

Подай руку твою и
вложи в ребра Мои; и
не будь неверующим, но
верующим.

Иисус Христос
апостолу Фоме. Ин. 20, 27.

православная газета для молодежи

№ 1 (55)

апрель 2010

ВЕРА МОЛОДЫХ

Издаётся по благословению митрополита Калужского и Боровского Клиmenta

«ВЕРА МОЛОДЫХ» –
газета для всех.
Мы не преследуем цели
обращения неверующих
или наставления
заблудших. Мы хотим
поговорить о том, что
никогда не потеряет
своей ценности: о добрे
и зле, о жизни и смерти,
о любви, дружбе и
одиночестве. И о многом
другом. Делитесь с
нами своими идеями и
предложениями, ведь
«Вера молодых» – это
разговор о том, что
тревожит и волнует вас.

Первый День
православной
книги.

стр. 2

Христос Воскрес!
Пасхальное послание
митрополита Клиmenta.

стр. 3

Доброволец: для
других и для себя.
Присоединяйтесь!

стр. 4

Через тернии к
Пасхе.
Дорогу осилит идущий.

стр. 5

Забудем ли
шёлест страниц?

Книжная перспектива.

стр. 6

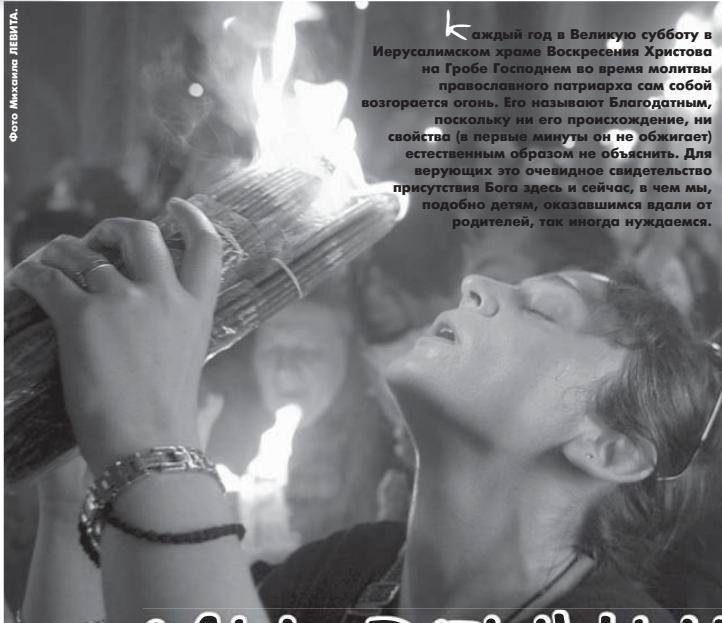
Скоро наступит
весна.
Кино для некоторых.

стр. 7

Оружие и
награда святых.
О шутках и веселье.

стр. 8

Фото Михаила ЛЕВИТА.



каждый год в Великую субботу в
Иерусалимском храме Воскресения Христова
на Гробе Господнем во время молитвы
православного патриарха сам собой
возгорается огонь. Его называют Благодатным,
поскольку ни его происхождение, ни
свойства (в первые минуты он не обжигает)
естественным образом не объяснимы. Для
верующих это очевидное свидетельство
присутствия Бога здесь и сейчас, в чем мы,
подобно детям, оказавшимся вдали от
родителей, так иногда нуждаемся.

МЫ ВЕЧНЫ!

ДАЖЕ ЕСЛИ ЭТОГО НЕ ХОТИМ



Православный не ищет на земле рая. На
этой земле Христа распяли. Православный
радостен и светел, в день Пасхи он вновь
чувствует, что дом его не здесь, что есть
иная жизнь, что мы пока в гостях и нашего
нам еще не дали. Митрополит Вениамин
(Федченков) в одной из проповедей на
Пасху вспоминал Колумбса и его команду.

Увидев на горизонте полоску суши,
утомленные моряки заскакали, как дети,
по палубе и закричали: «Земля! Земля!».

Подобно им православный христианин
на Пасху готов запрыгать и заплясать,
восклицая: «Небо! Небо!». Если угодно, это
похоже на слова известного певца: «Небо
становится ближе».

Σ

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

ПОДАРИТЕ СЕБЕ И СВОИМ БЛИЗКИМ

Час о Православии

В жизни человека есть моменты, когда его сердце раскрывается навстречу Божественной правде. Особой задачей требуют люди, делающие в Церкви первые шаги.

11 апреля в 13.00 мы приглашаем Вас на бесседу: «Первые шаги в церкви» по адресу: ул. Дарвина д. 13/33, Казанский женский монастырь.

У Вас будет возможность не только прислушать лекцию, но и задать священникам любые интересующие Вас вопросы.

Школа Начальной Катехизации

Тел. для справок 8(910)604-77-89



Конкурс мультимедийных проектов «рай родной»

В этом году в Калуге уже в третий раз будет проводиться региональный молодежный конкурс мультимедийных проектов «Край родной». Если Вы — студенты или школьники 8–11 классов, если Вы — любители Калужской природы, у Вас есть что о нем рассказать, используя новейшие компьютерные технологии (презентации, анимацию, веб-страницы, премьерные изображения), значит, вы — потенциальный участник конкурса. Также можно выставить проект одному или отряду. Конкурс, как и раньше, будет проводиться в два тура. Первый тур — заочный, прием конкурсных материалов (заявки, CD (DVD) с проектом и краткой аннотацией проекта) будет продолжаться до 15 апреля 2010 г.

Тематика творческого и научного поиска участников очень разнообразна. «Исторические события Великой Отечественной войны на Калужской земле», «Выдающиеся личности Калужской губернии (храмы, монастыри, усадьбы и др.)», «Народные традиции и обычай деревни, сел.», «В мире живой природы Калужского края» — вот те темы, где может проявить себя юный участник. Лучшие работы будут допущены до второго (очного) этапа. Победителям конкурса будут вручены призы.

Более подробно о правилах заполнения заявки, времени и месте проведения второго тура можно узнать на кафедре педагогики КГПУ им. К.Э.Циолковского по адресу: ул. Ст. Рязань, 26, каб. 112 или по телефону (4842) 57-63-48. Важная информация также будет размещена на сайте krae.kaluga.ru.

Это один из тех конкурсов, где само участие столь же ценно, как и победа, ведь это уникальный шанс рассказать о родном крае на языке новых технологий.



КАК НА САМОМ ДЕЛЕ

Как известно всем читавшим Священное Писание, еврейский народ очень связан с Египтом и его историей. Четыреста лет прожили потомки Иакова в этой стране. Туда бежал и оттуда возвращался в землю Израиля на руках Своей Матери Сын Божий. Новозаветная история также связана с Египтом через историю монашества. Все это, конечно, не случайно. Несомненно, должны быть некие черты в культуре и религии Египта, которые сделали его таким значимым в Священной Истории. Ведь не зря именин Египет, а не Китай, не Индия... Мне кажется, что отношения к смерти есть та главная черта, которая выделяет египтян из остального мира.

О египетских мумиях не слыхал только глупый или безумный. Мы с детства читаем и слышим о странных обрядах, наряжениях в этой стране. О том, как человеком по смерти подвергали сложным ритуальным и медицинским манипуляциям с мыслью о том, что он воскреснет. Египетская антропология вообще очень сложна. Если сегодня человеку приходится доказывать, что у него есть душа и она бессмертна, то древнему, «ликому» спиритизму в человеке виделось и бессмертие души, и отдельное существование имени, и многое такое, о чем мы и говорим не можем в силу скучности мысленных понятий. И вот в эту сложную и хитромудрую историю Господь повел Свой народ и благословил там жить. Для меня очевидно, что религия Египта — это религия воскресения, пусть в догадках и в смутных предчувствиях, пусть в формах мифологии и языческих образов, но все-таки воскресения. Тело — священно, тело вечно, и оно — мое. «Я не вспомню ни в комара, ни в мамонта, и “потух” из меня не вырастет» (Базаров). Я воскресну в моей плоти, с которой вместе грешил и старалась делать хорошее.

Наступившие пасхальные дни заставляют говорить о смысле жизни и о будущем воскресении. Именно поэтому мы начали с Египта. Научили с того, что было очевидно древним язычникам и что сегодня закрыто непроницаемой завесой от миллионов «грамотных» людей, лежащих на самоделках и имеющих счет в банке.

Такая светлая мысль — все воскреснут! Такое чудо — мы вечно! Даже если это-

го не хотим. Именно мы — и с душой, и с телом. Христианство истинно стоит в изумлении перед пустым Гробом Спасителя. Оно смотрит на Его аккуратно свернутые пелены, оно слушает странные слова Ангела: «Его нет здесь. Он воскрес». И, несмотря на свою завороженную скованность, оно несет эту радость во все концы вселенной.

Казанский кафедральный собор Православия. Покровский католицизм тоже стоит завороженный, но не у простого Гроба, а у пещеры Рождества. На эту тему медитируют за-

Здесь — главное различие между Православием и католицизмом. Католик хочет облечь Царство Божие в зримые формы, по возможности как можно более привычные. Православный же не ищет на земле рая. На этой земле Христа распили. Православный радостен и светел, в день Пасхи он вновь чувствует, что дом его не здесь, что есть иная жизнь, что мы пока в гостях и нашего нам еще не дали. Митрополит Вениамин (Федченков) в одной из проповедей на Пасху вспомнил Колумба и его команду. Увидев на горизонте полоску суши, утомленные моряки заскалали, как дети, по падубу и закричали: «Земля! Земля!». Поблонь им православный христианин на Пасху готов запрыгать и за пласти, воскликнув: «Небо! Небо!». Если угодно, это похоже на слово известного певца: «Небо становится ближе».

В свете Воскресения и именно в нем (даже категоричнее — только в нем!) можно прощать обидчика, можно делиться не только лишним, но и необходимым, можно совершать все то, чем полны жизни святых и что так трудно вмещается в сознании безблагодатного человека. Свет Рождества дает належку, подает подумать, почтить, помолиться. Но торжество в нем нет. Есть ожидание Креста, плачевов, ударов и неизверненности в том, что будет после Воскресение — это вариль. Вариль, который никого не ранит, но всех пронизывает насквозь и всем указывает вблизи.

Как жалко тех, кто думает, что смерть придет — «лишь мясо — в аму». Ни оживляющая нива, ни покрывающиеся зеленью деревья, ни бабочки, выходящие из кокона, не говорят сегодня человеку: «И ты воскреснешь». Адамы син стоят глух и слеп. «Но древо жизни вечно зеленеет». И в тысячах простых приходов, и в сотнях женских и мужских монастырьков люди искренне盼 в эти дни о восстании из мертвых любимого ими Спасителя. Пока они плают, земля они не сминается со своего места. Все вообще живет и дышит, покуда Православие просит: «Христос Воскрес!»

Ответ, пожалуйста...

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ.
Из книги «Мы вечны! Даже
если этого не хотим»

НЕБО!



НЕБО!

падные интеллектуалы и простые прихожане. «Бамбино Еус», Ребенок-Господь, Эммануил. Это главная тема католицизма — Бог на земле, Бог среди людей. Кто был на Западе или интересовался религиозной жизнью западных христиан, тот знает, как много песен и стихов, ярмарок, аттракционов, проповедей посвящено Рождеству и как мало — Воскресение. Восточное христианство (оно же — истинное) на Рождество смотрит как наступенье, этап. Путь чудный, уникальный, превосходящий даже творение мира, но все-таки — этап. А от Пасхи — это венец. Это уже не обручение и не роспись в зате, это брак Бога с человеческими в его пополне. Царство Божие не будет сведенено на землю, но земля и живущие на ней должны дорады до Иерусалима Небесного, должны совершить въезд от земли к Небу, как некогда евреи совершили исход из Египта в Палестину.



ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

Выставка православной литературы была организована Свято-Амвросиевским образовательным центром (г. Калуга) и библиотекой КГПУ и Калужской Епархией РПЦ. На стенах были представлены книги новые и уже послужившие многим поколениям, большие энциклопедии и томенные азбуки-сыты и жития святых, серебряные богослужебные труды и красочные издания для детей.

Открытия выставки директор Свято-Амвросиевского центра, доктор педагогических наук Сергей Маслов и про-

тимер Иоанн Паюк (на фото). Затем наступила очередь фольклорного коллектива Православной гимназии и хора Калужского духовного училища. Песни, исполненные ими: «Русь называют сиять», «Многая лета и другие, еще ни разу не звучали в этих стенах. Детские и юношеские голоса вдохнули жизнь в этот праздник — день встречи с книгой».

Алексей КОРЖАВЫЙ.

Фото протоиерея Сергея КОМАРОВА.



ВЕРА Молодых

№ 1 'апрель' 2010

«Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся воны» (стихира Пасхи)

СМЕРТЬ! ГДЕ ТВОЕ ЖАЛО? АД! ГДЕ ТВОЯ ПОБЕДА?

Н е будет превучением уп- добить наступивший день Пасхи Господней грядущему дню всеоб- щего воскресения и признать его еще более достойным удивления. Сегодня Господь преизбыточно являет Свою любовь людям, еще не преображенными и глянеными! Своим Воскресением Он по- дает нам жизнь, открывает нам путь к Богоизбранию, потому «семьдесят лет отмечено в роде человеческом», говорит святитель Григорий Нисский.

Иные и праведник радуется, и не ощущает свою совесть наездов испытания покаяния. Настоящий день облегает всякую скорбь, и нет человека печального, который не находил бы утешения в торжестве Светлого Христова Воскресения! Бое обезоружил смерть — ликуют ныне христиане. «Смерти! где твое жало? ад! где твоя победа?» (Ос. 13; 14). — воскликнем мы с пророком Осии. Нам дана великая власть во Христе: по- пирать в своем сердце любой грех, любо ли быть деты божьими. Подобно апостолам, сегодня нам надо снова и сновидетьствовать миру о славном Христовом Воскресении. В этом благовестии скрыта надежда нашего воскресения, которая побуждает совершенствоваться в добродетелях и неизвестной порою Божией любви. Испытания и искушения, и забывание его увлекают в потоки за призрачными благами прекрасного мира, живущего сиюминутными на- слаждениями. Безумно говорить: «Станем есть и пить, ибо завтра умрем» (1 Кор. 15; 32). Верующий в Христа Воскресшего призван, находясь в этом мире, не пле- няться им, не суетой, но внести в него тишину, смирене, радость,

свет, блаженную весть о вечной жизни с Богом, дарованной нам Спа- сителем: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5; 16).

Христианин всегда предстоит Богу, перед Которым он в ответе за все свою дела, слова и даже мысли. Мы несем ответствен- ность за свою жизнь, за Родину, за мир, в котором Бог нам суща жить. Мера нашей ответственности заключена в словах преподобного Серафима: «Спаси ся, и тысячи вокруг тебя спасутся». Нам нужно так поступать в обыденной обстановке, так вести себя с каждым человеком — будь то родной, знакомый или посторонний, чтобы направить его мысли к Богу, укрепить его веру, зародить в его сердце желания приближиться ко Христу, стадом церковных.

Вне Христа, вне церковской традиции ответственность теряет свою духовную основу. Одним из ярких свидетельств утраты ответственности в обществе яв- ляется немировое количество распавшихся браков, неполных семей, родителей, лишенных родительских прав. Число от-цов, воспитывающих детей без матери, выросло по сравнению с прошлыми годами в четыре раза, что говорит о глубоком кризисе института опеки. Современные мужчины, особенно отцы, должны не только знать, и не игоствительно исполнить об-ращенные к ним клятвы наставления апостола Павла, призывающего любить свою семью до самопо- жертвования, «как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее» (Еф. 5; 25). Я призываю церковные общины обратить

внимания на труд матерей по воспитанию детей, особенно если родительница одна воспитывает ребенка. Мы по христиански долгу должны помочь такой матери.

Все формируется духовный облик человека. Евангельские добродетели могут быть познаны в теории. Живой пример христианской добродетели и блаженства приводят к пониманию и оценке. Дети должны видеть и памятывать, что «блоги долголетия, милосердствует, не завидует, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине» (1 Кор. 13; 4–6). Только тому, кто в своем сердце вращает такую любовь, являет Себя Господь. Вспомним, что первыми услышали пасхальную весть и узрели воскресшего Господа те, кто оплакивал Христа, ведомого на смерть, кто сохранил Ему верность и остался у Его Креста.

Жизнь человеческая предназна- значена для одного — для встречи со Христом. «И нет ни в ком ином спасения, ибо нет другого имени под небом, данного человекам, которым надлежало бы нам спа- стись» (Деян. 4; 11–12). Пуск скептики говорят о потерянной истине, а пресыщенные благами суеты — о ее отсутствии. Мы же, как верные ученики Хри- стовы, уготовим себе ко встрече с Господом и, полюбив первым христианам, радостно возгласим: «Ех, гряди, Господи Иисусе!» (Отк. 22; 20).

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВО- ВСИХНОУ ВОСКРЕСЕ!

Пасхальное послание
митрополита Калужского и
Боровского КЛИМЕНТА.

ОПЫТ ВЕЧНОСТИ

Каждую Литургию православные вспоминают Второе пришествие Христа как уже бывшее. Многие праздники — Пасху, Рождество, Благовещение — мы празднуем не как воспоминание, а переживаем как событие, которое происходит здесь и сейчас. Как это объясняют с точки зрения линейного времени?

Я с профессором гре- ческого языка разбира- дословно и побуквенно — правильно ли мы говорим или ошибаемся? Когда священники молятся во время ехаристического канона, то перед «Твои от Твоих» Тебя приходят о языках и языки вспоми- нают «язы, яже о нас бы- шая: крест, гроб, триднев- ное воскресение, на небеса восхождение, одесную седение. Второе и славное паки Пришествие» — все, что у нас было. Если бы это писалось по-русски, можно было бы сказать: да, здесь ошибка. Но гре- ки в таких вещах не ошиба- ются, они болезненно переживают любое непра- вильное чтение! Если за 2000 лет это никто не исправил, даже Златоуст не исправил, — это говорит об очень многом. Вспо-

мишь все, что у нас было, включая Второе и славное пришествие. Это и в коем случае не какая-то фанта- стика — «воспоминания о будущем» и все остальное. Это попытка передать в наше линейное время ко- стьное впечатление. Это писано из Первой Небесной, вклад в вечности. Веч- ность — это не отсутствие времени, не застывшее время- мя. Это его максимальная полнота, как бы собранная в одну точку. У Бога нет ни прошлого, ни будущего, у него постоянно настоящее. И на Литургии мыходим в это настоящее.

Сам Господь принципи- ально, по Божественному Своему установлению, сле- дил нечто невероятное, не- объяснимое. В Тайной ве- чере, которая произошла в Великий четверг, Он сказал: «Примите, ядите, сие есть



**ПРОВЕРЕННО
ЗЛАТОУСТОМ**
**РЕАЛЬНОЕ ВОСПОМИНАНИЕ
О БУДУЩЕМ**

Тело Мое, еже за вы ломи- мое». Но никто Его еще не распинал, никто еще копи- ем не пробоза. Это сказа- но еще из сутки до того, как произошло распятие. И как- каая разница — за сутки или через сутки? Или через 2000 лет? Временной интервал не имеет значения. Проис- ходит физическое явление входления человека в иное пространство и время. Это факт, который Господь, щая нас, прикрывает от наших глаз, чтобы мы не ужаснулись. Это явление ни- когда не является явно- видным и физическим. Это объективное состояние пространства и времени. Таинственным и непости- жимым образом в храме мы, без всякого специального поэтического и фантазий- ного усилия, присутствуем при том самом событии, о котором в храме идет речь. Нам дает благодати Божией способность воспринимать его так же, как историче- ским современникам Хри- ста. Особенно чувствуется это, когда стояишь на 12 Евангелий вечного служ-ения. Вижу и слышу. Тут

Господь говорит своим уч- никам: «Вы уже очищены через слово, которое Я про- пноведал вам» (Ин. 15; 3).

Это есть то уникальное устройство Церкви, позво- ляющее человеку в полном смысле слова преоле- вать время и пространство. Центр Вселенской находится там, где совершаются Литур- гия. И место храма не имеет никакого значения — будь то Москва, тундра или Свя- тая гора Афон.

Точки зрения изучения богословия Иоанна и Бого- словия интервал между действием и воспоминани- ем о нем или предос- тхищением его заложен Свя- мим Богом. Никто не знает точного года и дня, когда родился Господь Иисус Христос. Это не слу- чай. Господь не дает нам это знать. Но спустя пятьсот лет после первого Рождества Роман Сладкопевен воспел: «Дева днес Пресуществен- ного рожает и землю веер Непринужденно приносит», и мы повторяем всел за них ежедневно — «Лиць (согласно ред.) в кондаке Рождества».

Протоиерей Сергий ПРАВДОПОВОВ,
Журнал «Нескучный сад».

№ 1 'апрель' 2010

**ВЕРА
МОЛОДЫХ**



Ч

ПРИСОЕДИНИЯЙТЕСЬ!

**Наталья РОМАНОВА,
волонтер КПМД**

ДОБРОВОЛЕЦ: ДЛЯ ДРУГИХ И ДЛЯ СЕБЯ

Есть люди, которые не могут жить без помощи другим людям. Безвозмездно. И это необходимо или как воздух. Этих людей называют «волонтерами» или по-русски «добровольцами».

Они могут заниматься благотворительной помощью: устраивать разнообразные акции, ухаживать за детьми и стариками и многое другое. В общем, заниматься благотворительной деятельностью бесплатно и абсолютно бескорыстно.

НЕСЧАСТНЫЕ ДЕТИ

Ребенок... при упоминании этого слова наше воображение рисует образ маленького улыбающегося человека. И рядом с ним нетривиально находится мама... Но это лишь в выражении, на самом деле в настоящее время все больше и больше детей с самого рождения не имеют возможности почувствовать тепло родительской заботы. Так получается: чаще по вине взрослых очень страдают дети. И таким деткам вдвойне нужна забота. А если они еще и заболеваются, то внимания необходимо еще больше. Ведь это является неотъемлемой частью быстрого выздоровления.

ПОМОШЬ ДЕТКАМ

Болт уже два волонтеры Калужского православного молодежного движения ездят по графику в областную больницу ухаживать за детьми-отказниками (здесь обычно находятся дети от 2-3 месяцев до 3 лет). Сейчас они ходят каждый день по вечерам в будни. Таким образом, они не только дарят каждому ребенку частичку радости, но и помогают медсестрам, так как берут на себя немало количества обязанностей.

Приезж в больницу, волонтеры действуют строго по памяти, в которой отдельным пунктом обозначено, что они должны быть здоровы и ходить только в коляках. Далее они должны подойти к медсестре с вопросом о том, чем нужно помочь. Также необходимо проверить подгузник у ребенка, и если нужно — поменять его, предварительно помыть малыша. Может потребоваться его передать, поменять постельное белье, покормить или измерить температуру. Со старшими детьми иногда надо понаграть, или прочитать. В общем, обязанностей у волонтеров много. Но редко бывает, чтобы человек со-

дил к детям и больше не захотел. В большинстве случаев люди идут, осознавая всю ответственность и некоторую тяжесть обязанностей. Здесь нужно и первинную систему крепкую иметь. Например, очень тяжело учить ребенка говорить. Казалось бы, что тут сложного? Но если рассудить, то первое слово, которое учат дети, — это слово «мама». А как же учить ребенка этому слову, если ему некого так назвать, и он не сможет понять, что это слово обозначает?

АКЦИИ

Также в помощь детям-сиротам проводятся акции, в которых и собираются предметы гигиены, игрушки, одежда и другие нужные вещи. Можно наблюдать, что многие люди жертвуют вещи, и никогда еще акция не заканчивалась отсутствием пожертвований. Все собранные вещи очень нужны, и волонтеры благодарны людям, не жалеющим денег на помощь обездоленным детям.

Акции проходят в первое и третью воскресенья каждого месяца в магазине «Дочки-сыночки» на улице Кропоткина. Каждый может внести вклад в частичку детской сироты.

ПУТЬ К СЧАСТЬЮ

А добровольная служба — это не только бесплатная работа и помощь нуждающимся, но и средство самосовершенствования. Она учит отдавать себя другим людям, даже не родным тебе, не задумываясь при этом о каких-то наградах и восхвалениях. Вся эта работа незаметна, тиха, а потому и очень полезна. Каждый может, отняв у себя лишь несколько часов в неделю, сделать большое дело. Создать ребенку немного счастья.

Дарья НЕФЕДОВА, волонтер Калужского Православного Молодежного Движения.

Фото автора.

Помогать детям может каждый, это совсем не сложно. Стоит только один раз увидеть, почувствовать насколько нужна помощь и уже невозможно оставаться равнодушным, невозможно не полюбить этих детей. У любви есть удивительное свойство — она преумножается, чем больше отдаешь, тем больше ее у тебя становится. Пытаясь помочь детям, чувствуешь, что они тоже помогают тебе, помогают стать лучше, чище, дарят радость и свет.



На фото: Ирина ИЛЬЧЕВА, волонтер КПМД

**Михаил КАРАВАЕВ,
волонтер КПМД**

Социальное служение — это разновидность миссии. Принимать участие может и неверующий человек, и вполне вероятно, что рано или поздно у него возникнет вопрос: для чего я это делаю? Условия жизни наших «незащищенных слоев населения» быстро отрывают и дают понять, что «земля есть, и в землю отидеши» (Быт., 3,19). И понимание того, что Господь за нас пострадал, даровав спасение от вечной смерти, наполняет смыслом и определенные действия, и вообще существование человека на земле, а социальная служение, смирене себя в неблагородном, как может показаться на первый взгляд, деле — том бесконечно малый ответ на прызмы Бога, «да, Господи, я с Тобой!». Так что есть возможность заработать себе сокровище на небесах.



**ВЕРА
МОЛОДЫХ**

**Наталья АРХИПОВА,
волонтер КПМД**

Когда я прихожу к детям, чувствую, что действительно нужна. Детские глаза очень внимательно следят за каждым движением. Наблюдают. Иногда дети могут даже превратиться в реинтеграцию.

От них исходит тепло, положительная энергия. Волонтер не только помогает детям, но и сам становится чище и здоровее. К тому же можно открыто выражать свои эмоции, здесь нет строгих правил поведения. Да и нагрузка, в принципе, не очень большая. Помогать можно в удобное для тебя время. Поэтому добровольной работой в больнице заниматься приятно и в некоторой степени полезно. Когда уходишь от детей, чувствуешь приятную усталость!



№ 1 'апрель' 2010

КНИЖНАЯ
ПЕРСПЕКТИВА

ЗАБУДЬ И ШЕЛЬФ ГРАНИЦ

Существует выражение: «читать человека, как книгу». Книги, как и люди, бывают разные. Есть те, что учат добру, есть те, которые вводят в заблуждение, есть те, что приводят отрицательный пример, но заставляют задуматься. По-прежнему существует и развивается православная книга. Издаются Библия (Священное Писание) и творения святых Отцов (Священное Предание). Но и простые православные люди – тоже авторы книг. Книга заставляет любить, верить, стремиться к добру. Каждый человек может назвать любимую книгу. На жизненном пути многих людей встретились книги, сформировавшие их убеждения.



ВЕРА
МОЛОДЫХ

XII век. Древний монастырь. Слышиш скрипера. Нелегкая и ответственная работа у монахопереводчика: нужно переписать богослужебные и духовные книги, красиво оформить их и не допустить ошибок. Книги ценятся на вес золота.

XVI век. Первопечатник Иван Федоров издал первую книгу, которая называлась «Апостол», то есть часть Нового Завета (кроме Евангелия). Произошло это в 1564 году, 14 марта по новому стилю. Не случайно в этом году именно в этот день впервые отмечался День Православной книжности.

XX век. Многое изменилось с тех пор. В каждом доме – сотни книг, в каждом большом городе – десятки библиотек. Книга сопровождает человека всю жизнь. Ее издание и оформление достигает все большей и большей степени совершенства.

XXI век. Технический прогресс – словосочетание не новое. Современное сказать – переход к информационному обществу. Новейшие технологии позволяют связаться с любой точкой земного шара, отправить или получить нужную информацию. Сеть Интернет охватывает почти всю планету и является важнейшим источником сведений. Аналогом книг выступают электронные книги, аналогом газет – новостные сайты, аналогом почты – электронная почта, общества – социальные сети (Social Networks).

Сегодня можно с головой уйти в виртуальный мир, забыть обо всем, что есть в реальной жизни. Еще в 2000 году журнал «Домашний компьютер» писал: «Все, что актуально сегодня, через десять лет превратится в ненужный хлам. Вся жизнь уйдет в Интернет».

В реальности все почти так и случилось. Можно сузить проблему, рассматривая только книги и их электронный аналог:

о появлении жидкокристаллических компьютерных мониторов бумаговая книга, несомненно, лidiровала, поскольку, если читать книгу, сидя на мешающем экраном, глаза выдержат эту пытку совсем недолго. Целая библиотека теперь помещается на одном диске, и можно мгновенно найти не только нужную книгу, но и фразу. Если книга отсканирована, она, конечно, занимает на диске много места, но с появлением специальных расширений решена и эта проблема – теперь графические файлы совсем невелики по объему. Выпускаются специальные устройства для чтения книг.

Но привычная для нас книга не сладется, продолжает жить, пусть и занимая непозволительно много места на полках по меркам XXI века, когда в моде – наутохнологии. Человек с книгой в руках пока еще несмотря на смартфоном, как выходец из другого века, в отличие от человека с лорнетом, пишиором или веером в руках. Как шутят один из британских научно-популярных журналов, для чтения бумажной книги не нужны никаких дополнительных устройств. Это самое важное отличие бумажной книги от электронной и входящих в моду аудиокниг. Успешность чтения электронной книги зависит от многих факторов: исправности компьютера, отсутствия вирусов, которые могут удалить всю информацию, и, наконец, от наличия напряжения в сети. Но с обычной книгой можно общаться наедине, без посторонних. На мой взгляд, можно зачитывать Тургеневым, можно проплакать всю ночь над томиком Пушкина, только если это

настоящая, а не виртуальная книга. Ведь здесь имеет место не «обмен информацией», а душевые переживания. Тем более важно, чтобы книга была бумажной, если речь идет о чем-то духовном.

А вообще, можно ли сейчас читать книги? В советское время наша страна была самой читающей в мире. А теперь? С приходом информатизации произошли точечный подсчет сложно, но, наверное, читают уже меньше. Ведь когда-то книги Стругацких и многих других авторов нужно было «доставать», в библиотеке записывались в очередь на многие книги, некоторые многотомные издания (например, «Библиотеку всемирной литературы») можно было только заказать по почте, и вся семья с нетерпением ждала прихода очередной бандероли с долгожданым изданием.

Сейчас, с переходом на новые технологии, доступ к информации стал необычайно легким. И ощущения эйфории при покупке книги и, тем более, при нахождении нужных сведений в интернете уже не возникает. Этот факт был отмечен зарубежными учёными в частности,

как причина падения интереса школьников к учебе, ведь какой смысл учить что-то, если так легко найти? И поэтому любовь к книге постепенно тает...

Николай Гумилев в свое время разделил всех читателей на «читателей книг» и «читателей газет». Нужно задуматься над этой классификацией. Она действительно подтверждается. Интернет тяготеет к газетно-журнальной форме подачи информации. Именно информация, ведь что-то душевное, искреннее, глубокое можно истинно заложить только в настоящую книгу.

Все-таки общение с бумажной книгой для современного человека, на мой взгляд, наибольее естественно. Что произойдет дальше, покажет время. Как сказал Христос, «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам» (Мф., 6:33). Поэтому и в книге мы должны искать прежде всего добро. Если воспринимать книгу именно так, то нет разницы, напечатана она на бумаге или выдается на мониторе.

Алексей КОРЖАВЫЙ.
Рисунки Андрея ФАЙДЕЕВА.



Похоже, что у нас постепенно появляется качественное православное кино. Новый фильм Веры Сторожевой «Скоро весна» продолжает тренд, заявленный не так давно «Островом», «Царем», «Юрьевым днем», «Чудом» и другими картинами. Причем делает это талантливо. Картина неслучайно была участником не только основного конкурса XX фестиваля «Кинотавр», но и традиционного кинофестиваля «Встречах», проходившего в нашей области зимой.



В Серпухове есть два монастыря, где хранятся списки чудотворной иконы «Неупиваемая Чаша». Один из монастырей — женский, и в храме, где находится икона, часто приводят группы паломников, чтобы они приложились к образу. Группы состоят в основном из мужчин, подверженных алкоголизму или наркомании. При этом присутствует кто-нибудь из населения, который обязательно рассказывает об истории монастыря и иконы. Мужчины, может, не всегда с интересом слушают историю, но весьма внимательно осматривают послушкинниц. Одна же, чаще всего молодая девушка, в свою очередь, рассказывает им обо всем, потому что... И монахиня, конечно, задает вопросы: как она попала в монастырь, что привело ее к Богу и какие бурные житейские моря ей пришлось преодолеть.

К счастью, а может быть, к

сожалению, ответа мы никогда не узнаем. Однако побудительные мотивы, толкающие человека на какой-то решительный шаг, всегда интересны. Поэтому любая частная история может стать сюжетом для книги или фильма, если подойти к этому талантливо и тактично. Недавно такую попытку предприняла режиссер Вера Сторожева («Небо. Самолет. Девушка», «Путешествие с домашними животными»), сняв фильм «Скоро весна». Дебютировав романтизированной историей взаимоотношений стюардессы и журналиста (ромейк известной картины «Еще раз про любовь» с Татьяной Дорониной), режиссер в дальнейшем обратилась к жанру криминала. В фильме «Путешествие с домашними животными» у нее впервые сыграла Ксения Кутепова. В последней картине геройница Кутеповой тоже является одной из главных действующих лиц, причем роль ей досталась

весьма сложная, где нет никаких внешних приемов и многое зависит только от выражения лица и глаз, ведь играет она матушку Екатерину, управляемую монастырским подворьем вали от какого-то города.

Именно здесь, однажды появляется Павел (Сергей Пускепали), разыскивающий свою бывшую возлюбленную Тамару. Точнее, попадает он на подворье не сам, его подбирает в разбитом «Лексине» юная послушница Оля (потомок режиссера Ольги Поповой) — существенно наивное, простодушное и преданное. Павлу неожиданно стало плохо за рулем, он сбежал из больницы; по ходу действия фильма выясняется, что в он был сильно болен. Оля, спасшая двух мужчин и доставившая Павла на подворье, где обитает еще около десятка людей, каждый из которых со своей драмой в сердце. Истории многих из этих тоже трогают и заставляют часто даже странные, с оттенком криминала. Но, в то же время, кто-то просто прибился к подворью, чтобы перевозиться, кто-то нашел здесь родственники души, а кто-то намеревается остаться здесь навсегда. Они предпринимают пока еще рабочие попытки жить в мире с собой и с Богом. И этот хрупкий баланс своим появлением нарушает Павел. К тому же выясняется, что бывшая возлюбленная героя — уже не Тамара, а именно та самая матушка Екатерина, и к своему прошлому она возвращаться не собирается.

Главный герой этого не желает принять, он начинает процировать обитателей подворья, устраивая для них пытки и вызывая в последствиями множество происшествий. Для него долгое время остается неизвестным, почему эта женщина ушла из мира, более того, относится к нему враждебно и, на его взгляд, несправедливо. Он обижается и ревнует. Богатый бизнесмен смертельно болен и еще не знает об этом. Так что его попыт-

КИНО ДЛЯ НЕКОТОРЫХ

ка каким-то образом выяснить отношения — это и попытка своего рода примирения, предчувствие, что скоро в его жизни что-то должно измениться. И его жизнь меняется.

Б остребованый сегодня кинематографистами Сергей Пускепали показывает свое героя в развитии: если в начале это самодовольный и самодостаточный богатый человек, то ближе к финалу он уже принимает те духовные законы, по которым живет матушка Екатерина. Кутепова старается показать чистоту помыслов своей героини, и в душе ее происходит серебряная борба, она остается верной выбранному пути, отметя все попытки вернуть прошлое.

Н аиня и простодушная девушка Оля — один из самых ярких персонажей фильма. Воспитанница детдома, она видит в окружавших людях только хорошее, не подозревая, что они могут ею воспользоваться в своих интересах. Это образ жертвенной женщины, которая знает, что в principe достойна лучшей жизни. Но что-то в ее Ольгу непускает. Возможно, помощь выпавшим из жизни людям — в конце фильма появляется еще один, — молодой солдатик-дезертир, которого она тоже попытается спасти, как в начале фильма Павла.

С ама Вера Сторожева в одном из интервью заявила, что ее фильм — о смиренности. С другой стороны — о борьбе между плотским и духовным, и побору духовного достается здесь со всем легкотой. Говоря о своей геройни, Ксении Кутеповой, замечает: «Я хотела сказать, что она смиренна, но она несчастлива». Пожалуй, это действительно так. Однако фильм оставляет легкое и светлое впечатление, несмотря на некую недосказанность. Но, может быть, так и происходит весной, когда в природе все

только начинается. У зрителя есть возможность представить себе, как могли бы развиваться в дальнейшем события.

К ино у Сторожевой получилось простое, понятное, целомудренное и искреннее, хотя с последним многие не соглашаются, усмотрев в нем определенную конъюнктуру. Но режиссеру удается не перейти ту грань, за которой фильм превратился бы в мелодраму с православным оттенком, хотя таких эпизодов здесь хватает. Как и сценок, окрашенных юмором, например, с котом-бегеметом Мишкиным.

Николай АКИМОВ.
На фото кадры из фильма
«Скоро весна».





«ВСЕ ПРОСТО...»

Христианское ли это дело – шутка и веселье? «Сокрушайтесь, плачьте и рыдайте; смеяньши да обрятися в плач, и радость – в печаль» – увещевает первых христиан апостол Иаков. «Сетование лучше смеха», потому что при печали лица сердце делается яснее, а потом – и лет до него утверждает митрополит Екклесиаст: «Вот мы любим смеяться сами и других рассмеиваем, а все это – грех» – пишет своим духовным чадам один из современных российских старцев. «Смехотворство» внесено во все перечни грехов, наряду с приступоюением.

Когда такие цитаты попадаются на глаза людям, имеющим о христианстве самые поверхностные представления, выводы они делают быстрые и однозначные. Как, например, некая Елена на одном интернет-форуме:

«Все просто, православие – религия рабов, а рабов веселиться и смеяться не полагено».

Интересно, как бы отреагировали святые Отцы христианства на такое заявление. Я думаю, они бы просто... улыбнулись.

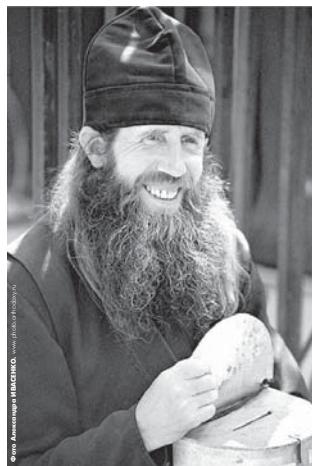
«СТИМИ НА НОГУ...»

Гордьин – основное качество главного нашего врага – сатаны. Гордьина присуща и всем нам, она притесняет в самых нежных глубинах нашей души, и тот, кто хочет одолеть ее, должен будет вести свой бой до самой смерти. Если ты думаешь, что избавился от гордьины, – это стопроцентный симптом того, что ты уязвил в ней по самое уши.

И вот в этом нашем бесстыдном состоянии, в этой вечной гордьине Курской дуге, помощь оказывается, может оказаться всего лишь... впереди сказанный шутка! «Если увидишь новоначального, шествующего на небо, – стими его за ногу», – советовали древние стари. И делали это – чисто именно с помощью шутки, вовремя сказанным остроумно-глупым словом.

Рассказывали про одногодка древнего монаха, которого, когда он направлялся в пустыню со свою келью, окружили толпы развеселых молодых балбесов. «Куда ты бежишь, старик? Твой дьявол умер?» – кричали ему. «Разве? Ну, тогда примите мои спасительные, белые сиротки!» – отвечал искренне.

А в другой случай, из времён, нам куда более близких. Одни ученики оптинского старца Леонида, великий весёлья строгую монашескую жизнь, взомнил себя призванным чистить и наставлять других.



На мирян, приходивших к нему на исповедь, он брошувал волны своего крахоречия, грозил всем алекинами и т.д. Узнав об этом, старец попросил двух монахов пойти и келью самочинного проповедника и пригласить его к нему на чай, а если тот не пойдет – взять его на руки и отнести. По дороге, же, по слову старца, они взлили и забросили обличителя в глубокий сугроб. Чтобы остыло...

ВСЕСМЕШНОЙ АД

А эта шутка и ульбка – были оружием, с которым решительно борьбы, самий трудный подвиг, который только есть на земле: говорить этому миру в лицо вправду о нем самом. Всю правду всем, невзирая ни на чьи чинчи, благотвор и власть. Понятно, что для этого им приходилось прикидываться безумными, или, как их называли на Руси, гордюльцами. Вот цитата из жития одного из самых великих русских юродивых – Василия Блаженного: «...Хозини корымы были зол и «ропотиви...», нали вина склинили и дает, с сердца глаголи: «Приими, пияница, корку с тобой!». С этими словами в склинице вскоцил скорый на поми не бес... Пропойня поднял чарку левой рукой, а правой перекрестился. Тут боялся, мог считать себя уже полным хозяином – в коричне, полной пьяни... Разве это не смешно?»

«А всесмешливый – так

именуется царство Сатана в исповеди Великой Субботы, предваряющей Страстную Пасху «Воскресивший» – по первоистоински, значит – «всесмешной», «лостовый вселенского смеха». Какого эпитета, собственно, он еще назнахивает?

КАК ДЕТИ

А еще есть такая беда,

как уинние, приводящее человека в отчаяние – смеется, да еще «в голос». Почему? Может быть, потому, что видит, как даже в руках опустившегося пынчужки святой крест побеждает лыком, побеждает там, где тот, казалось бы, мог считать себя уже полным хозяином – в коричне, полной пьяни... Разве это не смешно?

«А всесмешливый – так

именуется царство Сатана в исповеди Великой Субботы, предваряющей Страстную Пасху, и, искаженный, и жестокий отчаяния, – «лостовый вселенского смеха». Пришлося юродивому рассказать о том, что было ему «изленено».

Алкаш изгоняет беса из бутылки наложением

креста, а святой, видя это, смеется, да еще «в голос». Почему? Может быть, потому, что видит, как даже в руках опустившегося пынчужки святой крест побеждает лыком, побеждает там, где тот, казалось бы, мог считать себя уже полным хозяином – в коричне, полной пьяни... Разве это не смешно?

«А всесмешливый – так

именуется царство Сатана в исповеди Великой Субботы, предваряющей Страстную Пасху «Воскресивший» – по первоистоински, значит – «лостовый вселенского смеха». Какого эпитета, собственно, он еще назнахивает?

«Неизменно бодрим и веселым был всегда старец Аввакум Старковский – самый, который всех приходящих к нему встречал радостной улыбкой: «Радость моя, Христос воскресе!»

«Неизменно бодрим и веселым был всегда старец Аввакум Старковский – самый, который всех приходящих к нему встречал радостной улыбкой: «Радость моя, Христос воскресе!»

и зло. Это было их оружие, потому что, как пишет протоиерей Александр Шмелман, «если «булье как дет», то нельзя без смеха».

РАДОСТЬ НАВЕЧНО

«Святые светили миру и плакем своим, и ульбкой...»

Плече – это понятие: наша земная жизнь – место и борьбы, и покаяния, и плача. Но этот плач, по учению святых же святых Отцов, уже здесь, на земле, претворяется в «дущевный смех», в бесконечную спокойную радость души, наконец-то нашей Того, к Кому она так долго стремилась. Потому что подлинное веселье и радость – это не только оружие, но еще и награда.

Именно этот «дущевный смех» давал силы монахам соединять спокойствие и покой, убеждая их силой своего духа. Именно она, эта таинственная вселенная радость, переполнила апостолов Христа, в противовес показанной мрачности фарисеев, которую Он так беспощадно обличил.

Бесспечный смех – какие еще эмоции могут лучше выразить внутреннюю радость спасенной души? Когда смерти уже нет, а есть только одна безгранична любовь, когда вокруг тебя, кто ты любишь, потому что в любить их нельзя, и все вокруг любят тебя, потому что не любить они больше не могут, и это – навсегда, это – навечно...

«Бог требует, братия, и не желает, чтобы человек плакал от болезни сердца, но чтобы от любви к нему находился душевным смехом. Отмыти грех, и излечимы будут болезни, очищены будут болезни, ибо когда нет раны, то не нужен и плачты. У Адама прежде преступлений не было слез, как не будет их и по воскресении, когда грех упразднится; ибо тогда отбелят болезни, пачаль и воздыхание (Исаии 35, 10).»

И этой радости можно у достояться уже здесь, в этой жизни. Правда, для этого придется стать святым. Как и на всяком пути к великой награде, право на этот «дущевный смех» нужно еще заслужить. Потому что это не бесцисленные обывательские «хохотунчики», на которые и обижаются упомянутые апостол Иаков и древний мудрец Екклесиаст, как и Сам Господь Иисус Христос, говорил: «Горь вам, смеховишище наше!». Это великое веселье святых, которое побеждает даже страх и боль, делая их нитожными.

Павел ЛЕВОЧКИН.

ОРУЖИЕ И НАГРАДА СВЯТЫХ

ПОДОБАЕТ ЛИ ХРИСТИАНИНУ ШУТКА И ВЕСЕЛЬЕ?



Фото Александра ШУРГАКОВ. www.photo.orfotday.ru

Один святой (кажется, сам Антоний Великий) как-то шёл по дороге вместе со своим учеником. Тот обогнал учителя и повстречал язычника, несущего на плече полено, из которого собирались вытесать очередного идола. «Куда бежишь, бес?» – «Поприветствовал» его молодой монах. Результат не замедлил последовать: не в меру ретивый христианин получил вышепомянутое полено по голове, и остался лежать на дороге, размывшляя о несовершенстве мира. А язычник пошёл дальше, навстречу старцу.

«Здравствуй, трудолюбец!» –

поклонившись в пояс, обратился к язычнику святой: «Судя по полену в твоих руках, ты не любишь сидеть без дела, так помоги тебе Бог в твоих трудах!». Ошарашенный идолопоклонник вступил с ним в беседу, которая закончилась тем, что ещё одна «крыбёшка» заплыла в великие сети Христа...

Подпись: «ВСЕСМЕШНОЙ АД»

креста, а святой, видя это, смеется, да еще «в голос». Почему? Может быть, потому, что видит, как даже в руках опустившегося пынчужки святой крест побеждает лыком, побеждает там, где тот, казалось бы, мог считать себя уже полным хозяином – в коричне, полной пьяни... Разве это не смешно?

«А всесмешливый – так

именуется царство Сатана в исповеди Великой Субботы, предваряющей Страстную Пасху «Воскресивший» – по первоистоински, значит – «лостовый вселенского смеха». Какого эпитета, собственно, он еще назнахивает?

«Неизменно бодрим и веселым был всегда старец Аввакум Старковский – самый, который всех приходящих к нему встречал радостной улыбкой: «Радость моя, Христос воскресе!»

«Неизменно бодрим и веселым был всегда старец Аввакум Старковский – самый, который всех приходящих к нему встречал радостной улыбкой: «Радость моя, Христос воскресе!»

Над номером работала:

Марина Богомолова (редактор).
Тел. 57-53-06).
Екатерина Луцина (корреспондент),
Павел Левочкин (корреспондент),
Алексей Шахрин (верстка).

Наш адрес: 248600, Калуга, ул.

Набережная, 4,4.
Телефон: 56-27-00, 57-53-06
veram@mail.ru
отпечатано в КТС
Тираж 2000 экз. Заказ № 509

Газета зарегистрирована в

Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
о средствах массовой коммуникации
и о защите прав потребителей
Свидетельство ПИ № ФС77-27828
от 12 апреля 2007г.

Пресс газеты не использовать в хозяйственных целях. Её можно отнести в ближайший храм или дать прочитать другому.

Номер сейчас в редакции газеты
Марина Богомолова (редактор).
Тел. 57-53-06).
Екатерина Луцина (корреспондент),
Павел Левочкин (корреспондент),
Алексей Шахрин (верстка).

№ 1 (55)

апрель 2010

**ВЕРА
МОЛОДЫХ**

Поделитесь с нами своими идеями и предложениями, ведь «Вера молодых» – это разговор о том, что тревожит и волнует вас. Наш адрес: veram@mail.ru

Архив номеров можно найти на сайте: www.kaluga-eparchia.ru, раздел: периодика > газета «Вера молодых»