

Юбилей митрополита
Климента

Путь длиною в жизнь

Стр. 3

Лето – время путешествий

Необъятные просторы нашей
Родины

Стр. 6

Мелодия русской души

Земное и небесное

Стр. 7

Православная газета для молодежи

ТЕМА НОМЕРА:

**РОДНАЯ
ЗЕМЛЯ**

ВЕРА № 3 (124)
30 Июня 2024
МОЛОДЫХ 16+

Издается по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента.
Одобрено Синаodalным информационным отделом Русской Православной Церкви.

“Мы не призваны
заимствовать духовную
культуру у других
народов, подражать им.
Мы призваны творить
свое и по-своему, русское
по-русски”.

Иван Ильин



МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

«Быть русским — значит не только говорить по-русски. Но значит — воспринимать Россию сердцем, видеть её драгоценную самобытность и неповторимое своеобразие, понимать, что это своеобразие есть Дар Божий, данный русским людям, и в тоже время — указание Божие, имеющее оградить Россию от посягательств других народов и требовать для этого дара — свободы и самостоятельности на земле.

Быть русским — значит верить в Россию так, как верили в неё все русские великие люди, все её гении и строители».

Иван Ильин

Читайте о нашем наследии на стр. 4-5

ДИВЕН БОГ В ДЕЛАХ СВОИХ

Вот и наступило наше тихое лето. Какое оно здесь, в Центральной полосе России?

Яркое ягодное, жаркое солнечное или влажно-дождливое?

Наше лето вмещает в себя все эти понятия, наполняя души человеческие чем-то родным и теплым.

Вдохновляет нас созидать красоту и вдыхать ещё глубже бесценный дар Божий - Жизнь.



да идет позади них, как Бог позади дел Своих, едва слышимый и едва видимый, словно пастырь за многочисленным стадом.

сают их, и более нисколько о них не печется. А Бог берет попечение о них на Себя и день и ночь послушно бдит над детенышами.

сокрушенные молитвы кающихся, просящих оставления грехов.

Ибо нет в мире ничего полезнее для человека, чем оставление грехов, чем освобождение от греха.

Чрез то человек становится новою тварью, чрез то он начинает новую жизнь, жизнь сына вместо жизни раба.

Потому все пророки испокон веков требовали от людей покаяния.

Чем больше люди каются, тем больше они отлепляются от мира и прилепляются к Богу; и - тем скоропослушнее делается Бог к молитвам людей.

«Дивен Бог в делах Своих! Чрез все Свои дела Он учит нас смирению и послушанию. Он скрывается за делами Своими, как солнце ночью - за сиянием звезд, как соловей в кустарнике - за своею песней».

Святитель Николай Сербский

*Бывают светлые мгновенья:
Земля так несравненно хороша!
И неземного восхищенья
Полна душа.*

*Творцу миров благоуханье
Несет цветок, и птица
песнь дарит:
Создателя Его созданье
Благодарит.*

*О, если б воедино
слитесь
С цветком и птицею, и всей
землей,
И с ними, как они,
молиться
Одной мольбой;*

*Без слов, без думы,
без прошенья
В восторге трепетном
душой гореть
И в жизнерадостном
забвенье
Благоговеть!*

Константин Романов, 1902 год

Бог бесконечно прост и близок нам.

Он являет людям Себя повсюду - в ясных каплях дождя, в зелени трав, в пейзажах лесов и в разнообразии животного мира. Господь проявляется в глазах людей, исполненных милосердия, кротости, силы и любви. Бог говорит с нами лепетом детей, пением птиц и звуками прекрасных мелодий.

Во всей красоте видимого мира тихо, незримо присутствует Господь.

«Дивен Бог в делах Своих! Чрез все Свои дела Он учит нас смирению и послушанию.

Он скрывается за делами Своими, как солнце ночью - за сиянием звезд, как соловей в кустарнике - за своею песней.

Он дает взаймы солнцу Свой свет, и солнце светит им как своим собственным, в то время как свет Божий остается сокровенным.

Он дает глас Свой грому и ветрам, и их слышно, а Его - нет.

Он дает лепоту Свою горам и долинам, и горы и долины блистают лепотою как своею, а лепота Божия остается в тайне.

Он дает красу и благоухание цветам полевым, и прекрасные цветы благоухают как своим собственным ароматом, а благоухание Божие остается незаметным.

Он дает силу всякому творению, и все творения гордятся друг перед другом силою как своею, а безмерная сила Божия не кричит и не гордится.

Он дает человеку от ума Своего, и человек рассуждает и думает как своим умом, а ум Божий пребывает в тиши, вдали от молвы, укрытый от похвалы мира.

Так Господь учит нас смирению. Ибо все, что Он делает, Он делает сколько по самой природе Своей, столько же и ради человека. Да устыдится человек и да отвергнет безумную гордыню. Да не хвалится человек самим собою, не имея никаких добрых дел; но да пускает он вперед дела свои, а сам

Дивен Бог тогда, когда учит нас смирению.



Но дивен Бог наш и тогда, когда учит нас послушанию. Никогда человек не может быть так послушлив, как Бог.

Человек засекает ниву и оставляет ее Богу.

Человек за один день засекает ниву, а Бог стоит над семенем сотню дней, и хранит его, и согревает, и животворит, и постепенно извлекает из земли в виде травы, и постепенно наполняет траву зерном, и постепенно доводит его до зрелости, пока человек опять не придет на ниву, дабы за день-два собрать зерно и убрать в житницы.

Ворон выводит птенцов - и бро-

Рыбы мечут икру и уходят, а Бог остается, чтобы вывести из икры мальков и позаботиться об их пропитании и развитии.

Бесчисленные сироты - и человеческие, и звериные - погибли бы, если бы Бог не пекся о них. Денноночно бдит Бог над всеми Своими творениями, внимает их желаниям и удовлетворяет их потребности.

Бог слушает прошения и молитвы людей и исполняет их; исполняет их послушливо всегда, когда эти прошения и молитвы не связаны со грехом. Молитвы же, коими Бога хотят вовлечь во грех и сделать соучастником человеческого греха, Бог отвергает и не слушает.

А из всех молитв Бог с наибольшим благоволением слушает

И, таким образом, никогда человек не может быть ни столь же смиренен, как Бог, ни столь же послушлив, как Бог.

Чрез все Свои творения на небе и на земле Бог учит людей смирению и послушанию.

Бог дает людям наставление сие из Своей величайшей любви к человеку и из Своего пламенного желания, дабы все люди спаслись и никто не погиб.

Потрудимся и мы твердою верой, добрыми делами и братским соучастием в радостях и скорбях наших ближних, и при том в неизменном смирении и послушании живому Богу, возратить безгрешную чистоту, в которую мы облеклись крещением».

Святитель Николай Сербский

Материал подготовила
Елена СЕРГЕЕВА

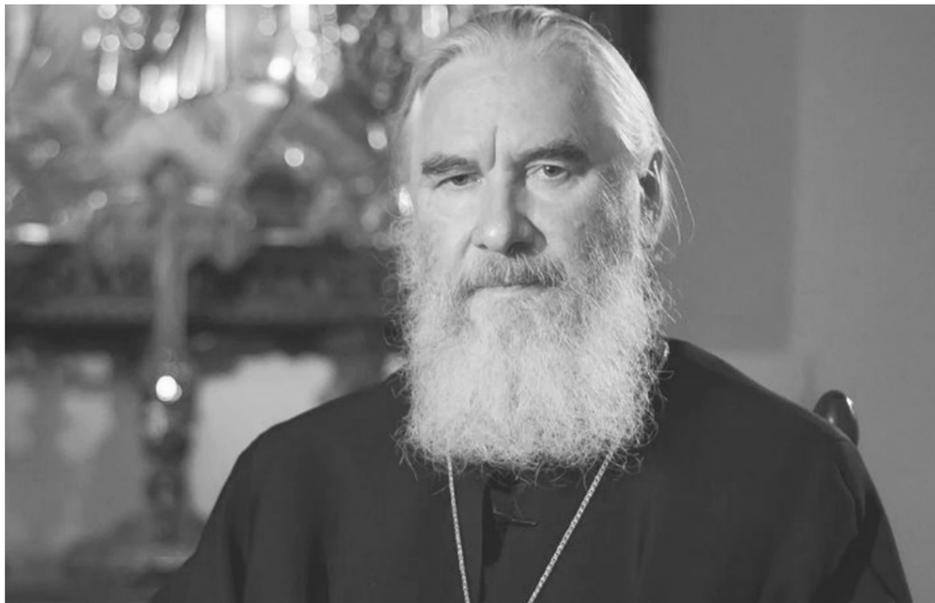


75 ЛЕТ ПУТИ

7 августа 2024 года митрополит Калужский и Боровский Климент отметит свой 75-летний юбилей.

Жизнь главы Калужской митрополии наполнена множеством событий и трудов, своими радостями и испытаниями, но одно можно сказать наверняка: наш митрополит - человек, имеющий в сокровищнице своего бытия дивное путешествие - дорогу, длиною в 75 лет!

И пусть впереди будет ещё множество светлых дней, добрых встреч и радости от созерцания плодов своих трудов!



Митрополит Климент (в миру — Герман Михайлович Капалин) родился 7 августа 1949 г. в поселке Удельная Раменского р-на Московской обл. По окончании средней школы поступил в Московский машиностроительный техникум.

В 1970 г. поступил во 2-й класс Московской духовной семинарии. С октября того же года по ноябрь 1972 г. служил в рядах Советской Армии. Затем продолжил обучение в семинарии.

В 1974 г. окончил семинарию и поступил в Московскую духовную академию.

С 1977 г. принимал участие в работе Всемирной православной молодежной организации «Синдесмос».

В 1978 г. окончил Московскую духовную академию со степенью кандидата богословия, и оставлен при ней помощником инспектора и профессорским стипендиатом. Одновременно поручено быть преподавателем сектора заочного обучения.

7 декабря 1978 г. инспектором МДА архимандритом Александром в Свято-Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры был пострижен в монашество с наречением имени Климент в честь сщмч. Климента, епископа Римского.

24 декабря того же года архиепископом Дмитровским Владимиром рукоположен во иеродиакона.

7 апреля 1979 г. рукоположен во иеромонаха. В том же году назначен преподавателем Общей церковной истории в МДС.

14 октября 1981 г. возведен в сан игумена. В 1981-1982 гг. исполнял обязанности старшего помощника инспектора МДС.

На заседании Священного Синода 16 июля 1982 г. был избран епископом Серпуховским, викарием Московской епархии и назначен Управляющим патриаршими приходами в Канаде и временно в США. 18 июля 1982 г. Святейшим Патриархом Пименом за Божественной Литургией в Свято-Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры был возведен в сан архимандрита.

Епископская хиротония была совершена 8 августа 1982 г. в Свято-Духовском соборе г. Минска. Хиротонию совершили: митрополит Минский и Белорусский Филарет, архиепископ Харьковский и Богодуховский Никодим, епископ Тульский и Белевский

Герман, епископ Пинский Афанасий.

23 марта 1987 г. освобожден от управления патриаршими приходами в Канаде и назначен управляющим патриаршими приходами в США.

Указом Святейшего Патриарха Пимена от 19 мая 1989 г. возведен в сан рхиепископа.

Решением Священного синода от 20 июля 1990 г. назначен архиепископом Калужским и Боровским и одновременно — заместителем Председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, а с 1994 г. был первым заместителем Председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата

С 1993 по 1996 г. — член Общественной Палаты при Президенте РФ.

В 1996 года с преобразованием Калужского духовного училища в Духовную семинарию назначен ее ректором и одновременно преподает в ней Православную аскетику.

16 сентября 2014 г. в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ защитил диссертацию на тему «Русская Православная Церковь и освоение Тихоокеанского севера в XVIII-XIX вв. (по материалам Аляски)» на соискание ученой степени доктора исторических наук.

15 октября 2018 г. решением Священного Синода Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент назначен Председателем комиссии Межсоборного присутствия по вопросам общественной жизни, культуры, науки и информации.

Митрополит Климент имеет множество церковных, общественных и государственных наград.

А теперь нам бы хотелось поделиться с вами, дорогие читатели, некоторыми мыслями-статьями нашего митрополита.

МЫ ВЫБИРАЕМ, НА ЧТО ТРАТИТЬ СВОЕ ВРЕМЯ

«Не раз я слышал размышления людей о том, как они сами позволяют гаджетам красть у них много времени. И летом ситуация не меняется.

Вот мы на отдыхе. Отпуск или выходные. Новые для нас места или любимые, куда мы готовы возвращаться снова и снова. Мо-

жет быть, монастырь, куда давно собирались в паломничество; или уютная улочка в селе, где провели свое детство. Это может быть что угодно. Но это место, где нам нравится быть.

Обстановка спокойная, природа, которая, притягивает взгляд. У нас есть свободное время. И мы решаем потратить его на неспешную прогулку. Дойти до лесного озера, прогуляться вдоль речки, дойти до конца села и выйти на широкое поле. Полюбоваться закатом. Наблюдать, как меняется цвет неба, какое богатство оттенков дарит нам заход солнца. И душа вместе с царем Давидом восклицает: «Дивны дела Твоя, Господи: вся премудростью сотворил еси».

Только мы почему-то обнаружили себя с телефоном в руках. Мы идем примерно там, где запланировали. Позади почти половина пути. И почти все время пути мы смотрим в экран. Не на облака, не на купол с возносящимся в голубое небо крестом, не на цветы и не на птиц, а в экран. Как же так получилось?

Может быть, какое-то облако в самом начале пути нам показалось особенно красивым, и мы решили не просто полюбоваться, но и сфотографировать.

И вот уже в руках смартфон. Облако сфотографировано, можно бы телефон убрать и снова любоваться летом, но пришла следующая мысль: почему бы не отправить фотографию друзьям? Пока отправляли, пропустили много интересного и красивого в реальности.

К сожалению, в наши дни порой появляется ощущение, что люди чуть ли не самым важным для себя считают регулярное размещение фотографий на своих страничках и блогах. Как будто главное — это показать множеству людей свою жизнь в каком-то желаемом ракурсе.

В итоге половину своего пути, а может быть, и весь, мы смотрели в экран, а не на ту красоту, которая нам свидетельствует о ее Создателе.

Мы так и брели по дороге, вдоль берега озера или реки, погруженные в гаджет, хотя вокруг были удивительная тишина, приятная прохлада от воды, облака отражались в водной глади, летали синие стрекозы, даже цапля бродила неподалеку: тоже вдоль берега, но по воде.

Мы так и шли вдоль села, не замечая ни стройной колокольни местного храма, ни старинных домов, ни искусной деревянной резьбы, ни новых оттенков флоксов: мы смотрели на экран...»

О НЕОБХОДИМОСТИ ДОБРОГО СЛОВА

«Один из ветхозаветных писателей сказал: «Источник премудрости — слово Бога Всевышнего» (Сир. 1:5). С древних времен люди понимали роль слова.

Слова вдохновляли на подвиги и битвы ради свободы родной земли. Слова служили утешением и надеждой. Словом поддерживали и ободряли.

Во время праздников, радостных событий люди слышали и говорили много добрых слов, поздравляли друг друга, желали друг другу всего хорошего и словом примирялись.

Слова помогали прояснить ситуацию, облегчить напряженное, болезненное состояние. Человеку нездоровится — и не только лекарства и врачи приходили на помощь. Внимательные вопросы близких, их готовность выслушать заболевшего, искренние пожелания скорее справиться с болезнью — все это благотворно влияло и влияет на человека, помогает ему перенести испытание.

И это верно не только в болезни. Произошло что-то неприятное, тревожащее, заставляющее переживать, находиться в напряжении, потерять близкого человека — доброе слово как нектар действует на душу человека. Вот рядом человек, искренне готовый выслушать, рассказываешь ему о том, что произошло, о том, что беспокоит, и становится легче. Обговорить проблему для многих людей путь к улучшению состояния.

Значение слова сакрально. «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог», — хорошо всем знакомые слова, с которых начинается Евангелие от Иоанна (Ин. 1; 1). Словесность — это то, что отличает человека от всех остальных бессловесных Божиих творений. Разум, власть слова над видимым миром — этим одарил Господь венец Своего творения — человека. Слово — это огромная сила. Ее можно уподобить живительной силе воды

(одного из самых необходимых элементов жизнедеятельности), которая, говоря языком сказок, может быть «живой» или «мертвой». То есть нести в себе созидание или разрушение.

«Ибо и тайное слово не пройдет даром, а клеветующие уста убивают душу», говорит премудрость Божия (Прем. 1:11).

Для человека по-прежнему важно и нужно слово. В современном мире большую роль играют деньги, материальная стоимость чего-то.

Но на самом деле без теплых слов, без поздравлений и добрых пожеланий от близких для нас людей мы грустим больше, чем при отсутствии каких-то дорогих подарков.

Прошла целая череда праздников, и, наверное, практически у каждого были впечатления, подарки, встречи, события.

И все-таки как важны в череде всего этого добрые слова близких, важных для нас людей и как грустно, если таких слов было меньше, чем хотелось, если кто-то из тех, кто для нас важен, не сказал или не написал нам такие слова.

Тепло человеческого сердца может передаваться через разные «каналы». Но при этом мы должны помнить, что «польза наша бывает не от количества слов, а от качества. Иногда и много говорится, а слушать нечего, а в другое время и одно услышишь слово, и оно остается на всю жизнь в памяти» (преподобный Антоний Оптинский).

Источники:

<https://eparhia-kaluga.ru/mitropolit-klient.html>

<https://m.ok.ru/ru.pravoslavie>

<http://eparhia-kaluga.ru/mitropolit-klient/vystuplenija/17494-mitropolit-klient-o-neobkhodimosti-dobrogo-slova.html>

Редакция газеты «Вера Молодых» сердечно поздравляет митрополита Калужского и Боровского Климента с 75-летием, желает многая и благая лета и душевного спасения!

Наша Родина - Россия - страна, которая занимает огромные просторы и объединяет в себе разнообразные ландшафты, культуры и традиции. От заснеженных вершин Кавказа до необъятных просторов Сибири, от живописных берегов Балтики до суровых арктических тундр - каждый уголок России уникален и несет в себе богатую историю.

НАШЕ НАСЛЕДИЕ



Россия — это страна контрастов. Величие Санкт-Петербурга с его императорской архитектурой и культурой прошлых веков соседствует с динамичностью Москвы, где современность и историческое наследие сплетаются в единое целое.

В малых городах и деревнях до сих пор хранится дух старины, который чувствуется в каждом деревянном доме, в каждом храме с куполами, устремленными к небу.

Россия - страна, где переплетаются множество народностей и культур. Русские, татары, башкиры, чуваша, якуты и многие другие народы мирно сосуществуют, создавая уникальную мозаику, где каждый камешек важен и неповторим. Национальные праздники, кухни, традиции делают жизнь в России богатой и разнообразной.

Россия великая и необъятная, дарующая простор своим бескрайним равнинам, глубоким лесам, могучим рекам и величественным горам, является пристанищем уникального духовного и культурного наследия.

Одной из неотъемлемых частей русского духа, которая словно неразрывная нить связывает поколения, является Православие.

С древних времен русская земля вплетена в ткань православных традиций и обычаев: начиная с крещения Руси князем Владимиром в 988 году, что ста-

ло отправной точкой духовного пути русского народа.

Православие с его мощной созидательной силой стало не просто религией, но центром русского мировоззрения и национальной идентичности. Православные храмы и монастыри, разбросанные по всей территории страны, возвышаются как символы духовного просвещения и незыблемой веры.

Купола и кресты, стремящиеся к небесам, служат напоминанием о том, что настоящая сила России в духовной стойкости.

Русский дух, питаемый православием, находит свое выражение в литературе, музыке, живописи и архитектуре. Произведения Александра Пушкина и Федора Достоевского, изящные купола Собора Василия Блаженного, величественные иконы Андрея Рублева — все это является свидетельством глубокой связи русского народа с его духовными корнями.

Народные песни и сказания, сохранившие свою силу и красоту через века, воспевают православные праздники, подвиги святых и принципы нравственности.

История России полна испытаний и побед, но православие всегда было непоколебимой основой нашего национального характера. В период монголо-татарского ига,

во время смутного времени, во времена революций и войн, русский народ черпал силы в своей вере. Даже в советские годы, когда религия подвергалась преследованию, православие продолжало жить в сердцах людей, передавая свои истины и наставления из поколения в поколение.

Сегодня Россия сохраняет преемственность традиций, обращаясь к своему богатому наследию, чтобы освещать путь в будущее.

История России наполнена событиями, которые оставили неизгладимый след мирового масштаба. Великая Отечественная война, революции, царская Россия, советская эпоха — все это смешивается в сознании, образует связь прошлого и настоящего.

Русская литература, музыка и искусство мирового уровня продолжают вдохновлять и восхищать людей по всему миру. Великие писатели Тургенев, Достоевский; композиторы Чайковский, Рахманинов и множество других гениев оставили наследие, которое продолжает жить и развиваться.

Так, Федор Достоевский говорил о нашей Родине: «Россия всегда была и остается загадкой для многих, но, пожалуй, наибольшая тайна — это та, что таится в ее неразгаданной душе». Эти слова Достоевского вмещают

в себя глубокий смысл и философские размышления о природе русской души. Для Достоевского Россия не просто географическое пространство или политическое образование, а сложный и противоречивый организм, который живет своей уникальной жизнью, своим внутренним ритмом.

Великий писатель видел в русской душе одновременно и свет, и тьму; она была для него источником великого духовного подвига и неизмеримой трагедии. Он верил, что именно в этой душе сокрыты ключи к пониманию смыслов человеческого существования, богопознания и искупления.

Духовное пространство России охватывает разные черты ее жителей: от великих мыслителей, писателей и художников до простых людей, чья жизнь наполнена неуловимыми семейными традициями и непростыми судьбами.

Меня всегда завораживали просторы России.

Леса, полные таинственных троп; реки, несущие свои воды через весь континент; степи, горы и моря — все это манит, приглашая к приключениям и открытиям. Здесь можно отправиться в путь по Транссибирской магистрали, окунуться в мир Байкала, величайшего и глубочайшего озера на планете, подняться на вершины Алтая или Кавказа.

Каждое путешествие по России открывает новые грани ее красоты, заставляет восхищаться ее масштабом и величием.

Просторы России с давних времен привлекали людей. Так, в творчестве великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина величие и разнообразие русской природы становятся неотъемлемой частью его произведений, символизируя свободу, простор и душевную широту.

К примеру, в романтической поэме «Руслан и Людмила», Пушкин погружает нас в мир сказочных просторов. В этом произведении природа России приобретает мифическую окраску: затемненные леса наполнены тайнами, а реки ведут к неизвестным землям.

Природа здесь выступает как верный спутник героя, олицетворяя его внутреннее состояние и стремления.

Не меньшего внимания заслуживают лирические произведения Пушкина, где просторы России становятся одухотворенными персонажами. В стихотворении «Зимнее утро» природа раскрывает свое величие в картине зимней красоты: «Мороз и солнце; день чудесный!» Здесь, среди зимнего великолепия, отечественная природа предстает в своем лучшем облике, вписываясь в романтические и порой даже идиллические образы.

Ощущение бескрайности и свободы проявляется и в поэме «Полтава». Через образы широких степей и могучих рек, Пушкин воспевае силу и мужество русского народа.

Просторы России становятся фоном исторических событий, связывая время и пространство в мощной и единой картине.

Несомненно, одним из главных произведений, где отражены просторы России, является «Евгений Онегин». В этом романе в стихах Пушкин не только описывает географические и природные особенности родной земли, но и размышляет о ее влиянии на судьбы и характеры людей. Через описание сельской жизни автора, уникальная красота родного края проявляется в каждом штрихе, подчеркивая духовную связь человека и природы.

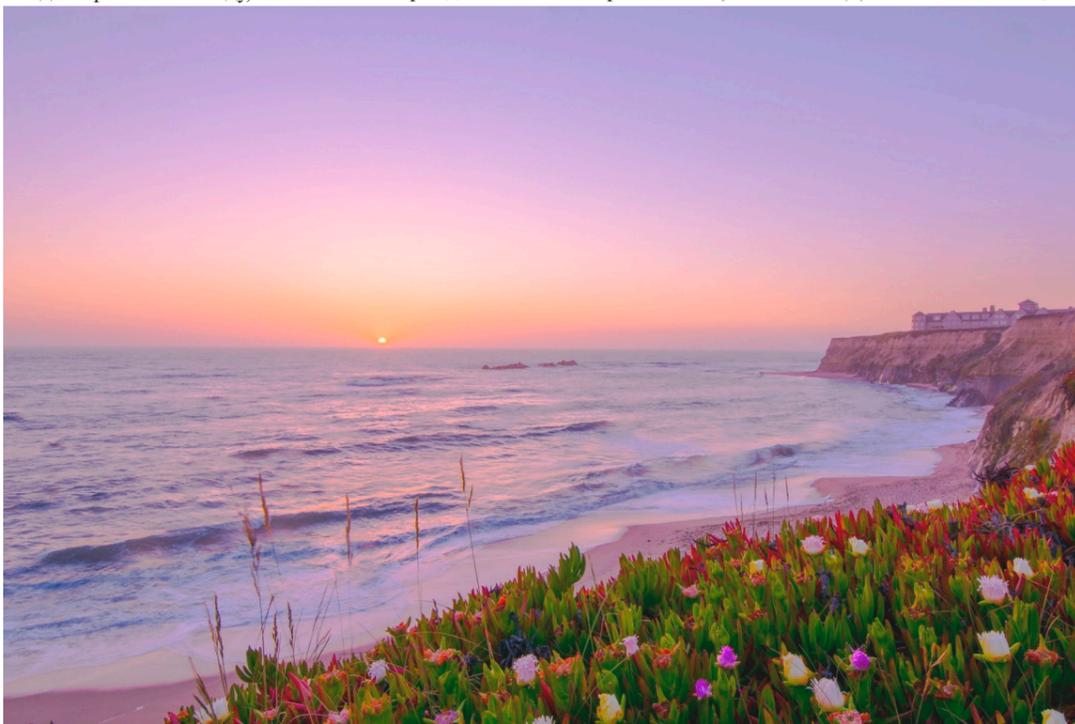
Безграничные просторы России в творчестве Александра Сергеевича Пушкина становятся источником вдохновения и выражения его глубокой любви к Родине. Они олицетворяют не только физическую, но и духовную широту русской души, находя отражение в его поэтических образах и сюжетах.

Могущество и простота, древность и современность, сила и нежность — все это объединяется в единственном слове: Россия.

Наша Родина, величественная и загадочная, всегда готова открыть свои объятия тем, кто стремится узнать ее поближе, понять и полюбить. Именно здесь мы можем найти вдохновение и силы, мудрость, пропитывающую нашу землю до самых глубоких корней.

И мы поистине можем гордиться тем, что называем себя Россиянами.

Анастасия СИБИЛЬ



ВСТРЕЧА С ГЕНИЕМ

В 2024 году наступило 225 лет со Дня Рождения величайшего русского поэта – Александра Сергеевича Пушкина. Его огромный вклад в нашу культуру не подлежит сомнениям, но как связано его творчество непосредственно с Православием и связано ли вообще?

В наше время многие стали задаваться этим вопросом. Попробуем ответить на него и мы.



Да, Александр Сергеевич великий сын России. В его стихах мы видим любовь к Отечеству, размышления его о жизни, веру. Но в молодости Пушкин, как и большинство современной молодежи, проводил свое время в развлечениях, мирской суете, светских забавах. И разочаровавшись в такой жизни он пишет стихи:

«Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?
Кто меня враждебной властью
Из ничтожества воззвал,
Душу мне наполнил страстью,
Ум сомненьем взволновал?
Цели нет передо мною:
Сердце пусто, празден ум,
И томит меня тоскою
Однозвучный жизни шум».

Полное непонимание цели и смысла жизни. Неверие. Пустота. Но его стихи прочитывает один из выдающихся иррархов Русской Православной Церкви митрополит Филарет.

И он пишет ему такой стихотворный ответ:

«Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога мне дана,
Не без воли Бога тайной
И на казнь осуждена.
Сам я своенравной властью
Зло из темных бездн воззвал,
Сам наполнил душу страстью,
Ум сомненьем взволновал.
Вспомнись мне, забвенный
мною!

Просияй сквозь сумрак дум –
И соиздается Тобою
Сердце чисто, светел ум».

Пушкин преобразился:
«Я лил потоки слез нежданных,
И ранам совести моей
Твоих речей благоуханных
Отраден чистый был елей».

Вот к чему неосознанно стремилась душа поэта. К Церкви Христовой, вере Православной.

Человеческое, мирское искусство есть не что иное как адамово воздыхание падшего мира: «Раю мой, Раю!», созерцание — «как бы сквозь тусклое стекло, гадательно» (1Кор. 13:12) — мира истины, добра, красоты — созерцание, милостью Божией оставленное падшему, однако не утерявшему образа Божия человечеству. Требовать, чтобы земное искусство говорило непосредственно «небесным» языком — значит думать, что Царство Божие осуществимо — или «почти» осуществимо — в падшем мире

А ведь искусство — хоть ему и свойственно устремляться к небу — рождается в мире, который пал, который лежит во зле и в который пришел Спаситель. Поэтому в реальном своем бытовании искусство бывает разное: устремленное вверх и тяготеющее вниз; повинующееся Божественному заданию, отвечающее на жертву Сына Божия — и подчиняющееся лишь «природному» естеству. Власть естества, если она доминирует, отдаляет от неба даже гения; устремленность же к

небу, к идеалу Христа, способна в истинном искусстве «заражать» собою и естество.

Мир Пушкина построен иерархически, и это есть следствие не какого-либо, а христианского мировоззрения, мировосприятия. Пушкин дает нам один большой жизненный урок. Дает он его своим смирением в самом главном, что дано ему было совершить. Смирение это в том, что, получив свыше чудесный дар, он не покусился присвоить его себе безвозвратно для своего личного возвеличения или игры». Тот же автор говорит: «В христианском мире сила искусства имеет, конечно, свои границы», искусство «только призывает войти во храм христианской жизни, украшает его, но затихает, умолкает у самого жертвенника, у Престола... там да молчит всякая плоть».

Вот как говорит о великом поэте архимандрит Константин (Зайцев):

«Все лучшее, что присуще России, создано до Петра. Русская

душа... сложилась до Петра — та душа русская, которая уязвлена неистребимым устремлением к святости...»

Сохранила ли петровская Россия те свои черты, которые позволяют ей по праву быть и Святой Русью — духовно старшей сестрой по сравнению с остальным культурным человечеством?

Положительный ответ и дает явление Пушкина.

Пушкин был европейцем большим, чем каждый отдельно взятый европеец... Но везде и всегда он оставался русским... по той памяти сердца, которая крепче всего определяет народную принадлежность. Он был русским в самой сердцевине своего духа. Он сумел сохранить... ту самую душу русского человека, свойством которой является потребность иметь глаза устремленными к Небу, и мерилон Правды неизменно имеющую устремленность к Царству Божию...»

Вопрос об объективном религиозном, христианском смысле



ле творчества Пушкина, о его вкладе в православную культуру слишком часто подменяется вопросом о его личном исповедании, личной вере: вместо того чтобы изучать смысл написанного Пушкиным, ставят вопрос о том, насколько он был верующий человек, и, более того, пытаются самостоятельно решать этот вопрос. Оценка веры брата во Христа (по крайней мере, если на этот счет нет соборного суждения Церкви) есть, по слову Гоголя, дело страшное.

Вера — не «состояние», а процесс и путь: ведь «все мы много согрешаем» (Иак. 3:2). Пушкину было дано чувствовать и мыслить по-христиански, было дано благое иго (Мф. 11:30) по-христиански «мыслить и страдать». Понимая это, мы не можем ни обожествлять, ни судить смертного и грешного, как мы, человека, одаренного божественным гением, мы можем только — как учит святой праведный Иоанн Кронштадтский — «восходить тотчас мысленно к высшей, личной Красоте Божией и Ею восхищаться».

Источники:

Священник Александр Хлебников. «Пушкин и Православие»
<https://stihi.ru/2017/02/11/10448>

Непомнящий В. С. «Да ведают потомки православных <...>»
<https://azbyka.ru/fiction/davedayut-potomki-pravoslavnyx-pushkin-rossiya-my/5/>

Цитаты известных людей о России

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса.

И. С. Тургенев

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск...

К. Г. Паустовский

Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.

И. С. Тургенев

В России, в душе народной есть какое-то бесконечное искание, искание невидимого града Китежа, незримого дома.

Н. Бердяев

Я предвижу громадную будущность России.

Конечно, и ей придется пройти через известные встряски и, может быть, тяжелые потрясения, но все это пройдет, и после того Россия воспрянет и сделается оплотом всей Европы, самой могущественной, может быть, во всем мире державой.

Т. Рузвельт

Чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы, ее трагические и творческие эпохи...

А.Н.Толстой

Гордиться Славою своих Предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие.

А.С.Пушкин

Вы живете в самое интересное время из всех времен, которые когда-либо развертывались на Земле.

М.Горький

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя

верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И. С. Тургенев

Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

Константин Паустовский

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

Александр Куприн

В каждом слове бездна странства, каждое слово необъятно...

Н.В. Гоголь

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без

всякого чуждого примеса, течет как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, сменяется, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса.

Н. М. Карамзин

Чем лучше мы будем знать прошлое, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами Настоящего!

М.Горький

Русские — упрямый народ, и, если им однажды пришла в голову хорошая идея, они рано или поздно осуществят ее с поистине русским размахом!

К. Симонов

Источник:
<https://forums.ru/topic/10570-velikie-lyudi-o-rossii-i-russkih/>

ПУТЕШЕСТВИЕ В АДЫГЕЮ



Сколько прекрасных мест есть в нашей стране!

Имея непревзойденное многообразие климата, наша Родина дарит своим жителям и гостям дивные возможности для путешествий: от заснеженных холмов, где зима царствует большую часть года, до южных курортов, где солнце согревает своим теплом. Но не только природным разнообразием славится наша страна. В ней переплетаются культурные традиции множества народов, живущих на её просторах.

Каждый регион обладает своими неповторимыми особенностями, традициями и историей, которые вместе создают неповторимую симфонию общего наследия.

Приглашаем вас посетить одно из таких прекрасных мест, уникальный регион - Адыгею, чтобы насладиться его природными красотами, познакомиться с традициями и окунуться в атмосферу гостеприимства.

Путешествие в Адыгею — это словно погружение в неизведанный мир природных красот, где величественные горы сочетаются с чарующей атмосферой древних аулов.

Адыгея — это место, где каждый найдет что-то близкое своему сердцу. Будь то природа, культура, активный отдых или просто желание отключиться от суеты и насладиться умиротворением, этот регион подарит вам незабываемые воспоминания.

Посетив Адыгею, вы откроете для себя новый мир, полный удивительных открытий и приключений.

Когда вы окажетесь в Адыгее, первое, что захватит ваше воображение — это величественные горные пейзажи.

напоминая о чуде дикой природы и той удивительной энергии, которой она делится с каждым, кто готов открыть для себя ее тайны.

Начать свое путешествие лучше с прибытия в Майкоп, столицу республики, где первый же глоток воздуха наполнит ваши сердца предвкушением незабываемых приключений.

Майкоп, что в переводе с адыгейского означает «Долина яблонь», широко известен своей удивительной историей и культурным наследием. Этот город, основанный в 1857 году как военный форпост, сегодня представляет собой важный центр культурной и экономической жизни региона.

Прибыв сюда, гости города

весной, когда цветут яблони и все вокруг утопает в ароматах цветущих садов.

Одной из главных природных достопримечательностей Адыгеи являются водопады Руфабго. Шум падающей воды, аромат хвои и прохладный горный воздух создавали ощущение полной гармонии с природой.

Каждый из пяти водопадов, расположенных каскадами на склонах, поражает воображение своим уникальным обликом и мощью.

Дальше можно продолжить путь через ущелье Мешоко, где проложены живописные тропы, ведущие к панорамным площадкам.

С высоты птичьего полета от-

крытые эффекты подчеркивают красоту природных скульптур, делая каждое мгновение пребывания здесь фантастическим.

Не упустите шанс посетить Кавказский заповедник, где можно провести часы, наслаждаясь нетронутой природой и наблюдая за редкими животными в их естественной среде.

Оказавшись здесь, вы словно попадаете в другой мир, где время течет медленнее, а каждая минута наполняется радостью от единения с природой.

Территория Кавказского заповедника характеризуется чрезвычайным богатством природных ландшафтов.

Здесь можно встретить высокогорные хребты и глубокие ущелья, покрытые густыми лесами и альпийскими лугами. В заповеднике находятся такие известные вершины, как Фишт, Оштен и Пшехо-Су, которые привлекают внимание не только биологов и экологов, но и туристов, альпинистов и фотографов со всего мира.

Туристическая деятельность в заповеднике строго регулируется и ограничивается с целью минимизировать воздействие на экосистему.

Однако для любителей природы здесь предлагаются пешие маршруты и экскурсии, позволяющие насладиться красотами этого уникального уголка природы.

Путешествие в Адыгею становится настоящим приключением, наполняющим сердце радостью и душу вдохновением.

Этот край с первого взгляда покоряет своей искренностью и простотой, а его природные и культурные богатства оставляют неизгладимые впечатления, вызывая желание возвращаться сюда вновь и вновь. И каждый раз находишь для себя что-то новое, открывая этот удивительный мир, где царит безмятежность и красота.

Помимо природных достопримечательностей, Адыгея впечатлит вас своей богатой культурой. Здесь живет народ адыги, сохранивший

свои традиции и обычаи на протяжении веков. Узнайте больше о культуре и древних обычаях этого народа, посещая этнографические музеи и общаясь с местными жителями.

Традиционные танцы, музыка, и национальные костюмы подарят вам незабываемые впечатления.

Адыгея также известна своей кухней, которая порадует гурманов своими необычными вкусами. Обязательно попробуйте адыгейский сыр, шашлык из баранины, чипсы из папоротника и ароматные лепешки.

Местные рынки пестрят свежими продуктами и блюдами, которые порадуют каждого покупателя.

Для любителей активного отдыха Адыгея предлагает множество возможностей: горные походы, рафтинг по рекам, катание на лошадях и даже парашютеризм.

Каждый день здесь дарит новый вызов и новые открытия, наполняя радостью и вдохновением.

Не забудьте посетить знаменитые термальные источники, где можно расслабиться и восстановить силы в окружении великолепных пейзажей.

Горячая вода, насыщенная полезными минералами, поможет расслабиться и наполниться силами. Этот естественный спа-салон под открытым небом даст ощущение полного единения с природой.

Трудно покинуть Адыгею, не задумавшись о величии природы и о месте человека в этом мире. Климатические особенности, исторические памятники, богатейшее культурное наследие — все это делает Адыгею уникальной и незабываемой.

Здесь приезжают искать вдохновение, исцеление и просто отдых от повседневной суеты. И каждый гость уезжает с чувством, что прикоснулся к чему-то великому и вечному.

Анастасия СИБИЛЬ



Кавказские горы поднимаются к небесам, укутанные зелеными лесами и украшенные журчащими ручьями. Гора Фишт, одна из самых живописных вершин региона, манит альпинистов и любителей пеших прогулок своими захватывающими видами.

Каждый день, проведенный в этом удивительном крае оставит за собой шлейф ярких воспоминаний и незабываемых впечатлений. Путешествие в Адыгею навсегда останется в ваших сердцах,

могут почувствовать дух времени, прогуливаясь по старинным улицам, где каждая постройка рассказывает свою уникальную историю.

Майкоп — это еще и город парков и скверов, где можно насладиться свежим воздухом и красотой природы. Городской сад, парк имени Адыгея и множество других зеленых зон превращают Майкоп в настоящий оазис среди каменных джунглей.

Особенно прекрасен этот город

крывается захватывающие дух виды на зеленые долины и каменистые ущелья. Тут, среди старых сосен и могучих скал, можно ощутить всю силу и величие Кавказских гор.

Не менее впечатляющей является и одна из самых глубоких и живописных пещер региона в ущелье Мишоко. Ее подземные залы удивят посетителей в мир таинственных сталактитов и сталагмитов, создавая ощущение, будто вы попали в сказочное царство. Свето-

МЕЛОДИЯ РУССКОЙ ДУШИ

Колокола – необходимая часть жизни христианской Церкви и принадлежность православного храма.

Церковный звон – это великая духовная святыня: являясь молитвой в звуках, церковный звон связывает землю с Небом. Он ассоциируется с невидимым, непостижимым Творцом, уносит душу от мирской суеты ввысь, в горный мир, и напоминает ей о скоротечности земной жизни и о жизни вечной. Рождая молитвенный настрой, звучание колокола укрепляет веру христиан, а в великие и воскресные праздники вселяет в их души духовную радость, создает умиротворенное настроение. Звон колокола разносится далеко в воздухе, символизируя распространение Евангелия по всему миру.

ПОЯВЛЕНИЕ КОЛОКОЛОВ

Колокола появились на несколько веков позже христианства. До раннего Средневековья людей созывали на богослужение при помощи била – деревянной или металлической доски и колотушки. На Западе изобретение привычных для нас колоколов связывают с именем свт. Павлина Милостивого (353–431 гг.), епископа итальянского города Нола в провинции Кампания. В церковном предании сохранился рассказ о том, как однажды свт. Павлин прилег отдохнуть на поле, где росли колокольчики. Во сне он увидел, как с небес сходят ангелы, раскачивают цветы, и те издают нежные серебристые звуки, похожие на ангельское пение. Придя домой, святой Павлин велел местному мастеру отлить колокол в форме полевого цветка. Так колокола по названию итальянской провинции стали называться «кампаками», а наука о колоколах – campanologie. Позже в произведениях христианских богословов Средневековья зародилось представление о колокольном звоне как о гласе ангельском, призывающем на встречу с Богом.

На Русь колокола пришли одновременно с ее крещением. Во время раскопок на месте Десятинной церкви в Киеве, выстроенной князем Владимиром, в 1824 году были найдены два колокола, считающиеся древнейшими на Руси. Первое летописное свидетельство о колоколах относится к самому началу XI столетия (1066 г., 3-я Новгородская летопись), когда колокола упоминаются при Новгородском храме св. Софии. Тогда же впервые стали звонить в храмах Полоцка, Новгород-Северского и Владимира на Клязьме. В одной из летописей отмечалось, что колокола были «дивные слушаньем» и «глас их красен».

КОЛОКОЛ В БОГОСЛУЖЕНИИ

Святой праведный Иоанн Кронштадтский писал, что богослужение начинается с первым ударом колокола. Существуют разные виды церковного звона. Благовест – это мерные одиночные удары в один большой колокол. Потому и называется «благовест», что им возвещается «благая весть» о начале богослужения. Он также сопровождает важнейшие моменты службы: например, на литургии оповещает о чтении Евангелия и о совершении Таинства Евхаристии. Благовест к всенощному бдению особенно продолжителен – около 30 минут. Чем величественнее праздник, тем громче и чаще звучит благовест. Церковный устав считает

благовест священнодействием, поэтому он сопровождается молитвенным чтением или пением в храме.

После благовеста слышен трезвон – звон во все колокола. Это праздничный звон в три приема с краткими перерывами между звучанием каждой части. Он звучит на всенощном бдении, литургии, выражая радость и торжество Православия. Трезвон как вид русского искусства сложился в XVII веке. Праздничные звоны во все колокола («Красный звон») исполняются при кафедральных соборах, в лаврах в великие праздники и по случаю торжественных событий. Перезвон – поочередные удары в колокола – от большого до малого. Его совершают перед освящением воды в дни храмовых праздников и при погружении Креста в воду во время водоосвящения. Перебор, или погребальный звон, – это поочередные удары в колокола от малого до большого – раздается на Страстной неделе и сопровождает похороны христианина.

РУССКИЙ КОЛОКОЛ

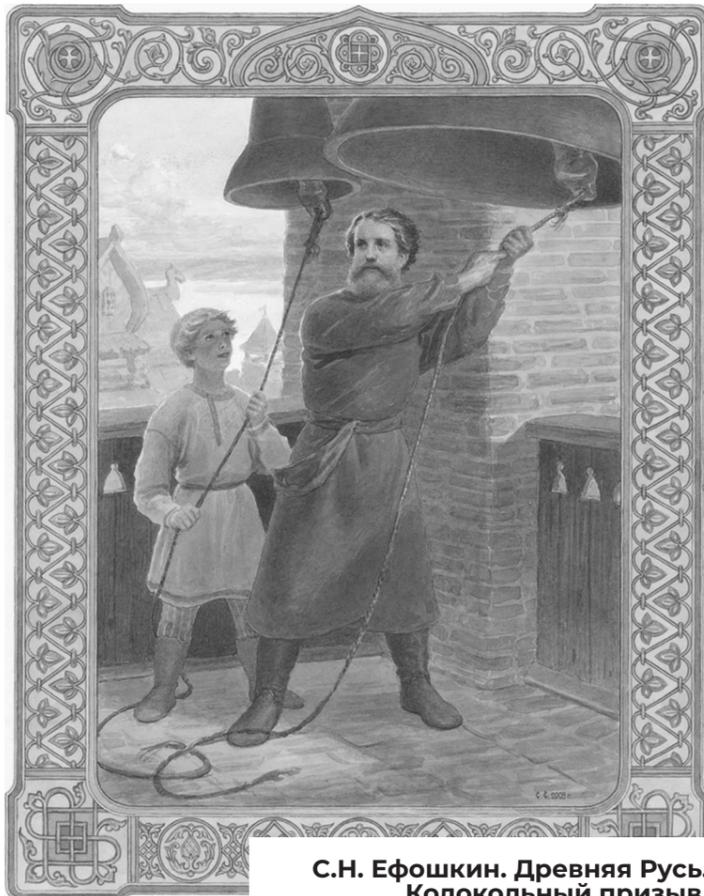
Во все времена отливка колоколов была коллективным искусством, очень сложным делом, не допускавшим ошибок. Создатели колоколов считали свою работу священнодействием. Опыт литья колоколов передавался от опытных мастеров к начинающим литейщикам. Многолетний опыт показал, что оптимальный сплав для изготовления колоколов, так называемая колокольная бронза, – 80% меди и 20% олова. Как ни странно, но добавление серебра в сплав только ухудшает качество звона.

Русским колоколам присуща особенная насыщенность звука. Для православной традиции звона не характерно использование каких-либо достижений техники, например, звон с помощью электрического часового механизма. Колокола по-настоящему запоют только тогда, когда к ним прикоснется рука православного звонаря, с молитвой исполняющего свое служение. Звучание колокола зависит от образования звонаря, его духовного настроения; даже его характер отражается в звоне. Наши государи – Василий III, Иван Грозный – сами любили звонить в колокола. Талантливым звонарем был прославленный полководец А.В. Суворов. Будучи сослан Павлом I в имение Кончанское, он ежедневно посещал богослужения и так искусно звонил в колокол, что удивлял местного священника.

Как прежде, так и теперь ко-

локола обязательно освящают по особому чинопоследованию перед поднятием их на колокольную. В молитве благословения и освящения архиереем или священником испрашивается сила Божьей благодати для колокола.

Колокольный звон на Руси



С.Н. Ефошкин. Древняя Русь. Колокольный призыв.

был символом единения нации, он озвучивал все важнейшие события в государственной жизни наших предков. В былые времена звоном созывался народ на вече (народное собрание в Пскове и Новгороде); колокольным звоном встречали высоких гостей, например, прибытие царя. В лихолетье набатным звоном призывали народ на защиту Отечества от нашествия иноземцев. Каждая победа русского оружия отмечалась благодарственным молебном и ликующим церковным звоном.

Набатным звоном оповещали население о пожаре или наводнении и прочих бедах. Звоном помогали заблудившемуся в ненастье путнику найти дорогу. Во все времена колокольный звон мог заставить человека задуматься о своих поступках. Зафиксированы многочисленные случаи, когда впаавший в отчаяние человек решал покончить жизнь самоубийством, но, услышав колокольный звон, идет в храм и после его посещения отменяет свое пагубное решение.

В постсоветское время музыка колоколов вернулась в жизнь России. Впервые после 70-летнего перерыва на Пасху 1992 года зазвучала главная звонница России – кремлевская колокольная Ивана Великого. В 1993 году на нее был поднят Большой Успен-

Владимир ПАЙЧАДЗЕ, известный Калужский звонарь и организатор ежегодного Калужского Пасхального межрегионального фестиваля колокольного звона «Медный ветер»:

«Сейчас мне даже не верится, что просто из идеи, из большого светлого желания, получился такой значительный фестиваль. Вообще, до официального открытия фестиваля Калужские звонари просто собирались, чтобы обменяться опытом, показать свое умение, свои «фишки».

У меня был некоторый опыт проведения культурных массовых мероприятий, и я предложил сделать официальный Калужский фестиваль колокольного звона. Все поддержали эту идею. Так началась история нашего уникального во многом фестиваля.

Уникальность в том, что участники являются еще и организаторами. Все равны, все заинтересованы. Основной двигатель – это энтузиазм и желание поделиться радостью. Нет начальства, задающего рамки. Нет формализма. Все от души, искренне. Как Божье дело.

Со второго фестиваля начали приезжать звонари из Москвы, Суздаля, Владимира и других городов России. Местом проведения фестиваля стали многие колокольни Калужской области. По времени все мероприятие длилось около двух недель. Ощущение звонарского братства, чувство любви к своему служению, к колоколам – это тоже неотъемлемая часть «Медного ветра». За пятнадцать лет фестиваль приобрел статус значимого городского культурного мероприятия...

У фестиваля есть еще одна традиция, которая всегда соблюдается. На колокольни позволяется подняться всем, кто хочет приобщиться к искусству колокольного звона. Разрешается постоять под колоколами, попробовать самим исполнить простую мелодию. Может, кто-то потом захочет обучаться, ведь задачи всех фестивалей и концертов колокольного звона – это просветительское служение, обращение к истокам, к православию, пробуждение интереса к искусству звона, его взаимосвязи с историей России. Нам важно зажечь в людях искру любви к колокольному звону.

В Калужской области большое количество монастырей и храмов. До революции Калугу называли «городом сорока церквей».

Так что фестиваль набирает обороты, и ему есть куда расширяться».

Материал подготовлен по статье Марии ТОБОЛОВОЙ «Колокольный звон – музыка русской души»
Источник: <https://pravoslavie.ru/157970.html>

ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Святые супруги являют нам именно те качества, которые необходимы всем, кто пытается строить отношения с близким человеком.

Не случайно, что именно в день памяти Петра и Февронии, 8 июля, отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности.

Возлюбленные о Господе братья и сестры! Один из величайших учителей Церкви, святитель Григорий Богослов, вдохновленный Божественной любовью, писал одному из братьев по вере:

«Смотри, что дает людям союз любви, мудрый брак. Кто научил мудрости? Кто исследовал таинственное?... Кто, как не брак, соединил море и сушу... и объединил раздельное друг от друга?»

Святитель Иоанн Златоуст говорил:

«Истинное богатство и великое счастье, когда муж и жена живут в согласии и соединены друг с другом как одна плоть... Живущих в таком супружеском союзе ничто не может слишком опечалить, нарушить их мирного счастья. Если есть между мужем и женой единодушие, мир и союз любви, к ним стекаются все блага. И злые наветы не опасны супругам, огражденным, как великой стеной, единодушием в Боге... Это умножает их богатство и всякое обилие; это возводит их на высшую ступень доброй славы; это привлекает на них и великое Божие благоволение».

Как известно, в отечественной православной традиции святые Петр и Феврония Муромские играют особую роль. Их жизнь — это прежде всего история отношений мужчины и женщины, сумевших преодолеть все сложности долгого и трудного земного пути, явив идеал христианской семьи. Все те радости и проблемы, с которыми им пришлось столкнуться в XIII веке, актуальны и по сей день.

Недаром святитель Григорий Богослов писал: «Супружество и слабое делает вдвое сильнее... Общие заботы супругов облегчают для них скорби, и общие радости восхищают обоих. Для единодушных супругов и богатство делается приятнее, а в бедности самое единодушие приятнее богатства».

Однако, как мы с вами знаем, только в сказках искушения и испытания любящих друг друга супругов заканчиваются в день свадьбы. В реальной жизни со вступлением в брак настоящие испытания, как правило, только начинаются.

Применительно к святым Петру и Февронии об этом глубоко верно повествует автор современного жития благоверной двоицы Алексей Львович Беглов:

«Период узнавания, когда двое людей шли навстречу друг другу, как бы прекрасен сам по себе он ни был, — все же только пре-

людия к семейной жизни. С момента заключения брака для этих двоих начинается принципиально иная жизнь, полная своих радостей, но и особых, неизвестных до этого молодым испытаний».

Первое испытание, которому подвергаются Петр и Феврония (как и все молодые семьи), — это испытание бытом, а именно разностью привычек и бытовых навыков, которые каждый из них получил в процессе воспитания и накопил за время самостоятельной жизни. Встреча и узнавание друг друга не могут обнаружить эту разницу в мелочах, которая существует между молодыми людьми; выявить и со временем сгладить ее может только совместная жизнь; причем окружение молодых может как облегчить, так и усложнить процесс привыкания их друг к другу и стирания этой разницы. Именно второй вариант мы наблюдаем в жизни Петра и Февронии.

«Широко распространено представление, что настоящий христианин должен в земной жизни исключительно страдать, дабы накопить «духовный капитал» для жизни будущей.

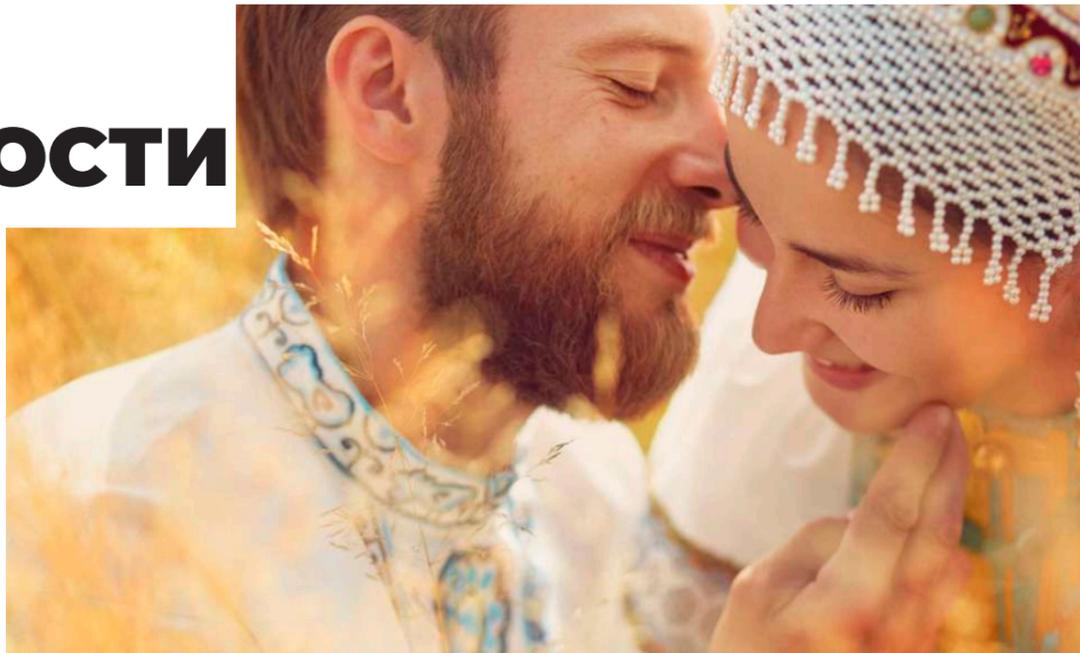
Однако история русских святых Петра и Февронии опровергает такого рода подход. Жизнь во Христе становится для них настоящим счастьем, которое они находят в любви друг к другу.

Всякий третий для мужа и жены — посторонний. В отношениях Петра и Февронии главными стали любовь и обоюдное терпение, а не желание подчинить другого собственным привычкам».

Однако «испытания возникают не только внутри семьи — часто они приходят и извне. Такое испытание постигло и семью князя Петра. Через много лет, когда мир и любовь были уже постоянными гостями в его доме, знать Муромы воздвигла гонение на свою княгиню».

По словам автора современного жития святых Муромских чудотворцев, «бояре не просто требуют выдворения Февронии, с самых первых своих слов они мыслят супругов раздельно: «Хотим, чтоб Петр остался, Феврония же — ушла; возьми себе другую жену, не все ли тебе равно!»

С самого начала они как бы не берут в расчет, что их князь и княгиня — муж и жена, что они



одно, что люди не могут их различать; с самого начала они пренебрегают браком как таинством, как Божиим установлением.

Петр предпочел отказаться от княжеской власти и удалиться вместе с супругой в добровольное изгнание.

Современный исследователь жития святых Муромских чудотворцев отмечает, что «главное в этом эпизоде — причины выбора, сделанного супругами. Петр не утверждает «примат личного над общественным», а просто следует в своих поступках христианскому закону любви и милосердия. В сложной ситуации, когда можно попытаться схитрить или подчиниться рациональным, эгоистическим соображениям, князь повиновался закону сердца.

словами: «Да будут они утром большими деревьями».

Наутро так и случилось. Этим чудом она хотела укрепить супруга, провидя их судьбу.

Ведь коли для дерева есть надежда, что оно, если и будет срублено, снова оживет (Иов. 14:7), то тем паче человек, надеющийся и уповающий на Господа, может получить чудесное избавление от бедствий в этой жизни и вечное спасение — в жизни будущего века.

Не успели супруги проснуться, как приехали послы из Муромы, умоляя Петра вернуться на княжение.

Бояре поссорились из-за претензий на власть, в городе пролилась кровь, многие зачинщики изгнания княжеской четы были перебиты, и теперь жители Муромы искали мира и спокойствия в восстановлении власти святого князя. Вяжав общенародной мольбе, блаженные Петр и Феврония со смирением возвратились в свой город и возобновили свое благочестивое правление.

Подвиг святых Петра и Февронии поэтому состоял еще и в том, что они не стали мстить за себя, за посягательство на их христианскую любовь, а предоставили попечение о себе Господу. Как гласит современное житие святых Петра и Февронии, «они уповают на Бога и верят Ему — вот самая «несовременная», но самая важная характеристика их отношений. Супругами при этом руководят не эгоизм и поиски удобного для себя, но вера и надежда на Того, Кто дал им жизнь и благословил их брак». И Господь Бог и Спаситель наш Иисус Христос незамедлительно пришли на помощь Своим избранныкам.

Когда же пришла старость, а с нею и болезни, не позволявшие более нести бремя княжеской власти, святые Петр и Феврония, по обычаю того времени, приняли монашество. Именно под монашескими именами муромские святые известны в нашей Церкви (их мирские, княжеские имена — Давид и Евфросиния). Супруги, даже и облаченные «во монашеские ризы», желают умереть одновременно не только потому, что они продолжают любить друг друга, но еще и потому, что браком, согласно воззрениям Церкви, муж и жена соединяются «в одно суще-

ство — в одного человека с одной душой, но в двух лицах»».

Петр и Феврония скончались в один день и час, каждый в своей кельи.

Но муромские люди сочли нечестивым хоронить в одном гробу монахов и посмели нарушить волю усопших. Дважды их тела разносили по разным могилам в разных храмах, но каждый раз они чудесным образом оказывались рядом.

Наконец святых супругов погребли вместе около соборной муромской церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Сразу же после этого на их могиле стали происходить чудесные исцеления.

В середине XVI века состоялась соборная канонизация святых благоверных князя и княгини — любящих супругов и преподобных чудотворцев — Петра и Февронии Муромских.

Исполненное любви отношение супругов друг к другу еще в этой жизни принесло им обильную награду от Господа.

Широко распространено представление, что настоящий христианин должен в земной жизни исключительно страдать, дабы накопить «духовный капитал» для жизни будущей. Однако история русских святых Петра и Февронии опровергает такого рода подход. Жизнь во Христе становится для них настоящим счастьем, которое они находят в любви друг к другу.

Навеки соединившись на земле, они обрели и Божественную вечность.

Ведь, как писал святитель Иоанн Златоуст, «и в будущем веке верные супруги безбоязненно встретятся и будут пребывать вечно со Христом и друг с другом в великой радости».

Выражаясь его словами, «любовь изменяет само существо вещей», ибо, как говорил святой апостол Павел, любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится (1 Кор. 13:8), ибо как сказано в Писании, Сам Бог есть любовь (1 Ин. 4:8).

Материал подготовлен по книге митрополита Владимира (ИКИМА) «Православное супружество»