



православная газета для молодежи

И молитва веры исцелит
болящего, и восставит его
Господь...

Иак. 5, 15

№ 6 (60)
ноябрь 2010

ВЕРА МОЛОДЫХ

Издается по благословию митрополита Калужского и Боровского Климента

«ВЕРА МОЛОДЫХ» – газета для всех. Мы не преследуем цели обращения неверующих или наставления заблудших. Мы хотим поговорить о том, что никогда не потеряет своей ценности: о добре и зле, о жизни и смерти, о любви, дружбе и одиночестве. И о многом другом. Делитесь с нами своими идеями и предложениями, ведь «Вера молодых» – это разговор о том, что тревожит и волнует вас.

14 ноября в калужском микрорайоне Анненки состоялось Великое освящение храма в честь великомучеников Георгия Победоносца и Дмитрия Солунского и была совершена первая Божественная литургия. Этого события долго ждали и жители микрорайона, и тысячи людей, которые приезжают лечиться в здешние медицинские центры.



Настоятель анненского храма иерей Ангелия ХАТУНЦЕВ с семьей.

В АННЕНКАХ ОТКРЫЛСЯ ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ



Несмотря на то что в Анненках проживает десять тысяч жителей и располагается крупнейший медицинский комплекс области, своего храма здесь не было. Поэтому пять лет назад владыка Климент принял решение построить церковь для жителей Анненок и пациентов областной больницы и МНТК «Микрохирургия глаза». Но задуманное дело продвигалось медленно.

Неожиданно в начале этого года появился благодетель Игорь Николаевич Городецкий, который в память о своих погибших друзьях Юрии и Дмитрии взялся помочь построить храм в честь великомучеников Георгия Победоносца и Дмитрия Солунского. Так и выросла за семь месяцев на улице Святослава Фелорова маленькая, но уютная и по-домашнему теплая, новая церковь. По словам митрополита Климента, у жителей Анненок появилась «духовная аптечка», где любой может по вере своей получить утешение и исцеление от недугов душевных и телесных.

День освящения нового храма ознаменовался еще одним событием – за богослужением рукоположили в священники дьякона Павла УШАКОВА, пятикурсника Калужской Духовной Семинарии.

Об этом на стр. 2.

Рыба в храме. ✓
Для любознательных. стр. 2

Отец Павел УШАКОВ: ✓
«Хочется быть добрым пастырем». стр. 2

Мы плюс два. ✓
История одной дружной семьи. стр. 3

Осенние любовью. ✓
От прошлого к современности. стр. 4-5

Лампада в операционной. ✓
Великий врач – великий человек. стр. 6

Страх человеческий. ✓
Под пупой «Как я провёл этим летом». стр. 7

Жил в Калуге батюшка... ✓
Памяти иерея Романа Глыбовского. стр. 8

ЦЕРКОВЬ ПРИ БОЛЬНИЦАХ



Владыка КЛИМЕНТ награждает церковным орденом благодетеля – Игоря ГОРОДЕЦКОГО.



«Акснос» («Достойно» - греч.) – провозглашает аплоды, объявляя новоосвященного священника Павла УШАКОВА.



ШИФРЫ ПРАВОСЛАВИЯ

Для большого количества людей очень многое в православном храме является непонятным. Возьмем, к примеру, иконы, которые изображены на стенах храмов, церковных облачениях (одеждах) и другой утвари. Такие, как птички, рыбки, животные и растения. Иногда в храме можно увидеть людей, которые в недоумении разглядывают эти изображения, пытаются понять, что же они означают. А ведь, на самом деле, все эти «кортинки» содержат в себе конкретный смысл и являются символами Христианства.

РЫБА В ХРАМЕ

Одним из таких символов является рыба. Первое и основное значение рыбы — сам Христос. По-гречески рыба — «христос». Первые буквы слова являются аббревиатурой фразы «Иисус Христос Сын Божий Спаситель», что выражено в христианской форме использования изображения образа рыбы в рыбной иконе. Ведь некоторые из учеников Христа были рыбаками, и при обращении к ним Он употреблял образы, близкие к полове или рыбы. Рыба же как в апостольском служении, называла их «людьми человека» (Мф. 4, 19; Мк. 1, 17). С рыбой сравниваются и небесные благодетели. Образы рыбки и рыбы символизируют проповедника и обращение.

Древними христианами этот образ изображался в росписях, на саркофагах, в надгробных надписях и на отдельных предметах. Маленькая рыбка из земли, камня, керамики или стекла христиане носили на шее, подобно тому, как мы носим нательный крест. Вообще, христианские символические изображения пришли к нам со времён древних египтян. Первые при строительстве Рождества Христова — первой церквочки в Иерусалиме, христиане были вынуждены скрывать и прибегать к использованию условных знаков для общины с иноверцами. Считается, что значение символа рыбы христиане скрывали долгое время друг от друга, изображая, да и в ней был смысл оставался скрытым от многих.

Алена КОНОВАЛОВА.

«ХОЧЕТСЯ БЫТЬ ДОБРЫМ ПASTЫРЕМ...»

О ЧЕМ ВСПОМИНАЕТ И ЧТО ПЛАНИРУЕТ МОЛОДОЙ БАТЮШКА В ПЕРВЫЕ ДНИ СВОЕГО СЛУЖЕНИЯ

ПРИТЯЖЕНИЕ АЛТАРЯ

Рожденный в год Олимпийского мишки, отец Павел Ушаков, только спустя тринадцать лет впервые зайдет в храм вместе со своей мамой. Но для обоих этот приход стал началом пути к Богу и надолго останется в памяти. «Мы вместе с мамой вступили напротив алтаря, лицом к Царским вратам, и дождо молчали... было какое-то состояние сосредоточения. Неожиданно вышел батюшка и заговорил с нами...» После этого будущий отец Павел и мама вместе со своей родственницей вошли в храм на службу, а потом и в воскресную школу.

«Несмотря на то что церковная жизнь меня привлекала, я пока что находил настроение приходить в храм не ходит. Не пришло так одно воскресенье, потом второе, третье... А случайно кого-нибудь встретил из храма и на вопрос «Прочему вы храм не ходите?» начинаешь придумывать всякие отговорки. Советить मुчать носок».

Первые мысли о возможности стать священником появились, когда он начал прислуживать батюшке в алтаре. «Алтарь мне казался каким-то райским местом. Когда начал пономарить, к с благоговением впитал весь ход службы и смысл молитв».

О поступлении в семинарию к окончанию школы будущий отец Павел даже не думал, а вот профессию получить настроился твердо.

ДУХОВНЫЙ ПОИСК

Семечко прорастает незаметно. Так было и в батюшкиным желании служить Богу в людях. Прежде чем поступить в семинарию, отец Павел закончил каульский лицей номер 18

и получил профессию токаря и пошел работать на завод. На своей шкуре почувствовал, что значит жить трудовыми буднями. При этом его тянуло к творческой деятельности — начал заниматься художественной ковкой, по выходным шел на кирросе в храм и все чаще заумывался над своим призванием в жизни. В Калуге в это время как раз открылась Вечерняя Богословская школа. «Там интересные предметы будут, расширишь свой кругозор, говоришь мне духовник», — вспоминает отец Павел. «Учиться оказалось действительно очень интересно. Я с нетерпением ждал окончания работы и с радостью спешил вечером в школу. Так и появилось желание поступить в семинарию. Но еще год во мне зрела решимость идти учиться в духовную семинарию».

ЧУДО МОЕЙ ЖИЗНИ

Службу и спутником на всю жизнь. Не превращением тебе сказать, что именно от того, какая будет твоя вторая половина, зависит, какой будет твой жизнь. Отец Павел, будучи еще первокурсником, задался над кажущимся выбором будущей супруги — матушки. Ею она играет большую роль на приходе. «Матушка является настоящим таллом, советником и поддержкой для священника», — рассказывает отец Павел.

Но молодой семинарист не сразу сделал свой выбор. «Было время, когда я параллельно встречался с тремя девушками. Ни с одной из них потом отношения не сложились. За это я и удостоился «ожожения по мукам» с рабытам сердцем, унылым взором и с мыслями о том, что моя жизнь закончена, — с улыбкой вспоминает отец



С отцом Павлом Ушаковым мы встретились на пятый день после того, как он стал священником.

Павел. — Сейчас это, конечно, смешно, но тогда казалось, что мое положение безнадежное и плачевное. Я проши у Бога супругу, и чтобы у нее была одна особенность — доброе сердце. Именно такую Господь мне и дал: моя матушка — чудо моей жизни». Как оказалось, «чудо жизни» было всегда рядом. Будущая матушка отца Павла училась в Калужском духовном училище на ретинском отделении, и они неоднократно встречались на кирросе. Подружались же будущая жена в православном молодежном центре «Золотые гле» соединилась не одна пара сердец. «Я заболел. А она предложила помощь, пошла со мной очень по-человечески! Именно это и коснулось моего сердца».

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Владыка Климент благословил отца Павла служить в поселке Воронцово в храм Сергия Саркотово. На вопрос о том, какой отец Павел представляет себе приходскую жизнь, он рассказал, что ему хотелось бы, чтобы на приходе была община. Чтобы люди чувствовали, что священник не требоснисходитель, а тот человек, который может разделить с ними и горе, и радость. «В церкви должна быть дружеская атмосфера — когда поздравляют с праздниками, чаеуют, собираются в гости, общаются — все эти мелочи объединяют людей вокруг храма. Вместе с тем, для священника характерно собой и своим авторитетом путь к Богу, а наоборот, направлять к Христу».

«Вообще, у священника должна быть деятельная жизнь», — рассказывает отец Павел, — не прекращающееся стремление к познанию, совершенствованию. Понимаю, что сейчас молодой и многого не осознаю и не знаю, но хочется быть добрым пастырем».

Алена КОНОВАЛОВА.

Покровская мозаика

В калужском храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву, состоялось долгожданное событие — на Горнем Месте, с внешней стороны апсидной части, была установлена простильная мозаичная икона, принесенная в дар храму.



Вера Молодых

КОНЕЦ ДЕЛУ ВЕНЕЦ

Слуга всего две недели после окончания дяковского срока, отца Павла рукоположили в священника и своим ответственности становится немножко странно. Есть оуп-

БОГОСЛОВИЕ В КРАСКАХ

Владычица сила небесной славы, и творца в руках Ее, замиравший людей от врагов видных и невидных, блистала паче лучей солнеч-

Перую заповедю для создания иконы мы считаем слова апостола Павла: «Неперестанно молитесь» (1Фес. 5, 17). Значение молитвы очень велико, без молитвы получить только живописное изображение, лишенное духовности, а икона — это око и мир горний.

Работа над мозаикой шла при участии настоятеля

храма — от выбора образа, которым стала фреска из Гротто-Сервиевой. Дарил, до светового решения. — Мы стремились как можно острее и по возможности отойти к католическому образу, но не просто копировать источник, а впитать в те годы, которые жмул и в образе, и в свойствах материала, чтобы, сохранив традицию, избежать заимствования.

Бессонова Елена ЧЕРНЫШЕВА.



Автор с фотографией: Дарья Нефедова

Около четырех лет назад в школу, где я училась, стали возить детей из приюта на учебу. Мы с сестрой начали с ними общаться, играть, дарить подарки, угощать конфетами. Вместе с тем, мы почувствовали, что этим детям очень не хватает внимания. И как-то внезапно в наших головах появилась одна и та же мысль: а что если предложить родителям взять сирот в семью? Естественно, такое решение шестнадцати и двадцатилетних детей было, мягко говоря, легкомысленным. А вот мама с папой стали обдумывать это серьезно. Приняв положительное решение и получив благословение оптинского духовника, отца Илии, они стали готовить документы, проходить бесконечные тесты... И вот, 21 сентября, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, в нашем доме появились два маленьких сыночка: Дима — четырех лет и Саша — двух с половиной...

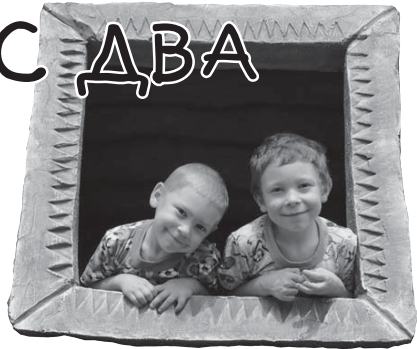
ОТКРЫТИЯ

К тому времени для них уже была отведена отдельная комната, накулены горы вещей, игрушек, кинг. В первое время по ночам мы вскакивали от каждого шороха и спускались, перел их комнаты все втроем. Мы с сестрой взяли на себя заботу рассказать новым членам нашего семейства все, что сами знали, например, о животных и растениях. Неудивительно, что у мальчишек стали появляться какие-то определенные интересы. Скажем, Дима стал интересоваться спортом, в частности, футболом. А Саша — насекомыми. Часами он может сидеть и рассматривать какого-нибудь жука или вить в руку и носиться с ним, желая поделиться со всеми своим восторгом. Однажды даже принес пакет с волгой и червячками домой, сел с ним в обыкновенный телевизор смотреть.

Не менее увлекательное занятие для малышей — рисование и вырезание. Сейчас этот интерес достиг огромных масштабов: Саша режет все коробки, дисп-

МЫ ПЛЮС ДВА

Дружной наша семья была всегда. Мама, папа, младшая сестра и я — все мы жили весело, без ссор, с доверием и неизмеримой любовью. Мы с сестрой потихоньку росли, уже не было игрушек, только стопки книг и тетрадей. Постепенно наших детских криков не стало слышно, в общем, воцарилась спокойная жизнь. Но ненадолго.



ки, правда, только с разрешения мамы. У него получаются очень интересные контуры животных и предметов. И хотя мальчишки оба рисуют неплохо, именно Саша мечтает стать художником. А излюбленная тема для творчества — наша большая семья.

ЗАБОТЫ И РАДОСТИ

Незаметно пролетели три года — и вот старший из братиков пошел учиться в школу. Очень долго готовился к 1 сентября: заучивал стихи, мерил костюм, без конца перекладывал свой портфель. На линейку, как обычно, — с букетом, аккуратный, серьезный, а мама не может поверить,



что опять будут родительские собрания, подготовка костюмов к праздникам, вечернее изучение букв и написание палочек. И снова чувствует себя молодой, полной сил и стремлений вырастить из мальчишек просто хороших людей.

А вот радость папы от появления сыночек с трудом поддается описанию. Наконец-то он может рассказывать им о машинах, учить забывать провал и многому другому. Нам-то, дочкам, это никогда не было интересно. А для ребят поработать с папой — лучшая награда. Смотрим: на террасе уже не только одна пинья большая лопата для уборки

снега, но и две маленьких радом стоят. Та же ситуация и с лейками, ведрами. Один скворечников уже четыре висит, а в планах еще и кормушки, чтоб маленькие натуральцы могли понаблюдать за птичками, да и любовь к природе будет появляться, чему мы их с самых первых дней учим.

Наша Саша с Димой очень трудолюбивы. Мы живем в сельской местности, а там работы всегда очень много. Но мальчишек даже просить помочь не надо. К примеру, убираем мы капусту: я, как старшая, беру ее на тачке, сестра за мной с ведрами, а Саша, как хвостик, братики, и у каждого по кочану. Им не сложно вымать поля или подмести, а уж посылу помочь вообще считают за радость. Конечно, и мы не всегда нарадоваться, глядя на таких ценных помощников.

А сколько они задают вопросов!

— А почему лампочка светит?

— А откуда курица взялась? — Из яйца. — Ну а сначала не было курицы, кто же яйца ест?

— А почему небо голубое?

И мы уже давно не читаем перед сном сказки, мы просто разговариваем. А тем для бесед неисчерпаемое множество. Днем любим играть на улице в прятки или жмурки. Родителям интересно смотреть, как бегают друг за другом две взрослые девочки и маленькие сыночки. У них свое видение, поэтому и нас они учат смотреть на все по-детски, просто. В нашей семье знают, что такое «мохнатый» компот, «типички» и многое другое. Детский взгляд — это что-то новое каждый день.

Родители уже говорят, что не понимают, как они смогли бы без братиков. И уже в городе учат, потом сестра куда-нибудь уедет — и вот дом опустел бы. Но нет, есть те, кто всегда поддержит в нем приятный шумок.

Каждый вечер Дима и Саша разговаривают со мной по телефону: рассказывают, что нового в школе или садике, как помогали маме или просит что-то принести. Часто говорит: «Приезжай скорей, мы тебя любим, очень скучаем...» И так привычно уже, так приятно, что дома ждут не только родители и сестра, но и два таких маленьких человека, которые с самого порога бегут обнимать с нескрываемой искренней радостью.

БОЯТЬСЯ ЛИ ТРУДНОСТЕЙ?

О том, хорошо ли принять в семью ребенка из детского дома,

каждый решает сам. Мы столкнулись с разными мнениями. Тяжело вспомнить вопросы типа: «Не надоели ли вам эти дети?», «Как можно чужого ребенка взять?», «А как же генет?». А другие люди воспринимают это как полдник.

Детскиально, трудности бывают, но точно такие же, как и с родными чадами. Некоторые считают, что приемные дети будут благодарны, станут вести себя тихо и слушаться во всем. Но разве может это понять ребенок трех лет? Нет, он просто



будет рад от того, что теперь есть кому назвать мамой и папой.

В нашей семье есть маленькая традиция: каждый день целовать детей перед сном. В один из вечеров Саша, младший, сказал: «Эх, а в приюте нас никто не целовал...» А родители помнят до сих пор, как бежали Дима и Саша с криками «Мама!» и «Папа!», сколько было радости. Нет, мы ни разу не пожалели, да и как можно, ведь они любящие родители в наш дом, принесли нечто новое и светлое. Вот так мы и живем в своем маленьком домишке вшестером дружной семьей, ценя и любя друг друга.

У наших братиков есть еще три брата и сестра. К сожалению, двое младших из них еще в доме ребенка, а вот для двух старших тоже нашлись семьи. И в дни рождения детей мы собираемся все вместе, чтоб ребята знали друг друга с детства и дружили. В такие дни наша семья становится еще больше, ну а мы еще счастливые.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Взять ребенка в семью — большая ответственность. Не всякий на это решится. Но можно и по-другому сделать жизнь обделенного человечка немного счастливее. Например, просто поехать в приют, которые находятся на лечении в больнице, гулять с детьми в Доме ребенка или общаться с воспитанниками детских домов и школ-интернатов. Вариантов помощи может быть очень много и не только посредством прямых контактов, но и косвенно. Можно участвовать в благотворительных акциях: прислать вещи, средства гигиены, игрушки, книги или жертвовать деньгами, ведь даже десять рублей — это пара конфет, от которых будет столько радости! Помощь в виде бесплатных консультаций психологов, юристов, дизайнеров, представителей других профессий также нужна в работе благотворительных организаций. Постоянно не хватает водителей с личными автомобилями и людей, связанных с изготовлением печатной продукции. Можно подумать, какое это имеет отношение к брошенным детям? На самом деле, любая, даже маленькая помощь, может ускорить попадание пожертвований в детские и лечебные учреждения.

В Казуе есть организации, которые оказывают помощь детям. Через них легче и быстрее ваша добрая воля обратится в конкретный результат. Такими организациями являются Благотворительный фонд «Волонтеры — детям», добровольческая служба «Милосердие», Казуское приющенное молодежное движение. Все, кто хочет и может помочь, могут обратиться по телефону: 8 (915) 894-48-44.

Информацию можно найти в Интернете по ссылкам: <http://www.kazusa-detyam.ru>, <http://miloserdie.kpmd.ru>, <http://www.kpmd.ru/forum>, <http://vkontakte.ru/c1ub17206593>

Каждый в силах сделать ребенка сиротой счастливее! И ответная любовь не оставит себя ждать!

Дарья НЕФЕДОВА.
Фото из архива автора.



Родить папы от появления сыночек невозможно опомнись.



4

ОСЕННИЕ ЛЮБОВЬЮ

КРЕСТНЫЙ ПУТЬ ВЕЛИКОКНЯЖЕСКОЙ ЧЕТЫ

Есть такой парадокс. Можно долго что-нибудь создавать на благо потомков, помогать людям – и остаться оболганным на десятилетия. А стоит что-то разрушить, сжечь, кого-то убить – и твоим именем назовут улицы.

За Великим князем Сергеем Александровичем, дядей императора Николая II, охотились долго, выславив его, будто зверя. И вот выследили. Эсер-террорист Каляев швырнул бомбу в экипаж Сергея Александровича с расстояния в несколько шагов. Великая княгиня Елизавета Фёдоровна, услышав взрыв, бросилась прямо к месту покушения. И собравшаяся вокруг толпа молча, в ужасе смотрела, как молодая женщина собирает руками кровавые обрывки тела любимого мужа, складывая их на принесённые солдатами носилки...

Эти жуткие события получили отражение в наименованиях улиц. До сих пор во многих городах и весях они носят имя... Каляева. Такая улица есть и в Калуге. Имена же Великого князя Сергея Александровича и Великой княгини Елизаветы Фёдоровны, так много сделавших для России и для нашего города в том числе, подобной чести не удостоились. Может быть, пришло время исправлять прежние ошибки?

понять его душу, образ мыслей? Побуждала ли ее к тому любовь к мужу?

Вот что она пишет своему отцу, вернувшись из поездки в Святую Землю, в Иерусалим, которую она совершила вместе с Сергеем Александровичем: «Я чувствую себя такой безгранично счастливой в моей новой вере...» и «Чем больше я узнавала его (мужа – П.Л.) Церковь, тем больше я чувствовала, что она приближает меня к Богу...»

25 апреля 1891 года, в канун Вербного воскресенья, Великая княгиня перешла в Православие, сохранив прежнее имя – Елизавета.

Можно утверждать только одно: не будь Сергея Александровича, не было бы и этого маленького чуда, давшего миру одну из великих русских святых.

дома престарелых, приюты беженцев, тюрьмы.

Не с целью снискать популярность в народе – просто ее душа не могла наслаждаться миром в кругу любящей семьи, пока кто-то рядом испытывал скорбь, болезнь, нищету. Чем большим богатством и счастьем наделен ее Бог, тем больше она испытывала потребность поделиться с окружающими. Без этого она просто не могла жить.

И рука об руку с ней оказывал помощь нищим, больным и одиноким Великий князь Сергей Александрович. Одно только основание при его активном участии Елизаветинское общество попечения о детях организовало в Москве множество приютов и школ. Простые люди благодарили молодую чету. Но кроме них были и другие...

Против Великого князя Сергея Александровича шла усиливающаяся кампания клеветы со стороны его политических врагов. Про него распространялись грязные слухи, его обвиняли в Холдинской трагедии, называли тираном. Левые экстремисты посылали ему письма с угрозами.

Зная об этом, Елизавета Фёдоровна старалась всюду ездить с ним. Известный журналист Савинов описывает случай, когда убийца уже приготовился метнуть бомбу в карету Великого князя... но, увидев в ней детей

и Елизавету Фёдоровну, остановился.

Однако Сергей Александрович был не из тех, кто привнес бы женскую спину. Не веря в благородство террористов, он стал всюду ездить один, не беря с собой даже альбианга. Как будто выжидал огонь на себе.

18 февраля 1905 года, отправляясь на совещание, Великий князь велел охране на всякий случай держаться подальше от его экипажа...

Когда Николаевский дворец буквально сотряс от близкого взрыва, Елизавета Фёдоровна, побледнев, воскликнула: «Это Сергей! Сергей убит!» – и в одном плаще бросилась на улицу. Только у самых дверей ей успели набросить на плечи плащ...

ПУТЬ МАРФЫ И ПУТЬ МАРИИ

1 ноября 2010 года в здании Краеведческого музея в Калуге прошел вечер памяти Великого князя Сергея и Великой княгини Елизаветы.

На нем выступили женщины из Калужского Елизаветинского сестринства. Оказывается, в нашем городе уже давно действует созданное при Казанском монастыре сообщество православных женщин.

Калужские Елизаветинские сестры помогают старикам из домов престарелых и сиротам,

и Елизавету Фёдоровну, остановился.

Однако Сергей Александрович был не из тех, кто привнес бы женскую спину. Не веря в благородство террористов, он стал всюду ездить один, не беря с собой даже альбианга. Как будто выжидал огонь на себе.

18 февраля 1905 года, отправляясь на совещание, Великий князь велел охране на всякий случай держаться подальше от его экипажа...

Когда Николаевский дворец буквально сотряс от близкого взрыва, Елизавета Фёдоровна, побледнев, воскликнула: «Это Сергей! Сергей убит!» – и в одном плаще бросилась на улицу. Только у самых дверей ей успели набросить на плечи плащ...

ПУТЬ МАРФЫ И ПУТЬ МАРИИ

1 ноября 2010 года в здании Краеведческого музея в Калуге прошел вечер памяти Великого князя Сергея и Великой княгини Елизаветы.

На нем выступили женщины из Калужского Елизаветинского сестринства. Оказывается, в нашем городе уже давно действует созданное при Казанском монастыре сообщество православных женщин.

Калужские Елизаветинские сестры помогают старикам из домов престарелых и сиротам,

В начале ноября в Калуге по благословению митрополита Климентия прошли Дни памяти, посвящённые Великой княгине Елизавете Фёдоровне и Великому князю Сергею Александровичу.

1 ноября, в день рождения преподобномученицы Елизаветы, в наш город была привезена икона с частицей её мощей, перед которой в Троицком соборе был отслужен молебен. В Доме музыки состоялась фотовыставка «Восхождение в святость» – уникальные фотографии, запечатлевшие жизненный путь великокняжеской четы.

А в здании Краеведческого музея прошёл вечер памяти. Но, пожалуй, самым заметным событием первого дня празднований стал показ в кинотеатре «Центральный» документального фильма «Белый ангел Москвы», посвящённого Великой княгине.

На этом просмотре было столько молодёжи, что в зале не хватило места – пришлось «конфисковать» стулья в холле кинотеатра и баре «Вертолёт». Люди сидели в проходах – такого наплыва зрителей «Центральный» не видел давно.

МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО

Елизавета происходила из древнего рода, правящего небольшим германским княжеством Гессен-Дармштадт. Воспитанная в протестантизме, она с детства сочилась в себе любовь к Богу и людям. Еще маленькой девочкой она всегда старалась улаживать ссоры между своими братьями и сестрами.

Сергей Александрович, пятый сын российского императора Александра II, несмотря на видную внешность, был очень застенчивым и ранимым человеком. Его опорой стала глубокая вера в Бога. Молодой князь чувствовал разлеченный, знакомств и светского общения. Его друзьями были книги: творения святых отцов и произведения Достоевского.

Кажется, Елизавета и Сергей были рождены специально друг для друга...

Любимым цветком юной гессенской княгини была белая лилия. Великий князь, конечно, знал об этом. И когда молодая невеста вошла в поезд, который должен был отвезти ее в Россию, то увидела, что он буквально усыпан прекрасными белыми цветами...

А потом произошло маленькое чудо. Почему набожная немецкая девушка-протестантка решила вдруг перейти в Православие? Великий князь Сергей Александрович ни словом, ни даже намеком не пытался побудить ее к перемене веры.

Попытки ли на нее после протестантской простоты величие и красота православного богослужения? Испытывала ли она необходимость до конца соединиться со своим новым народом,

СПУРИТИ

Беззаботная жизнь молодых супругов закончилась, когда в 1891 году Великий князь Сергей Александрович должен был стать генерал-губернатором Москвы. Одна из главных обязанностей в русском государстве... но одна из самых опасных.

За внешне могучим фасадом империи шла тайная, но все более опасная разрушительная работа. Именно поэтому Александр III и назначил на эту должность Сергея Александровича, известного твердостью своих православных и монархических убеждений. Великому князю предстояло стать на пути разрушителей. И Елизавета Фёдоровна как будто предчувствовала, что на его и ее долю может выпасть что-то ужасное. Но вряд ли могла предполагать, насколько будет велик этот ужас!

Роль «первой дамы Москвы» требовала от Елизаветы Фёдоровны активной деятельности; пришлось возглавлять всевозможные общества, присутствовать на каждом более-менее важном мероприятии. Но, исполняя все государственные обязанности, Великая княгиня не упускала возможности постоянно обходить паперты московских церквей, больницы для бедняков,



№ 6 'ноябрь' 2010

НЕПОБЕЖДЕННЫЕ

кормит бездомных, посещают больных и заключенных. Делают все, что заповедь Христос и... Великая княгиня Елизавета Федоровна, сто лет назад своим примером всколыхнувшая всю Россию.

Через три дня после убийства Великого князя Сергея Александровича она еще найдет в себе силы навестить в тюрьме смаченного убийцу. Чтобы подарить ему икону, Евангелие и простыню. С тех пор Елизавету Федоровну больше не видели ни на одном съездеком торжестве, только в храмах и госпиталях. Все ценное имущество она вернула в казну, раздала друзьям и родственникам, а часть продала, чтобы потратить вырученные деньги на дело, во всей России еще не пиданное.

В 1909 году в Москве, в купленной на средства Великой княгини усадьбе, начался строительство шестнадцати милосердия во главе с Елизаветой Федоровной. Это не был монастырь, сестры не открывали навсего от мира и не были обязаны давать обет безбрачия. Пост и молитва входили в их жизнь как необходимая часть, но... Главным было — работа на пользу ближнего. Им была основана больница, амбулатория для приходящих больных, приют для престарелых, детский приют, столовая, бесплатно раздающая беднякам по триста оливок в день.

Так появилась Марфо-Марининская обитель милосердия.

БЕЛЫЙ АНГЕЛ

Эти годы стали временем величайшей прижизненной славы Великой княгини. В короткий срок в ее обители вступили несколько десятков сестер. Лучшие хирурги Москвы считали за честь оперировать в ее больнице — совершенно бесплатно.

Но наиболее важным Елизавета Федоровна считала посещение больных и нищих в их жилищах, оказание конкретной помощи нуждающимся людям. И первой шла в бедняцкие кварталы.

«...Ее ноги, ходившие раньше по мягким коврам дворцов и изящно танцевавшие мазурку и поповез, теперь в грубых ботинок мяли грязь переулков... Ужасные запахи мучили ее при письме винного перегара, грязные лохмотья, жаргонный язык, потерпевшие человеческий образ лица — не пугали и не отталкивали ее...» — можно прочитать в воспоминаниях современников.

Даже Хитров рынок, страшная Хитровка, приют нищих, проститутки и воров, видел на своих грешных улицах эту женщину в походе на монашескую, но безлового света одежде. Хитровка видела, и преклонялась перед ней.

Полициемер предупреждал Великую княгиню, что на Хитровке он не может гарантировать ей безопасности. То отвечала, что все в руках Божьих, и снова шла в эти джукте кварталы — одна. Подбирала на улицах сирот, забирала детей у пьяных-родителей, пристраивая их в учебные заведения и обихаживая Москвы. Из таких юношей, вырванных из уголовного мира Хитровки, даже образовалась целая артель пестельных. Сколько «кривых»

судеб было исправлено руками Великой княгини.

Рассказывают, как Елизавета Федоровна поручила одному из итировских воров донести до обители мешок с собранными пожертвованиями. Тот не только принес порученный ему груз к месту назначения, но и попросил при всех пересчитать содержимое мешка. Когда убедились, что не пропало ни копейки, тот попросил «Магущуку» взять его на работу в Марфо-Марининскую обитель. Вся разбоинка Хитровка звала Великую княгиню Елизавету именно так — «Магущуку».

Интеллигентные москвичи называли ее — Белый ангел Москвы.

В ВЕЧНОСТЬ

Существующие сейчас Елизаветинские чтения вот уже тридцать лет подра исследуют деятельность Марфо-Марининской обители, но все, сделанное Великой княгиней, не изучено до сих пор.

Молва о Елизавете Федоровне шага за шагом. Многие желали поздравить ее. Казалось, пример, полагаяй ею, в скором времени преобразит жизнь всей России...

1 августа 1914 года начался Первая мировая война. Марфо-Марининская обитель отправляла фронту двадцать пять грузовиков с медикаментами. Все свои силы Великая княгиня стала отдавать организации санитарной службы в Москве, куда попадались эшелонами с тысячами раненых. Превратилась она лишь однажды — для

поездки на фронт, где вместе с Государем раздавала награды отличившимся солдатам. Тогда, наверное, в последний раз ей доверилось слышать в свой адрес оглушительное русское «Ура!».

Всего лишь через год разъяренная толпа едва не разгромит Марфо-Марининскую обитель, и ей придется одной стоять против орды пыльных хулиганов, выкрикивающих оскорбления. За что? За то, что она — немка...

Но после революции и заключения Брестского мира, когда немечий посол Мирбах потребует у большевиков вывезти Елизавету Федоровну в Германию, та откажется. Она скажет: «Я иконку ничего другого не сделала. Будь на все воля Господня!».

За Великой княгиней пришли на третий день после Пасхи 1918 года. Чекист с отрядом красноармейцев дал ей на сборы всего

полчася. Прошлась со своей настоятельницей, раздали все сестры монастыря. Но приезжащих это не смутило. На арест Елизаветы Федоровны отправили латышских стрелков — русским не доверились.

Местом ссылки для Великой княгини Елизаветы и еще нескольких членов Дома Романовых: Великого князя Сергея Михайловича, трех сыновей Великого князя Константина Константиновича и других — стал уральский город Алапаевск, неподалеку от Екатеринбургa, где был заключен со своей семьей Государь.

В конце июня 1918 года сестра Варвара, добровольно поехавшая с Елизаветой Федоровной в ссылку, была вызвана в Екатеринбург, где ей очень настойчиво предложили вернуться домой. Она отказалась наотрез. Ее вернули в Алапаевск, а большевики с Магущукой он не разговаривали. До самой смерти.

В ночь на 18 июля жители Алапаевска услышали гром выстрелов в карьеры гранит Урала: большевики объявили, что на здание, в котором содержались важные узники, напала неизвестная банда и похитила их.

В октябре 1918 года зачинщик Алапаевских белег наткнулся на заробленную шахту, засыпанную свежей землей. Рассказывали, ее пришлох неелю. Тело Елизаветы Федоровны нашли одним из последних.

Как выяснило медицинское обследование, почти все люди, найденные в шахте, были сброшены туда живыми. Елизавета Федоровна была найдена рядом с телом князя Иоанна Константиновича. Его разбитая голова была пережата головным ремнем в креслом Великой княгини. На ее груди была найдена икона с надписью на обороте: «Вербная Суббота 13 апреля 1891 года». В этот день она приняла Православие.

Местные крестьяне рассказывали, что в ночь убийства из шахты, куда были сброшены узники, раздавалось тиние — Херувимская песнь, которая звучит в один из важнейших моментов богослужения.

Как и в случае с Царской семьей, было сделано все, чтобы тела мучеников никогда не нашлись. Но тайное всегда становится явным. Останки Елизаветы Федоровны были вывезены белыми — сначала в Харбин, потом — в Иерусалим.

Посещая Святой город вместе со своим мужем Великим князем Сергеем Александровичем в далеком 1888 году, она однажды сказала: «Я хотела бы быть похороненной здесь». Невероятным образом ее желание исполнилось. Впрочем, разве таким уж невероятным?

Первозвизше гроб с телом Елизаветы Федоровны вспоминали, что от него исходило благоухание. Пахло церковным миром.

В 1981 году Великая княгиня Елизавета Федоровна была прославлена как святая Русской Православной Церковью Зарубежом. В 1992 году это произошло и в России. Елизавета Федоровна всегда вернулась к нам — как святая заступница своей новой, так горячо ею любимой родины.



Дом инвалидов на территории Сергиева скита.

ПРОРОСШИЕ СЕМЕНА

Одной из главных заслуг Великого князя Сергея Александровича было создание им Императорского Православного Общества для защиты русских богомольцев на Святой земле. На средства Общества организовывались паломничества, строились храмы, больницы, гостиницы.

В 1906 году входивший в него казучский губернатор Офросимов предложил увековечить память Великого князя Сергея и основать в его честь в лесах, неподалеку от деревни Мстинино, монастырский скит.

В ответ на эту инициативу Елизавета Федоровна собственноручно записала в журнале пожелания: «Очень тронута предложением отелу, утверждаю его».

Звания Сергиева скита возводили буквально «всем миром»: губернатор Офросимов, казучский епископ Великий, множество частных жертвователей и, конечно, простой народ — все вложило в это дело капелку своего труда. Особый вклад внесла Великая княгиня Елизавета, для проживания которой на земле скита был сооружен специальный домик.

Но про существование Сергиеву скиту удалось лишь до 1918 года. Последняя постройка, принадлежавшая ему, дом-гостиница для богомольцев, была снесена в 1977. Уцелела лишь водонапорная башня, которую можно увидеть и сейчас. Казалось, с последним памятником Великому князю Сергию Александровичу и Великой княгине Елизавете Федоровне покончено навсегда...

Но, как оказалось, человеческая память все же крепче недотоженного камня, а семена добра и милосердия, посеянные в прошлом, способны прорасти и через сто лет. Имя Великой княгини Елизаветы Федоровны, так много сделавшей для России, сегодня снова окружено любовью и почитанием. Возрождена основанная ею Марфо-Марининская обитель милосердия, снова существует Императорское Православное Палестинское Общество. 2 ноября 2010 года на месте бывшего Сергиева скита настоятелем Свято-Иоанновой пустыни священноархимандритом Тихоном был освящен памятный крест.

Еще в процессе его сооружения к нему уже началось стихийное паломничество людей. Хочется верить, что возвращение исторической памяти народа будет продолжаться. И калужке, к примеру, вспоминают, что когда-то станция на железной дороге Москва — Киев вместо великого наименования «Калуга-2» носила другое имя, красивое и духовное, — Сергиев скит.

Павел ЛЕВОЧКИН.

Главным событием Дней памяти Великой княгини Елизаветы Федоровны стало освящение памятного креста на месте уничтоженного Сергиева скита.

До Октябрьской революции в этом скиту в специально построенной богадельне жили инвалиды русско-японской войны, простые паломники могли остановиться в гостинице, а собравшиеся посетить Святую землю могли даже купить там билет прямо до Иерусалима!

В 1918 году имущество скита было разграблено, вскоре последовала смерть его настоятеля, иеромонаха Герасима.

«На месте Сергиевского храма ныне разбита площадка для отдыха, установлены качели, стол, две статуи, изображающие пионеров 50-х годов», — пишет известный калужский краевед Виталий Легостаев.

Конечно, о полном восстановлении святого места в его прежнем облике можно только мечтать. Но пусть пока там возвышется памятный крест, чтобы дети и молодежь, приезжающие отдохнуть в эти чистые, заповедные края, могли соприкоснуться с историческим прошлым этого места.



Великая княгиня Елизавета Федоровна — настоятельница Марфо-Марининской обители милосердия.



Владимир КИРИМЕНТ после торжественного богослужения в храме святого Луки благословляет изданные автором Николаем ТИШКИНЫМ

6

СВЕТОНОСНЫЙ

Есть люди духовные, но не духовные, и поэтому не способные своей мыслью вскрыть недра Бытия. Такую убежденность пронес через всю свою жизнь выдающийся хирург — святитель Лука (1877–1961), претерпевший вместе со всеми верующими в Советском Союзе десятки лет воинствующего атеистического гнета. Его размышления о служении Богу и человеку легли в основу двух уникальных книг — «Дух, душа и тело» и «Наука и религия». Они недавно вышли в православном издательстве Симферополя по благословению митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря.

Оценивая эти книги, владыка подчеркнул в интервью, что они были написаны в трудные времена и адресованы прежде всего молодежи. Он назвал Святителя Луку алмазном православной вере, оставившим нам наглядный пример несуетности и мучности нравственности и стойкости духа. Прежде чем взять в руки скальпель, он осенял себя крестом перед иконой с лампадой в операционной, заставляя смириться с таким ритуалом своих безбожных гонителей.

Этот безгранично смелый человек надел рясу в пору, когда многие срывали с себя крест. Один из лучших хирургов своего времени, профессор Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий стал нереком в 1921 году. Через два года он принял монашеский постриг под именем Луки — в честь апостола-евангелиста, который также был врачом и художником. Это имя переводится с латыни как «светлый», «светносный». Вскоре недавно рукоположенный священник был назначен епископом Туркестанским, а затем арестован по ложному доносу. В ссылке он возглавлял Красноярскую епархию, а затем был переведен армянским епископом на кафедру в Тамбов. Последние 15 лет его жизни посвящены архипасторскому служению в Симферополе.

«СИМИ РЯСУ»

Строптивый в глазах болшевинов «музыкальный доктор», бесстылая левишья белаяков, не выписывая в черно-белую схему советской власти, делящую всех на классовых друзей или врагов. Мировая известность профессора как ученого побуждала чехиков заигрывать с ним. «Сими рясу — и будешь у нас в Кремле врачом!» — стучали на него кулаклом на Лубянке. Но лживой партийной номенклатуре священник-хирург предпочел служение Богу и ближнему, страдающему от этой номенклатуры.

За нервные проповеди и «сопротивление органам» его трижды арестовывали и подвергли мучениям в лагерях НКВД. Как он сам однажды в сердцах сказал, 11 лет его понуждали тащить по острогам и скалкам, в то время как в его помощи нуждались многие тяжелобольные люди.

Еще одна боль для Владыки — духовная слепота его собственных четверых детей. Из-за арестованного отца и рано умершей матери они выросли в атмосфере воинствующего атеизма, хотя все



Его ранило под Кёнигсбергом, в лёгкое. Такие раны очень опасны и, даже удачно заленные, могут дать неожиданные осложнения. Это и случилось с 19-летним Николаем Захаровичем Тишкиным. Уже закончившаяся война продолжала добывать своих жертв...

Когда Николай очутился на операционном столе, вряд ли он мог знать, чьи руки отводят от него близко подступившую смерть. Во всяком случае, он, вероятно, не поверил бы тогда, что хирург, выдающийся врач, спасающий его юную жизнь, — это прошедший сталинские лагеря архиепископ Лука ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ.

ЖИЗНЬ СВАТИТЕЛЯ И ВРАЧА



ЛАМПАДА В ОПЕРАЦИОННОЙ



Большинственный храм в честь святителя Луки в Обнинске.

четверо стали меликами, пойдя по стопам отца. Он остро переживает, что дети (двоих из них он сам прооперировал) стыдятся отцовского рая, не поздравляли его ни с Рождеством, ни с Пасхой.

ГДЕ У ЧЕЛОВЕКА УМ?

Архиепископ Лука достойно пронес свой мученический крест. Даже в тюремной камере он продолжал обдумывать научные труды. В 1946 году гонимый священник получил Сталинскую премию I степени как ученый — за монографию «Поздние резекции при инфильтрированных огнестрельных ранениях суставов» и фундаментальный труд «Очерки гнойной хирургии».

Сотни тысяч раненых на фронте удалось вернуть в строй благодаря предложенным им новшествам в проведении срочных операций. Сам он осенью 1941 года был назначен главным врачом Красноярского эвакуогоспиталя. В этой должности владыка проработал два года. Он сутками не выходил из палаток, спасая наиболее тяжелых пациентов. У него было паразитарное чувство ослания, которое сводило к минимуму кровопотери во время операции. Коллеги, помогавшие ему, восхищались его пылкими, виртуозными, как у пианиста. А прооперированные лежачие больные салютовали своему хирургу высоко поднятыми прямыми ногами, когда он по утру делал обходы по палаткам.

Хорошую работу святитель считал явлением нормальным, поэтому редко кого хвалил. «Имея Бога в душе, наполняешься подлинным богатством», — это был его ключевой принцип. Он не представлял себе, как можно верующему человеку жить иначе. Все в его душе должно быть чисто и светло, несмотря на враждебность и скепсис окружающего мира.

Как это вы, профессор, не видели никакого Бога, верите в него? — спросил однажды архиепископа первый секретарь Тамбовского обкома КПСС после консультации по поводу своего здоровья.

— А вы в ум человеческий верите? — задал встречный вопрос владыка.

Услышав от высокопоставленного атеиста «Верю!», он озадачил его неожиданным ответом: «Я не раз вскрывал человеческий череп, рассекал мозг и никакого ума там не находил...»

БО ЧЕЛОВЕКА К ОБЕЗЬЯНЕ

В своих недавно переведенных трудах «Дух, душа и тело» и «Наука и религия» архиепископ Лука предстает как глубокий философ-богослов.

Развенчавая гипотезу Чарльза Дарвина о происхождении человека из низших видов животных, владыка не без кокетства замечает, что «былает скорее обратное в порядке вырождения».

ЛЮДИ ИЗ ДРУГОГО ТЕСТА

В моральном смысле такое превращение перешло в прощание с теми, кто подвержен низменным страстям, например, пьянству. «Человек теперь на веселе становится туп и глуп как овца, и каждый стрягает его, как хочет — пишет архиепископ, хорошо знавший свою паству. — А если выпьет еще, то уже мнит себя львом, становится высокомерным и буйным; а упиавшись все более и более, он уподобляется обезьяне — пригает, кризвится, совершает различные глупости. Упавший до потери сознания, превращается в свинью и, как животное, вылезает в грязь».

Господь сотворил Адама по образу и подобию своему — «с чело вечности». От объясня его отличает духовность, это приоритет существует во всех сферах подлинного человеческого бытия. В конце концов, полчеркиевец владыка, сам Чарльз Дарвин признал, что Бог вдохнул жизнь в первоначальную клетку.

Архиепископ Лука умер 11 июня 1961 года в Симферополе, в День всех святых, в земле Российской проживавших. До последних дней его жизни к владыке обращались за врачебным советом, даже когда он практически полностью ослеп. Зрение медки поразило его безобидным глаголом.

БЛАГОДАРНОСТЬ ПЕРЕГРУСА В МОЛНУ

В марте 1996 года Священник Синода Украинской Православной церкви Московского Патриархата архиепископ святиитель-хирург к лицу местноточных святых как святитель и исповедник веры. В том же месяце состоялся обретение святых останков архиепископа Луки. Они были перенесены в Свято-Троицкий кафедральный собор Симферополя. Отныне здесь каждое утро, в 7 часов, совершается акафист святителю у его раки.

В 2000 году Юбилейный Собор Русской Православной Церкви, собравшийся в Москве, причислил святителя Луку к общецерковному почитанию.

А в Обнинске с нынешнего года проводится богослужения в большой деревянной церкви в честь святителя Луки. Она построена на территории Медицинского радиологического научного центра на средства, собранные по инициативе директора, академика Анатолия Федоровича Шыба. По благословению владыки Лазаря сюда был доставлен ковчег с частичкой мощей святителя Луки.

На освящение большого храма в Обнинске был приглашен 84-летний ветеран войны Николай Захарович Тишкин, которого арестовали в 1946 году прооперировал архиепископ Лука в Тамбове. Удивительно было увидеть этого ветерана — кавалера ордена Славы I степени и Великой Отечественной войны молчаливо вместе с другими прихожанами, до отказа заполнившими небольшую деревянную церковь.

Душа святителя, наверное, возродилась в такой момент на небесах.

Олег ЧЕЧИН, г. Обнинск.

ВЕРА МОЛОДЫХ

№ 6 'ноябрь' 2010





А люблю сюрпризы. Жаль только, что в последние пару десятилетий хорошие отечественные фильмы стали такой редкостью, что их воспринимаешь как сюрприз...

Режиссёр Алексей ПОПОГРЕБСКИЙ, снявший когда-то щемяще-трогательный «Коктебель», продолжает делать кино в своём духе: тихое, неспешное, задумчивое, играющее на самых тонких струнах души зрителя. Как ему это удаётся, не знаю, но его длинные, совсем не брызгающие действием фильмы смотреть не отрываясь, от начала до конца. Просто потому что хочется.

Таков и новый фильм этого режиссёра — «Как я провёл этим летом», собранный три «Серебряных медведя» Берлинского кинофестиваля, а недавно получивший и главный приз Лондонского кинофестиваля. Я боялся, что такое кино у нас уже не делают...



Человек в экстремальной ситуации — одна из избитых тем для писателей и режиссёров. Да ещё, как ни на краю гибели, сильнее всего проявляется чувства? Поэтому и рыбит в глазах от взрывов при просмотре голливудских боевиков и тому подобных вещей.

А если вместо пожара и стрельбы на экране холодная даль Ледовитого океана, зелёная пустыня заполярной тундры, солёки и скалы и на фоне всех этих красот царства Снежной королевы — двое мужчин, геофизиков, отбывающих вахту на метеорологической станции на острове, севернее которого только льды и полюс?

Это ведь тоже богатая тема для художественной разработки — отношения двух людей, вынужденных каждый день делать одну и ту же монотонную работу, лишённых почти всяких развлечений и вынужденных ежедневно общаться друг с другом, потому что больше просто не с кем. Как будут развиваться их отношения, какие черты их характера будут проявляться?

Особенно если эти два человека такие разные: один — семейный мужчина в расцвете сил, всю жизнь отлавливающий таяком тундру полярника, другой — хлипкий студентик с серой в ухе, прибывший на станцию с «Большой земли» на один сезон, чтобы наладить установленное здесь компьютерное оборудование.

Какие могут быть сильные чувства и другие сюжетные ходы в разлуке?

Разлука — это не просто разлука, это миром людей толкает тоненькой ниточкой радиосвя-

зует? Оказывается, весьма интересные.

Старший в этой паре, Сергей, — «матерый человек», фамилия «говорящая» — Гулыбин. Глыба. Сам как глыба — сильный, широкоплечий, медвежий. Лицо тоже как глыба — скалостое, непроницаемое. Взгляд с прищуром, тяжёлый, какой-то странно оценивающий. В фильме об этом не говорится, но почему-то кажется, что этот человек как минимум один срок отсидел. Где-нибудь здесь, «на Северах», да так тут и зацепился, остался на всю жизнь. Такое складывается впечатление.

И только во время ежедневных сеансов радиосвязи в глыбе — Гулыбине — проявляется что-то живое, человеческое. Когда ему перелазит привёт от живущей где-то на «Большой земле» жены и сына. И с таким вот «даже!» на неубитом острове заперт студент Паша. Тонкошёрный мальчишка с первыми редкими волосами. Мокшица, вильное. Серьга, плесер, мушкетёр. Когда никто (а кто, кроме напарника?) не видит, он «рубится» на компьютере, предназначенном для метеорологических измерений, в игры — стреляет из нарисованного автомата в виртуальных врагов.

Обычный современный парень. Такой чужой и нелепый на этом холодном ледяном острове, где бродят не виртуальные, а настоящие белые медведи и гусь, пока звание студента, надо брать с собой не нарисованное, а настоящее оружие.

Гулыбина он просто напросто боится. Похоже, инстинктивно, тот ведь ничто плохого ему не

ЧТО ОТДЕЛЯЕТ ЧЕЛОВЕКА ОТ ЗВЕРЯ?



СТРАХ ЧЕЛОВЕКА ОТ ЧЕЛОВЕКА

делает. Просто почти все время молчит...

Это не просто два разных человека — это два разных мира, две разных планеты. Мир компьютеров, развлечений и «сетевой» жизни, почти забывший, что такое отвечать за свои слова и поступки, и мир почти первобытный, где лена расплыта за ошибки почти всегда одна — жизнь.

«Здесь все серьезно», — хмуро предупреждает Гулыбин студента Пашу, когда тот по собственной лени чуть не забудет результаты многолетних метеорологических наблюдений. И рассказывает ему историю про двух геофизиков, живших на этой базе раньше: когда один из них начал «экспериментировать» с орудием, которое хитрил, осталась лырка в потолке. От крупного калибра охотничьего ружья.

Дважды, во время очередного радиосенса, Паше сообщает ужасную новость — семья Гулыбина погибла в аварии. И теперь ему предстоит сообщить об этом напарнику человеку с непроницаемым лицом и совершенно непрежасаемым (для Пашки) поведением. И студенту становится просто страшно. Обычный страх, человеческий.

Все-таки удивительно, насколько здорово в этом фильме играют эти два, в общем-то, не сильно знаменитых актёра: Григорий Добрыгин в роли Пашки и Сергей Пускепалис — Гулыбина. Стенарий им достался немногословный, Север не располагает к болтовне.

Зато как они отыгрывают свои

роли мимикой, жестами, глазами — особенно глазами! В глазах Пашки плещется самый настоящий ужас, перед своим непонятным и страшным товарищем. Ужас, который так и не позволяет ему сказать тому правду о гибели семьи, ужас, который затем погонит его прочь от напарника, вглубь острова, где изголодавшийся беглец будет прятаться в каких-то развалинах, на пронизывающем ледяном ветру, уверенный, что Гулыбин хочет его убить.

Очень здорово показано, как обычный человеческий страх перерастает в животный ужас, превращающий того, который «звучит горло», в настоящего дикого зверя, пытающегося выжить любой ценой. Особенно хорошо по своему внутреннему напряжению сцены, когда голодный Паша по звериному пробирается в здание станции, где живёт Гулыбин, чтобы раздобыть хоть немного еды. А должно попытаться связаться с «Большой землей». Но рация молчит...

Как итог и квинтэссенция превращения человека в зверя под влиянием страха — Паша теперь уже сам пытается убить Гулыбина. Но не силой, силой у него для этого нет ни физической, ни душевной, а как маленький зверек, старающийся хитростью погубить большого зверя. Он подбрасывает бычьему напарнику вяленную рыбу, которую перед этим облучил у автономного источника питания мявса с радиактивным стронцием. Футуристическая месь в доисторически удаётся...

В фильме нет ни одного упоминания о Боге. Если, конечно, не считать за такое бесконечно красивые виды арктического края, переполняющие фильм. Природу тоже ведь в какой-то степени можно принять за олицетворение Бога — могучая, прекрасная, огромная, захватывающая страх, убаюток и сталкивающая друг с другом две крошечные человеческие козявки.

Но Бог в фильме все-таки проявляется. В конце концов, Паша, уяснившему себя, придет к Гулыбину и во всем признается. Показательная реакция последнего: первым делом матерый полярник выбегает на двор, чтобы... очистить желудок от отравленной рыбы. Смех смехом, но...

А когда вернется, внимательно и странно посмотрит на Пашу (если бы актёров награждали за самый выразительный взгляд, «Серебряных медведей» у этого фильма было бы еще больше), а потом спокойно скажет: «Не надо никому об этом рассказывать». И все.

До чего иногда страх умеет искажать наши представления о других людях! И до чего порой страх может довести каждого из нас, до каких чудовищных поступков, позволяющих человеку к самой грани, отделяющей его от зверя. Но, к счастью, мы все-таки не звери. Мы люди, мы созданы Богом, и поэтому, кроме страха, в нас есть еще и совесть. И есть любовь. А совершенная любовь изгоняет страх.

Паша ЛЕВОЧКИН.



ВЕРА МОЛОДЫХ





..В этом году было целых два похода чуть-чуть приспустится к Геливачевскому: в силу свойства самих гор и через спасательные работы. В этом трудном опыте много настоящего, неподдельного, доброго. Старушкины подобрать слово. Поэтому многое из впечатлений этого месяца-года так и останется невысказанным, но отложившимся в душе как ее вечное богатство. Тут как в Босе: что-то познаваемо, что-то познаваемо, но невыразимо, а что-то выразимо, но требует для своего выражения огромного труда...

Поехал в поход. Провайте, если что. А так, до свидания! Иду к своему белому мячико, исполненному жизни...

..Едем в Бишкек. Все дорожки жадно ловлю взглядом каждую горку, всю землю оцениваю с точки зрения ее возвышенности, неплоскости. Чувствую такое, что прикинул сердцем к горам безнадлежно. Раз невозможно унести ни одну гору в Калугу, значит, куда-то надо будет перебраться к ним поближе. По крайней мере, очень хочется. Ну почему же так крошится неслыхная земля? Почему так рвется земля, устремленная в небо? Превозмешная в небо или, наоборот, протискивающая себя в небо? А ведь это символ человеческой души. Мы тоже земля — и тело, и даже душа — если судить по отношению к Богу. Достойна быть прекрасной только на земле, что стремиться вверх, поуждеет себя прорастать в Горне. В общем, горх — это символ меня, какой я должен быть, и поэтому мои так глубоко родны.

..Наконец-то со мной заговорил Бог! На языке облаков. Величественном, успокаивающем и попитном. Душа гармонизировалась. Все остало на свои места и обрело свой вид.

Ведержки из походных дневников отца Романа ГЛЫБОВСКОГО.

Убегает от рутинки к тишине, вместе и красоте, где тихим голосом говорит с душой Бог.

Одно из последних смс-сообщений отца Романа.



В народе при виде похоронной процессии говорились: «Ещё один домой пошёл...» Теперь далеко не все понимают почему. Но это не касается людей верующих. Мысль о том, что наша Отчизна не на земле, хранит в сердце каждый христианин. Там боло — пастырь.

Недавно от нас в Небесный дом ушёл отец Роман ГЛЫБОВСКИЙ. Но свет его души остался с нами. И нет ощущения, что отец Роман далеко от нас. Эти чувства подогревает и огромное количество фоторабот, которые он оставил после себя. Глядя на них, чувствуешь присутствие их автора...

В конце ноября в калужском ТЮЗе завершается работу фотовыставка, посвящённая памяти отца Романа.

От редакции.

ЖИЛ В КАЛУГЕ БАТЮШКА...

Последнее время жизни отца Романа многие, кто видел его фотоработы, настойчиво советовали ему сделать выставку. Теперь, когда его нет с нами, фотографии — уникальная возможность взглянуть на мир его глазами и, может, немного лучше понять, что это был за человек...

Жил в Калуге батюшка. Недавно, всего девять лет. Какой-то не такой, как все... Едет на велосипеде, в ухе блютуз — рюкзак под 40 кг и в горы... Никакой тебе солидности и степенности.

А потом вернется — и опять весь год люди, люди, люди. Старые и молодые, больные и здоровые, нормальные и не вполне, взрослые и дети. А знаете, сколько людей потом приехали и говорили, что если бы они не встретили именно такого батюшку, они не пришли бы в Церковь? Часто людей, стоящих на пороге Церкви, отпугивает стереотип верующего человека, который «отрекся от всего мирского» и «с головой ушел в религию».

А ведь, как в отце Ромине уживается глубокая вера и радость жизни, они без боязни перешагивали этот порог.

Он сам о себе говорил: «Я — учитель младших классов. Люди сначала приходят ко мне, а потом уже находят более серьезных духовников...»

Отец Роман многое умел в этой жизни: преподавал, прекрасно знал компьютер, клал ремеслом верстальника, любил бардов и сам пел песни под гитару, всегда мечтал летать. Да и горы любил за то, что это «вертикаль, а не плоскость».

А еще он умел быть другом. Большинство людей, с которыми ему доводилось общаться, считают его не столько своим духовником и наставником, сколько именно своим личным другом. Он общался без дистанции и барьеров, и, думаю, в этом его уникальность как священника. Люди чувствовали его искренний интерес к себе, а не желание «привести и наставить». А с друзьями всегда хочется поделиться лучшим. «Для всех я следовал всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых» (1 Кор. 9, 22).

Велико сейчас число скорбящих. И я от души желаю всем его духовным чадам, не впадать в уныние и отчаяние, найти себе духовника и продолжить свое движение к Богу. Ведь отец Роман так пережил за нас! И от души сочувствую всем друзьям отца Романа, потому что его теперь никто не заменит.

Благодарю всех приходивших и в память об отце Ромине помогающих нашей семье.

Матушка Мария ГЛЫБОВСКАЯ.
Фото из архива веры Романа ГЛЫБОВСКОГО.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство ПИИ № ФС77-27828 от 12 апреля 2007 г.

Просим газету не высылать и не использовать в коммерческих целях. Ее можно отнестись в ближайший храм или дать почитать друзьям.

Над номером работали:
Марина Богомолова (редактор).
Тел. 57-53-66.
Екатерина Лунина (корреспондент).
Павел Лещенкин (корреспондент).
Алексей Шапкин (верстка).

Наш адрес: 248600, Калуга, ул. Набережная, д. 4.
Телефоны: 56-77-00, 57-53-06.
vera@mail.ru
Отпечатано в КТС.
Тираж 2000 экз. Заказ № 1644

№ 6 (60) ноябрь 2010
ВЕРА МОЛОДЫХ

Поделиться с нами своими идеями и предложениями, ведь «Вера молодых» — это разговор о том, что тревожит и волнует вас. Наш адрес: vera@mail.ru
Архив номеров можно найти на сайте: www.kaluga-eparhia.ru, раздел: «Периодика» > газета «Вера молодых».

