Как не утопить байдарку.

Советы опытного священника, как не превратить отдых в борьбу за выживание.

стр. 2

Что чувствует человек, когда шуршат под ногами листья?

Сезонные рассуждения о вечном.

стр. 6

Верующие дети в обычной школе.

Откровенные ответы на непростые вопросы.

стр. 8

православная газета для молодежи

Вера молодых

№ 4 (113)
13 сентября 2022

16+

Издается по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента.
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.

Наверное, нет в России такого православного человека, который бы не слышал имя преподобного Сергия Радонежского. Даже невоцерковленные люди стремятся приобрести его образ, чтобы преподобный помог и направил. Подвиги святого известны не только из его жития, но и из истории России. Мощи преподобного Сергия Радонежского, Игумена земли Русской – это величайшая святыня Православной Церкви.

КОВЧЕГ С МОЩАМИ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО ПРИБУДЕТ В КАЛУЖСКУЮ ЕПАРХИЮ

С 16 по 18 сентября в Калужскую епархию прибудет Всероссийский крестный ход с мощами преподобного Сергия Радонежского.

Святыня будет пребывать ***в Свято-Троицком кафедральном соборе города Калуги*** для всеобщего поклонения.

В течение трех дней в храме будут совершатся богослужения и молебны перед мощами преподобного Сергия.

ВСТРЕЧА 16.09 В 21.00
ПРОВОДЫ 18.09 В 18.00

ТЕМА НОМЕРА:
ОБРАЗОВАНИЕ

ИНОЕ СТУДЕНЧЕСТВО

«Счастье состоит не в том, чтобы жить во дворце и быть богатым. Всего этого можно лишиться. Настоящее счастье то, которое ни люди, ни события не могут похитить. Ты его найдешь в жизни души и отдании себя. Постарайся сделать счастливым тех, кто рядом с тобой, и ты сам будешь счастлив.

Святая княгиня Елизавета Фёдоровна РОМАНОВА

Наверняка не все калужане знают, что на тихой улочке Дарвина в старинном здании приютилось Калужское духовное училище. Какие интересные моменты и события проходят в его стенах? Как проходят дни учениц? И что было в этом здании более 100 лет назад?

У вас есть уникальная возможность ознакомиться с жизнью училища изнутри, увидеть лица студенток и узнать об одном из вариантов дальнейшего обучения в Калуге после окончания школы.

ГОВОРИМ О КДУ. НЕ ПУТАТЬ С КГУ! ЧЕМУ ТАМ УЧАТ И КОГО –

читай на стр. ***3-5***

7 составляющих удачного похода

от отца Дмитрия НОВИКОВА

Некоторые священники не ограничиваются общением с прихожанами только на богослужениях. Иногда пастыри и миряне даже выходят в совместные походы. Именно о таком виде летнего отдыха нам рассказал отец Дмитрий Новиков, настоятель домового храма в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», который расположен в микрорайоне Кошелев, на правом берегу Калуги.

– Идея организации походов с прихожанами появилась, с одной стороны, благодаря тому, что мне это близко. Я с детства ходил в походы – с родителями, с друзьями. С другой стороны, мы познакомились с одним человеком, из другого прихода, которой тоже опытный походник. И вот в 2019 году мы решили выйти в двухдневный поход с прихожанами. Нас было немного – 7-8 человек. С тех пор стараемся выходить хотя бы раз в год.

1 маршрут

У всех от похода хорошие впечатления, но в целом это, конечно, тяжело. Мы ходим по реке Рессе, нам очень нравится это место. Считаю, что самое большое преимущество данной местности в том, что там не работает связь. Приезжаешь – все отключается, живешь как будто в другой реальности, отрезанной от мира. Это очень важно – некая перезагрузка организма, человек на природе активизирует свои силы.

2 проводник

Вначале может быть немножко тяжело. В первом походе нам надо было проплыть и пройти в общей сложности где-то 30 километров в одну сторону. Для новичков это непростой путь.

За безопасность отвечает наш опытный проводник, но в любом случае могут быть внештатные ситуации: вода – это все-таки такая непредсказуемая стихия...

Поэтому необходимо отметить, что для того, чтобы поехать, нужно иметь опытного человека. Каждому участнику похода нужно подготовиться, изучить маршрут. Река имеет свойство меняться, бывает, что появляются какие-то подводные препятствия. На обычной дороге мы видим бугры, ямы, а на реке ничего сразу не видно. Там нужно мыслить немножко по-другому.

Когда идешь на байдарке в паре, то сидящий спереди должен внимательно следить за препятствиями. Очень важно начинать такие походы с группой, в которой небольшое количество человек.

3 стимул

Поход, конечно, в некотором смысле сплотил прихожан. С тех пор мы стараемся каждый год куда-то выезжать. Например, мы еще ежегодно отправляемся на Селигер, а в этом году мы были на Валдае.

Поездки на Селигер – и паломнические, и туристические одновременно. Около озера находится Нило-Столобенский монастырь, он отличается ощущением особого гостеприимства, на мой взгляд. Приезжаешь – и словно тебя кто-то встречает. Там свободно, просто, по-домашнему.

Мы брали там лодку, плавали по Селигеру, ловили рыбу.

Поднимались на колокольню, любовались видами.

Считаю, что такие поездки очень важны. Многое зависит от желания прихожан. Батюшка может позвать, а, например, никто не поедет. Тяжело всех «раскачивать». Потом, когда смотрят фотографии, говорят: «Да-а, надо было тоже пойти!»

Мне еще один знакомый батюшка, тоже походник, говорил: «Готовиться надо так, чтобы, главное, не остаться при подготовке... дома».

Бывает, что прихожане записываются, собираются-собираются, а потом раз – и отказываются. Передумали или появились какие-то дела, и тому подобное. Конечно, важно быть надежным человеком.

4 подготовка

Мы стараемся готовиться к походу почти весь год. Где-то что-то покупаешь, например, дождевичок. Где-то подсмотришь, например, как надо разжигать костер. Важно иметь баланс при сборах, то есть иметь ровно столько вещей, сколько тебе пригодится. Некоторые заполняют вещами всю машину, говорят, что им все это нужно. И вот думаешь: вот ведь человек несет на себе столько всего ненужного, лишнего...

В походах важно научиться брать только самое необходимое. Это, пожалуй, наиболее сложное. Надо просчитать непредвиденные ситуации, например, вдруг придется задержаться на лишний день, значит, нужно взять немного больше провизии, воды, одежды. Нужно предусмотреть опасности водного похода. Например, есть места, где на протяжении 20-30 километров нет населенных пунктов. Нужно продумать, что ты будешь делать, если прорвется байдарка.

5 дисциплина

Обязательно в походе должна быть подготовка и дисциплина. Попадаются люди, которые думают, что за них все должны делать другие, а они здесь будут отдыхать. Важно понимать, что поход – это командное, общее дело. Продолжение нашей общей богослужебной деятельности. В походе мы должны все делать вместе: готовить еду, убирать за собой, оставить место чистым после себя. В походе понимаешь, что за человек рядом с тобой, особенно в экстремальных ситуациях. Ты понимаешь, кто на что способен. И дальше уже делаешь вывод, с кем не нужно ходить в походы. Здесь важно мыслить всегда трезво, такой отдых очень отличается от курорта.

С другой стороны, на природе ты получаешь лекарство для души, несмотря на физическую усталость.

Замечательно вместе всем посидеть у костра, попеть под гитару. Берем и детей, они тоже многому учатся в походе. Для них это чрезвычайно важно. Никакая поездка на курорт не даст детям такого «заряда» и пользы, как совместный семейный поход.

6 эффект

Поход заканчивается не выходом из байдарки на берег. Участников потом еще нужно собрать... Поход заканчивается только тогда, когда ты вернулся домой и разложил все вещи по полочкам. А потом, после общения с природой, чувствуешь утешение, чуть позже – настоящий прилив сил. Возможно, это связано с отсутствием цивилизации, вышек и тому подобного.

7 правильная компания

Мы выезжаем в походы вместе с матушкой. Она очень помогает с приготовлением пищи. Слава Богу, матушке тоже это интересно, ей тоже важно быть вместе. Это намного легче, когда ВМЕСТЕ. И ей легче, и мне. И как-то вместе уходишь от суеты. Можно поговорить, отвлечься, погулять. Сходить, поговорить, поразмыслить, подумать о вечности... Это счастье, когда есть возможность вместе проводить так время.

Иерей Дмитрий НОВИКОВ.

Фото из личного архива отца Дмитрия НОВИКОВА.

В СТЕНАХ УЧИЛИЩА

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

В настоящее время в России очень много учебных заведений, в которых можно получить православное духовное образование. Академии и семинарии выпускают будущих священников и богословов. Но существуют и такие образовательные учреждения, как православные духовные училища, дающие возможность получить духовное образование не только юношам, но и девушкам. Православное училище, как и светское, дает своим учащимся возможность получить также среднее специальное образование по выбранному направлению.

В этой статье я хочу познакомить вас с одним из древнейших православных училищ нашей страны – КАЛУЖСКИМ ДУХОВНЫМ УЧИЛИЩЕМ. В прошлом году, окончив школу, я, как и миллионы других бывших одиннадцатиклассников, оказалась перед выбором дальнейшей судьбы – выбором профессии и учебного заведения. В отличие от других ребят, я точно знала, что хочу связать свою жизнь с живописью. А когда я узнала, что в Калуге есть духовное училище, которое учит будущих иконописцев, мой выбор был определен. Я решила стать художником-иконописцем и своим талантом послужить Богу.

И вот, спустя год, я уже студентка второго курса иконописного отделения Калужского духовного училища, которое осуществляет подготовку регентов и иконописцев Калужской епархии Русской Православной Церкви.

После года учебы мне бы хотелось рассказать, как поступают в это училище, чему в нем можно научиться, к чему нужно быть готовыми после поступления, как живут, учатся студенты и чем они занимаются в свободное от учебы время.

ЧТО КАСАЕТСЯ УСЛОВИЙ ПОСТУПЛЕНИЯ в училище, то они не сильно отличаются от правил поступления в академии и семинарии: абитуриент должен исповедовать православную веру, знать историю Церкви и православной религии, уметь читать на церковнославянском языке, грамотно писать и излагать свои мысли, иметь общие сведения о церковном богослужении. Православное училище, как и светское, дает своим учащимся возможность получить среднее специальное образование. Учиться в Калужском духовном училище могут как девушки, так и юноши.

Для поступающих на регентское отделение необходимо иметь начальное музыкальное образование, знать нотную грамоту. Мне же для поступления на живописное (иконописное) отделение нужно было подтвердить наличие творческих способностей, необходимых для обучения. Для этого я предоставила комиссии несколько живописных работ, несколько работ, выполненных карандашом, в основном это были натюрморты и пейзажи, а также композиционные работы и портреты.

ОБУЧАЮТСЯ И ПРОЖИВАЮТ СТУДЕНТЫ В ОДНОМ ЗДАНИИ (что очень удобно). Оно включает общежитие, учебные кабинеты, оборудованные мастерские и хоровые классы, трапезную, библиотеку и храм. В общежитии проживают только девушки. Юноши, обучающиеся в училище, проживают в общежитии Калужской духовной семинарии.

Жизнь в Калужском духовном училище устроена по определенным духовно-нравственным правилам. Студенты не могут без уважительных причин пропускать занятия и лекции, обязаны посещать богослужения. Помимо основной учебы, мы занимаемся общественной жизнью, а также имеем свои послушания – в основном это работа по хозяйству. Каждый день все студенты оказывают помощь на кухне, делают уборку помещений, выполняют дежурства в трапезной – все то, что необходимо для повседневной жизни. Послушания существуют для всех учащихся, независимо от курса, на котором они учатся. Это уравнивает и сближает студентов.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ РАСПИСАН ПО ЧАСАМ: в определенное время учащиеся читают молитвы, ходят на занятия, посещают службы в церкви. Также, конечно, предусмотрено время для приема пищи в трапезной училища. Нужно отметить, что питание для студентов абсолютно бесплатное. Также все регулярно посещают храм и принимают участие в богослужениях. Учащиеся регентского отделения охотно помогают на клиросе чтением и пением.

В часы, предназначенные для отдыха, учащиеся могут читать книги, заниматься личными делами. Конечно, в училище предусмотрено время и для прогулок, посещения магазинов и других мест, необходимых студенту.

Наши учащиеся ведут **АКТИВНУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ.** Ведь в училище все живут вместе, поэтому и праздники отмечают вместе, как церковные, так и личные – день ангела или день рождения.

Студенты проводят праздничные спектакли, концерты, ежемесячные встречи и беседы с духовником. Одним из таких ярких мероприятий был студенческий спектакль в преддверии Рождества Христова – учащиеся подготовили сказку «Щелкунчик».

Учащиеся живописного (иконописного) отделения участвуют в различных выставках и конкурсах, на которых представляют свои живописные и иконописные работы. Девушки с регентского отделения принимают участие в городских концертах, выезжают на хоровые конкурсы, победителями и лауреатами которых они становились уже неоднократно.

ЖИЗНЬ В УЧИЛИЩЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНА И РАЗНООБРАЗНА. Для учащихся несколько раз в месяц организуются посещения концертов, выставок, а также разнообразные паломнические поездки по старинным храмам и монастырям. Такая возможность дается далеко не каждому студенту других учебных заведений. Большинство студентов не выезжают за стены своих училищ на протяжении всего обучения. А лично я всего за год обучения в Калужском духовном училище побывала в нескольких поездках по святым местам, гораздо больше, чем я ездила за всю свою жизнь.

Одной из таких поездок был выезд всех учащихся в Свято-Пафнутьевский Боровский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы. Для студентов была проведена экскурсия по территории монастыря. Учащиеся также смогли посетить Музей русской иконы. Мы получили массу положительных эмоций.

Итак, жизнь и учеба в Калужском духовном училище очень насыщенна. **А КАК ЖЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?** Мне часто задают такой вопрос. На самом деле, студентам любого учебного заведения его постоянно не хватает. По своему опыту скажу: первое время многим немного тяжело, скучают по дому, однако через некоторое время они находят друзей, появляются новые интересы, интерес к профессии, и становится гораздо легче.

У многих вновь поступивших студентов не сразу получается грамотно распределять свое время, взять себя в руки, слушаться преподавателей и воспитателей. Но через какое-то время благодаря старшим сокурсникам, внимательным педагогам и духовным наставникам они справляются с этим. Хотя, если честно, очень часто самым желанным способом провести свободное время было желание... просто поспать.

Мне так же, как и другим студентам, труднее всего было учиться жить в новом коллективе. Раньше мне не приходилось жить вдали от дома, я была тем «домашним» ребенком, который всю жизнь прожил в семье. Житейские проблемы – они как у всех: с кем-то легко ужиться, с кем-то нет, вот тут и приходится переламывать свою гордость. Курс, на котором я учусь, очень дружный, и никаких конфликтов у нас не было. Я очень быстро нашла новых друзей. Хотя мы уже, наверное, не просто друзья, мы как одна семья.

Подводя итоги своей статьи, хотелось бы еще раз отметить, что Калужское духовное училище дает **ОБРАЗОВАНИЕ НА ОЧЕНЬ ДОСТОЙНОМ УРОВНЕ:** за четыре года можно получить бесплатное образование хорового дирижера и регента или живописца и иконописца, и два диплома: государственный и церковный. И это главная заслуга руководства и преподавательского состава училища. Но если говорить не только об образовании, то духовное училище – это сильная школа жизни. Находясь ежедневно в коллективе с разными по характеру людьми, мы учимся общению, терпению, учимся развиваться не только интеллектуально, но и духовно.

Анастасия СИБИЛЬ, ученица Калужского духовного училища.

Посещение музейного комплекса в с. Дворцы Калужской области.

На вопросы корреспондента ВМ отвечает Ирина НАКАЙ, инспектор Калужского духовного училища.

МЕШОЧЕК С КАМЕШКАМИ

ЖИЗНЬ И ИСТОРИЯ КАЛУЖСКОГО ДУХОВНОГО УЧИЛИЩА

– Расскажите, пожалуйста, про распорядок дня учениц.

Считается, что это училище закрытого типа, и не зря. Потому что распорядок дня у нас идет полностью по часам. Это как пансион, потому что здесь и живешь, и учишься, и питаешься, и вам все предоставляется. Если из девушек кто-то пожелает устроиться на подработку, это будет практически невозможно, потому что дополнительного времени на такие дела просто не будет.

День проходит так: подъем, молитвы в 8:00, завтрак в 8:30, с 9:00-17:20 учеба (перерыв только на обед), в 18:00 или в 19:00 самоподготовка, в 20:00 ужин, после ужина молитвы, послушания по училищу (уборка и т.п.), в 23:00 отбой.

– Как вы считаете, какие плюсы и минусы такого обучения «закрытого типа»?

Плюс, конечно, в том, что все в одном месте. Вам не нужно думать, как успеть дойти в другой корпус, не надо думать, чем и на какие средства пообедать. Плюс в том, что «все включено». Но и минус в том, что вы привыкаете ко всему готовому и по истечении срока учебы не можете сориентироваться в пространстве взрослой жизни. Например, нужно квартиру снимать – ого, она столько стоит! Да у меня растрат в училище было 2000 рублей в месяц на шампунь и тому подобное!

Кто-то к этому привыкает, и ему тяжело влиться в такую взрослую жизнь.

– Кто-то поступает в училище не после школы, а в более солидном возрасте?

Да, есть много таких учениц. Им особенно тяжело, потому что они уже взрослые, они привыкли жить по своему «уставу», и тут вдруг инспектор, который младше их на пару десятков лет, говорит им, что время отбоя. Да, такая школа смирения у нас бывает.

– А если у кого-то уже есть своя семья, они могут здесь учиться, не проживая в училище? Бывают такие ученицы?

Да, есть и такие ученицы. Они живут в городе и приходят каждый день. Такие ученицы просятся, как правило, на заочное обучение, но у нас нет заочного отделения. У нас есть два направления: иконописное и регентское. Соответственно даются дипломы живописца и хорового дирижера. Заочного отделения нет. Поэтому матушки, которые живут в Калуге, приходят и учатся со всеми.

– На сайте КДУ написано о социальном служении учениц. Оно и сейчас есть или когда-то было, а сейчас уже нет?

Скажу честно, раньше, когда наше училище было по типу негосударственного образца, было меньше пар, и было очень много участия девочек в социальном служении. Сейчас мы тоже этим занимаемся, но не так часто, как раньше. По большим праздникам, например на Пасху и Рождество, едем в детский дом или дом престарелых – поздравляем, поем и дарим подарки. Также мы проводим концерты и выставки икон в библиотеке для слепых имени Н.А. Островского. Там есть не только слепые люди, но и слабовидящие, для них мы проводим выставки работ наших иконописцев.

– Насколько мне известно, время обучения в училище изменилось с трех до четырех лет. С чем это связано?

Училище перешло на новый уровень, теперь выдаются дипломы государственного образца. Раньше у нас был диплом только церковного образца, теперь же наши выпускники могут работать и в государственных учреждениях. Уточню, что у нас среднее музыкальное и среднее художественное образование. Так как раньше дипломы были церковного образца, то и дисциплины у нас были только церковные. Например, катехизис, закон Божий, иконопись, регентское мастерство. Сейчас мы изучаем еще философию, психологию и тому подобное. У нас стало очень много предметов, поэтому и учебы больше.

– Ученицы, поступающие в училище, не только жительницы Калуги, верно?

У нас меньше всего учениц из Калуги и Калужской области. В этом году поступают ученицы из Краснодарского края, с Крыма, из Молдавии, Латвии и Литвы, Украины, Казахстана.

– Может быть, поделитесь какими-то интересными фактами из жизни учениц и училища?

Наверное, самая большая особенность – в совместной жизни и умении ладить друг с другом. Как будто острых камешков набрали в мешочек, они перетираются-перетираются и потом становятся гладкими. Это как раз про нас. Потому что кто-то жил в семье один, не имеет простейших навыков заботы. Кто-то плохо себя чувствует, за него надо помочь убраться. Здесь ты всегда в социуме, между всеми. Этикет не позволяет тебе выражаться грубо.

И плюс все, что тебе здесь сказали, что назначили выполнить, обязательно нужно сделать. Например, выгрузить белье и тому подобное. Нельзя сказать: «Я не пойду!» Очень многим трудно это дается.

– Много девушек доходит до выпуска? Какой приблизительно процент от поступивших?

Восемьдесят процентов. У нас почти все доходят до конца. Первый год страшно, а потом все начинают дружить друг с другом. У нас никогда не бывает скучно, у нас конкурсы, мы выезжаем в Москву, в Тулу, в другие города. Ездим в паломнические поездки.

– Сложно быть инспектором, как вы скажете, по своему опыту?

Я позитивный человек и знаю, что не меня должны любить, а я должна любить. Поэтому, когда какие-то трения случаются, я совершенно спокойно к этому отношусь. Ни на кого не обижаюсь, но могу строго что-то сказать. Но это не означает, что я к человеку плохо отношусь. И тут же я буду разговаривать с человеком так, будто ничего не случилось.

Тяжело найти к каждому подход, понять, прочувствовать. Но и не вскрывать полностью его душу, потому что есть что-то глубоко личное.

Понимать, как с кем нужно говорить. И так каждый день.

– К чему хотелось бы прийти в дальнейшем? Какие перспективы у Калужского духовного училища? Есть ли какие-то планы, хотя бы теоретически?

В этом году у нас очень много поступающих. Раньше было мало студентов, сейчас много – 26 человек, это очень хорошая цифра для нас. Нам нужно расширяться, потому что мы не вмещаемся. Комнаты, классы... Так как больше людей, нужно расширяться во всем. Конечно, было бы здорово, если бы в перспективе у нас было отдельное здание. Пока нет такой возможности...

– Какие видимые «плоды» уже дали выпуски КДУ?

Наши иконописцы-преподаватели по большей части выпускники нашего же училища. То есть они закончили калужское училище, потом получили высшее образование по своей специальности и теперь могут преподавать в учреждениях государственного типа. Те, которые окончили после училища консерваторию, преподают не только у нас, но и в Танеевском училище. То есть был дан хороший старт в нашем училище – и жизненный, и учебный.

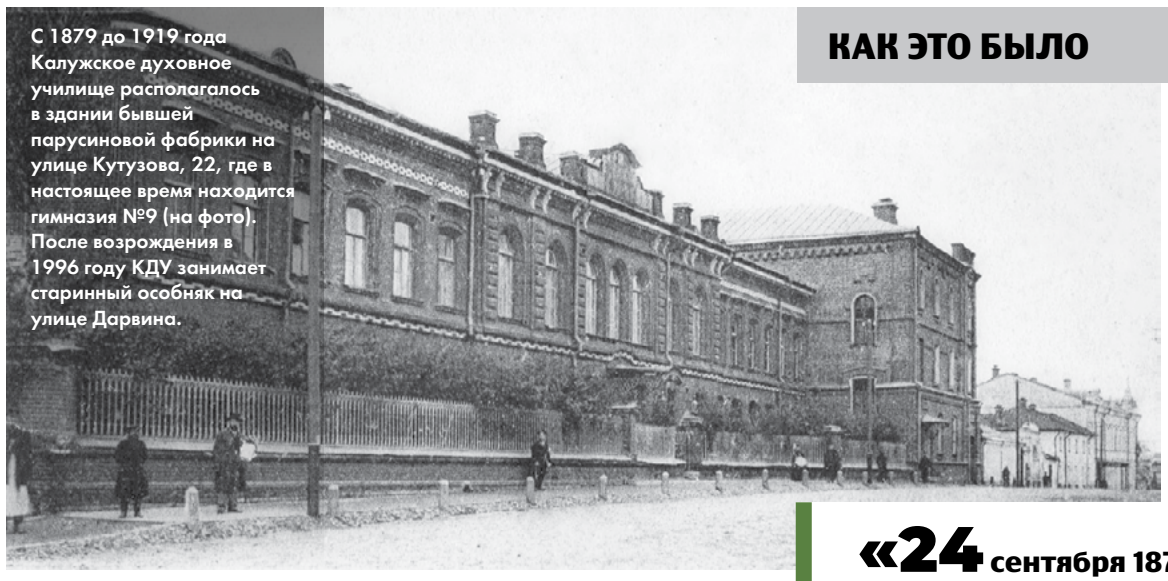
Еще у нас были выпускницы, которые кооперировались вместе, открывали свое ИП, создавали бригаду рабочих иконописцев – расписывали храмы, писали на заказ иконы. Наши иконописцы украшают храмы Калужской области своей росписью и своими иконами. Еще очень приятно и здорово, когда заходишь в храм и видишь – наша выпускница регентует, наша выпускница в хоре поет. Почти все выпускницы поют в храмах, и почти все пишут иконы. Это дело действительно становится делом их жизни.

Интервью провела Елена СЕРГЕЕВА.

> «У нас есть два направления: иконописное и регентское. Соответственно даются дипломы живописца и хорового дирижёра. Заочного отделения нет.

Иконописное отделение. За работой.

В библиотеке для слепых г. Калуги.



С 1879 до 1919 года Калужское духовное училище располагалось в здании бывшей парусиновой фабрики на улице Кутузова, 22, где в настоящее время находится гимназия №9 (на фото). После возрождения в 1996 году КДУ занимает старинный особняк на улице Дарвина.

«24 сентября 1879 года, в первом часу пополудни, состоялось торжественное освящение дома женского епархиального училища, во главе с архипастырем Высокопреосвященнейшим Григорием, в присутствии всех начальствующих из города Калуги, многих почетных граждан и дам, при этом было сказано много речей. Приведем здесь необходимые выдержки из них. «Мы согласны с родителями всех детей, желаем, чтобы вы сделали детей сих благовоспитанными девицами, сделали такими, чтобы они могли потом собственными своими трудами благоустроить предстоящую им на земле жизнь как утешение их родителей и чтобы могли по мере своих сил послужить ко благу обществу и Церкви, кои заботятся об их воспитании» («Калужские епархиальные ведомости», N4 от 28 февраля 1903 года).

«В ПРИСУТСТВИИ ВСЕХ НАЧАЛЬСТВУЮЩИХ ГОРОДА КАЛУГИ...»

Девочки учились в училище семь лет. Последний класс был педагогический. Изучались такие предметы, как педагогика, психология. Выпускницы епархиального училища получали в основном назначение учительницами церковно-приходских школ и места домашних учительниц.

Ярко повествуют о жизни училища **воспоминания его выпускниц**. Вот небольшие выдержки из этих воспоминаний.

«Здание Епархиального женского училища находилось напротив Богоявленской церкви. К нему примыкал небольшой двор, в который часто въезжали извозчики с продуктами, сюда же завозили запасы дров на зиму, стоявшие в штабелях вдоль внутреннего забора. Любители готовиться к экзаменам в одиночку забирались на эти штабеля и оставались совершенно одни.

Двор был огорожен только с трех сторон. В конце его забора не было. Здесь проходил крутой обрыв, поросший густыми зарослями чертополоха, крапивы и колючек. Но спуститься и покинуть двор с этой стороны никто не отваживался. А далее, под обрывом, находился женский монастырь».

«На первом этаже располагались раздевалка, учительская. На втором и третьем этажах — классы, библиотека и зал для торжественных сборов. На четвертом, а отчасти третьем этажах находились спальни учащихся и домашняя церковь в честь св. великомученицы Екатерины, в которую утром и вечером нас водили молиться. Здесь же, на четвертом этаже, где соблюдалась особая тишина, находилась комната начальницы училища и комнаты классных дам».

«Форма была строгой — шерстяное темно-зеленое платье и черный фартук (в торжественные дни — фартук белый)... Режим в училище был строгий. Нашей воспитательницей была классная дама. Под ее неустанным контролем проходил каждый наш день. Она поднимала нас утром в 7 часов, особенно тех, кто любил полежать и понежиться в постели. Вела она утреннюю молитву, а потом шла в столовую пить чай. Строго проверяла наши дневники».

«В 8 часов 40 минут звенел звонок, в 8-45 начало уроков с большой переменой в 12 часов, когда завтракали молоком и хлебом. Открывали окна дежурные по классу, следя за чистотой стенной доски и порядком в партах, перед каждым уроком дежурный читал молитву».

А вот еще несколько воспоминаний из дневника Александры Николаевны Авдеевой.

«Прозвенел звонок, открывается дверь — и входит Константин Эдуардович в длинном черном сюртуке, слегка потертом, но опрятном. Слегка сутулясь, он проходит к столу, и из-под высокого лба на нас смотрят задумчивые добрые-добрые глаза — Циолковский преподавал у нас математику и физику».

«В 2 часа кончались уроки и обед — обильный и разнообразный. Во главе стола восседала классная дама. Она наливала обед, раскладывала вторые блюда и следила за тем, кто как кушает. На кухне устанавливалось дежурство учениц старших классов».

«После обеда с 3-х до 5-ти вечера учениц под надзором двух воспитательниц водили гулять: младших до 4-го класса — во дворе, где можно было гулять свободно вокруг больницы, побегать в лапту, поговорить азбукой глухонемых через оконное стекло с подругами, «заключенными» в больнице. Старших, начиная с 4-го класса, парами, в ногу, прогуливали вокруг Николаевской мужской гимназии. Изредка 6-й и 7-й классы гуляли через каменный мост к загородному саду».

Чем занимались девочки вечером? «В половине пятого — чай. Время после чая до шести часов предоставляется в распоряжение учениц. Одни из них, более слабые, готовили уроки, другие читали рекомендованные книги, приготавливали материал для письменных работ, третьи занимались шитьем нового и починкой старого белья, вязанием, вышиванием, музыкой».

«В шесть часов вечера начинаются и продолжаются до 9-ти часов вечерние занятия под руководством и наблюдением воспитательниц. В 9 часов вечера ужин, в 9 часов 30 минут вечерняя молитва в училищной церкви. В 10 часов ученицы идут в спальни и под надзором дежурных воспитательниц укладываются спать».

Праздничные дни начинались с обедни в домовой церкви. На церковные службы в училище приходили посторонние — послушать стройный девичий хор, чтение псалмов и Апостола. Заканчивалась служба прикладыванием к кресту и праздничной иконе. От них надо было отходить по церкви чинно, сложив руки за поясом. Аккуратно, парами и выходили после службы, стесненные позой и взглядами посторонней публики — не дай Бог, семинаристы! Пройти надо было тихо, благоговейно: неуклюжие, смешливые, кокетливые горько расплачивались за неосторожность. Так поддерживалась дисциплина, и ученицы в своем поведении были всегда подтянуты, скромны и прилежны».

К 1918 году, за 39 лет существования, училище закончили около 2000 воспитанниц.

Последовавший за революцией период гонений на Церковь повлек за собой закрытие духовных школ и прекращение всякого духовного образования. Калужское епархиальное женское училище постигла участь всех духовно-образовательных учреждений того времени, и, если бы не связанная с ним педагогическая деятельность К.Э. Циолковского, о его существовании было бы забыто.

Более 80-ти лет Калужское епархиальное женское училище напоминало о себе лишь фотографиями епархиалок на стендах Музея космонавтики да мемориальной доской, установленной при входе в девятую школу.

24-25 октября 1994 года в помещении Казанского девичьего монастыря проходило очередное собрание клира и мирян Калужской епархии, и здесь поднимался вопрос об открытии в Калуге Епархиального женского училища, а спустя полтора года, 22 января 1996 года, по благословению архиепископа (ныне митрополита) Калужского и Боровского Климента состоялось его открытие. Знал ли об этом весь город, как в далеком 1879 году? Вряд ли, многие и сейчас не знают о его существовании, но тем не менее оно живет, приютившись в старинном дворянском особняке на ул. Дарвина под крылышком Казанского девичьего монастыря.

Источник: http://kdu-kaluga.ru/history/

В учебном классе.

Мастер-класс по золочению.

ВРЕМЯ ТИХИХ СОЗЕРЦАНИЙ

Каждый человек иногда задумывается о чем-то большем, чем сплошная череда рутинных дел. Часто мысли о великом пугают, и нам хочется спрятаться от тишины, от самих себя. Мы включаем радио, телевизор или просматриваем бесконечные ленты социальных сетей, в глубине души поджидая увидеть там что-то настоящее. И оно вроде бы появляется там, но ускользает от понимания, снова и снова растворяясь в суете дней. И мы остаемся постоянно пустыми, голодными душой. Мы словно бы припоминаем мелодию какой-то песни, но вот слова и мотив практически невозможно воспроизвести. «Ах, когда-нибудь я подумаю об этом!» – так мы постоянно отвечаем душе на ее вопросы, снова и снова растворяясь в гонке за перспективами.

«Не только телесные, но и душевные раны, будучи оставлены без внимания, причиняют смерть. Между тем мы дошли до такого безумия, что о первых очень заботимся, а этими пренебрегаем.

Святитель Иоанн Златоуст

И вдруг наступает осень. И все словно бы останавливается. Особенно наглядно это отражается в падающей осенней листве. Что-то невообразимо далекое и близкое одновременно начинает просыпаться, просыпаться... Словно забытое детство приходит и тихо касается нашего сердца. И тогда хочется заплакать добрыми, светлыми слезами, отпустить все это напускное, ложно-взрослое, пустое. И тогда мы вдруг начинаем вспоминать самих себя.

Вот эта охапка листьев так радостно шуршит под ногами! А гроздья рябины так и просятся на полотно художника! А еще, кажется, меня ждет мама, или папа, или бабушка. Или все вместе... И так просто вдруг взять и им позвонить...

И начинает тихо оживать душа. Ведь мы так печемся о земном образовании, но совсем мало образовываем свою душу. Мы совсем не оставляем места для разговора с Богом, для молитвы. Нет ей места среди постоянного шума и суеты. Для мысли о Боге нужна тишина. Нужно остановиться и услышать повсеместную проповедь природы о своем Создателе. И оживет, забьется угасшее, уставшее сердце. Ему снова захочется верить, ждать и надеяться. Ему снова захочется проявлять заботу ко всему живому, после вечности внутреннего одиночества.

«Телу невозможно жить без дыхания, и душе невозможно существовать, не зная Творца.

Святитель Василий Великий

Часто бывает так, что в мелодии нашей души происходит сбой – струны рвутся, а чинить их или создавать новые совсем нет сил...

И тогда вдруг кажется, что все маленькие шажочки вперед были смешными и напрасными.

И ты чувствуешь себя таким несовершенным и колючим. И сердито смотришь на мир сквозь призму своих переживаний или раздумий. И думаешь: «Вот теперь меня точно разлюбят. Разве бывает иначе?..»

...И вот, именно в этот самый момент, Небо еще шире укрывает тебя теплом Своих объятий.

Если прислушаться в этот момент к голосу своего сердца, проанализировать волнующие душу вопросы, то вдруг начинаешь понимать, что все случилось вовремя и к лучшему.

Приходит ощущение такой великой Любви именно к тебе, как к личности, что тебя словно накрывает волной от этого тепла. Перед этой Всесозидающей Силой Любви останавливается и замирает душа.

И тогда, словно феникс, возрождается каждая частичка человеческого естества – ведь я понял, что я нужен. Именно я. Настоящий, простой, живой...

И тогда путь жизни обретает смысл, струны души крепчают и отзываются светлой мелодией Счастья. А ты встаешь и идешь вперед, к Любви. Туда, где надежды оживают, сухие деревья души начинают цвести и плодоносить, и Чудо становится возможным...

«Когда душа в хорошем состоянии, то все прочее придет само собою; а когда она не в хорошем состоянии, то всякое другое благоденствие не принесет нам никакой пользы.

Святитель Иоанн Златоуст

Перед многим в жизни можно устоять.

Но перед Кроткой и Щедрой Любовью Небесного Отца живой душе устоять невозможно...

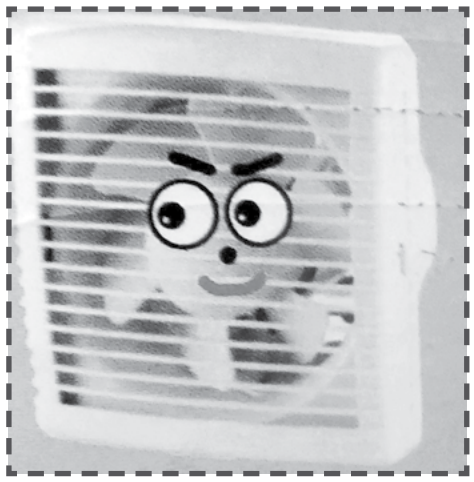
Елена СЕРГЕЕВА.

ИЛЛЮСТРАЦИИ АВТОРА!!!

СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ОТ СВЕТЛАНЫ ПОНАМАРЕВОЙ

НОВАЯ ЖИЗНЬ

Жил-был электрический оконный вентилятор, поляк по происхождению, по имени Dospel. Имел технический паспорт, в котором были указаны его особые приметы. Это был красавец благородного белого цвета с глянцевым отливом. Но, помимо внешних достоинств, он обладал главным свойством для вентилятора — при включении его лопасти начинали быстро вращаться, а поскольку он был реверсивным, то вращался в обе стороны, чем был очень горд, ведь от его работы зависело очень многое.



Работать ему посчастливилось не где-нибудь, а в знаменитой Тимирязевке — вентилятором, то есть по специальности.

Он контролировал температурный режим в оранжерее во время выращивания рассады, работы было невпроворот. Работать приходилось по 12 часов в сутки.

Вентилятор получал огромное удовольствие, наблюдая за тем, как из крошечных семян прорастают листочки, восхищаясь цветением, вдыхая цветочные ароматы. Он даже поскрипывал от восторга и собственной значимости!

Шли годы... Сначала исчез глянец, затем белизна, появились первые царапины. Вращения стали резкими и отрывистыми, и, наконец, он совсем заглох. Электрик вынес приговор — подлежит к списанию, комиссия его поддержала. Сотрудникам оранжереи было жалко расставаться со своим верным помощником, и его оставили в оранжерее на стеллаже.

Спеси у него с годами поубавилось, и он тихо лежал и наблюдал со стороны за бурлящей жизнью. Со временем он смирился со своим положением, однако в его сердце теплилась надежда. А вдруг... вдруг я еще пригожусь.

Примерно в это же время на работу в оранжерею приняли обычное пластмассовое ведро небесно-голубого цвета. У него не было никаких документов, только инвентарный номер. Ведро было очень скромным, отличалось высокой работоспособностью и неприхотливостью. Оно позволяло переносить в себе всевозможные грузы, не чуралось никакой грязной работы. В нем носили воду для полива, землю, растворы удобрений...

Со временем его цвет померк, и от тяжкой работы треснуло дно. В жизни такое случается! Его пожалели и решили облегчить работу, избавив от подъема и переноса тяжестей. В ведро посадили огуречное семечко и вынесли на крышу. Там был свежий воздух, пели птицы, ярко светило солнце. Ах, как же ярко оно светило этим летом. Но ведро не привыкло роптать на жизнь и стойко переносило летний зной, ведь ему доверили ответственное дело. В ведре вырос прекрасный огуречный куст, а на нем завязались хрустящие огурчики.

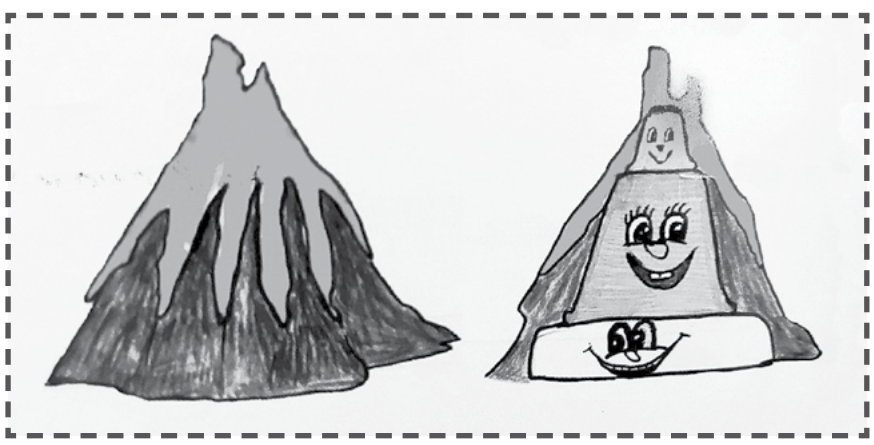
Осенью ведро занесли в оранжерею и поставили отдыхать. Говорят, что это полезно.

Иногда в оранжерею приходила прелестная маленькая помощница. У нее было маленькое розовое ведерко. Она поливали из него цветы. Но девочка выросла, и у нее появилось много других забот. У ведерка к тому времени отвалилась ручка, и оно тоже осталось лежать на стеллаже.

Иногда жизненные обстоятельства складываются так, что наличие техпаспорта и разнообразие гаджетов теряют свою значимость, и совершенно разные предметы оказываются в одинаковом положении, в одном и том же месте. Как у людей перед Богом все равны.

Однажды, взглянув на стеллаж, работники оранжереи вспомнили о тех, кто служил им верой и правдой. Очень важно вспоминать об этом хоть иногда. Подумали и решили дать им новую жизнь. Из них сделали макет вулкана. Бывший красавец вентилятор стал его опорой. Это ничего, что его совсем не видно, ведь важнее красота внутренняя.

Ведра, как акробаты, расположились наверху. Как только они объединились в единую конструкцию, то сразу преобразились, так как поняли, что вместе можно творить чудеса.



И совсем неважно, кем ты был, как выглядишь и сколько тебе лет. Необходимо быть кому-то нужным. И это в жизни — главное.

ХРИЗАНТЕМКА

Жила-была молодая семья хризантем. Они происходили из большого семейства Сложноцветных. Влюбленные супруги видели друг в друге только достоинства и совершенно не замечали недостатков. Они планировали прожить вместе долгую счастливую жизнь. Мир казался им прекрасным.

Шло время... Вскоре у них родилась маленькая Хризантемка. Родители очень радовались ее появлению на свет. Девочка была очаровательна. От мамы она унаследовала яркие красивые цветы, а от папы – крепкие стебли.

Сначала молодожены жили дружно, но со временем в семье начались конфликты. Супруги перестали понимать друг друга. Любовь куда-то ушла, и начались поиски справедливости по отношению к себе. Каждый был занят своей персоной и не интересовался жизнью другого. Маме перестала нравиться клумба, на которой они росли. Почва стала ей казаться бледной и малоплодородной. Папу стал раздражать ветер, который дул не вовремя, солнце, палящее слишком сильно, насекомые-вредители.

Недовольство росло с каждым днем, оно переросло в злобу и неприязнь. Супруги не слышали друг друга и переходили на крик. Они говорили громко, но на разных языках. Начались взаимные упреки:

– Это ты виноват в том, что мы живем в этом ужасном месте. Какое мне дело до того, что твои предки прожили здесь всю свою жизнь? Дом должен иметь крепкие стены, и ты за это в ответе. Ты совершенно не хочешь расти и развиваться, – говорила жена.

– Да ты на себя посмотри, ты же женщина и должна создавать в доме уют. Мягкие постели – это твоя задача, – говорил муж.

От любви до ненависти один шаг, и они его сделали.

Малышка росла, и ей не хватало внимания со стороны родителей, в поисках истины они совсем забыли о ней. Хризантемка чувствовала себя брошенной и ненужной. Ведь у ребенка нет прошлого, и он не мечтает о будущем. Он живет здесь и сейчас. Пока родители занимались выяснением отношений, у их маленькой дочки стали бледнеть и вянуть листья. Она очень переживала из-за конфликта родителей. Ей было жалко маму, и она очень любила папу. Малышка стала думать, что во всем виновата она, ведь Хризантемка видела на фотографиях счастливые лица родителей до ее рождения. Увидев состояние дочери, родители очень испугались и принялись активно лечить ее, пичкая лекарствами и удобрениями. Супруги объединились в борьбе за здоровье ребенка, но не спешили понять и простить друг друга. Ведь для этого нужно было признать свою неправоту. Они совсем забыли пословицу, что не нужен и клад, когда в семье лад. Конфликт длился все лето. Осенью, когда наступило время цветения хризантем, их клумба была самой неприглядной. Печальнее всех выглядела Хризантемка.

После неудачного цветения все семейство обрезали, окучили и накрыли лапником. У родителей появился шанс сделать выводы во время зимней спячки. Они могут сделать малышку счастливой, и только от них зависит, как будет выглядеть их клумба на следующий год и что станет с их любимой крошкой...

Мария ЧЕБАН

НЕТ ПРАВА ОПУСКАТЬ РУКИ!!!
Ведь в них спрятано наше завтра!
Самой тяжелой мукой —
осознание невозврата.
Самой глубокой раной —
невозможность вернуть возможность.
Слаще небесной манны
По пути к идеалу — сложность.

Ветер в лицо — не страшно!
Палки в колеса — просто!
БОГ выбирает отважных,
Чтобы им задавать вопросы.

БОГ выбирает честных
И дарит им мудрость и силу.
А кротких и безызвестных
ОН являет во славе миру.

Хочешь быть ярким?
Будь им, смирение — не помеха.
Не нужны фарисеи — зануды
ТВОРЦУ здорового смеха.

Не застрянь только в круговерти.
А застрянешь — спасайся бегством.
Мы не призваны к медленной смерти.
Мы призваны к СОВЕРШЕНСТВУ!

«ИБО ИГО МОЕ БЛАГО, И БРЕМЯ МОЕ ЛЕГКО»

Мф, гл. 11, 30

КАК МОЖЕТ ВЕРУЮЩИЙ РОДИТЕЛЬ ПОМОЧЬ СВОЕМУ РЕБЁНКУ ДОСТОЙНО ВЫЖИТЬ В ОБЫЧНОЙ ШКОЛЕ?

Часто случается так, что верующий ребёнок становится изгоем в школьном коллективе, и это наносит ему большую душевную рану. Однако не всегда причиной его изоляции становятся собственные моральные принципы или догматические взгляды. Бывает и такое, что ребёнок просто не умеет выстраивать обыкновенное общение со сверстниками; бывает, что верующие родители небрежно относятся к его внешнему виду или слишком строги к своему чаду. Есть ряд и других причин.

Желая помочь учащимся и их родителям, мы задали на эту тему несколько вопросов тем людям, дети которых остались в православии и продолжают ходить в храм, искренне верят в Бога даже в подростковом и взрослом возрасте.

Отвечает протоиерей Алексей ПОРЯДНЫЙ, отец и дедушка:

Отец Алексей, подскажите, пожалуйста, какие самые распространённые ошибки среди православных родителей приводят к изоляции ребёнка в школьном коллективе? К чему это может привести и как можно исправить ситуацию?

— Ошибки при воспитании.

На мой взгляд, чрезмерный контроль и опекание ребенка, недоверие ему со стороны родителей, строгое взыскание за ошибки могут привести к развитию безволия, подавленности, безинициативности. Это неминуемо скажется на общении со сверстниками – возникает зависимое поведение, ребенок легко поддается влиянию и манипуляции, что в школьном коллективе расценивается как слабость и приводит к насмешкам и трудности в общении.

Другой стороной такого образа воспитания может стать «протестное поведение» ребенка, когда он теряет контакт с родителями и, стараясь «вырваться на свободу», начинает вести себя агрессивно, дерзко, вызывающе, что также приводит к отчуждению в коллективе.

Как избежать такого развития событий?

Родителям необходимо, прежде всего, начать воспитание с самих себя.

Атмосфера мира, великодушия, терпения, взаимопонимания, взаимопомощи в семье естественным образом воспитает эти качества и в ребенке.

Живой интерес родителей к духовной жизни поможет им отвечать на возникающие у ребенка вопросы, а чуткий интерес к его проблемам, доверие ему поможет создать дружеское отношение между родителями и ребенком, что крайне важно.

Отвечает Алла КУДРЯШОВА, мама троих детей:

Алла, поделитесь, пожалуйста, опытом, как сочетать православное воспитание ребёнка и заботу о его социализации в школьном коллективе? Чем родитель может помочь и чего делать совершенно не стоит?

— Мама и папа прививают ребенку жизненные ценности. Умение быть человеком, быть добрым, помогать. Просить прощения, если виноват. Все это учит ребенка быть частичкой Божьего мира. И когда дети приходят в храм, я всегда спрашиваю их: «Как вы себя чувствуете?» Храм должен быть особенным местом, где хорошо и спокойно.

Что касается школы, я всегда говорила старшему сыну, что никогда нельзя стесняться своей веры, но и кричать о ней тоже не нужно. Например, при изучении различных религий мой сын отвечал на все вопросы в отношении христианства. Его спрашивали: «Ты что, в храм ходишь?» Он говорил: «Да, хожу в храм».

Но! Мы не кричим, не призываем других: «Смотрите – это истина, пойдемте со мной!» Так нельзя делать, это еще больше отводит людей от тебя лично и от православной веры.

В первую очередь мы показываем достоинство нашей веры своим примером. Мы – православные христиане – лицо Церкви, но при этом, конечно, мы все ошибаемся. Все могут ошибаться, но нужно уметь признавать свои ошибки, стараться быть хорошим человеком.

И когда другие, может быть, только один человек из десяти, обратят на тебя внимание, на хороший поступок и сделают вывод: «Он плохого не делает, он в храм ходит, я тоже так хочу!» И этот вывод – самое главное, что мы можем показать, даже если так решит один человек из ста. Если хоть одному понравилось твое поведение, это просто бесценно!

И тебе об этом знать не нужно совершенно. Чтобы не возгордиться. Живи спокойно, тихо и знай, что Господь рядышком. Он все видит и все слышит.

Еще не нужно бояться быть собой. Мы такие, какие мы есть. И не нужно специально чего-то показывать наигранно, делать вид. Нужно, прежде всего, работать над собой. В первую очередь нам нужно думать о том, что нас видит Бог. Что Он подумает о нас? А что подумают люди – не надо вообще об этом думать.

Например, мы проходим мимо нищего, а рядом идет толпа школьников. Мы не должны стесняться к нему подойти и оказать ему помощь. Мы должны остановиться и помочь человеку. И абсолютно все равно, что скажут другие. Любой человек может оказаться на его месте, и нищий прежде всего – человек. Прежде всего – это создание Божие.

Я достаточно строго отношусь, чтобы ни в коем случае не обижать животных, насекомых, мушек, букашек, не рвать цветы, листья. Я всем своим детям объясняю, что это создание Божие. Что это создал Господь. Это не приклеили на пластилин или клей, и нужно много времени, чтобы все это выросло. И если мы срываем и бросаем траву, или листья, или цветы, то это все умирает. Мой средний сын, когда немного подрос, стал обращать на это внимание, несмотря на свой непростой характер. Он с волнением говорил: «Осторожно, мама, букашечка, растопчешь!»

Также хочу отметить, что не заставляю детей читать молитвы против их воли, я хочу, чтобы они видели пример человечности. Я зову их читать молитвы, когда получается. По возможности, по силам.

В первую очередь – человечность и мой пример. Да, происходят такие моменты, когда я не успеваю себя контролировать. Но это моя вина, и я должна работать над собой.

Отвечает Мария ФИРСОВА, мама четверых детей:

Мария, как вы считаете, как помочь ребёнку не чувствовать себя странным в обычной школе? Как научить его иметь свое мнение и противостоять соблазнам этого мира?

— Я не могу «задирать нос» и говорить, что у меня все хорошо в воспитании, но некоторые моменты меня однозначно радуют. Это наше с детьми доверие друг к другу. Они мне могут рассказать даже то, что очень стыдно сказать. Потому что я стараюсь это слушать всегда со спокойным видом, не начиная их укорять или делать им тут же замечания, пока не дослушаю всю историю до конца.

Как раз недавно у нас со старшим сыном был разговор: он просит приставку, чтобы играть в игры, а мы, родители, категорически против. Сын приводил нам доводы, что у него в классе все в эти игры играют и над ним будут смеяться. И уже иногда смеются, что у него нет приставки.

Что я ему на это ответила. Я работаю в полиции, и через меня проходит очень много оступившихся, оказавшихся на самом дне нашей жизни людей. И, как правило, все начинается с того, что на них влияют негативно не мама, не папа, а их окружение. Люди становятся наркоманами почему? Потому что более авторитетные ребята предлагают им распространять или употреблять наркотики.

И я привела старшему сыну пример: «Вот ребята смеются, что у тебя нет приставки, а если кто-то подойдет к тебе и скажет: «Вот мы все колемся, а ты не колешься, давай с нами!» Он сказал: «Нет, конечно!» Но почему у него уже есть понятия о добре и зле? В этом помогает огромное количество примеров из нашего с ним общего окружения.

У нас в семье есть два антипода среди родственников. Мой дедушка – тринадцатый ребенок в бедной семье, сам всего добился в своей жизни, работал, его посыл вдохновляет нас до сих пор.

И совсем другой пример – мой дядя: был любимцем семьи, у него было все, но не было силы воли, он оступился в жизни, спился и в целом печально завершил свою жизнь.

И каждый раз, когда вот так из школьной среды сверстников приходят требования, которые идут вразрез с устоями нашей семьи, мы вспоминаем вот эти примеры. Как важно сохранить свой стержень, как наш дедушка!

№4 (113)
13 сентября 2022
Вера молодых

Учредитель и издатель: Централизованная православная религиозная организация – Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
Адрес издателя, редакции: 248000, Калужская область, г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.
Главный редактор: Комягин И.М.

Отпечатано в КРОФИСМК «Губерния»: 248000, Калужская область, г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5.
Тираж 2000 экз. Заказ №
Дата выхода в свет 05.07.2022

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-27828 от 12 апреля 2007 г.

Номер сверстан в редакции газеты.
Распространяется бесплатно.

Просим газету не выбрасывать и не использовать в хозяйственных целях. Её можно отнести в ближайший храм или дать почитать другому.

Поделитесь с нами своими идеями и предложениями, ведь «Вера молодых» – это разговор о том, что тревожит и волнует вас. Наш адрес: **veraml18@mail.ru**
Архив номеров можно найти на сайте: **eparhia-kaluga.ru**, раздел: периодика > газета «Вера молодых»