

Истинно говорю вам: если не обратитесь и не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное.

Мф. 18,3


православная газета для молодёжи


№ 10 (49)
декабрь 2008


ВЕРА МОЛОДЫХ


Издаётся по благословию митрополита Калужского и Боровского Климента


«ВЕРАМОЛОДЫХ» – газета для всех. Мы не преследуем цели обращения неверующих или наставления заблудших. Мы хотим поговорить о том, что никогда не потеряет своей ценности: о добре и зле, о жизни и смерти, о любви, дружбе и одиночестве. И о многом другом. Делитесь с нами своими идеями и предложениями, ведь «Вера молодых» – это разговор о том, что тревожит и волнует вас.


КПМД продолжает помогать детям.  стр. 2


Патриарх Алексей II успел поздравить нас с Рождеством.  стр. 3

Он начнётся завтра...  О вечном думают все... стр. 4

Мир без Христа и Рождества.  Только факты. стр. 5

Борис Якеменко: «Всё равно он будет наш...»  стр. 6

Дыхание духа.  Под лупой анимэ Миядзаки. стр. 7

Смотри, Небо становится ближе...  Презентация книги Андрея Ткачёва. стр. 8



**ГОД СЕМЬ УХОДИТ.
ЗДРАВСТВУЙ,
ГОД МОЛОДЁЖИ!**

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



«Не бойтесь, владыка, дотасим!»
Колядки у митрополита Климента



Пусть наши сердца согреваются сегодня божественной любовью, и каждый принесёт Богомладенцу Христу свой дар. Мы должны помнить, что Христос сждёт нас дары духовные: любовь к ближнему, смирение, послушание, терпение и любовь, хотя бы маленькую, добродетель, хотя бы добрый помысл, хотя бы желание исправиться. «С нами Бог!» – напоминает нам Церковь, не будем удаляться от Него в эту светлую ночь.

Святитель Филарет Московский восклицает: «Для того, чтобы с нами был Бог, знаете, что нужно? Чтобы мы были с Ним!»

Из Рождественского послания митрополита Калужского и Боровского КЛИМЕНТА.
(Полный текст на www.kaluga-eparhia.ru.)



И Я ТАМ БЫЛ...



Разрезанная на открытки ленточка тут же расходится на сувениры.

Открывая 4 декабря XXI Областную выставку детского православного рисунка, митрополит Калужский и Боровский КЛИМЕНТ был приятно удивлен. Преподобное помещение уже не вмещало все работы участников, и выставка выплеснулась даже на стены фойе. В этом году было зарегистрировано рекордное число присланных работ — 856. В выставке участвуют 66 детских учреждений со всей области: детские школы искусств, интернаты, детские сады и, конечно, воскресные школы.

Возраст участников — от 3 до 17 лет. Работы по своему уровню, конечно, разные: от детских рисунков, сделанных малышами с помощью своих мам, до весьма талантливых произведений. Причем, что интересно, далеко не все рисунки были посвящены теме Православия и Рождества. Какой-то юный художник, к примеру, генерально изобразил лежащего в воде крокодила. Что ж, если ребенок хочет и может выразить себя на этой выставке таким образом, то почему бы и нет? Но, конечно, главная тема большинства работ — Рождество, Христос, Православие и Россия.

Вот уже десять лет подряд, дважды в год, на Рождество и Пасху, стены внутри калужского ТЮЗа покрываются десятками и сотнями больших и маленьких рисунков. Большею частью, конечно, ещё наивных и неумелых... но даже мысли не возникает смеяться над ними. Ведь то, что здесь выставлено, сделано абсолютно искренно и от души. Потому что это рисовали дети.

ДИАЛОГ С БОЖЬИМ МИРОМ

«Главное — диалог ребёнка с Божьим миром, выражающийся в его подходе или рисунке. Наша выставка много значит для ребят, принимающих в ней участие или просто приходящих посмотреть на неё вместе с родителями, — рассказала мне директор театра Валерия Николаевна ВИЗГОВА. — Люди видят эти рисунки и понимают, что живут в Божьем мире, что Россия и Господь прочно соединены в душах детей. Я безмерно благодарна выставке Клименту за то, что он каждый раз приходит к нам на открытие и встречается с ребятами!»

В конкурентном отборе лучших рисунков участвовали представители городской вла-

Митрополит КЛИМЕНТ знакомится с работами участников выставки.



стей, священники Калужской епархии, художники, преподаватели, представители городской творческой интеллигенции, так что конкурс проходил на высоком уровне. Его цель — выбрать лучшие работы, чтобы послать их в Москву, где они станут частью Международной выставки православного детского рисунка, проходящей в рамках ежегодных Рождественских чтений. Калуга участвует в ней уже третий год, и наши ребята неоднократно становились лауреатами.

Остается только пожелать дальнейших успехов юным художникам, а также того, чтобы почин калужского ТЮЗа подхватили и другие детские и юношеские учреждения

Павел ЛЕВОЧКИН.
Фото Вячеслава МОСУРЕНКО.

КПМД в ДЕЙСТВИИ

21-23 ноября в Смоленске проходил ежегодный миссионерский семинар «Служение Словом». В этом году он был посвящён памяти апостола Павла, 2000 летот рождения которого приходится на нынешний год.

ТАМ ИГРА ГОТОВИТ К РЕАЛЬНОСТИ

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ В СМОЛЕНСКЕ

Наша калужская группа в составе семи человек прибыла в Смоленск ранним утром 22 ноября, начался второй день семинара. Доклады участников, в основном, были посвящены миссионерской деятельности. Клирики и прихожане, молодые ребята и девушки из Смоленской, Ростовской и Московской епархий рассказывали о той просветительской работе, которую они проводят у себя. Об изменениях в миссионерской деятельности Калужской епархии собравшиеся узнали от иерея Георгия КАЗАНЦЕВА. Была показана видеопрезентация о деятельности Калужского православного молодёжного движения. Также представительница Свято-Елизаветинского сестричества Лидия КРУТОВА



вкратце рассказала о благотворительной работе сестёр милосердия.

Потом группе представитель от каждой присутствующей епархии было предложено задание — написать, компоновать и распечатать миссионерскую листовку на определённую тему. Нашей группе досталась тема «Что такое крещение?». Нам удалось довольно быстро справиться с этим заданием, изложив тему в короткой и доступной форме.

На следующий, заключительный день семинара каждая группа представляла свои работы. Обсуждались сильные и слабые стороны каждого проекта.

Кроме того, гостям Смоленска была предложена небольшая экскурсия. Погода, правда, не давала спокойно погулять по городу. Поразил Смоленск неожиданной снежной зимой. Все дороги замело, зато очень весело было играть в снежки... На семинаре мы узнали много нового и полезного, познакомившись с интересными людьми, поделились опытом. А меня лично поразила воскресная школа, на занятия пришло очень много детей и взрослых.

Возможно, следующий семинар «Служение Словом» состоится в Калуге.

Владимир ПАЙЧАДЗЕ.



Перебрав на чай.



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

В ноябре и декабре прошли благотворительные акции Калужского православного молодёжного движения «Вера молодых». На них собирались канцтовары и настольные игры для интернатов и приютов, детское питание и средства гигиены для маленьких отказников и инвалидов.



Представители КПМД составляют список пожертвований.

В преддверии Нового года и в ожидании последствий финансового кризиса калужане не были так щедры, как во время предыдущих акций. Однако каждая акция принесла нам пожертвований приблизительно на тридцать тысяч рублей. Как всегда были проблемы с рекламой, потому что бесплатно её давать никто не хочет, к сожалению. За расклеивание афиш на столбах нас чуть не забрали в милицию. В общем, как всегда...

В связи с этим хочется выразить огромную признательность генеральному директору рекламного агентства ООО «СКРИН ВИЖИ! Студио» Егиму Георгиевичу ТОЛЧКО и всем сотрудникам агентства, которые так велики, что чуть ли не благодарят нас, когда мы к ним обращаемся с просьбой разместить рекламу на светодиодных экранах. И ни разу мы не слышали отказа!

Мы бесконечно благодарны преподавателю Калужского гидромелиоративного техникума Лидии Александровне ПАВЛИКОВОЙ, которая помогает нам проводить вот уже пятую акцию: агитирует студентов техникума, договаривается о предоставлении склада. Студенты техникума после того, как поучаствуют в наших мероприятиях, всегда откликаются на другие просьбы о помощи. И всегда среди них находятся те, кто изъявляет желание посещать сирот в больницах.

Хочется поблагодарить нашего ангела-водителя Алексея ПАВЛИКОВА, который проявляет чудеса оперативности и такта, когда бы мы к нему ни обратились.

Ну и, конечно, особая благодарность администрации магазинов «Радуга», «Ракушка», «Кругозор», «Дочки-сыночки», без разрешения которых акция вообще не состоялась бы.

7 декабря в Казанском девичьем монастыре состоялся молебен о зливи жертвователей, принявших участие в акции.

Елизавета ШВЕДОВА, представитель КПМД «Вера молодых».

Возлюбленные о Господе Пресвященные архипастыри, честное пресвитерство, во Христе диаконство, боголюбивый монашеский чин, дорогие братья и сестры — верные чада церковные!

Вновь слышим мы ликующую ангельскую песнь: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, во человецех благоволение!» (Лк. 2, 14). Церковь встречает на земле Предвечного Бога, Который, родившись в Вифлееме от Приснодевы, стал Человеком. По слову Евангелия, Его Пришествие несёт людям, живущим на земле, вышний мир. Исполняется пророчество Псаломщика: «Господь крепость людям Своим даст, Господь благословит люди Своя миром» (Пс. 28, 11).

«Мир оставляю вам, мир Мой даю вам, — говорит Спаситель, — не так, как мир даёт, Я даю вам. Да не смущается сердце ваше и да не устрашится» (Ин. 14, 27). Мир, подаваемый Богом и в Нем воплощенный, истребляет греховные страсти и мирские тревоги. Этот мир ничего общего не имеет с житейской самоуспокоенностью, замыкающей душу человеческую в рамках земных интересов, — он возносит её к премилосердному Царству Божию, причаститься которому уже здесь, на земле, может каждый истинный христианин. Святой Василий Великий называл подаваемый Богом мир «совершеннейшим из благословений», а преподобный Серафим Саровский оставил нам поистине золотые, небесного свойства слово: «Стужи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся».

Воплотившийся Бог Слово принёс мир всем, кто верует в Него и следует за Ним, взяв крест свой. Но почему же вокруг нас по-прежнему столько конфликтов, распри, ссор и обид? Почему сохраняется вражда между поколениями, политическими группами, богатыми и бедными? Почему расстаются родители, заставляя страдать детей? Почему народы, даже православные, встают друг на друга?

Мы не сможем прямо и честно ответить на этот вопрос, если не заглянем в глубину собственных сердец: не слишком ли часто мы живём по своей воле, забывая о воле Божией и Его заповедях, полагаемся лишь на человеческие силы, забывая о силе Божией? Не поменяем ли стремление к миру и правде греховной суетой, которая приводит лишь к разочаровывающей пустоте?

Будем же помнить, дорогие мои, что

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

Когда он обращался со словами: «Возлюбленные о Господе братья и сестры...» — почему-то безоговорочно верилось, что для него мы, действительно, «возлюбленные». Хотя фраза, в общем-то, дежурная, что-то вроде «Здравствуйте!»...

В конце ноября православные приходы в последний раз получили Рождественское послание святейшего Патриарха Московского и всея Руси АЛЕКСИЯ II, начинающееся этими словами...

Патриарх АЛЕКСИЙ II:

«ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ МОИ...»

Истинный мир даётся только Господом. Только следуя воле Вифлеемской звезды по пути Христову, мы обретем блаженственную и мирную жизнь на земле и вечный мир в Его Небесном Царствии.

Будем помнить о том, что мир Христов побеждает вражду века сего, что, только ставя этот мир в сердце своём, человек может устоять во всех житейских бурях и нести примирение ближним и дальним, преображая жизнь верой, правдой, чистотой и любовью. Да объёмлет собою мир Христов всех нас — Его учеников и последователей, людей разных возрастов, национальностей, политических взглядов и социальных слоёв. Пусть он простирается и на людей иных вер и убеждений, с которыми мы создаём народную жизнь.

В мире снова неспокойно. Во многих местах льётся кровь, страдают люди. Номы веруем, что Господь поможет нам, православным христианам, своим добрым примером и действием побудить народы к примирению, к мудрому и справедливому разрешению всех споров и разногласий.

Возлюбленные архипастыри, дорогие отцы, братья и сестры! По молитвам Пресвятой Богородицы и всех святых Господь велит Церковь по пути спасения. Благодаря многим и многим трудам вашим в истекшем году Он хранил народ Свой непросторимым и «ежедневно прилагал спасаемых к Церкви» (Деян. 2, 47). С помо-

щью Божией совершалось и моё Патриаршее служение. Пастыреначальник Христос укрепил мои силы в молитвенном Ему предстании, даровал радость живого общения со многими из вас, умудряя в беседах с властью имущими, представителями разных стран и народов.

В июне 2008 года в Москве прошёл Освящённый Архиепископальный Собор, который прославил как общецерковных святых ряд почитаемых народом угодников Божих, развил социальное учение нашей Церкви и принял решения по многим насущным вопросам её жизни. Мы совершили празднование 1020-летия Крещения Руси, во время которого Господь сподобил меня посетить древний Киев — колыбель нашей Церкви и одну из её духовных столиц. При большом стечении верующих мы молились у киевских святиль, вновь ощутив крепкое единство народов, крепких в одной купели. Это единство, запечатанное нам святыми предками, нужно бережно хранить и передавать потомкам.

В прошедшем году исполнилось 90 лет со дня злодейского убийства царственных страстотерпевцев. В дни их памяти десятки тысяч верующих, прибыв на место страданий святых страстотерпевцев, просили их о помощи нашему народу в его духовном возрождении, в исправлении его истори-

ческих путей. Будем тверды в надежде на то, что Господь сподобит нас преодолеть все последствия трагедий, распри и преступлений XX века, возды Святыню Русь от силы в силу.

Дай Бог, чтобы исполнились на ней слова святителя Шанхайского и Сан-Францисского Иоанна, сказанные в грозном 1938 году: «Блаженна ты, Земля Русская, ошившаяся огнём страданий! Прошла ты воду крещения, проходила ныне через огонь страдания, видишь и ты в покое!».

Всех вас, дорогие мои, сердечно поздравляю с праздником Рождества Господа нашего и Спасителя! Родинка в Вифлееме Богочеловек Христос да благословит всех нас в наступающем новом году миром, здравием и успехом во всяком добром деле! Да принесёт Он в наши дома, в наши страны, города и веси радость жить в согласии, любви и правде Его. В этот священный праздник обращаю к вам слова святого апостола Павла: «Братья, радуйтесь, усовершенвайтесь, утешайтесь, будьте единомысленны, мирны, — и Бог любви и мира будет с вами» (2 Кор. 13, 11). Аминь.

Патриарх Московский и всея Руси.



Чтобы не стоило на одном месте в ледяном ветру, люди переходили от венка к венку и читали подпись на траурных лентах.

Почти все венки были составлены из живых цветов. О единстве поражающее: в его середине было выложено настоящими орхидеями...

Фотоотчет Марии БОГОМОЛОВОЙ.



Елоховский собор. Младший Патриарх АЛЕКСИЙ II упокоен в цветах.



В очереди предстоило простоять не один час, но внутренне все были готовы к долгому ожиданию. Ведь ни где не приходило, уже отстоя накануне у храма Христа Спасителя, но так и не сумев попасть ко гробу.



ЧУВСТВА И
ПРЕДЧУВСТВИЯ

ОН НАЧНЕТСЯ С УТРА...

«РОЖДЕСТВО СТРАНЫ МОЕЙ РОДНОЙ...»

Этот праздник на Руси всегда был особым. В нём жила какая-то неизбывная детскость, ребячья радость, ожидание чего-то таинственного, чудесного, доброго. Вместе со Христом, казалось, заново рождалась вся земля. Это был один большой День Рождения, в котором все были отчасти именинниками. Память и тоску по этому чувству, по этой радости русские унесли за собой в чужие земли, когда были вынуждены покинуть свою. И там, в Берлине, Париже, Нью-Йорке, Лондоне, глядя на чужие ёлки, чужие голарки, чужое Рождество, они тосковали по своему. И эта тоска выплывала в песнях. Именно за это любила русская эмиграция романы Александра Вертинского — за то, что они постоянно говорили им об одном и том же. Обугурянной Родине и о Боге.

*Рождество в стране моей родной,
Синий праздник с багряно звездой,
Где на планете церковной влетели
Вихри степей анисам постоли.*

*С белых клиросов взлетает волчий вой...
Добрый праздник, старый и седой,
Мертвый месяц шепчет рот краевой,
И в снегах глубоких стывают ели.*

*Рождество в стране моей родной,
Добрый дед с пушистой бородой,
Пахнет мандаринками и ёлкой
Ступиками, хлопиками в кошкежке.*

*Детский праздник, а когда-то мой,
Кто-то близкий, тёплый и родной
Тихо гладит ласковой рукой,
Рождество страны моей родной.*

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Прошли годы, прошли десятилетия. Когда молодые лохматые парни, выросшие в Советском Союзе, взяли в руки электрогитары... казалось, о чём они могут петь? А они стали петь о вечном. Удивительно, но они, «рождённые в СССР», не имевшие никакого богословского образования, сумели почувствовать, понять одну важную тайну — Бог не родился где-то и когда-то там. Он рождается здесь и сейчас, рядом с нами. Он приходит к нам в эту святую рождественскую ночь. Он начинается...

*В эту древнюю ночь
Загорелась звезда.
Пожилые ветра
Положили ключи
У дверей, на печи
Закипела вода.
Он начнётся с утра.*

*Только скрипит рассвет,
Он войдёт в эту дверь.
И очистится свет,
И отступится зверь
От всего, что всем нам
Прокричала звезда.
Он начнётся с утра.*

Это текст Юрия Шевчука.

ВЫЙТИ ДРУГИМ

*...Когда разгаданы сны и в небе фаза полной
Луны,
Мы на мновенье Сыны Внеземной Страны.
И есть лишь миг, чтоб узнать — время плыть
льз время ждётся...
(Машина времени)*

Грань между двумя годовыми кругами, новолетие, всегда считалась таинственным, мистическим

МЫСЛИВСЛУХ

То, что дар поэта сродни дару пророка, было известно ещё древним. Истинный талант всегда — от Всевышнего, и поэтому строки по-настоящему талантливых стихотворений всегда в какой-то степени — Божье откровение. О любой, даже всем известной вещи или явлении истинный поэт всегда сможет сказать что-то важное. А уж тем более о воплощении Богочеловека, рождении предвечного Младенца. О том, что мы привыкли называть Рождеством.

временем. И случайно ли то, что эта грань освящается «наплывающим» на неё праздником Рождества? Рождается Бог, рождается год. Человек всегда ждёт от нового года чего-то лучшего, светлого, чистого. Но не того ли хочет и Господь? Чтобы мы в этот новый год, в святую ночь Христова Рождества стали хотя бы чуть-чуть лучше, чем были в прошлом. Что-бы, просветившись этим праздником,

*...Чистым январём духом воспрять,
Со осенюющей выйти дружим,
Снегом скрипеть до рассвета.
Да любовь нести прямо к весне,
Вместе с нею солнце встречать.*

(Константин Кинчев)

А В НЕБЕ — ЗВЕЗДА

И вот настает Рождество. А вокруг продолжает валю бурлить «отходящая» после встречи Нового года «светская жизнь». Жизнь, вроде бы и принявшая новый праздник (новый — для неё), но до сих пор не знающая толком, что с ним делать. И не получается отделиться от мысли, что так же всё было и две тысячи лет назад. Так же ели, пили, праздновали, веселились. Вроде бы даже и ждали Спасителя, а Он пришёл — и Его не узнали... Грустно. Но в этот рождественский час грусть в душе отчего-то не задерживается. Может быть потому, что мы-то с вами знаем, Кто сейчас родился. И Вифлеемская звезда светит нам так же, как две тысячи лет назад она светила волхвам и пастухам... и Ироду.

*В Рождество все немного волхвы.
В продовольственных слякоть и давка.
Из-за банки кофейной хавы
производит осаду прилавка
грудой свёртков навьюченный люд:
каждый сам себе царь и верблюд.*

*Сетки, сумки, авоськи, кульки,
шапки, галстуки, сбитые набок.
Запах водки, хвоя и трески,
мандаринов, корицы и яблоч.
Хаво ли, и не видно тропы
в Вифлеем из-за снежной крупы.*

*И разносчики скромных даров
в транспорт прыгают, ломятся в двери,
исчезают в провалах дворов,
даже знаи, что пусто в пещере:
ни животных, ни яслей, ни Той,
над Которою — нимб золотой.*

*Пустота. Но при мысли о Ней
видишь вдруг как бы свет нигде.
Знал бы ирод, что чем он сильнее,
тем верней, неизбежнее чудо.
Постоянство такого родства —
Основной механизм Рождества.*

*Валит снег; не дышат, но трубят
трубы кровель. Все лица как пятна.
Ирод пьёт. Бабы прячут ребят.
Кто грядёт — никому не понятно:
мы не знаем примет, и сердца
могут вдруг не признать пришлеца.*

*Но когда на дверном сквозняке
из тумана ночного густого
возникает фигура в платке,
и Младенца и Духа Святого
ощущаешь в себе без стыда;
смотришь в небо и видишь — звезда.
(Иосиф Бродский)*

Станислав ПАВЛОВ.



ВЕРА
МОЛОДЫХ



КОМУ ОБЪЯВЛЕНА ВОЙНА?

Три года назад на поздравительных открытках, рассылаемых американским Белым Домом на Рождество, вместо традиционного поздравления с праздником рождения Христа, оказалось пожелание любви и счастья... в «сезон праздников 2005». Тогда же власти города Бостона постановили, что огромная ель, установленная в центральном парке города, отныне и навеки должна именоваться не Рождественской, а «праздничной».

А вот что сообщает Интернет. «По данным юридической фирмы из Манчестера, 74% из двух тысяч опрошенных британских организаций запретили рождественские украшения в этом году. Сотрудникам компаний не разрешают даже ставить рождественские сувениры на свои столы, а серия рождественских марок вышла с рисунками оленей и зимними пейзажами, но без следов традиционных символов: Вифлеемской звезды, Святого Младенца или ёлки» (www.giap.ru).

Почти по всему некогда христианскому миру объявлена настоящая война Рождеству. Возникает вопрос: кому — Рождеству или Тому, Кто родился?



ПОКА ЕЩЕ НЕ РАСПИНАЮТ

«Если бы мы написали на открытках «Счастливого Рождества», то получили бы не меньший шквал возмущенных откликов. Мы живём во времена, когда нужно уважать любые убеждения и вероисповедания» — так ответили американские власти на возмущение местных католиков и протестантов.

«Мир без Рождества», — ещё сто лет назад эта фраза звучала бы шуткой, парадоксом, кощунством. Но теперь это наша ближайшая перспектива. У человечества крадут Рождество прямо на глазах! А мы этого не замечаем...

МИР БЕЗ ХРИСТОВА РОЖДЕСТВА



ДОЖИЛИ

рых американских школ, обвинённых в том, что... осмеливались носить на работе нательные кресты. Но Госпожа Политкорректность давно уже перешагнула и через океан. В традиционно католической Италии один местный суд решил, что висящее в светской школе на стене распятие — нарушение закона. И постановил — убраться! Полицией, которому приказали исполнить постановление, отказались это сделать. Мучеником из-за этого он не стал. Пока...



КАК ДОШЛИ ДО ЖИЗНИ ТАКОЙ?

Веками христианская Европа почитала святых, и одним из наиболее известных и уважаемых среди них всегда считался святой Николай Мирликийский, живший в III-IV веках в Византии. Его чтят и в православной Руси, и на католическом Западе за многочисленные дела милосердия, совершённые им при жизни, и великие чу-



деса, явленные им после благой кончины.

Память его совершалась декабря, и, по народным поверьям, считалось, что в этот день святой Николай обходит дома людей и оставляет для детей подарки. Постепенно время награждения подарками «сползло» на куда более значимый зимний праздник — Рождество.

Нопротестантская реформация «отменила» святых, и поэтому в созданных переселенцами-протестантами американских штатах святой Николай стал Свята Клаусом, самостоятельным фольклорным персонажем, никак не связанным с христианством. Несмотря на то что «санта Клаус» собственно и означает «святой Николай», в Америке уже давно никто не задумывается, кто он, этот «святой Клаус», и почему он «святой». А в 1931 году реклама кока-колы впервые представила людям Санта Клауса в облике пузатого скажочного деду в красной шапке и колпаке. Деграция образа завершилась.

Но это всё, как говорится, «их нравы». У нас, конечно, не будет никаких... Однако несвёслая история России XX столетия не даёт поводов к такому оптимизму. Рождество у нас уже запрещали. «По просьбам трудящихся» в 1929 году. А за покупку или продажу праздничной ёлки давали месячные принудительных работ. Потом ёлку вернули, но уже как атрибут другого праздника — Нового года. Светский Новый год подменил и вытеснил собою Рождество. Совсем так, как это сейчас пытаются сделать на Западе. Рождество нам вернулось не так

то Христос? О том, почему праздник называется Рождеством, чьё собственно рождение в этот день празднуется, почти никто уже не задумывается. А потом пришла Политкорректность.

Сейчас у Рождества на Западе пытаются отнять даже его имя. Что ж, по своему всё логично. Зачем именовать Рождеством Христовым праздник, в который Христа никто не вспоминает?

МУЖАЙТЕСЬ!

Но это всё, как говорится, «их нравы». У нас, конечно, не будет никаких... Однако несвёслая история России XX столетия не даёт поводов к такому оптимизму. Рождество у нас уже запрещали. «По просьбам трудящихся» в 1929 году. А за покупку или продажу праздничной ёлки давали месячные принудительных работ. Потом ёлку вернули, но уже как атрибут другого праздника — Нового года. Светский Новый год подменил и вытеснил собою Рождество. Совсем так, как это сейчас пытаются сделать на Западе. Рождество нам вернулось не так

ужавно, каких-то полтора десятка лет назад, и до сих пор ещё не может «оторваться» в массовом сознании от Нового года. Оно ещё не успело окрепнуть после семидесяти лет тонекий, а на нашу родину уже залетают первые ласточки Политкорректности. Правда, слово «Рождество» с праздничных открыток никто ещё не тонит, но вот отом, чьё это Рождество — уже не пишут. Поздравляют не «Рождеством Христовым», а просто — «С Рождеством!». Именно с этого всё началось и в Америке. А чем закончится, мы можем видеть своими глазами.

Впору кричать «Люди, будьте бдительны!», предупреждать, избегать. Но... не хочется. В святой праздник. Ведь, в конце концов, самое главное — сберечь Рождество в собственном сердце. Не забыть Христа, Который здесь рождается. Тогда и у нас никто не сможет отнять радость этого праздника. А мир может запрещать его сколько угодно. «Мужайтесь, ибо Я победил мир», — сказал некогда Христос. Будем мучаться...

Павел ЛЕВОЧКИН.



Кадр из фильма «Плохой Санта».



Также открытки предлагает Интернет.

С Рождеством!



— **Распространено мнение, что раз Церковь отделена от государства, то её участие в политической и, тем не менее, в государственной жизни общества предосудительно. А вы являетесь представителем православного корпуса молодёжи, который выходит в общественно-политическую организацию. Борис Григорьевич, насколько это, по-вашему, соответствует православным убеждениям и какие важные задачи своей деятельности вы видите?**

— Дело в том, что мы строго следуем существующему порядку и не пытаемся втянуть Церковь в политические дебаты. Мы никогда не проводили политических акций в рамках православной программы и никогда не призывали православных участвовать в политических мероприятиях. И мы внимательно следим за тем, чтобы наша деятельность не вызвала никаких подобных обвинений.

Но при этом не следует забывать, что тезисом «отделения Церкви от государства» часто оправдывают нежелание вообще видеть участие Церкви в каких-либо общественных проектах. Да, Церковь отделена от государства, но она не отделена от общества. Интересы государства и Церкви во многом совпадают. Если, например, государство собирается помогать малоимущим, и Церковь поддерживает эту политику, разве это означает, что Церковь срашивается с государством?

— **Расскажите поподробнее, что представляет собой православный корпус и какова его практическая деятельность?**

— Православный корпус — это объединение молодых людей, которые не равнодушны к тому, что происходит в стране, и которые хотят выступить посредниками между Церковью и молодёжью и сделать всё, чтобы молодёжь приходила в Церковь. Молодые должны воспитывать молодых.

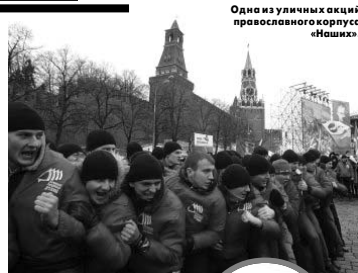
Потому мы хотим, чтобы наша православная молодёжь говорила на одном языке со своими ровесниками. Мы выходим на улицы, чтобы те видели, что их сверстники в жизни имеют особые интересы. Например, веру в Бога. Молодёжь вообще стремится подражать общим настроениям: «Если он так делает, почему бы и мне так ни сделать?». И наша задача — осуществить эту коммуникацию.

Но, приводя их в Церковь, мы стремимся при этом, конечно, поддерживать контакты с духовенством. Мы не берём на себя функцию учить этих людей, проповедовать им, поучать их, потому что это не наше дело. Это дело Церкви. Наше дело — привести их в Церковь. А учить их в Церкви — это задача духовенства. Хотя в какой-то степени также и наша. Вот в чём состоит наша деятельность.

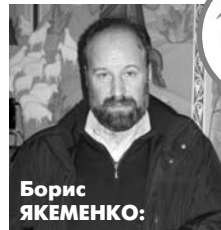
— **Каким же образом вы приходите людей в Церковь?**

— Это уличные акции, в частности, посвящённые пропаганде десяти заповедей. Например,

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР



Одно из уличных акций православного корпуса «Наших».



Борис ЯКЕМЕНКО:

«ВСЕ РАВНО ОН БУДЕТ НАШ...»

О том, что в движении «Наше» существует православный корпус, слышали многие. И у немалого числа верующих этот проект вызывает недоверие. Они полагают, что это — всего лишь попытка использовать Православие как ширму для реализации политических амбиций. Представляем читателям самим решить для себя этот вопрос, прочитав интервью, которое дал нашей газете руководитель православного корпуса Борис Якеменко.



Акция «Не убий», февраль 2008 года.

«Помни день субботний»: в субботу, когда идёт всеобщая молитва, наши люди прямо на улицах приглашали молодых людей в храмы. Причем шли вместе с ними, помогали им понять, что в храме происходит. Потому что очень часто человек смущается, стесняется, особенно если он в церкви никогда не был. У многих есть какой-то печальный опыт в этом отношении, многие слышали, что там, в храмах, злые старухи, которые всех молодых выгоняют...

Наша акция «Не убий», которая имела большой резонанс, была посвящена проблеме абортов. Каждый год в Москве происходит тридцать тысяч легальных убийств, причём многие не считают это убийством. Мы установили Пушкинскую площадь сотнями крестов, на каждом из которых было написано: «Учтённый», «Писатель», «Поэт», «Рабочий», «Священнослужитель» и даты — «2007-2007». Рождение и смерть.

Ведь проблема абортов не только в том, что происходит убийство, но и в том, что мы не знаем, кого мы убиваем. Может быть, это наша будущая надежда и опора. Может быть, это президент России. Может быть, это святейший патриарх. Не убивай мы эти тридцать тысяч человек в год в одной только Москве, то, может быть, через 18 лет Россия была бы другим государством.

Было ещё много других акций, которые, прежде всего, были обращены к тем, чтобы по-

тианская догматика (она уже описана многократно), а о том, как мыслить, чувствовал, позиционировал себя в мире средневекового человека и человек нового времени.

Мало того, я хочу показать, что есть прямая, непосредственная связь между тем, очень религиозным временем и нашим, относительно безрелигиозным и нерелигиозным.

Простой пример. Мы все празднуем Новый год и день рождения, атеисты и верующие, все дарим друг другу подарки. А откуда пошёл этот обычай? От Рождества. Потому что первые подарки были принесены Христу волхвами.

А почему родители-атеисты с детства твердят детям, что хлеб нельзя бросать, на него нельзя наступать, его нельзя выбрасывать? Потому что это древняя русская традиция, связанная с тем, что и хлеб, и просфора, пресуществляемая в тело Господне, — это один и тот же материал. Уважение к хлебу протекло из уважения к просфоре.

Почему нельзя вставать ногами на стол, почему нельзя по столу стучать? Почему за столом нужно сидеть тихо? Потому что стол — это образ церковного престола. Вокруг храмового престола собирается вся Церковь, вокруг домашнего стола — малая Церковь, семья. Эта культура поведения за столом напрямую связана с культурой богослужебной. Все соблюдают эти правила, но никто не знает и не хочет знать, откуда эти правила взялись. Все находится в русле этой культуры, но почему-то бояться в этом признаться. Но насколько приятней почувствовать себя не в русле традиции, взявшейся неизвестно откуда, а в русле глубокой тысячелетней христианской традиции! Вот это я и хочу объяснить учащимся.

— **Как вы считаете, из тех людей, которые сейчас пришли в православный корпус, мы можем в ближайшее время увидеть каких-то политиков, государственных деятелей, которые будут руководить страной в духе своего видения мира?**

— Я готов видеть среди них, скорее, не политических деятелей, а церковных. Думаю, что это нужнее и важнее. Политиков хватает. Мне кажется, что Церкви не меньше, чем государству нужны образованные, толковые, современные люди.

Но если они уйдут когда-нибудь в политику, то это тоже очень важно, потому что уже неоднократно говорил о том, что чем больше нравственных, православных, честных, порядочных людей будет в политике, тем быстрее мы почувствуем наше благоговейное перемены. Ведь сколько ни тверди людям, что нельзя воровать, они будут красть, пока сердце не запретит им это делать. Этого никакими внешними законами не остановить.

А в целом, куда бы наш человек ни попал в жизни, всё равно он будет наш человек. И это главное.

Беседала Марина БОГОМОЛОВА.

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО «АРИГАТО»

«Аниме» бывают разные. Бывают мудрые сказки. Попадают детские «развлекалки». Встречаются и кровавые босонки. Чем же особенным привлекают нас фильмы Миядзак, что их с удовольствием смотрят юные японцы и взрослые россияне, верные христиане и упёртые атеисты? Как, например, одну из наиболее известных работ японского режиссёра — «Унесённые призраками». Фильм, за который в 2003 году Миядзак получил «Оскара». Давайте подумаем.

Начинается фильм довольно пугающе. Маленькая девочка попадает вместе с родителями в странное место: стоят дома, столы ресторанов завалены едой — и ни души вокруг. Мама и папа Чичиро (так зовут девочку) набрасываются на бесплатную еду. А с закатом девочка с ужасом обнаруживает, что она оказалась в городе призраков, а её родители превратились в... свиней. Когда я смотрел эти кадры, жутко стало даже мне...

Родители Чичиро становятся пленниками злой колдуньи, и отныне единственное желание маленькой девочки — освободить их. И когда спешит её отведать таинственный мальчик по имени Асу, предлагает ей бежать из города призраков, она дрожит от ужаса, но отказывается. Ради родителей она готова даже стать рабыней у колдуньи.

Так начинается фильм о приключениях совсем оной, но мужественной девочки и её нового друга. И примерно в середине картины мы вдруг видим, что то, что поначалу казалось нам очередной сказкой на тему вечной борьбы добра и зла, на деле несёт в себе ещё более глубокий философский смысл. Потому что зла в фильме — нет!

Те, кто поначалу видели нам отвратительными призраками, оказываются вполне нормальными парнями. Ну вид у них просто страшный, что ж теперь... Да и сама «злая колдунья», по сути, вовсе не злая — просто жила старушку заматала, вот она и ощерилась на весь свет. И даже призраки может подобрать, если относиться к нему по-человечески...

И вот — рецепт доброго волшебства Миядзак. Если покажешь призрака, который моет под дождём... Если не забыть сказать «спасибо» (по-японски — «аригато») шестирюкому дедушке, похаживающему на помехе науки с Фридрихом Ницше, который просто так поможет тебе... Если, не жалея сил, исполнить свою работу, помогая сослуживцам, даже если твои сослуживцы сядут сущих тригнонов и положат на гигантских лигунок... Если ради спасения друга, скрутив в себе страх, пробраться по разваливающейся под ногами трубе над пропастью... Тогда даже самое злое колдовство разведётся как дым. Разведётся перед дружбой, верностью, мужеством, состраданием и любовью.

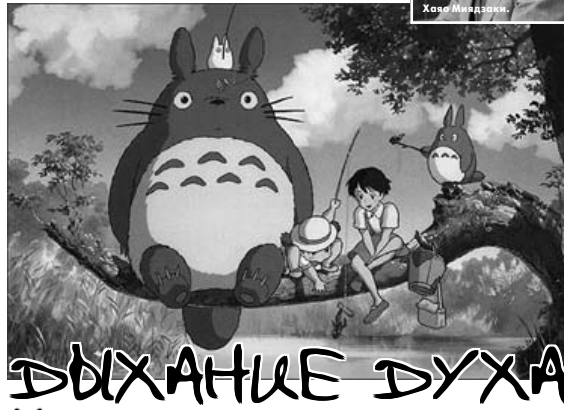
Никто не является злым изначально и сам по себе. Зло — лишь искажение исконно доброй сути любого существа. И при столкновении с истинным добром оно просто самоуничтожается. Анигилируется. Так считает Миядзак.

ПОДЛУПЕЙ

Словом «аниме» прочно вошло в нашу жизнь. Большеглазые герои японских мультфильмов надёжно поселились в сердцах юных фанатов. Но нескольким «анимешкам» принадлежит особое место. Их сюжеты проникнуты духом творчества одного и того же человека — руководителя анимационной студии «Гибли» Хаяо Миядзак.



Хаяо Миядзак.



ДЫХАНИЕ ДУХА

«Никто не является злым изначально и сам по себе. И даже призраки могут подобрать, если относиться к нему по-человечески... Так считает Миядзак.»



КАК ДЕТИ

Постоянный мотив у Миядзак — противостояние юных героев жестокому и алчному миру взрослых. Все это герои — дети или подростки. И именно им достаётся отстаивать идеалы любви, дружбы, бескорыстия от жадности и властолюбия «больших людей».

В картине «Наусика из долины ветров» представлен разорённый, отравленный мир будущего. Но и в нём находятся люди, готовые рвать глотки за власть. Жестокая правительница приводит отряды воинов, чтобы покорить мирно живущую Долину Ветров. И дать отпор захватчикам решает только совсем юная девушка — принцесса Наусика.

Особенно впечатляют последние минуты фильма. Тысячи гигантских существ — «ому», разгневанные тем, что захватчики похитили детёныша из их стада, движутся к долине, сметая на своём пути всё живое. И тогда Наусика, святая этого детёныша, бросается им наперез. И те нападают на неё. Они опомнятся, увидев, что детёныш вернулся в стадо. Долина будет спасена. Но это будет уже потом...

Во время обсуждения этого мультфильма в Интернете, кто сравнил Наусику со святыми мучениками за Христа.

Другой фильм Миядзак — «Принцесса Мононоке». В нём юный принц Ашитака и воспитанная волками девочка Мононоке противостоят властолюбивой правительнице города и алчным монахам, пытающимся убить Духа лесов. Императору нужна его голова: якобы с помощью этого «ингредиента» можно приготовить эликсир бессмертия. Он готов заплатить любые деньги. Целые армии штурмуют волшебный лес...

Ашитака и Мононоке, совсем ещё дети, один стоит против всего мира, а он поднимается против них. Потому что мир жаждет денег и власти, а они — нет. И они побеждают мир.

В конце концов, в обеих фильмах и те, кто противостоял Ашитাকে и Мононоке, и те, против кого сражалась Наусика, сами отступают от своих целей, признавая своё поражение и неправоту перед этими детьми.

«Истинно говорю вам, если... не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное» (Мф. 18, 3).

О ДРУЖБЕ И ПОЛЁТАХ

А вот ещё один герой Миядзак — хранитель леса Тоторо



из мультфильма «Мой сосед Тоторо». Огромный мохнатый увальень, похожий на стократно увеличенного Винни Пуха. Особые приметы: пушистый, толстый, остроухий, улыбка до ушей... В общем, такой красавец, что хочется просто броситься на него и злорешить.

Именно такое желание он и вызвал у двух маленьких девочек, повстречавшихся с ним — Сацуки и Мей. Так началась их дружба с волшебным существом, полная весёлых полётов над ночной Японией, выращивания за одну ночь гигантских деревьев и прочих приключений. В этом фильме нет никакой борьбы кого-то с кем-то, никаких сражений и подвогов — просто милая и смешная история про дружбу.

Лишь в конце накатывает тень беды. Мама девочек заболевает, и младшая самостоятельно отправляется к ней в больницу. И терпится.

И тогда Тоторо бросается на помощь девочкам, жмурясь от удовольствия, что может быть чем-то полезен своим друзьям.

Потом окажется, что беды, на самом деле, никакой не было. И младшая сестра далеко уйти не успела. И мама скоро выздоровеет и вернётся домой. Но ведь друзьям нужно быть готовым помочь всегда, для того и существует на свете дружба, не так ли?

ГДЕ ХОЧЕТ

Так за что же люди от Японии до Америки любят мультики Миядзак? За его юных, бесстрашных и добрых героев? За то, что в них зло всегда побеждено? Или потому, что Миядзак мало того, что зло повергнуто силой, ему важно показать, как зло перестаёт быть злом? Показать, как злое люди осознаёт свою неправоту. Нет, не то, чтобы прямо на месте просветляется — никаких «розовых соплив». Но хотя бы — задумывается.

Кто-то из умных православных богословов написал однажды своему знакомому: «В борьбе со злом успех измеряется не количеством загубленных душ, а количеством спасённых». Не правда ли, это словно про фильмы Миядзак? И вот здесь возникает один интересный парадокс.

Для православного зрителя в работах Миядзак большим смущением могут стать во множестве появляющиеся в них «духи», «демоны» и «боги» японской мифологии. Что же,

из-за этого всё, о чём в них говорится, — «извращено»? Я считаю — несколько.

Плоды творчества человека, даже не являющегося христианином, тем не менее, могут привести своих читателей, зрителей, слушателей к Богу. Душа любого человека по природе — христианка. И я не думаю, что люди, просмотревшие фильмы Миядзак, захотят приносить жертвы японской богине Аматэрасу или поклониться Духу лесов. Но если они захотят хотя бы чуть-чуть стать похожими на героев этих картин: на Чичиро или Наусику, на Ашитаку или Тоторо — они сделают шаг навстречу Христу.

Уроженец сионистской Японии, Миядзак снимает мультфильмы, проникнутые поистине христианским духом. Именно он, этот Дух, и есть главное в его фильмах, а не многочисленные «духи». И в этом нет ничего удивительного. Потому что «Дух дышит, где хочет».

Павел ЛЕВОЧКИН.

