

Собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут.
Мф. 6, 20

православная газета для молодёжи

№ 4 (53)
июнь 2009

ВЕРА МОЛОДЫХ

Издаётся по благословию митрополита Калужского и Боровского Климента

«ВЕРАМОЛОДЫХ» – газета для всех. Мы не преследуем цели обращения неверующих или наставления заблудших. Мы хотим поговорить о том, что никогда не потеряет своей ценности: о добре и зле, о жизни и смерти, о любви, дружбе и одиночестве. И о многом другом. Делитесь с нами своими идеями и предложениями, ведь «Вера молодых» – это разговор о том, что тревожит и волнует вас.

Патриарх Кирилл посетил нашу область. **стр. 2**

Как выбрали чудо? Итоги акции «Семь чудес области» **стр.3**

Новый Иерусалим возрождается. Вечный город под Москвой. **стр. 3**

Деревья и души. Персона - протоиерей Роман Горелов. **стр. 4-5**

Выбор командарма. Новые страницы великой войны. **стр. 6**

Игры со временем. Под лупой «Эффект бабочки». **стр. 7**

По неведомым тропинкам. Рассказ об одном путешествии. **стр. 8**



стр 3

Жители Людиново активнее всех боролись за право своего озера Ломпадь называться жемчужиной Калужского края, и после подведения итогов людиновская делегация не скрывает своей радости.

7 ЧУДЕС КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

Искатели не прельстились стоимостью клада и вернули его Церкви.

Детям-сиротам постоянно нужны средства гигиены, канцтовары и наборы для творчества. Православное молодежное движение не прекращает своих акций в помощь отказникам.



стр 2



стр 2



ПАТРИАРХ ОБСЯТИЛ КРЕСТ ДЛЯ МЕДЫНСКОГО ХРАМА



Встреча Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА.

СОБЫТИЕ

Вомногомявляетсясимволичным,чтопервоездкаПатриархаКириллаКалужскуюобластьпроизошлоасело.

Большинство жителей нашей области живут в сельских условиях. Правда, село, которое посетил Патриарх, не совсем обычное. Он осветил в медынской деревне Романово крест для храма, который строит московский мэр Юрий Лужков. Московский мэр построил под Медынью уже целый микрорайон Новые Лужки, состоящий из таун-хаусов со всеми коммунальными удобствами, подземными гаражами и необходимой социальной инфраструктурой. В нём заселились работники нового монотонного завода в Медынском районе. Видимо, на такие сельские новостройки нам следует равняться.

Микрорайон кажется перенесённым сюда из какого-нибудь населённого пункта ближнего Подмосковья. Как и храм в честь Георгия Победоносца, видный издали. Этот храм, по словам Патриарха Кирилла, станет одним из

в том, что она пыталась у нашего народа отобрать его веру, отобрать Православие и заменить их искусственной верой в будущее, которое нам обещали, что оно за горизонтом, и мы никак не могли до этого горизонта дойти.

— Сегодня храм, который рос на ваших глазах, обретает великий символ Христианства, Православия, которое никогда не будет утрачено на нашей земле, — сказал Юрий Лужков.

Большой и красивый крест был быстро и аккуратно поднят на главный купол храма с помощью высокоточной телескопической вышки. Всем присутствовавшим на этом собы-

тии раздали памятные иконки, женщины получили ещё и платочки. А несколько счастливых смогли благословиться у Патриарха.

Андрей ГУСЕВ.

Фото автора.



Крест уже почтinha места.



Видноки готили в главе с Патриархом идути месту освящения креста.

ВОТ ЭТО ДА!



Вычеслав Агапов и Константин Чиликин передаютклад митрополиту Клименту.

«ПРОДАВАТЬ НАХОДКУ МЫ НЕ ИМЕЛИ ПРАВА»

Жители Калужской области нашли чунонок церковной утвари. 16 мая, вовремя Пленарного заседания Оптинского форума, клад был передан Калужской епархии.



Фото невесты Романа Глыбовского.

Когда Вячеслав Агапов и Константин Чиликин обнаружили горючок, то позволили товарищу Тотто советовать продать клад. По описанию находки местный барыга предложил искистевым 700 тысяч рублей.

— Но продавать находку мы не имели права, — рассказывает Вячеслав. — Всё-таки у вещей есть хозяин — Успенская церковь.

Дело в том, что обнаружили клад недалеко от Успенского храма, в бывшем имении князей Ширинских-Шихматовых, деревне Велено, что в Юхновском районе.

— Мы сразу решили вернуть клад церкви, — продолжает рассказ Вячеслав, — правда, не знали, куда. Вель Успенская церковь уже разрушена.

Через журналистов «Комсомолецкой правды» принтели вышли на

председателя комиссии Общественной палаты по сохранению духовного и культурного наследия, митрополита Калужского и Боровского Климента. Валдыка и предложил торжественно передать реликвию во время ежегодного Оптинского форума «Наследие России: духовный выбор российской интеллигенции».

По материалам КП.

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Активисты КПМД приняли решение зарегистрировать благотворительный фонд «Волонтеры Калуги — сиротам». Главная проблема сейчас — поиск помещения для регистрации в качестве юридического адреса. Так что, если эта проблема решится, очень скоро деятельность волонтеров на благо сирот приобретёт более масштабный характер.

Елизавета ШВЕДОВА.

Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ:

«МЫ ВОШЛИ В СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД...»

НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ МОЛОДЕЖЬ БЕСЕДОВАЛА С ПРЕДСТОЯТЕЛЕМ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

28 Мая 2009 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с молодежью и студенчеством Москвы. Встреча, в которой приняли участие несколько тысяч молодых людей, прошла в универсальном спортивно-зрелищном комплексе Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма.

Среди собравшихся были представители 169 вузов, члены православных и светских молодежных организаций, участники фестиваля «Вера и дело», а также XIII Всемирного русского народного собора, в рамках которого и происходила эта встреча.

Свои вопросы о Святейшеству могли задать все, в том числе и молодые люди, собравшиеся рядом со спортивным комплексом. Для них были установлены на улице большие экраны, на которые велась видеотрансляция.

Но главным в этой встрече было, конечно, слово Предстоятеля. Обрываясь ко всем присутствующим, Патриарх Кирилл заговорил о проблемах и вызовах нашего времени, с которыми приходится сталкиваться современной молодежи.

В частности он сказал: «...Мы как человеческая цивилизация действительно вошли в очень сложный период — период кризисного бытия. Большое заблуждение считать, что где-то какие-то ипотечные проблемы явились причиной обрушения мировой экономики. Это примитивный взгляд на нынешний кризис».

«...Есть какие-то подспудные, для меня пока не очевидные причины мирового экономического кризиса. Поскольку я всегда стремлюсь к богословской рефлексии, то попытался свои религиозные взгляды, своё понимание мира и человека наложить на то, что сегодня происходит. У меня вырисовывается вот какой ответ: мир сегодня потрясает не только экономический кризис. Мы уже говорили о проблемах экологии, и Всемирный русский народ-

ный собор, в рамках которого проходит сегодня эта наша встреча, обеспокоен данной проблемой. Совершенно очевидно, что мы проходим и через экологический кризис. Мы говорили о культуре постмодерна. А разве все то, что сегодня происходит в этой сфере, не является культурным кризисом? Кроме того, разве не существует кризиса национальной идентичности? Совсем недавно у нас в стране, везде, куда ни глянь, был кризис: и в экономике, и в культуре, и в образовании, и в спорте... Но если сейчас кризис системный не только нас, но и во всем мире, то, может быть, есть какая-то единая основа этого кризиса? Я отвечаю так: есть первопричина — это кризис человеческой личности, это кризис нравственно-го чувства, это кризис потерь ценностей».

«...Мы с вами живём в ответственное время. У нас нет права на ошибку, и вот почему: сегодня утром я служил литургию на Бутовском полигоне, где были расстреляны более двадцати тысяч человек, многие из них священнослужители, монахи, монахини, верующие люди. Это наша российская Голгофа. И, казалось бы, что мы можем полезного почерпнуть из этой трагедии? Есть нечто очень важное: трагедия XX века дала нам уникальный опыт жизни без Бога. Нигде в мире не было предпринято таких радикальных попыток построить человеческое счастье без Бога, и они завершились либо бутувскими подиогнами, либо созданием «сверхдержав», которая в ольное время развалилась без единого выстрела. У нас имеется опыт, которого нет более ни у кого, вот почему мы не имеем права на ошибку».

Если же, отталкиваясь от этого исторического опыта, мы будем действовать, соединяя духовное и материальное, то действительно построим привлекательное общество, которое может стать примером для многих».

По материалам официального сайта РПЦ.

31 МАЯ — 1 ИЮНЯ в Калуге прошла восьмая благотворительная акция Калужского православного молодежного движения «Вера молодых». Место проведения — три детских магазина города: «Дочки-сыночки» (Кропоткина, 4), «Радуга» (Баумана, 5) и «Кругозор» (Ленина, 68).

По жертвованию: книжки, игры, средства гигиены — отправилась в областную больницу и уже нашли применение в новых игровых комнатах.





Главной проблемой, как и ожидалось, стало то, что число «семь» для калужских чудес оказалось слишком маленьким. Настолько, что появились предложения расширить список победителей — от восьми до примерно ста...

Когда девять месяцев назад калужская областная газета «Весть» и телекомпания «Ника-ТВ» начали акцию «Семь чудес Калужской области», их сотрудники навстречу не ожидали, что акция вызовет такой массовый отклик. Но калужане: старые и молодые, горожане и сельчане — буквально завалили жюри своими предложениями.

Первый тур конкурса выявил целых шестьдесят семь кандидатур на звание одного из чудес нашего края. Причём, как ни странно, «провинция» по своей активности могла дать фору Калуге. Например, жители Людинова организовали такую яростную кампанию за местное озеро Ломпаль, что собрали в его пользу около двадцати тысяч (!) голосов.

На следующих этапах акции отбирались наиболее популярные чудеса. Сначала — двадцать пять, потом — четырнадцать. И вот, наконец, в пятницу, 5 июня, жюри конкурса со-

РАВНОДУШНЫХ НЕ БЫЛО

бралось на заключительное заседание в конференц-зале редакции газеты «Весть».

Вотборочную комиссию во главе наиболее авторитетные представители областной культуры и СМИ: министр культуры Калужской области А.И. Тинаков, главный редактор газеты «Весть» Ю.А. Расторгуев, генеральный директор «Ники-ТВ» М.Ю. Бирюкова, заведующий кафедрой отечественной истории КГПУ им. Шолоховского профессор В.Я. Фидимонов и многие другие. Им предстояло нелёгкое дело: из четырнадцати объектов выбрать семь наиболее достойных стать символами нашего края.

А ведь за каждым из них стояла своя инициативная группа, «большевики», приехавшие отстаивать честь своего чуда. Особенно активно выделялись людины, среди которых был даже священник, протоиерей Алексей Жигалин. Разве батюшка не может быть патриотом своего города и района?

Когда голоса жюри разделились поровну сразу между тремя претендентами на «должность» одного

На презентацию каждого претендента на звание «чуда» давалось всего несколько минут. Но даже при столь жёстком регламенте работа жюри всё равно затянулась сверх всех установленных сроков. И вышло обсуждение бурным...

КАК ВЫБИРАЛИ ЧУДО?

...ое место и 100% голосов жюри — Свято-Введенская Оптина пустынь



ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ АКЦИИ «СЕМЬ ЧУДЕС КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ»

из калужских чудес, стало ясно, что нужно какое-то радикальное решение. Проблему разрешил «глас народа» — решающим стало количество жителей области, ранее уже проголосовавших за тот или иной объект. Угадайте, кто больше всех настаивал именно на такой «схеме»?..

И когда озеро Ломпаль вошло-таки в число победителей, людины радовались, как дети. Даже подняли самодельный плакатик: «Озеро Ломпаль — жемчужина Калужской области!». Жюри не возражало...

И вот, наконец, были объявлены итоги нелёгкой дискуссии. Вот они, семь чудес Калужской области. Абсолютный лидер, собравший 100% голосов жюри, — Оптина пустынь. Впрочем, разве кто-нибудь в этом сомневался?

Далее следуют: Каменный мост, Пафнутьев-Борковский монастырь, Музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского, «Чертовое городище» в Козельском районе, уникальный

природный и археологический памятник Калужско-Алексинский каньон и, наконец, озеро Ломпаль в Людиновском районе.

Что ж, всё логично. Монастыри, архитектура, космонавтика, природа... Калуга и оптинские старцы, Калуга и среднерусская природа — эти понятия всегда были неразрывны. Как неразрывны и свойства наших семи чудес.

Вель, как выяснилось в

ходе дискуссии, главные памятники калужского края настолько уникальны, что являются и историческими, и культурными, и природными одновременно! Как заметил один из участников обсуждения: «Здесь даже природный ландшафт перекрывает историю!» Этот конкурс стоило провести хотя бы ради того, чтобы мы поняли, на какой замечательной земле мы живём.

Павел ЛЕВОЧКИН.

2 Каменный мост Калуга



3 Пафнутьев-Борковский монастырь



4 Музей истории космонавтики



5 Чертовое городище Козельск



6 Калужско-Алексинский каньон



7 Озеро Ломпаль Людиново



НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ ВОЗРОЖДАЕТСЯ

Когда паломничество в древний Иерусалим до сих пор остаётся для многих только мечтой, не стоит отчаиваться, ведь его подобие можно увидеть в окрестностях Москвы... Для этого следует всего лишь отправиться в Истру. Это и сделала группа калужских журналистов, которых пригласили побывать в монастыре.



Пересекая подмосковные пейзажи, новые дачные посёлки с их большой частью помпезными и безвкусными постройками, вы вдруг попадёте в небольшой город, в центре которого на высоком холме под названием Слон перед вами откроется грандиозный и красивый Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

Он создавался в XVII веке патриархом Никоном как раз для тех, кто не сможет посетить Иерусалим. По замыслу патриарха именно этот монастырь должен был стать центром православного мира. Окружающие монастырь территории также получили палестинские названия: к востоку от монастыря — Елеонский холм, на севере — холм Фавор,

река Истра была переименована в Иордан. Был также основан не большой женский монастырь — Вифанья. Некоторые здания повторяют очертания сооружений Иерусалима, как, например, огромный крестово-купольный Воскресенский собор (1656—1685), построенный по образу и подобию Храма Гроба Господня; к нему пристроены шатровая часовня Гроба Господня, Успенская церковь, подземная Константинопольская церковь. В октябре 1657 года на освящении

деревянной Воскресенской церкви монастыря присутствовал Алексей Михайлович. По одной из версий, именно он впервые назвал монастырь Новым Иерусалимом. Над архитектурой монастыря работали выдающиеся зодчие: К.И. Бляк, Я.Г. Бухаров, М.Ф. Казаков, В.В. Растрелли, А.Н. Воронихин, К.А. Тон, П.И. Заборский.

Можно только представить себе, с какими чувствами вошли люди в этот величественный храм, если даже сегодня, когда он только восстанавливается, в нём испытываешь в восхищении грандиозность замысла, и большое уважение к тем, кто всё это построил.

Монастырь очень серьёзно пострадал во время Великой Отечественной войны: при отступлении из Подмосквия его разрушили фашисты. На стенах

собора видны следы от новых кладок кирпичей, и уже по этому одному можно судить, какая титаническая работа по восстановлению проделана. Но ещё необходимо полностью воссоздать колокольню, укрепить холм, очистить Иордан и Гефсиманский сад. То есть, ещё предстоит осуществить много. Но ведь и апостол говорил, что вера без дел мертва.

Наверное, поэтому многие считают, что с возрождения этой великой национальной святыни может начаться новый этап укрепления российской государственности. За последние два года в монастыре побывали Путин и Мелведев. У истоков современного возрождения обители был патриарх Алексий II, а 9 марта 2009 года президент Дмитрий Мелведев подписал Указ о мерах по воссозданию исторического

облика Ново-Иерусалимского монастыря...

Андрей ГУСЕВ.
Фото автора.



И ТАМ БЫЛ...

Реквизиты для пожертвования:
Благотворительный фонд по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского старинного мужского монастыря Русской Православной Церкви, р/с 40703810600000000040 в ОАО «Россельбэнк» г.Москва, к/с 30101810200000000111, БИК 044525111, ИНН 7705520019, КПП 770501001, ОГРН 1087799035796, ОКПО 89520399

Древние римляне говорили: «*Nomo homini – lupus est*» («Человек человеку – волк»). Стех жестоких времён многое изменилось... Теперь, как написал в своей книге один православный батюшка, «человек человеку – бревно!». К счастью, в нашем мире ещё есть люди, которые все свои силы кладут на то, чтобы исправить и в себе, и в других вот это отличительное свойство современного человека – равнодушие.

ДЕРЕВЬЯ И ДУШИ

КОГДА ОЧЕНЬ ВАЖНО УСПЕТЬ

— Б год я «наматываю» на своей машине шестьдесят тысяч километров, как заправский таксист! — не отрывая взгляда от дороги, рассказывает отец Роман. — По делам прихода — в Калугу, в Москву, в другие города, да и просто по району. По одной вот этой трассе я наезид уже, наверное, больше, чем если бы проехал вокруг земного шара по экватору!

Батюшкина подержанная «Тойота» плывёт по российским ухабам словно на воздушной подушке. — Эта машина, возможно, для некоторых людей вокруг была определённым искушением. Но я столько должен ездить по делам

храма, что на отечественном автомобиле просто не мог бы этого сделать! Раньше у меня была «четверка». Она два раза у меня в этих ямах ломалась, а дело было зимой, и я чуть не замёрз в ней. По-настоящему, до смерти. А буквально вчера я вез отца нашей прихожанки в больницу, в Малоярославец. И если бы у меня была всё та же «четверка», мы могли бы не успеть.

ДУША ВАГОВОРА

— с выхода из машины, батюшка набирает номер наготовленном телефоне. Звонит в Малоярославец знакомому врачу по поводу одной из своих прихожанок. История простая до жути. Пожилая женщина упала, сломав шейку бедра. Вещь

Однажды храм Покрова, что в селе Недельном, отцу Роману Горелову пришло письмо из тюрьмы от человека, осуждённого а пожизненный срок. Кто да ему адрес, неизвестно.

— **Письмо действительно глубокое, — рассказывает отец Роман, — написанное человеком зрелым, который находится на пути покаяния. И тогда, и сейчас я думаю, что это не фальшивка, а написанная чужим человеком копирка. Я вижу здесь душу человека, который нуждается в помощи и поддержке. Между нами завязалась переписка, которая длится уже пять лет. И многовато, что пишешь тот заключённый, поражаешь даже священника.**

— **Мы, находящиеся на свободе, из-за каждой мелочи впадаем в уныние, в депрессию, начинаем плакать и роптать на Бога, а он, сидящий тюрьме без всякой перспективы, умеет сохранять благодарность Творцу и покаяние в сердце, присутствие духа. Эти письма я иногда перечитываю с радостью, для собственной духовной пользы, как уроки учения!**



Отец Роман в своём «райском саду» при храме.

страшная, грозившая парализовать нижние конечности. Слезать из машины операцию стоит сто двадцать тысяч рублей. Таких денег ни у кого не нашлось. Положили её в обычную российскую больницу, сделали обычную бесплатную операцию. Сломанный сустав начал гнить.

— К счастью, среди наших прихожан оказался человек, который устроил её на операцию в Военно-Медицинскую академию в Петербурге. Говорит, что бесплатно, но это он, наверное, по скромности.

Но положение несчастной женщины такое, что потребуются ещё операции, ещё лечение. А боли не ждуть. И вот на моих глазах невеликий батюшка договаривается с малоярославецким врачом, как бы устроить человека в больницу, чтобы ему обеспечили там нормальный уход, и какие лекарства нужны.

— **Всё это — маленькие кусочки того, что отец Роман называет «социальным служением батюшки», а известный журналист Дмитрий Соколов-Митрич — «православным заговором». Это когда православные люди, часто даже совершенно незнакомые между собой, объединяются ради помощи попавшему в беду собрату по вере. Здесь, в Недельном, «душа заговора» — это отец Роман.**

Не всегда это связано с вопросами жизни и смерти, иногда дело идёт просто о бытовой помощи. Установить пожилой женщине отопительный котёл в доме или даже всего лишь дать кому-нибудь совет по обустройству огорода — за этим многие жители Недельного обра-

щаются именно к своему батюшке. И так все семь лет, начиная с 2002 года, когда молодой священник получил свой первый приход в восстановленном храме Покрова в селе Недельном. Храме, пожалуй, единственном в своём роде во всей России. А может быть, даже и во всём мире!

РАСПОРЯЖЕНИЕ И ПРОМЫСЕЛ

— Построен в 1804, в 30-ых, «доведён до ручки» к 90-ым... Обычная биография не только этого храма в современной России. Зато необычная стала история его возрождения.

— **Всё началось с того, что «Газпром» выкупил в дешёвых местах санитарий для своих работников и важных встреч руководителей. Большие люди стали регулярно проезжать через Недельное, и полуразрушенный стов десятилетиями храм при этом никак не мог миновать их зорев. Зрелище было и впрямь неприглядным, и руководство компании решило ликвидировать положение испривить...**

— **Главную роль в этом сыграл ныне уже покойный Николай Никифорович Гуслистый, заместитель председателя «Газпрома». Храм восстановили меньше чем за год, хотя был он в таком состоянии, что многие считали, что гораздо проще построить на его месте новый. Но всё-таки церковь возродили практически такой же, какой она была весте лет назад. А заодно преобразили и прихрамовую территорию, да так, как нашим предкам и не снилось. Расчистили грязный, полузагубленный прудик возле**

храма, напустили туда картонов и карасей. Соорудили беседки, помосты, смотровую площадку, газоны. И посадили повсюду редчайшие в нашей полосе деревья и растения. Голубые сли, золотистые тун, барбарис, розы редких сортов... Перечислять долго, да и, чтобы запомнить всё, что там растёт, нужно быть ботаником. А ещё лучше — художником, чтобы запечатлеть в красках всё это разнообразие и разноразно.

— **Такого храма, чтобы было столько деревьев и кустарников редких пород, пожалуй, нет больше во всей России. Думаю, что не без промысла Божия владела назначил меня на этот «садово-парковый» приход, ведь до поступления в семинарию я окончил сельскохозяйственную академию, и моя первая профессия — учёный агроном.**

ВОСПОМИНАНИЕ О РАБЕ

— **Я с юности выращивал и прививал растения. Это меня, действительно, интересовало, этот труд на земле я считал и считаю трудом благодарным, прямо заповеданным Господом. Человек является в нём буквально со-творцом, творчество — это одно из основных качеств, вложенных в человека Богом. Здесь, через познание твари можно прийти к познанию Творца.**



«Мне богат...»



Храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Недельном.

Прудик у храма. На веслах матушка Елена.

ВЕРА МОЛОДЫХ

Я отношусь к этому саду не как к обузе, а как к красоте, которую следует поддерживать и приумножить. Человек, заходя на храмовую территорию, видит эту красоту, и она его как бы отстраняет от мирской суеты, служа предверием храма. Этот сад — воспоминание об уреченном рае. И человек войдя-нейшей возмущается от житейских хлопот и забот к небу, к созиданию этой красоты, к Богу. — *убежденно говорит батюшка.*

В рамках лежит огромная книга, чуть ли не в метр высотой. Её преподнёс один из благовоспитанных — Виктор Успенских, член семьи Пята (3). Это единственная в своем роде церковная «Книга жалоб и предложений». На самой первой её странице оставил свой автограф Патриарх Московский и всея Руси Алексей Второй, который лично освятил храм в 2001 году. А дальше... дальше на страницах этой книги — великана много-много всего. Слова благодарности и молитвы, просьбы помануть раба Божьего такового и рабу Божью такую-то.

Детской рукой пририсована улыбающаяся солнышко и цветы. А на одной из страниц написано вот что: «Этот храм — удивительное, красивейшее место на всей земле. Он пленяет всем: и величием, и убранством. Он — изумруд, скрытый от людских глаз под сенью калужских лесов. Он — чудо, которое невозможно описать словами. К такому великолепию невозможно привыкнуть. Здесь отдыхает душа». Подпись: «Мария».

СТАТЬ СЧАЛА ЧЕЛОВКОМ

Д том, что в зешних краях отдыхает душа, прекрасно известно и отцу Роману, и его прихожанам. При храме действует небольшой детский летний лагерь в три смены. В нём отдыхают не только дети прихожан отца Романа, но и ученики воскресных школ из других городов, даже из Калуги.

— Дети у нас здесь живут на воздухе, и это очень важно, ведь воздух у нас здесь совсем иной, чем в Калуге. — *рассказывает отец Роман.* — Они участвуют во всех богослужениях, мы совершаем с ними паломничества в близлежащие обители, просто ходим в лес, на речку... В прошлом году ездили в Оптину пустынь, в Боровский монастырь. Конечно,



«Ого, какой рыбка водится в нашем пруду!»

устроиваем спортивные игры, несколько раз мы с ними ходили в местный спортзал.

К сожалению, в основном в этом лагере отдыхают дети прихожан и дачников. А вот местные ребята — это совсем особая история. И история неслучайная.

— Местных детей мы стараемся для начала хотя бы пригреть и накормить. Не все из них имеют дома даже нормальное питание! — *признается мне батюшка.*

— У нас, если взять детей 1-4 классов, почти половина — из неполных семей.

Для того чтобы человеку «обожиться», иному надо ещё сначала «очеловечиться». Нельзя прыгнуть через голову. Когда современные дети не знают ничего ни об отечественной истории, ни о родной культуре, как можно им говорить о чём-то духовном?

Я общался с детьми из православных семей, и могу сказать, что они гораздо глубже, у них шире интересы... А у «обычных» повсеместная неразвитость души.

Чтобы с ними говорить о Боге, нужно для начала пробудить их души. «Сначала душевное — потом духовное», — говорит апостол. И поэтому я стал заниматься с местными детьми спором, чтобы отвлечь их хотя бы от явных грехов. Курения, наркомании, алкоголя...

УРОКИ ПО ПОИСКУ ВЕРОДА

а, именно так — спорт. Несколько раз в неделю отец Роман снимает расу, надевает тренировочный костюм и идёт на занятия с местными ребятами. Ведь, помимо выращивания красивых цветов и дерзевьев, батюшка с юности увлекается ещё и настольным теннисом...

— Дети узнают меня на улице, здороваются. А ведь не со всяким учителем нынешний ребенок познакомиться. Но пока, к сожалению, сфера нашего влияния ограничена. — *сказывает отец Роман.*

Местная школа пошла ему навстречу. Один час в неделю батюшка ведёт у учащихся 1-4 классов историю Православной культуры. Старшеклассникам этого не положено: «большая занятость». Остается бороться за души первоклашек.

— Им ещё рано говорить о церкви и dogматах. И поэтому мы с ними просто рассуждаем о добре и зле. Чтобы они поняли, что такое человек, каким он должен быть. Ведь современному ребёнку непонятны даже простые вещи. Почему нельзя ругаться? Почему нельзя воровать? И чтобы они поняли — почему, мы с ними науро-

ках читаем добрые детские рассказы, которые говорят о вере, о молитве, ещё о чём-то. А потом мы с ребятами начинаем об этом рассуждать.

Часто темы для разговора мы берём из местной, сельской жизни. Особенно живо дети реагируют на такие пороки, как пьянство и наркомания. Для многих из них это животрепещущая тема. Родители, старшие братья...

Главное — наши уроки проходят не как усвоение суммы определённых знаний, не как Закон Божий, а как размышления, где же нам искать выход из трудных ситуаций?

ХРАМ И НАПРАВДА

вывает работы с детьми и в семье.

Родители супруги отца Романа, матушки Елена, взяли на воспитание трёх мальчишек из детского дома. И на выходных, на летних каникулах ребята отправляются под опеку отца Романа и его главного помощника — матушки Елены.

— Здесь она моя правая рука: поёт в храме, принимает участие во всех мессах, преподаёт в школе, помогает накрыть стол на праздники, когда приезжают люди и всех их надо накормить, — *перечисляет батюшка.* — Она душа нашего храма. Многие бабушки обращаются прямо к ней. Священник для них — высота недостижимая для того, чтобы беспокоить его своими проблемами. — И они идут сначала к матушке Елене.

А встретились мы с ней по всем правилам «Домостроя»: «Ищи невесту не в хорошине, а в опоре». А ещё лучше — на клиросе. Именно на клиросе, в храме святителя Николая в селе Оболенском, мы с ней и познакомились...

Кстати, когда матушка поступала в Свято-Тихоновский институт, отец её думал, что она поступает в МГУ! Ведь экзамены в богословский институт проходили в одном из зданий университета! И когда папа всё же узнал, что дочь поступила не в МГУ, то воспринял это не очень-то дружелюбно: «Как это — моя дочь пошла в какой-то университет?! Лучше уж в «арбузолютейный!» Это было определённым испытанием для неё. Но теперь её родители тоже верующие, как и мои.

А потом мы на лето взяли детей из детского дома, а так как у нас не было для них достаточных условий, мы после лета передали их на попечение в семью матушкиных родителей.

Ребятишки — трое братьев 8, 10 и 12 лет. Из трудной семьи, конечно. Учились плохо, да и к нашей жизни привыкли не сразу. Пришлось с ними по-

трудиться. И здесь мы сделали, как мне кажется, очень удачный ход.

Дело в том, что в православных семьях распространена такая ошибка: родители заставляют детей ходить в храм... «Пойдешь в храм!» — «Не пойду!» — «Нет, пойдешь!»

А мы сделали так, что дети ребит теперь, например, пономарить — очень большая привилегия. Кто лучше всех себя ведёт или учится, тот и войдёт в алтарь. И теперь они борются за честь, помогают батюшке у алтаря. До того их успехи в учебе были весьма незначительными, а теперь... Храм должен восприниматься ребёнком не как повинность, а как награда за его труды!

И ПЕЧА О НАПРАВДА

уществует в России межрегиональный фонд «Общественная награда». Кавалерами этих орденов стали в своё время многие видные деятели Церкви, в том числе митрополит Калужский и Боровский Климент. А 10 июля 2007 года серебряный крест ордена «За службу и доблесть» был вручен и протоиерею Роману Горелову. В награду грамоте написано так: «За службу Отечеству во формировании гражданского общества и личной вклад в дело возрождения нации на основе нравственности и благочестия».

Павел ЛЕВОЧКИН.
Фото из архива протоиерея Романа ГОРЕЛОВА.

66

Этот храм — удивительное, красивейшее место на всей земле. Он пленяет всем: и величием, и убранством. Он — изумруд, скрытый от людских глаз под сенью калужских лесов. Он — чудо, которое невозможно описать словами. К такому великолепию невозможно привыкнуть. Здесь отдыхает душа.

99

Отец Роман за богослужением на Троицу.



Отец Роман находитобий язык и с людьми, и с растениями, и с животными.

Матушка Елена ГОРЕЛОВА.

Советские пленные, запертые немцами в полуразрушенной церкви в деревне Слободка, 19 апреля 1942 года стали свидетелями необычной сцены. Немцы принесли на жертвину человека в форме генерала Красной армии. Появившийся следом генерал армии немецкой потребовал переключить тележурналиста на нормальные новости. После этого фашисты похоронили советского командира возле церкви, отдав ему воинские почести. И немец, обращаясь к своим солдатам, сказал: «Сражайтесь за Германию так, как сражался за Россию генерал Ефремов...» Об этой, почти невероятной истории свидетельствуют несколько источников...



Памятник генералу Ефремову в Вязьме.

БЕЛАЯ ВОРОНА

Некоторым людям судьба война «прописана» от рождения. А как иначе объяснить то, что 18-летний рабочий Михаил Григорьевич Ефремов, родившийся в провинциальной Тарусе, добровольцем вступивший в 1915 году в русскую императорскую армию, прямо из запасного полка, ещё даже не поносивший пороху, смог поступить в школу прапорщиков?

На фронты Первой мировой он отправится уже капитаном офицером. Потом будет Гражданская война, командование ротой, полком, дивизией, целыми войсками округами... Военный талант нашего земляка уверенно прокладывал ему путь к вершинам армейской карьеры. Но главный экзамен, главный выбор его жизни был ещё впереди...

С самого начала войны 1941 года Михаил Григорьевич оказался популярным в войсках, но при этом многих армейских и партийных начальников он был не чужд.

Слишком уж резко выделялся он среди некоторых командиров Красной армии. Чем? Достаточно одного примера.

В августе 1941 года Ефремов оказался заместителем командующего Брянским фронтом генерала Ерёмко. А уже в сентябре на имя самого Сталина была направлена жалоба.

Но не на Ефремова... Член Военного Совета 13-й армии Ганенко сообщил Верховному, что команду южной Брянским фронтом без малейших доказательств обвинил его в измене, а когда он попытался оправдаться, то генерал Ерёмко бросился на него с кулаками. Потом вытащил маузер, и только вмешательство заместителя командующего, генерала Ефремова, спасло Ганенко от немедленного расстрела на месте.

«...Сев за стол ужинать, Ерёмко заставил Ефремова пить с ним водку, а когда последний отказался, с ругательством стал кричать, что Ефремов к нему в оппозиции и быть у него заместителем больше не может...»

Любитель кулачных расправ над подчинёнными Ерёмко, хваставшийся, что лично избил нескольких командиров корпусов, а одному даже проломил голову, не желал терпеть у себя бывшего парского офицера Ефремова, кото-

ВЫБОР КОМАНДАРМА

рый, вероятно, считал, что избивать тех, кто не смеет тебе ответить, — доблесть невеликая. Видимо, такое было воспитание...

Как бы то ни было, но уже через несколько дней Ефремовы были в должности и с фактическим понижением отправили формировать из остатков отходивших войск и отлучившейся новой состав 33-ей армии. И почти сразу — в бой. Шла осень 1941 года — Вермахт подходил к Москве.

ПОСЛЕДНИЙ БАТАЛЬОН

«Создалось такое положение, когда последний батальон, который может быть брошен в бой, может решить исход сражения», — эти слова командующего группой армий «Центр» фельдмаршала фон Бока предельно точно отражают обстановку под Москвой в конце ноября 1941 года. Немцы уже видели столицу в бинокли и рвались к ней из последних сил.

И один из этих последних отчаянных ударов Вермахта приняла на себя именно 33-я армия Ефремова. Упорные бои 1-4 декабря под Наро-Фоминском, закончились её победой. Фон Боку не хватило своего «последнего батальона», и группа армий «Центр» покинулась от Москвы так же стремительно, как до этого — к ней.

Вместе с другими армиями советских фронтов победно пошла вперед и 33-я. Немецкие войска в районе Ржева и Вязьмы были охвачены наступающими войсками Красной армии с трёх сторон. В узкую горловину, ещё свывавшую почти окружённые немецкие войска со своими тылами, командующий Западным фронтом Жуков бросил армию Ефремова. Один удар — и для Вермахта это была бы ката-

строфа, страшнее Сталинграда. Но для этого нужно было взять Вязьму...

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ

Приказ о наступлении на Вязьму застал Ефремова врасплох. Месяц ожесточённых боев обескровил его армию, а ему, без подкрепления, без боезапаса, приказывали двигаться вперед, в слепую неизвестность. Но приказ есть приказ...

Уже после войны маршал Жуков признается, что в упорении победами недоложил противника, что «орешек оказался более твёрдым». Но пока он это понял, половина 33-ей армии увязла в боях под Шанским Заводом и Износками — это ныне северо-западный «угол» нашей области. Оставшиеся у Ефремова несколько дивизий, выполняя приказ Жукова, ушли вперед, к Вязьме.

Начинался последний акт трагедии 33-ей армии... Угнанные в западную дивизию командарма не считывали в своём составе и десятки тысяч человек. Пришлось мобилизовать мужское население местных деревень. Воевали тем, что хватывали у немцев, а если всё, что можно было сварить или поджарить. Сначала лошадей, потом ремни и подошвы...

Но Ставка не давала разрешения на выход из окружения. Её интересовало, чтобы армия Ефремова как можно дольше оттягивала на себя немецкие силы. И она оттягивала! Два с половиной месяца, словно заноза, торчала в тылу Вермахта 33-я армия. Это был рекорд обороны в окружении — группировка Паулюса в Сталинграде продержалась на один день меньше! Но иногда плоть слабее рылец духа. Кончались боеприпасы, доеда-

лись последние ремни, бойцов косил тиф...

«При одном упоминании имени Ефремова нужно снимать шапку».

Маршал ВАСИЛЕВСКИЙ

За Ефремовым послали самолёт. В Красной армии не считалось зазорным: если нельзя спасти армию, то хотя бы вывести начальство. Улетел же в октябре 1941 года от своих окружённых войск тот самый генерал Ерёмко. Выбор был за самим Ефремовым... Он погрузил на самолёт боевые знамена и раненых, а сам остался со своими солдатами. До конца...

В середине апреля 1942 года наконец-то был дан приказ: «На прорыв!». Ефремовские дивизии должны были, собравшись в кулак, прорваться на восток, к реке Угре, а навстречу им должны были ударить советские войска.

Но... Любовые атаки, предпринятые армиями Западного фронта Жукова, окончились провалом. Отход Ефремова превратился в наступление бойню. Танки противника наступили его голодом, еле бредущие в размокших валежках (сапог получить они просто не успели) дивизии на марше и разметали их. Армия распалась на мелкие группы, пытавшиеся самостоятельно выжить к своим. Среди них была и группа штаба армии, которую вел лично Ефремов.

Трагедия продолжалась.



Памятник генералу Ефремову, сооружённый в августе 1942 года. Снимок сделан в годы советско-германского волевого сотрудничества.

Те, кто смог миновать все вражеские засады и заслоны, выходили в деревни, в которых по плану их должны были встретить наступавшие с востока советские войска... Но встречали их оттуда только трансформирующиеся очереди тяжёлых немецких пулемётов. А переходя фронт, эти группы выживших в настоящем аду людей попадали под перекрёстный обстрел — не только немцев, но и своих...

Как рассказывали современники, в апреле 1942 года воды реки Угра несли столько трупов советских солдат — от шинелей погибших в ней советских солдат. По некоторым данным, во время этого прорыва погибло и попало в плен около 6 тысяч бойцов 33-ей армии. Из всей армии спаслось только 859 человек. Но самого командарма с ними не было...

Отряд генерала был 19 апреля блокирован эсэсовцами недалеко от деревни Горнево. До советского фронта оставалось несколько километров, но пройти их Ефремов уже не было сил. Раненый и третий раз, он лежал где-то под осолой. Последний удар. Плен или... И его рука медленно расстегнула кобур, поставив табельный пистолет...

Павел ЛЕВОЧКИН.



Памятник генералу Ефремову, сооружённый в августе 1942 года. Снимок сделан в годы советско-германского волевого сотрудничества.



Сергей МИХАЙЛОВ.

БЛИЗКО К СЕРДЦУ

ПРАВО НА ПРАВДУ

В истории гибели окружённой зимой 1942 года под Вязьмой 33-ей армии генерала Ефремова долгие годы замалчивалось многое.

В советское время ещё были живы генералы и маршалы, участники тех событий, и для того, чтобы не выпали неприятные для многих свидетельства, они посылали своих альбатусов подчищать архивы. Ветераны, выжившие в этом аду, не очень любили вспоминать то, что происходило в окружении.

Тому, кто хотел добраться до истины, приходилось перепроверять ответы разных людей, сравнивать их между собой. Многие свидетели вообще заявляли, что в самые критические минуты, тогда, например, когда погиб генерал Ефремов, на них нашло какое-то странное «оцепенение», и они ничего не помнят.

Но, несмотря на все препятствия, исчезнувшие документы и «помутнение» свидетелей, мы с вами теперь име-

ем возможность «при свете дня» разглядеть ещё один «кусок» той знаменитой, неизвестной и до сих пор полузакрытой войны, которая оставила такой страшный след в истории нашего народа. Мы слишком много потеряли в той войне, чтобы теперь не иметь права знать о ней правду. И это наше право постепенно реализуется — благодаря таким людям, как тарусский писатель Сергей Егорович Михеенков.

Первая его книга, посвящённая армии генерала Ефремова, — «Последний бой командарма» — вышла ещё в 2000 году.

Но для тарусского писателя тема землячества, тема связи между живыми и жившими на одной земле поколениями имеет огромное значение. А генерал Ефремов родился в Тарусе... И Сергей Михеенков взялся за написание большой, обильно подкреплённой документами книги... Обо всём этом он рассказал сам на презентации своей новой книги о генерале Ефремов, которая прошла 7 мая в читальном зале городской библиотеки имени Гоголя.

В КАЛУГЕ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ СЕРГЕЯ МИХЕЕНКОВА О ГЕНЕРАЛЕ ЕФРЕМОВЕ

Автору было что рассказать своим читателям. Например, после выхода «Последнего боя командарма» ему позвонил неизвестный человек и предложил в его распоряжение перевод секретных немецких архивов, дающих ответ на многие вопросы относительно гибели той самой ефремовской армии.

«Я хочу понять, что же случилось с моим земляком — сказал Сергей Михеенков своим читателям. — С человеком, который родился там, где я живу, который смотрел на мир там, где сейчас смотрю я. С Ефремовым судьба обошлась несправедливо: его ровесники дошли до Берлина, стали маршалами, а он не успел даже надеть генеральские погоны!»

Автор продолжает работу над своей следующей «военной» книгой, посвящённой боям в районе Зайцевой горы. Земля нашей области хранит ещё очень много тайн той войны. Для каждой ли найдётся свой писатель?

Павел ЛЕВОЧКИН.



В мире киноиндустрии 2009 год ознаменован выходом очередного «Эффекта бабочки». Обогатил ли содержание новой версии смысл предыдущих?.. Мы решили исследовать всю трилогию, которая с появлением третьего фильма «Откровение» приобрела завершенность.

ИГРЫ СО ВРЕМЕНЕМ

Не будем отрицать, что у каждого в прошлом есть немало погрешностей и ситуаций, которые хотелось бы изменить. Однако время — вещь необратимая, и вернуться вспять можно пока только что в человеческой фантазии. Но что было бы, если бы у нас была такая возможность?

Все три фильма сняты и придуманы разными людьми, и каждый режиссер и сценарист внес в идейное содержание картины свою нотку.

ВЕРНУТЬСЯ К НАЧАЛУ

Героя первого фильма Эвану по наследству от отца передается странное заболевание головного мозга, которое вызывает постоянные провалы в памяти. Чтобы стимулировать его память, врач дает рекомендацию — вести дневник, но неконтролируемые капризы сознания призывают Эвана к познанию самого себя. Он поступает в университет на кафедру психологии и изучает память, а его детские дневниковые записи вдруг становятся дверью для путешествия Эвана во времени. Теперь у героя появилась возможность перекроить бытие по-своему, и без лишнего амбиций Эван хочет только одного — счастья для своей возлюбленной Келли и двоих ее детей. Однако это задача не из простых, и Эвану необходимо решить настоящую головоломку...

Родители Келли развелись, и девочка и ее старший брат живут с отцом. На первый взгляд добропорядочный человек, отец Келли и Тони тайно использует их для съемок детской портретной, что сильно отражается на психике Тони — из него вырастает настоящий злодей. Мать Эвана, чтобы избавить сына от опасного общения с Тони, решает на переезд в другой город... а хорошая, добрая Келли остается. И вот свой первый прыжок в прошлое Эван совершает, когда узнает о самоубийстве Келли, девушки, которую он полюбил в детстве. И пе-

лю его «путешествия» становится — спасти Келли, сделать ее счастливой. Но стоит только изменить один эпизод из прошлого, как вся остальная жизнь Эвана и Келли меняется кардинально. И достичь желаемого ой как не просто. Келли остается хоть и жива, но несчастна: Тони преследует ее и Эвана в своих злодейских замыслах, то сам Эван оказывается убийцей ее собственного брата, то Келли становится опустившейся на самое дно проституткой... Один из экспериментов привел к тому, что Эван очнулся инвалидом без рук и ног, и хотя он готов с этим смириться, ведь Келли счастлива с другим и даже Тони в этом сценарии вовсе не преступник, а религиозный миссионер, но мать Эвана умирает от рака легких, потому что много курила, переживая за сына-инвалида. Условий у задачи становится все больше...

Узнав о том, что Келли осталась жить с отцом, Эван возвращается только потому, что была влюблена в Эвана и не хотела уезжать в другой район, Эван начинает понимать, что единственный путь спасения — отказаться от Келли навсегда. А это значит — вернуться к тому, с чего все началось. Вернуться к знакомству с Келли. И он готов отказаться от нее, девушки, которую любит, ради ее благополучия. Загадка решена, и Эван торжественно сжигает свои детские дневники — с прошлым покончено...

ПОМНИ О СМЕРТИ

Во втором фильме дар возвращается в прошлое появляется после черепно-мозговой травмы, полученной в ужасной автокатастрофе, в которой погибает все его возлюбленная и двое лучших друзей — а он остается жив. Потери Джули не даёт Нику покоя, и, напряжённо глядясь в её фотографии, он внезапно переносится в прошлое — у него появляется шанс: спа-

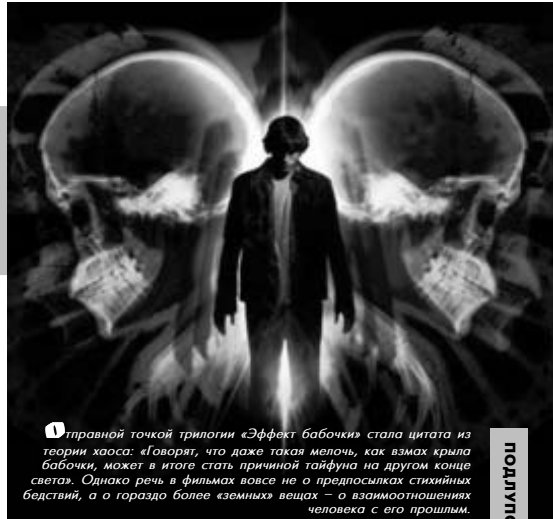
сти всех, предотвратить аварию...

И вот в новом настоящем всё вроде бы в порядке, только вот на работе проблемы, и с Джули какое-то непонимание... А не отправиться ли в прошлое и обеспечить себе благополучие на службе? Соблазн велик... Возможность прыжка в прошлое расслабляет героя, он уже не хочет смириться с неприятностями, бороться за своё счастье, куда как легче поменять что-нибудь в прошлом... Но эгоистические погуги Ника приводят к обратному результату: вернувшись в настоящее, Ник находит себя другим человеком — бесцельным дельцом, который использует преданного друга для своих незаконных денежных махинаций, завел тайный роман с дочерью своего босса, обзавёлся шикарной квартирой, машиной, и Джули, разочаровавшись в любви, стала совсем другой... Но что действительно ужасно, в этом новом мире, Ник оказывается бессидел. Когда на его глазах убивают друга, он решает снова вернуться в прошлое, но новый сценарий заканчивается его собственной гибелью. Ник записывает в Мemento погуги...

ОТКРОВЕНИЕ

Герой третьего фильма похож на своих двух предшественников: он не может смириться с настоящим. Но в новой версии «Эффекта бабочки» появляются новые отношения с прошлым — его нельзя менять, потому что даже самые благие намерения оборачиваются злом...

Научившись переноситься в прошлое, Сэм помогает полиции в раскрытии самых загадочных преступлений. Однако обстоятельства собственной прошлой жизни не дают Сэму покоя: когда ему было 15 лет, в пожаре погибла его младшая сестра, а позже любимая девушка была зверски убита неизвестным злодеем. Друг и наставник Голдбург (чьё имя переводится, кстати, как «золотой город»



1. Точкой трилогии «Эффект бабочки» стала цитата из теории хаоса: «Говорят, что даже такая мелочь, как взмах крыла бабочки, может в итоге стать причиной тайфуна на другом конце света». Однако речь в фильмах вовсе не о предпосылках стихийных бедствий, а о гораздо более «земных» вещах — о взаимоотношениях человека с его прошлым.

ПОДПЛОЙНО

(Goldburg), что неизменно ассоциируется с раем, а следовательно, в лице этого персонажа перед нами некий духовный наставник) советует Сэму научиться пользоваться «даром». Голдбург озвучивает одноединственное правило (не десять, но и одно Сэму выполнить очень тяжело): прошлое нельзя менять даже из добрых побуждений, нужно быть только наблюдателем. С чужими жизнями это правило соблюдать нетрудно, но а когда речь идет о тебе и твоих близких? Поэтому Голдбург настаивает на том, чтобы Сэм не лез в свое собственное прошлое, ведь тогда он окажется перед непреодолимым искушением — спасти любимых людей, и тем самым изменить ход вещей. Однако Сэм пренебрегает этим правилом, он возвращается к пожару и спасает свою сестру Джину, но как наказание за отступничество в огне погибает его родители. Печальный опыт останавливает героя... но только на время. Когда он узнает, что за убийство его возлюбленной Ребекки должен быть казнен невиновный человек, после душевных мук и обещания самому себе только посмотреть лишь убитый и не вмешиваться Сэм снова отправляется в свое прошлое... и снова нарушает правило. Оказавшись на месте преступления, он пытается спасти сестру Ребекки Элизабет, чем подводит и её под нож убийцы.

Так и не увидев лица злодея, Сэм возвращается в настоящее, в котором уже

нет ни Ребекки, ни её сестры, а прошлое перекроилось так, что Ребекка и Элизабет стали лишь первыми жертвами серийного маньяка-убийцы, на чьем счету уже 8 человеческих жизней! В растерянности Сэм идет к Голдбургу, но в ответ получает лишь гневную отповедь: «Правила нужно соблюдать!» В добавление ко всему наставник предсказывает и душевные последствия полюбленных экспериментов с прошлым: «Если всё время возвращаться к одному и тому же — свихнешься». Итак, Сэму надо научиться отпустить прошлое. «Как бы там ни было, но Ребекка должна была умереть», — пытается объяснить Голдбург темпераментному Сэму. На примере своего неудачного брака (жена бросила Голдбурга ради другого мужчины) друг пытается научить Сэма жить настоящим, оставив прошлое и смирившись с ним. Но герой не останавливается... Гибнут всё новые и новые люди, исчезает без вести и сам Голдбург, и Сэм один, наконец, оказывается перед открытием: убийца-маньяк — его спасенная сестра Джина. Жизнь прошлым, отсутствие внимания в настоящем привели к тому, что Сэм просто не заметил переломный момент в своей собственной жизни.

Создатели фильма явно сочувствуют своему герою: в конце фильма Сэму дается шанс исправить свою ошибку. Теперь ему предстоит сознательно встать в своей сестре ступень в по-

жаре: из любви к ней и тем самым спасая остальных... Таким образом, в третьем фильме «Эффект бабочки», видимо, самом драматичном из трёх, герой должен позволить свершиться тому, что предначертано свыше, причём идея любви нигде не уходит: свою дочь от брака с Элизабет Сэм назовет Джинной...

О ПОЛЪЗЕ НЕКОТОРЫХ ПРИВЫЧЕК

Анализ мучений и безостановочных экспериментов с прошлым героев «Эффекта бабочки» заставляет задуматься разве не благо — невозможно вернуться вспять? Ведь именно необратимость времени сохраняет некий неуловимый порядок, не позволяет натанцевать тотального хаоса. Ведь именно это заставляет нас прогнозировать последствия поступков, накапливать опыт, пробуждает в нас чувство ответственности перед собой и своими близкими... А не вести ли нам всем, подобно Эвану, личный дневник, не чтобы однажды перенестись в прошлое, но чтобы быть честными перед самим собой, чтобы познать себя, чтобы однажды открыть его и понять из своих собственных записей, почему произошло так, а не иначе? Ведь «даже такая мелочь, как взмах крыла бабочки, может в итоге стать причиной тайфуна на другом конце света»...

Екатерина ЛУНИНА.



Собираю вещи, еду на вокзал. За четыре минуты до отхода автобуса никого нет. Я уже в уверенности, что всё срывается. Но ошибаюсь...

ПО НЕВЕДОМЫМ ТРОПИНКАМ



Вечером приходим в какую-то деревню, где видна первого живого человека. Он сам с интересом подходит к нам, знакомимся... Оказывается, здесь два дома, где живут люди. Больше никого, все уехали в городе. — А вы что же не уехали? — спрашиваю. — Нравится здесь, да? — Денег нет, чтобы квартиру купить в городе. Дорого очень для нас. Вот и живём тут. На пенсию. Выясняется, что соседние деревни вообще заброшены. Идти нам предстоит по покинутым землям... Что ж, идём дальше.



О ТОНКОСТЯХ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

Огромнейшими рюкзаками появляются отец Роман, Ирина и Дана. Едем в Спас-Деменск. Там выходим на маршрут. Вечер, ставим лагерь. Первая ночёвка. У всех некоторая эйфория от свежего воздуха и природы. Отец Роман не понимает моих шуток, обижается. Потом всё понимает...

Новичо снится почему-то мексиканцы в национальных костюмах. Один выходит вперёд, явно настроен на битву со мной. Объясняю ему, что это он зря. Говорю: «Пояля?»

Утром Дана, который спал справа от меня, жалуется, что полночь больно толкал его руками и ногами. Говорит, что утром я громко воскликнул «Пояля!», отчего все проснулись. Рассказал им сон, посмеялись немного. Мексиканцы мне больше не снились...



НАДИНЕ С ДИКОЙ ПРИРОДОЙ

После утренних молитв и завтрака продираемся сквозь заросли кустов и деревьев. Огромные рюкзаки цепляются за сучья и страшно мешают. Я ещё не вполне понимаю, что последующие дни похода будут состоять из таких вот продираний, поиска дорог, переправ через ручьи и болота. Я ещё не ненавижу свой ежедневный рюкзак. Выходим на красивое лесное озеро, где через каждый метр плавают и ползают серые лягушки. Это их территория. Из людей никто не попалдыки... Варим обед. Я купаюсь. Отец Роман неистово фотографирует лягушек. Первый день пути.



ЧЁРНАЯ БЫЛЬ

Следующая ночёвка — на краю одной заброшенной деревни. Диковато выглядят эти покосившиеся дома, из которых ушли жильцы. Мы ещё не знаем, что встретит нас впереди.

В эту ночь мне почему-то снится митрополит Климент. Не только он один. Ещё много моих друзей и знакомых в Калуге, какой-то большой церковный праздник, все суетится. А меня владыка ползывает и говорит: «Ну что, Владимир, как живёшь-то?» Проснулся, долго не мог понять, где нахожусь, почему громко поют птицы и рыдают кто-то похоронивает.

Следующий день не забуду никогда. Идём по выжженной земле, от домов только остатки фундамента, какие-то дырявые бёдра и бочки. Даже деревья выгорели. Как после войны. Чёрная быль — Чёрнобыль. Так называли мы это место. Квадратные километры выжженной травы. И мы идём как скальеры.

СИЛ НЕТ. НАСТРОЕНИЕ ХОРОШЕЕ

У отца Романа с собой карта местности 1984 года. На ней обозначены эти деревни, которых уже нет. Дороги, которые еле угадываются в зарослях. Но необходимо отыскать их, чтобы выйти к железнодорожной станции. Туда должна подъехать дельфина с продуктами и вещами, присоединиться к нашей группе.

Время поджимает, дороги не находится. Начинаем громко молиться, чтоб Господь наставил на путь истинный. В конце концов, выходим на эту станцию. Девушки нет. Не приехала. Сил тоже почти нет. Ставим лагерь. И чуть не устраиваем грандиозный пожар. Сухая трава на поле, где собрались остановиться, разгорается моментально. Костёр сделать затели... Хорошо, ветра не было, еле потушили. Но, несмотря на некоторую нервность и усталость, настроение у всех необычайно светлое.

Через топи, поля и болота набредаем на заселённую деревню. Люди почему-то не могут понять, что мы просто туристы, а не «чёрные копатели». Но, поверни, оказывают нам радужный приём. Играя в футбол с маленькой девочкой и Даней, порезал ногу. Отец Роман омывает мне ногу и заклеивает рану. Потом он будет ещё переносить меня на себе через речку. Как истинный пастырь.

ЧТО НАС ЖДЁТ В КОНЦЕ ПУТИ

Много, много удивительного и красивого встречаем мы на пути. Дикое озеро и реки, чистейшая природа. Красноватая сухая степь без признаков человечества напоминает нам Марс, и мы уже чувствуем себя космонавтами-первопроходцами. Весело...

Конечная цель пути — мужской монастырь в селе Шапово под Мещёрском. Нам там уже ждут, кормят и приглашают принять участие во всенощном бдении. Меня благословляют звонить на колокольне и неть на клиросе. Отец Роман служит в алтаре. Монашеская служба как-то удивительно светлая. Одухотворённые, едем мы домой.

«Надо непременно ещё сходить в поход», — думаю я и приглашаю всех своих друзей. Никто не против. Хотите — тоже присоединяйтесь.

Владимир ПАЙЧАДЗЕ. Фото героя Романа ГЛЫБОВСКОГО.



ВЕРА МОЛОДЫХ
№ 4 (53) июнь 2009

Над номером работали:
Марина Богомолова (редактор),
Тел. 57-53-060,
Андрей Фишнев (суджесник),
Екатерина Лунина (корреспондент),
Павел Лещинский (корреспондент).

Наш адрес: 248600, Калуга, ул.
Набережная, д.4.
Телефоны: 56-27-00, 57-53-06
✉ vetal@mail.ru
отпечатано в КТС
Тираж 2000 экз. Заказ № 1121

Газета зарегистрирована в
Федеральной службе по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия. Свидетельство
ПМ № ФС-77-278-28 от 12 апреля 2007г.

Просим газету не выбрасывать и
не использовать в хозяйственных
целях. Ее можно отнести в
ближайший храм или дать
почитать другому.
Номер сверстан в редакции газеты.