

Веселись, юноша, в юности твоей, и ходи по путям сердца твоего и по видению очей твоих; только знай, что за все это Бог приведет тебя на суд.

Еккл. 11, 9

православная газета для молодежи

№ 3 (57)
ИЮНЬ 2010

ВЕРА МОЛОДЫХ

Издается по благословию митрополита Калужского и Боровского Климента

«ВЕРА МОЛОДЫХ» – газета для всех. Мы не преследуем цели обращения неверующих или наставления заблудших. Мы хотим поговорить о том, что никогда не потеряет своей ценности: о добре и зле, о жизни и смерти, о любви, дружбе и одиночестве. И о многом другом. Делитесь с нами своими идеями и предложениями, ведь «Вера молодых» – это разговор о том, что тревожит и волнует вас.

Дорогие мои старики...

✓
Присоединяйтесь к волонтерам. стр. 2

Событие номера:

✓
Патриарх Кирилл посетил калужскую землю. стр. 3

✓
«Будешь, будешь. Пойдешь, пойдешь»
Интервью со священником. стр. 4

✓
Путники Египетские.
Малоизвестные факты из жизни Святого Семейства. стр. 5

✓
Ох, уж эти вздохи!
Значение книг в жизни современного человека. стр. 6

✓
Инфантилизм:
Жизнь как магазин игрушек. стр. 7

✓
Лист и лес.
Мысли над семейным альбомом. стр. 8



ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА

Л

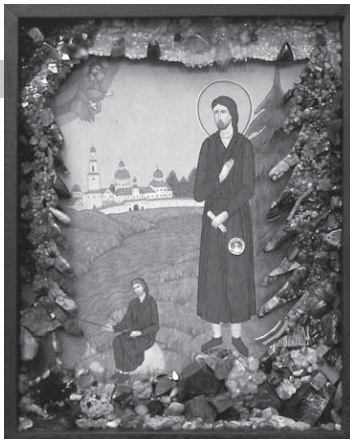
ето как будто один большой праздник. Феерически расцветает все: деревья, кусты, травы, и везде тополиный пух – как салют. Нарядно одетые выпускники, навсегда забросив под шкаф учебники, празднично шагают по мостовым. Впереди у них все, что только можно представить. Молодость, любовь, счастье, свобода. Еще, конечно, будет семья, дети, дом, работа, работа... Но об этом, последнем, сейчас не думается. Обо всем трудном, тяжелом успеется подумать потом, когда они станут взрослыми и скучными. А впереди последнее лето детства. Наверное, так все и должно быть: «Блажен, кто смолоду был молод...» Только бывает и так, что пытаются иные растянуть свое лето детства до самой пенсии. Забывая вторую строку из стихотворения поэта: «Блажен, кто вовремя созрел». О таких смотрите стр. 7.



Рисунок Андрея ФАНДЕВА.

СВЕТИЛЬНИК ЗЕМЛИ СИБИРСКОЙ

В начале мая в храм Рождества Богородицы поселка Середейск Калужской области была привезена картина мощей святого праведного Симеона Верхотурского. Об этом событии нам рассказал отец Александр Вейс настоятель прихода этого храма.



И Я ТАМ БЫЛ...

В этом году Калуга уже в пятый раз принимала Оптинский форум, обсуждающий на духовном уровне вопросы развития оптинского общества. Форум проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

ОПТИНСКИЙ ФОРУМ

Пятый Оптинский форум «Наследие России и духовный выбор российской интеллигенции» прошел с 11 по 31 мая. Заседания и круглые столы форума состоялись в Москве, Санкт-Петербурге, Сергеевом Посаде, Тамбове и на Калужской земле — в Боровске (14 мая, в день памяти преподобного Пафнутия Боровского), на следующий день — в Калуге, а 16 мая — в самом Оптинском пустыне. Одна из основных целей форума — сохранение духовного и историко-культурного наследия России.

В Калуге форум начался с молитвы в Троицком соборе. Затем в актовом зале Калужской Епархии состоялось пленарное заседание форума. Митрополит Климент, открывший заседание, отметил большое общественное значение форума, призвал его участников ценить время своей жизни, направлять его добрым делом, любить ближних и творить добро.

После пленарного заседания участники форума могли принять участие в работе одной секции и двух круглых столов. Особенно интересно прошла молодежная круглый стол, посвященный информационно-культурной среде. На следующий день участники форума посетили Оптинку пустынь. В этот день, после Литургии в жезлурку по монастырю, перед нами выступила настоятельница монастыря. Все участники с большим интересом слушали эти выступления, пропитанные духовной мудростью и вместе с тем



повествование о насущных проблемах современности. После заседания участники задавали вопросы настоятелю Оптинки Пустыни архимандриту Венедикту (Пенькову). Отвечая на них, он отметил, в частности, что «...решить вопрос о нравственности призвана Церковь... Настоящая духовность — та, что исходит от Истинного Бога».

После форума совсем рядом с монастырем состоялся отправивший в путь два автобуса с участниками форума — в Калугу и в Москву. По уезду не хотелось. Хотелось еще раз познакомиться с окружающими крестами церкви, познакомиться Оптинским старикам, благодаря духовной поддержке которых в XIX веке можда жить и творить русская интеллигенция, и молиться им, которых и сегодня совершаются немало добрых дел.

Александр КОРЖАВИН



«Батюшка, вы привели картину мощей из Свято-Николаевского Верхотурского монастыря. Что побуждает вас отправиться в такую дальний путь?»

— Дело в том, что Урал — моя родина, матушка моя тоже родом оттуда. Святой праведный Симеон очень почитаем в Сибирской и Уральской земле и очень любим, как и священник Николай. Теперь мы живем далеко от тех мест, но по-прежнему праведный Симеон нам очень дорог. Мы считаем его покровителем нашей семьи.

«В каком храме есть почитаемая икона святого праведного Симеона...»

— Да, она была написана специально для нашего храма, и мы хотели обязательно украсить ее уральскими самоцветами, которые хранились в нашей семье. А теперь, кроме самоцветов, в иконе еще будет и мошек.

«У каждого верующего человека есть святой или святые, которых он особенно почитает. Чем дорог для вас именно этот святой?»

— Меня очень тронуло его житие. Святой праведный Симеон жил в начале XVII века, родился в аргольской части России, происходил из дворянской семьи. Имел особое стремление к подвижничеству, он удалился от почитаемого знатного рода, народных трудовлений того смутного времени, всего, что, может быть, мешало ему жить благочестиво по христианским заповедям. Выбор его пал на удаленную и малоизвестную Сибирскую землю. Он поселился в селе Мерку-

шино недалеко от города Верхотурье. Там, не имея собственного жилья, он перешел из дома в дом, от одного односельчанина к другому, занимаясь зимой шитьем шуб, а летом — ловлей рыбы. Раньше деревенские портные шили одежду не у себя в доме, а в домах своих заказчиков. Отличаясь полной нестяжательностью, святой часто уклонялся от платы за свою работу, считая кров и пищу, которыми пользовался во время работы, достаточным вознаграждением. Нередко он посылал таковым дом хозяев, когда работа была почти совсем окончена, и сидел на новом месте. За это он подвергался многим оскорблениям и наказаниям, но праведник все переносил терпеливо, благодаря Господу.

Святой праведный Симеон часто бывал и молился в сельском храме святого Архистратора Божия Михаила. Видя нетерпимость в вере многих новообращенных сибирских христиан, праведный Симеон вступал с ними в беседы, давал простые наставления, учил жить по заповедям Христа. После его наставлений беседники часто отходили от греховной жизни и вставали общае. Известно, что святой страдал от болезни живота и умер достаточно молодым человеком, ему было около тридцати пяти лет.

«Батюшка, как вы думаете, почему святой выбрал такое удаленное место, почему не ушел в монастырь, не стал монахом?»

— Я думаю, что окружающие его близкие не понимали его боголюбивых устремлений, воз-

можно, они препятствовали бы его удалению в монастырь. Праведный Симеон выбрал удаленную жизнь в тиком отдаленном селе, к такой жизни стремился кров и пищу, которым пользовался в монастыре.

Конечно, легкой его жизнь не была. Он вынужден был странствовать в поисках работы, не имел собственного постоянного крова. Живя в простых, далеких от комфорта условиях, будучи не здоровым, святой часто лишил себя и заслуженной платы. Многие дворяне сочили бы подобную жизнь — труднопереносимой, унизительной. Да и мы не всегда способны упереть себя хоть в чем-то ради спасения души.

Для односельчан же праведный Симеон был неприятен, так как внешне вел обычную жизнь, многие часто бывали в храме, занимаясь тяжелыми ремеслами. Когда обнаружился его нетленные мощи через пятьдесят лет после кончины, память о нем уже почти забылась в селе, даже имени его никто не помнил. Но многочисленные чудесные исцеления, происшедшие от мощей праведника, прославили его вскоре среди жителей села, а затем и по всей Сибири. Вскоре после усердной молитвы в сонном видении тогдашнему митрополиту Тобольскому Игнатию было открыто имя свя-

того — Симеон. Народ стал почитать его и молиться святому праведному Симеону, который явился скорым помощником в различных скорбах, бедах и особенно в болезнях.

Для меня этот святой является примером того, как можно слушать Богу и ближним. Он совмещал частое посещение храма и молитву в неохотливом, достаточно тяжелой работой. В этом он близок нам, мирянам, хотя по сути он был монахом в миру. При этом помогал окружающим его людям и словом и делом, стараясь скрыть свои праведные дела, избегая людской славы.

Сниская у Господа благодарить праведный Симеон и по возможности, не лишать нас своей помощи.

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента отцу Александру погрудно восстановление храма в честь Архангела Михаила в селе «Богодолье колодезь». Вспомним, что святой праведный Симеон часто проводил молитвы также в храме Архистратора Божия Михаила. Видя в этом не простое совпадение, батюшка хотел бы построить родной и деревенский храм в честь святого праведного Симеона Верхотурского.

Дарья ФИРУЛЕВА.



Старость в радость

Понятие «счастливая старость» у всех разное. Кто-то считает, что это окружение большим количеством внуков и детей, внимательных и заботливых, веселых и крепко любящих, а кто-то — что это тихая спокойная жизнь в своем домике с садом и небольшим огорождением.

Но как же быть тем, кто по случайному стечению обстоятельств оказывается в полном одиночестве, без родных или, что ещё хуже, забытым родными. Этим старикам ещё больше нужны внимание и поддержка. Ведь зачастую болеют они не в следствие преклонных лет, а от отсутствия любви. Мы можем помочь старикам, подарив им хоть чуточку внимания, ведь том самым мы даем понять, что они нужны, что их судьба не безразлична окружающим.

ДОРОЖЬЕ МОИ СТАРИКИ...

«Старость в радость» — это волонтерская группа помощи инвалидам и пожилым, живущим в домах престарелых. Цель — дать почувствовать одиноким людям, что они не брошенные, не забытые всеми, что они кому-то нужны. В данный момент деятельность волонтеров охватывает около шестидесяти Домов престарелых в Московской, Тульской, Тверской, Новгородской, Нижегородской, Псковской, Брянской, Калужской, Свердловской областях и в Алтайском крае. Представители группы занимают поездки по Домам престарелых, куда привозят сладости, одежду, средства ухода, инвентарные коробки и многое другое. А главное, волонтеры знакомятся со стариками и находят тех, кто хотел бы получать письма. Фотографии и некоторые анкетные данные таких людей размещены на официальном сайте stariki.ru, на котором потенциальные «нульки по переписке» выбирают себе бабушку или дедушку и радуют их своими письмами, открытками, рисунками. И как же счастливы они, когда посторонние люди в письме просто интересуются их здоровьем, рассказывают о своих успехах, приносят счастье ставшему уже родинным старыку...

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Мы тоже можем помогать 350 старикам, живущим в Доме престарелых города Калуги, координатором которого является Николаева Наталья (на фото). И любой из них, какой бы он ни был утробым и скрытным, хочет внимания. А нам ведь несложно написать письмо, хотя бы несколько строчек тому, кто будет потом всю жизнь хранить эти строки в душе...

Дарья НЕФЕДОВА.

Фото автора.



ВЕРА МОЛОДЫХ

СОБЫТИЕ



26 мая Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил старопигиальные Шамординский женский монастырь и Свято-Введенскую Оптину пустынь. Визит Патриарха был связан с 20-летием возобновления монашеской жизни в Шамординской обители. После торжественной Литургии, совершенной в Казанском соборе монастыря, Патриарх Кирилл обратился к собравшимся со словом проповеди.

ПЕРВОСВЯТИТЕЛЬСКИЙ ВИЗИТ



«Имя Шамордина особым образом описано в истории Церкви, - сказал Святейший. - Эти стены несут на себе следы присутствия Божьего Духа». Предстоятель поздравил с двадцатилетием юбилея несения нелегкой службы неизменно настоятельской обители иезуитку Иконку и подарил сестрам монастыря на память икону Знамения Пресвятой Богородицы и искусство вымпленного картуши с изображением Троице-Сергиевой Лавры.

СОХРАНИЛИ КРАСОТУ

Эти места вообще удивительные. В них до сих пор сохранилось то, что не тронутое всеми изменениями, связанными с научно-техническим прогрессом, глобализацией. Хотя здесь стоит вышка операторной сотовой связи, окрестности тоже активно осваивают приезжие дачники, а на дороге к шамординскому монастырю разместились довольно уютные кафе для путников «У Александра», украшенные по стенам старыми фотографиями. Все видимые взгляду пейзажи отчасти дают разгадку, в чем же заключается неяркая, но запоминающаяся и своеобразная красота калузской земли.

Говорят, что в окрестности Шамордина на Серену часто приезжают дельтапланеристы и с холмов осваивают воздушное пространство над речной долиной. Можно только представлять себе, какую красоту они видят сверху. Кстати, именно в окрестностях Шамордина несколько лет назад снимал свой фильм «Праздник» Гарри Сукачев.

Сама Шамординская обитель была основана в 1854 году по благословению преподобного старца Амвросия Оптинского на средства его духовной дочери монахини

Многие строения Шамординского монастыря напоминают терема.



Амвросии (Ключаревой, 1818-1881). Она завещала устроить здесь женскую общину с богадельней.

НАПОМИНАЮТ ТЕРЕМА

А когда еще никто не помышлял о том, что здесь будет монастырь, тогдашнему владельцу Шамордина помещику Калыгину было видение: ему явилась прекрасная церковь в облаках, стоящая прямо над его домом. Спустя 30 лет, в 1901 году, на этом месте в Казанской Свято-Амвросиевской женской пустыни вырос величественный Казанский собор. Проект храма изготовлен в мастерской знаменитого архитектора Сергея Шерудва. Его отец — Владимир Шеруд — является автором проекта исторического музея в Москве. Поскольку сын придерживался в своем творчестве художественных принципов отца, то в зданиях и храма, и музея можно найти некие черты схожести, собственные «неорусскому стилю».

В архитектурный комплекс обители, кроме собора, входят больница, богадельня с церковью в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали», привокзальные мастерские. Замечательная архитектура трапезной палаты и дома С.В. Перлова, созданных по проекту известного архитектора Р.И.Клейна. Они, как и вообще все здания монастыря, построены из красного кирпича в едином стиле и напоминают сказочные терема.

Сергей Васильевич и его супруга Анна Яковлевна тоже были духовными чадами преподобного Амвросия и благоволятельными обители. Сергей Васильевич похоронен по его завещанию в монастыре, рядом с настоятельницами. Анна Яковлевна после его смерти жила в Москве, часто приезжая в Шамордино с детьми и внуками.

В настоящее время в обители восстанавливается храм во имя Святой Троицы, который можно видеть, спускаясь по длинной лестнице к Святому источнику в полукилометре от монастыря.

ЗАПИСКИ ПАЛОМНИКА

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Сульба России отразилась и на Шамординской обители. В начале XX века число насельниц обители составляло более 800 человек. 21 год провела в монастыре сестра Лява Толстой Мария. В 1890-х Лев Николаевич приезжал к ней и начал здесь работу над повестью «Хаджи-Мурат».

Но в 1923 году монастырь был закрыт. В Казанском соборе разместили сельхозтехнику. В больничном корпусе в 50-х годах XX века располагалась сельская школа, в которой учителем русского языка и литературы работал высланный из Москвы молодой Булат Окуджава. Этот период своей жизни писатель проиграл от в нескольких рассказах.

Первые насельницы монастыря после долгого перерыва появились в Шамордино весной 1990 года. Трудов у них было много. Вначале была отреставрирована богадельня с храмом «Утоли моя печаль», а в начале 2000-х годов Патриархом Алексием II был заново освящен Казанский собор.

ПО ЗАМЫСЛУ СТАРЦА

Кстати, именно в этом монастыре находилась икона Богоматери, именуемая «Спорительница хлебов» и изображающая Божию Матерь (без Богомладенца) с распростертыми для благословения руками, сидящую на облаках, реющих над полем, на котором среди цветов и травы стоят и лежат снопы сжатой ржи. Она была в 1890 году прислана настоятельницами этого монастыря оптинскому старцу Амвросию, а поле со снопами на этой иконе нарисовано по мысли самого старца. Им же было дано и название иконе с назначением дня празднования ее 15 октября.

В годы заустения икона была утеряна, а несколько лет назад она чудесным образом была обретаена монастырем в Мещовске, где хранится и сейчас.

Андрей ГУСЕВ.

Фото Валерия КОЗЬБИНА.

ЗДЕСЬ БЫЛИ И ТОЛСТОЙ, И ОКУДЖАВА



На живописной речке Серене в Козельском районе расположился Казанский Свято-Амвросиевский женский монастырь в Шамордино. Интересно, что на той же Серене находится мужской монастырь во имя Спаса Нерукотворного около села Клыково, а в 12 километрах от Шамордина — еще одна наша святыня — знаменитая Оптина пустынь.

Персона: иерей Евгений Копылов.

«БУДЕШЬ, БУДЕШЬ. ПОЙДЕШЬ, ПОЙДЕШЬ...»

Светское образование пригрозилось батюшке. Но об этом он вспомнит, когда закончит семинарию, послужит в храмах Калуги и станет настоятелем храма Иоанна Воина. Многого придется делать самому: и сигнализацию, и проводку прокладывать. Но до этого было еще далеко.

- А как вы решились поступить в семинарию? Ведь тогда о православном образовании мало кто знал, да и о Православии-то мало знали.

- Мы тогда уже были знакомы с моей будущей женой — матушкой Еленой. Ее мама, моя теща, — верующий человек. Я видел, как они живут, знал, что они ходят в храм, исповедуются, причащаются. Елена с младшей сестрой ходили в воскресную школу, что при Никольском храме. Там и я первый раз исповедовался отцу Михаилу, там же и причастился. Крещен я был с детства, бабушка меня водила в храм, где я и причащался. Что интересно, я помню священника, который меня крестил. Это было в Георгиевском соборе в Калуге, мне было три года, но я помню этого священника. Для меня это удивительно, но когда я рассказывал об этом владыке, он сказал, что, зная так далеко...

Но окончательный приход к Богу был уже после того, как я встретился со своим духовником. Для меня тогда было удивительно, что батюшка позвал меня по имени, хотя нас никто не знал, и я его не знал. У нас была очень длинная беседа, во время которой батюшка рассказал мне половину моей жизни, указал на те грехи, что я забыл или не обращал на них внимания. И уже тогда, при первой встрече, он обратился ко мне как к будущему священнику. Я говорил ему, что вроде как не собирался священником быть, а он говорил: «Будешь, будешь. Пойдешь, пойдешь». Потом он давал мне рекомендацию к поступлению в семинарию.

- Это была дорога к Богу? А какой была дорога к храму?

- Исповь устроил так, что я живу на поселке с детства. Ма я еще детьми играл здесь, на карьере, и находил камни с царскими печатями. Откуда они, мы не знали, но еще ребенком я тогда подумал, что здесь, наверное, был храм. И для меня было радостно, когда я увидел, что он здесь начал строиться. Мои детские мечты сбылись. И так Господь распорядился, что владыка поставил меня здесь настоятелем.

- Начало было сложным?

- Да. Не было пономарей, негде было взять профоры, ходили просить их по другим храмам. Теперь все налажено. Даже своих певчих и пономарей в воскресной школе воспитываем. У храма всего была стройка. У людей были только стены. Вместо крыши — небо. Все приходилось делать, можно сказать, с нуля. Многого делать приходилось своими руками.

- Отец Евгений, почему храм Иоанн Воин? Это же малоизвестный святой.

- Зато чудный и необыкновенный. Владыка благословил открытие такого храма. Вель в Калуге не было подобного храма. Только в храме Покрова на рву предел освещен в честь Иоанна Воина. И решено было, что такой храм нужен, чтобы в нем шло поминовение воинов, погибших за Отечество.

Поминование идет по областной Книжке памяти. Это угодник Божий дивный, у нас уже много чудес в храме было по молитвам ему.

Несколько лет назад произошел такой случай. Иду к храму и вижу: стоит женщина и плачет. Спрашиваю, что случилось. Оказалось, у нее пропала дочь. Она отправила ее к бабушке: посадила на автобус, а бабушка ходила была ее встретить. Когда автобус приехал, девочки в нем не было.

Мы пришли в храм и стали читать акафист Иоанну Воину. Когда женщина уже выходила из храма, завопил телефон. Дочка нашлась. Как позже выяснилось, девочка села не в тот автобус и уехала в совершенно другом направлении от того места, куда должна была приехать. Водитель увидел плачущего одинокого ребенка, заправил бензин на свои деньги и обратил внимание на ребенка. И все это произошло, когда мы читали акафист. Уже несколько лет мама с дочкой — прихожанки нашего храма.

Другой случай. Приехали к нашим прихожанам друзья из Москвы на машине. И машину ночью украли. Они сообщили в милицию, но все равно пришли в храм. И когда они после чтения акафиста стояли у святого ящика и обсудили кражу, их разговор услышала другая прихожанка и сказала им, что они с мужем видели такую машину в лесу недалеко от Калуги. Они съездили туда и, оказалось, что это их машина.

- На окраине города у нас большой приход?

- Активных прихожан, как и во всех храмах, не очень много. В воскресные дни на службе бывает где-то 150 человек, иногда меньше. Но на праздники стать негде.

Наши прихожане все друг друга знают. Помогают друг другу. Если кто-то заболел, навещаем в

больницы, ходим в гости к тем, кто не может приходить в храм, к инвалидам.

- Как люди относятся к тому, что на Сидкатом будет храм?

- С большой радостью. Если бы вы знали, сколько было людей на первой службе! Как на Пасху!!! Места не было.

Для отца Евгения все, что он делает, — естественное течение его жизни. Он преподает и в воскресной школе, и в средней, при том что храм продолжает строиться. Дел очень много.

- Знаете, сегодня у детей есть одна общая черта — холодность. Есть какая-то нель в жизни, а моральная составляющая жизни как бы и не интересует их. И если от ребенка отодвинуть соблазн еще можно, то от подростка исполнения отодвинуть очень тяжело. Слишком много их, искушений, сейчас.

- Батюшка, а храм — это дом?

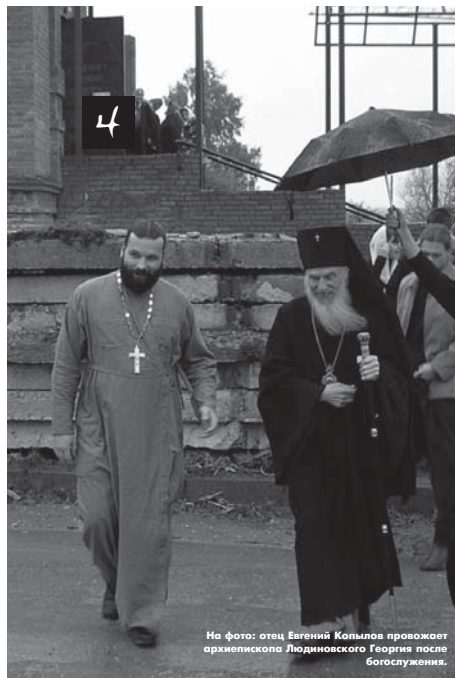
- В Русской Церкви есть выразительный обычай: когда совершается рукоположение в священника, то у рукополагаемого владыка снимает обручальное кольцо и кладет на престол в знак того, что отныне он уже принадлежит в основном Богу, и даже его семья отходит на второй план. Когда матушка говорит, а как же дом, всегда отвечаю — сначала храм. Для меня храм — дом.

...На протяжении всего нашего разговора меня не оставал мысль, как так случилось, что среди светской шпаны человек смог увидеть Бога, не отвернуться от Него, не поддаться соблазнам, и как много он успел сделать! Перебивая мои размышления (а это вообще была характеристика черта нашего разговора — отец Евгений начал отвечать на мои вопросы еще до того, как я успеваю их задать), батюшка как бы для себя говорит:

- Очень жалею, что потеряно много времени, что не сразу пришел к Богу. Как много еще можно было бы сделать.

Слушая отца Евгения, веришь, точнее даже знаешь, что и храм на Сидкатом озеленится, и территория возле него будет лучшей на поселке, и приходу увеличится. Почему? Не знаю.

Светлана СЛАВОВА.



На фото: отец Евгений Копылов провожает архиепископа Людиновова Георгия после Богослужения.

ДВЕ СУДЬБЫ: ХРАМ И ЧЕЛОВЕК

Почему-то кажется, что наше время какое-то другое: более сложное, трудное, с нерешаемыми проблемами и вопросами без ответов. Потом ловишь себя на мысли, что, в сущности, все времена одинаковые, и мы, люди, одинаковые и в прошлом веке, и в позапрошлом, и тысячу лет назад. Главное — наше нутро остается неизменным.

Девяносто годы прошлого века: страна в разрухе, как жить и куда идти неизвестно, всеобщая растерянность. Но в этой растерянности один идет на улицы грабить, другой — отвоевывает себе место в нефтяном и газовом пространстве, а третий берет в руки рубанок и выправляет в храме пол, потому что строители неровно положили доски и их нужно выровнять, и благодарит за это Бога, потому что это — счастье.

ВЕРА МОЛОДЫХ

№ 3 'июнь' 2010

И многие века в Египте сохраняются чудесные сказания о Деве Марии, Иосифе и Младенце Христе. Они составляют часть души этого народа, равносильно хранимому преданию о посещении его родины Святым Семейством 2000 лет тому назад.

ПРАВОСЛАВИЕ БЕЗ ГРАНИЦ

НИЖНИЙ ЕГИПЕТ

История скитаний Святого Семейства начинается от небывалого, известного с древности горняка Рафаэ, расположенного на берегу Средиземного моря в палестинском секторе Газа. Путешествие Святого Семейства в Египет было весьма сложным, это был многодневный путь по пустыне. Дева Мария с Новорожденным восседала на ослике, а старший Плотник шел рядом, держа по восточной традиции его под узды. Спасаясь от преследований, беглецы шли по синайской пустыне вдоль берега моря. Так они шли несколько недель, избегая караванных дорог; ночью — в полной темноте, днем — среди бескрайних просторов. Путникам в этих диких и непристывших местах грозили тысячи опасностей. И, как любая мать, Дева Мария беспрестанно умоляла Ребенка — вынесет ли Новорожденный тяготы пустынного пути. Наконец, мучимые жарой днем и холодом ночью, опасаясь диких зверей и не менее диких племен, промывшихся разбоями, возмиме лишь Богомол и Его ангелами, они достигли Синая.

Современная церковь святого Афанасия, или Афануба, стоящая на месте одной из древнейших святынь, хранит древние иконы Божьей Матери, письмо кортика идентично с православной традицией, григорию чашу, в которой, по преданию, Богородица месила тесто. А в церкви Аль-Шахед Афануб (мученика Афануба) имеется икона, освещенный ребенком Христом. Говорят, что Младенец, забавляясь, разбрызгивал из него, и тот, на кого попадала вода, излечивался от болезни своих.

А в храме Святой Марии, что в городе Сакка, который тоже посетил Святое Семейство, хранится камень с отпечатком ноги младенца Иисуса. Этот камень долгое время копты вынуждены были прятать, опасаясь, что мусульмане обернут его в коллекцию своих реликвий. И потому он был замурован в стену и егоლობали с обратной стороны. Лишь недавно, заручившись поддержкой египетского президента, копты извлекли святыню из стены алтаря, и теперь каждый может приложиться к священной реликвии.

Переpravившись через Нил, Святое Семейство направились на юго-запад, в долину Вади-ан-Натрун (Натрия) или коптскую пустыню Шихет. Предание гласит, что на пути святые странники повстречали двух воров. Одного из них глубоко взволновал свет, исходящий от лица Иисуса, и он убедил своего спутника вернуть награбленное. Впоследствии именно он оказался тем самым разбойником, распавшим по правую сторону

от Иисуса Христа, который просил помануть его в Партию Божьей.

КАИР

Следующая остановка после Вади-ан-Натрун — глубоко почитаемое современными паломниками местечко Эль-Матарейя. В Матарейя Святое Семейство отдыхало в тени сикоморы (смоковница, или фиговое дерево), которая оступила свои ветви и скрыла странников от глаз преследователей Ирода. По преданию, это дерево, так и оставшееся скотенным, засохло, а на его месте на протяжении 2000 лет высказывали отрестки от умирающей сикоморы — последний раз это было 14 июня 1906 года. Рядом с живым деревом оставался раскопанный стол преследовавшего, посаженного в 1672 году.

В эпоху Римской империи неподалеку от этого дерева был построен колодец на том месте, где забия историком открытым маленьким Иисусом. Мать Божия подняла землю рядом с источником, и на глазах путников выросло и расцвело бальзамовое дерево. Впоследствии оно исчезло, но средневековые паломники еще упоминают о нем в своих записках.

МААДИ

Из старого Каира Святое Семейство пришло в Маади — современный зеленый благоустроенный пригород, расположенный на юге Каира. Здесь, на восточном берегу Нила, дочь Фараона нашла коринку с младенцем: будущим пророком Моисеем. Здесь же у древней переправы сохранились истерта ступени, по которым Святое Семейство спустилось к лодке и продолжило свое путешествие, направляясь в Средний Египет. Как передается устная традиция, Святое Семейство жило в Маади около месяца.

В 2002 году Египет посетил Владыка Климент, митрополит Калужский и Боровский. Первым местом нашего посещения был храм Пресвятой Богородицы, находящийся на берегу Нила, — вспоминает Владыка Климент. Под алтарем храма сохранилась древняя пещера, где жили Божия Мать с Богомладенцем и праведным Иосифом в течение нескольких дней. Это место почитали еще первые христиане, и предположительно в III веке в этой пещере был устроен храм. В пещеру ведет узкий проход, его стены выложены из кирпича, которому более 1700 лет.

12 февраля в 1976 году после утренней Литургии ко входу в пещеру со стороны Нила по воде приплыла Библия. Эту Священную Книгу наши открытой, а на ке-

страницах от воды образовалось изображение Святого Семейства, как на иконе Рождества Христова. Несмотря на долгие пребывание в воде, страницы не промокли. Книга, неизвестно как оказалась в воде, была открыта на стике 25, главы 19 Книги Исайе: «Благословен народ Мой египтяне». С тех пор она хранится в храме за специальным экраном. Здесь также есть карта, на которой отмечены все места в Египте, где останавливалось Святое Семейство, а также линией указан их путь по этой стране.

ВЕРХНИЙ ЕГИПЕТ

Из Маади святые странники Иосиф, Иисус и Мария добрались до Мемфиса — древней столицы фараонов. Здесь долго брели по окраинам Западной пустыни. В местечке Ишин ан-Насара в округе Магаа осталась колодезь, освещенный Иисусом, рядом возвышается современная церковь святого Георгия. Недалеко от нее — монастырь аль-Гнус, церковь Богородицы и колодезь, из которого пили чены Святого Семейства.

В 10 км вверх по Нилу Путники остановились в древнем Оксиринхе (современный эль-Бахнасса), где некогда находился патриарший престол; затем некоторое время жили в пещере на горе Бабль ат-Теир.

В пригороде Бабль ат-Теир — «Птичь горы» — названа так из-за тысяч поселившихся в ней ласточек; сейчас известна еще и как «Гора Рухин». Согласно преданию, когда Святое Семейство отдыхало в тени горы, Иисус заметил, что с ее вершины горы сорвались огромный камень. Он протянул руку и отодвинул камень от края, оставив на нем отпечаток своей руки, который виден и поныне.

Самая южная точка останков святых странников — Теир аль-Мукаррак («Сожаженный монастырь»). Монастырь IV века в честь Богородицы построен над широкой пещерой, приоткрытой изгнанников 2000 лет назад. Географически это примерно в среднем районе Египта. Здесь Святое Семейство прожило шесть месяцев и десять дней. Древнееврейские надписи на плите скалы свидетельствуют о самой длинной остановке Святого семейства в скитаниях по Египту. Именно здесь было возведено Иосифом возмездием Семейства в Палестину: «Встань, возьми Младенца и Матерю Его и иди в землю Израилеву, ибо умерли искание души Младенца» (Евангелие от Матфея, 2, 20).



Священник сикомора, под которой укрывалось Святое Семейство.

Первого июня каждого года египетские христиане — копты — празднуют вступление на землю Египта Святого Семейства, куда Дева Мария с Младенцем Иисусом и блаженным Иосифом бежали, спасаясь от преследования палестинского царя Ирода. В этот день во всех церквях страны христиане молятся единой молитвой: «О Египет, о народ Египта, о дети Египта и все, кто живет в его пределах, возлюбленный всех живого, существовавший до света всех веков!»



ПУТНИКИ ЕГИПЕТСКИЕ



Чудо в Зейтуне. Фото очевидца.

5

ЧУДО В ЗЕЙТУНЕ

Небольшая пятикупольная церковь Богородицы в коптском квартале Зейтун стоит в тени громадного современного собора. Три десятка лет назад здесь произошло событие, едва ли не самое поразительное за всю историю христианства. 2 апреля 1968 года рабочие-мусульмане автобусного парка, находившиеся рядом с храмом, увидели странное зрелище: на крыше церкви находилась полупрозрачная женская фигура, от которой исходило свечение. Сначала они ничего не поняли, но, поняв, ужаснулись. Подбежавшие люди увидели на крыше Богородицу — как ее изображают на иконах в древнем чине иконостаза — молчаливо перед престолом храма, от которого тоже исходило сияние. Пришедшие фотографии сделали первые кадры. Вест о чуде молниеносно летела весь мир. Очевидцам явлений, продолжавшихся периодически в течение трех лет, были сотни свидетелей, среди которых немало фотокорреспондентов и журналистов.

Однако в нашей стране, находившейся тогда за «железным занавесом», обо всех этих событиях практически ничего неизвестно. Покаяния многочисленных свидетелей обобщил журналист Франкис Лаконис в своей книге «Когда миллионы видели Деву Марию», выдержавшей пять переизданий. Новости о видениях распространились с быстротой пламени, вызвав волну сильного воодушевления огромного множества христиан, мусульман, иудеев и даже неверующих. Толпы собиравшихся по ночам достигали 250 тысяч человек. Каждое появление Богородицы сопровождалось оглушительными криками, плачем огромного количества людей, ославивших со всех сторон церковь: «Мы верим в Тебя, Святая Мария! Мы свидетельствуем о Тебе, Святая Мария!»

15 апреля 1968 года Патриарх Шенуда направил в храм комиссию из трех епископов для освидетельствования чуда. Это место посещал и президент Египта Гамаль Абдель Насер: жители рассказывают, что для президента была снята квартира в доме рядом, чтобы возможно было ночью наблюдать явления. Впоследствии президент Абдель Насер распорядился за счет государственного бюджета построить на площади напротив, где были гаражи, новый храм во имя Божьей Матери.

Вера АЛЕКСЕЕВА.

Когда-то была распространенной такая фраза «читать записом», многие любили говорить «я читаю книги записом». Вот и в статье прошлого номера на эту же тему автор задается вопросом, будем ли мы читать и дальше или нашу цивилизацию поглотит интернет? Время покажет, поглотит или выплывет. Время весельно, и показывает оно зачастую довольно грустные, неселесые события нашего недавнего прошлого.

Итак, чтение. Помните старый штамп (да-да, штамп, так как время показало именно это): «СССР — самая читающая страна в мире»? А помните лозунг: «Книга — лучший подарок, береги ее!»? Что-то было еще из этой тематики и про университеты, и про лучшее в себе.

Но читал ли СССР на самом деле в том объеме и в том количестве, как нам говорили, что мы и сейчас верим в то, что ВСЕ читали и читают много, и не можем перестать сокрушаться из-за видения угасания книжной цивилизации? Или это хорошо сконструированный миф? Сегодня кажется, что последнее. Хотя бы потому, что нет результата этого самого чтения, а миф остался.

В конце 80-х начале 90-х годов привали букнистических магазинов необытай страны наводнили подлинные собрания сочинений русских и зарубежных классиков. Стоили они копейки. Это были те самые книги, которые, как предполагало, мы читали. Автор этих строк покупал эти самые собрания сочинений. Знает, что было самым забавным — страницы в томах были неразрезанными. Рискнем предположить, что у людей дома было по несколько экземпляров 12-ти и 20-ти томных собрания сочинений классиков, то есть все-таки маловероятно. Книжки собирали, но читали мало.

В какой-то момент появилась мода на книги. Собирали их тогда модно! В 80-е книги начали под-



ИЛИ ТАК ЛИ ВЕЛИКО ЗНАЧЕНИЕ КНИГИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА?

бирать под цвет обоев и мебели. С них бережно стирали пыль, но не более того.

Но главное, конечно, не это. Кто-то, кажется, из зарубежных ученых опубликовал результаты исследования. Только пять процентов людей способны к творчеству. Но самым интересным в исследовании было не это. Только пять процентов людей способны воспринимать творчество: литературу, живопись, поэзию и так далее. Остальным оно — творчество — обуза, оно им как боль и не надо.

Чтение! Сколько раз об это тему клевет. Книги! Как часто стало принято выдохать о том, что люди перестали читать. Но что всегда поражало: отношение

к чтению (как процессу) — трепетное, а то, что человек оставляет себе после чтения (то есть к результату чтения) — совсем не трепетное.

Мы самая читающая страна! Если самая читающая, то что читающая? Логично предположить, что никого не обошла стороной русская и зарубежная классика. Она по определению должна заставлять человека думать, учить сопереживать.

И что? Много мы видим сопереживания? Да что уж говорить о сопереживании, просто хочется увидеть ну вкус что ли к чтению, к хорошему чтению. Несколько лет назад в Россию приехал молный французский писатель. В программе визита

Разговоры о книгах всегда заставляют задуматься. Зачем мы читаем? Что мы хотим получить от него? Читаем мы много или мало? И конечно, вопрос вопросов: будем ли мы читать книги лет эдак через сто, как читали их лет эдак хотя бы двадцать назад?

ОХ, УЖ
ЭТИ
ВЗДОХИ!

были и встречи со студентами и преподавателями гуманитарных факультетов нескольких московских вузов. Женщины и девушки падали в обморок рядом с заморским гением. Вопрос, как могут наследники культуры Пушкина, Чехова, Достоевского читать то, что пишут современные авторы и зарубежные, и отечественные, остается без ответа. Маринина, Дюнова, Устинова... Список дальше продолжите сами. Можно предположить, что это чтение для отдухи. Если это так, то у нас с вами страна смертельно усталых людей.

Если мы наследники великой русской литературы, самые читающие, то как мы можем забыть то, что сейчас идет по ТВ? Любовь

сернал — кошмарный сон человека, который вырос на хороших книгах.

Все, что происходит в высших сферах политики и бизнеса, говорит об одном: чтение в жизни человека — маловажный процесс.

Как-то директор одного московского банка в интервью журналу «Эксперт» на вопрос, какие книги он читает, ответил честно: «В основном книги по экономике и банковскому делу. А Достоевского? Знаете, если читать правильные книги, то можно потерять вкус к зарабатыванию денег».

Кажется, что уже давно пора расстаться с мифом, что мы были самой читающей страной. Но мифы откусывают медленно.

Профессор Московской богословской академии Вера Еремينا, великий знаток русской литературы, всегда говорит своим студентам об искусстве МЕДЛЕННОГО чтения. А медленное чтение — это возможность, как правило, нет времени, и это в лучшем случае.

И именно медленное чтение заставляет думать, воспитывает душу в меру своих литературных возможностей. И эти возможности тоже не хотелось бы преувеличивать.

Книги останутся. Сомневаться в этом было бы странным. И читать их будут. Только те же самые пять процентов, для которых чтение во все времена было, есть и будет внутренней потребностью, а не модой.

А сокрушаться по поводу того, что книжная цивилизация умирает, это как бы странно. Сегодня в той же России ренессанс книгоиздательства. Первопечатники могли бы гордиться своими потомками. Книжные магазины России завалены книгами всех мастей и жанров на любой вкус и любой кошелек.

Не верите? Зайдите в ближайший книжный.

Светлана СЛАБОВА.

ТОЧКА НАД "И"

ЛИТЕРАТУРА ДУХА

Дел углубились в дискуссию наших уважаемых авторов, хочется все-таки добавить кое-что и о своем, о православном. Конечно, картина, нарисованная в статье «Будем ли шест страницами?» (напечатанной в позапрошлом номере нашей газеты), весьма печальна: неужели и впрямую шест страниц когда-нибудь утихнут, заменившись характерным звуком (чаканьем, чмоканьем, хлопаньем) нажимаемых кнопок компьютерной клавиатуры. Светлана Слабова утверждает, что нет, свои пять процентов читателей у книг найдутся всегда, несмотря ни на какую «интернетизацию» всей страны. Но и она организует свой анализ лишь так называемой светской литературой, пусть даже и отягачивая высокую классику от бульварного чтива. Но тут поневоле хочется спросить: а как же та литература, которую называют православной, душещепотливой, богословской, и, точнее говоря, духовной? То есть литература Духа.

Дайте представить: Евангелие и Апостол в храме читают с экрана компьютерного монитора, а служители храма укладывают на алтарь для поклонения верующих вместо сегодняшнего объемного, богато украшенного славянского Евангелия лазерный диск со Священным Писанием. Так ведь заедает его приходящие за слу-

шится. И не потому, что за спиной стоят родители с ремнем или строгая учительница с классным журналом, а потому что иначе просто не получится. Ведь открываешь, например, «Лествицу» святого Иоанна и читаешь, открыв рот и забыв что закрыть. Потому что все, что написано у него и у других Великих Классиков, которых Церковь называет Святыми Отцами, — о каждом из нас, обо всех наших ежедневных поступках, о мотивах этих поступков, о мотивах наших дел даже самой крошечной в нашей голове. Читаешь и недоумевашь: «Да как же этот человек, живший полторы тысячи лет назад, мог знать обо мне столько всего?» И тут уж поневоле прочитанное впечатлывается в мозг и сердце, как будто оно выжжено на них каленым железом. Такой уж это род литературы — литература Духа.

Так что нет нам, сограждане, дороги унывать, как

не получится. И не потому, что за спиной стоят родители с ремнем или строгая учительница с классным журналом, а потому что иначе просто не получится. Ведь открываешь, например, «Лествицу» святого Иоанна и читаешь, открыв рот и забыв что закрыть. Потому что все, что написано у него и у других Великих Классиков, которых Церковь называет Святыми Отцами, — о каждом из нас, обо всех наших ежедневных поступках, о мотивах этих поступков, о мотивах наших дел даже самой крошечной в нашей голове. Читаешь и недоумевашь: «Да как же этот человек, живший полторы тысячи лет назад, мог знать обо мне столько всего?» И тут уж поневоле прочитанное впечатлывается в мозг и сердце, как будто оно выжжено на них каленым железом. Такой уж это род литературы — литература Духа.

Так что нет нам, сограждане, дороги унывать, как

говаривал святой батюшка Серафим Саровский. Пока есть на свете Православие и православные, будет и шест страниц, и административное, серьезное чтение, и слеза, капнувшая на страницу. А пока будут на свете Евангелие и Апостол, книги Иоанна Лествичника и Алены Доротея, то возле них, префрарируя Константина Леонтьева (в монашестве — смиренномудро инок Климент)

та), удержатся и Достоевский, и Гоголь, и Чехов, и даже Лев Николаевич Толстой. И никакая бульварщина, и никакий Интернет их не одолеют. Потому что не в тираже Бог...

Павел ЛЕВЧОКИН.
Рисунки
Андрея
ФАНДЕЕВА.



ВЕРА МОЛОДЫХ



БУДЬТЕ КА ДЕТИ?

Иnfанты (от lat. infans — дитя) называли испанских принцев и принцесс. Это, собственно, слово — быть похожими на них? Сегодня люди, не желающие взрослеть, выполнять свои обязательства, заволочь семью, не являются аутистами. Кидалты (от англ. kid — ребенок и adult — взрослый) называют себя миллионы людей (в 2007 году в США к ним причисляли себя 7 млн. человек). Они, как правило, вполне благополучны, работают в каком-нибудь офисе, не стесняются своих подростковых пристрастий — все свободное время играют в компьютерные игрушки, тратят заработанное на «прикольные прибамбасы», быть волными питомцами и не думать о будущем. Кидалты уверяют, что они, живя по законам детства, протестуют против скучного взрослого мира. На самом деле, считает Андрей Копель, кандидат психологических наук, профессор МГПУ, они путают инфантильность и детскость: «Это примитивное, плоскостное представление: либо ты инфантил, либо скучный прагматик. Важно не быть инфантильным, но сохранить хорошие детские черты — оставлять восприимчивым к жизни и к людям, творческим, искренним, сохранять радость, хорошую непредсказуемость — то, что делает жизнь живой».

Что же сохраняют инфантилы? Зависимость, эгоцентризм (когда есть две точки зрения: моя и неправильная), действие в соответствии с импульсами, а не с разумом, а главное — безответственность. Поэтому законченным инфантом может быть не только проводящий всю жизнь в сети кидалт, но и успешный бизнесмен на дорогой машине, и отец семейства с пятью детьми — все они могут оказаться из того же нездорового теста. Да и любой человек, вполне ответственный и серьезный в одной сфере жизни, к примеру, в профессиональной, может в других (там, где дело касается отношений с людьми) вести себя не по-взрослому. И оказывается, эти вполне обидные проявления инфантилизма приводят к жизненному краху — точно так же, как самый отъявленный кидалт. Поэтому так важно уметь их распознать.

СЛАБЫЙ ПОЛ

Эксперты в один голос утверждают, что инфантилизмом чаще страдают мужчины. Причины этого, например, исторические: из-за демографической катастрофы 1930-х годов сформировался типик слабого, недостаточной, сильной женщины,

которая берет все на себя. Или физиологические: женские инстинкты отвечают за свое потомство, поэтому ее ответственность — почти при рождении ребенка. Иеронимус Макиарий (Маркин), преподаватель Иваново-Вознесенской духовной семинарии: «Женская природа вообще здоровее мужской. В Белорусии в России, в богатой ли Америке мужчины живут в среднем на 10-15 лет меньше женщины. Или посмотрите на население исправительных колоний: там мужчин примерно в десять раз больше, чем женщин. Значит, примерно в десять раз женщины менее склонны к преступлению».

Проявляется мужской инфантилизм по-разному. Вот любимыми женщинами мягкой мужской типаж — уступчивый, как Жень Лушанин из «Ирони судьбы». А есть уступчивые, безвольные — это природные свойства, а признаки все той же незрелости.

Объясняет психолог-консультант Ольга Красникова, помощник ректора Института христианской психологии, руководитель психологического центра «Собеседник»: «Человек с характером не

подлости, но все-таки совершает грех, пытается отстраниться от жизненных трудностей».

Многие жены убеждены, что их мужья инфантилы, потому что мало зарабатывают: «У него семья, а он в своем НИИ на печеночном окладе!» Вот этот упрек в инфантилизме в наше время как раз несостоятелен: можно быть зрелым человеком, заниматься серьезным делом — и получать скромную зарплату. А бывает и наоборот. Андрей Копель: «В наше время можно заниматься ерундой и получать приличные деньги. Кроме того, есть масса людей, делающих карьеру и доводя много зарабатывающих, но при этом предельно инфантильных. У каких-то инфантильных субъектов зависимость от пива, а у этих — от карьеры».

Инфантильные женщины тоже, конечно, встречаются. Такие женщины, например, облекаются во всю несовершенностей детей, тем самым ставя себя с ними на один уровень развития. Иногда женский инфантилизм проявляется, как это ни парадоксально, в стремлении все контролировать.

ИНФАНТИЛИЗМ

ЖИЗНЬ КАК МАГАЗИН ИГРУШЕК

Они существовали всегда — взрослые, не желающие взрослеть. Но именно сейчас пришло их время — время, когда миллионы жизней проходят за компьютерной игрой или в разрезеда по миру за футбольной командой. В Америке таких называют «кидалты» — «взрослые дети», любящие игры, не желающие обзаводиться семьей, одежде, как подростки. В Италии — «бомбочioni», до седых волос живущие с родителями, которые стирают им одежду и заправляют постели. Но инфантилизм — не заграничная болезнь. Многие из нас ходят с ее симптомами.

рождается, он рождается с темпераментом, а характер формируется в течение жизни. Уступчивый — это не темперамент. Если я боюсь принимать на себя ответственность, я всегда буду искать, на кого ее свалить. Если что — потом это кто обвинит. Поиск виновного — одно из ярких проявлений инфантильности».

Но это пример очевидный. А вот неожиданный: вроде бы сильный, брутальный, но изменяющий жене, меняющий женщин субъект страдает той же незрелостью. Ольга Красникова: «Уменьшение устанавливает близкие отношения с одним человеком, постоянный поиск новых партнеров — яркий признак инфантильности». Еще распространенный тип — это алкоголик: он же вел себя абсолютно как ребенок: ни за что не отвечает, не способен ни на какое принятие решений!

Бывают случаи более тяжелые. Например, когда мужчина бросает семью с ребенком-инвалидом. Хотя отец Макиарий считает, что это не инфантилизм, а просто подлость, и это качество не детское. Но если мужчина, у которого ребенок-инвалид, весь вечер играет в компьютерную игру вместо того, чтобы найти вторую работу — это инфантилизм. Такой мужчина не достигнет меры

Ольга Красникова: «Инфантилизм характеризуется так называемой неадекватной ответственностью. За что человек может и должен отвечать? За то, что он может контролировать и изменять: за свои поступки, мысли, желания. Если я перекладываю свою ответственность на других или беру на себя ответственность за чужие поступки, мысли и т. д. — это ответственность неадекватная. Так вот, нередко оказываются, что владные, все контролирующая женщины, по сути, маленькие девочки, которые боятся, не доверяют миру, и им кажется, что «если не они, то кто же!». Это очень характерно для ребенка — чувствовать себя причиной всего. Мама с палкой ругается — это из-за него, значит, он может что-то сделать, чтобы они не ругались. Такая властная женщина и на консультацию приходит не потому, что признает, у нее проблема. Она приходит за инструкцией: что ей делать, чтобы ее близкие стали более удобными для нее».

Нередко именно в семейной жизни особенно ярко проявляется инфантилизм супругов. Ольга Красникова: «По моим наблюдениям, многие супруги любят играть в «партизан и телепатн»: если вы меня любите, докажи догадаться, почему мне плохо! И

если не догадался — вы виноваты в моем настроении! А другая сторона, играя в «телепатн», не спрашивает, а пытается догадаться, в чем дело, и действительно считает, что это он всегда виноват в плохом настроении жены. Оба супруга, играющие в утайку вместо того, чтобы поговорить, поступают абсолютно инфантильно».

ЦИВИЛИЗАЦИЯ ПРОТИВ ЗРЕЛОСТИ

Инфантильные люди существовали всегда, но что-то очень изменилось в современном мире, если сейчас быть кидалтом стало не стыдно. Эксперты винят в этом новые технологии, из-за которых наступило материальное изобилие и у большей массы людей появилось свободное время. Изменилось человеческое сознание. Андрей Копель: «Современная жизнь с ее рыночным укладом порождает магазин игрушек: привели ребенка ко дню рождения — чего хочешь, выбирай, ни в чем себе не отказывай. Никакого напряжения внутренних сил».

хочу я взрослеть! Не нужно мне своей ответственности! Понять, чем для самого человека обрачивается его инфантильность, по мнению психолога Андрея Копеля, помогает фильм Романа Балаяна «Полеты во сне и наяву»: «Там инфантильность в чистом виде. Герой — человек явно даровитый, ему многое дано. Но он ничем не хочет жертвовать (любой выбор предполагает жертву, отказ от другого варианта), пытается сохранить себя таким, каким есть, ничего не решая. Помните конец, когда он в ступе сена, замораживая? Недаром он в поле эмбриона, как будто и не родился. Тут ему либо конец, либо он все-таки родится после того, что пережил. А иначе это — некая жажда».

Ольга Красникова считает, что рано или поздно любой инфантильный человек встанет перед выбором: «Либо ему оставаться жертвой — обстоятельства другого, либо становится свободным и брать ответственность на себя за свою жизнь. Очень тяжело не признавать себя. Возникает ощущение, что моя жизнь — не моя, что мной живут, а моя жизнь находится когда-нибудь потом — после института, рождения детей, на пенсии. Это ощущение внутренней пустоты приводит к выбору. Хотя кто-то все равно предпочтет остаться в этом инфантильном мире».

А если мы выберем взрослеть, то что нам даст — быть зрелым? Ольга Красникова: «Это значит принять со смиренным своим адекватной ответственностью, не брать на себя больше, чем я могу — и не меньше. Это отказ от эгоцентризма: принятие того, что другие люди — другие, у них бывают разные, не походя на мои чувства и мысли. Это способность трезво относиться к успеху и неудаче — когда успех не является целью, а неудача — крахом всей жизни». Таких людей, конечно, не так много. Но это норма. А норма — это не раз и навсегда достигнутый результат. Это путь. И начать этот путь можно в любой момент — например, перестав по привычке, когда трудно и что-то не получается, оглядываться вокруг в поиске виноватого.

Ирина КАРПОВА.

Журнал «Несучая сажа».



А ТЕПЕРЬ СМЯИ И СПУШАЙ

Рисунки: Андрей © ИЩЕВИЧ

ВЕРА МОЛОДЫХ



ЛИСТ И ЛЕС

МЫСЛИ НАД СЕМЕЙНЫМ АЛЬБОМОМ

Человек, который не помнит и не хочет помнить своих предков, похож на крохотный листик, легкомысленно трепещущий на ветке. Подует ветер чуть сильнее – и листик оторвется, закружится в парении, и... упадет на землю. Его измотает дожди, иссушит солнце, истреплют ноги прохожих, и совсем скоро он, безродный бродяга, превратится в прах. Так и не поняв за свою коротенькую жизнь, что когда-то он был не просто малюткой-листиком, а частью огромного, могучего дерева.



«СПАСИБО» ЧЕРЕЗ ВЕК
Я осторожно разворачиваю хрупкий пожелтевший листок, и мои пальцы при этом предельно подрагивают. Большие ста лет назад чья-то рука обхватила меня в теперь уже выцветшие фиолетовые чернилы и выверенным почерком старого канцелярского служащего вынесла вот эти красивые, витые буквы: «...Мая 6, 1898 года родился и крещен Константин; родители его – отставной музыкант Николай Мартынович Мительский католического вероисповедания и жена его Мария Васильевна – православная...»

Метрическая выписка сия дана июля 7 дня 1897 года Мительскому для определения означенного сына его Константина в школу».

Суть по весу, сын полкова Мартина Мительского Николай был призван в Императорскую армию. Послужил в российской глупнице, да и встретил некую Марию Васильевну. Не было в тошнанных традициях указывать девичью фамилию жены в документах, и не узнаю теперь, из какого рода происходила моя прапрабабушка. А жаль...

Вот еще одна бумага, тоже пожелтевшая от времени: «Дано сия... Константину Николаеву Мительскому... в том, что онъ вступил въ Калужское для детей служащих на Сыранно-Вяземской железной дороге училище... и окончил полный курс... 20 мая 1905 года». Печать, подпись – некоторые еще можно разобрать, а иные уже почти не прочтешь: «почетный блонтист инженер Санин», «законучитель свхи. И. Бурин», «учителя П. Филиппов, Б. Игитов, Е. Сафронов».

Кто они были, люди успешней России, жители другого, во многом непонятного для нас мира, давние моему правду путевку в жизнь? Как они жили, как сложились их судьбы, где их могилы? Пытаешься мысленно заглянуть в этот темный омут времени и начинаешь кружиться голова.

И приходит одна, в общем-то банальная мысль: пусть от этих людей ничего не осталось даже праха, зато пламами их трудов, вложенных когда-то в воспитание и обучение ребенка, в какой-то степени пользуются и я. Не знаю, сказали ли им тогда, сто лет назад, мой прадед простое слово «спасибо» (время-то было смутное). Если варил нет, мне пришло произнести это за него. Спасибо вам. Спасибо за Бог.

СКРЕПЫ СУДЬБЫ

Великолепно сохранившаяся фотокарточка на твердом картоне, таких не делают уже очень давно. На заднем плане бурное море,



небо, затнутое грозными тучами, – обычная романтическая картина из тех, что так любил использовать в качестве фона дореволюционные фотографы. А перед этой рисованной эскизкой стоит молоденькая девушка в косынке и белом фартуке с красным крестом на груди. На обороте торжественным карандашом начерканно: «Моей горячо любимой мамочке от любимой дочери Лены. 3 августа 1914 года».

Ни фамилий, ни пояснений – моя прабабушка ведь не думала, что спустя 96 лет кому-то так важны будут каждый пожелтевший клочок документа, каждая чудом сохранившаяся фотокарточка... К счастью, рядом с этой фотографией печально мой сейчас лежит настоящий вариант: истрепанный синий блокнот. На первой странице под большим красным крестом выделено: «Сестра милосердия. Общества Красного Креста расчетная книжка. Принадлежит Елене Федоровне Косенко». Моя прабабушка Лена тогда еще не успела выйти замуж за Константина Мительско-

го, поэтому на ее фронтовых документах все еще стоит ее девичья фамилия...

Странички под заглавием «Прохождение службы» заполнены отнюдь не тем каллиграфическим идеальным почерком, что бумаги, выписанные на прадеда Константина. Пишут неровные, еле читаемые черные строчки: «18 июля 1914 г. прикомандирована к Калужскому лазарету во время мобилизации; 6 апреля 1915 г. приказом Главнокомандующего Северо-Западного фронта за 948 награждена золотой медалью на Анненской ленте; 1 апреля 1918 г. за сокращением штатов сестер госпиталей... исключена из списков госпиталей и откомандирована в резерв сестер...»

«От звонка до звонка» всю мировую войну в госпиталях – трудно даже представить, каких ужасов выжидала за это время двадцатилетняя девушка. Сколько ей довелось перевязать ран, сколько искалеченных тел и судеб прошло мимо нее, сколько безымянным героем той забытой войны она, может быть, спасла жизни?

Пересекаются людские судьбы и тут же расходятся на исторических перекрестках: кто-то кому-то помогал; кто-то кого-то спас, и не обомрачилась ниоткуда пожелтневшей, родилась у человека сыновья, внуки. А мы, их потомки, ходим, может быть, совсем рядом друг с другом и не знаем, какими невидимыми скрепами связаны наши судьбы...

СЕМЬЯ ФРОНТОВАЯ

А вот эта карточка отпечатана уже не на картоне, а на тонкой фотобумаге – иные времена. На снимке большая дружная семья: отец, мужчина уже в годах, с серьезными, даже печальными глазами, мать, с простым крестьянским лицом, а вокруг них, как маленькие звездочки вокруг двух больших – дети: три девочки и двое мальчишек. Тот, что постарше, стоящий за плечами ма-

тери – мой дед, Константин Дроздов, будущий муж моей бабушки Кирры, дочери Константина и Елены Мительских.

Здесь, на фотографии, ему уже пятидесятый с половиной лет, хотя выглядывает куда младше, несмотря на нулевой вид. Да и вообще, у всей семьи лица очень серьезные, даже у малышей. Как будто отгулда, из своего 1938 года, они уже знают, что совсем скоро...

Впрочем, им (то есть нам) еще поведет, как немощно: война не разметает Дроздовых, как множество других семей. Вот фотография – октябрь 1944 года, Польша. Почти все служат в одном военном госпитале; и родители, и дочери, и младший сын. Нет только старшего – мой дед Константин был эвакуирован вместе с аэроэкипажем, в котором учился, и, окончив летом 1945 года офицерское училище, ушел на фронт. На Курскую дугу...

Вот он, на этой фотокарточке, «новобеленный» двадцатилетний офицер перед самой отправкой. Еще без погон, на петлицах два «кубаря» – командир взвода. Совсем мальчишка. Таких тысячами бросали в огненную печь войны,



где они стояли вместе со своими взводами, ротами, батальонами...

Стрели не все, но опалило, обожгло каждого, кто был там. Вот уже 1944 год, мой дед в погонах лейтенанта, на левой стороне груди гвардейский значок. Все такое же гладкое, чистое мальчишеское лицо, только глаза уже другие. И между бровями складка. И совсем недалеко до апреля 1945 года, когда его, уже подвешенного документа в Академию, командир попросит сойти в бой «в последний раз». В этом последнем бою осколком снаряда, угодившем в бок и руку, перевернется все надежды деду на дальнейшую военную карьеру.

Ну а дальше... Известно: несчастлив народ, история которого скучна. Наверное, то же самое можно сказать и об отдельной ветви семьи. И вот уже на ладках с фотографией нет военной формы, обычная одежда, обычные лица. Демонстрация, первомайская демонстрация, учеба, работа, опять демонстрация...

С шестом перерождению последние странички со старенькими черно-белыми снимками. Дед с друзьями, с сослуживцами, с однополчанами. С женой, моей бабушкой. Кажется же она тогда была красивая... Вот и дети. И совсем не верится, что эта девочка со смешными бантиками – моя мама. А вот это с внуком...

Стоит. Это кто, такой мелкий, на трехлопастном велосипедике, с пластмассовой сабелкой, которого заболитно выгуливает пожилой мужчине в длинном тяжелом пальто? Неужели это?..

ЭТО МЫ

Приходит весна, на ветках дерева распускаются новые листья. Но придет осень, и им настанет черед опадать, чтобы освободить место другим. Их хрупкая плоть найдет собой землю, и жизненные соки побегут по корням дерева, давая ему силу породить новые побеги, чтобы рядом, пробившись к солнцу еще одно, и еще, и еще. Листья опадают, но шумит ветер, шумит и разрастается огромный могучий лес.

Листья могут не помнить, кто они и откуда, но дерево всегда будет помнить о них, будет помнить и лес. Он помнит все, вплоть до той незаметной глубины веков, когда Чья-то Рука опустила в лобовую вырытую землю самое первое семечко.

Станислав ПАВЛОВ.

Фото из архива автора.
Некоторые имена и фамилии изменены.

№ 3 (57)
Июнь 2010

ВЕРА МОЛОДЫХ

Наз номером работает:
Марина Богомолова (редактор).
Тел. 57-53-06),
Екатерина Лукина (корреспондент),
Павел Девочкин (корреспондент),
Алексей Шаховин (верстка).

Наз адрес: 248600, Калуга, ул.
Набережная, д. 4.
Телефоны: 56-27-00, 57-53-06,
чеченский@yandex.ru
Отпечатано в КТС.
Тираж 2000 экз. Заказ № 923

Газета зарегистрирована в
Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство П/№ ФС77-
2733 от 12 апреля 2007 г.

Прислать газету не выписывая,
и не использовать в
коммерческих целях. Её можно
отнести в ближайший пункт или
дату починать другому.

Поделиться с нами своими идеями и предложениями, write «Вера молодых» – это разговор о том, что тревожит и волнует нас. Наш адрес: veram@mail.ru
Архив номеров можно найти на сайте: www.kaluga-eparhia.ru, раздел: периодика > газета «Вера молодых»