

№4(62) – 2017 г.  
Издание основано в 2007 г.

# Кораблник

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ  
СВЯТО-ПАФНУТЬЕВА БОРОВСКОГО  
МОНАСТЫРЯ

ТЕМА НОМЕРА:  
АПОСТОЛЫ ПЁТР И ПАВЕЛ



# Содержание



Апостолы Пётр и Павел –  
**Благовестники Евангелия**  
/Марина Васильева/

2



Апостолы Пётр и Павел –  
**Апостолы из 12-ти**  
/Тамара Викторовна Анохина/

10



Детство государей Дома Романовых –  
**Святой царь Николай – последний кормчий православной  
Российской империи. Часть VIII** /инок Максим (Смирнов)/

12



Апостолы Пётр и Павел –  
**Собор Святых апостолов Петра и Павла в Петергофе**  
/Интернет-ресурс/

18



Лауреаты Международного конкурса «Лето Господне» –  
**Образы Святой Руси. Как я понимаю Православие.  
Мой путь к Богу.** /Ульяна Фролова/

22



Подворье нашей обители –  
**На монастырском подворье готовятся к переезду  
воскресной школы** /Екатерина Николаевна Замахина/

26



Конкурс «Святые заступники Руси» –  
**История конкурса** –  
/Тамара Викторовна Анохина/

32



Победители конкурса «Святые заступники Руси» –  
**Колечко**  
/Светлана Медведкова/

34



Великая Победа –  
**Военные истории моего деда Кирилла Ивановича Деркача**  
/Евгения Витальевна Деркач/

36



Православие в мире –  
**Норвегия, отец Климент и его приход**  
/Протоиерей Василий Петров/

40



Выбор профессии –  
**Рассказывает будущий иконописец**  
/Ирина Нестерова/

46



Самым маленьким –  
**Сказки Мудрой Совы**  
/Елена Викторовна Юркина/

48



Сказки на ночь –  
**Дедушкины сказки о белом кораблике**  
/Лев Дмитриевич Усачёв/

52



Занимательная страничка –  
**Крестословица. Ребусы**  
/Виктория Алексеевна Бородина/

56

Издаётся по благословию Высокопреосвященнейшего  
митрополита Калужского и Боровского Климента

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви



# БЛАГОВЕСТНИКИ ЕВАНГЕЛИЯ



**Дорогие друзья!** Из рассказа современного автора Марины Васильевой вы узнаете о славных и всехвальных первоверховных апостолах Петре и Павле, спутниках Иисуса Христа, в память о которых ежегодно 12 июля совершаются праздничные богослужения и первый летний пост называется Петровским постом. В 2017 году через Петровский пост удивительным образом соединились два праздника – День России, установленный относительно недавно в нашей стране, и День святых славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла, установленный много лет тому назад как один из великих праздников христиан во всём мире. В рассказе автор приводит цитаты из Евангелия и было бы здорово отыскать их вам, юные друзья, самостоятельно, чтобы прочитать по Евангелию, которое наверняка есть у вас дома.

*Тамара Викторовна Анохина*

**А**постолы Пётр и Павел имели столь значительные заслуги перед Церковью, что их назвали первоверховными, отличая от других спутников Христа. Их объединила дата мученической кончины, которую они приняли с разницей в один год. Апостол Пётр был распят вниз головой (потому что считал себя недостойным принять смерть, как его Учитель Христос), апостол Павел усечён мечом как римский гражда-

нин. Это случилось 29 июня/12 июля, по одним источникам, в один день, по другим – с разницей ровно в год. На святых иконах апостолов изображают вместе. Страницы Священной истории сохранили нам память об их жизни и деяниях. Они были совершенно разными по происхождению, характеру, образу мыслей. Главное, что было у них общим – это беззаветная преданность Господу, Которому они посвятили свои жизни.

Апостол Пётр, прежде именовавшийся Симон, был, что называется, из простых, неучёный, некнижный. Трудился рыбаком,

Апостолы Пётр и Павел. Икона





Апостол Пётр (плачущий).  
Джованни Ланфранко.  
Мозаика. Санкт-Петербург. 1755 год

имел семью: жену и двоих детей, тещу и жил до поры как все. Ко Христу его привёл младший брат Андрей. Встреча с Господом поразила его.

«Ты – Симон, сын Ионин; ты наречёшься Кифа, что значит «камень» (Пётр)», – так сказал Господь (Ин. 1:42), прозревая в скромном рыбаке будущий светоч Духа. Он и стал камнем, на котором Господь основал Свою Церковь. Обладая горячей, страстной натурой, Пётр вверился Учителю и с тех пор следовал за Ним. По первому же слову Спасителя оставил своё ремесло, дом, имущество, семью. Он первый исповедовал Христа Господом: «Ты Христос, Сын Бога Живого» (Мф. 16:16).

Вскоре после первой встречи Господь Сам посетил дом Петра и исцелил его тещу от

Исцеление Петровой тещи.  
Миниатюра. Византия. XIII век



Собор Святых Петра и Павла.  
Петергоф. XIX век

горячки (Мк. 1:29–31). Христос удостоил Петра быть свидетелем выдающихся евангельских событий: Преображения Христова на Фаворе (Мф. 17:1–9; Лк. 9:28–36), воскрешения дочери Иаира (Лк. 8:41–56), молитвенного бдения в Гефсиманском саду перед Распятием (Мф. 26:37–41). Апостол Пётр был единственным защищавшим Господа от тех, кто пришел предать Учителя на страдание и смерть. Впав в искушение, он трижды отрёкся от Христа, но впоследствии глубоким слёзным покаянием загладил свою вину. Именно ему Спаситель доверил пасти Свое стадо овец словесных. После Вознесения Господа на небо апостол Пётр посетил множество стран, пламенно и дерзновенно проповедуя Христа Воскресшего, приводя к Господу тысячи людей (Деян. 2:41; 4:4). По его слову мёртвые воскресали, хромые начинали ходить, расслабленные исцелялись. Больные получали благодатную помощь даже от прикосновения к его тени (Деян. 5:15). Верный

ученик являл людям Божественную силу Духа Святого, Которого Господь ниспослал людям как Утешителя до Его Второго пришествия и Страшного Суда.

На всём протяжении своего проповеднического пути святой апостол Пётр создавал христианские общины, рукополагал в епископы и пресвитеры наиболее верных из своих учеников. Известны два Соборных послания апостола, в которых он увещавает новообращённых христиан не смущаться клеветами, угрозами и преследованиями, призывает не отступать от чистоты христианской жизни, обличает лжепророков и лжеучителей. Деяния его вызывали ненависть врагов веры Христовой и непрерывные гонения. В Риме апостол Пётр был предвозвещён Самим Господом о скорой кончине (2 Петр. 1:14). По повелению им-



Апостол Павел.  
Мозаика. Византия. XIV век

ператора Нерона, жаждавшего отомстить апостолу за гибель своего друга Симона-волхва и за обращение ко Христу любимых жён, святой апостол Пётр в 67 г. был казнён.

Святой апостол Павел до своего призвания на апостольское служение назывался Савлом. Родился он в городе Тарсе от знатных родителей и имел права римского гражданства. Савл принадлежал к секте фарисеев, он, прозванный впоследствии «сосудом избранным», был поначалу истовым иудеем, ненавидящим христиан и их учение. Савл был свидетелем мученической смерти архидиакона Стефана, побито-

Храм Святых апостолов Петра и Павла в Прохоровке.  
1995 год



го камнями, и даже охранял одежды побивающих (Деян. 8:3). Он яростно травил и преследовал учеников Христовых. Но волей Божией последовало его обращение из гонителя в ревнителя веры и мученика. Выражение «превратиться из Савла в Павла» стало нарицательным для обозначения разительной перемены в убеждениях и верованиях человека.

Однажды, это было в 34 году, находясь на пути в Дамаск, по делам, связанным с гонениями на христиан, Савл был внезапно ослеплён светом и лишился зрения. Божественный голос произнёс: «Савл! Савл! Что ты гонишь Меня? Трудно тебе идти против рожна». Ему явился Сам Господь и повелел открыть глаза иудеям и язычникам, чтобы они обратились от тьмы к свету и от власти сатаны к Богу (Деян. 26:13–18). Прибыв в Дамаск, он встретился с апостолом из 70 Ананией, который, по указанию Господа, исцелил Савла и вернул ему зрение (Деян. 9:10–12). Глубоко потрясённый случившимся, Савл немед-

Савл! Савл! Что ты гонишь Меня? Трудно тебе идти против рожна

ленно оставил свои прежние заблуждения и со всей силой пламенного духа встал на проповедь Слова Божия и защиту христианства. Приняв Святое Крещение, Савл был наречён Павлом, т.е. «меньшим», избрав это имя по своему смирению. Иудеи, знавшие его как гонителя христиан, воспылали к нему ненавистью и решили его убить. Ему пришлось тайно бежать из города. С тех пор он проповедовал веру Христову, странствуя из страны в страну и рассылая свои послания, которые писал в пути. Именно эти послания святитель Иоанн Златоуст назвал стеной адамантовой, ограждающей Церковь. Благовествование апостола Павла быстро распространялось повсюду, его проповеди доходили до сердец не только простых людей, но и людей учёных и знатных (Деян. 13:12; 17:34; 18:8). Он исцелял больных, изгонял злых духов, воскрешал умерших. По-



Христос даёт закон апостолу Павлу и ключи апостолу Петру. Мозаика. Италия. V век

добно тому, как одна тень апостола Петра исцеляла людей, слово его исцеляло больных (Деян. 14:10; 16:18), поразило слепотой волшебника (Деян. 13:11), воскресило мёртвого (Деян. 20:9–12), даже вещи святого апостола были чудодейственны. Господь удостоил Своего верного ученика восхищения до третьего неба. По собственному признанию святого апостола Павла, он «был восхищен в рай и слышал неизреченные слова, которых человеку нельзя пересказать» (2 Кор. 12:2–4).

В своих непрерывных трудах апостол Павел переносил неисчислимые скорби. В одном из Посланий он признаётся, что: «Много раз был в путешествиях, в опасностях на реках, в опасностях от разбойников, в опасностях от единоплеменников, в опасностях от язычников, в опасностях в городе, в опасностях в пустыне, в опасностях на море, в опасностях

Апостолы Пётр и Павел. Икона. Новгород. XI век



Евангелие. 1395 год

между лжебратиями, в труде и в изнурении, часто в бдении, в голоде и в жажде, часто в посте, на стуже и в наготе» (2 Кор. 11:24–27). Все свои нужды и скорби святой апостол Павел переносил с великим смирением и слезами благодарности, он в любое время готов был умереть за имя Господа Иисуса (Деян. 21:13). Несмотря на непрерывные гонения, которые претерпевал апостол Павел, к нему испытывали великое уважение его современники, которые ещё при жизни считали его святым.

Почитание апостолов началось после их мученической кончины. Первым построил храм в их память святой император Константин Великий. С тех пор их чествуют во всём христианском мире. Храмы, посвящённые апостолам, возводятся во всей России, от Балтики до Камчатки. Вспоминая их, мы заново осмысливаем назначение христианина как благовестника, просвещающего мир Словом Божиим. Их пример призывает не только к жизни во Христе, но и к непрерывному миссионерству.

Петров пост не является таким строгим, как Великий пост, церковный Устав пред-

писывает воздерживаться только от мясной и молочной пищи, а по средам и пятницам – также от рыбы.

Марина Васильева,  
13 июня 2017 года  
По материалам Интернет ресурса  
«Православный портал Покров.  
Журнал «Покров»»  
URL: <http://www.pokrov.pro>



Вопросы:

1. За что апостолов Петра и Павла называют первоверховными апостолами?
2. Какова история земной жизни апостола Петра?
3. Какова история земной жизни апостола Павла?
4. Что объединило апостолов Петра и Павла?
5. Кто первым построил храм в честь апостолов Петра и Павла?
6. Как называется первый летний пост?

Ответ:



# АПОСТОЛЫ из 12-ти

Слово «апостол» – греческое, в переводе означает «посланник» или «посланный». Вы знаете, дорогие юные читатели, что Иисус Христос Сам избрал Себе учеников и послал их к людям для проповеди Евангелия. Учеников Иисуса Христа, посланных Им с таким поручением, называют апостолами. Это слово обычно употребляется как один из двенадцати первых и ближайших учеников Христа, а также как один из семидесяти близких учеников Христа, которые пошли вслед за двенадцатью первыми. В переносном смысле апостолами называют тех людей, кто несёт миру Слово Божие.

Об избрании Иисусом Христом первых и ближайших двенадцати апостолов записано в Евангелии от Луки так: «В те дни взойшёл Он на гору помолиться и пробыл всю ночь в молитве к Богу. Когда же настал день, призвал учеников Своих и избрал из них двенадцать...» (Лк. 6:12–13). Из «Летописи церковных событий» епископа Арсения следует, что избраны были первые апостолы в 31 году от Рождества Христова. Назовём имена первых апостолов: Симон, названный Петром, брат его Андрей (впоследствии получивший прозвище Первозванный), Иаков и Иоанн Зеведеевы, Филипп, Варфоломей, Матфей мытарь,

Фома, Иаков Алфеев и брат его Иуда (называемый Леввеем евангелистом Матфеем и Фаддеем евангелистом Марком), Симон Кананит Зилот и Иуда Искариот.

Вместо Иуды Искариота, предавшего Христа, позднее самими апостолами был избран по жребию Матфий.

Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов празднуется 13 июля (30 июня по стар. ст.).

Спаситель дал апостолам – Своим ученикам – власть над нечистыми духами, чтобы изгонять их, врачевать всякую болезнь и всякую немощь людскую (Мф. 10:1; Мк. 3:1). Выполнять это нужно было безвозмездно: «даром получили, даром давайте» (Мф. 10:8).

Несмотря на то, что Господь наделил апостолов особой силой Божией, они так же, как любой другой человек, испытывали всё зло, накопившееся в обществе, ещё не знавшем Христа. Спаситель не скрывал от апостолов трудности, которые будут на их пути.

Вера апостолов и предоставление себя в волю Божию помогло апостолам стать первыми людьми, преображёнными Жертвенной Любовью. Ярким примером такого преображения является апостол Павел, бывший фарисеем Савлом, не терпевшим

христиан. Савл ходил по Иерусалиму, врывался в дома и всех верующих во Христа с яростью отправлял в тюрьму. А вот о том, при каких обстоятельствах произошло духовное и нравственное преображение его, вы, ребята, уже прочитали в рассказе «Благовестники Евангелия» и теперь понимаете происхождение встречавшейся вам ранее крылатой фразы «превращение Савла в Павла».

Из 12-ти апостолов все кроме одного – евангелиста Иоанна, запечатлели евангельскую проповедь своей кровью. Апостол и евангелист Иоанн, потерпев мучения, окончил свою жизнь в глубокой старости в заточении.

Апостолы, хотя и не все, оставили письменные собственные проповеди, а также письменные памятники жизни и учения Христа. Послания и Деяния святых апостолов собраны в богослужебной книге «Апостол», которую читают во время церковного богослужения.

Апостол и евангелист Матвей вскоре после вознесения Господа написал для палестинских иудеев Евангелие. Для христиан Рима почти в это же время учение Христа изложил в кратком Евангелии апостол Марк. Для одного знатного римлянина Феофила Евангелие написал апостол Лука. Он же по просьбе Феофила составил книгу Деяний апостольских. Самым поздним по написанию является Евангелие от Иоанна Богослова. Но есть и другие письменные

труды, которые дошли до нас: 14 Посланий апостола Павла, 7 Соборных посланий апостолов Иакова, Петра, Иоанна и Иуды, Апокалипсис, или Откровение Иоанна Богослова, в котором пророчески изложено будущее Церкви Христовой на земле.

Обратимся же, дорогие друзья, к написанному апостолом Павлом Посланию к Ефесянам:

«Дети, повинуйтесь своим родителям в Господе, ибо сего требует справедливость.

Почитай отца твоего и мать, это первая заповедь с обетованием: да будет тебе благо, и будешь долготелен на земле. И вы, отцы, не раздражайте детей ваших, но воспитывайте их в учении и наставлении Господнем... Благодать со всеми, неизменно любящими Господа нашего Иисуса Христа». (Еф. 6: 1–4, 24).

Тамара Викторовна  
Анохина



Вопросы:

1. Когда празднуется Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов?
2. Кто из апостолов изложил кратко учение Христа?

Ответ:



# Святой царь Николай – последний кормчий православной Российской империи

## Часть VIII Ники – блестящий ученик

**П**родолжим, дорогие ребята, наши занятия по отделению плевел от пшеницы в предлагаемой нам разнообразной и разноречивой информации о последнем русском императоре Николае II.

Вот очередная предвзятая<sup>1</sup> характеристика последнего русского царя из довольно авторитетного источника, а именно из Большой Советской энциклопедии: «У Николая II были недостаточные для государственного деятеля умственные способности, он отличался безволием, которое сочеталось с упрямством в решении вопросов, связанных с его личным престижем»<sup>2</sup>. Вот такая авторитетная ложь (а кто и почему лжёт на русских царей? – на этот вопрос вы уже сами можете ответить).

О мнимом безволии императора Николая Александровича, а вернее о его незаурядной<sup>3</sup> воле, проявившейся в детстве, мы с вами уже достаточно поговорили в предыдущих номерах нашего «Кораблика». Поэтому если ложью является содержащееся в приведённой цитате утверждение о безволии царя, то мы можем предполагать, что и другая мысль, заключённая в цитате, а именно утверждение о «недостаточных для государственного деятеля умственных способностях Николая II», также окажется недостоверной. Энциклопедический источник, оказавшийся ложным в суждении о каком-либо существенном факте, не будет вызывать доверия и в отношении других своих суждений. Таким образом, мы, ещё даже не начав наше исследование, сразу же оказались на полпути к истине.

Вообще ложь не может укрыться от внимательного взгляда, потому что зачастую сама разоблачает себя. Вот, например, каким образом один из авторов ходячий миф «об ограниченных умственных способностях» государя Николая II рас-



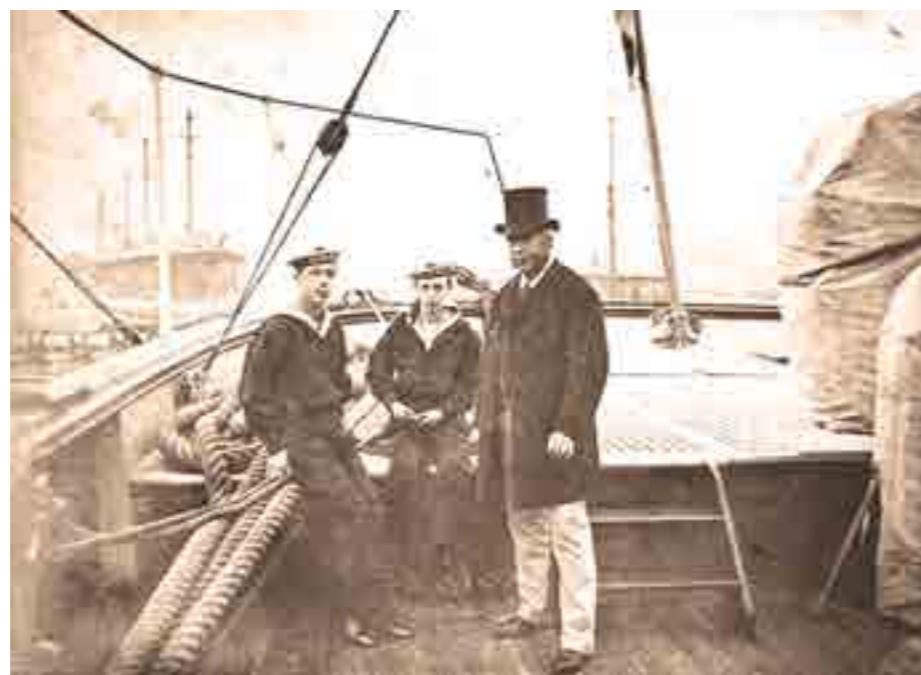
Цесаревич Николай II. 1890 год

Портрет императора Николая II. Борис Михайлович Кустодиев. 1915 год





Гюстав Лансон. Французский историк, литературовед



Великие князья Николай Александрович, Георгий Александрович и их воспитатель Карл Осипович Хис. Копенгаген. 1884 год

пространяет на детство этого государя: «Ники любил новенькие книжки и тетрадки, хорошо очиненные карандаши, но его, озорника и ленивца по характеру, ничего по-серьёзному в учёбе не увлекало. Вни-

Цесаревич Николай Александрович. 1881 год



мание его было рассеянно, мысли витали в облаках... Послушный сын, Ники не отказывался учиться, но его инертность приводила его педагогов в замешательство. Кстати говоря, последние получили строгий приказ не докучать великому князю, проверяя его знания. Они читали ему урок, но не требовали после этого пересказывать его и уж тем более не устраивали ему экзаменов»<sup>4</sup>. Перед нашим взором возникает образ эта-

кого маленького ленивого шалопая и тугодума без всякой надежды на исправление, так как педагогам было настрого запрещено проверять его знания, наверное, чтобышний раз не раздражать своего высококородного ученика демонстрацией ему его собственной тупости.

И тут же, буквально в следующих же строках (!), автор, моментально позабыв о только что им же самим нарисованном портре-

Тема занятия		Время	Преподаватель
Французский язык	Грамматика	10-11 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение стихов	11-12 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение прозы	12-13 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение стихов	13-14 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение прозы	14-15 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение стихов	15-16 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение прозы	16-17 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение стихов	17-18 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение прозы	18-19 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение стихов	19-20 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение прозы	20-21 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение стихов	21-22 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение прозы	22-23 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение стихов	23-24 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение прозы	24-25 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение стихов	25-26 часов	Г. Лансон
Французский язык	Чтение прозы	26-27 часов	Г. Лансон

Расписание занятий цесаревича Николая Александровича с 27 января 1887 года

те великого князя с ясно проступающими чертами будущего инфантила<sup>5</sup> начинает решительно опровергать самого себя, наскоро превращая инфантильного «озорника и ленивца» в необычайно трудолюбивого и на редкость одарённого отрока: «Из своих наставников Ники предпочитал англичанина Чарльза Хита. Благодаря этому образованному педагогу со спортивной закалкой царственный юноша научился бегло говорить по-английски и приохотился к спорту... Французский и немецкий языки ему преподавали, соответственно, мосье Дюпейре и герр Гормайер. Между тем прославленный Гюстав Лансон сумел в какие-нибудь пять месяцев привить своему ученику интерес к французской словесности. Стремясь просветить ум и сердце высокородного ученика, Лансон предложил его вниманию стихи Ламартина и Виктора Гюго. «Мне ни разу не приходилось делать ему замечание, – пишет Лансон, – ни разу не пришлось преодолевать какого-либо сопротивления. Эта уравновешенность, эта непосредственность послушания в моем воспитаннике вызывали удивление...»

Такое чудо перевоплощения избалованного маленького шалопая с рассеянным вниманием в способного и примерного ученика – результат столкновения исторических домислов с реальными фактами. Как только фантазии о царе Николае,

существующие в многоучёных головах, соприкасаются с реальностью, они тут же рассыпаются в прах.

В самом деле. Вы только вдумайтесь, ребята: «научился бегло говорить по-английски», «Лансон предложил его вниманию стихи Ламартина и Виктора Гюго»! Вот тебе и «ленивец по характеру» с ветром в голове! Интересно, много ли среди наших школьни-

Портрет великого князя Николая Александровича. Атаман всех казачьих войск. 1884 год

ков найдется таких, которые умеют бегло говорить по-английски или вдохновляются стихами французских поэтов в подлиннике?

Итак, «Николай в совершенстве овладел английским и французским, немецкий и датский знал



хуже»<sup>6</sup>, но достаточно, добавим мы от себя, для того, чтобы изъясняться с будущей супругой-немкой и родственниками по матери – датчанами. А вы, ребята, сколько языков изучаете в школе, три или, по примеру «легкомысленного шалопая» Ники, четыре?

Но языками круг увлечений этого «ничем по-серьёзному в учёбе не увлекавшегося озорника» Ники, естественно, не ограничивался. «Он уже с детства любил историческую и художественную литературу, читал её как на русском, так и на иностранных языках и даже как-то признался, что «если бы был частным человеком, то посвятил бы себя историческим трудам». Со временем обнаружились и его литературные пристрастия: цесаревич Николай с

удовольствием обращался к Пушкину, Гоголю, Лермонтову, любил Толстого, Достоевского, Чехова...»<sup>7</sup>

Император Николай Александрович не шутил, когда говорил, что если бы не царская доля, которую ему уготовила судьба, «то он посвятил бы себя историческим трудам». О силе отеческой и юношеской увлечённости великого князя Николая русской историей и глубине его исторических познаний свидетельствуют вот эти скупые свидетельства его современников: «Впоследствии Николай II не раз удивлял своих собеседников знанием деталей российской истории. Когда он принимал в Александровском дворце одного из лидеров думской фракции<sup>8</sup> кадетов<sup>9</sup> Ф. А. Головина, то искренне удивил либерала,

спросив: «Не его ли предок один из сподвижников Петра Великого, Фёдор Головин. Далее он заметил, что первый договор русских с Китаем был заключён Головиным, и спросил, как звали того Головина»<sup>10</sup>.

Естественно, что львиную долю своих исторических познаний, удивлявших впоследствии его собеседников, император приобрёл в детстве и юности. А иначе, когда ещё он мог углубляться в исторические труды? Будучи царём, он, перегруженный государственными заботами, серьёзно заниматься русской историей, естественно, был не в состоянии. Не правда ли, ребята, этот фактик с Фёдором Головиным впечатляет? И подобных фактиков у императора наверняка было про запас немало. Для нас с вами, ребята, едва-едва удерживающим в голове магистральную линию русской истории, такое знание деталей, происходящих на её периферии, кажется настолько выдающимся, что высказывание «ничем по-серьёзному в учёбе не увлекался [т.е. Ники]» может восприниматься в лучшем случае в качестве нелепой шутки.

А что касается русских классиков, любовь к которым у императора Николая пробудилась также ещё в раннем детстве, то с ними он не расставался даже в заточении.

В нашу задачу не входит обстоятельный рассказ об ученическом периоде жиз-

ни великого князя Николая Александровича с перечнем учебных дисциплин, которые преподавались ему самыми знаменитыми, как вы, ребята, наверное, догадались, педагогами и профессорами Российской империи. Подобные перечни вам могли изрядно наскучить при знакомстве с детством и юношеством других наших государей. А для опровержения привычной лжи о «недостаточности умственных способностей» будущего императора Николая II вполне достаточно приведённых нами «фактиков» (не правда ли поразительных?), которые говорят скорее об обратном, то есть о незаурядных – если уж и не выдающихся – его умственных способностях.

«Императору давали широкое образование управленца высшего звена – такова была его профессия... Таким образом, мы можем констатировать, что Николай II получил добротное и достаточно гармоничное образование, включавшее в себя не только основы юридического, экономического и гуманитарного образования, но и основательное знание военного дела. Он



был образованным и эрудированным человеком, о чём единодушно пишут мемуаристы, хорошо знавшие его «по работе»<sup>11</sup>. Этим выводом мы и ограничим наш разговор об ученических годах императора Николая Александровича.

*Продолжение следует*  
Инок Максим (Смирнов)

Путешествие цесаревича Николая на Восток. 1890–1891 годы. Египет. Цесаревич 5-й справа



Вопросы:

1. Какими иностранными языками овладел в детстве и юношестве цесаревич Николай Александрович?
2. Каковы были литературные пристрастия цесаревича Николая?
3. Чему смог бы посвятить свою жизнь цесаревич Николай, если бы не стал императором?

Ответ:

- 1 Сургучев И. Детство императора Николая II. URL: [http://az.lib.ru/s/surguchew\\_i\\_d/text\\_1953\\_detstvo\\_nikolaya\\_2-go.shtml](http://az.lib.ru/s/surguchew_i_d/text_1953_detstvo_nikolaya_2-go.shtml)
- 1 Предвзятая – т.е. прежде, заранее установления истины «взятая», а поэтому несправедливая и ложная.
- 2 Большая Советская Энциклопедия (НИ). URL: <http://detectivebooks.ru/book/16242166/?page=60>
- 3 Незаурядный – необычный, выделяющийся среди других (Толковый словарь Ожегова).
- 4 Анри Труайя. Николай II. URL: [http://royallib.com/book/truayya\\_anri/nikolay\\_II.html](http://royallib.com/book/truayya_anri/nikolay_II.html)
- 5 Инфантил – от слова «инфантилизм» – отставание в развитии.
- 6 Жизнь российского императора Николая II. URL: [http://www.pokaianie.ru/article/romanovs\\_family/read/350](http://www.pokaianie.ru/article/romanovs_family/read/350)
- 7 Там же.
- 8 Фракция – группа членов той или иной партии, представляющая данную партию в Государственной Думе.
- 9 Кадеты – одна из либеральных партий в Государственной Думе накануне революции 1917.
- 10 Зимин И. В. «Детский мир императорских резиденций. Быт монархов и их окружение». URL: <http://iknigi.net/avtor-igor-zimin/47274-detskiy-mir-imperatorskih-rezidenciy-byt-monarhov-i-ih-okruzhenie-igor-zimin/read/page-1.html>
- 11 Там же.

Верхний ряд: император Александр III, великий князь Сергей Александрович, императрица Мария Фёдоровна, великий князь Алексей Александрович, великая княгиня Елизавета Фёдоровна.  
Нижний ряд: цесаревич Николай, великий князь Георгий, великий князь Павел Александрович. 1888 год





# СОБОР СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА В ПЕТЕРГОФЕ



*В одном из живописных мест восточной части Петергофа, на берегу Ольгина пруда, расположился Петропавловский собор. Он является одной из главных достопримечательностей города и поражает своей красотой и размахом. Окружённый зелёными деревьями, он возвышается над кронами и уходит куполами прямо в небо. Его высота достигает 70 метров. Одновременно собор может принимать около 800 человек.*

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Россия XIX века была глубоко верующей страной, поэтому в каждом городе строилось по несколько церквей и храмов. Не стал исключением и Петергоф. Город, где находился Большой дворец, нуждался в не уступающем ему по красоте и величию храме.

Церкви, которые уже стояли на территории Петергофа, были малы по размерам и не могли вместить всех верующих. Некоторые из них служили исключительно для военных или членов императорской семьи и их приближённых. Поэтому Петергоф остро нуждался в просторном и открытом для всех верующих храме.

Когда в 1892 году император Александр III узнал о ходатайстве заведующего придворным духовенством Иоанна Янышева о возведении нового храма, он не раздумывая выделил под него самое живописное место на

берегу Ольгина пруда. Целый год несколько знаменитых архитекторов участвовали в конкурсе на лучший план строительства. Победителем соревнования в итоге стал талантливый архитектор и реставратор Николай Владимирович Султанов.

В 1894 году началось возведение храма. Главным строителем был выбран Василий Антонович Косяков. За его плечами уже было несколько соборов в Санкт-Петербурге и пригородах. Закладка храма произошла 25 июля 1895 года. Он был полностью построен и отделан за девять лет и освящён 12 июня 1905 года. На этом событии присутствовали члены императорской семьи. А 28 августа того же года были освящены приделы святого Александра Невского и преподобной Ксении.

Во владения храма были отданы часовня, воздвигнутая в честь преподобного Иосифа Песнописца, и обустроенный вокруг здания зелёный сквер.



Храм в XIX веке отстраивали по всем канонам русского зодчества, которые соблюдали архитекторы XVI и XVII веков. По задумке Султанова строение должно было напоминать пирамиду и иметь пять шатровых глав с куполами.

Для внешней отделки был использован красный и жёлтый кирпич. Стены были украшены колонками из песчаника, глиняными изразцами и фресками. Фасады здания украшены иконами с изображениями святых, которые покровительствовали императорской семье.

Вокруг храма расположилась застеклённая галерея для проведения крестного хода. Сам собор имеет четыре входа, в каждом из которых расположены сени для верхней одежды. Главный вход имеет два крыльца, шатровую звонницу и часовню.

В помещении собора установлены кабинка исповедальни и часовня для отпевания, первая к востоку, а вторая к западу от северной стены. Особого внимания заслуживают иконостасы собора Святых Петра и Павла. Главный из них выполнен из майолики по подобию иконостаса церкви Святого Георгия в Венеции.

### СОБОР ПОСЛЕ 1917 ГОДА

После 1917 года Петропавловский храм был переведён в статус собора и так осуществлял свою деятельность вплоть до 1938 года, пока не был подписан приказ о его сносе. Предполагалось взорвать собор. В 1941 году была содрана облицовка глав. Но планам советского правительства не дано было осуществиться. Началась Великая Отечественная война. Как и многие другие памятники Петергофа, здание Петропавловского собора сильно пострадало во время войны. Северная часть собора была разрушена в связи с тем, что в храме находился немецкий корректировщик, следивший за передвижением советских кораблей, и его пытались сбивать.

После войны здание храма использовалось под склад тары.

С 1972 года собор был взят на учёт, а в 1974 году – под охрану государства как памятник истории и культуры. В том же

году были установлены строительные леса для проектных работ, которые выполнялись архитектором-реставратором Е. П. Севастьяновым. К 1980 году были установлены купола, а к 1987 году были завершены все работы по реставрации фасадов. Правительство предполагало устроить в соборе музей или концертный зал.

Однако в 1989 году петергофская община добилась возвращения Петропавловского собора Русской Православной Церкви. С 1990 года шёл ремонт собора, было произведено осушение подвалов, восстановление водоснабжения, электричества, очищен церковный двор. Открылась церковно-приходская школа и благотворительный центр.

В интерьерах собора старые росписи были законсервированы до времени их возможной реставрации, собор был расписан заново. По старым фотографиям был восстановлен иконостас. И 9 июля 1994 года состоялось торжественное освящение собора Патриархом Московским и всея Руси Алексием II.

После реставрации первоначальный внешний вид и особенности архитектуры были полностью восстановлены.

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Собор назван в честь покровителей Петергофа – славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла. Они были самыми преданными учениками Иисуса Христа, за что заплатились своими жизнями. Каждый год 12 июля отмечается день их памяти.

Согласно планам советского правительства, здание собора решено было снести. Но так как собор являлся одним из значимых ориентиров на судоходных картах, встал вопрос о его реставрации. Благодаря этому факту сегодня каждый житель и гость Петергофа имеет возможность посетить Петропавловский собор.

Верх собора был оформлен шатровым покрытием для придания формы пирамиды. Помещение в шатрах освещалось через прорезанные окна. Именно они сегодня используются как смотровые площадки, открывающие удивительные виды на просторы Санкт-Петербурга.



Вся утварь Петропавловского собора была выполнена мастерами на заказ. Особым требованием было соблюдение строгой стилистики, в которой был выполнен весь собор.

Архитектура здания, хоть и была выполнена в старорусском стиле, но имела множество нововведений. Ни в одном храме тогда ещё не было крытой галереи или сеней для одежды. Если бы не масштабная борьба советского государства с религией, то сегодня мы могли наблюдать более современный облик церковных строений.

Чудом сохранившийся собор на берегу Ольгина озера открывает свои двери всем желающим и предлагает прикоснуться к истории и культуре XIX века.

По материалам Интернет-ресурсов «Петергоф. Собор Святых Петра и Павла»  
URL: <http://peterburg.center> и других



- Вопросы:
1. Когда в Петергофе был построен Петропавловский собор?
  2. Какие нововведения отличают Петергофский собор в честь Святых первоверховных апостолов Петра и Павла?
  3. Почему советское правительство не снесло собор?
  4. Когда и кто освятил Петропавловский собор после реставрации?
- Ответ:



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Международный детский литературный конкурс им. И. С. Шмелева

## Лето Господне



Ульяна  
Фролова

### Дорогие юные читатели «Кораблика»!

**П**родолжаем знакомить вас с литературным творчеством ваших сверстников, ставших лауреатами Международного детско-юношеского литературного конкурса имени Ивана Сергеевича Шмелёва «Лето Господне». Конкурс проводится по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Издательским советом Русской Православной Церкви, который возглавляет митрополит Калужский и Боровский Климент.

Подробно узнать об условиях участия в Конкурсе и о конкурсной документации можно в разделе «как стать участником» на сайте <http://www.letogospodne.ru>.

Редактор

# ОБРАЗЫ СВЯТОЙ РУСИ

## Как я понимаю Православие Мой путь к Богу

сочинение-рассуждение

*Основание веры – духовная нищета и безмерная любовь к Богу.  
Преподобный Макарий Великий*

**К**аждый из нас хоть раз в жизни задумывался, а зачем же я живу? Для чего? Мне же в силу жизненных обстоятельств пришлось задать себе этот вопрос очень рано...

Я шла к вере долго и, как кажется в силу возраста, мучительно, через трения, с массой вопросов пробираясь к самой себе. Сейчас, оглядываясь назад, могу сказать – я благодарна Богу за эти испытания, ибо без них моего «падения в небо» могло бы вовсе и не случиться.

Я родилась в совсем не религиозной семье, мои родные не посещали храмы даже в праздники, в нашем доме никогда не было разговоров о Боге и Евангелии, зато были другие – о Достоевском и Лермонтове, Бахе и Рахманинове. Меня воспитывали на примерах литературных героев и классической музыки. Но только сейчас, по истечении нескольких лет, я понимаю: вот оно, где было настоящее воспитание! Ни одного слова не было сказано моими родителями о Боге, но в тоже время все слова были только о Нём, ведь Он живёт в произведениях великих писателей, поэтов, композиторов,

Он незримо присутствует в каждой строчке, не захочешь – и не разглядишь никогда, а будешь искать истину – обретешь её.

Меня крестили в младенчестве и не потому, что собирались воспитывать в христианской вере, просто был чёткий стереотип, что крестить ребенка нужно лишь потому, что это традиция, а то люди и осудить могут: «Как же, дитё растёт некрещёным!» Мама решила «не забивать мне голову», мол, вырастет, сама решит, верить ей или нет. До моих пяти лет ей это удавалось, о Боге я не думала. Никто не сказал тогда, что Его нет, а я и не пыталась спорить. Да и зачем оно мне было?

Когда мне исполнилось пять лет, умер мой дедушка, человек, которого я любила больше родителей, больше всего, что только у меня было, он был моей путеводной звездой, центром моей маленькой вселенной. Все свои знания он передавал мне, и у нас было очень много общего. Это прозвучит ужасно не по-христиански, ненормально и дико, но он был мне тогда вместо Бога. И после его смерти каждый раз перед тем, как сделать или сказать что-то, я думала: «А



одобрил бы он это? Счёл бы он верным этот мой поступок?» Сейчас понимаю, так же и христиане спрашивают себя: «А угодно ли это Богу?» Мне никто не врал, не говорил, что дедушка уехал и совсем скоро вернётся. Конечно, смерть столь близкого человека перевернула с ног на голову весь мой мир, я абсолютно не понимала, а что же, что мне теперь делать? Кто подскажет мне верный путь? Сомнения, сомнения, сомнения... Смерть – всегда больно. Особенно для маленького ребёнка. Вот тогда-то и началось самое трудное – осознание этой потери. Я, как, наверно, любой ребенок в такой ситуации, стала выдумывать себе сказки, уверять себя, что мы с ним ещё обязательно встретимся... И это какое-то время работало, к сожалению, очень недолго. Вскоре я поняла, что его нет, он ушёл навсегда... Тогда и возникли первые серьёзные вопросы: «А если он ушёл, то куда?» и «Как мне теперь жить?» Ну что я могла надумать в свои пять лет? Да, ничего, собственно. Только светлая память о дедушке всегда оставалась.

Прошло четыре года... К десяти годам моя старая боль вновь всплыла наружу, достигла своей кульминации, уже просто разрывала меня на части. Я понимала – мне нужно что-то, во что я могла бы верить, что-то, что удержит меня на плаву в жизни. И начались поиски... Я изучала всё – от буддизма до славянского язычества, перечитывала массу литературы, порой противоречивой. Мама вздыхала и терзалась, что не может мне помочь, она так надеялась, что меня минует участь человека, постоянно ищущего смысл жизни, как она в своё время. Моя мама – католичка и сама избрала этот путь в сознательном возрасте. Её осуждали, не понимали, от неё отвернулись близкие люди. Она не желала того же своей дочери, то есть мне.

Я читала, читала, читала... В школе – «Повесть временных лет», дома – жития святых земли Русской. В школе изучала Российскую историю, дома – историю Ветхого и Нового Завета. В школе изучала литературу, дома – искала образы Святой Руси в классических произведениях, изучала древнерусскую литературу, жития святых, которые понимала не только как описание их жизни, больше как описание пути спасения. У меня рождались стихи:

Я ищу Тебя в каждом новом дне.  
В свете фонаря на моём окне,  
В каплях тишины,  
В отблесках луны.  
Как найти Тебя?  
Расскажите мне.

Чтоб найти Его  
Надо мудрой быть,  
Все грехи простить,  
Обиды позабыть.  
Научиться нужно главному – любить.  
И любовью этой мир весь озарить.

И спустя год после начала моих поисков и терзаний я пришла к Православию. Да, меня, как и маму, тоже осуждали и не понимали, но разве это имеет значение, когда стоишь на пороге истины?

Я нашла Его. Нашла тот Образ, на который хотела быть похожей. Просто в один момент всё сложилось так, что меня словно волной вытолкнуло к Православию. А началось всё, как ни странно, с равноапостольной княгини Ольги.

Всегда очень увлечённая историей, я прочла «Легенду о княгине Ольге» и была потрясена. Передо мной встал образ сильной, смелой, «стальной» женщины, способной на жестокие поступки, с одной стороны, и доброй, справедливой правительницы земли Русской, истинной христианки – с другой, шедшей к вере через испытания, а в дальнейшем обустроившей Русь и способствовавшей распространению Православия на Руси. Сильна христианская вера, коль её принимают столь сильные и самобытные люди! В этот-то момент я и поняла – это мой путь, моя вера. Да, всё началось именно с неё, с княгини Ольги, со святой равноапостольной княгини Ольги. Ей я писала стихи:

Над градом дым, и погибают люди.  
Одно лишь слово застывает на устах:  
«О, Хельга, пощади, мы не забудем, –  
Мольба о чуде слышится в домах.  
Молчит княгиня...  
Плотно сжаты губы.  
Нет, ей враги живыми не нужны.  
Они с ней поступили слишком грубо.  
Им не понять всю боль  
покинутой вдовы...

А потом я узнала о великом старце Николае Гурьянове, необыкновенном, светлом человеке, пастыре, подвижнике, молитвеннике, примере человека, беззаветно служащего Господу. Посмотрев много фильмов, прочитав много книг о нём, я окончательно пришла в Православную Церковь, стала посещать воскресную школу при храме. Почему именно он, а не кто-то другой? Не знаю. На всё воля Божия. Сейчас старец Николай для меня – как духовный отец, а остров Залит, на котором я никогда не была – самая настоящая духовная Родина.

Неисповедимы пути Господни. И все приходят к Богу по-разному. Кто-то от большого счастья, кто-то, как я – от горя. Но

все без исключения получают самое главное – великую радость соприкосновения с Высшим миром, с миром святости, воцерковления, которую ни одна земная радость никогда не заменит.

Как же я понимаю Православие? Это истина, любовь, солнечный свет, способный осветить даже самое тёмное пространство. В Православии невозможно прийти тихо и аккуратно, обдумывая каждый шаг, туда можно только упасть, и тебя там обязательно подхватят. Это истинная, живая вера, в которой равны все. И неважно, богатый ты или бедный, больной или здоровый. Мы все равны перед Богом, мы все – Его дети. Мы все – нищие на паперти. У нас самих нет абсолютно ничего, и мы просим подать нам хоть что-то. Мы – овцы, затерявшиеся в поле непонимания и лжи. Он – наш пастырь и наше единственное спасение. Он – наша правда и сила. Милостив и человеколюбив Бог, ибо даёт нам не по нашим желаниям, а по нашим нуждам. И пусть каждый найдёт в жизни свой путь к правде, истине, вере. Аминь.

P.S. Как же мал человек, когда он один! Даже на пути к Богу нам всегда нужны другие люди – опора и поддержка. И как же чудно, что все мы разные и, дополняя друг друга, мы можем вместе находить истину и творить дела во имя Божие. Я истинно благодарю Господа за всех людей, встретившихся на моём пути исканий. Я просила Бога показать мне княгиню Ольгу в реальной жизни – Он показал мне её. Я просила дать мне человека, который будет помогать мне в жизни мирской и духовной – Он дал мне такого человека. И именно ей, моей учительнице и помощнице, рабе Божией Ольге, я и посвящаю, с огромной любовью и благодарностью, эту работу.

Ульяна Фролова,  
учащаяся воскресной школы  
при храме Святого Иоанна Предтечи  
в городе Калуге  
(2 место в возрастной группе 6–7 классы)



## На монастырском подворье готовятся к переезду ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

*С надеждой на милость Господа прихожане Подворья Свято-Пафнутьева Боровского монастыря – храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы в городе Боровске (микрорайон Высокое) ожидают переезда воскресной школы в новое строящееся здание. О самом Покровском храме в старинном городе Боровске мы неоднократно рассказывали на страницах нашего журнала «Кораблик».*

**В** новое здание готовится переехать воскресная школа для детей, созданная на монастырском подворье четыре года назад. По сей день занятия в школе проводятся в подклете древнего старинного храма. Сейчас эту школу посещают больше полусотни ребят со всей округи. Своих детей на занятия привозят не только боровчане, но и обнинцы, и москвичи. Так что новое строящееся через дорогу от Покровского храма здание очень ждут все прихожане от мала до велика. Нарядный терем из кирпича было решено стилизовать в духе XVII века – с арочными входами, толстыми стенами и декоративными башенками на крыше. Для внешней отделки здания десятки тысяч кирпичей пилили вручную.

Настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы иеромонах Иосиф (Королёв) показал нам и внутреннее убранство – помещения будущих классов, небольшой кухни и актового зала. Мебели здесь пока

Новое строящееся здание



Матушка Ульяна проводит занятие по церковному пению



Дети поют молитву перед занятием

нет, но строительство, продолжающееся третий год, близится к завершению. «Надеемся, что в этом году воскресная школа уже начнёт работу в новом здании. Это будет не просто школа для детей. С пользой для души здесь будут проводить время и дети, и взрослые, а сама школа станет не только «воскресной» – будет работать и в будни», – говорит отец Иосиф. Настоятель храма надеется, что большая семья Покровской воскресной школы скоро справит новоселье в этом чудесном тереме.

Приехав в воскресную школу, мы застали ребят за подготовкой вокального номера к праздничному концерту. Пение, как и рисование, – для ребят дополнительные занятия. В основную программу входит изучение основ православной культуры, Закона Божия и Священной библейской истории. Учатся здесь и церковнославянскому языку.

«Кто у нас главный в семье? Самый главный – отец, папа. Как он скажет, так и

будет, правда?», – приговаривает педагог, старинной славянской вязью выводя на доске одно из главных слов не только в семье, но и в Церкви – «ОТЕЦ». Где ещё детям так просто объяснят значение пятой заповеди – «почитай родителей своих»? Часто бывает, что после таких уроков вслед за ребёнком свой путь к храму начинают и папа с мамой.

«Мы наблюдаем, как дети, начинавшие обучение с самых азов, в состоянии делать осознанный выбор между добром и злом. Здесь есть мальчик, который пришёл в воскресную школу вместе с другом. Недавно он признался, что после того, как начал ходить на наши занятия, его родители стали посещать храм. Бывает и так – родители тянутся за ребёнком, а не наоборот», – говорит педагог воскресной школы храма Покрова Пресвятой Богородицы Алла Евгеньевна Якобчук.

Работа воскресной школы напоминает жизнь одной большой семьи. Занятия начинаются после Литургии. В перерывах между занятиями ребята вместе обедают, после чего помогают взрослым убирать со стола. В школе нередко организуются походы и паломнические поездки.

Настоятель Покровского храма иеромонах Иосиф (Королёв) помогает мальчикам справиться с заданием



Ведутся работы по внутренней отделке нового здания



Крыльцо нового здания





Занятия проходят в подклете храма



Храм Покрова Пресвятой Богородицы в городе Боровске

Рассуждая о воспитании детей, педагог Людмила Алексеевна Фёдорова заметила: «Обычная школа испытывает на прочность то, чему мы учим их на занятиях в воскресной школе. Детям приходится защищать свои убеждения – нежелание отвечать на грубость одноклассника, к примеру». И тут же Людмила Алексеевна добавляет, что ребята не должны расти «тепличными растениями», а значит им нужно учиться жить в обществе, где все люди – разные, но едины в том, что в каждом заложен прообраз Божий.

В ближайшее время завершится не только строительство нового здания, но и благоустройство территории вокруг установленного неподалёку памятника преподобному Пафнутию Боровскому. Напомним юным читателям «Кораблика», что нынешний храм стоит на месте, где когда-то находился Высоко-Покровский Боровский монастырь, в который пришёл молодой отрок Парфений и принял постриг с именем Пафнутий, здесь же он стал игуменом обители. В 1444 году игумен Пафнутий покинул



Памятник преподобному Пафнутию Боровскому, всея России чудотворцу

эти места, чтобы основать на реке Истерьме мужской монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Очень надеемся, что по благословию духовника этой обители, схиархимандрита Власия (Перегонцева), начнётся восстановление часовни в селе Кудинове, где родился преподобный Пафнутий Боровский, всея России чудотворец.

Екатерина Николаевна  
Замахина  
Фото автора  
Март 2017 года



Вопросы:

1. Где расположено строящееся здание, куда переедет воскресная школа для детей?
2. В честь кого на реке Истерьме был основан в 1444 году игуменом Пафнутием монастырь?
3. Каково современное полное название этого мужского монастыря?

Ответ:



# Святые заступники Руси

история конкурса

Дорогие юные читатели  
«Кораблика»!

**В**первые в наш журнал прислана творческая работа одного из победителей Всероссийского детского творческого конкурса «Святые заступники Руси». Это рассказ «Колечко», написанный третьеклассницей из города Сухиничи Калужской области Светланой Медведковой. В своей работе Светлана рассказывает о своей жизни и о блаженной Матроне Московской, по молитвам которой Господь совершает многие чудеса. Об одном из них повествуется в рассказе про колечко, подаренное Светлане её бабушкой во время паломнической поездки. Но сначала, дорогие друзья, расскажу вам про ежегодно проводимый Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси», в котором за десять лет приняли участие более двухсот тысяч школьников в возрасте до 16 лет. И не только из России, а также Украины, Республики Беларусь, Италии, Финляндии, США, Монголии, Кипра, Армении, Сербии. Учредителями конкурса являются Русская Православная Церковь, Саввино-Сторожевский ставропигиальный мужской монастырь и Фонд развития православных культурно-просветительских проектов.

Конкурс «Святые заступники Руси» открыт в 2007 году по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. В 2009 году конкурс благословил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Конкурс помогает восстановлению и сохранению памяти о заступниках России, причисленных к лику святых Русской Православной Церковью.

Конкурс проводится по двум номинациям: «Изобразительное искусство» и «Литературное творчество».

Тридцать пять тысяч экземпляров книг – полноценных пособий для внеклассного чтения – изданы совместно с участниками конкурса и переданы в дар в центральные детские библиотеки, активно участвующие школы, кадетские и казачьи корпуса, детские дома, больницы всей страны. Автор, руководитель и главный продюсер этого проекта «Заглянем в историю» – Алина Баринова.

Внимание, ребята! Официальный сайт конкурса: [www.zastupniki.ru](http://www.zastupniki.ru). Электронная почта Оргкомитета конкурса: [zastupniki-org@yandex.ru](mailto:zastupniki-org@yandex.ru). Тел./Факс: (495) 926-59-91. Для участия в конкурсе необходимо до 1 мая 2018 года пройти регистрацию на официальном сайте конкурса или на официальном сайте Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря: [www.stor.ru](http://www.stor.ru) в разделе «Просветительская деятельность» кликнуть «Детский конкурс».

В 2017 году по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента и при поддержке Губернатора Калужской области Анатолия Дмитриевича Артамонова осуществилась поездка Светланы Медведковой на торжественную церемонию в Москву в Зал Церковных соборов Храма Христа Спасителя, где её чествовали вместе с другими победителями конкурса. В поездке школьницу сопровождали: её бабушка Валентина Вениаминовна Минакова, учитель Нина Ивановна Лаврова и прихожанка храма в честь Смоленской иконы Божией Матери в городе Сухиничи Любовь Антоненко. Торжество проходило 1 июня в Международный день защиты детей.

Редакционный совет журнала «Кораблик» поздравляет Светлану с победой и желает новых творческих достижений.

Тамара Викторовна Анохина



Победители конкурса «Святые заступники Руси» на праздничном концерте в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя. 1 июня 2017 года



Светлана  
Медведкова

# КОЛЕЧКО

Так уж случилось в моей жизни, что живу я со своей любимой бабушкой. Она является моим опекуном. В настоящее время бабушке удалось добиться разрешения на передачу мне пожизненно одной комнаты из двух, принадлежащих моей матери и купленных ею на материнский капитал. Сейчас мы сделали в ней небольшой ремонт, подкупили кое-что из мебели (самое необходимое) и теперь имеем возможность спокойно жить-поживать. А главное, теперь я могу спокойно и хорошо учиться.

Трудно нам приходилось с бабулей в последние годы.

У нас, в Сухиничах, есть действующий храм, освящённый в честь Смоленской иконы Божией Матери. Служители его часто организуют автобусные поездки прихожан и всех желающих по монастырям и церквям.

Летом прошлого года нам с бабушкой удалось таким образом попасть в монастырь Козельской епархии – Спаса Нерукотворного пустынь в селе Клыково Козельского района. Этот район граничит с нашим, поэтому поездка для большинства прихожан (в основном это были люди старшего возраста) не была утомительной. Все были рады посетить этот известный монастырь.

Здесь мы поклонились мощам христианских святых – апостола Андрея Первозванного, преподобного Сергия Радонежского, святых равноапостольных царя Константина Великого и матери его царицы Елены и других.

Постояли у иконы святой праведной блаженной Матроны Московской. Эта ико-

на мною узнаваема. Она есть и в нашем храме. Всегда возле неё бывают прихожане, которые, как и мы с бабушкой, наверное, ведают ей свои радости, горести и беды. Добротой и спокойствием всегда на меня смотрят её хотя и незрячие, но прорзорливые, до души идущие глаза.

Мои глаза с самого рождения не раз подвергались лечению. До сих пор я состою на учёте и езжу с бабулей к врачам на плановые осмотры и лечение. Поэтому мне хорошо известно, что такое видеть чуть-чуть, быть беспомощной тогда, когда особенно хочется видеть. Я в такие минуты обижалась на жизнь. Почему это выпало мне?

Это было до тех пор, пока я не узнала о жизни моей святой Матронушки. «Вот у кого надо мне учиться силе духа, вере во всё лучшее, что есть у людей. Никогда не унывать», – подумала я.

Конечно, я всегда прошу блаженную Матронушку об улучшении зрения, чтобы бабуля моя подольше жила, чтобы мне было позволено выучиться и стать хорошим человеком. Правда, я и сама стараюсь изо всех сил хорошо учиться, хочется иметь одни пятёрки, но в силу того, что мне нельзя ещё много читать, не всегда это получается. Но я верю в то, что с Божией помощью, с помощью врачей этот день придёт.

Теперь о главном. Наш класс (большинство ребят) второй год подряд принимает участие в конкурсе «Святые заступники Руси». Правда, в том году мы отправляли на конкурс только рисунки про преподобного Иосифа Волоцкого, так как мы были во втором классе и не смогли написать хорошие сочинения. Поэтому с учителем решили в этом году наверстать: пошлём и рисунки, и сочинения. Если, конечно, что-то получится. А то ребята всё больше приносят

пересказы из книг о святой. Как учитель говорит, жизненного опыта маловато у нас.

После посещения монастыря в селе Клыково мы все пошли в иконную лавку, где бабушка купила мне первое в моей жизни колечко. Оно было мне чуть большеватое, но разве это беда. Главное, оно у меня сияло на пальце. На колечке была надпись: «Спаси и сохрани».

Возле монастыря протекает речка. Все решили искупаться. Меня бабушка окунула в воду три раза около мостика, и мы вернулись в автобус. Только там я заметила, что на пальчике нет моей радости – колечка. Я, конечно, расстроилась, но бабушка начала меня утешать и сказала, что в следующий раз приедем сюда и купим другое.

В следующий выходной нам удалось опять поехать в монастырь. Здесь мы решили сходить опять на то место, где меня окунала бабушка. Мы хотели посмотреть, нет ли где моего колечка.

Бабушка вошла в воду. Дно было такое чистое и прозрачное, что был виден каждый камешек. Наклонившись над водой, бабуля увидела, что на дне преспокойно лежало моё колечко. Мы не знали, как его достать. Но тут нам помогла одна женщина, которая здесь же купалась. Она подплыла к тому месту, нырнула и достала нам колечко.

С тех пор я ни на минуту не расстаюсь с ним. Я почему-то думаю, что это моя святая Матронушка помогла мне вернуть колечко. Множество народа посещает монастырь ежедневно, множество купалось в эти дни, но колечко ждало меня. Разве это не чудо! Как и чудо то, что мы с бабулей получили свою пусть и маленькую, но комнату. Я понимаю, что бабушка бросила свой угол только из-за того, чтобы я могла спокойно учиться и расти. Ведь мне до сих пор нельзя ещё много волноваться. Это сказывается на зрении.

Когда вечерами начинаем читать книгу «О жизни и чудесах блаженной Матроны», то всё больше и больше склоняемся с бабушкой к тому, что нас она услышала и нам во всём помогает.

Можете верить, можете не верить, но мы думаем так.



А ещё я думаю, когда у нас будет повольнее с деньгами, мы с бабулей сможем поехать с прихожанами в Москву, в Покровский монастырь, который стал местом, где находятся мощи старицы. А также я очень хочу побывать у неё на могилке, что на Даниловском кладбище, куда со всех концов России со своими бедами, просьбами и болезнями стекаются как ручейки в большую реку люди.

Светлана Медведкова,  
учащаяся 3 класса средней школы № 12  
города Сухиничи Калужской области  
Февраль 2016 года

Вопросы:

1. Какая надпись была на колечке, подаренном бабушкой своей внучке Светлане?
2. К кому из святых заступников Руси обращается с молитвой Светлана?
3. О чём Светлана просит блаженную Матрону Московскую?

Ответ:



## ВОЕННЫЕ ИСТОРИИ МОЕГО ДЕДА КИРИЛЛА ИВАНОВИЧА ДЕРКАЧА

Воспоминания внучки Евгении Витальевны Деркач  
о жизненном пути деда-фронтовика

*Перелистывая семейный альбом спустя 72 года после окончания Великой Отечественной войны, мы – дети, внуки и правнуки дорогого нашего Кирилла Ивановича Деркача, не можем не рассказать читателям любимейшего нам детского журнала «Кораблик» о жизненном пути фронтовика и военных историях той страшной войны.*

**М**ой дед Кирилл Иванович Деркач родился в 1908 году в селе Курники Каменец-Подольской области, где и закончил семилетнюю школу. Обладая большими способностями к учёбе и прекрасной зрительной памятью, мой молодой дед, по словам близких, всегда выделялся среди других молодых людей. При этом всё детство, юность (и даже уже будучи курсантом-артиллеристом) Кирилл Иванович пел в церковном хоре, несмотря на то, что в Советском Союзе уже наступили печально известные тридцатые расстрельные годы и за веру ссылали или убивали. Там же, на клиро-

се сельского храма, он и познакомился со своей будущей женой Верой.

После срочной службы в армии, уже перед самой Великой Отечественной войной, Кирилл Иванович окончил Полтавское артиллерийское училище и за большие успехи в учёбе был направлен на курсы политруков. Свой военный путь младший лейтенант Деркач начал на второй день войны, 23 июня 1941 года, в качестве политрука. Дело в том, что в первый день войны фашистские войска так усиленно рвались к Киеву, что находящаяся у самой границы Советского Союза Каменец-Подольская область Украины осталась в стороне от их стремительного наступления. Только чёрные тучи от немецких самолётов, летящих к Киеву, затмили ясное небо над головами жителей той области. Поэтому-то Полтавский дивизион Юго-Западного фронта, куда дед был приписан, и не был разбит захватчиками в первые дни войны, а в упорных боях отступал к Сталинграду.

И однажды во время одного из страшных боёв этого трагического отступления в сентябре 1941 года мой дед и его старшина, пробиваясь из вражеского окружения, вынесли на себе знамя их дивизии. Это был настоящий военный подвиг, и за это их обоих представили к высокой награде – ордену Красного Знамени.

Затем наш Кирилл Иванович принимал участие в тяжелейших сражениях под Сталинградом в составе Донского фронта во время окружения немецко-фашистской группировки на Курсунь-Шевченковском направлении.

Дед на Курской дуге воевал в составе артиллерийского полка 5-й гвардейской армии под командованием Жадова. Именно эта армия и 5-я армия Ротмистрова вступили в бой с фашистами прямо с марша (переброшены от Сталинграда). Они смогли





Слева направо: сын Виталий, дедушка и сын Анатолий

остановить немцев, которые, разбив половину Воронежского фронта, шли на Курск с юга. Две свежие армии остановили фашистов в самых кровопролитных боях под Прохоровкой, Яковлево, Верховень и отбросили их до рубежей Харькова. Одновременно артполки 76-миллиметровых пушек, зенитки, 37-миллиметровые орудия, минометы были выставлены на прямую наводку – небывалое, но вынужденное для артиллеристов явление и тактически оправданное.

За время многочисленных боёв дед был дважды легко ранен, а в боях под Курском получил контузию.

Он был очень дисциплинированным и строгим военным. Его уважали все: от рядового до командира дивизии. Но кроме профессиональных воинских обязанностей на Кирилла Ивановича, как на политрука, была возложена ещё и тяжёлая судейская ноша члена военного трибунала. Вместе с командиром и начальником штаба политрук должен был рассматривать дела провинившихся сослуживцев. Но, рискуя собственной жизнью, мой дед защищал солдат от расстрельного приказа, всегда старался оправдать и помочь несчастным. Так, однажды их дивизия оставалась двое суток без провизии из-за того, что отступающие войска очень быстро придвигались и боец-снабженец не только отстал от них, но ещё и за-

блудился. И когда он наконец-то нагнал свою часть, его уже хотели расстрелять. Но политрук Деркач наотрез отказался подписывать приговор, хотя знал, что за следующую провинность этого солдата по военному закону их обоих расстреляют. В другой раз Кирилл Иванович так же защитил бойца, который не смог вовремя подвезти запас снарядов к их артиллерийским орудиям из-за того, что путь ему отрезали немецкие танки. И таких случаев, когда он глубоко вникал в причины проступка солдат и самоотверженно защищал их, за годы войны было немало.

И, наверное, поэтому с моим дедом во время войны не раз происходили по милости Господа счастливые случаи, сохранившие ему жизнь. Так, в боях на Курской дуге на их артиллерийскую часть как-то раз надвигался корпус переброшенных из Африки высокооснащённых немецких танков. Батарея под командованием заместителя командира Деркача, имевшего отличные артиллерийские знания, прямой наводкой била вражескую технику из 76-миллиметровых дивизионных орудий, уничтожая танки противника. Это происходило не раз, всегда спасая жизни наших бойцов.

Но в один из боёв случилось так, что удачливым артиллеристам ещё не успели подвезти необходимого количества снарядов, как они уже увидели приближающиеся к их дивизиону танки противника. В тот день их спасло настоящее чудо. Неожиданно над полем боя появилась немецкая авиация и, очевидно, по неправильной ориентировке выпустила снаряды по своим. А вскоре подоспела и наша машина с боевым запасом.

В другой раз Кириллу Ивановичу перед одним из самых страшных, решающих боёв приснился удивительный сон. Во сне ему явилась Сама Пресвятая Богородица. Она была в тёмных одеждах и белоснежном платке с ярким сиянием вокруг головы. Дева Мария сказала ему, чтобы завтра во время налёта авиации, когда будет особенно страшно, он обязательно накрыл себя плащ-палаткой. А он

проснулся и не поверил сну. Ведь к тому времени он был не только политруком и заместителем командира артдивизиона, но и коммунистом, хотя в душе, скорее всего, оставался верующим. И тут вдруг такой необычный сон... Но когда он снова задремал, уже перед самым рассветом, то вновь увидел Её. Потом дед вспоминал, как с удивлением смотрел на Нее и на исходящее от Богородицы необычайное свечение, и ему казалось, что все это происходит не во сне, а наяву.

После этого сна Кирилл Иванович ещё какое-то время колебался, но потом всё-таки рассказал об этом своему ординарцу. Наутро был такой страшный бой, что, казалось, земля плавилась вокруг них. Бесчисленно гибли люди. И в самый трудный момент, словно и не понимая, почему они это делают, дед и его ординарец вдруг накрылись одной плащ-палаткой. Авиабомба упала совсем рядом. Их засыпало толщей чёрной земли. Но благодаря плащу они не задохнулись. И их прямо во время боя успели откопать, рискуя своими жизнями, подоспевшие к ним простые солдаты. А среди помогавших Кириллу Ивановичу в его трудный час были и те, кого он спасал от несправедливых наказаний – штрафбата или расстрела. Бойцы любили и уважали своего политрука. И уже после войны они ещё долгое время встречались с ним, вспоминая свою боевую молодость.

В составе 2-го Украинского фронта дед освобождал Украину, Румынию и Венгрию, участвовал в битве за город Будапешт. При освобождении Австрии был назначен комендантом небольшого австрийского городка. Великую Отечественную войну он закончил в сентябре 1945 года в звании гвардии майора, заместителя командира политчасти артдивизиона. Был награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, а также медалями за оборону Сталинграда, взятие Будапешта и другими.

После войны Кирилла Ивановича неоднократно приглашали учиться в Ака-

демию артиллерийских политработников, но по состоянию здоровья и непросто сложившимся семейным обстоятельствам он отказался и остался жить в Хмельницкой области. Там он работал сначала руководителем районной организации по заготовкам, а после получения инвалидности по контузии уже простым работником колхоза. За честность и принципиальность он был избран председателем ревизионной комиссии. При этом Кирилл Иванович всю свою жизнь вёл дневники, писал очерки и был внештатным корреспондентом районной и областной газет, а во время войны издавал ещё и боевой листок.

После войны в дом деда приезжали спасённые им от расстрела сослуживцы со своими многочисленными семьями. Татары, армяне, евреи считали долгом чести всей семьёй поблагодарить Кирилла Ивановича за его доброту и участливое отношение к их родным и близким.

Сам же фронтовик Кирилл Иванович Деркач, отправившись в поездку по местам боевой славы их дивизии, однажды не смог вынести очередных воспоминаний тех тяжёлых дней и получил ещё одно ранение с той войны – свой первый инфаркт. Второй инфаркт он не пережил и умер в 1979 году. Вечная ему память!

Евгения Витальевна Деркач,  
заведующий передвижными выставками  
МВЦ им. И.А. Солдатенкова  
города Малоярославец



Вопросы:

1. Какая из военных историй запомнилась и почему?
2. Как Царица Небесная помогла Кириллу Ивановичу Деркачу не погибнуть при авианалёте?

Ответ:



# НОРВЕГИЯ, отец Климент и его приход



Протоиерей  
Василий Петров

**А**втор рассказа – протоиерей Василий Петров, настоятель прихода в честь преподобного Серафима Саровского в городе Калуге, преподаёт в Калужской духовной семинарии, с 2012 года – ведущий программы «Родной образ» на региональном телеканале «Ника-ТВ». В прошлом году, когда праздновали 1000-летие присутствия русских на Святой Горе Афон, отец Василий рассказал о своём пребывании на Афоне в преддверии Великого поста 1998 года. Новый рассказ отца Василия – о его поездках в Норвегию, где настоятелем прихода служит его финский друг игумен Климент.

Редактор



– Василие, ти канис?<sup>1</sup> – услышал я над собой мягкий финский акцент.

– Миа хара! Каце!<sup>2</sup> – ответил я, стараясь подражать характерному произношению, которое не спутал бы никогда и ни с чем.

Вокруг нас недовольно стали озираться читатели. Мы были в библиотеке Московской духовной семинарии, и у нас был свой тайный язык, который был понятен только избранным. Весело было разговаривать на греческом в тишине этих старинных залов со скрипучими деревянными

<sup>1</sup> Василий, как дела? – греч.

<sup>2</sup> Все хорошо! Присаживайся! – греч.

ми полами и осознавать, что тебя никто не понимает. Мы как будто были членами какого-то тайного ордена, посвящёнными!

Так в середине далёких девяностых началась наша дружба с игуменом Климентом, а тогда просто Юхой из непонятной и загадочной Финляндии. Он присел на соседний стул и поинтересовался, чем я занимаюсь. Я показал ему учебник новогреческого языка и те упражнения, которые я делал.

Юха одобрительно зацокал языком, а потом с сожалением сказал:

– А я вот, окаянный, никак не могу всё успеть: и учиться, и учить греческий! Как это всё можно успеть?

Я сочувственно пожал плечами.

В 90-х мы учились у Виктора Григорьевича Соколюка – знаменитого эллиниста<sup>3</sup>. Он преподавал нам греческий и для этого каждую пятницу приезжал в Троице-Сергиеву Лавру из Москвы. Мне ещё только предстояло знакомство с Грецией, а Юха бывал уже там не раз, благо позволял финский паспорт, и иногда угощал своих семинарских друзей лукумом, кофе и чем-нибудь ещё покрепче.

Потом, Рождественским постом 1996 года, Юха принял монашеский постриг и стал отцом Климентом, и в следующем – 1997 году – митрополит Кирилл направил его в Норвегию. Вот тогда молодой иеромонах попросил меня помочь ему на новом приходе. Я написал прошение на имя ректора, прошение было подписано, и я улетел в незнакомую северную страну.

\*\*\*

Отец Климент встретил меня в старом аэропорту, который тогда был недалеко от центра столицы, и мы приехали в русский посольский дом. В Скандинавии я был впервые, здесь всё было в диковинку: скалы, озёра и невысокие горы; непонятный язык, свои обычаи; шпили кирх, разрезающие небо Осло; велосипедисты на улицах и «загорелые» лица торговцев в овощ-

<sup>3</sup> Эллинист – специалист по древнегреческому языку и литературе.



МДАиС. Декабрь 1996 года



Храм Благовещения Богородицы на Thor Olsensgate. Осло

Правда, своего храма у нового прихода не было. Хорошо помню, как мы служили первую Пасху в помещении при одной лютеранской кирхе в центре города. Отцу Клименту разрешили занять часовню, где мы и служили с Великого Четверга до Пасхи. Не было храма, но зато был хор, собранный из наскоро спетых трёх-четырёх женщин. Регентом тогда была Елена Эренбург-Рёе, а одной из активных прихожанок – Ирина Баринава.

Самым, наверное, близким и «скорым» помощником в первое время становления прихода стал тогда для отца Климента Игорь Пшеничников – специальный корреспондент информационного агентства «ИТАР-ТАСС» в Норвегии. Игорь оказывал нам всестороннюю поддержку, возил нас везде на своём автомобиле и всегда, что бы ни было нужно, спешил на помощь.

Мне запомнился вечер той Пасхи, 1997 года, который мы провели с греками в их приходе Благовещения Богородицы на Thor Olsensgate. Во время вечерней службы греки читают Евангелие о явлении воскресшего Христа апостолам, когда с ними не было апостола Фомы. Евангелие читалось на разных языках. Мы с отцом Климентом тоже приняли участие в этом чтении. После службы гостеприимные греки потянули нас во двор, где начинался настоящий праздник: на жаровне

над углями уже дымилось мясо ягнёнка, разливали вино по бокалам, гремела музыка, кто-то танцевал, а вокруг развешивали праздничные шарики. Нам ничего не оставалось делать, как дипломатично выпить по бокалу сока и удалиться с этого непривычно бурного веселья южан.

Потом, уже в Афинах, я видел на Пасху то же самое: в каждом дворе, даже у многоэтажек, разжигали мангал, на котором поджаривали мясо ягнят. Благо туши ягнят к Пасхе заполняли все мясные магазины города. Вокруг мангалов образовывалась праздничная возня: кто-то жарил, кто-то ел, кто-то уже танцевал и пел песни. Всё это происходило прямо на городских улицах, без тени стеснения. Весь город погружался в праздник, а над городом сизым туманом разливался дым пасхальных мангалов.

\*\*\*

Следующий мой приезд был Рождественским постом 1997–1998 годов, когда я остался в Осло на все святки, до Крещения. Тогда, сразу после празднования Рождества, в Осло прилетел из Калуги квартет певцов, который пел святочные службы и выступал с рождественскими концертами. Их визит оживил жизнь молодого прихода.

Приближался праздник Крещения Господня. Отец Климент ходил на курсы норвежского языка и никак не мог пропускать занятия. Но на праздник нужно служить. Как быть? Решили служить во второй половине дня, после окончания уроков у отца настоятеля. С утра, конечно, ничего не ели, готовились к Причащению. Литургию начали в три часа дня, служили её прямо в той комнате, где жили в посольском доме. Переносной антиминс был разложен на специальном высоком столе. За певчего, пономаря, за всех молящихся и причастников был я один. Так и служили весь праздник: отец Климент давал возгласы, произносил ектении, а я пел, иногда греческим распевом, который немножко знал.

\*\*\*

В конце декабря 1998 года я снова приехал в Осло, чтобы помочь отпраздновать Рождество Христово. Теперь уже приход располагался в доме российского торгпредства на Incognitogata. По сравнению с комнатой в прежнем доме это был почти царский дворец: несколько комнат, большая комната под храм, своя библиотека, организованная в холле, и даже, подумать только, своё крыльцо во двор. Отец настоятель начал издавать журнал «Лепта». Я мог только подивиться его работоспособности и настойчивости. Как можно годами тянуть на себе всю эту работу? Для меня это остаётся загадкой до сих пор. Уже много лет я – настоятель прихода в Калуге. Знаю, что такое – быть настоятелем. Но до работоспособности отца Климента мне очень и очень далеко.

После Рождества мы с отцом Климентом засобирались на Svalbard – Шпицберген. В Баренцбурге нас ждали. Фантастический по своей экзотике опыт. В этой поездке фантастическим было всё. Помню пересадку в Трёмсе, где в местных газетах вместо продолжительности дня показывали, сколько градусов остаётся солнцу, чтобы достигнуть горизонта и вынырнуть из под него. Ведь шла полярная ночь. Солнце не всходило вообще, а местные жители утешались тем, что солнце чуть ближе поднималось к горизонту.

Фантастическим был перелёт из Трёмсе в Лонгиир. Самолет был почти пустой, всего несколько пассажиров. Во время долгого перелёта все улеглись поперёк нескольких кресел, чтобы поспать. А в иллюминатор было видно северное сияние, переливающееся зелёным светом над тьмой Ледовитого океана.

В крошечном аэропорту досмотра и проверки документов не было. Кого досматривать? Нескольких полярников да двух странных «русских», один из которых в длинной одежде священника? Ночевали мы в доме у местного лютеранского священника, а утром, которое ничем не от-



Иеромонах Климент (Хухтамаки), послушник Василий Петров. Великая Пятница 1997 года, после богослужения в часовне



Иеромонах Климент (Хухтамаки), послушник Василий Петров в лесу

\*\*\*

личалось от ночи, нас забрал вертолет до русского Баренцбурга.

В полной темноте мы прилетели в шахтёрский посёлок. На календаре был уже 1999 год, а здесь – царство семидесятых, брежневские времена<sup>4</sup>. Здесь всё было из тех времён: столовая в лучших традициях СССР, плакаты на стенах, гостиница, где нас поселили, и главное – шахта, работа в которой не прекращалась.

Часовню в Баренцбурге тогда только ещё строили. Служили мы в холле библиотеки. Но приходивших на службы это не смущало. Здесь, во тьме окружающего океана, вдали от родины, люди остро нуждались в молитве и духовной поддержке.

После служб 13 и 14 января, на праздник Обрезания Господня и святителя Василия, нам устроили экскурсию в шахту. Мы оделись в спецодежду, надели каски и опустили в забой. Честно признаюсь: было страшно. Страшно, когда в забое, где нельзя даже выпрямиться между пластами, а кое-где нужно ползти, работает шахтёрский комбайн. Тогда пласты породы над головой дрожат как осиновый лист и, кажется, готовы рухнуть на тебя и погребсти здесь навеки. Наверное, привыкнуть до конца к этому нельзя.

Следующий приезд в Норвегию был уже летом 2002 года. Я был не один, а с семьёй: матушкой Еленой и маленьким Тимофеем, которому как раз в Осло исполнилось два года. Его день рождения мы отпраздновали вместе с прихожанами. В Норвегии мы провели целый месяц: служили вместе с отцом Климентом и приехавшим на праздник Троицы иеромонахом Никитой (Добронравовым), помогали в приходских делах. На какое-то время мне даже приходилось замещать отца Климента на службах, когда он отлучался по делам.

На службах управлял хором новый регент и иконописец Сергей Поляков. Он активно включился в жизнь прихода, стал учить прихожан пению, собирать хор. Его увлечением и призванием уже тогда было написание икон. Норвежцы стали интересоваться русской иконой, и кому-то из них он даже давал уроки иконописи.

Среди прихожан и даже в хоре стали появляться норвежки. Отец Климент ввёл обычай служить по субботам на норвежском языке. И вот тут норвежский хор был как нельзя кстати. Мы познакомились с Гюру и Лилиан. Последняя была замужем за греком, поэтому отлично говорила по-гречески. Было странно и радостно в Норвегии общаться с норвежкой на греческом языке. Но норвежского мы

не знали, и, к своему стыду, не знаем до сих пор.

Помню, надо было ехать в Ставангер. Люди на новом приходе ждали службы, а потом было ещё и венчание. Служба проходила в одной из католических церквей города. Тут приключился курьёзный случай, объяснения которому иного, кроме чудесного, я не нахожу до сих пор.

Шла Божественная литургия. Я стоял у престола, матушка пела на импровизированном клиросе у аналоя с книгами, а маленький Тимофей вертелся у её ног. Вдруг, перед самым малым входом с Евангелием, Тимофей взял зажжённую и стоявшую в стороне пономарскую свечу и подошёл к престолу. Он посмотрел на меня, я – на него. Когда подошло время, я взял с престола Евангелие и пошёл на вход. Тимофей шёл передо мной и перед совершением входа встал, как и положено, справа, как будто ему кто-то указал, как нужно идти и где остановиться. Я совершил вход, благословил молящихся и подошёл к престолу. А малыш отошел в сторону, поставив свечу назад. Все молящиеся остались в изумлении при виде такого действия. Как мог маленький мальчик в два года совершить действия взрослого пономаря? Ведь нужно же было именно в это время взять свечу и пойти на вход!

\*\*\*

В августе 2015 года мы снова приехали в Осло. Прошло тринадцать лет, многое изменилось, много воды утекло. Приход вырос, встал на ноги, количество прихожан увеличилось в разы. Теперь у прихода свой постоянный храм на Akersveien, воскресная школа для детей и множество различных мероприятий. Усилиями Сергея Полякова появился большой хор и иконописная мастерская. При взгляде на всё это благолепие понимаешь, что многолетние миссионерские и пастырские труды настоятеля и благочинного Норвегии стали приносить свой обильный плод.

В этот приезд отец Климент попросил меня рассказать прихожанам о святых отцах Церкви. У нас состоялась лекция, после которой были ответы на вопросы и неформальное общение с прихожанами. Нас очень порадовало, что приход святой Ольги сложился дружный. Чувствуется, что люди друг другу не чужие, знают проблемы и горести ближнего и стараются оказать поддержку.

Мы остались под глубоким впечатлением от приходской практики в Осло воцерковления и первого причастия подростков. Она совершенно неизвестна в России. Полагаю, это замечательный миссионерский приём, который помогает привлекать и воцерковлять детей от смешанных русско-норвежских браков.

В юбилейный год хочется пожелать всем прихожанам и отцу Клименту, нашему дорогому другу, Божественной помощи и сил в деле проповеди Евангелия Христа. Приход всегда нас тепло принимал. А такой тёплый приём делает нас должниками любви, любви во Христе, которая более всех добродетелей (1 Кор. 13, 13).

Протоиерей Василий Петров  
Фотографии автора



Вопросы:

1. Где в Норвегии отец Климент служил первую Пасху?
2. Что общего в праздновании Пасхи в Норвегии и Греции?
3. Как изменился приход отца Климента за 13 лет?

Ответ:

<sup>4</sup> Брежневские времена – период правления Л. И. Брежнева в 1964 – 1982 годах.





## Рассказывает будущий иконописец

**З**дравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Алина, в Крещении Ирина. Родилась и выросла в Ростовской области в городке Красный Сулин, в котором проживает около 40 тысяч жителей. Сейчас живу и учусь в городе Калуге, за тысячу километров от своих родителей. Учусь на иконописном отделении Калужского духовного училища.

Не могу не рассказать о том, что мой путь к Богу начался с поездки в 2001 году в Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь. Тогда для меня, девятилетнего ребёнка, это стало событием, оставившим яркое впечатление, которое живо во мне и по сей день...

Спустя некоторое время стала прихожанкой нашего единственного в то время храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы в городе Красный Сулим.

После школы поступила и успешно окончила гуманитарный институт по специальности «дизайн». В период обучения в этом институте познакомилась с семьёй отца Василия, благочинного. Батюшка учился в Калужской духовной семинарии, а его супруга окончила Калужское духовное училище – иконописное отделение. Вот от этих двух людей я и узнала о замечательном учебном заведении в городе Калуге. Подумала и после окончания института решила продолжить своё обучение в духовном учреждении. В 2015 году с согласия родных и с благословения отца Василия приехала в Калугу, чтобы научиться иконописному делу. После сдачи вступительных экзаменов меня зачислили на иконописное отделение.

С первых дней учёбы в Калужском духовном училище студентов обучают раз-

личным предметам: как по специальности, так и духовным и даже общим светским. Самым главным и интересным для меня стал, конечно же, предмет «Иконопись». Мне понравилось изучать историю иконы, стили письма, различные иконописные школы. Студентов обучают самостоятельно готовить иконные доски: проклеивать и грунтовать. После изучения способов золочения студентов обучают золочению своих первых икон. На первом курсе студентов обучают написанию фрагментов: архитектуры, горки, которые встречаются в иконографии древних мастеров. А ещё студенты осваивают написание одежды. На втором курсе студенты изучают лики и пишут самостоятельно первые иконы. У меня первой иконой были святые Киприан и Иустина, выполненные на золотом фоне, а второй иконой – образ Пресвятой Богородицы «Калужская».

Кроме иконописи в Калужском духовном училище изучается рисунок и живопись, орнамент и цветоведение, а также композиция. Одним словом, подготовка будущих иконописцев основательная.

Про подготовку на другом отделении Калужского духовного училища – регентском, вам, дорогие читатели «Кораблика», уже рассказала Василиса Узун.

Мне остаётся добавить, что с 2016 года Калужское духовное училище имеет государственную аккредитацию образовательной деятельности. Это значит, что теперь выпускники КДУ имеют право получать по два диплома: один церковный – с квалификацией «иконописец» или «регент», а второй – диплом государственного образца с квалификацией «художник-живописец» или «дирижёр хора».

Не могу не отметить ещё одну особенность обучения: студенты бесплатно проживают в общешкольной общине, а также им предоставляется бесплатно питание.

По милости Господа вскоре после моего приезда в Калугу произошло важное событие: я познакомилась с замечательным человеком, студентом Калужской духовной семинарии. С ним мы поженились и обвенчались. Сейчас мой дорогой супруг рукоположен в сан иерея и служит в одном из храмов города Калуги. А летом мы станем родителями нашего первенца. Слава Богу за всё!

Ирина Нестерова,  
март 2017 года





# С Ж А В Ж И

## Мудрой Совы

**С**тарая Сова жила на свете уже много лет. Так много, что и сама она точно не помнила, сколько. Многое пришлось ей увидеть, услышать и испытать. Все – от мала до велика – знали о её мудрости. Дети любили ходить к ней за сказками. Но особенно удивительными были даже не сами сказки, а мудрые уроки из этих сказок, помогавшие постичь главные законы жизни, найти ответы на важные вопросы...

Однажды мы с друзьями поспорили о том, что есть мир, в котором мы живём. Долго не удавалось договориться – ведь вопрос не из лёгких! Наконец решили:

– Пусть Мудрая Сова нас рассудит...

– Мир есть творение Божие! – сказала Сова. – Это просто: всё, что вы видите вокруг – земля и небо, солнце и луна, травы и звёзды, рыбы и птицы, горы и моря и, наконец, человек, то есть вы сами, – всё сотворил Бог. Мир этот очень богат, и царит в нём стройный порядок, установленный Богом, который часто называют «законы природы». Всё в мире рождается, растёт, стареет и умирает – одно сменяется другим. Всему Бог дал своё время, место. Всему дана Господом определённая и разумная цель.

– А чудеса? – не унимались мы. – Они являются человеку?

Много чудес в мире Божием, – согласилась Мудрая Сова, – и помните: самое удивительное всегда рядом.



– Рядом?! – удивлялись мы.

– Ну, слушайте... – загадочно начала Сова, прищурив глаза, в которых на миг вспыхнул озорной огонёк (а может, нам это только показалось?).



1

...Солнце стало пригревать сильнее, снег просел, заплакал – уж очень ему не хотелось уходить. Но по ночам зимний холод ещё злился: шептался с ветром, дышал морозом на птиц и зверей, опускался на землю и заглядывал в окна домов.

Бедная Травинка жила под старым листом, накрывшим её домик поздней осенью. Она была очень маленькая и никогда ещё не видела солнца. Сквозь сон Травинка слышала, что происходит на земле. Ей очень хотелось увидеть всё собственными глазами. Но как это сделать – она не знала. Её соседки-подружки ещё сладко спали. А Травинке было не до сна. Она попробовала крикнуть – может, там, наверху, кто-нибудь услышит её. Но голосок был такой тонкий и тихий, что никто, конечно, ничего не услышал.

И вдруг рядом блеснула хрустальная Капелька:

– Кто ты? – спросила Травинка.

– Ещё утром я была Снежинкой, – засмеялась она, – теперь там, на земле, становится слишком тепло, и я превратилась в Капельку. Мы, Снежинки, всегда так делаем. До следующей зимы мне там делать нечего.

– А как там, на земле? Я очень хочу посмотреть, что происходит наверху, – сказала Травинка, – может, Капелька-Снежинка, ты сможешь мне помочь?

– Путь этот нелёгкий и неблизкий. Но так и быть – я тебе помогу.

И Капелька напоила свою новую подругу чистой живой водой. Травинка почувствовала, что сил у неё прибавилось.

– Будешь пробираться наверх моей тропкой, она выведет тебя туда, куда ты хочешь. Но помни: тебе придётся многое стерпеть.

Травинка отправилась не раздумывая, ведь если хочешь чего-то добиться, надо быть решительным и отважным. Капелькина дорожка была узкой, холодной и сырой. Травинка продвигалась очень медленно, ей приходилось распутывать нитки корней, огибать скользкие камни, пробиваться сквозь промёрзшую почву. Бедная, она падала от усталости и голода, ей казалось, что она никогда не увидит ни землю, ни солнце, ни людей...

А когда становилось совсем холодно и страшно, её согревала вера, которая жила в ней. И тогда, немного отдохнув, Травинка продолжала свой трудный путь.

А тем временем солнце прогнало мороз, холмы обнажили макушки, сдвинув снег к своим подножиям, земля почернела, запарила. Птицы по этому поводу подняли такой шум-гам, что было понятно лишь одно: все вокруг чему-то очень рады...

И нашей отчаянной Травинке вдруг стало тепло. Пригласилась она, задремала...



Её крохотный чубчик уже выглядывал из земли. Вездесущее ласковое Солнце увидело его, погладило нежными весенними лучиками. Улыбнулась Травинка и открыла глаза, приподнялась, расправилась, потянулась вверх – и вот крохотный зелёный язычок оказался над землёй.

Травинка увидела Солнце! Она была так счастлива, что совсем забыла о трудностях и лишениях, выпавших на её долю. Ей казалось, что все смотрят только на неё, улыбаются только ей, ждут только её. Она любила всех вокруг, и все любили её. Вскоре землю то тут, то там стали пробивать маленькие иголочки других травинки, теперь им было гораздо легче найти свой путь, ведь пришла долгожданная весна. Зазеленела земля, поднялся над ней аромат сочной молодой зелени, аромат наступившей весны. Травинка стала взрослой и красивой, теперь её трудно узнать среди других...

– Это ли не чудо, явленное людям! – закончила свой рассказ Мудрая Сова и закрыла глаза.

Это означало, что следующую историю мы услышим уже в другой раз...



2

...На краю старого сада в тополиной почке зародился крошечный Листок. Несколько дней он лежал в сладкой дреме, слушая колыбельные песни матери-почки. А как только немного окреп, решил выбраться из-под липкого пухового одеяльца.

– Ещё рано, – говорила ему мать, – в большом мире слишком холодно, и пока никто не ждёт тебя там.

– Как это никто не ждёт? – недоумевал Листок. – Ведь я уже есть.

Это так грустно, когда тебя не ждут. Но Листок, хотя и был ещё совсем маленьким, верил в то, что все нужны всем! Только непременно надо выбраться наверх! В зимних долгих снах он слышал бесконечные песни Ветра: вот кто мне поможет.

– Помоги мне!

Но у Ветра были очень важные дела: – Мне надо успеть подсушить самые дальние уголки земли, куда трудно проникнуть солнечным лучам, – прошумел он.

– Солнечные лучи? Может, Солнце придёт мне на помощь, – обрадовался Листок.

– Солнце! Солнце! Помоги мне!

– Сейчас мне совсем не до тебя, маленький Листок, – отвечало Солнце. – Надо согреть землю, деревья, озёра и реки...

Шумные воробышки тоже слышали просьбы Листка, но не знали, как помочь.

– Что же делать? – огорчился Листок. – Так я никогда не выберусь отсюда. А мне так хочется увидеть мир, быть полезным.

Мать-почка успокаивала:

– Ты слишком мал, дорогой. Придёт время, ты станешь большим и красивым! И наконец сам увидишь, как огромен мир!

– Я не хочу ждать, пока стану взрослым! (Все маленькие так нетерпеливы...) Почему никто не может мне помочь? Все заняты какими-то делами.

– Всё живое подчиняется законам Природы, которые никто не смеет нарушать. Сейчас все готовятся к приходу Весны. Как только она ступит на землю, всё изменится. Ты должен быть терпеливым. Листок понял, что должен научиться ждать...

И вот однажды утром Ветер-озорник раскачал, разбудил голые тополиные ветки. Старый ствол разомлел от солнечного тепла, закричал, напоил все свои почки сладким соком. Стало ясно, что настало время расставания. Мать должна отпустить сына (так всегда бывает).

– Теперь пора, дорогой Листок! – твёрдо сказала она, – в добрый путь!

Это правда, на земле его уже ждали. Ведь на свете все всем нужны!

И Листок, сбросив с себя клейкую шубку, смело шагнул навстречу огромному миру, в котором все должны быть счастливы!

– Видели ли вы что-нибудь чудеснее?

– Жизнь, данная Богом – это самое удивительное, что только может быть на свете! – подумали мы, совсем забыв о нашем споре.

– Да, чуден мир земной в своей красоте, и всё в нём наполнено жизнью. И всю эту жизнь миру дал Бог, и Он промышляет, то есть заботится, обо всех тварях, призывая нас к любви, милосердию и совершенству!

Мы твёрдо решили прийти к Мудрой Сове ещё раз, ведь так хочется найти ответы и на другие вопросы...

Елена Викторовна  
Юркина

Рисунки Иванны Рудольфовны  
Захаркиной



Вопросы:

1. О чём поспорили дети?

2. Что Мудрая Сова рассказала детям о сотворении мира?

Ответ:



### Дорогие юные читатели!

Представляю вам поэта и писателя, члена Союза писателей города Москвы, Льва Дмитриевича Усачёва. Лев Дмитриевич пишет стихи, сказки, пьесы, повести. В своё время он окончил не только среднюю школу, но и музыкальную по классу скрипки, а также философский факультет МГУ. В семье Льва Дмитриевича и его супруги Натальи Сергеевны трое дочерей.

В настоящее время Лев Дмитриевич – алтарник в храме Святой великомученицы Анастасии на Тёплом Стане в г. Москве. В нашем журнале в 2011 году была опубликована «Рождественская сказка», написанная Львом Дмитриевичем. Теперь читатели «Кораблика» узнают несколько новых увлекательных сказок о белом и золотом корабликах. Эти сказки хорошо бы вслух прочитать на ночь своим самым маленьким братьям и сёстрам.

Тамара Викторовна Анохина



# Дедушкины сказки о белом кораблике

**Ж**ил да был в одном городе мальчик. Звали его Лука. «Редкое имя», – говорили соседи. «Да, – соглашались родители, – мы назвали сына в честь апостола Луки». Соседи понимающе кивали головами и дарили малышу конфеты.

Но Лука конфеты не любил. Кусок белого хлеба и вода с мёдом – вот что было ему по вкусу. А любил он папу и маму, дедушку и бабушку, брата и сестрёнку, и ещё одного брата, который родился прямо в тот день, когда дедушку забрали в больницу. Да, пожалуй, дедушку Лука любил больше всех.

Дедушка был добрый и никогда его не ругал, не ставил в угол, только говорил с чувством: «Господи, помилуй нас».

Однажды из дерева он смастерил для внука кораблик и покрасил его белой краской. Кораблик вышел на загляденье. Белый парус на белой мачте, белая палуба, белые борта. На одном из бортов висел спасательный круг, тоже белый, но с красной надписью: «Кораблец».

Время шло. Дедушка заболел. Его забрали в больницу. Каждый вечер Лука горько плакал, а родители его вздыхали: «Наш Лучок опять прослезился...» Но наутро слёзы у мальчика иссякали, он улыбался, и родители радовались: «Вот и вышел наш Лучик из-за тучки». Отобедав, Лука шёл вместе с бабушкой в больницу. Они вдвоём надевали синие бахилы, поднимались в лифте на третий этаж, и заботливая медсестра провожала их в дедушкину палату. Посидев немного рядом с дедушкой на кровати, Лука просил его:

- Расскажи мне, деда, сказку про белый кораблик.
- Хорошо, – соглашался дедушка. – Слушай.





## Сказка о том, как белый кораблик появился на свет

Однажды большой парусный корабль полюбил простую рыбацкую лодку.

– Здравствуй, милая лодка, – сказал он. – Давай плавать вместе.

– Ах, это так волнительно, – сказала она. – Я согласна.

И они отправились в свадебное путешествие. Старый капитан Бывайло дал им отпуск на две недели. И счастливая пара уплыла в открытое море. На горизонте – надо же такому случиться – корабль дотянулся парусом до неба, подхватил на ходу одно белое облачко и подарил его своей любимой. Лодка долго не знала, что делать с этим облачком, но потом подставила ему весло, пустила на воду и легонько подтолкнула вперёд.

– Плыви, сыночек! – сказала она.

И облако, подпрыгнув на волне, обернулось вдруг маленьким белым корабликом.

– Папа! Мама! – воскликнул кораблик, захлёбываясь от восторга. – Это я! Я родился!

## Сказка о том, как белый кораблик получил имя

Однажды белый кораблик спросил папу:

– Как меня зовут?

Папа почесал за мачтой и спросил у мамы:

– Ты не знаешь, как зовут нашего сына?

Мама подумала и сказала:

– Давай спросим у капитана Бывайло.

И они вернулись домой, к родному причалу. Капитан строго посмотрел на них, потому что отпуск у корабля и лодки давно закончился.

«Где вас носило?» – хотел узнать капитан, но тут белый кораблик выплыл из-за папиного борта и сказал:

– Извините, вы не подскажете, как меня зовут?

Старый Бывайло удивился, но потом взял себя в руки и крепко задумался.

Уже солнце стало закатываться за море, когда он сказал наконец:

– Слышал я про один кораблец-удалец. Плавали на нём святые люди. Ловили рыбу и кормили нищих.

Обрадовался белый кораблик, и все обрадовались такому замечательному имени. А капитан Бывайло – как ни в чём не бывало – ушёл на минуту к себе в каюту, снял со стены детский спасательный круг и красным по белому написал на нём – **КОРАБЛЕЦ**.

Вернувшись на причал, он вручил белому кораблику этот спасательный круг и сказал:

– Держи, малец, носи на здоровье!

## Сказка о том, как белый кораблик потерялся

Однажды белый кораблик потерялся. Родителей не было рядом. Папа-корабль возил пассажиров на остров Далече. Маму-лодку капитан Бывайло отправил на рыбную ловлю. А белый кораблик один-одинёшенек плескался у самого берега.

Вдруг со дна поднялись на поверхность моря мелкие пузырьки.

– Что это? Кто это? – воскликнул белый кораблик.

– Да это ж рыбка Улыбка, – сказал кто-то сзади. – Пузыри пускает, а ты раскричался.

Белый кораблик повернулся и увидел на камне плоское существо с короткими ногами и длинными руками, на конце которых...

– Это у тебя что? – спросил кораблик.

– Это у меня клешни. Чтобы защищаться от врагов.

– У тебя есть враги? – снова спросил кораблик.

– Да. Мой враг Акул Акулыч – угрюмый человек. Он ходит по берегу моря с чёрной палкой и наступает на моих братьев.

– А ты кто?

– Я крабик Арабик.

– А я Кораблец-удалец.

Тут из воды вынырнула рыбка Улыбка, посмотрела по сторонам и предложила:

– Поплыли со мной наперегонки.

Белый кораблик сразу согласился. Крабик Арабик немного подумал и тоже согласился. Рыбка махнула хвостом, и началась гонка. Белый кораблик полетел по волнам быстро-быстро, так что в парусе у него засвистело. Морская пена, похожая на усы капитана Бывайло, щекотала носовую часть кораблика. Наш герой чихнул и остановился. Вокруг не было видно ни рыбки, ни крабика, ни капитана, ни родного берега. Лишь море и небо, волны и ветер, солнце и облака.

Так белый кораблик потерялся.

Лев Дмитриевич  
Усачёв

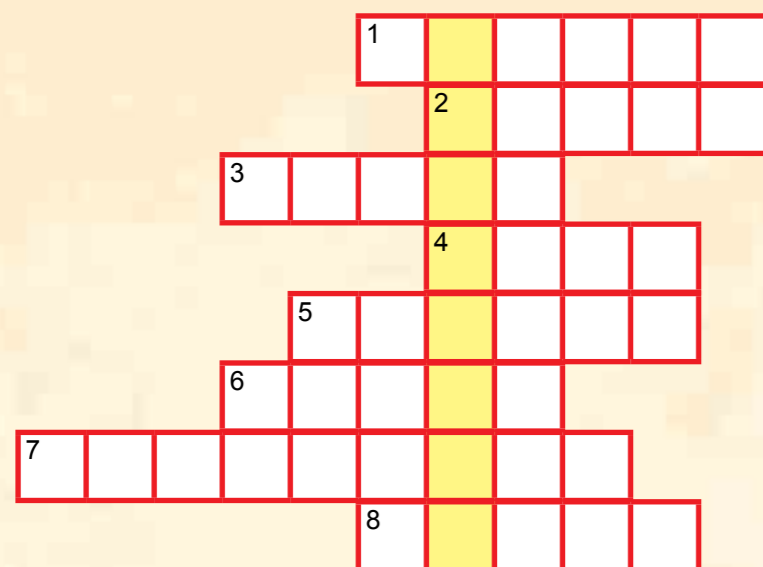




# Крестословица



## 1. Разгадай крестословицу



1. Что означает имя «Пётр»?
2. Как называется речь, беседа, которая объясняет и распространяет религиозные знания?
3. Как звали святого Петра до того, как он стал апостолом?
4. Как звали святого Павла до того, как он стал апостолом?
5. Как называется пост, предшествующий великому празднику святых славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла?
6. При каком императоре были казнены в Риме апостол Пётр и апостол Павел?
7. Что проповедовали апостолы Пётр и Павел?
8. Кем был апостол Пётр до того, как стал учеником Христа?



# Ребусы



1. 1, 4, 3, 5
2. 1, 2, 3
3. 2, 1
4. 1, 2, 3

## Ответы

читайте в следующем номере «Кораблика»

Ответ на загадки №2–2017:

а) Олива; б) Евангелие; в) Бог; г) Ева.

Ответы на ребусы:

1. Архангел Гавриил; 2. Благая весть; 3. Источник

## Редакционная подписка – прямая связь с редакцией!

**Уважаемые папы и мамы,  
дедушки и бабушки, учителя и воспитатели  
юных читателей журнала «Кораблик»!**



Детско-юношеский журнал «Кораблик» Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьева Боровского монастыря издаётся с 2007 года.

Журнал выходит шесть раз в год.  
Цена журнала – 100 руб. за 1 номер.

Подписка осуществляется по квитанции, размещённой на сайте монастыря в разделах:

Издательство – Кораблик – Подписка

или любым способом, указанным на сайте в разделе «Благотворителям».

Информацию об оплате подписки и свой адрес присылайте на e-mail:

**Korablik-Borovsk@mail.ru**

Журнал «Кораблик» станет для ваших детей, внуков и воспитанников добрым другом и собеседником.

«Кораблик». Журнал для детей школьного возраста Рождества Богородицы Свято-Пафнутьева Боровского монастыря. Издание основано в 2007 году. Выходит шесть раз в год. Издаётся по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента.

**Учредитель:** Рождества Пресвятой Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский мужской монастырь Калужской епархии Русской Православной Церкви (Московского Патриархата)

### Редакционный совет:

**епископ Тарусский Серафим –  
председатель**  
**иеромонах Иосиф (Королёв)**  
**иеромонах Макарий (Номогоров)**  
**Т. В. Анохина**  
**А. В. Бородина**  
**М. А. Улыбышева**

### Адрес редакции:

249010, Калужская обл.,  
г. Боровск, ул. Дмитрова, д. 1,  
Свято-Пафнутьев Боровский монастырь.  
Тел. 8 (48438) 4-38-88  
e-mail: Korablik-Borovsk@mail.ru

Отпечатано: Типография «Виннер»  
г. Воронеж, ул. Еремеева, 22 Ж  
тел. (473) 269-86-35

Тираж 1200 экз.  
Подписано в печать 28.06.2017  
Заказ № 309

Журнал «Кораблик» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 28 октября 2008 года. ПИ № ФС77-33785

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свидетельство № 143 от 04.09.2011г.

Подписка на сайте монастыря:  
www.pafnuty-abbey.ru

Справки по e-mail:  
Korablik-Borovsk@mail.ru

**Главный редактор издательства Свято-Пафнутьева Боровского монастыря:**  
иеромонах Иосиф (Королёв)  
**Заместитель главного редактора издательства Свято-Пафнутьева Боровского монастыря, редактор и составитель журнала «Кораблик»:**  
Тамара Викторовна Анохина  
**Вёрстка и дизайн:**  
Иванна Рудольфовна Захаркина  
**Корректор:**  
Татьяна Климентьевна Шайбова

Требования к фотографии:

1. Высокое качество.
2. Название фотографии.
3. Имя и фамилия автора.

Вы можете присылать  
ваши фотографии  
на электронный адрес  
e-mail: Korablik-Borovsk@mail.ru  
Желаем успехов!

*Дорогие друзья!  
Мы продолжаем конкурс  
на лучшую присланную фотографию.  
Фотография-победитель будет  
опубликована в журнале «Кораблик»  
на почётной 4 странице обложки.*

«Собор Святых апостолов Петра и Павла  
в городе Тарусе Калужской области».  
Автор фото: Игорь Николаевич Малеев

