках четырехдневного визита Его Святейшества Алексея II в Калужскую область. Это знаменательное событие удалось воссоздать благодаря сохранившимся документам и периодическим изданиям, предоставленным архивом Калужской епархии.

Ушедший XX век был для России и Русской Православной Церкви наиболее драматичным за всю их более чем тысячелетнюю историю. Он останется в памяти будущих поколений как век стремительных, радикальных перемен не только в политике и социуме, но и в духовной жизни нашего общества. Несмотря на трагическую судьбу миллионов людей России, мы знаем и примеры созидательного труда, самоотверженного ратного служения Отечеству.

Последнее десятилетие прошлого века стало временем возрождения Русской Православной Церкви, получившим наименование Второго Крещения Руси.

И очень символично, что освящение Троицкого собора в Калуге состоялось именно в последний год уходящего тысячелетия. Измученный, поруганный народ вновь обрел истинные ценности, так же, как утративший свое предназначение храм возродился после его освящения и стал вместилищем святости, благодатию и действием Святого Духа, местом особого таинственного присутствия Божия на земле.

Программа визита Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексея II была насыщенной значимыми событиями. В первый день, 26 июня, Патриарх

Московский и всея Руси Алексей II прибыл в Малоярославец. Вот как об этом пишет Анна Вострецова в статье «Празднование возглавил Патриарх» (газета «Весть» № 136 (2195) от 29 июня 1999 г.): «Сначала он в сопровождении архиепископа Калужского и Боровского Климента и губернатора Калужской области Валерия Сударенкова посетил предприятие «Агрисовгаз», а затем хлебом-солью их встречали у ворот Свято-Никольского Черноостровского монастыря монахини и девочки из приюта «Отрада.» А в газете «Знамя» от 29 июня 1999 года в статье Геннадия Смолина «Патриарх в Малоярославце» это событие описано так: «Канун третьего тысячелетия христианской веры ознаменован историческим событием в духовной жизни калужан. Это прежде всего празднование 200-летия учреждения Калужской епархии. Главным мотивом празднования стало объединение всех здоровых сил общества в деле возрождения духовных ценностей православия и возвращение их в нашу современную жизнь... Итак, начало празднования славной даты выпало на 26 июня, когда во всех храмах была совершена Божественная литургия с панихидой о всех почивших архиереях, пастырях и мирянах земли Калужской».

В этот день губернатор Калужской области В. Сударенков обратился к населению региона (газета «Весть» № 134-135 (2193-2194) 26 июня 1999 года), подчеркивая значимость события, он сказал: «В эти дни мы отмечаем 200-летие образования Калужской епархии. История Русской земли неразрывно связана с историей православия, и мы считаем этот двухвековой юбилей значительным событием не только в духовной, но и в светской жизни области». Также в статье приводятся такие слова: «Два века неустанных трудов во имя духовности российского народа – это высокий подвиг руководителей и служителей Калужской епархии. И сегодня их вклад в воспитание нравственности, патриотизма, милосердия и терпимости останется важным и значительным. Мы верим, объединение усилий светской и духовной власти, православия и гражданского общества станет основой для возрождения величия России и Калужской земли».

Утром 27 июня 1999 года в Калуге, в Свято-Троицком кафедральном соборе состоялось освящение собора и Божественная литургия. Богослужение совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. В той же публикации «Празднование возглавил Патриарх» Анны Вострецовой описано это событие так: «С утра начались в Калуге освящение Свято-Троицкого собора и Божественная литургия, на которую собрались многочисленные калужане. Величественный Троицкий собор, ставший отныне архиерейской кафедрой, радовал глаз новыми иконами и расписанными стенами. По окончании службы каждый прихожанин получил на память об этом событии небольшую иконочку, благословлённую Патриархом». В газете «Знамя» от 29 июня 1999 года в статье «Сам Господь

окропил место праздника» Натальи Пестовой (ныне монахиня Фомарь) передана особая атмосфера праздника: «В воскресенье Троицкий собор с раннего утра начал наполняться верующими: одни спешили на исповедь, другие стремились занять позиции поудобнее, чтобы лучше разглядеть Патриарха. Невзирая на зной и многолюдье, некоторые родители совершили подвиг, выстояв службу с малышами... За время пребывания в Калуге Патриарх Алексей II трижды обращался к калужанам: в соборе после торжественного освящения храма и литургии, в театре на торжественном акте и вечером у северных ворот собора перед началом народного гуляния. К этому времени в небе сгустились тучи, и хлынул дождь, который прошел быстро и не нарушил ни одного пункта праздничной программы. Православные восприняли влагу с небес как милость Божию, как проявление силы патриаршей молитвы «о благообразии воздухов»: иссушенная зноем земля много дней томилась в ожидании хорошего дождя. Кто-то заметил, что Сам Господь окропил – освятил дождем место праздника».

В своих обращениях Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II благодарит высокопреосвященнейшего Климента архиепископа Калужского и Боровского за разностороннюю, продуманную и интересную программу пребывания на торжествах в честь 200-летия Калужской епархии: «Отраднo было осознавать, что дата эта стала важной вехой в подведении итогов в устройении и налаживании церковной жизни на древней и благословенной Калужской земле. Нынешний мой визит к вам – уже восьмой по счету, и каждый раз приходится с удовлетворением убеждаться, что вы достойно осуществляете Ваше архипастыр-



ское попечение о духовном преображении Калужского края». Также он отметил: «Нынешний период, в котором пребывает Русская Православная Церковь, по праву именуется благодатным. Несмотря на все трудности и настроения, переживаемые обществом, нам предоставлена подлинная свобода в осуществлении нашего христианского долга как с точки зрения богослужения и христианского благовествования, так и в плане эффективного социального служения».

В этот день Калуга праздновала очередной День города, и гуляния из собора плавно перетекли на площадь Старый торг. Закончился день праздничным фейерверком.

На следующий день, 28 июня, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II посетил Свято-Тихонову пустынь, где в 17.00 состоялось Всенощное бдение, а в 20.00 – ужин в скиту Живоносного источника Свято-Тихонова монастыря. Утром 29 июня, в день памяти преподобного Тихона Калужского, состоялась Божественная литургия в Успенском соборе Свято-Тихоновой пустыни. В этот же день состоялся молебен на источнике преподобного Тихона Калужского.

Программа пребывания Патриарха завершилась 29 июня, в день св. Тихона Калужского, богослужением в Тихоновой пустыни, а затем посещением г. Обнинска.

Без преобразования человеческой души мы никогда не преодолеем трудности в политике и экономике. Сохраняя традиционные ценности православия, мы воспитываем новые поколения в крепости духа, который способен будет отделять зерна от плевел и отринет навсегда тлетворное влияние сатанинской западной культуры, которая уже показала свое истинное лицо. Мы пишем историю нашего государства и всегда будем служить правде, добру и созиданию.

P.S. Изучая подборку печатных СМИ, я обнаружила, что как-то ускользнуло из внимания общественности еще одно значимое событие, о котором сохранилась информация на https://www.kp40.ru/news/gorod_oblast/3070/. Автор публикации Владимир Павлов пишет: «В 1999 году Алексий II посетил Калугу в связи с празднованием 200-летия Калужской епархии. В дар Патриарх из Троице-Сергиевой лавры привез список (копию) Калужской иконы Божией Матери».



Дар Патриарха к 200-летию Калужской епархии - список иконы Калужской Божией Матери. <https://www.kp40.ru>

Составила Юлия Рогова





В галерее Дома музыки города Калуги состоялось торжественное открытие восьмой отчетной выставки Калужского духовного училища «Вечные ценности»

С 3 по 16 июня 2024 года в галерее Дома музыки города Калуги была открыта восьмая отчетная выставка Калужского духовного училища «Вечные ценности». На выставке были представлены работы студентов отделения «Живопись» (иконописное) Калужского духовного училища.

Торжественное открытие выставки прошло в форме концерта, на котором объединённый хор Калужского духовного училища и Калужской духовной семинарии исполнил музыкальные духовные и классические произведения. Для выпускниц отделения «Хоровое дирижирование» (регентское) «Дирижирование хором» является частью государственной итоговой аттестации. Прозвучали произведения А. Архангельского, А. Веделя, Е. Мартынова, И. Хрисаниди, О. Хромуши и других композиторов.

Согласно приказу №1783 от 19.12.2023 г. министерства образования и науки Калужской области председателем Государственной экзаменационной комиссии был назначен кандидат теологии, и. о. проректора по научно-богословской работе религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Калужская духовная семинария Калужской епархии Русской Православной Церкви», иерей Даниил Салищев. Также в состав комиссии вошли: заместитель председателя комиссии, ректор Духовного училища протоиерей Иоанн Паюл, проректор по учебной работе Чеппель М. А., заведующая отделением Шелудякова Е.Н., также педагоги: Музыченко Е.Е., Зотова И.А., Тарасова С.А., Герасимова С.Н. Секретарь комиссии - Коркина Л.Н., методист Духовного училища. В итоговой аттестации приняла участие и представитель Учебного комитета Русской Православной Церкви, заведующая регентским отделением Воронежской духовной семинарии Чертова Екатерина Александровна.

На праздничном мероприятии с приветственными словами выступили: заместитель председателя Законодательного собрания Калужской области Лошакова Елена Георгиевна; исполняющий обязанности заместителя министра культуры, исполняющий обязанности начальника Управления государственной поддержки культуры, искусства и народного творчества министерства культуры и туризма Калужской области

Ильина Юлия Александровна; глава городского самоуправления города Калуги Моисеев Юрий Евгеньевич; заместитель министра образования и науки, начальник Управления профессионального образования Зубов Денис Юрьевич; проректор по учебной работе Калужской духовной семинарии протоиерей Сергей Третьяков; проректор по воспитательной работе иерей Владимир Литвишко. Присутствовали преподаватели и студенты Калужской духовной семинарии, Калужской православной гимназии, горожане.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии отец Даниил Салищев отметил положительные стороны выпускных работ: интересный репертуар, профессиональное звучание хора. Представитель Учебного комитета Русской Православной Церкви Чертова Екатерина Александровна дала рекомендации по развитию техники общения с хоровым коллективом и пожелала выпускницам дальнейшего совершенствования творческой деятельности.

В целом экзаменационная комиссия отметила высокий уровень подготовки и защиты выпускных квалификационных работ студентами.

В завершение ректор протоиерей Иоанн Паюл поблагодарил преподавательский состав Калужского духовного училища за труды и наградил юбилейными медалями в честь 10-летия образования Калужской митрополии заведующую отделением «Хоровое дирижирование» (регентское) Шелудякову Елену Николаевну; заведующую отделением «Живопись» (иконописное) Казакову Людмилу Васильевну; преподавателей: Калинину Елену Александровну; Паюл Татьяну Александровну; Герасимову Светлану Николаевну. Также отец Иоанн вручил благодарности студентам I курса: Васильеву Пантелеимону, Челноковой Марии и выпускнице Долгих Марии за отличную учебу, добросовестный труд и активное участие в жизни Калужского духовного училища.



Последний звонок в воскресной школе при духовно-просветительском центре «Вера, Надежда, Любовь»



Последний звонок в воскресной школе 2 июня 2024 года. В начале мероприятия директор воскресной школы Сергей Иванович Абрамов и преподаватели выступили с анализом проделанной работы и обзором планов на следующий учебный год. Затем к присутствующим обратилась приглашенная на Последний звонок Ася Александровна Паршина. Ася Александровна – педагог школы, проживающая в настоящий момент в США. Она рассказала об истории школы в Обнинске и провела сравнительный анализ воскресных школ в США и России.

Потом выступила Инна Игоревна Шкурка – мама учеников начальных классов, слушатель старшей воскресной школы, к присутствующим обратились представители родителей, ученицы старших классов Катя Чмиль и Юлия Коврежкина. В гости на

Последний звонок пришли выпускники – Надежда Петровна Гамолина из школы для взрослых и Фёдор Чудин, посещавший детскую школу почти 15 лет. Они рассказали о самых запомнившихся и важных моментах в её стенах. Затем мероприятие перешло в формат дружеского неформального общения – за сладким столом собравшиеся посмотрели видеоролик об основных событиях минувшего года, пели песни, взрослые и дети делились впечатлениями. А в конце поблагодарили друг друга и в отличном настроении отправились на каникулы. Впереди у ребят полное ярких впечатлений лето и ожидание встречи с любимой школой в сентябре.

Начало летних смен в ПМЦ «Златоуст»



4 июня 2024 г. в православном молодежном центре «Златоуст» Калужской епархии началась первая летняя оздоровительная смена. Лагерь принял 180 детей – мальчиков (1-5 отряды) и девочек (6-9 отряды) от 7 до 12 лет, которые проведут 21 день вдали от шума города под покровом святителя Иоанна Златоуста.

Первый день смены один из самых ответственных и тяжелых, поскольку и ребятам, и родителям тяжело расставаться друг с другом. Многие дети впервые едут в лагерь и потому испытывают смущение и даже страх перед незнакомыми людьми и новым местом, которые, конечно, быстро пройдут при помощи опытных духовников-наставников и отзывчивых вожатых.

С 10:20 до 11:00 у стен Калужской митрополии (Набережная, д. 4) родители провожали детей на автобусы, которые отправились в лагерь. Там в 12:00 началось распределение ребят по 9-ти отрядам.

Было совершено первое торжественное общее богослужение – молебен на начало доброго дела, который совершил руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Калужской епархии иерей Владимир

Белоножко в сослужении духовников смен – иерея Ильи Потемкина, иерея Тимофея Карпенко при диаконах Владиславе Мухрееве и Владимире Зиновьеве.

После молебна и общего построения ребята отправились на первый обед в лагере. После обеда и размещения по отрядам была проведена большая общелагерная игра на знакомство с лагерем и его работниками. После чего отдыхающие посетили медицинский пункт, где прошли медосмотр.

Один из работников лагеря по поводу первых дней смены написал небольшое стихотворение, посвященное ПМЦ «Златоуст» и летним сменам, посвященным 225-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина и Году семьи.

Ровесник лагеря "Костер"

У входа в дом святого Златоуста

Могуче ветви распростер,

Шумя старинной сенью грустно.

У входа в лагерь дуб зелёный,

Печать времен на дубе том.

И днем и ночью Ангел дом

хранит, на лето заселенный.

И я здесь был ещё ребёнком,

Все тот же дуб меня встречал.

Как в сне забытом, давнем, тонком

Всё помню, как по маме заскучал,

А батюшка обнял за плечи,

И Златоуст мне стал родным.

Горели восковые свечи,

И мёдом пах кадильный дым.

Поздравляем вас с началом летней оздоровительной кампании в православном молодежном центре "Златоуст"!

Больше новостей и фотографий в официальной группе лагеря ВКонтакте: https://vk.com/pmc_zlatoust

Воспитанники театральной студии «Верю!» ДПИКЦ «Достояние» на итоговом мероприятии регионального фестиваля-конкурса «Пушкинские Про-чтения»



По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента и настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы (Никитский) г. Калуга протоиерея Алексея Пелевина, в день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина воспитанники театральной студии «Верю!» ДПИКЦ «Достояние» под руководством О.Л. Потемкиной, руководитель Центра Н.Ю. Бунова, помощник руководителя О.А. Вероногорова, выехали в г. Орел на итоговое мероприятие регионального фестиваля-конкурса «Пушкинские Про-чтения».

В программе поездки было не только участие в церемонии награждения, а также знакомство с православными святынями города и посещение Свято-Введенского женского монастыря. Перед началом мероприятия, которое прошло в Орловской областной научной универсальной публичной библиотеке им. И.А. Бунина, состоялся концерт с участием областных творческих коллективов и гостей из разных регионов России. Зрителям представили программу, составлен-

Пасхальный фестиваль детского творчества в гостях у детского православного пансиона «Отрада»

4 июня 2024 года председатель и заместитель председателя оргкомитета Пасхального фестиваля детского творчества Татьяна Борисова и Михаил Борисов посетили Свято-Никольский Черноостровский женский монастырь и детский православный пансион «Отрада», чтобы пригласить их воспитанников участвовать в фестивале на следующий год.

Гости монастыря и приюта посетили храмы обители, чтобы поклониться святыням и помолиться. Для них была организована экскурсия по монастырю, пансиону «Отрада», духовно-просветительскому центру «София». После экскурсии воспитанницы представили гостям небольшую концертную программу с танцами, сольными и хоровыми вокальными номерами.

Гости рассказали директору детского православного пансиона «Отрада» монахине Серафиме (Тубольцевой) о фестивале, который проходит уже 19 лет, о его миссионерском и просветительском значении. Руководство оргкомитета Пасхального фестиваля детского творчества пригласило воспитанниц «Отрады» принять участие в следующем, уже 20-м, фестивале и провели несколько творческих мастер-классов, которые прошли в библиотеке «Отрады».

Первый мастер-класс провел Михаил Борисов, заме-

ститель председателя Оргкомитета фестиваля, рассказав об авиамоделировании и планеризме и предложив сделать простейший летательный аппарат – «круглолёт», из полосок бумаги и бамбуковой тросточки. Второй мастер-класс, по созданию открыток, провела председатель оргкомитета фестиваля Татьяна Борисова, предложив, в сделанных девочками открытках, написать пожелания бойцам СВО, чтобы послать их на фронт вместе с подарками от Пасхального фестиваля детского творчества.

По окончании мероприятия состоялась встреча руководителя Центра Н.Ю. Буновой, Н.А. Меркурьевой и О.Л. Потемкиной, в ходе которой обсуждались вопросы дальнейшего сотрудничества и участия в совместных мероприятиях.

Поездка была очень продуктивной, познавательной.

Выражаем огромную благодарность Калужской епархии и лично митрополиту Калужскому и Боровскому Клименту за помощь в организации поездки, а также настоятелю Никитского храма о. Алексею Пелевину.

Также хочется выразить благодарность водителю Плотникову Александру Вячеславовичу за профессионализм и безопасность в поездке.



Первая литургия во время летних смен в ПМЦ «Златоуст»



9 июня 2024 г. в православном молодежном центре «Златоуст» Калужской епархии прошло торжественное открытие первой летней оздоровительной смены, посвященной 225-летию со дня рождения великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина.

В этот день состоялась первая в смене и во всем оздоровительном сезоне Божественная литургия в храме святителя Иоанна Златоуста. Богослужение возглавил старший духовник смены иерей Илья Потемкин в сослужении иерея Тимофея Карпенко при диаконах Владиславе Мухрееве и Владимире Зиновьеве. В храме молились все воспитанники лагеря – более 180 человек, а также педагогический состав смены и вожатые 9-ти отрядов.

В этот день практически весь лагерь присту-

пил к Святой Чаше – накануне вечером воспитанники и работники смены могли исповедоваться, а также для них в храме было прочитано Последование ко Святому Причащению.

Каждый, кто хоть раз отдыхал или работал в «Златоусте», не может не вернуться обратно, потому что здесь его душа почувствовала себя дома, под крылом небесного покровителя лагеря и личного молитвенника и заступника – святителя Иоанна Златоуста. Здесь святой Иоанн близок каждому приезжающему к нему в лагерь, особенно при богослужении, носящем его имя – литургии святителя Иоанна Златоуста.

Слово «литургия» переводится как «общее дело» и означает самое главное и важное христианское богослужение, на котором верующие под видом хлеба и вина вкушают Тело и Кровь Господа Бога и Спасителя Иисуса Христа. Наш лагерь – это дом Златоуста, место, где тысячи детей впервые приняли участие в самой главной службе Церкви. Именно здесь они впервые, глядя на красоту этого мира, задумались, откуда она взялась, узнали от духовников и вожатых о смысле жизни.

А в чем же смысл жизни? Владыка Климент однажды ответил на этот вопрос так: «Смысл жизни – восстановить связь с Богом и жить с Ним. Как этого достигнуть? Через совершение добра: делая добро, мы приближаемся к Богу. НАША ЦЕЛЬ – БЫТЬ С БОГОМ».

Престольный праздник в храме свт. Луки исп., архиеп. Симферопольского в г. Обнинске



1 июня, в день празднования памяти свт. Луки, архиеп. Симферопольского, состоялось праздничное богослужение в храме свт. Луки в г. Обнинске.

Божественную литургию возглавил благочинный 3 округа - протоиерей Сергей Вишняков, сослужили: настоятель храма - иерей Игорь Мартынов, иерей Павел Кузнецов, иерей Борис Титов, иерей Александр Сорокин.

Традиционно в этот день молитвенную радость с прихожанами разделили гости - прихожане других приходов города.

После богослужения и крестного хода, для всех присутствующих и приглашенных детей - воспитанников детского сада № 41, был показан кукольный спектакль о прп. Сергии Радонежском, подготовленный театром храма свт. Луки.

Митрополит Климент совершил праздничное вечернее богослужение в Свято-Троицком кафедральном соборе



12 июня 2024 года, в канун праздника Вознесения Господня, митрополит Калужский и Боровский Климент совершил вечернее богослужение в Свято-Троицком кафедральном соборе города Калуги.

Высокопреосвященнейшему владыке сослужили: иерей Максим Лихонин – ключарь собора, иеромонах Феофан (Сурин), иеромонах Серафим (Попков), иеромонах Алексей (Щукин), протоиерей Алексей Хамтеев, протоиерей Сергей Комаров, диакон Максим Тихоцкий.

Богослужебные песнопения исполнил хор Калужской духовной семинарии и Калужского духовного училища. После чтения Святого Евангелия (Мк., 71 зач., XVI, 9–20) владыка Климент совершил помазание верующих освященным елеем.

По окончании богослужения владыка Климент помазал верующих из лампадки, горящей перед чудотворной иконой Божией Матери Калужской.

В Свято-Успенском Гремячевом монастыре состоялось монашеское совещание на тему: "Пополнение братства обители. От чего это зависит?"

12 июня 2024 года, в Свято-Успенском Гремячевом женском монастыре, под председательством митрополита Калужского и Боровского Климента, прошло монашеское совещание на тему: "Пополнение братства обители. От чего это зависит?"

Совещание началось общей молитвой "Христос воскрес".

С приветственным словом о жизни и деятельности монастырей епархии к присутствующим обратился митрополит Калужский и Боровский Климент.

Затем были заслушаны доклады, в которых были изложены требования и рекомендации как к поступающим, так и принимающим в монастырь, и желающим принятия пострига.

На совещании присутствовали: архимандрит Тихон (Завьялов) - наместник Свято-Тихоновой Успенской пустыни; архимандрит Георгий (Евдачев) - наместник Свято-Георгиевского Мещовского мужского монастыря; игумен Мефодий (Пронькин) – секретарь Калужской епархии; иеромонах Савва (Петрушко) - благочинный 9 округа; игумения Николая (Ильина) - настоятельница Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря; игумения Анастасия (Мордилович) - настоятельница Спасо-Преображенского Воротынского женского монастыря; игумения Параскева (Ляхова) - настоятельница женского монастыря в честь

Калужского образа Божией Матери; игумения Ангелина (Петрова) - настоятельница Казанского девичьего монастыря; игумения Михаила (Осипова) - настоятельница Свято-Успенского Гремячева женского монастыря; монахиня Вероника (Абрамова) – старшая сестра Козельского Вознесенского монастыря.

В конце совещания были определены докладчики от Калужской епархии на конференцию в Смоленск, а именно, иеромонах Савва (Петрушко) и игумения Михаила (Осипова).

Закончилось совещание общей молитвой "Ангел вопияше..."



С 15 июня 2024 года в Калужском духовном училище начался приём документов от абитуриентов на новый 2024-2025 учебный год



С 15.06.2024 года в Калужском духовном училище начался прием документов от абитуриентов на новый 2024-2025 учебный год на два отделения: «Хоровое дирижирование» (регентское) и «Живопись» (иконописное).

Училище имеет государственную аккредитацию, что позволяет выпускникам получать помимо церковного, также государственный диплом.

Прием документов для поступления в Духовное училище будет осуществляться по 15 августа 2024 года по адресу: г. Калуга, ул. Дарвина, 13/33, 3 этаж, а также дистанционно. Необходимые документы в отсканированном виде необходимо направить на электронный адрес: inboxkdu@mail.ru. Полный пакет документов для поступления (оригиналы) должен быть привезен абитуриентом по прибытии на экзамены.

Абитуриенты столичных духовных школ (Московской, Санкт-Петербургской), не прошедшие по конкурсу, принимаются в Калужское духовное училище по результатам вступительных экзаменов, уже сданных в МДА или СПбДА (при необходимости экзамены досдаются). Все абитуриенты проходят собеседование с ректором Калужского духовного училища.

Вступительные экзамены пройдут с 20 по 21 августа 2024 года (в очной форме).

График вступительных экзаменов:

— 20 августа 2024 г., 10:00 – собеседование с ректором и инспектором Духовного училища;

— 20 августа 2024 г., 14:00 – русский язык (сочинение);

— 21 августа 2024 г., 11:00 – прослушивание (для отделения «Хоровое дирижирование» (регентское) и просмотр работ (для отделения «Живопись» (иконописное);

— 21 августа 2024 г., 14:00 – комплексный экзамен (Закон Божий, Священное Писание, чтение на церковнославянском языке);

— 21 августа 2024 г., 18:00 – объявление результатов и встреча поступивших с проректором по учебной работе и инспектором.

Консультации для абитуриентов проводятся с 15 по 16 августа 2024 года.

Проректор по учебной работе — Чеппель Мария Анатольевна, телефон +7 960 686 65 62

Всем абитуриентам следует прибыть в расположение духовной школы не позднее 19 августа до 18.00

Условия приема в Калужское духовное училище, необходимые для поступления документы и экзаменационные вопросы можно посмотреть на <https://kdu-kaluga.ru/abiturientam/>



ВОЗРОЖДЕННАЯ СВЯТЫНЯ

В этом году исполняется 25 лет со времени восстановления Свято – Троицкого кафедрального собора г. Калуги. Событие важное и значительное в истории не только этой святыни, но и в возрождении православия на Калужской земле. После многих лет молчания колоколов, отсутствия крестов на куполах и церковных служб в старых стенах началась традиционная церковная жизнь, прерванная в свое время богоборческой властью.



В двадцатые годы XX века, когда атеистические взгляды все глубже проникали в жизнь городов и сел в стране советов, было обращено внимание городских и губернских руководителей на возможность использования здания Свято-Троицкого собора Калуги для своих целей. Архивное дело «Материалы по вопросу об изъятии Калужского кафедрального собора из пользования общества верующих и о приспособлении его для народных собраний и другой культурно – массовой работы» позволяет проследить весь путь разрушения не только привычных церковных традиций, но и частично самого здания. И это далеко не единственный документ, который позволяет заглянуть в прошлое, когда начали разрушаться традиции предков. Коснулось это и Троицкого собора, надолго вычеркнув его, как и многие другие храмы, из списка калужских домов Божиих.

Было много предложений по использованию собора. Нужно отметить тот факт, что с Божией помощью был отклонен проект сноса собора. В этом принял участие нарком А. В. Луначарский. Более того, он предпринимал попытки сохранить иконостас калужской святыни. По этому поводу была прислана из Москвы в Калугу телеграмма, адресованная Губисполкому: «Сломка иконостаса собора недопустима. Согласовать переустройство. Нарком по просвещению Луначарский». Сохранить внутреннее убранство собора не уда-

лось, но снос его не был произведен и в дальнейшем не рассматривался. Постепенно обсуждение будущего здания было перенесено на проблемы его переделки, уничтожения памяти о нем как о церковной святыне.

Была создана комиссия в составе: губернского инженера Струкова П. Н., заведующего строительным подотделом Губгоркомхоза инженера Никитина Н. П., представителя административного отдела Губисполкома помощника начальника по административной части Петрова М. К., председателя горсовета Самсонова Ф. А. При этом приглашались и представители от группы верующих. Но их фамилии в документах того времени не сохранились. 2 апреля 1924 года комиссия произвела осмотр здания собора на предмет его состояния. Были отмечены некоторые серьезные недостатки в содержании здания.

17 апреля 1924 года группе верующих Свято-Троицкого собора были сообщены выводы работы комиссии, дано предписание срочно принять меры к их устранению. Уполномоченными религиозного общества при ККС состояли А. П. Толстой (председатель), И. И. Ракитянский, В. А. Громов. Названный председатель обновленческого религиозного общества при ККС адресовал в Калужский губисполком следующий ответ: «На предложение Губисполкома, изложенное в отношении от 17 сего апреля за № 367 имею честь сообщить, что община не имеет возможности и ручаться за дальней-

шую целостность этого исторического памятника не может». После этого власти признали необходимым прекращение договора на аренду собора и возбудили ходатайство перед наркомом внутренних дел о передаче собора для культурно-просветительских целей. Что и было разрешено.

Обновленцы обратились к властям с просьбой о превращении в кафедральный собор Благовещенского храма г. Калуги. Эта просьба была удовлетворена. Не возникло сложностей с согласованием этого вопроса в НКВД, где был сделан вывод о том, что «постановление Губисполкома о закрытии Калужского кафедрального собора правильное и отмене не подлежит». Об этом было сообщено религиозному обществу. 30 июля 1924 года упомянутая выше комиссия уже рассматривала возможность использования здания бывшего собора, как значилось в документах. 17 октября калужские власти обсудили проект превращения здания собора в дом народных собраний. В первую очередь было предусмотрено снятие крестов, куполов и колоколов, уничтожение религиозных изображений на стенах, переоборудование алтаря под сцену, демонтаж иконостаса.

Как отмечалось исследователями: «Приспособление собора под культурно-просветительское учреждение проходило медленно и непоследовательно: власти не могли окончательно остановить выбор на конкретном учреждении культуры, какое можно было бы разместить в здании (Дом народных собраний, клуб, театр, летний театр). Не хватало средств, строительных материалов, не был готов проект приспособления. Наконец, в 30-х гг. остановились на Доме обороны». В планах тех, кто не хотел видеть в историческом центре Калуги собор, было и устройство планетария. Но все планы разрушения церковной святыни требовали очень больших средств.

В различных публикациях подчеркивалось, что строить планы было легче, чем их реализовывать: «По воспоминаниям калужан, в первой половине 30-х гг. в здании Троицкого собора, кроме Дома обороны, размещались кинотеатр и кружки Осоавиахима. В Доме обороны хранилось различное оружие. В алтарной части находилась аппаратная. По некоторым свидетельствам, использовались и подвальные помещения. В восточной части подвалов (по другим источникам - в цоколе) Троицкого собора размещалась школа ПВХО (противовоздушной и химической обороны). Были оборудованы помещения для учебных занятий, тут же находились кладовые с учебными пособиями и имуществом организации. Зимой 1937 г. в здании собора располагался зверинец».

В конце 30-х гг., когда намеченные планы были реализованы только частично, вновь поступило варварское предложение взорвать собор, стереть его с лица земли, не оставив памяти о святыне. Но при этом не было обращено внимания на финансовую сторону дела. С помощью профессионально выполненных подсчетов предложение сумел отклонить работник го-

скомхоза И.М. Нестеров. Он предоставил подробные сметы расходов, по которым выходило, что предлагаемые планы сноса собора далеки от рентабельности. Было доказано, что в результате взрыва образуется огромный завал, и что на разбор завала не просто уйдет много времени, но и может уйти не один десяток лет. Возникла и еще одна сложная и дорогостоящая проблема: на уборку и вывоз такого количества мусора понадобится очень много сложной и современной техники и грузового транспорта, которые нужно изымать со строек объектов социалистического строительства. Необходимость согласований подобных нововведений заставляла задуматься обо всех сторонах предлагаемых изменений. Так или иначе, но здание собора устояло и в этот период.

Трагические события Великой Отечественной войны были следующим испытанием для калужской святыни, на восстановление которой продолжали надеяться православные люди. Как известно, во время войны и оккупации здание собора сильно пострадало. Об этом напоминают публикации, основанные на документах, статьях в периодической печати и воспоминаниях старожилов: «В октябре 1941 г., накануне вступления немецких войск в Калугу, начальник школы ПВХО К.Ф. Кузнецов получил приказ взорвать собор, чтобы фашисты не смогли воспользоваться имуществом школы, большую часть которого составляло оружие. На грузовой машине было доставлено несколько ящиков взрывчатки, которой явно оказалось недостаточно для того, чтобы здание собора было уничтожено полностью, а портить попусту памятник архитектуры Кузнецов не захотел. 10 октября 1941 г. по приказу К.Ф. Кузнецова собор был подожжен изнутри. Начальник школы рассчитывал, что таким образом собор пострадает меньше всего». Благодаря продуманным действиям К. Ф. Кузнецова здание не было полностью разрушено. Осталась возможность его преображения.

Послевоенные события, связанные со сложностями восстановления разрушенного хозяйства Калуги, не давали возможности использования бывшего собора в культурно-просветительских целях. Некоторое время он использовался в качестве госпиталя даже после формирования Калужской области и превращения Калуги в главный город области. Только в начале 1950-х годов произошли изменения, которые позволили изменить общий вид здания, в которое когда-то стекались толпы калужан на престольные праздники собора. Но произошедшие изменения были далеки от того, чтобы собор был передан Церкви.

Еще многие годы власти использовали здание под разные цели: спортивный зал и школу, выставки достижений сельского хозяйства, цветоводства и т. п. Около собора проводились различные шумные мероприятия, включая физкультурные соревнования, массовые праздники красного календаря, даже выставки животных разных кинологических объединений. Но сразу же после вступления на Калужскую кафедру владыки Климента начались переговоры по поводу

передачи собора Калужской епархии, для чего были все основания. Сейчас некоторые особенности переговоров с властями кажутся не просто смешными, а напоминающими фельетон, но и такое имело место в тот период: «Заведующая городским отделом культуры опубликовала заметку в местной прессе, в которой заявила: "Будем биться до последнего, чтобы собор у нас не отобрали". О какой культуре думала эта чиновница? Трудно сказать...

Но по молитвам и трудам владыки Климента, радостный и торжественный день настал. В 1991 году был подписан долгожданный акт передачи собора Церкви. Произошло это 23 августа. На бумаге были отражены изменения, которые следовали за подписанием акта. Формально многолетнее использование собора не по основному назначению было отменено. Но те потери, которые понесло здание собора, нельзя было ликвидировать быстро и оперативно. Ведь производить разрушения всегда легче, чем бороться с последствиями этого вандализма. Каким же тогда предстал перед духовенством Калуги собор? Об этом свидетельствуют публикации в более поздних православных изданиях: «Здание собора находилось в плачевном состоянии: текла крыша центрального купола и колокольни, внутри него располагались туалеты и душевые, центральная часть была завалена мусором, в цокольном этаже складировались щиты, части аттракционов и другое имущество парка. При осмотре подвалов были обнаружены оскверненные останки калужских архиереев, погребенных в склепе в южной его части».

Невозможно сравнить то состояние, в котором собор утратил свою принадлежность Церкви, и как он выглядел при возврате его Калужской епархии. Все лучшее было утрачено еще в 1920-е годы, когда был ликвидирован иконостас, главное паникадило передано в музей и разрезано на части, т. к. его размер не позволял его использовать даже в самых больших залах. И эти потери можно было бы перечислять до бесконечности. Но собор был передан властями законным владельцам, поэтому остался только один выход: начать его восстановление, постепенно преображая святое место и возвращая ему былую красоту. Было ясно, что потребуется много времени для того, чтобы возродилась святость, вернулась молитвенная радость в ее стены.

Напоминанием о преодоленных трудностях нам могут служить даты и события, свидетельствующие о трудном пути возрождения Свято-Троицкого кафедрального собора, где последовательно соединялись в одно целое молитвы и труды по ремонту и благоустройству:

29 июня 1992 года - Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II на площади возле Троицкого собора совершил Божественную литургию в сослужении иерархов Русской Православной Церкви и клира Калужской епархии.

Июль 1992 года – создание временного придела для служб.

1994 год – освящение крестов Блаженнейшим Папой

и Патриархом Александрийским и всея Африки Парфением III во время его визита в Калугу, в день празднования Вознесения Господа нашего Иисуса Христа.

К 1997 году в соборе были проведены следующие восстановительные работы: позолочены кресты, покрыты медью центральный купол и шпиль колокольни, отреставрированы и оштукатурены внутренние стены, люнеты украшены цветными витражами, в барабанных нишах написаны иконы. К лету собор был оштукатурен и покрашен снаружи, внутри расписан центральный купол, в котором изображен лик Спасителя, в глухих люнетах барабана между окнами написаны изображения восьми Ветхозаветных святых, также установлено основание иконостаса и изготовлены резные Царские врата высотой 5 м 40 см. В октябре 1998 г. Троицкий собор посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II и передал для него чудотворный список Калужской иконы Божией Матери, который находился в Московской духовной академии в Троице-Сергиевой лавре. В Казанском девичьем монастыре в Калуге под руководством опытной вышивальщицы Л. Бабадей была изготовлена шитая золотом с драгоценными камнями риза для этой иконы.

1999 год – в праздник Святой Троицы в главном приделе была совершена первая после восстановления собора Божественная литургия. Богослужение возглавили архиепископ Климент и епископ Людиновский Георгий в сослужении духовенства Калужской епархии.

27 июня 1999 года - Святейший Патриарх Алексей II в сослужении с прибывшими на торжество архиереями совершил освящение Троицкого собора, затем была отслужена Божественная литургия при огромном стечении верующего народа. В Областном драматическом театре Патриарх Алексей возглавил юбилейный акт.

24 августа 1999 года – собору присвоен статус кафедрального.

15 сентября 2000 года – освящение отлитого для собора иждивением уроженца Калужской области П.Н. Завального главного колокола весом 5 100 кг. Подъем начат в 10:48 утра и закончен через 6 минут. Осуществлялся специальным краном, прибывшим из Москвы.

2001 год – продолжение внутренней росписи собора и его благоустройства.

Таким вступил в XXI век Свято – Троицкий кафедральный собор г. Калуги. При этом нельзя сказать, что преобразования были закончены. Но это уже были вехи следующего периода многовекового служения людям калужской святости. История собора продолжалась и далее, с каждым последующим годом делая его более благоустроенным, достойным своего статуса и памяти о великих делах и свершениях. Летопись не закончена и поныне, в юбилейный год возрождения – 25-летия.

Елена Грекова

Г. Кадуга. Кафедральный Собор.



О Свято – Троицком кафедральном соборе г. Калуги можно рассказывать и рассказывать, обращаясь к многовековому его служению людям, как во время радостных торжеств, так и в период испытаний. Каждая из страниц богатой истории этого собора связана с событиями, происходившими не только на Калужской земле, но и в России. Обращение к любой из них интересно как для калужан, так и для гостей областного центра. Поэтому ежегодно в кафедральном соборе г. Калуги бывает много паломников и туристов.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СВЯТО-ТРОИЦКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА Г. КАЛУГИ

Свято-Троицкий собор в определенной степени во все времена был символом не только православной Калуги, но и старины Калужского края, связанной с историей Отечества. Здесь хранились хоругви Калужского ополчения, реликвии Отечественной войны 1812 года и знамя Азовского полка – в память 1805 года. С каждой из этих реликвий связана своя отдельная история. Калужане ценили их, боролись за их оставление именно в Свято-Троицком соборе. В частности, знамя, которое в 1866 году по ходатайству калужского городского общества было передано из анкт-петербургского Арсенала, «ежегодно выносилось во время парада войск в Калуге 26 ноября, в день кавалерского праздника Святого великомученика Георгия Победоносца».

Как унтер-офицер Старичков в 1805 году, так и калужане в 1899 году боролись за сохранение знамени в кафедральном соборе главного города Калужской губернии. Причина этого – обращение командира 45 пехотного Азовского полка генерал – фельдмаршала графа Головина по поводу передачи «из Калужско-

го собора во вверенный ему полк знамени, спасенного Старичковым». 45-й полк находился под покровительством Его Императорского Высочества Великого князя Бориса Владимировича. По поводу знамени было доложено императору.

В документах значится следующее: «Калужский Губернатор, с которым я входил по сему делу в сношение, сообщает ходатайство жителей Калуги об оставлении помянутого знамени в Кафедральном Соборе, где оно хранится в силу Высочайшего повеления более 30 лет. За этот период времени жители Калуги сроднились с этим знаменем, берегли его как святыню, и молодому поколению оно всегда служило и служит назиданием, как нужно истинно верноподданному служить Престолу и Отечеству. Население города убеждено, что дарованное милостью Государя не может от него быть отнято, а потому лишиться знамени будет крайне прискорбно городу, который сделал со своей стороны возможным, чтобы вознаградить семью своего земляка Старичкова за его геройский подвиг».

Но не только эти хоругви свято хранились в Свято-Троицком соборе. Известно, что в дальнейшем там же было найдено место для хранения хоругви братства святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. В параграфе № 53 устава этого православного братства указывалось: «Братство имеет свою хоругвь, помещаемую в Кафедральном соборе и износимую из него во время крестных ходов и общих собраний членов Братства». Достаточно растиражированы сведения о пребывании в кафедральном соборе г. Калуги последнего императора России – Николая II, служении 14 мая 1895 года Кронштадтского протоиерея Иоанна Сергиева. Об этом напоминают не только статьи в периодике и выступления на краеведческих конференциях, но и памятные доски.

Знакомое нам здание собора не было первым. Оно появилось в результате разрастания и благоустройства г. Калуги. По описи церковей Калуги, в 1626 году значится деревянный Троицкий собор с приделом Иоанна Богослова. К 1685 году в городе были построены 4 каменные церкви, но соборная церковь продолжала оставаться деревянной. В списке церковей середины XIX века, когда все церкви Калуги были каменными, о главном храме значится: «1. Троицкий собор трех-престольный. При нем домовые церкви: 2. Богословская. 3. Никольская». Дата его строительства в отдельных источниках указывается как 1684 год, но в документах, посланных из Калуги в Святейший Синод, значится 1687 год. Названные документы по настоящему день хранятся в Российском государственном историческом архиве. Этой же даты строительства первого каменного собора (вместо деревянного) придерживается Д.И. Малинин в «Опыте исторического путеводителя по Калуге».

Строительство большого по площади, замечательного по архитектуре каменного собора было вызвано ветхостью первого каменного Троицкого собора, простоявшего свыше 100 лет. В течение некоторого времени старое здание и место строительства нового находились в непосредственной близости (до сноса первого). Старые карты Калуги дают возможность установить, где они находились. По сведениям, содержащимся в одном из донесений в Санкт-Петербург Преосвященнейшего Феофилакта, епископа Калужского и Боровского, есть данные о каменном соборе: «В Калуге имеется старый каменный собор, построенный, как видно из надписи, высеченной на камне в стене церкви подле западных дверей, сими словами: 7195 ноября в 1-й день ... построена сия святая соборная церковь». Последние службы в нем шли до 1799 года, как указывается в том же документе.

Вместо этого обветшавшего со временем собора был построен новый и освящен в 1819 году. Во многом длительность строительства собора, который был заложен в 1786 году, объясняется периодическими затруднениями в ассигнованиях и событиями Отечественной войны 1812 года. В частности, в период присутствия в Москве французских войск были унич-

тожены «иконостас и иконы, с приготовленными к тому принадлежностями во время нашествия врага, были преданы сожжению». За 10 лет, с 1804 по 1814 год, было потрачено 130784 рубля 40 копеек.

Несмотря на упомянутые трудности, по молитвам архипастырей, духовенства и православных мирян, по Высочайшему повелению был воздвигнут величественный собор, ставший кафедральным в связи с учреждением в 1799 году самостоятельной Калужской епархии. Но и этот собор в начале XX века нуждался в серьезном ремонте, для чего требовались значительные средства, несмотря на то, что в 1894 году были проведены определенные работы, о чем писала местная пресса: «Реставрация нашего собора, продолжавшаяся в течение всего лета, в настоящее время закончена, и освящение нового престола главного придела его назначено в воскресенье 23 октября. Настоящим великолепием внутреннего вида собора и большого открытого сверху до половины алтаря его, также заново отреставрированного, калужане обязаны заботам ктитора П.С. Канунова, который в третий раз уже ремонтирует собор». Заботы старосты собора касались, как следует из публикации в Калужских губернских ведомостях, внутреннего благоустройства, а не здания в целом.

Необходимость серьезных реставрационно-ремонтных работ в нем назревала давно. Нельзя сказать, что попыток его преобразования не предпринималось. Проводились ремонты, которые в конечном итоге не могли до конца изменить общую ситуацию. «Собор отделан под мрамор с художественным расписанием купола в 1876 году, а в 1885 году со стен уже смывали копоть и пыль». Ремонт 1894 года не устранил все недочеты в состоянии собора, что было упомянуто в одной из статей в КГВ: «Нельзя не пожалеть о том, что при настоящей реставрации Собора не могло быть сделано правильной вентиляции для удаления копоти и пыли, очень скоро портящих стены и живопись Собора, т.к. для этого нужно было бы пробить стены его». Одним из самых значительных ремонтов был проведен к юбилею Калужской епархии в 1899 г.

Для этого был организован сбор средств по всей Калужской епархии. Причиной необходимости материальной помощи была крайняя бедность собора, т.к. он был внеприходским. В частности, по данным исповедных росписей за 1904 год, при нем числилось мало прихожан, мужского пола – только 27 человек. Помимо этого особо подчеркивалось, что «при том все эти прихожане весьма бедные прибрежные рыбаки, о которых нечего думать, чтобы они помогли собору своими пожертвованиями». «Далее, калужский собор не имеет никаких арендных статей и никаких свободных капиталов». В основном к собору издавна были приписаны жители Рыбной слободы. Со временем произошло не очень значительное прибавление численности прихожан, православный люд Калуги заполнял собор только в престольные праздники.

Бегло показав отдельные страницы истории Свя-

то-Троицкого собора, следует упомянуть подробнее 1916 год, когда закончился так необходимый ремонт. Поэтому 1916 год в определенной степени знаменательный в его истории, так как именно в этом году были закончены основные ремонтные работы, которые удовлетворяли духовенство и мирян. После капитального ремонта и соединения колокольни и храма, с этого времени в документах можно было писать: «Здание каменное, в одной связи», т.е. изменился не только общий наружный вид, но увеличились внутренние площади собора. До ремонта колокольня соединялась с церковью открытой галереей, как предусматривалось проектом. Это хорошо видно на старых планах, сохранившихся в архиве, на которых вид сверху показывает отдельно стоящую колокольню.

В ходе перестройки начала XX века были удалены колонны и сделана пристройка. Добиться проведения этих строительных работ и капитального ремонта собора было не так просто. Эта страница истории Свято-Троицкого кафедрального собора до сих пор была мало изучена, хотя нельзя отрицать ее важность. Документы Калужского и иногородних архивов свидетельствуют о том, что к началу XX века «Калужский Кафедральный Собор нуждается в весьма многом и весьма существенном...», «все деревянные половые балки во всех этажах, а также и балки, находящиеся под металлическим шпилем колокольни совершенно сгнили и угрожают падением».

Требовались средства для устранения всех серьезных недостатков. Остановимся на причинах материальных затруднений, подчеркнув при этом, что на ремонт собора, о котором идет речь, требовались значительные суммы, т. к. и у епархиального начальства, и у светской власти, и у самих боголюбивых калужан было желание придать своей святыне достойный вид. Одна из причин, о которой уже упоминалось, заключалась в том, что Свято-Троицкий кафедральный собор относился к числу внеприходских храмов Калуги, т.е. не имел прихода. По статистике, в 1913 году в клировой ведомости собора значится следующее число горожан (с учетом состава семей разных сословий – духовенства, дворян, мещан):

**Состав семей
духовенства и прихожан**

	<i>Мужского пола</i>	<i>Женского пола</i>
<i>духовенство</i>	24	31
<i>дворяне</i>	4	4
<i>мещане</i>	37	32
Итого:	65	67

Общая численность прихожан всех сословий и возрастов — 77 человек. Такое количество не могло обеспечить достаточные суммы пожертвований и средств для содержания собора. При том, что собор был ранее и оставался в начале XX века внеприходским храмом, он «не пользовался, как многие другие соборы, казенной субсидией, а считался городским, получавшим от города такую малую сумму, как 250 рублей».

В 1908 году на епархиальном съезде обсуждался вопрос о возможности освобождения собора от уплаты процентов по долгам, «если долг его будет аккуратно уплачиваться ежегодным взносом в 500 рублей». Эти обсуждения, поиск выхода из создавшегося положения отражены и в журнале действия Общеeparхиального съезда духовенства. Для полноты информации был предоставлен рапорт ключаря собора протоиерея Орлова о больших расходах «по освещению кафедрального собора большою люстрой и поставными свечами».

Не только в процессе подготовки ремонта, но и на последующих этапах встречались различные трудности, подобные уже названным. Известно, что в 1914 году, к огорчению калужан, «Городская Дума отклонила ходатайство причта и церковного старосты собора о принятии на городской счет устройство в кафедральном соборе электрического освещения и бесплатного отпуска энергии для освещения собора». Если проблемы с оплатой освещения собора вызывали много вопросов, то тем более сложным во всех отношениях представлялся так необходимый для собора ремонт.

Подготовка к работам по улучшению внутреннего и внешнего вида собора проходила в то время, когда в России создавались церковно-исторические, архивно-исторические общества. Было обращено особое внимание на сохранение национальных культурологических богатств. В Калуге, как и по всей России, много внимания уделялось изучению старины. В православной периодической печати было много публикаций о предварительном изучении старинных церковных и светских зданий, о бережном научном подходе к каким-либо действиям. Отстаивалась необходимость учета таких подходов при подготовке и проведении ремонта Свято-Троицкого собора в Калуге, так как отмечались «многие неудачные опыты реставрации памятников старины и искусства».

Чего нельзя сказать о работах, проведенных в дальнейшем в Свято-Троицком соборе. Процесс подготовки к ремонту был длительным, во многом это диктовалось тем, что учитывались все особенности здания и позднейшие наслоения. Достаточно напомнить, что подготовка и сам ремонт растянулись на несколько лет. Только одно дело в архиве Хозяйственного управления при Синоде (строительное отделение, стол 3) – «Дело об отпуске пособия на ремонт кафедрального собора в г. Калуге» состоит из 63 различных по объему и важности документов на 104 листах. И оно не является единственным. Эти документы составляют



своеобразную летопись всех этапов обсуждения, подготовки и проведения работ для улучшения внешнего и внутреннего вида собора.

Первый рапорт в Синод о ремонте собора был подан в ноябре 1905 года, а основной ремонт закончился в октябре 1916 года. И неоднократно не только в Калуге, но и в Северной столице в разных инстанциях возвращались к обсуждению вопроса о средствах, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ калужской святыни. Это было в 1910 году и в 1912 году. При этом в 1913 году кружечные доходы Свято-Троицкого собора составляли 5097 рублей 55 копеек, причтовый капитал – 17592 рубля, а проценты с него – 538 рублей 46 копеек. Соборный дом не давал дохода, так как там размещалась церковная школа.

За этот период (1905 – 1916 годы) на Калужской кафедре сменились несколько владык: епископ Вениамин (Муратовский: 1901-1910), епископ Александр (Головин: 1910-1912), епископ Тихон (Никаноров: 1912 – 1913), епископ Георгий (Ярушевский: 1913-1916), епископ Феофан (Туляков: 1916 - 1927). Каждый из архипастырей, пребывавших на Калужской кафедре, с большим вниманием и заботой следил за тем, чтобы нужды ремонта Свято-Троицкого кафедрального собора не были забыты.

Необходимо упомянуть и о том, что к епископу Вениамину по поводу ремонта собора обратился благочинный 1 округа г. Калуги священник Сергей Щеглов, выразивший обеспокоенность состоянием собора духовенства и православных мирян. Об этом владыка доложил в столицу: «Благочинный 1 округа г. Калуги священник Сергей Щеглов представил в подведомственную мне Консисторию прошение причта и исполняющего должность старосты Калужского Троицкого кафедрального собора, в котором они объясняют: почти 90 лет прошло с тех пор, как был сооружен и освящен означенный собор... Но, как показывает наличная действительность, этот храм ни однажды не был доведен до надлежащего благолепия, порядка и той красоты, которая приличествует ему, как главному в епархии». Приведенные цитаты показывают, что ремонт собора был необходим настолько, что все, начиная от клира, старосты собора, и заканчивая архипастырями, старались сделать все возможное, чтобы положение улучшилось.

Неоднократно разными комиссиями производились осмотры всего собора. В частности, в 1907 году при проведении очередного осмотра здания рекомендовалось провести следующие виды работ:

- полный ремонт и исправление внутренней отделки собора, включая в это число подновление иконостасов и живописи стенной.
- замену стершихся чугунных плиточных полов – полами из метлахской плитки.
- переустройства колокольни с целью устройства помещения для сторожей.
- переустройство холодного тамбура – входа в теплый.

Замену всех ветхих оконных рам и переплетов собора, а также дверей новыми.

- наружный ремонт стен собора, окраска их, а также исправление крыши и покраска ее.

В 1909 году был составлен акт, «подписанный губернским инженером Савицким, епархиальным архитектором Сытиным и техником контроля при Святейшем Синоде академиком архитектуры М.Т. Преображенским». На основании этого акта предусматривалось составление подробных чертежей собора. В акте значилось: «К ним же должны быть приложены фотографические снимки наружного и внутреннего вида собора. Копии с вышеуказанных чертежей и описание собора представить в Святейший Синод». Благодаря всем этим материалам, их анализу планировалось проведение всех видов работ, необходимых для того, чтобы собор был не только отремонтирован, но и приобрел тот вид, который устраивал епархиальное начальство, духовенство и православных мирян.

Но окончательное решение было принято после анализа состояния здания, который произвел профессор Преображенский. В Хозяйственное управление при Святейшем Синоде он направил 18 мая 1909 года следующий рапорт: «Представляя отчет по командировке в Калугу по вопросу о ремонте Калужского Кафедрального Собора, честь имею доложить следующее. Стоимость проектирования, работ по смете на 27528 р. 90 к. должна сократиться почти на половину; но принимая во внимание, что в акт мною введены новые работы, безусловно, необходимые, которые появились бы потом в качестве дополнительных. Новая смета превышает несколько половину вышеуказанной суммы. В представлении чертежей Собора и сметы, покорнейше прошу переслать их ко мне для проверки, т.к. я хорошо ознакомлен с состоянием Собора».

После получения заключения, данного профессором Преображенским, были начаты ремонтные работы с учетом его рекомендаций. В Санкт-Петербурге были рассмотрены проект и план Свято-Троицкого собора, состоящий не только из плана основной части собора, но и подвала и местности. Более того, цокольная часть здания была осмотрена неоднократно «в течение трех сезонов 1911, 1912, 1913 годов, особенно во время пробития в нем окон для освещения нижнего этажа. По смете ремонта, утвержденной Святейшим Синодом, предписывалось: «Существующий цоколь разобрать с очисткой годных камней и облицевать поверхность его с устройством ската для дождевой воды существующим камнем с добавлением 50 процентов – 40 квадратных саженей». Предусматривалось использование цементного раствора и добавление камня более прочной породы.

Необходимый ремонт пола проводился при ведении каменных и земляных работ. Полы были теплыми, так как под ними проходили духовые и вытяжные каналы. С благословения архиерея основная часть полов была заменена на метлахскую плитку по рисунку академика М. Преображенского. Было предписано «чугунные

употребить на застилку полов под колокольной и в проходе от колокольни до входа в храм, выстлать южный и северный приделы, а также ризницу и подвальное помещение». Но в 1913 году калужские любители старины обратились к епископу Калужскому и Боровскому по поводу того, что чугунные полы больше соответствуют статусу кафедрального собора, чем метлахская плитка. Велась переписка археологической комиссии на тему: «Об оставлении чугунного пола, испытанного целым столетием и ценного для лиц, дороживших родной стариной».

Помимо этого проводился ремонт наружных крылец собора с перестилкой заново ступеней: западного, северного, южного. Несмотря на серьезную подготовку к проведению ремонта, возникали некоторые неожиданности. Например, «под деревянными колоннами в алтаре при вскрытии пола оказался сложенный из камня сплошной фундамент по полукругу, глубиной в 1 аршин. В дальнейшем при осмотре подвального пространства оказалось, что под полукружными арками имеется сплошной фундамент». Самым серьезным изменением во внешнем виде собора была ликвидация открытой паперти с колоннадой, вернее, превращение ее в часть собора, соединяющую колокольню и собственно храм. Включение этих работ в план переделок в соборе позволяло изменить в лучшую сторону внешний вид и увеличить внутренние площади.

В процессе ремонта Свято-Троицкого собора не было мелочей. Помимо указанных видов работ было обращено внимание не только на колокольню собора, но и на часы, которые были в свое время установлены на ней. К периоду ремонта собора часы устарели. Такое положение дел не устраивало членов строительной комиссии, поэтому в акте один из пунктов содержал следующие выводы по этому поводу: «Относительно часов, существующих на колокольне, комиссия находит необходимым указать их полную ветхость, но имея в виду сохранить их, так как они устроены с основания постройки Собора и, чтобы не нарушить общего вида этого исторического памятника, предполагает восстановить таковые в новом виде».

Как уже упоминалось, в 1916 году ремонт Свято-Троицкого собора был закончен. В этот период на Калужской кафедре был Его Преосвященство, Преосвященнейший Феофан (Туляков), епископ Калужский и Боровский. 11 августа 1916 года в час дня владыка «прибыл в Троицкий собор при колокольном звоне... Владыка был встречен кафедральным протоиереем Д. Некрасовым, исполняющим должность ключаря, священником А. Костюченко и другими членами причта и старостой Д.Д. Полторацким». В соборе епископ Феофан познакомился с результатами проведения ремонта, «осмотрел новую пристройку, что между колокольной и храмом, обозревая далее самый храм, Преосвященнейший Архипастырь близко ознакомился со всеми родами работ, произведенными внутри собора, - живописными, столярными, отоплением, освещением и пр.».

Были приведены отдельные примеры связи истории собора с событиями, происходившими в России. Помимо этого собор в разные времена оценивался «великолепным по архитектуре и во всех отношениях». Поэтому он запечатлен фотографиями на любительских фотографиях и открытках, на картинах местных художников. Учитывая значимость Свято-Троицкого кафедрального собора для истории Калуги и Калужской епархии, которая не ограничивается приведенными выше примерами, следует подчеркнуть особую важность ремонта, закончившегося в 1916 году. Приведенные документы исправляют появлявшееся у разных авторов утверждение, что «капитальный ремонт 1909 – 1916 годов так и не закончился из-за начавшейся мировой войны, а потом революции». Ремонт был не только завершен, но и после его окончания было проведено освящение собора, как об этом свидетельствуют выявленные в архивах документы.

Освящение храма было проведено в 1917 году: 22 марта – основного алтаря, правого придела было проведено 4 июня 1917 года, левого придела – 11 июня 1917 года. Самой торжественной была служба 22 марта 1917 года, когда в 9 часов утра епископ Феофан «прибыл для совершения чина освящения и служения литургии Святого Иоанна Златоустого... После омовения, облачения и освящения престола и жертвенника – и помазания святым миром стен, Преосвященнейший Владыка направился крестным ходом за святыми мощами в Никольский собор, откуда со святыми мощами был совершен крестный ход вокруг собора с окроплением святой водой наружных стен». Общая радость объединяла всех, кто был участником этого события.

Когда был завершен ремонт собора, и проведено его освящение, практически никто не мог предсказать последующие трагические события, которые произошли в России. Но в предреволюционный период было очень важно сохранить и благоустроить калужскую святыню. Как отмечают краеведы, благодаря проведенному перед сменой власти ремонту собор не был снесен, а стал использоваться для других целей, но сохранился. Новая власть могла на долгое время отнять святыню у верующих, но не могла заставить людей забыть о православном прошлом. Торжество освящения собора надолго запомнилось калужанам, и воспоминания о нем укрепляли людей в вере, дарили надежду на то, что минуют трудные времена, вернуться церковные службы. С Божией помощью так и произошло!

Елена Метальникова



ЗАХОРОНЕНИЯ В КРИПТЕ СВЯТО-ТРОИЦКОГО СОБОРА Г. КАЛУГИ

Свято – Троицкий собор г. Калуги считается святыней земли Калужской. Значение и важность его в духовной жизни трудно переоценить. С 1799 года в нем располагалась кафедра Калужских епископов.

На протяжении XIX века на Калужской кафедре сменилось 16 архиереев, начиная с епископа Феофилакты (Русанова) и заканчивая епископом Макарием (Троицким). При этом в среднем кафедру занимали по 6 лет. Многие из святителей переводились на другие кафедры. И лишь некоторые из них отошли ко Господу в Калуге: епископ Александр (Светлаков) – захоронен в Свято – Лаврентьевом монастыре; епископ Евлампий (Введенский) 1809 – 1813 гг., епископ Николай (Соколов) 1834 – 1851 гг. и архиепископ Григорий II (Миткевич) 1851 – 1881 гг. были упокоены в Свято-Троицком соборе г. Калуги. Названные три архиерея, о которых далее пойдет речь, управляли в сумме больше полувека.

Первым похоронен в крипте Свято-Троицкого кафедрального собора г. Калуги Преосвященный епископ Евлампий (Введенский), на его гробовой плите были выгравированы следующие слова: «Преосвященный Евлампий, епископ Калужский и Боровский, хиротонисован во епископа Архангельского 29 июня 1801 года. Перемещен на Калужскую кафедру 16 апреля 1809 года. Скончался волею Божиею здесь 22 мая 1813 года и погребен под сею гробницею; в страшную годину при нашествии иноплеменных, святи-

тель сей был усердным сподвижником в молитвах об избавлении города Калуги от вторжения варваров, и вознесённые ко всемилостивейшему Богу пред Калужскою чудотворною иконою слезные, молитвы спасли этот город от нашествия врагов, побежденных Российским воинством под г. Малоярославцем в 12 день октября 1812 г.».

Из представленного в Калужских епархиальных ведомостях очерка жизни и деятельности Преосвященного Евлампия видно, что это был строгий к себе и другим архипастырь, справедливый и в то же время сострадательный и милостивый к угнетенным, больным, бедным, вдовам и сиротам. По этому поводу его друг, князь И. М. Долгорукий, уже после смерти владыки, писал: «Он (Преосвященный Евлампий – авт.) вел самую скромную монастырскую жизнь, принимал под кров свой больных, ходил за ними и раздраживши тем собственные свои недуги, после кратковременной болезни скончался». Именно во время его служения на Калужской кафедре земли подверглись разорению от французов в 1812 г. Калуга была в непосредственной опасности в течение 40 дней, по этому поводу владыка благословил во всех храмах служить молебны и обносить вокруг города чудотворную икону Калужской

Божией Матери, позже это станет ежегодной традицией. Сам же владыка в этот тяжелый период молился так, что слезы градом текли по его исхудавшим щекам, а голос так дрожал, многие молящиеся с ним за богослужением рыдали навзрыд.

Слабый телом, но сильный духом Евлампий был пастырь известный своим благочестием. Несмотря на постоянную болезненность, он очень часто совершал богослужения, в которых находил единственное облегчение своей болезни, во время служения он как бы перерождался. Он служил с великим умилением и слезами. Владыка Евлампий для того времени был очень образован, знал много древних и современных языков, изучал не только богословские, но и светские науки. Смерть архипастыря наступила в Лаврентьевом монастыре, как было упомянуто ранее, 22 мая 1813 года. По мнению митрополита Мануила (Лемешевского), смерть его была замечательной: «Она (смерть – авт.) последовала в день Вознесения Господня во время литургии, как бы свидетельствуя о том, что в сей день боголюбивая и многозаботливая душа его в награду за свои труды вознеслась с Христом на небо. Кончина архипастыря открыла его нестяжательность. У него не нашлось даже суммы на погребение, так как он все, что имел, раздал нуждавшимся и разоренным во время неприятельского нашествия». Калужские епархиальные ведомости пишут, что у горожан память о Преосвященном Евлампии сохраняется и на момент написания текста (т.е. 1898 г.). У горожан была традиция приходить к его захоронению и служить панихиды, такая традиция установилась из-за одного случая произошедшего ориентировочно в 40-е – 50-е годы: в одной деревне Жиздринского уезда девица страдала неизлечимым недугом. В доме висел портрет владыка Евлампия, однажды он приснился ей и посоветовал послужить панихиду перед его могилой, после которой она и стала совершенно здоровой. Отсюда берет начало продолжительная традиция служить панихиды на могиле у Преосвященного Евлампия.

Следующим, похороненным в крипте, был епископ Николай (Соколов), он занял Калужскую кафедру через 21 год после того, как епископ Евлампий (Введенский) отошел ко Господу. Назначен правящим Калужским архиереем 3 октября 1834 года, направлен из Москвы, где 3 года был викарием митрополита Московского. Он был доступен для подчиненных своей простотой, управляя долгое время епархией, из которой сам вышел, хорошо знал и личные свойства духовных лиц. Он был очень внимателен к нуждам духовенства своей епархии и за это заслужил от многих добрую память. Так, к примеру, во время голода 1840 года, когда пуд (ориентировочно 16 кг) муки продавался по 5 руб. (примерно половина от выделяемой суммы на одного студента семинарии в год), наиболее нуж-

дающимся Преосвященный помогал из собственных средств, а другим, особенно сельскому духовенству, приказал в займы выдавать из церковных капиталов, что, согласно источнику, сильно облегчило бедствие от голода на Калужской земле.

При Крестовской церкви Преосвященный Николай устроил каменную ограду и внутри ограды построил большой, на каменном фундаменте флигель, для размещения там престарелых и немощных священно- и церковнослужителей Калужской епархии, достраивал богадельню впоследствии его преемник. Для Свято-Троицкого собора владыка приобрел серебряный, значительного размера, ковчег для хранения в нем святых даров. Владыка был очень доверчивым, об этом пишет митрополит Мануил (Лемешевский): «Из-за излишней доверчивости к людям епископ Николай иногда под действием наговоров имел неправильное суждение о некоторых личностях. Так случилось с оптинским старцем Леонидом (Наголкиным, † 1841; память 11/24 октября). По доносам противников старца у Преосвященного Николая сложилось мнение о неискренности подвигов старца, и святитель даже позволял себе укорять последнего и досаждал ему. Однако такое отрицательное мнение о старце Леониде изменилось у Преосвященного Николая после смерти отца Леонида. В 1843 году, приехав в Оптину пустынь, епископ Николай служил соборную панихиду, а потом и литию на могиле старца. В разговорах с настоятелем и братией высказывал к почившему уважение, а вместе с тем откровенно выражал сожаление, что по недоразумению при жизни старца не ценил его и верил несправедливым толкам о нем. «И я человек, – говорил Преосвященный, – и потому мог ошибаться, поверив тому, что некоторые говорили». Вместе с тем владыка выразил желание, чтобы собраны были сведения о жизни старца отца Леонида и напечатано его жизнеописание. Впоследствии же он даже приводил слова почившего старца в назидание другим».

Скончался епископ Николай (Соколов) в ночь с 17 на 18 сентября 1851 года в обители Святого Праведного Лаврентия, а 20 числа с подобающими сану почестями, при многочисленном стечении народа, в сопровождении Тульского Преосвященного Димитрия гроб с его телом везли более 3 верст из монастыря в Свято-Троицкий собор г. Калуги, примечательно, что повозку вез на себе народ, желающий почтить память дорогого архипастыря. На следующий день Преосвященный Николай (Соколов) был похоронен с правой стороны от могилы Преосвященного Евлампия, которого он чтит по-особенному, как своего благодетеля.

После смерти епископа Николая (Соколова) на Калужскую кафедру был назначен бывший ректор Казанской духовной академии архимандрит Григорий (Миткевич), с возведением в том же 1851 году



в епископский сан. За 30 лет архиерейского служения в Калуге владыка Григорий запомнился многим, к его трудам относятся: начало издательства Калужских епархиальных ведомостей; открытие епархиального женского училища для воспитания девиц духовенства; открытие церковно-приходских школ при церквях епархии для обучения грамоте детей поселян; открытие комитета Калужского отделения православного миссионерского общества для содействия обращению раскольников; учреждение центрального склада восковых свечей для всеобщего епархиального употребления; открытие свечного завода; реформа приходов с штатным распределением священно- и церковнослужителей; произведение преобразования духовных учебных заведений калужской епархии по новому уставу, утвержденному в 1867 году и т.д.

К духовным учебным заведениям Высокопреосвященный Григорий был внимателен и весьма строго следил за порядком преподавания, при нем введен новый устав в учебных заведениях, а также введены собеседования с раскольниками. Архиепископ Григорий дольше всех иерархов в XIX веке управлял кафедрой, являясь при этом еще и одним из самых деятельных.

Архипастырь имел большую любовь в народе за свою благочестивую жизнь, за свои благотворительские труды, а также за искреннее попечение о своей пастве. Особое внимание он уделял вдовам и сиротам, большую часть своего содержания владыка тратил на дела милосердия. Все знали, что каждый четверг и каждую Страстную пятницу архиерей лично раздавал милостыню нищим, которых собиралось

до ста и более человек.

Своей жизнью он напоминал древних отшельников. Спал на голых досках, которые были покрыты суконным войлоком лишь во время смертной болезни. С 4-х часов и почти до полуночи ежедневно пребывал в подвиге и бдении. Он считал для себя день потерянными, если болезнь не позволяла ему участвовать в службах. Питался он одним и редко двумя блюдами растительной пищи и только по особым праздникам прибавлял к ним блюда рыбные. По любви к своей пастве и убеждению, что эта паства дана ему в удел Верховным Пастыреначальником, архипастырь неоднократно отказывался от предлагаемых ему высших кафедр, паства признавала его «смирненным служителем Божиим и христианским подвижником».

Особое внимание владыка Григорий уделил Троицкому собору, жертвовал большие суммы, облачения и утварь, также был устроен теплый пол в соборе, также им была доведена до совершенства епархиальная богадельня, устроенная Преосвященным Николаем (Соколовым), был достроен еще один двухэтажный корпус и прочие хозяйственные помещения. Отошел ко Господу архиепископ Григорий 13 апреля 1881 года, в понедельник Светлой седмицы, на 75 году жизни. Для совершения литургии и погребения прибыли Высокопреосвященнейший Никандр, архиепископ Тульский, а также духовенство Калужской епархии. После обнесения тела вокруг собора, при великом стечении народа, был погребен в смежности (т.е. между) епископом Евлампием (Введенским) и епископом Николаем (Соколовым).

Таким образом, все трое архиереев упокоились в крипте, которая находится в западном углу, против



правого придела Свято-Троицкого кафедрального собора. Однако благочестивое отношение к их захоронениям не продлилось долго, уже в XX в. в поисках богатств их могилы были разграблены, и в таком разоренном состоянии они пробыли длительное время. По благословию митрополита Калужского и Боровского Климента начался процесс по извлечению останков из захоронений, где были упокоены епископ Евлампий (Введенский), епископ Николай (Соколов), архиепископ Григорий (Миткевич), и их перезахоронению.

По благословию митрополита Калужского и Боровского Климента весной 2012 года было совершено вскрытие запечатанной ранее крипты. Кирпичную кладку выбивали кувалдой. Первичный осмотр не позволил определить состояние непосредственно останков владык. Помещение было забито гнилым зерном, шелухой и битым кирпичом, вероятнее всего, в советские годы в крипте хранилась злаковая культура (овес или пшено), которой и была засыпана крипта. Задача была не из легких, приходилось просеивать через руки мусор, чтобы не потерять драгоценные разбросанные по крипте останки. В процессе просеивания были найдены иконы с Евангелия, с которыми хоронили одного из владык (в настоящий момент хранятся в музее при семинарском храме). Разбор завалов продлился все лето 2012 года, после чего был временно приостановлен. Найденные останки были собраны в контейнер и помещены настоятелем в одно из помещений собора. Извлечение останков, по воспоминаниям очевидцев, возобновилось в апреле 2014 года. После вторичного разбора обрушенной части крипты обнаружилось, что 2 из 3 могил были

вскрыты и разграблены. Задача заключалась в том, чтобы довести начатое в 2012 году до конца, предстояло через сито просеять все содержимое и отделить останки благочестивых архиереев от мусора. Начали с центрального захоронения, где покоился архиепископ Григорий, к сожалению, удалось найти не все останки, череп лежал в неестественной позе, сохранился железный ободок, предположительно от митры, а также отдельные куски облачения, в том числе звонцы (т.е. бубенцы) с саккоса. Далее началось извлечение захоронения, которое находилось справа от входа в крипту, то есть епископа Николая (Соколова), там сохранилось меньше останков, чем у владыки Григория, череп был утерян. Останки архиереев поместили в специальные контейнеры. Процесс дошел до извлечения останков епископа Евлампия (Введенского). Свод склепа обрушился на место захоронения, что, вероятнее всего, чудесным образом спасло его от разорения в советские годы. Разорители, видя разрушения, посчитали, что эта могила уже разграблена, и не стали ее трогать. После вскрытия выяснилось, что при обрушении свода склепа был разможен череп владыки Евлампия. Остальные же части скелета, облачения, погребального набора сохранились полностью. После аккуратного сбора всего содержимого останки были перенесены в помещение возле актового зала Калужской духовной семинарии, где в Пасхальный период было совершено благоговейное омовение останков от зерен и мусора, отслужена панихида. По благословию митрополита Калужского и Боровского Климента крипта была восстановлена по эскизам иерея Михаила Пигусова. Также, были куплены новые облачения для всех, кроме епископа Евлампия в силу того, что у него сохранилось его собственное облачение, а затем останки архипастырей были возвращены в свои гробницы под правым клиросом Свято-Троицкого кафедрального собора.

Данные нам предоставили непосредственные участники вышеописанных событий. В процессе перезахоронения по благословию митрополита Калужского и Боровского Климента участвовали: игумен Мефодий (Пронькин), игумен Тимофей (Ближенский), протоиерей Александр Кадин, иерей Максим Лихонин, иеромонах Василий (Скоренко), иеромонах Феодан (Сурин), иеромонах Алексей (Щукин) иеромонах Филипп (Панфилов), иерей Вадим Островский, иерей Михаил Пигусов, выпускник КДС Руслан Байрамов и др. Так мудрые и любимые народом архипастыри вновь упокоились в стенах крипты Свято-Троицкого собора г. Калуги.

Егор Давыдов



МОЛИТВАМИ И ТРУДАМИ УКРЕПЛЯЛИ ВЕРУ

«У плит твоей гробницы не рвется связь твоя с народной душой».

Акафист Иоасафу Белгородскому

У каждого храма своя история, и в каждый храм вложена забота настоятеля о нем и о его прихожанах. Много лет на нашу церковь снисходила благодать Господня – настоятели всей душой радели за свой приход и украшали, достраивали и обновляли здание церкви. Годы гонений на Церковь привели к несправедливому забвению имен этих достойных священнослужителей. Но в настоящее время обращение к материалам архивов позволяет рассказать о тех, чьими молитвами и трудами укреплялась вера в прихожанах храма с. Беклемищево.

История нашего храма началась с деревянной церкви без приделов во имя Николая Чудотворца. Деревянная однопрестольная церковь была построена в 1730 году и послужила людям многие годы. Следующий период ее истории связан со служением настоятеля храма, который способствовал возведению каменного дома Божьего. Ветхое деревянное здание требовало замены.

По прошению, поданному епархиальному начальству в 1815 году священником села Беклемищево Прохором Аврамовым, было разрешено строительство новой церкви. Благодаря этому была построена каменная Спасо-Преображенская церковь. Церковь была возведена на средства щедрого благотворителя. Как указывалось в документах, «на собственное иждивение покойного Мещовского купца Ивана Максимовича Жукова».

Документы архивов позволяют узнать, какой была эта каменная трехпрестольная церковь. В клировых

ведомостях есть такие сведения: «Престолов в церкви три – в настоящей холодной половине во имя Преображения Господня, и два в теплой половине – на правую сторону во имя святителя и чудотворца Николая, а по левую – во имя Святой иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радости».

В дальнейшем была возведена и каменная колокольня. Колокольня построена в 1849 г. на сбор добровольных подаяний с помощью церковно-кошелевой суммы, тщанием приходского священника Льва Михайловича Вышеславцева (1820 - 1880). Священник Лев Михайлович Вышеславцев рукоположен 21 ноября 1842 года в церковь села Беклемищево, за время служения получил следующие награды:

в 1859 году – награжден наперсным крестом на Владимирской ленте,

в 1866 - награжден набедренником,

в 1872 - награжден скуфьею.

30 лет бесценно прослужил в нашей церкви настоятелем протоиерей Василий Васильевич Казанский (28.02.1852-15.05.1912). В 1882 году о. Василий был назначен к служению в церкви Преображения Господня в селе Беклемищево Мещовского уезда. Как и его предшественники, отец Василий оставил о себе добрую память. Он был пастырем, которого любили прихожане и ценило епархиальное начальство. Доказательством этого являются поощрения и награды, которые получал отец Василий Казанский во все периоды своего служения.

В 1882 г., 25 ноября, за отлично ревностную и по-

лезную службу Церкви Божией награжден Преосвященнейшим Анастасием, епископом Калужским и Боровским, набедренником. В 1889 году получил благодарность епархиального начальства за усердную и вполне успешную законоучительскую деятельность в Беклемищевском училище. В мае 1892 г. удостоен благословения Святейшего Синода без грамоты. В мае 1894 г. удостоен благословения Святейшего Синода за заслуги по духовному ведомству. В 1894 году священник церкви села Беклемищево награжден благословением Святейшего Синода без грамоты за заслуги ко Дню Священного Коронования Преосвященнейшим Макарием, епископом Калужским и Боровским. В 1894 году пожалован орденом Св. Анны 3-й степени. В 1897 г., 13 февраля, награжден скуфьею. В 1902 г., 6 мая, Святейшим Правительствующим Синодом удостоен награждения камилавкою. В 1907 г., 6 мая, за отличную, ревностную и полезную службу Церкви Божьей Святейшим Правительствующим Синодом награжден наперсным крестом.

В формулярном списке о служении отца Василия Казанского значатся и другие награды: «Имеет медали: - серебряную для ношения на груди на Анненской ленте в память государствования Государя Императора Александра III

- темно-бронзовую для ношения на груди на ленте из Государственных цветов, утвержденную за труды по первой всеобщей переписи населения в 1897 г.»

О трудах о. Василия по благоустройству и благоукрашению церкви писали в местной православной периодической печати: «Внутри храм также при о. Василии просиял. Первым и крупным делом о. Василия ... было устройство им нового вызолоченного иконостаса, стоимостью 900 рублей». Проповеди и поучения настоятеля, его многополезная деятельность привели к увеличению пожертвований.

На пожертвования были приобретены большая люстра – паникадило, вызлащенная дарохранительница, шитая золотом плащаница, святой крест на престол, церковная утварь. Его тщаниями была построена в 1883 году каменная ограда вокруг церкви, приобретен и установлен большой колокол (225 пудов), при поддержке протоиерея Иоанна Кронштадтского открыта школа в деревне прихода – Конское. В планах

деятельного настоятеля храма было сделать весь храм теплым, Но не дано было этому свершиться.

Когда отец Василий отошел ко Господу, в некрологе, который был опубликован в «Калужском церковно – общественном вестнике», вспоминались его заслуги: «В селе Беклемищеве о. Василий прослужил у престола Божия 30 лет. Как пастырь стада Христова он является образцом достойным подражания. Весьма религиозный, кроткий, строго-исполнительный, обходительный – вот черты, характеризующие его, как пастыря».

Последним священником села Беклемищево был Александр Васильевич Казанский (24.08.1889-12.10.1937), сын протоиерея Василия Казанского. На похоронах своего родителя он произнес прощальное слово, будучи учеником 6 класса КДС. Он закончил Калужскую духовную семинарию в 1912 году и Санкт-Петербургскую духовную академию в 1917 году, чтобы служить Богу и людям, как служил его отец. Но жестокое время, приход к власти атеистов и безбожников, гонителей духовенства и православных мирян, не дали ему возможности пройти такой же путь, как был у протоиерея Василия Казанского.

До 1935 г. служил в родном селе Беклемищево в храме Преображения Господня, после чего был назначен на должность благочинного и переведён в Благовещенский собор. Приговорен к расстрелу 12 октября 1937 г. по статье 58 УК РСФСР (измена родине и политические преступления). Реабилитирован Калужским областным судом 22 июля 1957 г.

В 1938 году церковь закрыли.

Обобщая все вышесказанное, я хотела бы еще раз перечислить всех в хронологическом порядке и, главное, сказать о тех, кто мало прослужил у нас, или о ком мало материалов в архивных документах (Таблица 1).

Восстановление имен всех настоятелей храма дает возможность их церковного поминовения. И работа по сбору сведений о духовенстве храма с. Беклемищево не закончена. Хочется верить, что откроются новые интересные страницы его истории, которая была частью истории Русской Православной Церкви.

Наталья Зеленцова



Настоятели церкви Преображения Господня, село Беклемищево

Год	Что сделано	Священник
1730	ц. Николая Чудотворца, деревянная, без приделов	
1746	ц. Николая Чудотворца	Арсений Никонов
1769	ц. Николая Чудотворца	Автоном Иванов
1788	Назначен на должность (до этого служил дьячком в Фошне)	Прохор Аврамов
1815	Прошение на сооружение каменной Спасо-Преображенской церкви	Прохор Аврамов
1817-1830	Постройка каменной церкви Преображения Господня	Прохор Аврамов
1830-1839	Период служения	Василий Прохоров (Любимов)
сентябрь 1839 - декабрь 1842	Период служения	Прохор Аврамов
21 ноября 1842	Начало служения	Лев Михайлович Вышеславцев
1849	Постройка колокольни	Лев Михайлович Вышеславцев
27 декабря 1880	Конец служения	Лев Михайлович Вышеславцев
19 февраля 1881	Начало служения	Никанор Алексеевич Щепетов
декабрь 1881	Определены на места настоятелей: в село Савиново настоятель священник села Беклемищева Никанор Щепетов, а на место сего последнего настоятель священник села Логина Павел Тихомиров.	Павел Тихомиров
14 февраля 1882	Начало служения	Василий Васильевич Казанский
1904	Открытие школы в д. Конское (при помощи Иоанна Кронштадтского)	Василий Васильевич Казанский
1909	Приобретен и повешен колокол 225 пудов	Василий Васильевич Казанский
1912	Конец служения	Василий Васильевич Казанский
14 сентября 1912 - 1923	Период служения	Александр Федорович Иванов
1923 - 1935	Период служения	Александр Васильевич Казанский
1938	Церковь официально закрыта	

ЛЕТОПИСЬ КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ, 1938-1941 ГОДЫ

Эта статья является продолжением опубликованных ранее материалов о преследовании и гонениях, обрушившихся на Православную Церковь. В данной статье мы приведём летопись событий в Калужской епархии за 1938 – 1941 годы.

Достаточно сказать, что к 1941 году во всей России оставалось всего около 100 действующих церквей. Тем не менее разогнавшаяся репрессивная машина искала себе новые жертвы в Православной Церкви. В 1939 г. был превращен в инкубатор Покровский храм в г. Калуге, делались облавы на священников, лишенных приходов и постоянного места жительства. В 1938-1941 гг. были казнены или сосланы 46 священнослужителей, 6 церковнослужителей, 5 монашествующих. После ареста архиепископа Августина (Беляева) в Калужской епархии не было правящего архиерея до конца 1941 г.

В ходе общего кризиса обновленчества раскольнические приходы затухали и распадались, и в 1939 году глава местных раскольников Андрей Расторгуев покинул город Калугу, так как руководить ему уже было нечем.

13 октября 1941 г. немецкие войска вошли в Калугу и удерживали город 2,5 месяца.

Преподобный Севастиан (Фомин) Оптинский (1884 - 1966), схиархимандрит, исповедник после освобождения из Карлага 29 апреля 1939 года поселился в пригороде Караганды.

8 января 1938 года был расстрелян преподобномученик Исаакий Оптинский, в миру Иван Николаевич Бобраков.

Последний настоятель храма в честь великомученика Георгия Победоносца, с. Егорье, священник Иоанн Нечаев был расстрелян 25 января 1938 г.

Священномученик Зосима Васильевич Трубачев, настоятель Казанского храма в городе Малоярославце, был арестован 26 января 1938 года и расстрелян 26 февраля 1938 г. Погребен в общем могильнике Бутовского полигона (Москва).

Преподобномученик Пафнутий Костин, иеромонах Оптиной пустыни, 19 января 1938 года был расстрелян и погребен в общей безвестной могиле.

Преподобномученик Феоген, в миру Козырев Васи-

лий Львович, архимандрит Мещовского монастыря, 29 апреля 1938 года был арестован вместе с группой ссыльного духовенства и мирян и заключен в тюрьму в Сыктывкаре. 10 сентября 1938 года следствие было закончено, и материалы дела направлены на рассмотрение закрытого суда. На суде, начавшемся 23 марта 1939 года, он категорично отверг все выдвинутые против него обвинения. На следующий день он был приговорен к пяти годам лишения свободы с последующим поражением в правах на пять лет. 27 марта он отправил в Верховный суд кассационную жалобу. 15 июля 1939 года Верховный суд отклонил кассационные жалобы осужденных, так как, по мнению суда, «их просьба удовлетворению не подлежит, так как мера наказания судом определена с учетом личностей осужденных». Скончался в тюрьме 12 июля 1939 года и погребен в безвестной могиле.

21 июня 1938 года сотрудник НКВД выписал справку на арест мученика Иоанна Чернова, где в вину ему ставился сбор подписей под ходатайством об открытии церкви. 28 июня был арестован и заключен в Бутырскую тюрьму в Москве. 13 августа 1938 года следствие было закончено, 19 сентября Особое совещание при НКВД СССР приговорило псаломщика к пяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере, и он был отправлен в Беломорско-Балтийский лагерь, куда прибыл 8 ноября. Скончался от голода 10 апреля 1939 года в лазарете 14-го лагерного пункта Семёново-Пудожского района Карелии и был погребен на кладбище в километре от лагеря в безвестной могиле.

14 ноября 1941 года скончался в заключении мученик Петр Иванович Игнатов, уроженец деревни Андреевские Палики Жиздринского уезда Брянской губернии.

Мученица Масленникова Ольга Александровна, прихожанка храма великомученика Георгия Победоносца, г. Калуги скончалась в концлагере в 1941 году.

4 июля 1938 г. по приговору тройки УНКВД Московской области был расстрелян последний настоятель храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы, с. Недельное Малоярославецкого района, священник Иоанн Лебедев, и с того времени храм оставался недействующим. В его здании был устроен склад.

Преподобномученик Игнатий (Даланов), иеромонах Оптиной пустыни с 25 июля 1940 года, после пребывания в различных тюрьмах, оказался в Темниковском лагере в Мордовии.

Преподобномученица Августа, схимонахиня (в миру Зашук Лидия Васильевна), основательница и первая заведующая музеем «Оптина Пустынь», была расстреляна в Туле 8 января 1938 года по делу епископа Никиты (Прибыткова). Была похоронена в братской могиле на 162-м километре Симферопольского шоссе





в Тесницком лесу под Тулой.

В 1938 году были закрыты большинство храмов Мещовского района.

К началу Великой Отечественной войны 1941 г. все храмы Малоярославецкого уезда были закрыты, а часть разрушена.

В тяжелом 1941 г., согласно директиве Государственного комитета обороны, швейная фабрика и отдельный пошивочный цех (бывшая Спасо-Слободская церковь г. Калуги), как и многие другие важные объекты, были уничтожены. После освобождения города остатки стен церкви были окончательно разобраны на кирпич.

Храм в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, с. Верхнее Алопово Перемышльского района, в 1938 г. закрыли, и по распоряжению местной власти иконы и вся церковная утварь были вывезены, а колокола отправлены на переплавку. Священник о. Дмитрий был сослан как враг народа. Впоследствии в храме был устроен зерносклад.

В 1938 году храм в честь Успения Божией Матери, с. Ильинское Перемышльского района, был закрыт и разграблен. До закрытия храма настоятелем был иерей Сергей Попов, сын которого, Петр Сергеевич, служил в храме диаконом.

В 1938 г. закрыли храм Благовещения Пресвятой Богородицы в г. Мещовске, имущество и богослужебную

утварь изъяли. Храм стали использовать под пекарню, а в 1939 г., по воспоминаниям прихожанина Кутына Дия Михайловича, перестраивая здание, разобрали купол храма.

В 1938 - 39 гг. храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, п. Детчино, был разрушен.

В храме в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, с. Курилово, в 1938 году был разобран верх храма. В здании сделали склад, а потом столовую, а в доме притча – правление колхоза, а затем школу.

Храм в честь Преображения Господня, подворье Свято - Пафнутиева монастыря, в 1938 г. был закрыт, а здание отдали под типографию, склады и другие учреждения. Для увеличения объема полезной площади в храме был сделан второй этаж.

В 1938 г. в храме в честь Казанской иконы Божией Матери г. Калуги расположилась Калужская скульптурная фабрика.

Храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы на р. Калужке был закрыт в 1938 г. Иконы и богослужебная утварь уничтожены, колокольня и купола снесены.

Источники и литература:

1. Архив Калужской епархии.
2. ГКУ «Государственный архив Калужской области».
3. Земля Калужская — земля святая / Под общей редакцией митрополита Калужского и Боровского Климента (Капалина). — Калуга: Калужское епархиальное управление, 2014.

Протоиерей Георгий Витков





ЛЕТНИЕ СМЕНЫ В «ЗЛАТОУСТЕ»

Семья – основа государства, главный источник счастья ребенка, пространство, в котором выстраивается духовный облик человека, в конечном итоге от которого во многом зависит вся его жизнь, и временная, и, как верят православные христиане, вечная. В настоящее время наблюдается негативная тенденция, к сожалению, характерная для многих российских семей. Родители полагают, что воспитание детей – дело школы, а их задача состоит в обеспечении ребенка – бытовом и финансовом. Про такие семьи в середине прошлого века с сердечной болью говорил Патриарх Сербский Павел: «К сожалению, в нашем обществе есть бедные дети, которым родители не смогли дать ничего... кроме денег». В данной статье мы затронем тему духовного воспитания детей с помощью веселого летнего отдыха в ПМЦ «Златоуст».

Часто для подростка его дом становится местом чужим, где его не понимают, не принимают, не считают полноценной личностью (в действительности, но чаще в собственном убеждении). Ни Церковь, ни государство не имеют возможности и права проникнуть в святое святых общества, интимное жизненное пространство – семью, чтобы наставлять в том, как правильно жить. Итак, если семью человек не выбирает, её нравы извне изменить невозможно, есть ли возможность правильно воспитать ребенка, в случае, когда семья в этом не заинтересована либо когда семья в полном смысле и вовсе нет, а есть лишь люди, живущие под одной крышей и питающиеся от одного стола? Христианство говорит, что семья – это не только родной дом и его обитатели, но много шире – друзья, наставники, братья и сестры по вере. Так, традиционное обращение внутри христианской общины между верными – «братья и сестры», к Богу – «Отец наш», и эта семейная связь, включенная в тайну Церкви, крепче любой другой возможной на земле.

В лагере «Златоуст» создаются условия, в которых ребенок может пожить так, как если бы его родители были людьми верующими и любящими. Для тех, в чьей жизни эти условия соблюдены, лагерь – обычное место. В иных же случаях жизнь лагеря больно «колет» ребенка.

Как больно ранит мат, когда душа успела привыкнуть, «пригреться» к уважительному и доброму обращению, можно себе представить. «Ах, как хочется вернуться, ах, как хочется ворваться...» туда, где лю-

бят, ценят и берегут – снова вернуться в лагерь. Вернуться же туда невозможно: смена следующего года будет наполнена новыми людьми – соотрядниками, вожатыми, педагогами. Только храм и жизнь вокруг него, словно якорь, фиксируют всё лучшее, что происходило с ребенком в продолжении мимолетных дней смены. Через года возвращаясь в храм, пройдя сквозь медные трубы стадий взросления, человек возвращается в лагерь, в детство, ту страну, которую всякий запечатлевает исключительно в теплых тонах воспоминаний. Храм же для российской культуры – это средоточие духовной жизни и вместилище исторической памяти, якорь, удерживающий историю Российского государства в особом – духовном измерении, пространстве, без которого немислимо ни прошлое, ни будущее нашего Отечества.

Лагерная смена – это жизнь в семье, которая так же, как и в семье обычной, крайне скоротечна. Не успевает ребенок повзрослеть, как пролетают 11 или 9 школьных лет, и уже пора расставаться с учителями и покидать родной дом. 21 день смены – еще более короткий срок, который, однако, может столь глубоко проникнуть в душу, что останется теплым воспоминанием на всю оставшуюся жизнь, воспоминанием, которое воспитывает, поддерживает и наставляет.

В рамках реализации программы смены дети должны научиться формулировать ответы на важные вопросы, связанные с традиционными для русского народа семейными ценностями. Первый из них: «Что такое настоящая семья?» На самые простые вопросы, как правило, всего сложнее найти простые ответы, потому как привычка замечает следы к смыслу обыденных понятий, с которыми приходится сталкиваться ежедневно.

Зачастую сложно заметить, взять в толк, что вообще у человека есть и должна быть семья. Индивидуализм, который является основой всех современных представлений об успехе, в том числе вписанных в контекст интернет-культуры (например, «Ютуба»), крепко встраивается в сознание не только подростка, но и людей старшего возраста. Кумиры современных детей и подростков, скажем, блогеры или реперы, самостоятельно и твердо пришедшие к «счастью», «успеху» за





счет собственных (и не вполне очевидных) талантов и достоинств, полностью и принципиально оторваны от культуры семьи. Для ребенка, более того, его родителей, бывает неочевидна, даже абсурдна мысль о том, что главный источник его счастья – это родители и братья с сестрами (дом), а после выхода из семьи – жена или муж и собственные дети (свой дом, продолжение родительского). Семья понимается как обыденность, от которой, как от телевизора в зале или пейзажа в окне родительской квартиры, не приходится ждать чего-то, что может наполнить жизнь смыслом, счастьем. Конечно, без телевизора дома станет непривычно тихо и неуютно и без окна, хоть оно и смотрит в грязный двор, невозможно представить квартиру. Однако, кажется, это вещи совсем не того порядка, которые красят и наполняют жизнь.

О действительном смысле, ценности семьи чаще всего становится ясно, когда она разрушается, по неизгладимым в душе последствиям от её разрушения. Например, в момент, который отпечатается в сознании ребенка и ломает его: когда родители зададут серьезный вопрос, на который не может быть ответа: «С кем ты хочешь жить, с мамой или папой?» Или когда через толпу малознакомых родственников протолкнут к гробу со словами: «Поцелуй папу (маму)». Может быть, когда мама, придя с работы, за ужином скажет: «Сегодня вечером придет дядя Саша, он будет жить с нами». Ходить далеко за подобными сюжетами не при-

ходится. «За первые восемь месяцев 2023 года в России умерли 1 млн 169 тыс. 719 человек, зарегистрировано 615 тыс. 290 браков и 450 тыс. 311 разводов»¹. Без воздуха, солнца жить невозможно, но нет условий, которые позволили бы это понять. Однако апокалипсис: «солнце померкнет, и луна не даст света своего» (Мк. 13:24) наступает внезапно, к нему невозможно подготовиться: «умерли 1 млн 169 тыс. 719 человек», «450 тыс. 311 разводов». «Что имеем – не храним, потерявши – плачем».

С другой стороны, бывает и иначе: свидетельство еще большего надлома души. Известный философ вспоминал о смерти матери: «Когда мама моя умерла, то я только то понял, что можно закурить папиросу открыто. И сейчас закурил. Мне было 13 лет».²

Итак, ребенок начинает поиск семьи (любви) за пределами дома, причин чему множество. Их можно объединить в одну: потеря семьи, не только фактическая, но чаще духовная. Кажется, что и в одиночку можно справиться: «мне никто не нужен», но это лишь опротестование «я никому не нужен», не приводящее к созиданию, а счастье – это всегда через него (созидание). Совсем недавно отовсюду слышали: «дурная компания», «попал в дурную компанию», от нее вся беда, «как избавиться от дурной компании?» и т.д. Эта компания заменяет семью: её безусловное принятие, отсутствующие в ней общие интересы, невозможность проводить время вместе.

¹ Росстат представляет данные о естественном движении населения в августе 2023 года / Росстат. Федеральная служба государственной статистики. [Эл. ресурс] URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/313/document/220711> (дата обращения: 14.02.2024).

² Розанов В.В. Уединенное / Сост. А.В. Диденко; Худож. М.В. Осписова. М.: Современник, 1991. С. 74.



Через воспитательную работу во время летней оздоровительной смены с детским временным коллективом имеется возможность донести до ребенка и подростка ключевую мысль. Что такое настоящая семья? Семья – это место, где тебя любят и желают тебе только добра. Обратим внимание, что о кровном родстве, «общности быта», удовлетворении потребностей, иных социологических клише в этом ориентированном на ребенка ненаучном определении нет. В приведенной дефиниции, дабы она не была *ignotum per ignotum*, следует дать объяснение еще нескольким, на первый взгляд, простым понятиям. Что есть любовь? Что такое добро?

Как о семье учит школа? Учебник обществознания³ говорит, что «семья – один из наиболее древних социальных институтов», который «возник в условиях первобытного общества» и имел различные формы в ходе развития социума, однако семья всегда оставалась его важным элементом, что обусловлено «потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве (воспитание детей)» и в том же духе. Ни о духовных традициях российских семей, ни об укладе жизни



счастливых семей, ни о чем-то другом, важном для воспитания, учебник не скажет. Кроме наукообразных определений и перечислений «как бывает» в нем не содержится ничего. А можем ли мы большего от него и требовать? О семье не нужно говорить, её нужно ощущать. Слова – это только слова, здесь необходим опыт, чувство семьи.

Во внеклассном пространстве «Разговоров о важном» с 2022 года начали подниматься темы, которые воспитывают ребенка. «Любовь, теплота отношений, взаимопонимание – вот основа крепкой семьи»,⁴ – говорит учитель на одном из занятий. Именно эти мотивы, подкрепленные духовным опытом Русской Православной Церкви, и будут развиваться на сменах в нашем лагере этим летом.



Семья – это не «общественнозначимый институт», а пространство взаимной любви и добра. Любовь – это Сама Жизнь, спасающая мир от проклятия и смерти, имя Которой знает каждый ребенок и взрослый: Бог. Добро – это конкретное проявление этой Любви. Раскрытие смыслов простых, но глубоких и наиболее важных понятий возможно только в процессе совместной работы, совместного отдыха, через приобщение к личному опыту. Именно такой путь предстоит пройти воспитанникам смены «Братья и сестры» – интеллектуальной и духовной работы, полноценного физического и душевного отдыха.

Иерей Владимир Белоножко

³ Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.]. – 3-е изд. М.: Просвещение, 2017. – 335 с. Входит в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 (ред. от 21.07.2023)

⁴ Сценарий занятия «О взаимоотношениях в семье» 3-4 классы // Разговоры о важном. [Эл. ресурс] URL: <https://razgovor-cdn.edsoo.ru/media/file/familyrelationships-34-script.pdf> (дата обращения: 14.02.2024).

ПРОЕКТ "РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ: ПУТЬ К БОГУ"

Продолжение (первая часть опубликована в журнале "Православный христианин" 2024-02 (209))

В предыдущем номере журнала я рассказала о том, как передвижной культурно-просветительский проект «Русские писатели: путь к Богу» работает на территории Калужской епархии. Подчеркну, что проект реализуется на всей Калужской земле, поэтому логично рассказать сейчас о наших встречах в Козельской и Песоченской епархиях.

Напомню, что участники проекта знакомятся с точнейшими копиями уникальных изданий и рукописных источников, выпущенными фондом «Возрождение Тобольска». Сейчас в центре проекта таких изданий три: факсимильное воспроизведение Евангелия, принадлежавшего Ф.М. Достоевскому, «Сибирской тетради» писателя, а также трех его писем из Сибири и оптико-электронная реконструкция рукописи А.П. Чехова «Остров Сахалин».

Напомню также, что у ныне работающего проекта был предшественник: осенью 2021 года начал работу проект «Евангелие Достоевского – школьникам Калужской области». В 2021 году, в первой половине учебного года, он побывал в Обнинске и в Калуге, а во второй половине учебного года, уже весной 2022 – приехал в Киров и Людиново. В Песоченскую епархию, в Киров, я впервые приехала весной 2022 года вместе с заместителем председателя Издательского совета Русской Православной Церкви иеромонахом Макарием (Комогоровым). Мы провели семинар для специалистов. Через несколько дней проект уже был в Людиново, и школьники с интересом изучали уникальное издание. Все епархии Калужской митрополии приняли участие в проекте в первый же учебный год.

И все города, где проект побывал, были едины во мнении, что проект должен быть расширен и продолжен.

В том же 2022 году Архиерейский совет Калужской митрополии принял решение, что на территории всех трех епархий будет работать более широкий передвижной культурно-просветительский проект «Русские писатели: путь к Богу». Городов и районов, в которые этот проект приедет, должно было стать (и стало) гораздо больше. К Евангелию Ф.М. Достоевского тогда была добавлена рукопись А.П. Чехова «Остров Сахалин». Еще одно издание, «Сибирские письма» Ф.М. Достоевского, используется в проекте с сентября 2023 года.

Передвижной культурно-просветительский проект «Русские писатели: путь к Богу» начал работать в первом полугодии 2022/2023 учебного года и в первые же месяцы своей работы побывал в Козельской и Песоченской епархиях.

Теперь уже можно сказать, что каждый учебный год проект «Русские писатели: путь к Богу» приезжает в Киров. Дважды со мной там был ведущий специалист по взаимодействию с епархиями в области книгораспространения аппарата Издательского совета Русской Православной Церкви священник Захарий Савельев.



Каждая встреча проходит с участием архиепископа Песоченского и Юхновского Максимилиана и заместителя главы администрации по социальным вопросам Г.В. Кропачева. Дважды на мероприятиях присутствовал глава администрации МО МР «Город Киров и Кировский район» И.Н. Феденков.

В большой зал Молодежного культурного центра города приходят школьники, педагоги, сотрудники учреждений культуры, участники местных литературных объединений, священнослужители.

Если в Песоченской епархии традиционное место наших встреч – Киров, в Козельской таких городов два: сам Козельск и Людиново. Людиновский музей стал местом начала работы первого проекта, «Евангелие Достоевского – школьникам Калужской области»,





на территории епархии. Он же в конце 2022 года принимал ныне существующий проект.

К настоящему времени проект «Русские писатели: путь к Богу» дважды побывал в Козельске. Осенью 2022 года на встрече со школьниками в Доме детского творчества присутствовал епископ Козельский и Людиновский Никита. На этой и еще ряде других – руководитель отдела религиозного образования и катехизации иерей Дмитрий Торшин.

В следующий раз проект приехал в Козельск в феврале текущего года. И школьники города приятно удивили меня. На февральской встрече выяснилось, что часть нашей аудитории составляют учащиеся, которые приходили и в ноябре 2022 года. В ходе нашей просветительской беседы я задавала ребятам вопросы и поняла, что многое из сказанного почти полтора года назад по-прежнему у них в памяти. Встреча не была повтором той, первой: в 2022 году в Козельске были Евангелие Ф.М. Достоевского и «Остров Сахалин» А.П. Чехова, а сейчас мы привезли «Сибирские письма» Ф.М. Достоевского.

Особенно хочется сказать об основном условии успешности наших встреч: равнодушии к книге, культуре, просвещению, истории, людям тех, кто занимается как самим проектом, так и организацией встреч непосредственно на местах. Основная работа по организации встречи в Козельске в феврале этого года для прихожан и всех желающих жителей города и района легла на плечи настоятеля Успенского кафедрального собора Козельска иеромонаха Паисия (Курмаза). Не остались в стороне и самые активные прихожане. Чтобы на встречу могли прийти все желающие, зал для нее был предоставлен расположенным в городском парке рядом с собором литературным кафе «Все

в сад». Оформление зала соответствовало тематике: были даже издания произведений Ф.М. Достоевского позапрошлого века. У нас не только был просторный, удобный зал для встречи, но и все его оформление настраивало слушателей на нужный лад.

День для встречи не был случайным. Это было 9 февраля – день кончины Федора Михайловича Достоевского. По благословению епископа Козельского и Людиновского Никиты в этот день центром мероприятий стали два издания, связанные с именем Ф.М. Достоевского: факсимильное воспроизведение принадлежавшего ему Евангелия и «Сибирские письма».

Встречи для широкой аудитории проводили пока два города: Обнинск и Козельск. Надеюсь, что со временем этот опыт перенесут к себе и другие города. Труды по организации берут на себя настоятель и актив прихода. А прийти, смотреть, слушать могут все желающие, благодаря этому у таких встреч огромный просветительский потенциал. Прийти могут, повторю, все: прихожане храма, который взял на себя всю организацию, прихожане других храмов, которые тоже получают информацию о мероприятии, педагоги, сотрудники учреждений культуры, абсолютно все желающие, независимо от их возраста, образования, финансовых возможностей (разумеется, мероприятие проводится абсолютно бесплатно для слушателей). Человек узнал о встрече, захотел – пришел. Пришли священнослужители, члены местных литературных объединений, сотрудники музея, прихожане, люди, которые стараются принять участие во всех интересных культурных, просветительских мероприятиях города и, повторю, другие самые разные люди. Для Козельска, небольшого города с интереснейшей историей, красивыми окрестностями, замечательной природой, но с гораздо меньшим выбором культурно-просветительских мероприятий, чем у крупных городов, общедоступность таких встреч очень важна. И я очень благодарна всем, кто ее организовал.

Встречи с широкой аудиторией – это и интересные обсуждения, вопросы, впечатления людей. Для лектора это очень ценно, т.к. получается услышать немало очень разных людей, понять, что следовало бы добавить в свой рассказ.

Приезжать в Козельскую и Песоченскую епархию для меня сложнее, чем в Калужскую: дальше живу, транспортная доступность похуже. Но возвращаться туда с проектом, безусловно, нужно и полезно: он востребован. И вернуться хочется: книга должна приходиться к людям, а люди там замечательные и книги они ждут. Так что и я надеюсь на следующие встречи и тоже жду их.

Валентина Курицина

«Скоро, скоро удостоен Будешь Царствия Небес...»

**225 лет со дня рождения великого русского поэта
Александра Сергеевича Пушкина**

*Я одарю тебя молитвами души <...>
Молитвами любви, смирения и мира
А.С. Пушкин*



Поэтический гений Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837) был явлен миру как истинное чудо. «Наш поэт представляет собою нечто почти даже чудесное, неслыханное и невиданное до него нигде и ни у кого», «ни в каком поэте целого мира такого явления не повторилось», – справедливо утверждал христианский писатель-пророк Ф.М. Достоевский.

Сам Пушкин воспринимал ниспосланный ему талант не только как дар, но и как задание свыше – нести человечеству проповедь Божественной истины:

*И Бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей»*

Стихи словно объаты Божественным пламенем горения духовного. Сердце поэта-пророка – это «уголь, пылающий огнём», в согласии с апостольским призывом: «Духом пламенейте; Господу служите» (Рим. 12:11). Неслучайно «Пророк» явился духовным ядром

пушкинского творчества как служения пророческого, вместившего «в себе идею всечеловеческого единения, братской любви» (14, 419).

«*Велик и свят был жребий твой!..*» – восклицал о Пушкине Ф.И. Тютчев. Он же выразил задушевную мысль, излившуюся из самого сердца России:

*Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет!..*

Последующие поколения русских писателей и читателей, «благоговевя богомольно перед святыней красоты» (если говорить пушкинскими же стихами), в надежде вдохновения и творческого озарения припадали к родникам литературного наследия поэта. Неразделимый с Родиной проникновенный лирик С.А. Есенин писал, что Пушкин «русской стал судьбой». Поразительный есенинский образ соединил величайшего поэта России с главным христианским Таинством:

*А я стою, как пред Причастьем,
И говорю в ответ тебе:
Я умер бы сейчас от счастья,
Сподобленный такой судьбе.*

В торжественном венке, сплетённом «дивному гению», сверкает множество драгоценных жемчужин – художественно-поэтических образов, восторженных слов признательности, изумления, восхищения, благодарности. И в то же время – скорби о ранней трагической гибели великого Поэта России, разделившего участь других убиенных русских поэтов-пророков.

Об их общей судьбе, предчувствуя собственную скорую гибель, писал современный поэт Николай Мельников, убитый при невыясненных обстоятельствах вблизи Оптиной пустыни:

*На мне стоит клеймо поэта,
А у поэта на Руси –
Так довелось – недолги лета.
Мне тридцать. Господи, спаси!*

Во все времена властям предрержавшим было ненавистно талантливое честное слово русских писателей и поэтов. «Свободы, гения и славы палачи» избавляются от неугодных самыми изощренными способами.

При этом в каждой любящей Пушкина душе утешительным упованием отзываются строки его заповеди о жизни вечной:

***Нет, весь я не умру – душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит***

Как послушание Богу сформулировал поэт программу своего творчества: «Веленью Божию, о муза, будь послушна...» (2, 460) Покорный «веленью Божию», создавал Пушкин нетленные типы и образы своих чудесных сказок, поэм, повестей, «маленьких трагедий», драмы «Борис Годунов», романа в стихах «Евгений Онегин», всей своей многогранной, сверкающей алмазной россыпью лирики: пейзажной, любовной, элегической, анакреонтической, патриотической, вольнолюбивой, философской, религиозно-мистической, молитвенной... И «тут целое основание, тут нечто незыблемое и неразрушимое. Тут соприкосновение с родиной, с родным народом, с его святынею», «свидетельство того мощного духа народной жизни, который может выделять из себя образы такой неоспоримой правды».

Ниспосланная величайшему русскому поэту «та особая характернейшая и не встречаемая кроме него нигде и ни у кого черта художественного гения – способность всемирной отзывчивости», способность «любить человечество и носить в себе всеединящую душу» сотворила это дивное чудо пушкинского творчества. Во всякой человеческой душе, прикоснувшейся к нему, находит оно свой благодатный отклик. Вот почему каждый с полным основанием может сказать: «Мой Пушкин». Вчитываясь в него, важно сердцем найти самое для себя сокровенное – то, что выбирает душа.

Мой Пушкин – это прежде всего великий «духовный труженик», томимый «духовной жаждою», стремящийся «сердцем взлетать во области заочны»:

***Дабы скорей узреть – оставя те места,
Спасенья верный путь и тесные врата***

Это пламенеющий духом, рождённый «для вдохновенья, для звуков сладких и молитв» поэт-молитвенник:

***Молитесь – да взыдет к Небесам
Усердная молитва православных***

«Пробудясь, Господню волю Сердцем он уразумел», и это дало возможность создать настоящие духовные сокровища русской литературы.

Таковы «*Отцы пустынники и жены непорочны...*» – не просто поэтическое переложение великопостной молитвы преподобного Ефрема Сирина, но подлинное молитвотворчество. Всем сердцем обращаясь ко Господу, с покаянным смирением испрашивает Пушкин благодатных душеспасительных даров:

Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,

***Да брат мой от меня не примет осужденья,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи***

Как учил преподобный Максим Исповедник, «у человека два крыла, чтобы взлетать к Богу: свобода и благодать». Пушкин прославлял истинную свободу в Боге как одну из главных ценностей бытия. Он мечтал о ней, «как узник из тюрьмы замысливший побег» (2, 441). Невольником Пушкин ощущал себя не только в ссылках, куда власти изгоняли его за «свободный, смелый дар». Чувство подневольного, рабского положения, отведенного гениальному художнику в «стране рабов, стране господ», всегда угнетало поэта:

***Давно завидная мечтается мне доля –
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальную трудов и чистых нег*** (2, 387)

Свободе посвящён маленький шедевр пушкинской лирики «Птичка» – крохотное и трепетное, словно певчая птичка, стихотворение, созданное на «чужбине», во время южной ссылки:

***В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!***

Это поистине универсальное творение, которое воспринимается разумом и чувством и в самом малом возрасте, и в юности, и в зрелости, и в глубокой старости. Стихи написаны в связи с умиляющим сердце русским народным обычаем на Благовещение и Пасху выпускать из клеток перезимовавших в домах певчих птиц: «*Знаете ли вы трогательный обычай русского мужика в Светлое Воскресение выпускать на волю птичку? вот вам стихи на это*», – писал Н.И. Гнедичу Пушкин. Благовую весть, пасхальную радость воплощает отпущенная в небеса поющая вольная птица. Слышатся в стихах Пушкина и великая вера, и надежда, и любовь. Но любовь, по слову апостола, «из них больше» (Кор.13:13). Согласно толкованию преподобного Максима Исповедника, «*Вера и надежда имеют предел: любовь же, соединяясь с пребесконечным и всегда возрастающим, пребывает в бесконечные веки*».

Пушкину в его прозрениях и предчувствиях, несомненно, были приоткрыты духовные тайны «жизни будущего века», Царствия Небесного. Поэт прямо говорил о действии Божьего Промысла в своей судьбе:

***Но здесь меня таинственным щитом
Святое Провиденье осенило,
Поэзия как Ангел утешитель
Спасла меня, и я воскрес душой***

За два года до гибели у Пушкина сложились удивительные, таинственные стихи:

*Чудный сон мне Бог послал –
С длинной белой бородой
В белой ризе предо мною
Старец некий предстоял
И меня благословлял.
Он сказал мне: «Будь покоен,
Скоро, скоро удостоен
Будешь Царствия Небес.
Скоро странствию земному
Твоему придёт конец.
Уж готовит ангел смерти
Для тебя святой венец...*

Загадочное видение из иного мира отзывается в замирающей душе отрадой, благой вестью: «сон отрадней, благовещный». Но лирический герой, сознавая земность падшей человеческой природы, искаженной первородным грехом, не может в то же время не испытать смущённого замешательства, разноречивых чувств:

*Сердце жадное не смеет
И поверить и не верить.
Ах, ужели в самом деле
Близок я к моей кончине?
И страшуся и надеюсь,
Казни вечныя страшуся,
Милосердия надеюсь:
Успокой меня, Творец*

Всё в Божьей власти и Божьей воле. Отходивший ко Господу Александр Сергеевич Пушкин, по свидетельству В.И. Даля, внятно произнёс: «Ну, подымай же меня, пойдём, да выше, выше, ну, пойдём». Душа его начала восхождение. Поэт удостоился святого венца и Небесного Царствия по беспредельному милосердию Божию. Он пребывает в вечной гармонии и бесконечной любви Божией. Но нет на земном языке слов, чтобы выразить то, что непостижимо человеческим разумом. Ибо, как благовествовал апостол Павел, «не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его. А нам Бог открыл это Духом Своим» (Кор. 2, 9–10). Человеку остаётся только уповать на волю Божию – святую, благую, совершенную.

«Да будет воля Твоя», – это прошение ежедневно повторяют христиане в молитве Господней «Отче наш...», испрашивая того, что душеполезно, спасительно, богоугодно, неподвластно человеческому уму. Отказом от самоволия и покорным приятием воли Божией завершает Пушкин своё стихотворение – в полном созвучии с молитвой Господней:

*Но Твоя да будет воля,
Не моя*



Поэт осознал и прочувствовал это «своим глубоко прозорливым и гениальным умом и чисто русским сердцем». И он же, по мысли Достоевского, «дал и великую надежду, <...> что русское общество может быть излечено, может вновь обновиться и воскреснуть». Пушкинское творчество, как и вся русская классическая литература, подобно православному Символу веры, проникнута христианским пасхальным упованием на воскресение «мёртвых душ»: «Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века».

Список литературы:

1. Пушкин А.С. Собр. соч.: В 10 т. – М.: ГИХЛ, 1959–1962. – Т. 3.
2. Достоевский Ф.М. Дневник писателя. 1880 // Достоевский Ф.М. Собр. соч.: том 14, том 15 – Л.: Наука, 1988–1996.
3. Записка доктора В.И. Даля // Пушкин и его современники: Материалы и исследования. – Пг., 1916. – Вып. 25–27.

Алла Новикова-Строганова

ПРОЧТИТЕ СЕРДЦЕМ



Александра Петровна Ансимова

Здравствуйте, редакция журнала «Православный христианин»!

Хочу рассказать о пожилой верующей женщине, которая пишет стихи о любви, вере, духовных ценностях и православии. Зовут ее Александра Петровна Ансимова. В сентябре этого года ей исполнится 83 года. Проживает она в Перемышльском районе Калужской области и является прихожанкой церкви Рождества Пресвятой Богородицы в деревне Столпово. Работала она долгие годы инженером-технологом, а последние пять лет до пенсии – инженером в Калужском филиале Государственного технического университета им. Баумана.

Поселившись в начале 2000-х годов в деревне, где после советских времен стоял разрушенный храм, она получила благословение от настоятеля храма деревни Козлово Перемышльского района на его восстановление. Тогда она принесла в разрушенный храм икону Пресвятой Богородицы и стала наводить в нем порядок. К ней присоединились неравнодушные односельчане. К всеобщей радости, недавно в этот храм назначен настоятель иерей Павел Ушаков (он настоятель трех храмов: в селе Воротыньск, деревне Заборовка, деревне Столпово), благодаря трудам и заботам которого уже восстановлены купол, окна, алтарь, и стали проводиться богослужения. Каждый выходной день Александра Петровна всегда приходит первая, чтобы открыть храм всем желающим помолиться.

Она не литератор, стихов раньше не писала, а профессия ее всегда была связана с техническими науками и технологическими процессами. Но когда она решила восстанавливать деревенскую церковь, стала чаще бывать в храмах, ездить в паломнические поездки к святыням, в душе ее сами стали складываться стихи, которые она читает по памяти заинтересованным прихожанам, а недавно решила их записывать.

Я познакомилась с Александрой Петровной несколько лет назад в храме в Столпово. Как-то, проезжая мимо, решили посмотреть храм изнутри и встретили там ее. В ту первую встречу она прочитала на память нам несколько своих стихотворений. Жалко, что она не все записывает. Когда Александра Петровна читает свои произведения, кажется, что это поет ее душа, соприкоснувшись с Божественным теплом. Направляю вам несколько ее работ для возможной публикации в журнале. Не судите строго, прочтите эти стихи сердцем.

Ирина (г. Калуга)

Ангел мой, хранитель

Ангел мой, хранитель, Ангелочек мой!
И в радости, и в боли ты всегда со мной.
Когда радость приносила людям –
Ты счастливым был.
Когда я была в печали – ты грустил.
Когда плакала от боли – ты меня ругал
И боль мою ты забирал.
Когда горе надвигалось – всех святых сзывал
И крыльями своими от горя защищал.
Когда много я трудилась – ты мне помогал,
Когда песни душа пела – ты мне подпевал,
Когда в дороге уставала – ты на руки брал,
Когда с пути сбивалась – на верный путь
ты направлял.
Ох, как часто я грешила – ты простить
молил Творца.
Ангелочек мой Господний!
Все радости и все печали ты разделил
со мной.
Как тебя благодарить, мой родной?!
Ангелочек мой! Храни тебя Господь.

Пророки вернулись на Землю свою,
Чтобы людям вернуть науку одну.
– Что мир очень хрупкий, и только любя
Мы вместе спасем планету Земля.
Наш мир бесконечный, но только Земля
Наполнена светом любви и добра.
Нам хочется верить, что есть где-то жизнь.
Пророки сказали: такой жизни нет!
Таких нет рассветов, закатов святых.
Таких нету радуг и рек нет таких.
Там птицы другие песни поют,
И там родники другие бегут.
Там снег не бывает и нет там весны,
И там не цветут такие цветы.
Нам надо спасти Землю свою
Для всех, кто сберег с любовью ее.
Для всех поколений, что будут здесь жить
И землю свою с любовью хранить.

Когда научимся любить

Когда научимся любить,
Когда себя сумеем изменить,
Когда научимся знакомым улыбаться,
Тогда лишь жизнь сумеем оценить.
Когда научимся прощения просить,
В себе сумеем разобраться.
Когда разучимся других судить,
Тогда и сами не судимы будем.

Когда научимся прощать,
К чужой беде не будем безразличны,
Когда научимся детей чужих любить,
Тогда поймем, каким бывает счастье.

Александра Ансимова



