

Так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную.

Ин. 3, 16

православная газета для молодежи


№ 1 (71)
январь 2013

ВЕРА МОЛОДЫХ


Издается по благословию митрополита Калужского и Боровского Климента
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

«ВЕРА МОЛОДЫХ» – газета для всех. Мы не преследуем цели обращения неверующих или наставления заблудших. Мы хотим поговорить о том, что никогда не потеряет своей ценности: о добре и зле, о жизни и смерти, о любви, дружбе и одиночестве. И о многом другом. Делитесь с нами своими идеями и предложениями, ведь «Вера молодых» – это разговор о том, что тревожит и волнует вас.


**Коммерция, или
Ничего личного.**

На злобу дня.  стр. 2

Дом не на песке.

Повод для размышлений.  стр. 2


Добро не во благод.

Милосердие – дело тонкое.  стр. 3

**Иерусалимские
детали.**

Репортаж со Святой Земли.  стр. 4-5


**Говорят, что...
а на самом деле...**

Мифы о Православии и реальность.  стр. 6

**Под лупой фильм
«Мой парень –
Ангел».**

 стр. 7

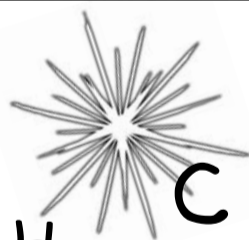
**Кто научил тебя
любоваться
закатами?**

 стр. 8

**«Винопланетян я не верю,
а вот заселение новых планет
по образу заселения Нового
Света вполне возможно...»**



Читай стр. 2



С НАМИ БОГ! С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

Наступили долгожданные радостные Святые дни. Зима щедро одаривает землю пушистым снегом и трескучими морозами. Искренне радуясь торжеству родившегося Христа, мы находимся и в ожидании Святок, готовясь, подобно ангельскому хору, огласившему своим пением Вифлеемскую долину, славить Его: Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение! (Лк. 2, 14).

Пусть свет Христова Рождества зажжет в душе каждого человека огонь истинной веры, который приведет его к яслям Богомладенца, в которых мы увидим величайшее чудо – Бога, смиренно принявшего человеческую плоть. Тот, Кто является Владыкой мира, выбирает себе Матерью смиренную Деву Марию, а местом рождения – пещеру для скота, указывая каждому из нас на то, что более важными для человека являются духовная чистота и смирение, нежели роскошь, гордость, знатность и тесно связанные с ними пороки.

Да благословит всех нас в наступившем 2013 году Родившийся в Вифлееме Богомладенец Христос миром, благополучием и здравием, ниспослав каждому из нас, в наши семьи веру, твердость духа, любовь к Православию и Отечеству, единомыслие, чтобы исполнились на нас слова апостола Павла: «Братия, радуйтесь, усовершеняйтесь, утешайтесь, будьте единомысленны, мирны, – и Бог любви и мира будет с вами» (2 Кор. 13, 11).

Из Рождественского послания митрополита Калужского и Боровского КЛИМЕНТА.
Полный текст читайте на сайте eparhia-kaluga.ru



Рисунок Андрея ФАНДЕЕВА.

Вышла необычная книга митрополита Калужского и Боровского КЛИМЕНТА. Этот сборник включил в себя его размышления на протяжении многих лет по самым разным проблемам жизни и веры.



Слово и вера

Всех замечательных митрополитов Калужских и Боровских. Митрополит Калужский и Боровский Климент Русской Православной Церкви

ОТ «АНГЕЛОВ» ДО «ЭКСТРЕМИЗМА»

В книгу вошли выдержки из проповедей митрополита Климента, его интервью, других текстов. С огромным интересом читается эта необычная книга, составленная по многочисленным темам в алфавитном порядке.

Небольшие эссе, краткие выдержки, даже отдельные фразы содержатся в сборнике в таких, например, главах, как «Ангелы», «Атеизм», «Глобализация», «Интернет», «Интеллигенция», «Любовь», «Реклама», «Русскость», «Смерть», наконец, «Экстремизм».

Многие мысли звучат афористично, многие — неожиданно. Но всякий раз хочется читать дальше, чтобы идти за логикой автора, талантливого проповедника и мыслителя. Вот некоторые выдержки из этих текстов.

«Если бы мы знали, что имеем некую волшебную шкатулочку, способную ежедневно давать какое-либо богатство и не оскудевать, как часто мы обращались бы к ней? Думаю, ежедневно. Скажу вам: такой ценностью для человека является Библия».

«Бог требует от нас не свечки в праздник, а исправления души, очищения ее от всего греховного, что мы приобретаем в течение своей жизни».

«Каждый, считающий себя верующим человеком, должен спросить себя: «Жизнь или смерть властвует в моей душе: Христос или нечто? Жизнь в Боге или грезы? Христианский подвиг или виртуальность?»

«Христос всегда рядом с нами, вот только мы бываем далеко от Него».

«Согласно словам Господа Иисуса Христа, все живущие по Его заповедям подобны человеку, строящему дом свой на камне. Все иные уподобляются безрассудному, который построил дом свой на песке; и когда пойдет дождь, то дом, стоящий на песке, разрушится, как не имеющий прочного фундамента (Мф. 7, 24-27)».

«Священное Писание мы должны пропускать через свой ум и свое сердце. И то, что уже открыли для себя в нем другие люди, подвижники веры, нам только предстоит открыть...»

Есть такая притча. Один молодой послушник спросил старца:

— Отче, ты же уже читал Евангелие, зачем ты сегодня начал перечитывать его заново?

Тот ответил:

— Вот ты ел и пил вчера, сегодня. А будешь ли есть и пить завтра?

— Конечно, ведь это необходимо для моей жизни, без этого я умру.

— Вот и я читаю и перечитываю каждый день, но все еще не насытился. Слово Божие — моя духовная пища».

«Евангелии говорится: не знают того дня ни ангелы, ни Сын, только Отец. Поэтому, когда называется точная дата, — это верное свидетельство, что не произойдет в этот день решительно ничего. Я за свою церковную жизнь пережил уже не менее пяти, а то и десяти «концов света».

На самом деле, за всеми этими истериями — коммерция, ничего личного. Люди делают на этом деньги: продают хлеб, макароны, еще что-то. Бункеры строят. Хотя это абсурдно: пересидеть Конец света.

Воцерковленные люди всерьез подобные кампании не воспринимают, потому что они Евангелие читали. А другие попадают под влияние общественной «зомбированности». Свободу от этого дает только Православие, только церковная жизнь, потому что, когда человек живет в Церкви, он имеет определенные взгляды на какие-то предметы, в том числе и на конец света. Ему есть что противопоставить давлению СМИ и стабильному чувству.

В истории России был такой случай. Пасхалия была составлена до 1666 года. Когда этот год наступил, мужики ложились в гробы и ждали конца света. Ничего делать не хотели, сеять не хотели... Архиереи вынуждены были срочно собраться и продлить пасхалию.

Народные суеверия, если их еще и СМИ подкрепляют, — страшная сила.

— Одним из главных признаков приближения Судного дня будет оскудение любви между людьми. А есть ли еще какие-то пророчества, говорящие о том, когда нам ждать Второго Пришествия?

— Равноапостольный Николай Японский в переписке с одним архиепископом говорит, что прежде конца света должно быть проповедано Евангелие по всей земле, то есть к каждому индивидууму должна быть обращена православная проповедь. И только когда каждый человек, услышав слово Евангелия, примет для себя решение креститься или не креститься, только после этого можно будет говорить о приближающемся конце света.

У святителя Игнатия (Брянчанинова) в четвертом томе его творений есть очень интересное пророчество. Он говорит, что перед концом света будет такое засилие фарисеев в Церкви, что настоящие угольники Божии будут вынуждены прятаться от них в пустынях, подобно тому, как маленький Спаситель прятался от Ирода. Так что сначала оскудеет любовь между христианами, а потом это перекинется и на других людей.

Но пока очевидно, что люди к Богу тянутся, многие души полагают за ближних.

Недавно мы проводили беседу о монашестве в миссионерской школе отца Даниила Сысоева. Там собрались замечательные люди самых разных возрастов. Очень сплоченный



ДОМ НЕ НА ПЕСКЕ

Вера — это постоянное призывание Бога в нашу жизнь. Пока в человеке теплится огонек веры, он силен противостоять любым невзгодам и обстоятельствам. Пока есть вера — жива душа, и она стремится к любви и красоте. Она борется за эти любовь и красоту и готова к самоотречению, к жертвенности. Такая жизнь по-настоящему полноценна, и только такая жизнь может принести удовлетворение, а с ним и истинный мир в душу.

Что помогало нашим новомученикам и исповедникам в невыносимых, жестоких и страшных обстоятельствах — только вера.

Вера не в свои силы, ибо их уже не осталось, но в Господа. И Господь не посрамил такого упования: там, где сильные телом, но не духом ломались, верные Богу души только укреплялись.

Вера роднит душу человеческую с Богом и напитывает ее свойствами Христа. В первую очередь — любовью, умением понять и простить, умением найти правильный подход к каждому ближнему, увенчать мудростью любое принимаемое нами решение, с кротостью пройти, чтобы не обжечь огнем своих страстей: тщеславия, самолюбия, вспыльчивости — но бережно помочь и



«Очередной «конец света» остался у нас за плечами... Несмотря на то что в последнее время все чаще объявляются даты этого неотвратимого финала человечества, большинство людей не дает себе труда поинтересоваться, каковы признаки приближающегося Страшного Суда? А как известно, сон разума порождает чудовищ. И вот уже народные массы снова готовы к очередной истерии при объявлении точно вычисленной даты гибели мира.»

«Об этом наш разговор с настоятелем московского храма Сошествия Святого Духа на апостолов игуменом СЕРГИЕМ (Рыбко).»

КОММЕРЦИЯ,

или НИЧЕГО ЛИЧНОГО

приход. Дело батюшки Даниила, хотя его уже несколько лет нет с нами, продолжается. Так что, пока есть люди, которые любят Бога и хотя бы о Нем рассказывать другим, рано говорить о конце света.

— А как верующие узнают о том, что пора пришла, и узнают ли они об этом вообще?

— Господь сказал: «Я с вами во все дни до скончания века». Слава Богу, Православная церковь пока еще содержит и хранит отеческие предания, православные догматы и веру. Церковь сохранится до самых последних времен. Господь в Евангелии говорит: «Созижду церковь Мою, и врата ада не одолеют ее». Если человек будет жить церковной жизнью, он узнает о приближающемся Конце света. Христианам Иерусалима было предсказано разрушение города. Как только они увидели Иерусалим, окруженный войсками, они бежали оттуда по заповеди Спасителя и были спасены. Так что своих Господь предупредит. Кому придет время умирать — умрет, кого-то Господь изведет в другие земли или другие миры, может быть. К тому времени воздухоплавание, может быть, будет более развито. Мы знаем, что сейчас открывают плане-

ты, где возможно жить. В инопланетян я не верю, а вот заселение этих планет по образу заселения Нового Света вполне возможно. В Новом Свете, как только там появились европейцы, сразу были открыты новые епархии, в том числе православные. Вплоть до революции были русские епархии и на Аляске, и в Калифорнии.

Если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно... Сказано в Священном Писании, что Господь поставил светила для времен и знамений. Но ведь мы видим не все светила. Мы видим несколько десятков галактик в современные телескопы. А их миллионы существует! Это все для чего Бог сотворил? Есть какая-то причина. Кроме того, что люди там расселятся, я другой причины не вижу (*смеется*). Я, конечно, даю волю своей фантазии, но действительно верю, что некоторые планеты могут быть заселены даже быстрее, чем мы можем себе представить. И там понадобится проповедовать Евангелие, открывать епархии, рукополагать епископов и так далее. Епископ Марса или митрополит всея Альфа Центавры будет (*смеется*).

Беседовала Марина БОГОМОЛОВА.

СЛОВО ПРОПОВЕДИ

Единственным истинным и твердым основанием нашей жизни является вера. Вера — это постоянное осознание присутствия Бога рядом и понимание того, что все происходящее зависит от Господа.

оставить по себе тихий и мудрый покой, благодатное прикосновение любви, а не смущение и пустоту.

Когда вера ослабевает и пропадает — словно опускается рука, держащая щит, рассыпается броня и все стрелы лукавого вонзаются в душу. Черствеет она, ее интересом становится собственный замкнутый узкий мирок, в котором нет места для ближних. Там только удовлетворение страстей, которые не долго могут сдерживаться, но вскоре выплескиваются наружу, и мы с трудом можем узнать в этом эгоисте того, кто нам еще вчера был близок и дорог.

Щит веры опускается не сразу. Как маленькая ржавчина постепенно разрушает могучие бастиионы, так ежедневно маленькое отступление от заповедей ослабляет нашу душу. Недаром любящий Господь предупреждает: «Неверный в малом — неверен и в большом».

Греховные мысли, слова, чувства, поступки, остающиеся без внимания, при беспечном по-

пустительстве, с настроением, что в нас есть что-то большое и главное, а мелочи не так важны, — это ловушка врага. Если из образа постепенно убирать тонкие штрихи и детали, то сначала он превратится в бесформенное пятно, а затем начнет приобретать другие, прямо противоположные очертания.

Да, желание придерживаться внешних обрядовых вещей убивает дух, но в исполнении заповедей нет мелочей. Поэтому мы должны беречь веру, как особенный благодатный дар, который можно потерять при небрежном с ним обращении. Но приняв его и бережно сохранив и приумножив, человек принимает Бога, и Господь исполняет свое обетование: «Кто голос Мой услышит и дверь Мне откроет, к тому Я войду и буду с тем праздновать». Что это за празднование? Это нескончаемая Пасха, ликование ангельское, радость души, которую никто у нас не отнимет.

Протоиерей Андрей БОГОМОЛОВ.

НЕ В КАРМАН

Сейчас распространены суждения: «опять в карман собирают», «до детей не доходит». Мне не раз приходилось слышать подобное во время добровольческой работы на благотворительных акциях. Признаюсь, в первое время даже плакала от таких слов, так как сама же потом на пожертвованные деньги покупала памперсы и средства гигиены, относила в больницу для находящихся на лечении детей-сирот и отказников, лично вскрывала упаковки для дальнейшего использования и могу ручаться за организации, с которыми работаю: деньги и пожертвованные вещи отвозят нуждающимся, и отчеты — это не сочинения, а реальные записи и цифры. Правда, обижаться на людей с отрицательной реакцией тоже нельзя: их опасения за пожертвованные деньги объяснимы. Не хочется в это верить, но, действительно, кто-то на этом может наживаться. Правда, в Калуге я с этим еще не встречалась. Но поговорить все-таки есть о чем.

НЕ ВСЕ ТО ЗОЛОТО...

По-моему, самое излюбленное направление деятельности волонтеров-добровольцев — это работа с детьми-сиротами. Детей и игрушками осыпают, и личным вниманием не обделяют: экскурсии, мастер-классы, игры. Всего в достатке. Но все ли это нужно детям и все ли идет на пользу? Как ни удивительно, но нередки случаи, когда детям только хуже от этих «подарков судьбы». Даже мой небольшой опыт свидетельствует, что из этих детей могут вырасти патологические потребители. К своему совершеннолетию они будут иметь и ноутбук, и модный телефон, и кучу шмоток, но не будет у них очень важного навыка — умения распоряжаться деньгами. Увы, это грустная реальность. Есть, конечно, исключения из правила, сильные личности, но их мало.

Работая с детьми, часто наблюдаю, как из-за отсутствия идеала поведения в образе родителей и других членов семьи, примеры для подражания черпаются из журналов и телевизора, а чаще всего из музыкальных

клипов и сериалов. Мне достаточно было увидеть пару комнат в детском доме, чтобы убедиться в справедливости своих домыслов: одна — чисто розовая: то есть абсолютно, а другая — черная, сплошняком увешанная Эдвардами, Беллами и другими вампирами из «Сумерек». Одна из жительниц этой комнаты больше походила на мальчика и была крайне замкнута. Лишь каким-то чудом она приоткрылась, и мне удалось узнать, что у нее есть младшие братья-сестры, которых оставили в семье, в деревне, и по которым она очень скучает...

ДЛЯ ГАЛОЧКИ

Бывают просто ужасные случаи «добрых» дел волонтеров. Об одном таком нам поведал эксперт, приехавший на Калужский образовательный форум «Высокие берега». Как-то решило правительство одного из регионов осуществить социальный проект. Масштабный. От каждого детского дома по ребенку в путешествие по необъятной родине отправить да подарками одарить. И вот в один из городов после этого мероприятия вернулась девочка, которая сразу же, естественно, стала хвалиться перед друзьями, воспитанниками этого детского дома, мол, а какие сапожки, а какое платье подарили, а вот прическу сделали. Наутро ребенок оказался в синяках, с переломами и без волос на голове. Подарки все сломали и выкинули...

Приятное хотели сделать ребенку, а специфику-то общежительства в детских домах и приютах, мягко говоря, не учли.

В МУЗЕЕ

Понимаю, что сейчас могу обидеть многих волонтеров, но часто посещения детей напоминают развлечения для взрослых дядь и тетей или же поход в музей.

Один случай сильно потряс меня. Была поездка в специализированную школу-интернат. Провели мероприятие. Одарили подарками. И тут один из волонтеров (что ему на ум взбрело?) попросил провести экскурсию. Лучше бы я тогда сразу ушла... Нет, ничего из ряда вон выходящего не было, но в тот раз мне было очень плохо. И стыдно. За нас. Из комнаты в комнату



ДОБРО НЕ ВО БЛАГО

ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ НАДО ПРАВИЛЬНО?

В последнее время достаточно часто сталкиваюсь с яркой критикой добрых проектов по работе с детьми-сиротами, стариками, кризисными семьями и другими проблемными группами населения. Казалось бы, любая помощь для этих людей радость, благо. Но так ли это? Какова обратная сторона добрых дел?

мы проходили и зачем-то рассматривали детей-инвалидов. Самый край был, когда один мальчик с синдромом Дауна, лет семнадцати, разревался, как пятилетний малыш. Вроде и не из-за чего, а на самом деле — из-за нашей навязчивости: мы не посчитали нужным понять, что вторгаемся в личное пространство очень ранимых людей. Дети привыкли жить как живут и любое вмешательство посторонних для них болезненно.

ЛУЧШЕ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ

Может показаться, что я призываю вообще сидеть дома и не «лезть» в социальную сферу людям, у коих это не связано с профессиональной деятельностью. Но это

не так. Надо, обязательно надо помогать всем. Ошибок не совершает только тот, кто ничего не делает. Просто всегда надо помнить: общение с людьми — вещь тонкая.

К слову, помощь детям может выражаться не только в непосредственном взаимодействии, но и через другие виды работ. Например, через транспортную, юридическую, дизайнерскую и другую помощь. Главное, чтобы ты чувствовал, что тебе самому это необходимо, что не можешь ты мириться со страданиями людей. Тогда твои бескорыстность и любовь обязательно подкажут, в чем именно нуждается ближний.

Дарья ЕФИМЕНКОВА.

В прошлом году исполнилось пятнадцать лет Калужскому духовному училищу. Пятнадцать лет здесь учат верить, надеяться, любить, помогать, сопереживать, жить не для себя. Учить этому сложно, научиться еще сложнее. Не у всех получается остаться здесь до конца и следовать избранному делу. Но те, кто проходит этот путь, назад не возвращаются... Здесь учатся и живут только девушки. Они учатся музыке и рисованию. Они становятся регентами церковных хоров и иконописцами. У них свой мир. Им приходится за него бороться. А еще им приходится бороться за себя.



kdu-kaluga.ru

— Матушка, какие они, воспитанницы духовного училища? Что приводит сюда современных девушек? Чем они отличаются от своих сверстниц?

— Наши воспитанницы — православные и воцерковленные девушки. Неверующая девушка здесь учиться не сможет. К тому же большинство из них — прихожанки тех или иных храмов, поэтому приходят сюда уже хотя бы немного, но подготовленные к учебе.

— То есть невоцерковленному здесь учиться не получится?

— Воцерковленность — это обязательно. Представьте, каким стрессом будет хотя бы самый простой распорядок дня, даже самые простые послушания для девушки, которая в миру привыкла проводить большую часть дня в интернете, в клубах, в кафе и так далее. Я не хочу сказать, что наши воспитанницы оторваны от мира. Мы не живем изолированно, не строим стену между собой и окружающей действительностью. Наоборот, мы живем в реальном мире. У наших учениц есть и интернет, и кино, и музыка, и книги. Просто

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

МИР В МИРУ

или ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ У ЧЕЛОВЕКА ОТОБРАТЬ ИНТЕРНЕТ, КАФЕ И КЛУБЫ?

О жизни воспитанниц мы разговариваем с инспектором по воспитательной работе Калужского духовного училища матушкой ЛЮБОВЬЮ (Подорожной).

их день наполнен делами, которые не направлены исключительно на себя, на собственные нужды. Девушки учатся, встречаются с друзьями, смотрят кино, читают, слушают музыку, занимаются спортом: уроки физкультуры у нас обязательны. Но это все не цель жизни.

Мы пытаемся и стараемся по нашим силам помогать ближним, тем, кому очень нужна помощь. Мы бываем в детских домах, в тюрьмах, в доме престарелых, что на Маяковке в Калуге. Наши девочки стараются работать там, где нужны. Мы помогаем людям, которым негде жить, бездомным, которых сегодня называют бомжами. Мы их кормим, вышей выводим, одеваем. Мы не рассуждаем о том, как они живут, а просто помогаем.

Человек должен уметь жертвовать собой, своим временем и помогать тем, кому плохо. Человек должен сделать хотя

бы маленькую попытку пожертвовать своим эгоизмом ради ближнего. Этому мы и пытаемся научить: хотим их научить служению.

— Как и чем они могут помочь в тюрьме? Они же еще дети?

— Наши девочек там очень любят. Мы для женщин, что отбывают срок заключения, как глоток свежего воздуха. Наши девочки для них как напоминание о собственных детях.

— Девочки видят больше внешнюю сторону заключения или задумываются, почему эти женщины сидят в тюрьме?

— По-разному. Но все понимают, что от тюрьмы и от сумы не зарекаются. Мы молимся за этих женщин.

— Со стороны кажется, что здесь все девушки очень тихие и смиренные.

— Здесь все живые. И все личности...

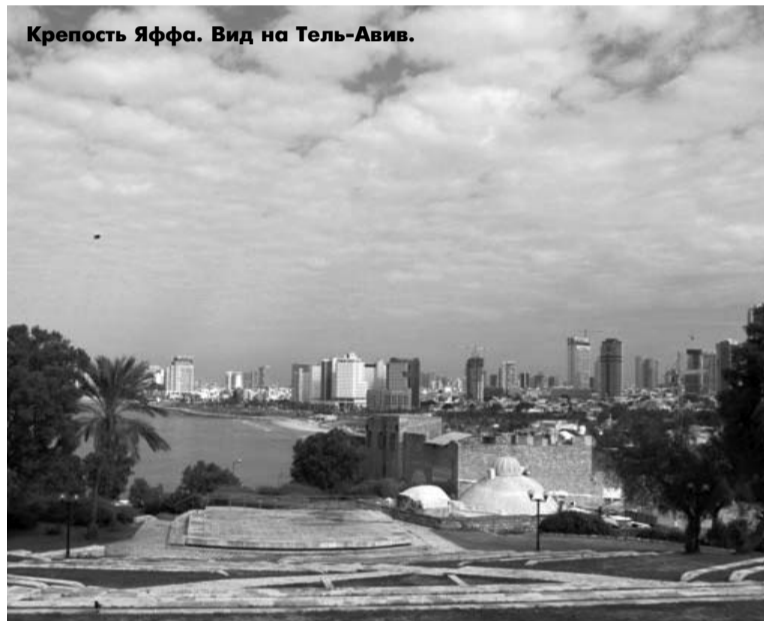
Марина ЛЕБЕДЕВА.



В ноябре погода в Иерусалиме переменчива: яркое солнце сменяется тучами, а затем дождем или даже ливнем, моющим город и не оставляющим после себя ни лужицы. Если на Мертвом море снова возвращаешься в субтропики, то в Тель-Авиве уже будет прохладно, и люди ходят одетыми в куртки.

Но от такой смены климата дискомфорта не испытываешь. Наоборот, за неделю можно побывать практически во всех временах года, пройти их круг, учитывая, что возвращаться придется в российскую зиму. И также бегло познакомиться с великой Жизнью – от Рождества до Распятия и Воскресения. Причем, познакомиться не навязчиво, а обретая зрением те самые места и тех самых людей, о которых читал и слышал. И знал.

Крепость Яффа. Вид на Тель-Авив.



Отсюда отправлялся проповедовать апостол Петр.



В Гефсиманском саду.



ИЕРУСАЛИМСКИЕ ДЕТАЛИ

МЕСТА НЕ ВЫЗЫВАЮТ СОМНЕНИЙ

... Совершенно буднично гид сказал:

— Мы сейчас проезжаем Иерихон. Посмотрите в окно с левой стороны: видите большой утес? На него сатана вознес Иисуса Христа. И на этом утесе Спаситель постился 40 дней.

Утес вдали был внушительным и одиноким. Точно таким, каким должно быть то самое место, на котором пребывал Христос. Это не вызвало никакого сомнения, было подлинным.

... Или в старой крепости Яффа в Тель-Авиве:

— Обратите внимание на небольшой дом около церкви Святого Петра. Это дом Симеона Кожевника, откуда апостол Петр отправился проповедовать учение Христа, после того как Он явился ему на крыше дома.

Дом был древним, крыша действительно была плоской, а Средиземное море за домом — действительно таким, что виделась картина, как от пристани отходит корабль, на котором вдохновенный апостол плывет рассказывать всем о Христовом учении.

... А еще Гефсиманский сад в самый первый день пребывания в Иерусалиме. Чуть более десятка старых олив, сохранившихся от большого когда-то сада в окрестностях Старого города. Но так и представляешь себе темную библейскую ночь, в которую произошли великие и трагические события. Да, это было именно здесь!

... А войдя в Храм Гроба Господня, я вообще испытал такое ощущение, что уже был здесь раньше, узнавая все эти приделы и части большого церковного здания. Потом вспомнил, что точная вну-

тренняя копия этого храма стоит у нас под Москвой, в Новоиерусалимском монастыре.

И все эти разговоры о том, что один из главных христианских храмов могут отключить от воды и электричества, кажутся какими-то совершенно неуместными и к делу не относящимися. Вряд ли это произойдет, говорили нам местные осведомленные люди, когда мы расспрашивали их об этом, и выражали удивление, что у нас в стране эти слухи несколько дней были чуть ли не новостью номер 1.

ЧУДО ОСТАЕТСЯ

Для меня, пожалуй, это было самым важным на Святой земле — детали. Детали, приносящие узнавание мест, которых ты никогда в жизни не видел, но про которые столько читал и думал. И, естественно, представлял. Причем наяву они предстали именно такими.

Все именно так и должно быть: и этот утес, и дом Симеона Кожевника, и Гефсиманский сад, и многое другое. Так оно и было.

В святых местах можно фотографировать буквально все: и кувуклию, и Голгофу, и как проходят службы, — ограничений нет ни в чем. И пожалуй, в таком подходе есть некий смысл — Чудо, несмотря на все ухищрения и подсматривания с помощью современных цифровых технологий, все равно совершается на наших глазах и по-прежнему остается тайной.

Разве только у многочисленных резервистов с автоматами надо спрашивать разрешения, чтобы их сфотографировать, и ортодоксальные еврейские дети, завидев вашу попытку их «щелкнуть», могут отреагировать с неудовольствием.

В ПАЛОМНИЧЕСТВО С ПЛАНШЕТНИКОМ

Всю неделю мы видели в городе много групп паломников из стран Африки и Латинской Америки. Многие христианские благотворительные фонды предоставляют людям возможность раз в жизни бесплатно побывать на Святой Земле. И жители этих стран, причем самых разных возрастов, такой уникальной возможностью охотно пользуются, снимают все на камеры и телефоны, фотографируя и себя на фоне святынь, и просто святыни и достопримечательности. Среди паломников, правда, уже приехавших за свой счет, традиционно много наших соотечественников и жителей Беларуси. Особенно после отмены визового режима. В отличие от летнего туристического сезона, паломнический продолжается круглый год. И никакое обострение обстановки внутри страны этому помешать не может.

Главный православный кафедральный собор Иерусалима — Троицкий — стоит в самом центре города, практически рядом с мэрией. Когда мы ходили возле него, еще были видны объезжения, что службу здесь отслужит Патриарх Кирилл (он побывал в Израиле в середине ноября).

На Масличной горе, напротив Старого города, расположились монастырь Марии Магдалины и Елеонский православный женский монастырь — место вознесения Христа. С этой горы открывается потрясающая панорама удивительного древнего города, сочетающего в себе современные черты (он активно строится, здесь появляются небоскребы) и бережное, даже можно сказать, трепетное отношение к истории, протекавшей в этих местах.

ЗАПИСКИ ПАЛОМНИКА

Говорят, что перед началом любого строительства в Израиле на его месте обязательно работают археологи. Если они обнаружат какие-то ценные находки, земля немедленно национализируется, и никакого строительства здесь не будет. То, что произойдет именно так, сомневаться не приходится — израильтяне говорят, что чиновники любого ранга у них не берут взятку. А редкие случаи коррупции, происходящие на самом высоком уровне, всегда заканчиваются отставками и судебными разбирательствами.

СО СВОИМ КОЛОРИТОМ

Иерусалим как-то весьма органично совмещает в себе черты религиозные и светские. Три главных мировых религии умудряются мирно существовать на одном небольшом участке земли. Иногда, как в минувшем ноябре, чувствуется, что поддержание этого мира требует серьезных усилий. Но конфликты все равно остаются где-то за стенами города, совмещающего времена, стили и культуры. Хотя по его извилистым и красивым улицам ходит много людей с автоматами. Они останавливаются послушать уличных музыкантов, сидят в кафе, ездят в общественном транспорте, нисколько своим вооружением не бравируя, но добавляя в пеструю городскую картинку свой колорит.

...Этот город невозможно забыть. В него влюбляешься каким-то сильным чувством, соединяющим мистическое и бытовое. И еще находясь здесь, уже будешь сожалеть о предстоящем расставании. И найдя фонтан, а в Иерусалиме их не так-то много, бросишь в него монетку и загадаешь желание. Наверное, понятно какое — обязательно вернуться сюда. Хотя бы еще раз.

Андрей ГУСЕВ.
Фото автора.

Православный кафедральный собор в Иерусалиме.

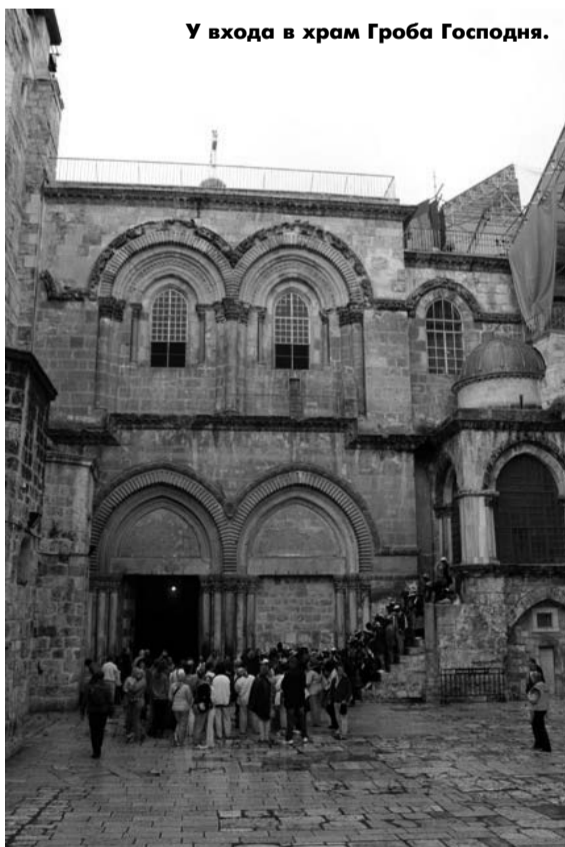


Уличные музыканты в Иерусалиме.

Даже улицы в Иерусалиме названы библейскими именами.



У входа в храм Гроба Господня.



Купола монастыря Марии Магдалины.



В начале ноября, за неделю до паломнического визита в Израиль Патриарха Кирилла, выяснилось, что храм Гроба Господня в Иерусалиме могут закрыть из-за долгов за воду...

ПАТРИАРХ КИРИЛЛ СПАС ОТ ЗАКРЫТИЯ ХРАМ ГРОБА ГОСПОДНЯ

Как сообщил архиепископ Иерусалимской патриархии Исхисиус, коммунальная компания «Гихон» выставила счет на 9 млн шекелей (около 2,4 млн долларов), включающий долги за несколько лет, и через службу судебных исполнителей заблокировала расчетный счет патриархии. Это парализовало работу: стало невозможно платить по другим счетам — за электричество, связь, городские налоги. Выданные патриархией чеки начали возвращаться, поставщики продовольствия для церковных трапезных прекратили поставки. «Наш Патриарх предложил аннулировать долг, но компания не ответила. Если нас игнорируют, мы вынуждены будем закрыть церковь — нельзя же существовать без денег», — заявил архиепископ.

Все это стало не только неожиданностью, но и нарушением вековых традиций. Ни власти Османской империи, ни британская колониальная администрация, ни Иордания никогда не требовали от настоятелей древнего христианского храма платежей за воду.

Однако израильские власти уже не раз делали попытки учредить такую плату. В 1967 году, после Шестидневной войны, иерусалимская мэрия пыталась отменить древнюю льготу, но в 1969 году тогдашний мэр Тедди Колек после переговоров с церковным руководством решил оставить все как было. Немалую роль в этом сыграл здравый расчет израильских властей: возможное закрытие храма не только стало бы громким международным скандалом, но и нанесло бы чувствительный удар по экономике страны. Доходы от туризма в Израиле составляют около 4 млрд долларов в год, почти половина этой суммы слугается из денег, которые привозят в страну христианские паломники. Только из России к святыням храма Гроба Господня ежегодно прибывает более 600 тысяч верующих.

Ситуация вновь усложнилась 15 лет назад, когда водное хозяйство Иерусалима перешло в руки корпорации «Гихон». В 2004 году она прислала храму счет за воду на сумму 3,7 млн шекелей. В храме решили, что произошла какая-то ошибка, и «Гихон» действительно больше не напоминал о себе на протяжении восьми лет. Но несколько месяцев назад пришел новый счет — на этот раз на 9 млн. Водная корпорация требовала оплатить долги за семь последних лет, плюс проценты и штрафные пени за просрочку платежей.

Встреча Патриарха Кирилла и Патриарха Феофила.



Иерусалимский Патриарх Феофил обратился с просьбой о помощи к России. Через несколько дней Патриарх Кирилл встретился с президентом Израиля Шимоном Пересом и обсудил эту проблему, тогда же был найден вариант ее решения. Окончательную точку поставила встреча митрополита Волоколамского Илариона с министром туризма Израиля Стасом Мисежниковым. Как сообщил Мисежников, старые долги храма будут списаны, но при обязательном условии: отныне представители трех Церквей, владеющих храмом (Иерусалимской, Римско-католической и Армянской), должны оплачивать текущие счета за воду, канализацию и другие коммунальные услуги. Однако, как отметил пресс-секретарь Патриарха Кирилла диакон Александр Волков, оплата будет взиматься на льготных условиях.

По материалам газеты «Крестовский мост», ноябрь 2012 г.



ГОВОРЯТ, ЧТО...

... дьявол — это такой злой бог, который противопоставлен доброму Богу, и что вся мировая история состоит из противостояния этих двух божеств. Они воюют, а люди становятся либо на сторону Бога, либо на сторону дьявола.

...НА САМОМ ДЕЛЕ

... сатана не является каким-то особенным «темным богом». Это всего лишь ангел, который когда-то был самым прекрасным и сильным творением Бога, но впоследствии отпал от своего Творца и стал демоном. Воевать с Богом падший ангел не в состоянии, поскольку само его существование целиком зависит от воли создавшего его Господа. А люди, становясь на сторону сатаны, лишь повторяют его горький опыт отпадения от Источника собственного бытия.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

... Библия учит, будто Бог сотворил женщину из ребра — единственной кости в человеческом скелете, которая не имеет мозга. Поэтому мужчины умнее женщин.

...НА САМОМ ДЕЛЕ

... еврейское слово «цела», употребленное в этом месте Библии, действительно было переведено на европейские языки как «ребро», но в еврейском языке его значение шире, и оно может быть переведено как «бок», «сторона».

«Ребро или кость здесь не есть нечто простое. Оно должно означать целую половину существа, отделившегося от Адама во время сна. Как это происходило, Моисей не говорит, и это — тайна. Ясно только то, что прежде нужно было образоваться общему организму, который потом разделился на два вида: мужа и жену» (святитель Иннокентий Херсонский).

ГОВОРЯТ, ЧТО...

... даже в браке половая жизнь у христиан считается делом греховным, потому что именно в плотской связи заключался первородный грех, совершенный Адамом и Евой.

...НА САМОМ ДЕЛЕ

... на первых же страницах Библии ясно написано о том, что Адам познал свою жену уже после изгнания из Рая, а следовательно, — после грехопадения, которое, таким образом, ну никак не могло заключаться в плотском соитии первых людей. Поэтому апостол Павел прямо пишет, что брак — честен, и ложе — нескверно... Грехопадение же первых людей заключалось в нарушении запрета на вкушение плодов от древа познания добра и зла.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

... христианство проповедует непротivление злу силой, поэтому любое силовое противодействие злу, равно как и агрессия вообще в любой форме для христианина неприемлемы.

...НА САМОМ ДЕЛЕ

... христианин призван не отвечать ударом на удар лишь в том случае, если враг угрожает ему самому. Но ради защиты слабых и беззащитных людей он не просто может, но должен противостоять злу силой, соблюдая, однако, в отношении носителей этого зла определенную нравственную норму: во всех жизненных ситуациях, связанных с необходимостью применения силы, сердце человека не должно оказываться во власти



ГОВОРЯТ,
ЧТО...



недобрых чувств, роднящих его с нечистыми духами и уподобляющих им. Лишь победа над злом в своей душе открывает человеку возможность справедливого применения силы.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

... раньше в Церкви священники говорили, будто Земля плоская и стоит на трех китах. Но в итоге наука победила религию и доказала: Земля — круглая.

...НА САМОМ ДЕЛЕ

... про «китов» в христианстве никогда не было и малейших упоминаний. Зато о шарообразности Земли еще в VIII веке самый авторитетный средневековый христианский энциклопедист Беда Достопочтенный писал: «Когда мы говорим, что Земля круглая, это не значит, что форма ее абсолютно круглая — ведь ее делает неправильной чередование гор и равнин; но если мы опояшем землю [в любом направлении], соединив [мысленно] линиями все [пункты одинаковой высоты], мы получим фигуру абсолютного круга».

ГОВОРЯТ, ЧТО...

... в православной Церкви к священникам нужно обращаться не иначе, как «святая отец».

...НА САМОМ ДЕЛЕ

... такое обращение к священникам в нашей Церкви абсолютно неприемлемо. Святыми отцами мы называем лишь канонизированных святых. Можно сказать, например: «Святые отцы учат...» или «Святые отцы относительно поста установили такие-то правила...» Но адресовать эти слова к ныне живущему священнику в Церкви не принято.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

... в Библии написано, будто Адам и его жена съедают яблоко, запрещенное им к употреблению Богом, и за такой проступок Бог изгоняет их из рая.



... НЕУЖЕЛИ
А ПРАВДА, ЧТО...

??????

В ЭТО СЛОЖНО
ПОВЕРИТЬ, НО...

...А НА САМОМ ДЕЛЕ

ГОВОРЯТ, ЧТО ДАЖЕ В БРАКЕ ПОЛОВАЯ
ЖИЗНЬ У ХРИСТИАН СЧИТАЕТСЯ ДЕЛОМ
ГРЕХОВНЫМ

...НА САМОМ ДЕЛЕ

... Библия ничего не говорит ни о райских яблоках, ни о райской яблоне. Книга Бытия вообще не уточняет, о каком именно дереве идет речь, сказано только, что это древо познания добра и зла, растущее посреди рая.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

... в христианстве собака считается нечистым животным, поэтому верующим людям запрещено держать ее в своем жилище.

...НА САМОМ ДЕЛЕ

... никаких канонических запретов на этот счет в Церкви не существует. Ветхозаветное деление животных на «чистых и нечистых» отменено в христианстве еще со времен Апостольского Собора.



ГОВОРЯТ, ЧТО...

... ад — это обширное пространство, которое Бог специально оборудовал для мучения попавших туда грешников: сковородки с кипящим маслом, котлы, черти с вилами, неугасающий огонь... Короче — геенна огненная. И чем тяжелее грехи умершего человека, тем ужаснее страдания, которым подвергается его душа в аду после смерти.

...НА САМОМ ДЕЛЕ

... ни о каких сковородках речь не идет. Вот как пишет о причине гееннских страданий преподобный Исаак Сирин: «Говорю же, что мучимые в геенне поражаются бичом любви! И как горько и жестоко это мучение любви! ... Печаль, поражающая сердце за грех против любви, страшнее всякого возможного наказания. Неуместна никому такая мысль, что грешники в геенне лишаются любви Божией. Любовь есть порождение ведения истины, которое (в чем всякий согласен) дается всем вообще. Но любовь силою своею действует двояко: она мучит грешников, как и здесь случается друг другу терпеть от друга, и веселит собою соблюдающих долг свой. И вот, по моему рассуждению, гееннское мучение есть раскаяние».

ФОМА.RU

Рисунки Андрея ФАНДЕЕВА.



Прежде чем начинать просмотр фильма «Мой парень – Ангел», обратите внимание на подзаголовок, напечатанный на обложке диска. Там написано «рождественская сказка». Там не написано «пособие по догматике» или «пересказ книг Иоанна Дамаскина». Авторы определили жанр произведения именно как сказку, а сказка предполагает, что в повествовании возможно встретить и Кошечку Бессмертного и Бабу Ягу и вообще любое чудо-юдо, необходимое для того, чтобы автор смог намеками рассказать правду. В чем же сокрытая правда этого фильма?



МОЙ ПАРЕНЬ...

СКАЗОЧНАЯ ИСТОРИЯ О ПОИСКЕ СВОЕЙ ПОЛОВИНКИ



Сперва, конечно, о сюжете. Он незамысловат: современная московская студентка Саша, что называется, девушка «без предрассудков», вываливается из окна на руки своему ангелу-хранителю. Буквально. Ангел одет в стильное черное пальто и носит лицо Артура Смольянинова. Зовут ангела Серафим. Тут знатоки скажут, что серафимы — это такой ангельский чин, а изображают их шестикрылыми существами без тела, а некоторые, особо дотошные, даже вспомнят, что окончание **-им** означает множественное число и имя Серафим в русскую практику вошло по недоразумению, а правильно было бы говорить Сераф, но да кто их, дотошных, будет слушать, когда на экране Анна Старшенбаум, привольно раскинув руки-ноги, валится на Артура Смольянинова?

Познакомившись таким вот драматическим способом, ангел Серафим и студентка Саша проживут последний день уходящего года вместе и расстанутся в полночь. За этот день они вместе сдадут экзамен, познакомят подругу Сашу с принцем, снимутся в кино, оживят собаку, накажут подлеца. Ну и там, по мелочи — бег на лыжах со скоростью 90 км/ч, прогулка на авто с Иваном Охлобыстиным, аттракцион по угадыванию имен и профессий случайных прохожих...

Вот тут, должно быть, знатоки другого рода, кинематографического, заявят, что такое кино уже смотрели. Они заявят, что сняла это другое кино Нора Эфрон в 1996 году и называется оно «Майкл». В нем Джон Траволта играет архангела Михаила, прибывшего на побывку в штат Айова отдохнуть от своих архангельских дел. И там тоже об отношении к женщинам, и даже собак оживляют. Так что, получается, режиссер «Моего парня» Вера Сторожаева утянула фильм у океанской предшественницы?

Не получается. Точнее, не вполне получается. Судите сами.

Архангел Норы Эфрон дерется с быками в поле и с фермерами в баре, курит, пьет пиво, пахнет ванилью и восхищается самым большим клубком бечевки. Это ребенок в теле взрослого мужчины с крыльями. Его можно было бы посчитать добрым, если бы простые удовольствия телесности не интересовали его больше, чем люди. Появляясь в кадре, он втягивает трех человек в свое сумасбродство и после череды дорожных приключений исчезает, оставив своих попутчиков с их разрушенными жизнями и моральным уроком неясного содержания. Это трикстер, Том Сойер или О.Ж. Грант из «Трассы 60».

Что происходит в истории Веры Сторожаевой?

Ее ангел входит в историю чтобы помочь всем: пьяному хипстеру, не способному дойти до автомобиля, и усталому дворнику (я чуть не написал «таджику», хотя мы из фильма этого не знаем). Он прощает воров, помогает угадать подарки, сдать экзамены, найти судьбу. Самый показательный момент, как мне кажется, это сцена с Иваном Охлобыстиным, играющим водителя служебного автомобиля, снабженного проблесковым маячком. События в этом эпизоде разворачиваются так: студентке Саше надо не опоздать на экзамен, а с транспортом, конечно, проблемы, надо поймать машину. Серафим, конечно, ловит. Рукой. За бампер (привет Петрову и Васечкину). Но уезжает Саша в другом автомобиле, с мигалкой. Сидящий за рулем Охлобыстин объясняет свое желание остановиться так:

— Не поверите, с ума схожу! Не удобно стало с мигалкой ездить. Раньше ничего не ломало, а сегодня еду — неприятно!

То есть присутствие ангела пробуждает голос совести. И вот тут проявляется главное ангельское свойство Серафима: не угадывание мыслей, не сверхбыстрый бег на лыжах, а способность людям показать, что было бы, если бы

они сами были ангелами. Ну или хотя бы немножко попробовали ангелам подражать.

Фактически, если убрать из истории несколько совершенно сказочных элементов, Серафим станет просто хорошим человеком (кем его и считает уже упомянутый дворник, служащий еще одним ключом к пониманию фильма).

И вот тут мы получаем новое понимание фильма. Серафим, если вдуматься, это просто идеальный мужчина в представлении современной девушки. Обратите внимание — он нисколько не принц! Принц в фильме есть, но роль его комедийная, потешная. Серафим особенный не из-за своего положения в обществе, наличия власти или денег — такие герои в истории тоже присутствуют, но они или нейтральны, или принадлежат к ряду антигероев. Нет, он особенный «сам из себя», потому что никогда не врет, не боится и всегда любит, и любовь его своего не ищет, не незаконна и никогда не истощается.

И если по поводу некоторых моментов фильма у знатоков христианской догматики могут возникнуть серьезные претензии, то содержание образа главного героя вполне ясно дает почувствовать, что именно христиане называют словом Любовь.

Конечно, в образе Серафима

много от чисто женского представления о мужчине. Причем не просто женского, а девичьего. Ангел не способен раздражаться, верит каждому твоему слову и готов до последней секунды служить тебе. Любая жизненно опытная женщина вздохнет, глядя на такую картинку, и объяснит: у нормального мужика в России неминуемо окажется целая банда друзей (а если нет, то это или иностранный шпион, или какой-то неправильный, негодный мужик); он станет (каждый день!) требовать борща и котлет, а без них откажется даже вставать с дивана, не говоря уж о делах служебных, включая забивание гвоздей или замену лампочек; он еще и храпит во сне, и постоянно уходит на работу, потому как, видите ли, без работы не может чувствовать себя полноценным!

Но, родные мои, не это главное! Главное, что, если даже спустя год после выхода, фильм «Мой парень — Ангел» продается в магазинах, значит этот романтический идеал мужчины востребован! Значит не должна нас обманывать эмансипированность нынешних девиц: они все так же готовы с замиранием сердца дожидаться своих рыцарей!

И это обнадеживает. Впрочем, относительно авторского видения соотношения реальности и сказки многое мог бы

объяснить финал ленты, но о нем я рассказывать не стану — чтобы не портить вам просмотр. На финал истории сценарист Наталья Назарова заготовила такой поворот сюжета, что сразу становится ясно: она, в отличие от Норы Эфрон, действительно понимает главную загадку женского сердца.

Что же до недостатков фильма, то, ради сохранения хотя бы видимости объективности, скажу, что на месте авторов я из определения «рождественская сказка» убрал бы слово «рождественская», потому что про Рождество в ленте ни слова, ни намек нет, а заодно выпилил бы Ирину Хакмаду, потому что она реально лишняя.

Да, ну и нынешним юношам неплохо бы законспектировать этот фильм, если они, конечно, намерены когда-то заняться покорением женских сердец.

Михаил ДЬЯЧЕНКО.



ПОД ЛУПЛОЙ



КТО НАУЧИЛ ТЕБЯ ЛЮБОВАТЬСЯ ЗАКАТАМИ?

или ПОЧЕМУ БЕЗ КРАСОТЫ МЫ НЕ
МОЖЕМ БЫТЬ ДУШЕВНО ЗДОРОВЫ?

— Так вы такую-то красоту цените? — обратилась она
вдруг к князю.

— Да... такую... — отвечал князь с некоторым усилием.

— То есть именно такую?

— Именно такую.

— За что?

— В этом лице... страдания много... — проговорил князь
как бы невольно, как бы сам с собою говоря, а не на
вопрос отвечая.

Ф.М. Достоевский, «Идиот»

Творя мир, Бог семь раз повторяет «Хорошо». На каждом этапе творения, закладывая один «слой» мироздания за другим, Он благословляет созданное.

Мы, как правило, об этом вспоминаем, глядя на горный пейзаж, лесную поляну; я вот часто вспоминаю первую главу книги Бытия, стоя на холме возле Свято-Амвросиевского Казанского монастыря, того, что рядом с Шамордином.

А как мы узнаем, что видимое нами красиво? Скорее всего, есть в нас какая-то струна, которая отзывается в унисон на прикосновение красоты. И ощутив созвучие внешнего и внутреннего, мы понимаем — вот она, гармония. То есть должен существовать какой-то универсальный принцип, следование которому порождает красоту, причем принцип этот должен быть отражен и в человеческом сознании, и в окружающем нас мире.

Этот принцип человечество пыталось найти постоянно. Ведь подумайте, какая соблазнительная мысль: измерить линейкой тайну Божьего замысла и потом подогнать под это все вновь создаваемое, чтобы гарантированно получить совершенство. Успехом такие попытки завершились еще в глубокой древности, и вы даже, наверное, знаете имя полученного результата — «золотое сечение». Его можно найти в пропорциях человеческого тела, в ветке дере-

ва, в размерах крыльев бабочки, в спиральных завитках галактик и раковин улиток, ну и было бы странно не попробовать на основе этой пропорции построить что-то свое. Ну да, египетские пирамиды, афинский Акрополь, шишкинские «Корабельные сосны» и даже «Броненосец Потемкин» основаны на этом законе.

Но гармония, положенная в основу Творения, конечно, не сводится к простому математическому отношению. Подчиненность красоты правилу «золотого сечения» — лишь признак. Так отпечаток пальца не говорит нам ничего о человеке, а лишь указывает на него.

Наряду с «золотым сечением» можно вспомнить и о еще реже упоминаемом законе симметрии. К слову сказать, Небесный Иерусалим, как он описан в Апокалипсисе, имеет форму куба размером с Луну, то есть является совершенно симметричной фигурой. Будь наш разговор научным исследованием, я мог бы рассказать вам еще про масштабируемую инвариантность, но мне не хочется углубляться в математические дебри и уходить от нашей главной темы. Для нас важно то, что эстетичность абстрактного математического построения может служить косвенным подтверждением его истинности.

Важно понять, что красота не есть субъективное мнение, а есть объективное свойство мира, настолько реальное, что его можно выразить даже математически.

Может быть, вы не знаете, но знаменитая фраза Достоевского «красота спасет мир» изначально выглядела иначе. В заметках к «Идиоту», еще до написания первых страниц, Федор Михайлович проговаривает эту идею иначе — «красота Христа спасет мир». Отчего же в текст книги она попала именно такой, какой мы ее знаем?

Неужели что-то мешало Достоевскому упомянуть имя Господне? Конечно, нет. Просто Достоевский понимал, что любую красоту, существующую в мире, творит Бог. Даже если Он творит ее руками человека. Попробуем разобраться в этом парадоксе.

Красота «заложена» в мир и человека при их Творении и не может быть болезненно изъята.

«Но как же!» — воскликните вы. — «Ведь мы точно видим, что представление о том, что есть красиво, со временем меняется!»

Совершенно верно. И тут мы должны вспомнить об еще одном античном открытии: эстетика тесно связана с этикой. Иными словами, наше представление о том, что есть красота, тесно связано с тем, что есть добро. Меняется представление о добре, меняются и критерии красоты.

Для начала возьмем, к примеру, средневековую Европу. Как только идеалом женщины становится Богородица, так тут же становится модной беременность. А поскольку беременной все время быть по понятным причинам невозможно, женщины начинают беременность «симулировать»: талии платьев поднимаются до самой груди, брови и волосы на лбу выщипываются, лица выбеливаются, а некоторые завязанные модницы даже подкладывают на живот подушечки. От этого (а отнюдь не от плохих условий жизни) такие странные «рахитичные» фигуры и лица на средневековых женских портретах. Кстати, и мужская мода того времени стремится подражать Христу, но мужской костюм более прагматичен, чем женский, поэтому сложнее проследить в нем «идеологическую» составляющую.

Сменилась эпоха. Наступил Ренессанс с его культом плотского — изменилось представление о красивом: в женском платье талии резко опускаются вниз, старательно подчеркиваются бедра, обнажаются руки, а белила на столиках дам заменяются румянами.

Или возьмем более близкую эпоху — начало двадцатого века: классические платья, призванные выстроить строгий гармоничный силуэт и сосредоточить внимание на обрамленном шляпкой лице, сменяются коротень-

кими юбочками, простенькими кофточками и косынками. Это потому, что женщина, перестав быть дамой или барышней, стала товарищем — активисткой, спортсменкой, комсомолкой и просто (если повезло) красавицей. Теперь уже не столь важны ее чувства и достоинство, сколько ее способность выполнить производственный план и следовать линии партии. Был, конечно, в этой эпохе небольшой проблеск античного (читай «языческого») видения красоты, но его тут же осудили и отвергли. Вообще, то, какая эстетика заложена в одежде, и то, что она сообщает о своем владельце, — отдельная, очень интересная тема.

Но то же самое можно проследить в музыке, мебели, очень ярко — в архитектуре. Кстати, архитектура может помочь нам ответить на один вопрос: что будет, если попробовать вообще отказаться от красоты?

Такой эксперимент проводился в нашей стране, правда, непрозрачно: после Великой Отечественной Войны остро встала задача обеспечить людей жильем. Тогда и были разработаны тех-

нологии скоростного строительства, то, что мы сегодня называем «хрущевками». Кстати, первые экспериментальные панельные дома были построены в 1948 году, и получили они одобрение в 1950-м, еще при Сталине, просто массовое их использование началось с 1957-го, поэтому и названы они в честь «кукурузного генсека».

Вот они-то как раз и позволяют нам увидеть то, как выглядит прагматизм без «ненужного»: монотонное, маниакально упорное повторение однотипных элементов, бесконечные прямые углы, но главное — невозможность отличить одно здание от другого. Мне однажды случилось заблудиться в массиве таких построек: положившись на зрительную память и не зная номера дома, я около часа бродил меж близнецов-хрущовок, пока не отыскал приметные качели во дворе.

Важно еще и то, что, по мнению психологов, монотонность городской постройки может стать причиной депрессии, а в сочетании со стрессом и при некоторой предрасположенности даже спровоцировать серьезное психологическое расстройство. Вспомним тот же роман Достоевского, что поминали в начале: один из его героев, больной чахоткой студент Ипполит, приезжает в Павловск, чтобы перед смертью «на дерево в листьях посмотреть», потому что в Петербурге у него из окна видна только красная стена «Мейерова дома». Очень яркое противопоставление: ровная кирпичная стена в пятнах против деревьев в листьях. Что утешительнее видеть перед смертью? Кстати, в романе этот вопрос звучит еще раз, когда князь Мышкин пересказывает последние минуты приговоренного к смерти (передавая, как мы понимаем, чувства самого Достоевского). Помните так пронзительно звучащие слова: «Невдалеке была церковь, и вершина собора с позолоченною крышей сверкала на ярком солнце. Он помнил, что ужасно упорно смотрел на эту крышу и на лучи, от нее сверкавшие; оторваться не мог от лучей; ему казалось, что эти лучи его новая природа, что он чрез три минуты как-нибудь сольется с ними...» И снова тема предсмертного утешения красотой звучит именно в словах Ипполита: уйти в иной мир, имея перед глазами Богом созданную красоту, словно стать ею.

Михаил ДЬЯЧЕНКО.



ОБРАТНАЯ СТОРОНА МЕДАЛИ

№ 1 (71) ВЕРА
январь 2013
МОЛОДЫХ

Учредитель: Калужская епархия.
Адрес учредителя: 248000 г. Калуга,
ул. Набережная, д. 4. Тел.: 56-27-00.
Главный редактор: М.В. Богомолова.
Адрес редакции: 248600 г. Калуга,
ул. Марата, д. 4. Тел.: 57-53-06.
E-mail: veraml@mail.ru

Отпечатано в ОАО «Калужская
типография стандартов» - 248021
г. Калуга, ул. Московская, д. 256.
Заказ 2049 Тираж 3000 экз.
Слано в печать 24.12.2012
По графику - 13.00
Фактически - 13.00

Газета зарегистрирована в
Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-
27828 от 12 апреля 2007 г.

Номер сверстан в редакции газеты.
Распространяется бесплатно.

Просим газету не выбрасывать и не
использовать в хозяйственных целях.
Её можно отнести в ближайший храм
или дать почтить другому.