

**Тени рассказывают о
свете и добре.**

История одного
театрального проекта,
который может приехать
прямо к вам в дом.

стр. 2

**Оригинальное в
традиционном.**

Чего ожидать на
Рождество в других
местностях?

стр. 6

**Учимся радоваться
по-настоящему...**

...с московским священником
Дмитрием ПОЛОВЫМ.

стр. 7

САМЫЙ ТЕПЛЫЙ ПРАЗДНИК В СЕРЕДИНЕ ЗИМЫ



Дорогой мой человек,
С Рождеством Христовым!
Пусть твой мир и пусть твой век
Будет несурвым,

Божья хлынет благодать
В душу и в дыханье,
Чтоб не знать и не встречать
Боли и страданья.

Ясных дней тебе и вех,
И открытий новых!
Дорогой мой человек,
С Рождеством Христовым!

Вера Походня

православная газета для молодежи

№ 6 (115)
25 декабря 2022

ВЕРА МОЛОДЫХ

Издаётся по благословению митрополита Калужского и Боровского Клиmentа.
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.



Автор иллюстрации – Анастасия СИБИЛЬ. Специально для ВМ.

«Поздравляя всех с великим
праздником Рождества Христова, от
души желаю, чтобы смиренный
Богомладенец открылся каждому
человеку как драгоценный бисер вечной
жизни, ради Которого не жаль расточить
любые временные богатства (ср. Мф.
13, 45–46). Внимая вместе с пастухами
ангельскому благовестию о пришествии
в мир Спасителя или путешествуя
издалека вместе с волхвами к колыбели
Царя царствующих, потрудимся принес-
ти Ему благоуханный ладан молитвы,
золото добрых дел и смирун упования
на Него, делающее наше естество
неподверженным греховному
тлению.

Пусть прославление Богомладенца
наполнит храмы, улицы, дома и,
главное, – наши верующие сердца».

Митрополит Калужский и
Боровский КЛИМЕНТ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО!

ПОДРОБНО
о смысле, символах
и красоте праздника
читай на стр. 4-5



A знаете ли вы, что в Калуге существует детский православный театр теней под названием «Зернышко»? Он появился недавно, но уже покорил сердца юных зрителей и их родителей. Такой театр – не только спектакли, но и взаимодействие с аудиторией. Автор этой идеи – молодая мама с большим творческим потенциалом. ВМ предлагает нашим читателям поподробнее узнать об истории возникновения такого оригинального проекта.

– Вопросы воспитания детей волнуют каждого родителя, и меня в том числе. Я часто сравниваю нас, родителей, с «садовниками», которые сеют в сердца своих детей «семена»: личный пример, дела, поступки, слова, прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, организуемые занятия и мероприятия. Посеянное поливают, ждут всходов, пропалывают от сорняков, удобряют землю, подвязывают по мере возрастания и ждут «плодов» – ответственность родителей высока. Господь же, как солнце, греет и питает, создает наиболее благоприятные условия для возрастания.

Семейный театр теней «Зернышко» – это попытка помочь посеять в сердца наших детей через творчество зернышки духовно-нравственного воспитания: доброты, милосердия, веры, умения любить и просить прощения, ценить то, что у нас есть, совершать добрые дела.

Театр еще совсем молодой, он только начинает развиваться, но уже появились немногочисленные зрители. На сегодняшний день в репертуаре «Зернышка» имеется четыре спектакля для детей, два из которых рождественские:

- «Самое главное» – о милосердии по отношению к окружающим,
- «Не буду просить прощения» – об умении просить прощения и ценить маму,
- «История Рождества Христова» – об истории великого праздника,
- «Рождественская милостыня» – о добрых делах, которые всегда возвращаются.

Спектакли «Самое главное» и «Не буду просить прощения» наиболее популярны, к ним продуманы интерактивные части: мы обсуждаем просмотр, немного играем, рисуем или мастерим. Интерактив нужен, чтобы дети лучше понимали тему спектакля и переносили его главные идеи в свою повседневную жизнь. Спектакли «История Рождества Христова» и «Рождественская милостыня» я рекомендую смотреть в зимние праздничные вечера, поэтому последний раз они были показаны в январе. Над их интерактивной частью я планирую поработать в ближайшее время.



C чего все началось? С организации коротеньких теневых представлений дома с детьми. В то время я постепенно воцерковлялась, и праздник Рождества Христова открылся для меня более глубоко. Мне очень захотелось в интересной и необычной форме рассказать рождественскую историю детям и передать им смысл, радость и теплоту этого светлого праздника.

Я предложила подготовить и показать теневой спектакль «История Рождества Христова» в воскресной школе, которую посещает мой старший ребенок. Инициативу поддержали, и я принялась за дело. Помню, с каким волнением писала сценарий, рисовала фигуры и декорации: вертеп, ясли с Младенцем, Богородицу и Иосифа, волхвов, мудрецов, ангелов. Потом вырезала, подбирала музыкальное оформление, репетировала. Процесс создания спектакля привнес мне по душе, я делала это с огромным удовольствием, вдохновением и радостью.

Mеня всегда привлекала творческая деятельность. Не зря говорят: чтобы понять, какое дело тебе по душе, нужно вспом-

нить свои любимые занятия в детстве. Я очень любила рисовать, сочинять сказки и рассказы, придумывать разные интересные сюжеты и переносить их на бумагу, писать стихи. Одним словом, творить. По образованию я экономист, но эта сфера никогда не привлекала меня. Когда же я стала мамой, творчества в моей жизни стало гораздо больше: мы с детьми любим постоянно придумывать что-нибудь интересное.

Идея для нового спектакля родилась благодаря подарку моей подруги детям на Рождество. Это была тонкая книжечка под названием «Рождественская милостыня» проtoiерея Дмитрия Булгаковского. Помню, как холодным

январским вечером мы с семьей, уютно устроившись, прочли трогательную историю, случившуюся более ста лет тому назад. История не является выдумкой. Это быль, повествующая об удивительных событиях, произошедших в канун Рождества Христова с разницей в сорок лет. Они касаются жизни двух людей – мальчика Васи и купца Белоусова. Главный смысл произведения в том, что добрые дела, совершенные нами от всего сердца, всегда возвращаются. Ни один поступок не забыт у Бога. История произвела на меня глубокое впечатление, и мне захотелось поделиться ею с другими. Примерно через полтора месяца состоялся первый показ второго спектакля – «Рождественской милостыни».

Еще один спектакль – «Самое главное» – создан по мотивам рассказа телеканала «Союз». Царь ищет ответы на главные вопросы своей жизни: Какое

Дорогие читатели, если вы желаете, чтобы подобный спектакль состоялся у вас дома, в детском центре или в воскресной школе, вы можете написать Алине Корнеевой в сообщество: vk.com/zernyshko_kaluga

ЕСТЬ ТАКОЙ ТЕАТР ЗЁРНЫШКО



время самое главное? Кто самый главный человек? Какое самое главное дело? Эта история учит ценить настоящий момент и тех людей, которые находятся рядом. Напоминает, что добрых дел в нашей жизни может быть больше.

На интерактивной части дети рассуждают о том, чем могут быть полезны в своей семье и за ее пределами. Речь совсем не идет о чем-то великом. Мы говорим о простых, доступных детям делах: помыть посуду, помочь сестренке завязать шнурки, нарисовать папе рисунок в подарок, поделиться конфетой с другом. Любая помощь со стороны ребенка очень ценна. Мама одного мальчика после спектакля написала комментарий в нашей группе ВКонтакте о том, что ее сын весь день вел себя хорошо. Для меня это лучшая награда за труд.

А потом от руководителя одного из калужских детских центров поступило предложение показать спектакль «Самое главное» у них в гостях. Так начались показы спектаклей в новых местах.

Совсем недавно репертуар театра теней «Зернышко» пополнился новым представлением – «Не буду просить прощения», по мотивам сказки Софии Прокофьевской. Идея его создания родилась в моей голове после прочтения этой сказки детям перед сном. 27 ноября, в День матери, состоялась премьера.

Признаюсь, это самый трудоемкий из всех спектаклей: он самый продолжительный по времени, для него было создано в три раза больше фигурок и декораций, чем для остальных, долго отрабатывалась техника работы с реквизитом, подбиралась музыка, разучивался текст и прорабатывалась ролевая постановка голоса. Пока репетировала, мой четырехлетний сын даже выучил наизусть многие сцены и подсказывал мне, когда я сбивалась.

Этот спектакль о жизни, ведь в каждой семье возникают конфликты между родителями и детьми. Думаю, всем хочется разрешать такие ситуации конструктивно: учиться договариваться, уметь слушать и слышать другого, идти на компромисс и просить прощения, если не правы. Однако получается не всегда. Часто эмоции берут верх, мы обижаем друг друга, и дети в том числе. Как раз об этом история спектакля: мальчик Вася поссорился с мамой, обидел ее, не захотел просить прощения и ушел искать другую маму. Думаю, детям будет интересно и полезно узнать, чем все закончится в итоге. На интерактивной части мы рассуждаем о своих «холодных» и «теплых» поступках, мастерим своими руками подарок маме.

Cпектакли нашего театра могут стать полезными и родителям. Часто мамы остаются, чтобы посмотреть представление вместе с ребенком. Наверняка после просмотра они делятся друг с другом впечатлениями, а это всегда сближает и способствует укреплению отношений.

Искренне хочется, чтобы мои спектакли приносили пользу и радость. А как «Зернышко» будет развиваться, покажет время, во всяком случае планы есть.

Алина КОРНЕЕВА.

ЕСЛИ ТЕБЕ ОДИНОКО В РОЖДЕСТВО

На улице тихо-тихо шёл один из тех первых и мягких снегов, которые так утешают усталое сердце.
На мгновение время уступило вечности, и стало так просто, так глубоко внутри. Так по-простому, неспешно укрывала все лёгкая и чистая пелена, что прохожим захотелось верить. Верить в то, что малые капли покоя лечат тревогу души.

По городу брал человек. Неказистой наружности, непредопределенного возраста. Честный угасший труженик, которого сложно запомнить даже после нескольких встреч. Он шел домой, старательно избегая шумные и яркие улицы. Там все было таким разноцветным, ярким, пестрящим гирляндами и наполненным запахами грядущих праздников.

Все это было не для него. Не потому, что он совсем это не любил, а потому, что этот мир казался ему недоступным. Он словно чувствовал там неловкость из-за своего одиночества.

Бывают люди, которые умеют жить одиноко и ярко. Они сами отправляются в путешествия, пишут книги или создают что-то новое в различных областях науки и искусства. Но этот человек был совсем не такой. Он не умел быть интересным, и его привычной стратегией на жизненном пути были молчаливое страдание в свободное время. Возможно, слово «страдание» здесь выглядит слишком ослепительно для его жизни. Нет, пожалуй, это была тихая грусть, похожая на угасающие угли костра.

Ему было 36 лет, и звали его Григорий. После окончания школы он отучился в университете на программиста и все последующие годы просто работал на своем рабочем месте, в отпуск выезжая только на дачу с мамой. Там они сажали, пололи, вскапывали. А потом собирали урожай. Так шли года. Но три лета назад мама неожиданно ушла в вечность. Она говорила, что очень любит своего сына, но после ее ухода у Григория на душе осталась какая-то тяжесть. Он почему-то почувствовал, что-то ей не простил. И именно этот зимний вечер напомнил мужчине одну сцену из детства.

...Был такой же тихий и ласковый снег. В свете фонаря хлопья казались еще более сказочными. Гриша и Федя бежали домой, засмотревшись на мгновение на эту красоту.

— Смотри, не забудь! Завтра мы идем в приют для животных! — горячо воскликнул Федя. — Наконец-то мы сможем хоть кому-то по-настоящему помочь. Почистим вольеры, покормим собак и кошек. Но главное — дадим им свою заботу. Особенно щенкам и котятам. Им нужно дать много тепла и самостоятельности. Да, мы должны научить их быть самостоятельными!

— Зачем им самостоятельность в приюте? — удивленно спросил Гриша.

— Самостоятельность нужна везде! — последовал уверенный ответ. — Помнишь, Полина Андреевна рассказывала на биологии, как белая медведица сама сажает медвежонка на льдину? Как идет по берегу рядом и наблюдает за его попаданием на берег? И помогает только в том случае, если он совсем не справляется? Я так и спросил: а зачем она это делает? Помнишь, что ответила Полина Андреевна?

— Нет, — честно признался Гриша.

— Она сказала: это для того, чтобы белый медвежонок выжил. Тогда, когда мамы не будет рядом. Чтобы он умел справляться с трудной ситуацией.

— Какая мудрая мама эта медведица — она так верит в своего медвежонка в нужный момент... — задумчиво проговорил Гриша.

...Эти слова прозвучали и сейчас в мыслях Григория. И он понял смысл своей обиды на маму. Она дала ему многое, очень многое. Но она никогда не верила в него так, как верит каждая белая медведица в своего медвежонка.

К слову сказать, мама не отпустила тогда Гришу на помощь в приют для животных. Их дружба с Федей дала непоправимую трещину, а потом и вовсе прекратилась. Мама отняла у Гриши дивный дар Божий — самостоятельный несение ответственности за свою жизнь и за свои поступки. И вот теперь он стал тем, кто он есть. Сказать по сути — никем.

В такой момент у человека появляется страстное желание утешить себя тем, что кто-то другой полностью виновен в его неудачах. Желание снова отказалось от своей ответственности, хотя именно в такие моменты есть возможность проявить свою силу души. Эта мысль искры промелькнула в уме Григория. Возможно, эта искра так бы и погасла, если бы за ней не прошла следующая. Она была снова из воспоминаний.

После смерти мамы Григорий изредка заходил в храм. Обычно он бывал там по вечерам, когда людей приходило значительно меньше. Однажды мужчина даже довелось услышать проповедь священника после вечернего богослужения. Она была короткой, простой и ясной. Говоря о покаянии, священник привел такой пример.

«Отец и сын работали вместе на чердаке дома. Неожиданно сын задел ящик с гвоздями, и они с грохотом рассыпались по полу.

— Ах, какой я неуклюжий, какие у меня неловкие руки! — с горечью воскликнул сын.

Папа внимательно посмотрел на него.

— Это не то, что говорят, когда



© pxhere.com

рассыпают гвозди, — спокойно произнес отец.

— А что же нужно сказать?

— Я рассыпал гвозди. Я их сбераю.

В момент воспоминания этой притчи-беседы лицо Григория преобразилось. Шаг стал тверже, а взгляд моложе. Ему захотелось ухватиться за эту мысль, как за последнюю надежду на жизнь без отравляющей обиды в сердце. Это был его первый шаг к прощению мамы, к осознанию ответственности за свой путь, к покаянию.

Дом Григория был уже совсем близко. Оставалось пройти небольшой сквер, который оказался совсем пустым в этот снежный вечер. Хотя нет, сквер не был совершенно одинок. По нему тихо-тихо брал старый пес по кличке Наган. Пса знала вся округа, история этого животного была очень проста и трагична одновременно. Много лет он верой и правдой служил своему человеку, а, состарившись, стал ему не нужен. И любимый хозяин просто выгнал своего верного друга на улицу. Казалось, что после этого предательства в Нагане что-то надломилось.

На самом деле, человеку стоит только задуматься над тем, что он — «бог» для животных, и что бы почувствовал этот «бог», если бы Истинный Бог отплатил ему за любовь таким предательством?.. Насколько бы разрушился мир человека в этот момент?..

Наган всегда брал так тихо и так безнадежно, что на

него невозможно было смотреть без сострадания.

Григорию стало жаль беднягу до глубины души.

— Наган... — тихо обратился мужчина к псу.

Последний поднял на человека свои большие печальные глаза, но не замедлил шаг. Хотя пес и так брел еле-еле, но он все же не остановился. Он не верил. Больше никому и никогда. И Григорий увидел этот взгляд, пронизанный болью и тоской. Казалось, он говорил ему: сильнее принести мне боль вы, люди, уже не сможете... Потому что я уже неживой.

Я рассыпал гвозди. Я их сбераю», — вспомнилось Григорию.

Тогда, более двадцати лет назад, между ним и помощью животным стояла его мама. Потом между ним и состраданием миру стояла обида на маму. А сейчас...

Наган! — твердо сказал Григорий, ускоряя шаг. Пес остановился. Григорий положил руку ему на голову и с любовью заглянул в глаза. — Я беру тебя в свой дом. Я хочу, чтобы ты поверил, что люди умеют не только «рассыпать гвозди». Иногда они могут их собирать. С Божией помощью... — задумчиво закончил мужчина.

В тот день дом обрел не только Наган. В тот день Григорий впервые осознал, что же такое иметь дом, в котором тебе доверяют до глубины души.

И какое же светлое и радостное выдалось в том доме Рождество Христово!

С. А.

Специально для «Веры молодых».

ВЕРА
МОЛОДЫХ

Событие Рождества Христова приносит людям великую радость – известие о Рождении Спасителя мира. Бог Сын соединяется с человеческой природой, ставшей после прародительского грехопадения смертной, тленной и страстной, чтобы восстановить, воссоздать ее первоначально в Себе Самом в ее первозданном виде и даровать это некрадомое сокровище всем, кто свободно последует за Ним.

Для принятия Христа и следования за Ним, необходимо познание человеком самого себя, своей греховности, духовной нищеты. Это возможно, если человек твердо решится руководствоваться в своей жизни заповедями Святого Евангелия. Эта решимость и следование в таком направлении скоро покажут человеку реальное состояние его души, его неспособность и бессилие искоренить зло, которым заражена его душа. Естественным результатом такой деятельности является признание человеком, что он духовно и нищ, и слеп, и наг (Откр. 3, 17). Тогда только он будет способен искренне обратиться ко Христу, как к Спасителю, ища лишь одного – исцеления своей души.

«...состояние человеческой души подобно состоянию скотного двора, несмотря на все мечтания человека о себе и своих достоинствах.

Для лучшего понимания этого вспомним очень важный факт. Символично место Рождения Христа – это ясли в пещере, куда пастухи загоняли скот в непогоду. Для тех, кто был в коровнике или на скотном дворе, понятна вся «прелест» обстановки. Что же это символизирует? Иоанн Златоуст в молитве ко Святому Причащению говорит: «и яко же восприял еси в вертепе и в яслех безсловесных возлеци, сице восприими и в яслех безсловесныя моя души, и во оскверненное мое тело внути» (2-я молитва ко Св. Причащению). Иными словами, состояние человеческой души подобно состоянию скотного двора, несмотря на все мечтания человека о себе и своих достоинствах. И вот, чтобы восстановить первоначальную красоту человеческой природы, Бог Сын воплощается от Приснодевы Марии. Пресвятая Богородица стала Матерью воплотившегося Сына Божия – Богочеловека Господа Иисуса Христа.

«...нам даётся наглядное доказательство способности наследования добрых качеств от родителей.

Воскресный день, предваряющий праздник Рождества Христова, называется «Неделей святых отец». В этот день читается Евангелие от Матфея (Мф. 1, 1-25), где дается родословие Господа нашего Иисуса Христа. Перечисляется множество имен, и может возникнуть недоумение: а зачем? А ведь этим указывается глубокий смысл: нам дается наглядное доказательство способности наследования добрых качеств от родителей.

Пресвятая Богородица явилась Наследницей тех добродетелей, в приобретении которых потрудились многие Ее родные. Какое огромное значение имеет понимание этого закона для родителей, желающих блага своим детям. Несомненно, все папы и мамы хотят, чтобы их дети были добрыми, так вот, оказывается, это напрямую зависит от добродетельной жизни самих родителей, какая забота и усердие должны быть приложены самими родителями для стяжания добрых качеств в себе. К сожалению, этот закон работает и в обратную сторону...

Праздник Рождества Христова предваряется многодневным постом, который начинается 28 ноября (по н. ст.) и заканчивается в сам день праздника 7 января (по н. ст.). Цель его – духовно подготовить христианина к встрече этого радостного события. Подготовка эта состоит не столько в ограничении себя от определенной пищи (что тоже важно), сколько в призывае к воздержанию от страстных желаний и стремлений, таких как гнев, злоба, неприязнь, обман,

зависть, осуждение, обида ближнего, кичение своими мнимыми добродетелями, лицемерие, тщеславие. Пост – прекрасное средство для воспитания своей воли, усвоения добрых навыков и искоренения злых. Легко понять, что добрые привычки и навыки будут способствовать правильному развитию человека, помогут ему сохранять и развивать добрые качества своей души, такие как честность, искренность, терпение, великодушие, милосердие, незлобие. Такой человек не сделает зла другим людям и, по возможности, будет оказывать посильную помощь нуждающимся в ней. В народных пословицах и поговорках прекрасно отражена важность добрых привычек для правильного воспитания человека и мудро высмеиваются злые навыки, чтобы охранить человека от них.

Проходя время поста и готовясь к встрече праздника Рождества Христова, уместно

Рождество **Х**ристово. Как много светлых и радостных чувств возникает при этом воспоминании. Наверное, это один из самых любимых семейных праздников. Подарки, поздравления, надежды на лучшее... Кто-то старается загадать желание с надеждой, что оно обязательно исполнится. У каждого свои сокровенные мечты. Как хочется обрести то ценное, что всегда было бы с тобой! Но возможно ли это?

На протяжении всей истории мы видим, как люди стремятся к счастью, пытаются обрести его. Огромным усилием и трудом человек пытается воплотить в жизнь свое понимание блага. И, куда ни обрати взор, везде встречаешь идеал счастья, связанный с земным благополучием. Но ведь такое благополучие рано или поздно проходит. Где найти то сокровище, которое принадлежало бы человеку всегда, вечно? Ответ на этот вопрос даёт Святое Евангелие, Святое Благовестие.



АЗБУКА РОЖДЕСТВА: ОБРАЗЫ, СМЫСЛЫ, ТРАДИЦИИ

ТЕМА НОМЕРА

**В изложении
протоиерея
Алексея
ПОРЯДНОГО**

и покаянием, и сокрушением сердечным о грехах, дадим обещание Господу впредь бороться с грехом, и тогда мы сделаемся близкими Господу, родственными, родными Ему, сделаемся братьями и сестрами, тогда мы не только достойно встретим праздник, но и в душах наших таинственно рождается Спаситель наш. И душа наша, бывшая вместелищем скотов и скотских ощущений, мыслей и дел, станет вместелищем Самого Господа».

Рождество Христово предваряется днем, который называется Рождественским сочельником. В этот день совершается особенное богослужение, предварительно храмы стараются украсить ветками ели. Обычай наряжать елку на Рождество Христово стал неотъемлемой традицией для нашего времени.

Первоначально он возник в Германии в VIII веке, где проповедовал Бонифаций, архиепископ Майнцкий, которого стали называть апостолом Германии. По преданию, чтобы показать язычникам, насколько бессильны были их боги, Бонифаций

использовали икону Рождества Христова.

У крещение

елки, подготовка подарков – все это создает атмосферу ожидания праздника, дает возможность оказать внимание и заботу тем, кто в этом особенно нуждается. Эта атмосфера светлой радости так сопричастна празднику Рождества Христова, что любой человек является тому свидетелем. С детства мы помним ожидание и встречу этого чудесного праздника: запах свежей ели, украшенной новогодними игрушками и разноцветными

«Пост – прекрасное средство для воспитания своей воли, усвоения добрых навыков и искоренения злых.

срубил в местечке Гисмар, около города Фрицлар, дуб, посвященный богу грома Тору. Возможно, чтобы отвлечь язычников от их грубого идолопоклонства, он указал им на ель, назвав ее деревом Христа. Ель как вечноzelеное дерево и до этого была почитаема среди древних народов, поэтому обычай ставить елку на Рождество Христово прижился и стал распространяться по всей Европе. В России такая традиция была введена Петром I накануне 1700 года, когда император повелел отмечать Новый год 1 января (по старому стилю), а не 1 сентября, как раньше. Тогда же указом правителя было велено расставлять перед воротами украшенные деревья и ветви хвойных

«Основной причиной воплощения Сына Божия, Его пришествия в мир, является любовь Бога к человеку.

пород: ели, сосны, можжевельника. Долгое время это новшество не приживалось как иноземное. Лишь со второй половины XIX века обычай наряжать елку к празднику Рождества Христова стал в России повсеместным.

Гораздо раньше укоренилась на Руси традиция устанавливать вертеп к Рождеству Христову. Это небольшое сооружение, напоминающее Вифлеемскую пещеру, с фигурами участников святого События. Вертепы были разных размеров и конструкций. Были довольно большие модели, представляющие двухуровневый ящик с фигурами. Их показывали вертепчики в дни празднования Рождества Христова. Первые достоверные сведения о существовании вертепов в нашей стране относятся к концу XVI века. На территории России был обнаружен вертепный ящик, на котором была указана дата изготовления – 1591 год. Дома же ставили вертепы небольших размеров и довольно часто вместо фигурок

образить человека, возродить его к новой жизни. Еще одним прекрасным произведением является сказка всемирно известного датского писателя Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева», в которой показан пример жертвенной любви, способной исцелить другого человека. Такие произведения можно долго перечислять.

Эти сказочные мотивы во многом навеяны самим событием Рождества Христова. Основной причиной воплощения Сына Божия, Его пришествия в мир, является любовь Бога к человеку. **Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную** (Ин. 3, 16). Господь пришел в мир, чтобы спасти обнищавшего человека, мучимого грехом и дьяволом, возродить его к новой жизни и даровать вечное блаженство. Господь претерпел земные скорби и страдания, ужасные крестные муки и смерть, тридневно



вел их к тому месту, где родился Тот, Кто есть Путь и Истина и Жизнь (Ин. 14, 6). Искание истины, желание найти смысл жизни – важные условия для духовного формирования человека. Эта духовная жажда побуждала многих и многих людей кисанию ответа на вечные вопросы бытия. Примером таких алчущих и жаждущих правды являются сонмы святых подвижников, которые нашли насыщение в познании Христа и обращении к Нему, по слову Самого Господа: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф. 11, 28). Достаточно вспом-

«Эта путеводная звезда – творения святых отцов, их священное наследие.

нить такие имена, как преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, святитель Игнатий Брянчанинов, игумения Арсения (Себрякова). Наши современники: священноигумен Никон Воробьев, иеромонах Серафим Роуз.

Федор Михайлович Достоевский так писал о себе: «Не как мальчик уже я верю во Христа и Его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла». И действительно, все его произведения дышат неосуждением и состраданием к грешному и порочному человеку. Только стяжавший христианские чувства смиренния и милосердия способен на это.

Сколько труда и усердия приложили эти люди для разрешения

пути. И вот, в помощь этим людям любвеобильным Промыслом Божиим посыпается путеводная звезда, которая дает указание и наставление для безопасного шествия по этому пути. Эта путеводная звезда – творения святых отцов, их священное наследие. Особенно важно изучение творений святителя Игнатия Брянчанинова. О его творениях так писал священноигумен Никон (Воробьев): «Все его писания взяты из Отцов и приспособлены для нас. Он пишет о самом нужном – о покаянии, которое есть единственная дверь ко всему добromу».

«Ни один человек не забыт Богом, и возможность обрести радость вечной жизни открыта для каждого. Понимание этого весят в сердце благую надежду на милосердие Божие и способность переносить трудности земной жизни.

Своим пришествием в мир, подвигом земной жизни, крестными страданиями, смертью и Воскресением Господь наш Иисус Христос восстановил человеческую природу в Себе Самом и дарует это неоценимое сокровище любому желающему. Не требуется идти в дальние страны, покорять неприступные горы, переплыть бескрайние океаны. Необходимо честно взглянуть на себя, искренне признать свою греховность и с сокрушением сердца и смиренiem духа при-

«Сокровище сокрыто в душе самого человека, и раскрытие его зависит лишь от нашего свободного произволения.

вопроса: для чего стоит жить? Правильно разрешив его для себя, они стали светить светом Христовым и помогать другим идти верным путем.

«Как трудно бывает человеку, желающему обрести познание Истины, найти тот правый путь, который приведет его к нужной цели. Как много опасностей, ловушек, сетей встречается на его

ступит к Тому, Кто способен исцелить нашу душу от греха и страстей. Сокровище сокрыто в душе самого человека, и раскрытие его зависит лишь от нашего свободного произволения. Как это важно для человека – знать, что его ожидает перспектива вечной жизни и возможность войти в эту вечность подготовленным, с сокровищем, которого он не лишился.



Первые достоверные сведения о существовании рождественских вертепов в нашей стране относятся к концу XVI века.

Рождество Христово является одним из величайших праздников Христианской церкви и отмечается весело и щедро в разных уголках нашей планеты. Это семейный праздник, богатый самыми оригинальными традициями. С особенностями празднования Рождества Христова с корреспондентом ВМ поделились учащиеся Калужского духовного училища, приехавшие в Калугу из других регионов.

А КАК У НИХ?

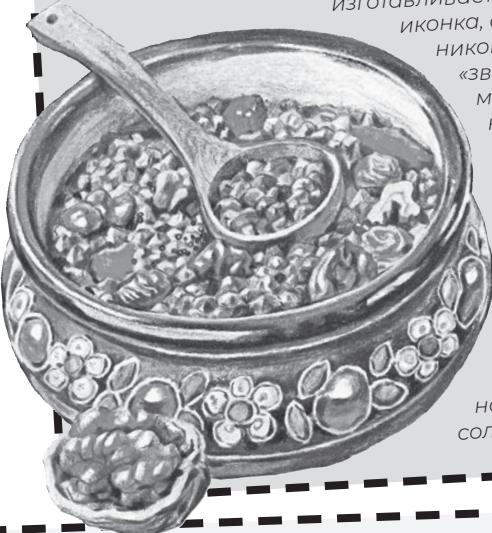
АНАСТАСИЯ СИБИЛЬ Россия, г. Ростов-на-Дону

У нас принято отмечать Рождество Христово дома в кругу всей семьи, а также многочисленных родственников, крестников и крестных. Эта традиция идет еще от донских казаков, а для них Рождество всегда было одним из самых главных праздников в году. К нему готовились заранее и очень тщательно. Казачки мыли дом, белили стены, стирали и крахмалили занавески и скатерти, шили красивые наряды. Мужчины заготавливали рыбу и мясо. Разнообразные застольные блюда готовили всей семьей. А вечером перед Рождественской службой носили кутью.

Эта традиция сохранилась и по сей день. Вечером 6 января начинается любимое занятие детей и подростков – «ношение вечери» – кутью, которую готовят из пшеницы или ячменя к вечеру Рождества. К кутье нужно сварить узвар – напиток из сухофруктов. Дети, молодежь, а иногда и взрослые носят кутью крестным родителям, бабушке с дедушкой и близким родственникам. Заходя в дом, дети говорят: «Здравствуйте, с праздничком, с Рождеством Христовым! Папа и мама прислали вечери!» Хозяева пробуют кутью. За принесенную вечерю детвору одаривают: мелкими деньгами, конфетами и орехами.

После ночной литургии, ранним утром, взрослые идут «рождествовать», или «христославить». Для этого заранее изготавливается «звезды», внутри которых ставится иконка, свеча или лампадка. Рождествующим никогда не отказывают. Войдя в дом и поставив «звезды» перед собой, рождествующие молятся. Пришедших щедро одаривают колбасами, салом, пирожками, конфетами и мелкими деньгами. Такая щедрость основывалась на поверье: не принять рождествовальщиков считалось большим грехом.

Трапеза у нас начинается после посещения всенощной: сначала всегда разговариваем кутьей, а затем всей семьей садимся за праздничный стол. Такой стол называется у нас «красными обедами», т.к. изобилует богатством и количеством накрытых блюд. На столах много рыбы, мяса, солений и фруктов».



МАРИЯ НАЙДЫШ г. Новоазовск, Донецкая область

Традиционно празднование Рождества Христова в моем регионе начинается с украшения большой праздничной елки и вертепа на приходе. Настоятель храма просит всех желающих принять участие в украшении елки и храма. Клирос и учащиеся воскресной школы готовят небольшой праздничный концерт и спектакль, который проходит в храме.

Воскресный хор разучивает колядки, которые поются после службы для прихожан, а затем прихожане пишут свои адреса или адреса для своих знакомых. Клирос делится на несколько групп и ходит по этим адресам и поет праздничные колядки.

А вот что касается празднования Рождества дома после службы, то у нас не принято долго сидеть за праздничным столом. Мы с семьей пьем чай, да, мы не едим уток и гусей, а именно пьем чай! А затем едем по всем своим близким и родственникам с рождественскими поздравлениями.



Материал подготовила Анастасия СИБИЛЬ.

АЛЕКСАНДР УНГУРЯНУ

Приднестровская Молдавская Республика

В моем крае символом Рождества является дерево айва. Ею украшают дом, она обязательно присутствует на праздничном столе. Также у нас принято печь небольшие калачики в виде восьмерки, которыми мы угожаем родных и друзей.

Поскольку край, в котором я живу – православный, то у нас тоже неотъемлемой частью празднования Рождества Христова является посещение ночной литургии. На моем приходе на Рождественской литургии поет не церковный хор, а все прихожане. После чего все вместе трапезничают. Поздравляют друг друга с праздником и поют колядки на разных языках мира.

Пение колядок является обязательной частью празднования. Люди ходят друг к другу в гости, чтобы колядовать. Различные приходы колядуют друг у друга по очереди».



МАРИЯ МОРАРЬ

Украина, Черновицкая область

У нас Рождество Христово принято отмечать не только со своей семьей за праздничным столом, но и вместе со своим приходом. Конечно, вначале мы посещаем ночную Рождественскую службу, причащаемся. Затем мы с рождественским хором поздравляем всех с праздником. На приходе колядки поют хоры, но в этот великий праздник к нам могут присоединиться все желающие. Колядуем настоятеля храма, всех прихожан, принимаем колядников с других приходов и обязательно одариваем подарками. Днем колядуем на улице, где стоит украшенная елка и вертеп.

Утром у нас проходит праздник для всех желающих в городском дворце культуры. Там проходят праздничные выступления, подготовленные хорами и детскими воскресными школами. Дети получают обязательные подарки от настоятеля храма. На утренней службе – шоколадки, а на вечерней – подарки».



ТАТЬЯНА ГУШАН

Россия, г. Брянск

У нас Рождество Христово по религиозной традиции празднуют в церкви, где проходит всенощное бдение, которое переходит в литургию. Церковный хор поет «Христос рождается...».

Также сохранилась традиция колядовать. На закате дети наряжаются в разные костюмы, ходят по соседям и поют колядки, за что получают сладости и деньги. Взрослые тоже поют песни, рассказывают стихи, колядки, кто-то даже танцует. А еще дома и улицы украшаются елками и гирляндами.



На утро, до восхода солнца, происходит интересная традиция – пожелание благоденствия хозяевам. В дом должен войти молодой мужчина и «посеять» зерно по полу.

После службы мы празднуем Рождество дома. Главные блюда на рождественском столе – мясные, традиционно запеченная свинина. После трапезы родственники дарят друг другу подарки и обмениваются приятными пожеланиями.

Также по городской традиции у нас в Брянске проходит Рождественский бал «Снежное мгновение». Его проводит городской клуб исторического танца. Все желающие приходят в костюмах 19-го века. Для них играет живая музыка. Интересная и насыщенная программа словно переносит участников бала на два столетия назад».

ВОТ И ПОГОВОРИЛИ

— Отец Димитрий, как нам всем известно, в Библии очень много написано о радости. Как вы думаете, что это за радость и почему ей уделяется такое большое внимание?

— Да, слово «радость» в Библии встречается около четырехсот раз. Мне вспоминаются слова, которые мы слышим каждый день, это слова пятидесятого псалма, где говорим, обращаясь к Богу: «...дай нам услышать радость и веселье...» (Пс. 50, 10), т.е. каждый кающийся грешник, осознав тяжесть своего греха, просит Бога простить его. От осознания прошения рождается радость. Для христиан какой самый большой праздник? Пасха — Светлое Христово Воскресение, когда мы, радуясь, постоянно говорим: «Христос Воскресе!».

— Если Библия призывает быть радостным, то как достичь этой радости, во власти ли христианина радоваться?

— Радость человеку дает Бог, так в Книге Иова говорится: «Он наполнит смехом уста твои и губы твои радостным восклицанием» (Иов. 8, 21). Это следствие жизни с Богом, это Дар Божий.

Преподобный Серафим Саровский претерпевал много лишений, жил в лесу, но был при этом духовно радостным. Современный человек может жить в миру, ходить в рестораны, общаться со многими людьми, но быть при этом унылым и одиноким. Поэтому, я думаю, радость достигается вследствие правильной духовной жизни, когда человек старается жить с Богом и в Боге.

— Как вы думаете, что означает «быть как дитя», «радоваться как дитя»? Эти выражения часто встречаются в Библии.

— Действительно, Христос в Новом Завете призывает нас быть как дети. Если кто-то из нас, взрослых, посмотрит на ребенка, то можно почувствовать, чем дети могут быть лучше нас: своей добродушной, искренней радостью, открытым, общительностью. И ведь как искренне верят дети, верят нам, взрослым. Верят в чудо, в сказку. У детей нет лукавства, лицемерия, гордости. Дети чисты сердцем, а ведь «бла-жены чистые сердцем, яко тии Бога узрят».

— Чем так ценные дети для Господа? Может ли Господь через детскую искреннюю радость научить и нас радоваться, когда видимых оснований для радости вроде бы нет?

— Прежде всего, дети — это промысл Божий. Производить себе подобных — величайшее чудо и благодать для родителей. Дети приходят в этот мир чистыми и непорочными. Их радость искренняя. И мы, глядя на своих детей, должны быть такими. Это простой, светлый и повсеместный пример для нас. Пример того, что и нам следует радоваться жизни, несмотря ни на что.

— Означает ли тогда место в Евангелии: «Кто не примет Царствие Божие как дитя, тот не войдет в него» (Мк. 10, 15), что, кто не будет радоваться жизни искренне, как ребенок, не попадет в рай?

Как в наше время человеку жить, чтобы радоваться? Что для этого необходимо? Если спросить об этом ребенка, то он, скорее всего, ответит: для начала — жить! Ну и просто радоваться! У детей все так легко!

Почему же у взрослых это не всегда получается? Ведь детская радость к жизни — одна из важнейших ступеней к спасению. Почему христианство уделяет так много внимания радости?

Найти ответы на эти вопросы нам поможет иерей Дмитрий ПОПОВ, настоятель храма Всемилостивого Спаса в Воронове города Москвы.

ДЕВЯТЬ ВОПРОСОВ О РАДОСТИ



© vk.com/filaretiram

Иерей Димитрий ПОПОВ:

«ЭТО НЕЛЁГКИЙ ПУТЬ, НО ЭТО ПУТЬ К РАДОСТИ»

— Да, есть такие строки в Евангелии, это о том, когда Христос обращается с этими словами к своим ученикам. Мне вспоминаются слова священномученика Григория Лебедева: «Дети — это образ вновь родившихся в царствии Божием, родившихся от Духа». И так как дети являются образом Царства Небесного, то и нам надо быть подобными им. Искренне верующий человек верит, как дитя, принимает Христа в свое сердце.

— Что теряет христианин, уходя из детства в духовном смысле?

— Человек, уходя из детства, теряет свои начальные качества — простоту и смиренение, и именно

ту, изначально заложенную в нас Творцом, радость. Христос, давая «заповеди блаженства», начинает их с нишеты духовной — это осознание того, что все, что у нас есть, принадлежит не нам, а Богу. Радость — плод Святого Духа.

— Подскажите, отец Димитрий, ну а если у человека трудный период жизни, как ему радоваться?

— Если у человека наступает трудный период в жизни, не надо никогда унывать, потому что уныние есть духовная пустота, которую нужно чем-то заполнить. Например, Божией благодатью, которую мы получаем через таинства, через добрые дела, через молитву, и когда человеку

тяжело — Бог его не оставит. Вот на что легче учиться — на пятерки или на тройки и двойки?

На двойки легче учиться, но, когда человек старается, он получает хорошую оценку и остается довольным. Чтобы порадоваться, нужно приложить немало усилий, то есть в этом смысле то, что тяжело — значит, верно. Христос говорит: «Царство Небесное берется силой» (Мф. 11, 12). Это нелегкий путь, но это путь к радости.

Может, поначалу не все кажется радостным, но когда мы постараемся, то сможем обрести эту радость. Олимпийский чемпион прилагает немало труда, чтобы достичь результата, он трудится и не всегда при этом радуется, но, когда он сможет покорить какую-то вершину, возрадуется. «Аскетика» — это греческое слово

да мы с Богом. А когда мы грешим, чему нам радоваться? Если мы согрешили, то мы отпадаем от Бога, а через покаяние мы вновь соединяемся с Ним, потому что Господь прощает нас, и мы должны этому радоваться, потому что мы не заслуживаем прощения. Получается, мы согрешили, а Он нас простил и еще в дар послал нам радость. Это несправедливо, но это то, что выше справедливости — это любовь.

— И в конце, подытоживая нашу беседу, хотелось бы спросить: так какой же радости ждет от нас Господь и чем эта радость может нас спасти?

— Мне вспоминаются слова апостола Павла, он в двух своих посланиях призывает нас к радости, радоваться всегда о Господе. Мы называемся христиане,

мы все от Христа. То есть мы те люди, которые стараются подражать Христу. Православие призывает нас к радости здесь — как следствие земной жизни со Христом, и к радости в вечной жизни — со Спасителем. Ведь, когда мы говорим на Пасху «Христос воскресе!», почему мы радуемся?

Потому что Христос обновил и исцелил нашу природу для вечной жизни! Нам нужно только воспользоваться вторым шансом, который Господь дал человечеству после своего Воскресения, чтобы пребывать с Богом, ведь где Бог — там и любовь. А где Любовь Божия, там и радость, настоящая и вечная.

Беседовала Анастасия СИБИЛЬ.

ВЕРА
МОЛОДЫХ

Материалы:

- два отрезка хлопковой ткани
- нитки мулине
- карандаш / мел / тонкий кусочек мыла
- тонкая лента
- синтепон
- нитки, иголка, булавки
- ножницы
- бубенчик

**ГОТОВАЯ ИГРУШКА****Процесс изготовления:**

- Переносим выкройку на ткань: каждую деталь наносим дважды. Если у ткани лицевая и изнаночная стороны отличаются, то наносить пары деталей нужно в ЗЕРКАЛЬНОМ ВИДЕ.
- Вырезаем детали, отступив от контура 0,5 - 1 см.
- Складываем детали изнаночными сторонами наружу, прошиваем тело лошадки на машинке или вручную, оставляем отверстие для набивки.
- Точно также прошиваем основание.
- Выворачиваем детали и набиваем синтепоном.
- Аккуратно зашиваем отверстия и сшиваем детали между собой.
- С помощью ниток мулине прикрепляем бубенчик к шее лошадки.
- Делаем хвост из ниток мулине и петельку из тонкой ленты (если есть желание повесить игрушку на елку). Петлю лучше пришивать к нижней части шеи лошадки, а не к спине, чтобы ее баланс сохранился.

ИМБИРНЫЕ ПРЯНИЧКИ**Продукты:**

- яйца - 4 шт.
- масло сливочное – 180-200 гр
- мука - ориентировочно 300 гр, смотрите по своему тесту.
- сахар - 150-200 гр
- какао - 1 чайная ложка с горкой
- корица – 1 чайная ложка (при наличии)
- имбирь молотый – 1 чайная ложка (при наличии)
- разрыхлитель теста – щепотка
- глазурь для росписи и пищевые красители

Приготовление:

- Сливочное масло подтапливаем за счет комнатной температуры, оно должно стать очень податливым, но не жидким.
- Смешиваем масло с яйцами. (Все мешаем без миксера!)
- Добавляем сахар и снова перемешиваем.
- Добавляем разрыхлитель теста, какао, имбирь, корицу, перемешиваем.
- В последнюю очередь добавляем муку.
- Тесто должно быть влажноватым.
- Миску с тестом накрываем пленкой или кухонным полотенцем и отправляем в холодильник на 30-45 минут.
- Разогреваем духовку до 180 градусов.
- Застилаем противни бумагой для выпечки.
- Достаем тесто из холодильника, раскатываем его, добавляем муки, чтобы не липло к столу и рукам.
- С помощью формочек вырезаем пряники нужного вида, кладем на противень и отправляем в духовку.
- Проверять готовность можно через 20 минут. Важно, чтобы нижняя часть пряничка была слегка подрумянена – значит, он готов.
- Украшать и расписывать можно по своему желанию и вдохновению.

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!****ЛОШАДКА ИЗ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ****ВЫКРОЙКА РАЗМЕРОМ 1:1**